

পুরাণ সংগ্রহ

গরুড় পুরাণ



মূঢ়ীপত্র

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রথম—	শৌনকাদি ঋষিগণের প্রশ্নোত্তরে		বিংশ—	নিবোধিত অতিগৃহ্য বিবিধ যজ্ঞ ।	৫৪
	মৃতের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ক কথারিভ ।	১	একবিংশ—	পঞ্চযজ্ঞ পূজন ।	৫৭
দ্বিতীয়—	ঋক-রুদ্র সংবাদ, গুরুত্বের জ্যেষ্ঠ		দ্বাবিংশ—	নিবর্তন ।	৫৮
	আনয়ন ও যাজুযজ্ঞ । গুরুত্ব কর্তৃক		ত্রয়োবিংশ—	নিবাসিপূজা ।	৫৯
	কল্পণের নিকট পুরাণ-উক্তিবৃত্ত কথন ।	৪	চতুর্বিংশ—	গণ্যামিত পূজা ।	৬৪
তৃতীয়—	গুরুত্বপূর্ণের সংক্ষিপ্ত বিষয় যজ্ঞ		পঞ্চবিংশ—	আমল পূজা ।	৬৫
	বর্ণন ।	১০	ষড়্বিংশ—	কুজিকা পূজা ।	৬৬
চতুর্থ—	কুরুর প্রস্তর তদ্বি কর্তৃক সৃষ্টি		সপ্তবিংশ—	সর্পবিষ-হরণ ।	৬৭
	বর্ণন ।	১১	অষ্টাবিংশ—	শ্রীকৃষ্ণপূজা ।	৬৮
পঞ্চম—	ঋক-রুদ্র মানসপুত্রামিত বর্ণনা এবং		ঊনত্রিংশ—	ঘোহিনীপূজা ।	৬৯
	পঞ্চকর্তা সত্তীর দেহভাগ ।	১৫	ত্রিংশ—	শ্রীধর-অর্চনা ।	৭০
ষষ্ঠ—	উত্তানপাদেব বংসে এবং ও প্রাচৈতন্য-		একত্রিংশ—	বিষ্ণুর অর্চনা ।	৭২
	পদেব বংসে কৃতান্ত কথন ।	১৮	দ্বাত্রিংশ—	পঞ্চভূতর্চন ।	৭৬
সপ্তম—	সূর্য্যপূজা ।	২০	ত্রয়স্ত্রিংশ—	সূর্য্যদেবের পূজা ।	৮০
অষ্টম—	বিষ্ণুর অর্চনার অস্ত যজ্ঞ অঙ্কন-		চতুস্ত্রিংশ—	হর্য্যদেবের অর্চনা ।	৮২
	প্রণামী ।	২৫	পঞ্চত্রিংশ—	গারজীর ইন্দ্র ও কামাদি ।	৮৬
নবম—	দীক্ষা পদ্ধতি ।	২৭	ষট্‌ত্রিংশ—	সকাল-বিধি ।	৮৮
দশম—	দেবীপূজা ।	২৮	সপ্তত্রিংশ—	গায়ত্রী-যাহাওয়া ।	৮৯
একাদশ—	নবব্রাহ্ম অর্চনা ।	২৯	অষ্টত্রিংশ—	দুর্গা পূজা ও অর্চনার বিধি ।	৯১
দ্বাদশ—	কার্ত্তিকাদি বর্ণনা ।	৩২	ঊনচত্বারিংশ—	বিষ্ণুর সূর্য্যের অর্চনা ।	৯৩
ত্রয়োদশ—	বিষ্ণুপঞ্চরত্নোক্ত ।	৩৪	চত্বারিংশ—	মহেশ্বর-পূজা ।	৯৬
চতুর্দশ—	যোগ কথন ।	৩৬	একচত্বারিংশ—	নানাবিধ কথন ।	৯৯
পঞ্চদশ—	বিষ্ণুর সহস্র নাম স্তোত্র ।	৩৭	দ্বিচত্বারিংশ—	শিবের পবিত্রাটোহণ বিধি ।	১০১
ষোড়শ—	বিষ্ণুর ধ্যান বর্ণন ।	৪৬	ত্রিচত্বারিংশ—	হরির পবিত্রাটোহণ ।	১০১
সপ্তদশ—	সূর্য্যর্চন ।	৪৭	চতুঃচত্বারিংশ—	সূর্য্যসূর্য্যদেব ।	১০৫
অষ্টাদশ—	সূর্য্যকর্তা ।	৫৮	পঞ্চচত্বারিংশ—	শালগ্রামের লক্ষণ ।	১০৭
ঊনবিংশ—	প্রাণেশ্বর যজ্ঞ—সর্পের বিধি নামক		ষট্‌চত্বারিংশ—	বাক্তপূজাবিধি ।	১১০
	যজ্ঞ ।	৬১	সপ্তচত্বারিংশ—	অগ্নির নির্মাণ ।	১১৪

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
চতুর্বিংশতিকশতক—পাপকল্প কথন ।		৩১১
পঞ্চবিংশতিকশতক—প্রাশস্তিত্ব বিবেক ।		৩১৩
ষড়বিংশতিকশতক—অশৌচাদি নির্বহ ।		৩১৬
সপ্তবিংশতিকশতক—বর্ষ ৩ অশ্বিন বর্ষ ।		৩৩৩
অষ্টবিংশতিকশতক—নীতিসার ।		৩৩৮
নববিংশতিকশতক—নীতিসার ।		৩৪১
দশবিংশতিকশতক—নীতিসার কথন ।		৩৪২
একদশবিংশতিকশতক—নীতিসার কথন ।		৩৪৩
দ্বাদশবিংশতিকশতক—নীতিসার কথন ।		৩৪৮
ত্রয়োদশবিংশতিকশতক—নীতিসার কথন ।		৩৫১
চতুর্দশবিংশতিকশতক—নীতিসার কথন ।		৩৫৯
পঞ্চদশবিংশতিকশতক—নীতিসার কথন ।		৩৭৮
ষোড়শবিংশতিকশতক—বিভিন্ন ভিধিতে ব্রতের বিধান ।		৩৮৮
সপ্তদশবিংশতিকশতক—অনন্তরোদয়ী ব্রত ।		৩৯০
অষ্টদশবিংশতিকশতক—অবত্যাগিনী ব্রত ।		৩৯৩
ঊনবিংশতিকশতক—অগত্যার্থ্য ব্রত ।		৩৯১
বিংশতিকশতক—ব্রতাত্তীয়া ব্রত ।		৩৯৪
একবিংশতিকশতক—চাতুর্মাস ব্রত ।		৩৯৬
দ্বাবিংশতিকশতক—মাসোপবাস ব্রত ।		৩৯৭
ত্রয়োবিংশতিকশতক—ভীষকশক ব্রত ।		৩৯৮
চতুর্বিংশতিকশতক—শিবস্তুতি ব্রত ।		৪০১
পঞ্চবিংশতিকশতক—একাদশী সাহায্য		৪০২
ষড়বিংশতিকশতক—পূজাবিধি ।		৪০৩
সপ্তবিংশতিকশতক—একাদশী সাহায্য ।		৪০৬
অষ্টবিংশতিকশতক—ব্রতপরিভাষা ।		৪০৮

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
ঊনবিংশতিকশতক—প্রতিপদাদি ভিধিতে ব্রত কথন ।		৪১১
ত্রিংশতিকশতক—সপ্তম্যাদি ব্রত ।		৪১৪
একত্রিংশতিকশতক—বোহিন্যষ্টমী ব্রত		৪১৭
দ্বাত্রিংশতিকশতক—বৃষাষ্টমী ব্রত ।		৪২০
ত্রয়স্রিংশতিকশতক—অশৌকাষ্টমী ব্রত ।		৪২১
চতুঃস্রিংশতিকশতক—মহানবমী ব্রত ।		৪২১
পঞ্চত্রিংশতিকশতক—মহানবমী ব্রত ।		৪২৪
ষট্‌ত্রিংশতিকশতক—বীরনবমী ব্রত ।		৪২৬
সপ্তত্রিংশতিকশতক—দশনামা নবমী ব্রত ।		৪২৮
অষ্টত্রিংশতিকশতক—দ্বিদশমী ব্রত ।		৪২৮
ঊনচত্বারিংশতিকশতক—অষ্টমী প্রকৃতি ব্রত কথন ।		৪২৮
চত্বারিংশতিকশতক—অবত্যাগিনী ব্রত ।		৪২৯
একচত্বারিংশতিকশতক—সর্বভিধির বিধান ।		৪৩১
দ্বিচত্বারিংশতিকশতক—সূর্যাবংশ বর্নন ।		৪৩৩
ত্রিচত্বারিংশতিকশতক—চন্দ্রবংশ বর্নন ।		৪৪০
চতুঃচত্বারিংশতিকশতক—চন্দ্রবংশ বর্নন ।		৪৫৭
পঞ্চচত্বারিংশতিকশতক—শাকবংশ বর্নন ।		৪৫২
ষট্‌চত্বারিংশতিকশতক—সীতা সাহায্য ।		৪৫৪

অধ্যায়	বিবরণ	পৃষ্ঠা
সত্ত্বগুণাদিকশততম—	হিমায়ণ বর্ণনা ।	৫৫৭
অষ্টচত্বারিংশদিকশততম—	হরিবংশ বর্ণন ।	৫৬০
ঊনপঞ্চাশদিকশততম—	ভাবত বংশ বর্ণন ।	৫৬৫
পঞ্চাশদিকশততম—	সর্বরোগ-নিবান ।	৫৭১
একপঞ্চাশদিকশততম—	জ্বর-নিবান ।	৫৭৪
দ্বিপঞ্চাশদিকশততম—	বক্তাপিত্ত-নিবান ।	৫৮১
ত্রিপঞ্চাশদিকশততম—	কাস-নিবান ।	৫৮৬
চতুঃপঞ্চাশদিকশততম—	হাস-নিবান ।	৫৮৮
পঞ্চপঞ্চাশদিকশততম—	হিষ্ণা-নিবান ।	৫৯১
ষট্‌পঞ্চাশদিকশততম—	যক্ষ্মা-নিবান ।	৫৯৩
সপ্তপঞ্চাশদিকশততম—	অরোচক-নিবান ।	৫৯৬
অষ্টপঞ্চাশদিকশততম—	তৃক্ষা-নিবান ।	৫৯৮
ঊনষষ্ঠ্যদিকশততম—	মহাভায়াদি-নিবান ।	৬০০
বষ্ট্যদিকশততম—	অর্শো-নিবান ।	৬০৫
একষষ্ঠ্যদিকশততম—	অতিসার গ্রহণী-নিবান ।	৬১১
দ্বিষষ্ঠ্যদিকশততম—	বৃজকৃষ্ণ-নিবান ।	৬১৫
ত্রিষষ্ঠ্যদিকশততম—	প্রমেহ-নিবান ।	৬২০
চতুষ্টয়দিকশততম—	বিপ্রবিজ্ঞা-নিবান ।	৬২৫
পঞ্চষষ্ঠ্যদিকশততম—	উদর-নিবান ।	৬২৭
ষট্‌ষষ্ঠ্যদিকশততম—	পাণ্ডুশাখ-নিবান ।	৬৩৭
সপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	বীসর্প-নিবান ।	৬৪১
অষ্টষষ্ঠ্যদিকশততম—	কূটরোগ-নিবান ।	৬৪৬
ঊনষষ্ঠ্যদিকশততম—	ক্রিমি-নিবান ।	৬৫১
সপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	বাতব্যাদি-নিবান ।	৬৫৩

অধ্যায়	বিবরণ	পৃষ্ঠা
একষষ্ঠ্যদিকশততম—	নিবান-হান ।	৬৫৯
দ্বিসপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	বৈদ্যকশাস্ত্রে সূত্রহান ।	৬৬৬
ত্রিসপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	অমুগানাদি-বিবান ।	৬৭৩
চতুঃসপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	জ্বরাদি চিকিৎসা- কথন ।	৬৮০
পঞ্চসপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	কূটাদি চিকিৎসা ।	৬৮৯
ষট্‌সপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	স্ত্রীরোগাদি চিকিৎসা ।	৬৯৭
সপ্তসপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	রোগসংবাদি কথন ।	৬০২
অষ্টসপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	দুর্ভৈল্যাদি কথন ।	৬০৬
ঊনানীত্যদিকশততম—	নানা রোগাদি কথন ।	৬০৮
অশীত্যদিকশততম—	নানা রোগ কথন ।	৬১১
একানীত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬১৩
দ্বানীত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬২২
ত্রানীত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬২৫
চত্বানীত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬২৬
পঞ্চানীত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬২৮
ষড়ানীত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬৩৩
সপ্তানীত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬৩৩
অষ্টানীত্যদিকশততম—	বৈদ্যশাস্ত্র কথন ।	৬৩৬
ঊননবত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬৩৯
নবত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬৪৪
একদ্ব্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬৪৬

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
দ্বিবিংশত্যধিকশততম—নানায়োগ কথন ।	৬৪৭		উনবিংশত্যধিকশততম—তর্পণ বিধি ।	৭৪৬	
ত্রিবিংশত্যধিকশততম—বৈষ্ণবশাস্ত্র কথন ।	৬৪৯		বিংশত্যধিক „—বৈষ্ণবপেয়বিধি ।	৭৪৯	
চতুর্বিংশত্যধিকশততম—নানায়োগ কথন ।	৬৫১		একত্রিংশত্যধিক „ —সম্ব্যবিধি ।	৭৫০	
পঞ্চবিংশত্যধিকশততম—নানায়োগকথন ।	৬৫৪		ষাট্‌বিংশত্যধিক „ —পার্বণপ্রাঙ্গণবিধি ।	৭৫২	
ষষ্ঠবিংশত্যধিক „ —নানায়োগকথন ।	৬৫৭		সপ্তবিংশত্যধিক „ —নিভাজ্ঞাবিধি ।	৭৬২	
সপ্তবিংশত্যধিক „ —নানায়োগকথন ।	৬৬০		চতুর্বিংশত্যধিক „ —জ্ঞানানুষ্ঠান ।	৮৬৫	
অষ্টবিংশত্যধিক „ —নানায়োগকথন ।	৬৬২		পঞ্চবিংশত্যধিক „ —ধর্মসারসংকলন ।	৭৬৮	
নববিংশত্যধিক „ —নানায়োগকথন ।	৬৬৭		ষড়্‌বিংশত্যধিক „ —প্রায়শ্চিত্ত কথন ।	৭৭২	
দ্বিশততম অধ্যায়—বৈষ্ণব কবচ কথন ।	৬৬৯		সপ্তবিংশত্যধিক „ —বৃগধর্ম কথন ।	৭৮২	
একাদশিক দ্বিশততম—সর্বকাণ্ডপ্রদনিমিত্তা ।	৬৭২		অষ্টবিংশত্যধিক „ —নৈমিত্তিক প্রলয় ।	৭৮৭	
দ্বাদশিক „ —বিষ্ণুধর্মোধ্যা বিদ্যা ।	৬৭৩		উনত্রিংশদধিক „ —পানপরিণাম কথন ।	৭৮৯	
ত্র্যধিক „ —গারুড়ী বিদ্যা ।	৬৭৬		ত্রিংশদধিক „ —অষ্টোজবোণ কথন ।	৭৯০	
চতুর্দশিক „ —নিভাক্রিয়া ত্রিপুরা জ্ঞান- মুখী বিদ্যা ।	৬৮২		একত্রিংশদধিক „ —ভগবদ্ভক্তি কথন ।	৭৯১	
পঞ্চাদশিক „ —ঋত্বাদি নির্ণয় ।	৬৮৪		দ্বাত্রিংশদধিক „ —নারায়ণ-নমস্কার ।	৮০৪	
ষড়্‌দশিক „ —বাহুজ্ঞানাদি কথন ।	৬৮৮		ত্রয়ত্রিংশদধিক „ —পূজাভক্তি ।	৮০৮	
সপ্তাদশিক „ —অঙ্গগণাদ্যুর্বেদ কথন ।	৬৯০		চতুত্রিংশদধিক „ —ধ্যানভক্তি ।	৮১০	
অষ্টাদশিক „ —ঐশ্বর্যনাম কথন ।	৬৯৫		পঞ্চত্রিংশদধিক „ —বিষ্ণুমাংসোধ্যা ।	৮১৪	
নব্বাদশিক „ —ব্রাহ্মকল্পনানুশাসন ।	৭০৬		ষট্‌ত্রিংশদধিক „ —নরসিংহ কবচ ।	৮১৭	
দশাদশিক „ —সিদ্ধোদয়হরণ ।	৭০৯		সপ্তত্রিংশদধিক „ —জ্ঞানামৃত কথন ।	৮২১	
একাদশাদশিক „ —হনুঃ শাস্ত্র ।	৭১২		অষ্টত্রিংশদধিক „ —মৃত্যুচৌকস্তোত্র ।	৮২৫	
দ্বাদশাদশিক „ —চন্দ্রঃ শাস্ত্র ।	৭১৩		উনত্রিংশদধিক „ —জীবাশ্রমেবস্তোত্র ।	৮২৭	
ত্রয়োদশাদশিক „ —সমবৃত্তকথন ।	৭১৫		চতুত্রিংশদধিক „ —জ্ঞানবিজ্ঞান কথন ।	৮৩৫	
চতুর্দশাদশিক „ —অর্জুসংহৃত কথন ।	৭২০		একচতুত্রিংশদধিক „ —জ্ঞানজ্ঞান কথন ।	৮৪১	
পঞ্চদশাদশিক „ —বিষ্ণু-বৃত্ত কথন ।	৭২১		দ্ব্যচতুত্রিংশদধিক „ —গৌড়াসরি ।	৮৪৪	
ষোড়শাদশিক „ —চন্দ্রঃপ্রকরণ ।	৭২২		ত্রিচতুত্রিংশদধিক „ —বিবিধযোগ কথন ।	৮৪৬-৮৪৮	
সপ্তদশাদশিক „ —বর্ণাশ্রম ধর্মাদি কথন ।	৭২৩				
অষ্টাদশাদশিক „ —জ্ঞানবিধি বর্ণন ।	৭৪১				

পূর্বধত্ত সমাপ্ত ।

উত্তরখণ্ড

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ অধ্যায়।	বৈকুণ্ঠে নারায়ণের প্রতি পুরুষের বিবিধ প্রসঙ্গ	১	২১ অঃ।	শ্রেয়সকণ্ড ও শ্রেয়সসুক্ষিণ উপায়	১১০
২ অঃ।	পুরুষের নিকট বিষ্ণুকর্তৃক ঐক্যমৈত্রিক বিধিকথন	৬	২২ অঃ।	প্রকারান্তর পুরুষোত্তম- পাখ্যান	১১৩
৩ অঃ।	নরকবরুণকর্তৃক	১৩	২৩ অঃ।	শ্রেয়সকণ্ডনিরূপণ	১১২
৪ অঃ।	কর্তব্যকাকীকর্তৃক	২০	২৪ অঃ।	মনুষ্যদিগের আত্মনিরূপণ ও বালকদিগের পিতৃদানাদিকথন	১২০
৫ অঃ।	জন্মানাদিকথন ও পূর্ণসং- গ্রহবিধি	২৫	২৫ অঃ।	শৈশবাসিত্ত্বকথন ও আত্মকীয়াক বিশেষকর্তৃত্বাত্মা উপদেশ	১২৪
৬ অঃ।	অশৌচসংক্রান্ত-কালনিরূপণাদি	৩৭	২৬ অঃ।	সমিতিকরণবিধি	১২৭
৭ অঃ।	ব্রহ্মোৎসর্গকথন	৪৮	২৭ অঃ।	বক্রবাহিন-শ্রেয়সংবাদ	১৩২
৮ অঃ।	পুরুষোত্তমপাখ্যান	৫৮	২৮ অঃ।	বিশেষজ্ঞানার্থ নারায়ণের প্রতি পুরুষের প্রসঙ্গ	১৫৮
৯ অঃ।	ঐক্যমৈত্রিক কর্তব্য ও অধিকারী কর্তৃকাদি	৬৬	২৯ অঃ।	ঐক্যমৈত্রিককৃত্যকথনাদি	১৬০
১০ অঃ।	বক্রবাহিন-শ্রেয়সংবাদ	৬৮	৩০ অঃ।	স্নানবিধি	১৬৩
১১ অঃ।	প্রাত্যহিক বিবিধ কৃতিজনকথা- কথন	৭৩	৩১ অঃ।	স্নানমাহাত্ম্যাদি	১৬৭
১২ অঃ।	মনুষ্যজন্মান্তরাদির কারণকথন	৮০	৩২ অঃ।	জীবোৎপত্তিকথা	১৬৭
১৩ অঃ।	মনুষ্যভুক্তকথা	৮১	৩৩ অঃ।	সমলোকবিত্ত্যাহারাদিকথন	১৬৫
১৪ অঃ।	শ্রেয়সশাসনকর্তৃককথন	৮৩	৩৪ অঃ।	ব্রহ্মহোম কর্তব্যকথাঃসংস্থা, মাহিক সংশোধনাদিকর্তৃক উপদেশ ও অশৌচাদিনিরূপণ	১৬৮
১৫ অঃ।	আত্ম-প্রিয়মাণ-মানকৃত্য	৮৫	৩৫ অঃ।	সমিতিকরণের বিশেষ বিধি ও শব্দবিধি	১৬৬
১৬ অঃ।	স্বয়ং-সংস্কার-লক্ষকথা	৮৯	৩৬ অঃ।	অন্যনাদিময়পুণ্যকথন	১৭০
১৭ অঃ।	স্বায়াপুত্রাদিসমসংস্থা	৯৬	৩৭ অঃ।	ঐদৃষ্টিপ্রদানাদিকথন	১৭৩
১৮ অঃ।	সমসংগতিবিধিকথন	১০০			
১৯ অঃ।	চিত্তকণ্ঠপূরণাদিকথন	১০৪			
২০ অঃ।	শ্রেয়সসংহানিনির্ভর	১০৬			

ଅଧ୍ୟାୟ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଧ୍ୟାୟ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୧୮ ଅ: ।	ଅପମୃତାଶ୍ରୟେର ଗତି ଓ ଉଦ୍ଧାରୋପାର୍ଯ୍ୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ	୧୭୯	୫୨ ଅ: ।	ଆକାଶାତ୍ମୀୟ ଆତ୍ମନିବେଶାଦି	୧୮୭
୧୯ ଅ: ।	କାର୍ତ୍ତିକାଦି ଯାମ ଓ ମୌର୍ଗ- ଯାନ୍ତ୍ରାଦିରେ ବୃହୋତ୍ସର୍ଗବିଧାନ	୧୮୦	୫୩ ଅ: ।	ସାମ୍ବିକ ଶ୍ରୀହାସିକଥନ	୧୮୮
୨୦ ଅ: ।	ପୂର୍ବକୃତକର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ତ୍ତାର ଅନୁଗାମିତ୍ବ କଥନ ଓ ବିଶେଷତାମାନପ୍ରକାର	୧୮୧	୫୪ ଅ: ।	ମାଳତ୍ୟେ ଚିତ୍ରାଂଶୁ- ଉଦ୍ଧାରକଥନ	୧୯୦
୨୧ ଅ: ।	ଜ୍ଞାନାଗ୍ନିବିଜ୍ଞାନପ୍ରତିମିତ୍ବେର ପ୍ରାବଚ୍ଛିନ୍ନକଥନ	୧୮୬	୫୫ ଅ: ।	ମହତ୍ତ୍ବପୁରାଣପାଠକଳାମି କଥନ	୧୯୨

ସୂଚିମତ୍ତ ସମାପ୍ତ

গরুড়পুরাণম্ ।

পূর্বখণ্ডম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

নারায়ণঃ নমস্কৃত্য নরৈকৈক নরোত্তমম্ ।

নৈবাং সরস্বতীকৈক ততো জয়মদৌরয়েৎ ॥

অজয়জয়নমস্কৃত্য জ্ঞানরূপং মহাস্তম্, শিবঃ সত্যমমাদিং হৃতদেহাদিশীনম্ ।

সকলকরনহীনং সৰ্বভূতান্তিঃকৃতম্, হরিয়েমলমমাদং সৰ্বগং বন্দ একম্ ॥১

নমস্তামি হরিং রূপং ত্র্যম্বকং গণাধিপম্ । দেবীং সরস্বতীকৈব মনোবাৎককম্ভতিঃ সদা ॥২

সূতং পৌরানিকং শাস্ত্রং সৰ্বশাস্ত্রবিগারমম্ । বিষ্ণুতন্ত্রং মহাত্মানং নৈমিষারণ্যমাগতম্ ॥৩

ভীৰ্বযাত্রা-প্রমত্তেন উপবিষ্টে শুভামনে । ধ্যানেন বিমুগ্ধমনঃ তমভ্যর্জ্য ভবন্ কবিম্ ॥৪

শৌনকাদ্যা মহাভাগা নৈমিষীয়াস্তপোধনাঃ । মনসো ববিসক্তাশাঃ শাস্তা বজ্রপরায়ণাঃ ॥৫

বষম উচুঃ ।

সূত জ্ঞানানি সৰ্বাঃ যং পূজামহামতো বয়ম্ । দেবতানাম্ হি কো দেব উত্তরঃ পূজ্য এব কঃ ॥৬

কো ধোয়ঃ জগৎশ্রষ্টা জগৎপাতি চ হস্তি কঃ । কস্যং প্রবর্ততে ধৰ্ম্মো হৃষ্টেষ্ঠা চ কঃ সূতঃ ॥৭

তন্ত্রং দেবস্ত কিং রূপং জগৎসৰ্গঃ কথং যতঃ । কৈত্র উচুঃ স তু ভূতৈঃ স্ম্যৎ কেন যোগেন বাপ্যতে ॥৮

যিনি ভগ্নজরাবিহীন, অমৃত, জ্ঞানরূপ, মহৎ, নির্মল, অমাদি, পাকভৌতিকদেহশূন্য, নিরঞ্জিত, সৰ্বভূতব্যাপী ও মায়াবিমুক্ত, সেই সৰ্বগ একমাত্র হরি চ হরকে বন্দনা করি । ত্র্যম্বা, বিষ্ণু, মহাদেব, গণাধিপতি ও দেবী সরস্বতী, ইহাদিগকে মন, বাহ্য এবং কৰ্ম দ্বারা মত্তত নমস্কার করি । একদিন পুরাণবেত্তা, শাস্ত্র, সৰ্বশাস্ত্রবিগারম, বিষ্ণুতন্ত্র, মহাত্মা, সূত ভীৰ্বযাত্রা-প্রমত্তে নৈমিষারণ্যে উপস্থিত হইয়া শুভামনে উপবেশন করিয়া বিষ্ণুচিন্তায় তৎপর ছিলেন ; এমনত সময়ে তত্রতা তপোধন, বজ্র-পরায়ণ, শাস্ত্র, সূত্রানমতেজাঃ, মহাভাগ শৌনকাদি ঋষিগণ কবি সূত ঋষিকে অর্চনা করিয়া স্তব করিয়াছিলেন । ১—৫ ।

অনন্তর ঋষিগণ বলিলেন, হে সূত । আপনার সৰ্বভূত বিদিত আছে, এ নিদিত আমরা আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি—দেবতাদিগের দেবতা কে ? উত্তরই বা কে ? কাহারকেই বা পূজা করা যায় ? ধ্যানের স্বার্থ পাও কে ? কেই বা পরিনৃপ্তমান জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় করিতেছেন ? কোন্ ব্যক্তি হইতে সনাতন ধৰ্ম প্রবর্তিত হইয়াছে ? কোন্ ব্যক্তি হুঠেই বিনাশ করিয়া থাকেন ? সেই দেবতার রূপ কি ? কি রূপেই বা জগৎ সৃষ্টি হইল ?

অবতীর্ণাশ্চ কে তচ্চ কথং বংশাদিসম্ভবঃ । বর্ণীশ্চবাধিধর্মণাং কঃ পাতা কঃ প্রবর্তকঃ ১৯

এতৎ সর্বং তদাত্তচ্চ কহি সূত মহামতে । নারায়ণকথাঃ সর্বাঃ কথ্যাস্থাকমুত্তমান্ ২০

সূত উবাচ

পুরাণং গারুড়ং বক্ষ্যে সারং বিকৃকথাশ্রয়ম্ । গরুড়োক্তং কল্পপার পুরা নাপাচ্ছুভং যদ্য ১১

একো নারায়ণো দেবো দেবনামৌপরেবরঃ । পরমাশ্রা পরং ব্রহ্ম জগত্স্ত মতো ভবেৎ ১২

অগতো রক্ষণার্থায় বাসুদেবোচ্যতরোহমরঃ । স কুমারাদিকল্পেণ অবতারান্ করোত্যাজঃ ১৩

হরিঃ স প্রথমঃ দেবঃ কোমারঃ সর্গাদিভিঃ । চত্বর ভূচরঃ ব্রহ্মণ ব্রহ্মচর্যামধিভিঃ ১৪

ষিষ্ঠীরক ভবাস্ত্রা স্নাতজগতাং মহীম্ । উৎকৃষ্টরূপাদন্তে বজ্রেশঃ শৌকরং বপুঃ ১৫

তৃতীয়মুখিকল্লি দেবমিষমুপেতা সঃ । তত্র সাবভ্যচটে নৈকধাং কর্ণধাং যতঃ ১৬

নরনারায়ণো কৃত্বা কৃত্বো হেপে তপো হরিঃ । ধর্মসংরক্ষণার্থায় পুঞ্জিঃ স স্তবাত্তরেঃ ১৭

পঞ্চমঃ কপিলো নাম সিদ্ধেশঃ কালদিগুতম্ । শ্রোবাচাস্থরয়ে* সাংখ্যং তদগ্রামবিনির্গমম্ ১৮

ষষ্ঠমত্রৈরণত্যং দমঃ শ্রোহোহিনঃসুহৃদা । আদৌক্ষিকীবল্লীকর শ্রহ্নাসাদিত্য উচিবান্ ১৯

কোন কোন ব্রহ্মাচর্য্যান করিলে তিনি সন্তুষ্ট থাকেন ? কোন যোগদ্বারা ই বা তাঁহাকে লাভ করা যায় ? সেই অগতের কি কি রূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন ? কি প্রকারে তাঁহার বংশসম্ভব হয় ? এবং ব্রাহ্মাদি বর্ণধর্ম ও ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমধর্মের রক্ষক কে ও প্রবর্তক কে ? হে মহামতি সূত ! আপনি অগ্রাহ করিয়া আখ্যানিগের নিকটে এই লক্ষণ বিষয় এবং আগ্র ও অন্তান্ত জ্ঞাতব্য উত্তম নারায়ণ-কথাসকল বর্ণন করুন । ৬—১০ ।

সূত কহিলেন,—আমি গরুড়পুরাণ বর্ণন করিব । এই পুরাণ সর্বপুরাণ-প্রধান এবং বিকৃকথায় পরিপূর্ণ । এই পৌরাণিক কথা পূর্বকালে কশ্যপের নিকটে গরুড় বলিয়াছিলেন এবং আমি ব্যাসের নিকটে শ্রবণ করিয়াছি । একমাত্র নারায়ণ দেব দেবতানিগেরও উপরেবর এবং তিনিই পরমাশ্রা পরম ব্রহ্ম, তাঁহা হইতেই এই জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-লয় হইয়া থাকে । সেই অজরামর বাসুদেব জগত্ক্ষণার্থ কুমারাদি মানাকণে অবতীর্ণ হইয়াছেন । হরি প্রথমে কুমার অবতার হয় । এই অবতারে ভগবান্ বাসুদেব কোমার অবস্থা অবলম্বন করিয়া ভূচর ব্রহ্মচর্য্য অশ্রুষ্ঠান করিয়াছিলেন । ১১—১৪ ।

ষিষ্ঠীয়ে ভূতভাবন বজ্রেশ্বর হরি জগৎ রক্ষা করিবার নিমিত্ত ‘স্নাতজগতা পৃথিবীকে উদ্ধার করিব’ এই অভিপ্রায়ে বরাহরূপে ধারণ করেন । তৃতীয়ে দেববিশ্ব পরিগ্রহ করিয়া ভগবান্ সাবভ্য তত্ত্ব বিজ্ঞার করিয়াছেন । ঐ তত্ত্ব নিষ্কাম কর্মের প্রাধান্য বদিত আছে । চতুর্থে নর-নারায়ণাবতার । এই অবতারে নারায়ণ ধর্ম-রক্ষণার্থ কঠোর তপস্বী করিয়াছিলেন । তাঁহাকে সুরাসুরগণ ভর্জনা করিয়াছিল । পঞ্চমে কপিলাবতার । এই অবতারে ভগবান্ কালকৃত ধর্মবিসয় নিবারণার্থ মাসুরি নামক মিত্র শিথাকে ভৃগুমকলের নির্ণয়বিষয়ক সাখ্য শাস্ত্র উপদেশ করিয়াছিলেন । (অধ্যায় সাংখ্য শান্তিচরণকে তত্ত্ব-নির্গমদ্বারা ধর্মমার্গে আনয়ন করিয়াছিলেন ।) ষষ্ঠে দত্তাত্রেয়াবতার । নারায়ণ অত্রি কথির ভ্রমণে অননুমার গর্তে দত্তাত্রেয় নামে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।

* “শ্রোবাচাস্থরয়ে” ইতি কচিৎ পাঠিঃ ।

ততঃ সপ্তম আকৃতাঃ কচের্বজোহিচ্চালিত । সত্যাত্যাত্যঃ স্বরগণৈর্দৃষ্টা বায়ুভূগান্তরে । ২০
স বায়ুগণৈর্দেবগণৈর্দৃষ্টাঃ স্বরভূগান্তরম্ । অষ্টমে যেকদেব্যাঙ্ক নাচের্বজো উচক্রমঃ ।

মর্শদ্বন্ বস্বর্ধীরাণাঃ সর্গাশ্রমমিবেধিতম্ ॥ ২১

স্বপিত্তির্থাচিত্তোক্তে নবমং পার্শ্বিং বসুঃ । হুতৈর্ধৌবদৈকিপ্রা-স্তেন সংখীবিভাঃ প্রজাঃ ২ ॥ ২২

রূপং স বৃহৎ মাংস্তং চাক্ষুষান্তবসংস্রবে । নাব্যারোপ্য যদৌষমাযপাঠৈববতং যজুয় ২৩

স্বরাস্ত্রাণামৃশিং মল্লভাঃ মকরাচলম্ । বস্বে কষঠরূপেণ পৃষ্ঠ একাদশে বিভূঃ ২৪

ধাক্ষুরঃ ষাদশমং অযোদশময়েব চ । আপায়য়ৎ স্বরানস্ত্রান্নোহিচ্চঃ মোহরন্ স্থিরা ২৫

চতুর্দশং নারসিংহং বিজ্ঞদৈতোজবৃজিতম্ । দধার কটকৈরুদারৈকানং কটকদ্বয় ২৬

পঞ্চদশং বায়মকো ক্ৰাদান্দধরং বলোঃ । পার্শ্বভয়ং বাচমানঃ প্রত্যাদিঃ স্থিতিপিষ্টম ২৭

অবতারে ষোড়শমে পশুন্ ব্রহ্মক্রোধো নৃপান্ । ত্রিঃপশুকৃত্যঃ কৃপিতোনিঃকর্যিকরোঽশীম্ ২৮

ততঃ সপ্তমং জাতঃ সত্যবত্যাঃ পরাশরাৎ । চক্রে বেদবরোঃ শাখাং দৃষ্টা পুনোহিচ্চবেদনঃ ২৯

দস্তাত্রেয় প্রজ্ঞাদাদির নিমিত্ত অসর্গকে আত্মীকৃতীবিচার উপদেশ প্রদান করেন । সপ্তমে বায়ুভূ-মরস্তরে নারায়ণ আকৃতির গর্ভে ও কচির ভ্রমে যজ্ঞনামে জন্মগ্রহণ করিয়া অমাত্য সত্যপণ ও স্বরগণের সহিত যজ্ঞাহুষ্ঠান করিয়াছিলেন এবং বায়ুরি দেবগণের সহিত বায়ুভূব মরস্তর রক্ষা করেন । অষ্টমাবতারে নারির ভ্রমে যেকদেবীর গর্ভে উচক্রম নামে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া সর্গাশ্রমোচিত সদাচারপ্রদর্শন প্রদর্শন করেন । নবমে নারায়ণ কৃষি-গণের আর্বনাত্মসারে পৃথুবায়ে জন্মগ্রহণ করিয়া যদৌষাদিগুণ বৃক্ষধারা প্রজাবর্গকে খীবিভ করিয়াছিলেন । ১৫—২২ ।

দশমে চাক্ষুষ-মরস্তরের মহা প্রলয়কালে ভগবান্ মৎস্তরূপী হইয়া বৈবস্বত মন্ত্রকে যজ্ঞরূপী নৌকাতে আরোপিত করিয়া রক্ষা করেন । একাদশে কূর্ষাবতার । দেব ও দানবগণ যখন একত্র মিলিত হইয়া সমুদ্র মগ্নন করেন, ঐ সময়ে ভগবান্ কূর্ষরূপ পরিগ্রহ করিয়া পৃষ্ঠদেশে মকরাচল ধারণ করিয়াছিলেন । ষাঠশে ধাক্ষুরাবতার । অযোদশে মোহিনী অবতার । হরি দধন্তরিরূপে অবতীর্ণ হইয়া দেবতাদিগকে অমৃত পানে আপ্যায়িত করিয়াছিলেন ; আবার তৎকালে মোহিনীরূপ ধারণ করিয়া অশুরদিগকে মোহিত করিয়াছিলেন । চতুর্দশে ভগবান্ নরসিংহরূপে অবতীর্ণ হইয়া, যেকদ কটকারী নাক্তি এরুচ্য (ইকড়) ভেদ করে, সেইরূপ নবহারা বলপূর্ণ দৈত্যোজ্জ হিরণ্যকশিপুঃ বন্ধঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া তাহার প্রাণসংহার করেন । পঞ্চদশে বায়মাবতার । হরি বায়মরূপ ধারণ করিয়া বলির বন্ধে গমন করেন এবং ত্রিপাদ-কৃষি প্রাথমিকভাবে ত্রিলোক গ্রহণ করত বলিকে দমন ও দেবতাদিগকে স্ব-ব-অধিকারে পুনঃস্থাপনপূর্বক রক্ষা করিয়াছিলেন । ষোড়শে ভগবান্ পরশুরামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । নৃপতিগণ ব্রহ্মক্রোধী হইয়াছে দেখিয়া তিনি কৃপিত হইয়া একবিংশতিবার পৃথিবীকে নিঃকজিয়া করেন । ২৩—২৮ ।

সপ্তমশে ভগবান্ সত্যবতীর গর্ভে পরাশরের ভ্রমে ব্যাসরূপে অবতীর্ণ হন । তিনি

১ । সর্গাশ্রমমিবেধিতম্ ।

২ । হুতৈর্ধৌবদৈকিপ্রা-স্তেন সংখীবিভাঃ প্রজাঃ ইতি কচিং পুস্তকে পাঠ্যঃ ।

নরদেবতাপনঃ সুরকার্যচিকীৰ্ষয়। সমুদ্রনিগ্রহাদীনি চক্রে কার্য্যাণ্যতঃ পরম্ । ৩০
 একোনিবংশে বিংশতিবে বৃক্ষিষু প্রাপ্য জনানী । রামকৃষ্ণাবিত্তি ভূবো ভগবানহরস্তরম্ । ৩১
 ততঃ কলেশ্ব নৃত্যাস্তে সযোহাশ্ব সুরদিবাম্ । বৃক্কো নাস্য ত্রিনম্রতঃ কীকটেষু ভবিষ্যতি । ৩২
 অকান্দৌ যুগলক্যাস্য নষ্টপ্রায়েষু রাজবু । ভবিতা বিকুশলশো নাস্য কক্ষী জগৎপতিঃ । ৩৩
 অবতারী কুমংখ্যায়ঃ হরেঃ মহানিধেবিজাঃ । মহুগেগাঁদো হাওয়াঃ সর্কো বিকুকলাঃ শ্বতাঃ । ৩৪
 তস্মাৎ সর্গাদয়ো জাতঃ সম্পূজ্যাস্ত ব্রতানিনমঃ ॥৩৫
 অষ্টৌ শ্লোকমহুমানি তথা চাষ্টৌ শতানি চ । পূর্বণ সাকড়ং ব্যাসঃ পুরাসৌ মেঃব্রবীদিদম্ ৥৩৬
 ইতি শ্রীগজপুৰাণে পূর্বপঞ্চো প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়াঃ অধ্যায়ঃ ।

ভবয় উচুঃ ।

কথং ব্যাসেন কথিতং পুরাণং গজপুৰাণং তব । এতৎ সৰ্বং সমাপ্যাহি পরং বিকুকথাশ্রমম্ ॥ ১
 শ্রুত উবাচ ।

অহং হি মুনিতিঃ সাক্ষং গন্তো বদন্তিকাশ্রমম্ । ততঃ দৃষ্টৌ ময়া ব্যাসেন ধ্যায়মানঃ পঃবব্রুতম্ ।

সমস্ত মতবাদগণকে অল্পমেধা বিবেচনা করিয়া বেদভক্তর শাস্তা প্রণয়ন করেন। অষ্টাদশে দেবতাদিগের কার্য-সাধনার্থ নরদেব রূপে অবতীর্ণ হইয়া সমুদ্রনিগ্রহাদি কাণ্ডা করিয়া ছিলেন। উনবিংশতি ও বিংশতি অবতারে জনাৰ্দ্দন বৃক্ষিষ্যেণ ভিন্ন পদ্ধতিগ্ৰহ করিয়া যাম ও কৃষ্ণ নামে বিখ্যাত হইয়া পৃথিবীর জার করণ করিয়াছিলেন। একবিংশতি অবতারে ভগবান্ কলিযুগের সঙ্কাস্তে দেবদেবিদিগের মোহনার্থ কীকটে (মগধদেশে) ত্রিনম্রত বৃক্কনামে আবিস্কৃত হইবেন। কলিযুগে সঙ্কাস্ত অবসানকালে রাজর্ষি নষ্টপ্রায় হইলে, জগৎপতি কক্ষী নামে বিকুশলা নামক জাক্রণের ভবনে অবতীর্ণ হইবেন ২৯—৩৩।

হে বিজগৎ! হরির কতিপয় অবতারের কথ্য বর্ণিত হইল। বাস্তবিক মেই মহানিধি জগৎপতির অবতার অসংখ্য। মহু বেদবিদ্ এবং প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ সকলেই শিষুর অংশধরপ। মেই যথাদি হইতেই এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় হইয়া থাকে, একক্লই তাঁহারা ঐতিহ্যমাদিবারা পূজনীয় হইরাছেন। এই উপুরাণে অষ্টাদশাধিক অষ্টমহম্ সংখ্যক শ্লোক আছে। পূর্বকালে বানদেব আমার নিকটে এই গজপুৰাণ বর্ণনায় ছিলেন। ৩৪—৩৬।

শ্রীগজপুৰাণে পূর্বপঞ্চো প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়াঃ অধ্যায়ঃ ।

কথিগণ বলিলেন,—শ্রুত ব্যাসদেব কি নিমিত্ত আপনায় নিকটে গজপুৰাণ বিকুকথাময় পৌরাণিক ইতিবৃত্ত বলিয়াছিলেন, তাহা জামাদিগের সমীপে প্রকাশ করুন। শ্রুত বলিলেন,—আমি একদা মুনিমণ্ডের সহিত বদন্তিকাশ্রমে গিয়াছিলাম। সেখানে দেখিলাম, ভগবান্

তং প্রণমোপবিষ্টোহুং পঠেবান্ হি মুনীশ্বরম্ ॥ ২

য্যাম কহি হংস কপং বগৎসর্গাদিকং ততঃ । যন্তে ব্যায়সি তং যথাভ্রাতৃশ্রানাসি তং বিজুস ।
এং পঠো যদা প্রাহ তথা বিপ্রা নিবোধত ॥ ৩

বাস উবাচ

শুণ ২২ পদকামি পুরাণং গাকুড়ং তব । মত নারদবাক্যৈদ্যক্ষুকা যামুক্তবান্ যদা ॥ ৪

শুভ উবাচ ।

দক্ষনারদমুখ্যস্ত বৃক্শং জ্বাং কথমুক্তবান্ । একা স্রীগাকুড়ং পুণ্যং পুরাণং সারবাচকম্ ॥ ৫

বাস উবাচ ।

অহং হি নারদো মক্ষো ভৃগুশ্রাঃ প্রণিপতা তম্ । সারং কহীতি পশুচ্ছু ব্রাহ্মণং ত্রকলোকগম্ ॥ ৬

ব্রহ্মোবাচ ।

পুরাণং গাকুড়ং সারং পুত্রা কত্বক মাং যদা । হুতৈঃ মহানবীষিকুন্তধাহং ব্যাস বচ্মি তে ॥ ৭

বাস উবাচ ।

কপং কত্বং সূত্রৈঃ সাক্ষ্যবদীনা হরিঃ পুত্রা । পুরাণং গাকুড়ং সারং কহি একম্ মহাবাক্যম্ ॥ ৮

ব্রহ্মোবাচ ।

অহং গতোহত্রিকৈলাসমিচ্ছাতৈর্দৈবকৈতঃ মহা । তদ্ব গুহ্যো যম্ কত্রো ধ্যায়মানঃ পরং পদম্ ॥ ৯

বাস পরমেশ্বর ধ্যানে তৎপর আছেন । আমি সেই মুনীশ্বরকে যথাবিধি প্রণাম করিয়া উপ-
বেশনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলাম,—হে বাস । আপনি পরমাত্মা হরিরূপ ও বগৎস্রষ্টিপ্রভৃতি
সবিশেষ বর্ণন করিয়া আমার অভিলাষ পরিপূর্ণ করুন । আপনি সেই পরমপুরুষ হরিকে চিন্তা
করিতেছেন, সুতরাং তাঁহার স্বরূপ আপনার অপরিজ্ঞাত নহে । হে বিপ্রগণ ! আমি ব্যাস-
দেবের নিকট এইরূপ প্রশ্ন করিলে, তিনি যেরূপ আশায়ে বলিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি
অবশ করুন । যেসবাস বলিলেন,—হে শুভ । আমি তোমার নিকটে গুরুত্বপূরণ বর্ণন করিব,
অবশ কর । নারদ ও দক্ষপ্রভৃতি প্রজাপতির সমক্ষে একা এই পৌরাণিক বিবরণ আমাকে
বলিয়াছিলেন । ১—৪ ।

শুভ জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবন্ আপনি কি কারণে দক্ষ-নারদাদির সহিত মিলিত
হইয়াছিলেন এবং কেনই বা একা আপনার নিকটে পুণ্যকথাঞ্জয় সারতর গুরুত্বপূরণ
বলিয়াছিলেন ? বাস কহিলেন,—একদা আমি, নারদ, দক্ষ, ভৃগু-প্রভৃতি মুনিগণ সমবেত
হইয়া একলোকে গমনপূর্বক একাক্ষে প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিলাম, হে প্রভো !
আমাদিগের নিকটে সারতর বর্ণন করুন । তথা বলিলেন,—হে বৎস । গুরুত্বপূরণ
সংস্পৃশ্যের সারত্ব । পূর্বকালে ভগবান্ বিষ্ণু বৈ একাক্ষে হুবগণের সহিত আশায়ে ও
কদম্বদেবকে এই সারতর পৌরাণিক কথা বলিয়াছিলেন, হে বাস । আমিও তাহা সেইরূপেই
তোমার নিকটে বলিতেছি । পুনর্বার বাস জিজ্ঞাসা করিলেন তখন । কি নিমিত্ত হরি
স্ববর্ণনেষ সহিত কদম্বদেবের নিকটে গুরুত্বপূরণ বলিয়াছিলেন, আপনি সেই মহাবাক্য বিধয়
আমাকে বলুন । তথা বলিলেন, আমি একদা হুজাদি-দেবগুণের সহিত কৈলাস পর্বতে
গমন করিয়া দেখিলাম, কদম্বদেব পরমপদ চিন্তা করিতেছেন । আমি তাঁহাকে নমস্কার

পৃষ্ঠো নমস্কৃতঃ '৫২ ত' ৫২ঃ ধ্যায়ন্তি শকরাঃ । তাং নাকং পদং পদং জ্ঞানান্তি কৃতি যঃ ততঃ ।
সাক্ষাৎ সাবহরং ততঃ শ্রোতৃকামঃ সূত্রৈঃ সতঃ ১০

কৃত্য উবাচ ।

অহং ধ্যায়ামি তং বিষ্ণুং পরমাত্মানমীশ্বরম্ । সৰ্গনং সনাতনং সৰ্বং সৰ্বপ্রাণিকৃদি স্থিতম্ ।

ভাষ্যাক্ষু জিহ্মেহস্থ্য স্টটামণ্ডলমণ্ডিতং । ১১

নিযোজ্যাবধনার্থং মে ব্রহ্মচর্যা পিতামহ । তমেব সত্যং ব্রহ্মাণ্ডং সাদং বং চিস্তয়াম্যহম্ । ১২

বিষ্ণুং তিস্কুং পদ্মনাভং হরিং দেহবিবল্লিতম্ । তচ্চিৎ কৰ্চিপদং হংসং তৎপাদং পরমেশ্বরম্ ।

যুক্তা সৰ্বাশ্বনাশ্বানং তং দেবং চিস্তয়াম্যহম্ । ১৩

যস্যম্ নিধানি ভূতানি তিষ্ঠন্তি চ বিলিচি চ । গুণসূতানি সূত্রভেদে সূত্রে যনিগণা ইব । ১৪

সহস্রাক্ষং সহস্রাজিহ্বং সহস্রোদরং বদানমহম্ । অলীকসাময়ীযাংসং পুৰিষ্টকং স্ববীৰ্যসাম্ ।

গরীকসং পুৰিষ্টকং শ্রেষ্ঠকং শ্রেষ্ঠসামপি । ১৫

যং বাক্যেহহংসং নিম্নং পদমিহমহম্ । গুণজিহ্বংসং সত্যং সত্যম্ সত্যম্ । ১৬

পুরাণপুরুষঃ শ্রোতৃকো ব্রহ্মা শ্রোতৃকো বিলিচিযু । কৰ্চিপদং শ্রোতৃকমুপাশ্রয়মুপাশ্রয়ে ১৭

যস্মিন্ লোকাঃ কুবলীয়ে জলেষু শকুলো যদা । সত্যমকাকরং ব্রহ্ম যদা সত্যমতঃ পরম্

অর্জবন্তি চ ৫২ দেবো যকরাঃ সত্যমহম্ । ১৮

কাহ্না জিজ্ঞাস্য করিলাম, শকর। আপনি কাহার চিন্তা করিতেছেন ? আমি আপনি ভিন্ন অস্ত কোন দেবতাকে জানি না । যদি আপনার হৃদয়ে প্রথমতর অস্ত কোন দেবতা থাকেন, তবে তাহা আমার নিকটে নহুন । সেই সত্যসত্য বিষয় কহিলে অমরবর ও আমার প্রবল্পৃহা নজবতী হইতেছে । ৫- ১০ ।

কৃত্য বলিলেন,—আমি সেই সৰ্বগণপ্রদ, সৰ্বগ সৰ্বভূতী, সৰ্বাশ্বর, পরমাত্মা, ঈশ্বর বিষ্ণুকে চিন্তা করিতেছি । হে পিতামহ । আমি সেই ব্রহ্মাধার বিষ্ণু আরাধনার্থ হংস ভাষ্য লেপন ও মণ্ডকে স্টটামণ্ডল বাঁধন করিয়া ব্রহ্মচর্যা নিরত আছি । যিনি সৰ্বাশ্বী, দেহবিল্লিত, পদ্মনাভ হরি, সনাতনী ও হংসভূতী, আমি সেই পরমপদবরূপ পরমেশ্বরকে সৰ্বপ্রকারে আশ্রয় সহিত যুক্ত করিয়া চিন্তা করিতেছি । বীহাতে সকল ভূত বর্তমান আছে, প্রলয়কালেও বীহাতে এই ভূতময় প্রবেশ করে এবং যে সৰ্বভূতেশ্বরে সকল গুণ পুত্রপ্রাপ্ত যনিগণের জাতি সাবক আছে, যিনি সহস্রাক্ষ, সহস্রপাদ, সহস্রোক্ষ, সহস্রাণ্ড, সহস্রবরন, সূক্ষ্মতম, সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতম, গুরু হইতে গুরুতম এবং শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠতম, বেদের বাক্য, ভাস্কর্য্য, ব্রাহ্মণকাণ্ডে উপনিষদে সাম্যে যে সত্যবর্তী সত্যবতী হৃদির গুণ বলিত আছে ; যিনি পুরাণপুরুষ এবং বীহাকে ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মা বলিয়া থাকেন, যিনি ক্ষয়কালে সঙ্কর্ষণ নামে উক্ত হইবেন, সেই পরমারাধ্য ব্রহ্মের উপাসনা করিতেছি । যেহেতু কালেতে শকুল যন্ত ভাসমান থাকে, সেইরূপ সমস্তলোক বীহাতে প্রকাশ পাইতেছে, দেব, রক্ষ, যক্ষ, রাক্ষস ও অগ্নিগণ (যে সত্য) নিত্য অকরহিত এক ও সত্য অসত্য ভেদেহ

যতঃপ্রিয়াতঃ সৌম্যুর্ধ্বাৎ নাতিন্ধরণৌ কিত্তিঃ । চন্দ্রানিত্যৌ চ নরনে তং দেবং চিত্তয়ায়াহ্ম ২০
 যতঃ ত্রিসোতী তটন্তে যতঃ কাষ্ঠাশ্চ বাহবঃ । যতোচ্ছাদন্ত পবনঃ তং দেবং চিত্তয়ায়াহ্ম ২১
 যতঃ কেশেষু সৌম্যুর্ধ্বাৎ নতঃ সর্জসসন্ধিসু । কৃষ্ণৌ সমুদ্রান্ধারিতঃ দেবং চিত্তয়ায়াহ্ম ২২
 পরঃ কালোৎ পরো যজ্ঞাৎ পরঃ সনসন্তঃ যঃ । অনাদিরাদিকিঞ্চনং তং দেবং চিত্তয়ায়াহ্ম ২৩
 যনন্তপ্রদ্যঃ যতঃ তমুদোন্ত নিবাকরঃ । দুর্বাধিগ্নস্ত নঃজজ্ঞে তং দেবং চিত্তয়ায়াহ্ম ২৪
 পত্যাৎ যতঃ কিত্তিকাতাঃ প্রোত্ৰাভ্যাক তথা দ্বিগঃ । মুর্ধ্বভাগাদিত্যং যতঃ তং দেবং চিত্তয়ায়াহ্ম ২৫
 সর্গন্ত প্রতिसর্গন্ত যঃ সমরন্তরাবি চ । যং বাহুচরিতঃ যজ্ঞাৎ তং দেবং চিত্তয়ায়াহ্ম ২৬
 যং বায়ামাহমেতৎ বাহুভ্যঃ সারসীকিতুম্ ২৭

অথোবাচ ।

ইত্যুক্তোঃ ২১ঃ পুরা কৃত্তঃ খেতদ্বীপনিবাসিনম্ । গন্ধাঃপ্রদ্য তং বিষ্ণুং প্রোত্ৰাকামাঃ কিলান্বিতাঃ ২৮
 অস্মাকং যথাভ্যো কৃত্ত উবাচ পরমেশ্বরম্ । সাত্ৰাৎ সারসতং বিষ্ণুং পূর্ববাংস্তং প্রদম্য তৈব ২৯
 যথা পপ্রচ্ছ য়াং ব্যাসস্তদ্যাসৌ ভগবান্ ততঃ । পপ্রচ্ছ বিষ্ণুং দেবতৈঃ সৃষ্টো যম তৈব স চ ৩০
 কৃত্ত উবাচ ।

হরে কথং দেবেশ দেবসেব ক ইবরঃ । কো বেতঃ কন্ত তৈব পূজঃ কৈত্র তৈস্তত্তে পরঃ ৩১

অতীত অনির্কটনীর, পরঃপ্রদ্যকে অর্চনা করে, অগ্নি বাহার মূখ, স্বর্গ বাহার মস্তক, আকাশ বাহার নাভি, পৃথিবী বাহার চরণ এবং কৃত্ত ও পূর্বা বাহার নয়নদ্বয়, আমি সেই মাদ্রাফণ দেবকে চিত্তা করিতেছি । ১১—২০ ।

বাহার অঠরে স্বর্গ মস্ত্য পাতাল, ত্রিলোক বর্তমান আছে, বিষ্ণুকল বাহার বাহ ও পবন বাহার নিঃশ্বাস, সেই অবিভীষ মাদ্রাফণকে চিত্তা করিতেছি । যেনসকল বাহার কেশ, নদীসকল বাহার অঙ্গসন্ধি চ চারি সমুদ্র বাহার উদর, সেই দেবকে চিত্তা করিতেছি । যিনি কালের পরমাত্মা, যজ্ঞাদি-দ্বারা অপ্রাপ্য, জগতে সৎ ও অসৎ, যে কিছু পদার্থ আছে, তৎসমুদায়েরই প্রতিরিক্ত এবং জগতের আদি এ বাহার আদি কিছুই নাই, সেই দেবকে চিত্তা করিতেছি । বাহার সনঃ হইতে কৃত্ত, চতুঃ হইতে পূর্বা এবং মূখ হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইয়াছে, সেই দেবকে চিত্তা করিতেছি । বাহার চরণদ্বয় হইতে পৃথিবী, প্রবৎ হইতে দিক এবং মস্তক হইতে স্বর্গ সৃষ্টি হইয়াছে, সেই দেবকে চিত্তা করিতেছি । যিনি জগৎ-সৃষ্টির আদি কারণ, দক্ষাদি প্রজাপতিবর্গকে যিনি সৃষ্টি করিয়াছেন এবং বাহা হইতে যংশ ও যমন্তর প্রবর্তিত ও যংগাহুচরিত কীর্তিত হয়, সেই দেবকে চিত্তা করিতেছি । বাহাকে বান করি, চন্দ্র, আয়রা সেই সারসত সাক্ষাৎ করিতে বাই । ব্রহ্মা বজিসেন,— কৃত্ত আমাকে এইরূপ বলিলেন । যমন্তর কৃত্ত, দেবগণ ও আমি মিলিত হইয়া খেতদ্বীপনিবাসী বিষ্ণুকে প্রণতি কৃতি করিয়া সারসত-অবধমানসে দণ্ডায়মান রহিলাম । আমাদিগের মধ্যে কৃত্ত সেই পরমেশ্বর বিষ্ণুকে প্রণামপূর্ণ সারসত-জিজ্ঞাসা করিলেন । হে ব্যাস ! তুমি যেমন আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে, ভগবান্ শ্রব দেবগণের সহিত বিষ্ণুর নিকটে সেইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন, আমি তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । ২১—৩০ ।

কৃত্ত বজিসেন, হে দেবেশ হরে । আপনি বলুন, দেবাদিদেব ইবর কে ? কাহাকেই বা

অহং সাক্ষাৎ সঙ্গাচারো ধর্মোহিহং বৈকবো হ্যহম্ । বর্ণাশ্রমাস্তথা চাহং কুরুর্মোহিহং পুরাতনঃ । ৪৫
যমোহং নিয়মো কুরুত্বানি বিবিধানি চ । অহং সূর্যাস্তথা চক্সো যমলাদীনামহং তথা । ৪৬
পুরা মাং গরুড়ঃ শকী তপসারাম্যদুবি । তুহু উচে বরং কুহি যন্তো বত্রে বরং স চ । ৪৭

গরুড় উবাচ ।

যম যাতা চ বিমতা নঃপৈর্দাদীকৃতা হরে । যথাহং দৈবতান্ ত্রিভা চামৃতং হ্যানয়িষ্যসি তৎ । ৪৮
দাক্ষাঘ্রিষেঃকয়িষ্যামি যথাহং বাহনং তব । মহাবলো মহাবীৰ্য্যঃ সর্কজো নাগদারকঃ ।
পুরাণসংহিতাকর্তা যথাহং স্তাং তথা কুরু । ৪৯

বিষ্ণুর্কবাচ ।

যথা অয়োক্তং গরুড় তথা শক্যং ভবিস্কৃতি । নাগদাক্ষাঘ্রাতরং বাং বিমতাং বোন্ধবিস্কৃতি । ৫০
দেবাদীন সাক্ষান্ ত্রিভা চামৃতং হ্যানয়িষ্যসি । মহাবলো বাহনসং ভবিস্কৃতি বিদারকঃ । ৫১
পুরাণং যংপ্রসঙ্গাচ্চ যম যাহাঙ্গাচকম্ । যদুক্তং যংপ্ররূপকং তব চাবির্ভবিস্কৃতি । ৫২
গারুড়ং তব মাচা তল্লোকো ব্যাধিঃ সমিষ্টি । যথাহং হেংদেবানাং স্ত্রীঃ যাতা বিমতাহত ।
তথা ব্যাধিঃ পুরাণেষু গারুড়ং গরুড়ৈষ্টি ৫৩

সকলজানময় পণ্ডায়া পরং ব্রহ্ম । আমিহে ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মত্বে সমস্তলোক ও সর্বদেহরূপ ।
আমি সাক্ষাৎ সঙ্গাচার, আমি ধর্ম, আমি বৈকর, আমি সর্গাশ্রম এবং আমিই
সর্গাশ্রমোচিত বর্গ ও পুরাণপুরুষ । হে ব্রহ্ম । আমিই বহুনিয়মাদি বিবিধ ব্রত ।
আমি সূর্য, চন্দ্র এবং আমিই যমলাদিগ্রহ । পূর্ষকালে পৃথিবীতে পক্ষিরাজ গরুড়
তপস্রাচার । আমার আরাধনা করিয়াছিল । আমি ঋগবাক্তের তপস্ররূপে পরিতুষ্ট হইয়া
তাহাকে বলিলাম, “আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ।” তখন সে আমার নিকট
বরপ্রদানে প্রবৃত্ত হইল । গরুড় বলিলেন, হে হরে ! আমার যাতা বিমতাকে নাগগণ
(ছন্দ্রকবে) দাসী করিয়াছে । আপনি আমার প্রতি প্রদত্ত হইয়া এই বর প্রদান
করুন যে আমি যেন দেবতাদিগকে পরাক্রম করিয়া অমৃত আনয়নপূরক জমনীকে দাস্ত
হইতে বিমোচিত করিতে পারি, আপনার বাহন হইয়া থাকি এবং মহাবল পরাক্রান্ত
হইয়া নাগসকলকে বিহারণ করিতে পারি । আমি সর্কজ হই, পুরাণ প্রণয়ন করিতে পারি ।
ভগবন্ ! আমার প্রতি কৃপা করিয়া বাহাতে আমার এই সকল অভিলাব পূর্ণ হয়, তাহা
করুন । ৪১—৪৯ ।

বিষ্ণুরাজ গরুড় এইরূপ বর প্রার্থনা করিলে, বিষ্ণু বলিলেন,—গরুড় তোমার কথিত
বিষয়সকল শুনল হইবে, আমি তোমাকে অভিলষিত বর প্রদান করিলাম । তুমি
নাগলোকগতা জননী বিমতাকে দাস্ত হইতে মোচন করিতে পারিবে । দেবগণকে জয়
করিয়া অমৃতানরনে তোমার কথতা করিবে, মহাবল পরাক্রান্ত এবং আমার বাহন
হইতে পারিবে । তোমার নাগ-দিলারবে শক্তি হইবে । হে বংগবর । তুমি আমার প্রমাণে
পুরাণসংহিতা প্রণয়ন করিয়া আমার যাহাঙ্গা বর্ণন করিবে । আমার বে স্বরূপ উক্ত আছে,
সেই স্বরূপ তোমাতেও আবিস্কৃত হইবে, তুমি জানিলেও আমার স্বরূপ দেখিতে পাইবে ।
লোকে তোমার প্রণীত পুরাণ গরুড়পুরাণ নামে বিখ্যাত হইবে । হে বিমতাভনয় ! দেবতা-

অহং সাক্ষাৎ সবাচারো ধর্মোহিহং বৈকবো হ্যহম্ । বর্ণাশ্রমাস্তথা চাহং কুরুর্মোহিহং পুরাতনঃ । ৪৫
যমোহং নিয়মো কুরুত্বানি বিবিধানি চ । অহং সূর্য্যাস্তথা চক্সো যমলাদীনামহং তথা । ৪৬
পুরা মাং গরুড়ঃ পক্ষী তপস্যাস্তাশ্বত্থবি । তুহু উচে বরং কুহি যন্তো বত্রে বরং স চ । ৪৭

গরুড় উবাচ ।

যম সাতা চ বিমতা নঃপৈর্দাদীকৃতা হয়ে । যথাহং দৈবতান্ ত্রিভা চামৃতং হ্যানয়িষ্যসি তৎ । ৪৮
দাস্তাদ্বিষেঃকয়িষ্যামি যথাহং বাহনং তব । মহাবলো মহাবীৰ্য্যঃ সর্কজো নাগদারণঃ ।
পুরাণসংহিতাকর্তা যথাহং স্তাং তথা কুরু । ৪৯

বিষ্ণুরুবাচ ।

যথা অয়োক্তং গরুড় তথা সকাং তবিকৃতি । নাগদাস্তাশ্বত্থতরং বাং বিমতাং বোকেত্রিকৃতি । ৫০
দেবাদীন সাকলান্ ত্রিভা চামৃতং হ্যানয়িষ্যসি । মহাবলো বাহনসং তবিকৃতি বিদার্ষনঃ । ৫১
পুরাণং যংপ্রসাদাক্ত যম সাতাস্তাশ্বত্থকম্ । যত্কং সৎস্বরূপক তব চাবির্ভবিকৃতি । ৫২
গারুড়ং তব মাচা তল্লোকো ব্যাধিঃ সমিকৃতি । যথাহং দেবদেবানাং স্ত্রীঃ সাতা বিমতাস্ত ।
তথা ব্যাধিঃ পুরাণেষু গারুড়ং গরুড়ৈকৃতি । ৫৩

সকলজানময় পণ্ডায়া পরং ব্রহ্ম । আমিহে ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মত্বে সমস্তলোক ও সর্বদেবরূপ ।
আমি সাক্ষাৎ স বাচার, আমি ধর্ম, আমি বৈকর, আমি সর্গবর্ণাশ্রম এবং আমিই
সর্ববর্ণাশ্রমোচিত বর্ণ ও পুরাণপুরুষ । হে ব্রহ্ম । আমিই যমনিয়মাদি বিবিধ ব্রত ।
আমি সূর্য্য, চক্স এবং আমিই যমলাদিগ্রহ । পূর্ষকালে পৃথিবীতে পক্ষিগাজ গরুড়
তপস্রাধারা আমার আরাধনা করিয়াছিল । আমি ঋগবাক্তের তপস্রবশে পরিতুষ্ট হইয়া
তাহাকে বলিলাম, “আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ।” তখন সে আমার নিকট
বরপ্রদানে প্রবৃত্ত হইল । গরুড় বলিলেন, হে হয়ে ! আমার সাতা বিমতাকে নাগগণ
(ছলক্রেম) দাসী করিয়াছে । আপনি আমার প্রতি প্রদত্ত হইয়া এই বর প্রদান
করুন যে আমি যেন দেবতাদিগকে পরাক্রম করিয়া অমৃত আনয়নপূরক জমনীকে দাস্ত
হইতে বিমোচিত করিতে পারি, আপনার বাহন হইয়া থাকি এবং মহাবল পরাক্রান্ত
হইয়া নাগসকলকে বিহারণ করিতে পারি । আমি সর্কজ হই, পুরাণ প্রণয়ন করিতে পারি ।
ভগবন্ ! আমার প্রতি কৃপা করিয়া বাহাতে আমার এই সকল অভিলাব পূর্ণ হয়, তাহা
করুন । ৪১—৪৯ ।

বিষ্ণুরাজ গরুড় এইরূপ বর প্রার্থনা করিলে, বিষ্ণু বলিলেন,—গরুড় তোমার কথিত
বিষয়সকল সকল হইবে, আমি তোমাকে অভিলষিত বর প্রদান করিলাম । তুমি
নাগলোকগতা জননী বিমতাকে দাস্ত হইতে মোচন করিতে পারিবে । দেবগণকে অমৃত
করিয়া অমৃতানরনে তোমার কথতা করিবে, মহাবল পরাক্রান্ত এবং আমার বাহন
হইতে পারিবে । তোমার নাগ-দিলারবে শক্তি হইবে । হে বংগবর । তুমি আমার প্রমাণে
পুরাণসংহিতা প্রণয়ন করিয়া আমার সাতাস্তা বর্ণন করিবে । আমার বে স্বরূপ উক্ত আছে,
সেই স্বরূপ তোমাতেও আবিস্কৃত হইবে, তুমি জানিলেও আমার স্বরূপ দেখিতে পাইবে ।
লোকে তোমার প্রণীত পুরাণ গরুড়পুরাণ নামে বিখ্যাত হইবে । হে বিমতাতনয় ! দেবতা-

বখাৎ কীৰ্ত্তনীমৌখ তথা স্বং গুরুড়াননা । মাং ধায়া পক্ষিযুখোঃ পুরাণং গদ গুরুড়ম্ ৫৪
ইত্যুক্তো গুরুড়ো ব্রহ্ম বস্ত্রপাদাহ পৃচ্ছতে । বস্ত্রপো গুরুড়ং প্রদা * ব্রহ্মঃ ব্রহ্মজীবয় ৫৫
ব্রহ্মকান্তমনা স্বা বিজ্ঞানান্নজীবয় ৫৬
বকে ও উং বাহা ভাগী বিজ্ঞানং গুরুড়ী শ্রী । গুরুড়োক্তং গুরুড়ং হি শ্রু কৃত্ত ব্রহ্মজীবয় ৫৭
ইতি ত্রিগুরুড়ে মহাপুরাণে পূৰ্ণসংগ্রে বিতৌয়োহধ্যায়ঃ । ২ ।

ভূতীকৌহল্যাক্ষঃ ।

মুত উবাচ ।

ইতি কত্রাক্রোশাঃ শিখাঃ শুভ্রাঃ ত্রকণাঃ মুনিঃ । কাংসো বাসানকং বকো হস্ত শৌনক নৈমিবেঃ ১
ধনীনাং পুত্রতাং যথো সর্গাক্ষং দেবপুত্রম্ । তীর্থং কুব্জকোষক মনস্তরসিহোচ্যতে ২
বর্ণীশ্রমাদিধর্ম্যাক্ত কানরাশ্যাদিধর্ম্যকাঃ । বাদহারো ত্রতং বংশা বৈশ্বকং সনিদানকম্ ৩
অহানি প্রজয়ো বর্ণ-কার্মার্কজানমুতমম্ । সত্রপকং নিপ্রপকং কৃতং বিজ্ঞোনিপুত্রে ৪
পুরাণে গুরুড়ে সর্গং গুরুড়ো ভগবান্ হরিঃ । বাস্তবোক্তপ্রত্যয়েন সামর্থ্যাতিশয়ৈবুতঃ ৫

দ্বিগের মধ্যে বেরপ আশ্রয় শ্রী বিখ্যাত আছে, সেইরূপ সর্গপুরাণের মধ্যে গুরুড়পুরাণ ব্যাতি
লাভ করিবে । লোক আমাকে বেরপ কীৰ্ত্তন করে, ভগতে তুমিও সেইরূপ কীৰ্ত্তনী কর হইবে।
হে পক্ষিধ্বজ ! তুমি আমাকে চিত্তা করিয়া পুরাণ প্রণয়ন কর, তবেই তোমার প্রদত্ত সত্য
হইতে পারিবে । হে কৃত্ত । গুরুড় এইরূপ উপদেশ পাইয়াছিল । পরে বস্ত্রপ জিজ্ঞাসা করিলে,
ধগরাজ বস্ত্রপকে পুরাণ ইতিবৃত্ত বলিলেন । বস্ত্রপ গুরুড়পুরাণ শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মজীবনী-
বিজ্ঞানে একটি সমুদয় সজীবিত করিলেন এবং ব্রহ্ম বস্ত্রমনা হইয়া বহন যত পদার্থ
বাচাইলেন । “বকে ও উং বাহা” এইটি গুরুড়োক্ত সঞ্জীবনী-মন্ত্র ; এই মন্ত্র জপ করিবে
হে কৃত্ত । গুরুড়-রচিত পুরাণে যে যে বিষয় উক্ত হইয়াছে, সেই সমুদয় বলিতেছি, শ্রবণ
কর । ৫০—৫৭ ।

ত্রিগুরুড়পুরাণে পূৰ্ণসংগ্রে বিতৌর অধ্যায় সমাপ্ত ২ ।

ভূতীকৌহল্যাক্ষঃ ।

মুত বলিলেন,—ব্রহ্মা ও মহাদেব এইরূপে বিষ্ণু নিকটে গুরুড়ে’ক্ত পৌরাণিক ইতিহাস
তুলিয়াছিলেন ; মুনিবর বাস ত্রাচার সমীপে শ্রবণ করেন । হে শৌনক ! এই পৌরাণিক
ব্রহ্মাশ্র আদি ব্যাপের প্রসঙ্গে অবগত হইয়া ওই নৈমিষক্ষে ত্রোখাধের সমীপে বলিতেছি,
শ্রবণ কর । দৃষ্টি, শ্রুতি ও প্রমদ, দেবর্চন, তীর্থসাহায্য, কুব্জকোষ ও মনস্তর এইকণ
কথিত হইতেছে এবং বর্ণ-ধর্ম, আশ্রম-ধর্ম, কানধর্ম, বাস্তব, বাদহার, ত্রত, বংশোচ্চরিত্ত,
চিকিৎসাশাস্ত্র, নিদানশাস্ত্র, ব্রহ্ম, প্রজয়, ধর্মকার্মার্কজান, ‘ব্রহ্মর মূল ও ব্রহ্মব্রহ্ম ইত্যাদি
সমস্ত গুরুড়পুরাণে বিবৃত হইবে । গুরুড় বাস্তবের প্রদানে ও বীর সামর্থ্যের আভিপ্রায়ে

* গুরুড়ং প্রবেতি বা পাঠান্তরম্ ।

তু ৫। হরেশ্বরঃ সর্গাদীনাং কারণম্ । দেবান্ বিজিত্য গুরুভ্যো অমৃতাহরণং তপা ৷ ৬
৫৫০ কুধাহন্তঃ বস্তু ত্র্যম্বকমুদরে হরেঃ স্বং দৃষ্ট্বা স্বত্বমাহরণং নাগাদীনাং সংকল্পম্ ৷ ৭
কল্পপো গারুড়মৃক্ষং নক্ষত্রং চাজীবমুদ্বজতঃ । গুরুভ্যঃ স হরিশ্চেন্দ্র প্রোক্তং ত্রিকল্পপায় ৫ ৷ ৮
৫৫১ ত্রিমুখমাকুতং পুষ্পং সর্গনং পঠিতং ত্বব । হরীত্রিতম্যং কুত্বায় শূন্য শৌনক তদ্বদা ৷ ৯

ইতি ত্রিমাকুত মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে তৃতীয়ে'ধ্যায়ঃ ৷ ৩ ৷

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

কল্প উবাচ ।

সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশমশ্বকুরাণি চ । বংশাশ্বচরিতকৈব এতৎকুর্হি জনাধন ৷ ১

হরিকথাচ ।

শূন্য কল্প প্রবক্ষ্যামি সর্গাদীন্ পাশনাধনীন্ । সর্গস্থিতিপ্রলয়ভ্যাম্ বিকোঃ ক্রীড়াং পুরাতনীয় ৷ ২
একে। নাগাদিগণে দেবে বাহুদেবে। নিরঞ্জনঃ পরমাত্মা পরং ব্রহ্ম ব্রহ্মজ্জনি-লয়াদিত্বং ৷ ৩
তদেভং সর্গম্ভৈবতম্যাকুতাদ্যাক্ষররূপবৎ । তথা পুরুষরূপেণ কাকরূপেণ চ স্থিতম্ ৷ ৪
বাক্যং বিমুক্তং।ব্যক্তং পুরুষঃ কাল এব চ । ক্রীড়তো কালকঠৈব চেষ্টোক্তম্ভ নিশাময় ৷ ৫
অনাদিনিধনে। খাত্য। অনন্তঃ পুরুষোত্তমঃ । ওদ্যন্তবতি চাব্যক্তং ওদ্যাদ্যাপি জায়তে ৷ ৬

বিস্ময় বাহন হইয়া সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের কারণ হইয়াছিলেন এবং দেবাহব অন্ন করিয়া অমৃত আহরণ করেন । যে বিষময়ের উদরে নিখিল ব্রহ্মাণ্ড বর্তমান আছে, গুরু সেই ভগবান্কেও কুধাহন্ত করিয়াছিলেন । গুরুকে দর্শন অথবা স্মরণ করিলে, সর্গস্থ পশুনাশ পায় । কল্পপ গুরুমুদ্রাবলে দৃষ্টবশে সজীবিত করিয়াছিলেন । গুরু প্রথমে কল্পপের নিকটে বসেন, হরি কল্পপের নিকটে শ্রীণ করেন । শৌনক । হরি রূপে মহাদেবকে বলিয়াছিলেন, আমিও তোমাদিগের নিকটে সেইরূপ বাসিতেছি, শ্রবণ কর ১—৯ ।

গুরুপুরাণে তৃতীয়খণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ৩ ৷

চতুর্থ অধ্যায়ঃ ।

কল্প বলিলেন,—জনাদিন ! আপনি আমার নিকটে সৃষ্টির আদিবিস্তরণ, প্রজ্ঞাপতিগণের উৎপত্তি, সেই সকল প্রজ্ঞাপতি হইতে বংশবিস্তার ও মনুষ্যরূপান্তর বর্ণন করুন । হরি বলিলেন,—কল্প ! আমি সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় এবং সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়রূপা পাশনাধিনী বিস্ময় পুরাতনী ক্রীড়া বলিতেছি, শ্রবণ কর । নরনারায়ণ কোতির্গুরু, পরমাত্মা, পরব্রহ্ম, দেবাদিগণ বাহুদেব এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও জয় করিতেছেন । সেই পরব্রহ্মই ব্যক্ত ও অব্যক্ত-নিখিল-জগৎস্বরূপ । তিনিই পুরুষরূপে এবং কালরূপে এই জগতে বিস্তারিত । সেই বিষ্ণু কাল পুরুষস্বরূপ ও অব্যক্ত কালস্বরূপ । বিস্তরণ যেমন ক্রীড়াকালে নানাকার্যা করিয়া থাকে, তিনিও যে সকল কার্যা করিয়াছিলেন, তাহা শ্রীণ কর । সেই পরমাত্মা পরমেশ্বরের আদি ও অন্ত নাই, তিনিই এ জগতের বিধাতা, অনন্ত, পুরুষোত্তম । সেই

অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ৭
 অথো হিৰণ্যমো কথং উক্তাত্মঃ বহুমেব হি । পরীক্ষণং পূৰ্ণং পর্যায়ং কৃততে প্রকৃতঃ । ৮
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ৯
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১০
 উপলব্ধিতে চান্তে সংস্কারঃ চান্তঃ হি । ১১
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১২
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১৩
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১৪
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১৫
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১৬
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১৭
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১৮
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১৯
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ২০

পরমেশ্বর হইতে প্রাপ্ত ও অপ্রাপ্ত জগৎ ও আশ্রয় উৎপত্তি হইয়াছে । সেই আশ্রয় হইতে
 বুদ্ধি, বুদ্ধি হইতে মনঃ, মনঃ হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে তেজঃ, তেজঃ
 হইতে মল এবং মল হইতে কৃষ্ণ উৎপন্ন হইল । হে কহ ! তারপর হিরণ্যম অথ মনুপন্ন
 হইল । সেই অতঃপাশ্বে এক জগৎপট্টের নিমিত্ত অথঃ পরীক্ষণ গ্রহণ করিলেন । ১—৮ ।

অতঃপাশ্বে এক চতুর্ভুজ অশ্রয়ণে প্রাপ্ত হইয়া প্রত্যেক আশ্রয়পূৰ্ণক এই পুত্র চতুর্ভুজ
 বিধ সৃষ্টি করিলেন । সেই অতঃপাশ্বে দেবাহুত্বাভ্য-মমবেত চতুর্ভুজ জগৎ উৎপন্ন হইল ।
 এইজগৎ অথাত্ম সৃষ্টি করিতেছেন, অথঃ হিমা পালয় করিতে থাকিলেন এবং অতঃপাশ্বে হিমা
 অথঃ কহণী হইয়া বিবিধ জগৎ সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । একমাত্র অথঃ জগৎপট্ট প্রকৃত
 অশ্রয়ণে সৃষ্টি, দিকৃষ্ণে পালয় এবং কহণীমনে সংহার করে । সৃষ্টিকালে অথঃ
 জগৎপট্ট পৃথিবীতে ব্যাধিত্ব দ্বারা করিয়া হস্তাঙ্গা উদ্ধার করিয়াছিলেন । পরঃ আদি
 দেবাহি সৃষ্টি লক্ষণে বসিতেছি, অবশ্য কর । অতঃপাশ্বে পরমেশ্বর হইতে বহুত্বের সৃষ্টি হয় ।
 এই বহুত্ব অতঃপাশ্বে বিচারবহন । বিচারে হস্তাঙ্গ-সৃষ্টি, অর্থাৎ কিতাধিপকৃত উৎপন্ন
 হইল । ইহা সৃষ্টসৃষ্টিগণে কপিও হয় । সৃষ্টিতে বৈকারিক-সৃষ্টি, অর্থাৎ এই কিতাধি
 পকৃত হইতে পক ইতিয়ের সৃষ্টি হয় । এই পকল সৃষ্টিকেই প্রাকৃত সৃষ্টি বলা যায় ।
 প্রাকৃত-সৃষ্টি বুদ্ধিপূৰ্ণক । চতুর্ভুজ-সৃষ্টি, অর্থাৎ পূৰ্ণত বুদ্ধি দ্বারা পদার্থ উৎপন্ন হইল ।
 পকবে পতপকি প্রকৃতির উৎপত্তি হয় । উহারঃ তিষ্ঠাংগোনি বসিতা কপিও । ইহার অথ
 তিষ্ঠাংগোতঃ সৃষ্টি । বটে উৎপাদকের সৃষ্টি হয় । দেবসৃষ্টিকে উৎপাদকঃ-সৃষ্টি বলা যায় ।
 পতবে অর্থাৎপ্রোতঃ-সৃষ্টি, অর্থাৎ মনুজগৎ উৎপন্ন হইল । অতঃপাশ্বে অতঃপাশ্বে-সৃষ্টি, অর্থাৎ
 সাত্বিক ও তামস উত্তম-অতঃপাশ্বে অতঃপাশ্বে দেবসৃষ্টি হইল । ৯—২০ ।

মুনাসৃষ্টি প্রকৃতিতে বৈকৃত সৃষ্টি বলা যায় । এই বিকৃতসৃষ্টি পাঁচ প্রকার এবং স্রষ্টা,
 অর্থাৎ প্রকৃতি-স্রষ্টা সৃষ্টি দ্বিধ প্রকার । কৌমার সৃষ্টিকে নবম সৃষ্টি বলা যায় । এই

স্বাধীভাঃ। হুয়াভাঃ প্রথা কল্প চতুর্বিধাঃ। ব্রহ্মণঃ কৃষ্ণতঃ সৃষ্টিং কল্পিয়ে মানসীঃ হুতাঃ ৥২০
 ততো দেবাহরনিত্যং কাশ্যবান্ চ চতুর্দশ। নিম্নকল্পভাঃ স্তোত্রানি ব্রাহ্মানবপূতবৎ ৥২১
 যুক্তানবস্ত মাভ্যস্তা বৃদ্ধিকাক্ষং প্রকাশতেঃ। নিম্নকোঙ্ক'বন্যং পূর্ণমহুতা কল্পিয়ে ততঃ ৥২২
 উৎপদক' ততস্তান্ তমোমাত্রাভ্যিকান্ তনু। তমোমাত্রাভ্যনুভূতঃ শঙ্করাভ্যিকাবরৌ ৥২৩
 নিম্নকল্পকমেহতঃ স্ত্রী তিমান্ ততঃ স্ত্রীয়াঃ। সত্যোত্রিকাপ্ত যুগতঃ সত্বতী ব্রহ্মণো হর ৥২৪
 সব্রাহ্মণ্য বহুধেব মত্যা কৃা সাপাভূতিনম্। ততো হি বাণিনো মাত্রাবহুতা দেবতা ইব ৥২৫
 সব্রাহ্মণ্যবরং গৃহ পিতৃশচ ততোহভবন্। সা চোৎপদ্যেতবৎ সত্য বিননস্ত'স্বরশ্চিতা ৥২৬
 রতোমাত্রাভ্যবঃ গৃহ যজুগাভ্যবঃস্ততঃ। সা ভ্যক্তা চাভ্যবকোৎপদ্য'প্রাকসম্ভ্যা' বাভিনীপ্ততে ৥২৭
 কোৎপদ্য' মাত্রাভ্যনী লভ্যা। পরীক্ষাণি তু তত বৈ। রতোমাত্রাভ্যবঃ পূহা কৃষ্ণকৃৎ কোপ এব চ ৥২৮
 কৃৎকামানস্পজৎকান্। ইকমান্ ব্রহ্মণাক সঃ। ব্রহ্মণ্য' ব্রহ্মণাক'ভ্যোঃ সর্পা। টৈ কেপদপর্বাৎ ৥২৯

নববিধ সৃষ্টিঃ মধ্যে ততক প্রাক্ত ও ততক বৈকত। হে ব্রহ্ম! প্রকাশতি বাক্যে সৃষ্টি-
 কার্যে প্রবৃত্ত হন, সেই সময়ে তাঁহার উচ্চারণ দেব, মতুগ, তিব্যাগ্বেয়ানি ও কাবর এই
 চতুর্বিধ প্রকা সমুৎপন্ন হইল। পরে ব্রহ্মা অস্তোমানে দেবগণ, অহুরগণ, পিতৃগণ ও
 যজুগণ, এই চতুর্বিধ প্রকা সৃষ্টি করিতে আভিসাধী হইয়া আত্মাতে মনঃ সমাধান
 করিলেন। অনন্তর সৃষ্টিকার্যে প্রবৃত্ত হইলে, পূর্বসংস্কারগণ ততোক্তন তাঁহাকে আশ্রয়
 করিল, তন্নিমিত্ত প্রথমতঃ তাঁহার প্রথমদেশ হইতে অহুরগণ সমুৎপন্ন হইল। তৎপরে
 তিনি তমোমত্কার পরিচ্যাপ করিলেন। শক্তঃ সেই তমোমত্কার ভাব পরিচ্যাপ্ত হইয়া
 রাজিক্রমে অবস্থান করিতে লাগিল। ১২—২০।

তারপর তিনি অন্ততাব আশ্রয় করত স্ত্রীতিহান্ হইয়া সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিলে,
 তাঁহার মূব হইতে মত-ভাষিত দেবগণের উৎপত্তি হইল। তখন তিনি সব্রাহ্মণ, অর্থাৎ
 প্রকাশ্যাত্মকতার পরিচ্যাপ করিলে, তাহা বিবসরূপে পরিণত হইল। এই কারণে অহুরগণ
 রাজিকালে ও দেবগণ বিবান্তে প্রবল হইয়া থাকেন। অনন্তর ব্রহ্মা সত্যিকতার অবলম্বন
 করিলে, তাঁহার উত্তর পার্শ্ব হইতে পিতৃগণের সৃষ্টি হইল। পরে তিনি সব্রাহ্মণ পরিচ্যাপ
 করিলেন। ঐ পরিচ্যাপ্ত সব্রাহ্মণ দ্বিবা ও রাত্রির সম্যগত মত্যাভূপে পরিণত হইল।
 অনন্তর প্রকাশতি রতোক্তন আশ্রয় করিলে, রতোক্তনোক্ত মতুগ সৃষ্ট হইল। তখন
 তিনি রাজসিকতার পরিচ্যাপ করিলেন। ঐ রাজসিকতার পূর্বসম্ভ্যা' নামে বিখ্যাত হইয়া
 কোৎপদ্য'রূপে পরিণত হইল। কোৎপদ্য' বিন, রাত্রি ও মত্যা। এই চারিটি একই ব্রহ্মার
 পরীক্ষণ ভূগের পরিচায়। পরে ব্রহ্মা অন্তত রতোক্তন আশ্রয় করিলেন, তাহাতেই কৃধা ও
 কোধের উৎপত্তি হইল। তারপর ভগবান্ কৃধাভূর রাবনাবি প্রাণী সৃষ্টি করিলেন। উহার
 মতগহেতু রাবল নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। পরে যজুগণ সমুৎপন্ন হইল। ইহারই যজুগ
 হেতু যজনাথে প্রসিদ্ধ হইল। ব্রহ্মার কেপদপর্জন হইতে সর্পগণ করিল। তৎপরে সৃষ্টিকর্তৃ

ভাভাঃ কোশেন ভূভাভা গুরুত্বা জজিরে ভূভাঃ । শিবন্তে জজিরে বাচং গুরুত্বাভেন ভেহনম্ ৩৮
 অগ্নে বক্ষণন্তে ভূভাভাঃ ন সৃষ্টান্ । বৃহৎ সূন্যং গাংস্ত পার্থীভাঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৩৯
 পশুভাঃ পশু ন সৃষ্টান্ গর্ভভাঃ পশুভাঃ ৩৪০
 গোবজঃ পুত্রবোমেবঃ অশ্বাশ্বঃ গর্ভভাঃ । এতান্ প্রাণান্ পশুন্ প্রাণৈর্যোগ্যৈশ্চ নিবোধ মে ৩৪১
 শাপদং দিব্যং বহির্বানরাঃ পক্ষিপক্ষমাঃ । উদকাঃ শলবঃ বৃষ্টাঃ সপ্তমাস্ত সন্তীহপাঃ ॥ ৩২
 পূর্বাভিভো মূষেকাঃ অবেলাকাঃ প্রজজিরে । অত্রিষ্টে ব্রাহ্মণা জাতিবাহুভ্যাং কত্রিয়াঃ স্তুতাঃ ।
 উরুভ্যাং বিণঃ সৃষ্টাঃ পুত্রঃ পশুভ্যামজাভত ৩৪৩
 অকোমোমো ব্রাহ্মণানাং শাকঃ কত্রিহজ্ঞনাম্ । শাকং বকং বিণাং কানং পাকর্কিং পুত্রহজ্ঞনাম্ ।
 ব্রহ্মচারিত্রতনানাং ব্রহ্মলোকঃ প্রজায়তে । প্রাজাপত্যং গৃহস্থানাং যথাবিহিতকারিণাম্ ৩৪৪
 কানং সপ্তঋষীণাক তথৈব বনবাদিনাম্ । বতীনামকরং কানং বনুজাপারিণাং সূতা ৩৪৫

ইতি ত্রিগুরুত্ব মতাপুরাণে পূর্বপত্র চতুর্থে অধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

অস্মার কোশে ভূভা গুরুত্ব-প্রভৃতি প্রাণিগণ সমুৎপন্ন হইল । এই সকল প্রাণী দানপ্রিয়, এ
 নিমিত্ত ইহাদিগকে গুরুত্ব বলা যায় । ৩৮—৩৯ ।

প্রজাপতি খ্যাত বক্ষণন্তে ভেহ, সূন্য হইতে ভাগ, উদক ও পার্শ্বদেশ হইতে গো,
 শপদ হইতে অশ্ব, সাতর, গর্ভভ, উষ্ট প্রভৃতি জীবগণ সৃষ্টি করিলেন । তাঁহার বোম
 হইতে ফল মূল ওষধিগণ জন্মিল । গো, অশ্ব, মহুয়া, মেঘ, অশ্ব, অশ্বত্থ ও গর্ভভ
 ইহারা প্রাণী গণ । আশ্বাশ্ব ক্রুর বিষম বলিতেছি, প্রবণ কর । প্রথম শাপদ, ব্যাঘ্র
 প্রভৃতি হিংস্র জন্তু, দ্বিতীয় দিব্য, বাহ্যদেশের পুত্র পণ্ডিত, তৃতীয় বহী ; চতুর্থ বানর ; পঞ্চম
 পক্ষী ; ষষ্ঠ কুর্মাদি কলচর জীব ; সপ্তম সর্পাদি সন্তীহন প্রাণী, ইহারা বক জন্তু । সেই
 সৃষ্টিকর্তা প্রজাপতির পূর্বাভি মূষ চতুর্থে হইতে কপাধি বেকচতুর্থে উৎপন্ন হয় । অস্মার মূষ
 হইতে আশ্বা, বাহুবর হইতে কত্রি, উরুবর হইতে বৈশ্ত ও শলবর হইতে পুত্র জন্মিল ।
 পরে অশ্ব ব্রাহ্মণদিগের নিমিত্ত আশ্বলোক, কত্রিদিগের নিমিত্ত কত্রিলোক, বৈশ্তদিগের
 নিমিত্ত বাবুলোক ও পুত্রদিগের নিমিত্ত পাকর্কলোক সৃষ্টি করিলেন । ব্রহ্মচারীগণের
 নিমিত্ত ব্রাহ্মলোক ; অশ্বাশ্বত্থ গৃহস্থদিগের নিমিত্ত প্রাজাপত্যলোক এবং সপ্তদি,
 বনবাদী ও বতিদিগের নিবাসার্থ যথোপযুক্ত জঙ্গল লোকসকল বিহিত হইল । তাঁহার
 ব-ব-ইচ্ছামুদ্যোগে অভিযুক্ত স্থানে বাস করিলেন । ৩১—৩৭ ।

ত্রিগুরুত্বপূর্ণম্ পূর্বপত্র চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়ঃ ।

হরিকথা ।

কবেদাসুহৃৎসংগানাং প্রভাগর্গজ্ঞানসম্ । বখাশুভ্রং প্রভাকর্ষন্ মানস্যাঃকনয়ান্ প্রভুঃ ৷ ১
 ধর্ম্যং কত্রং বখুটৈকং লবকং ল সনাতনম্ । ভৃগুং লবংকুমারক কচিং শুভ্রভৈব চ ৷ ২
 মরীচিমত্ৰ্যাকিরসো পুনস্তাং পুত্রকং ক্রতুস্ । বশিষ্ঠং নাতদৈকং পিতৃন্ বহিষদতথা ৷ ৩
 অগ্নিবাস্তাংস্ত কব্যাভানাত্মপাংস্ত যুগ্মানিনঃ । উৎপ্লুতংকথা লীপ্যাংস্তয়ো যুষ্টিবিসৃজিতাঃ ৷ ৪
 লম্বুস্তম্ভ চত্বারোহণাশুষ্ঠান্ধকমীদর । বাবাশুষ্ঠান্ধতা ভাৰ্য্যারত্নং পদ্মসম্ভবঃ ৷ ৫
 তস্তাং জনয়ামাস বক্ষো হৃদিতয়ঃ শুভাঃ । বধৌ তা ব্রহ্মপুত্রভাঃ নভীং কুম্ভার হস্তবান্ ।
 কুম্ভপুত্রা বক্ৰবু হি অসংখ্যায়া বহাবলাঃ ৷ ৬
 ভৃগবে চ বধৌ ব্যাতিং ক্রপেণাপ্রতিমাং শুভাম্ । ভৃগুগর্ভাতাবিধাতারৌ জনয়ামাস শ্য শুভা ৷
 ত্রিংশক অনয়ামাস পত্নী নারায়ণস্ত বা । ভৃগুং বৈ জনয়ামাস বলোন্মাদৌ হস্তিঃ স্বয়ম্ ৷ ৮
 আয়তিমিষতিশ্চৈব বনোঃ কন্তে মহাশ্রমঃ । ধাতাবিধাত্র্যোক্তে ভাৰ্য্যে ভ্রোহীভ্যৌ হতাবুজৌ ।
 প্রাণকং যুগ্মভূচ্চ মার্কণ্ডেয়ো যুগ্মভূতঃ ৷ ৯
 নদী মরীচৈঃ সৃষ্টিঃ পৌৰ্ণমাসমহরত । বিরজঃ সর্কগন্ঠৈব তস্ত পুত্রা মহাশ্রমঃ ৷ ১০
 বঃশ্চান্ধিরসঃ পুত্রাঃ ক্রোহতাঃ কন্তকাস্তথা । সিনীদালৌ কুম্ভৈশ্চৈব যাক্য চাহুযতিশ্চথা ৷ ১১

পঞ্চম অধ্যায়ঃ ।

হরি বলিলেন, ব্রহ্মা এইরূপে ইহলোক পরলোকাদি সংস্থান করিয়া প্রজা হরি করিতে বাসনা করিলেন । অমন্তর প্রভু প্রজাপতি মানসপুত্র সৃষ্টি করিলেন । পরে তিনি ধর্ম, কত্র, লব, লবক, সনাতন, ভৃগু, লবংকুমার, কচি, শুভ্র, মরীচি, অত্রি, অগ্নিবাঃ, পুনস্তা, পুত্র, ক্রতু, বশিষ্ঠ, নারদ এবং বহিষদ, অগ্নিবাস্তা, কব্যাভ, আত্মপ, যুগ্মানিন, উৎপ্লুত ও লীপা-
 নারা পিতৃগণের সৃষ্টি করিলেন । বাৎসব প্রভৃতি পিতৃগণ সপ্ত সংখ্যা । তন্মধ্যে তিনটি যুষ্টি-
 হীন, চারিটি যুষ্টিমান । পদ্মখোনি বক্ষিণাপুত্র হইতে বকপ্রজাপতি এবং বাবাশুষ্ঠ হইতে
 শুভ্রাধ্যাক্ষে সৃষ্টি করিলেন । পরে বকপ্রজাপতি বীর পত্নীর গর্ভে কন্তকন্তনি কন্তা উৎপাদন
 করিয়া, সেই কন্তাটিকে ধর্ম প্রভৃতি ব্রহ্মার মানসপুত্রগণকে প্রদান করেন । তিনি বে, নভী
 নামে একটি কন্তা ক্রতুকে প্রদান করেন, তাহাতে ক্রতুর মহাবল অসংখ্য পুত্র জন্মে । অসামান্য
 ক্রপবতী ব্যাতিনারা হৃদিতাকে ভৃগুকে সর্পণ করেন । ব্যাতি ভৃগুর স্ত্রীসে বাতা ও বিধাতা
 নামক পুত্রদ্বয় উৎপাদন করেন এবং তাহাটাই গর্ভে নারায়ণপত্নী লক্ষীর উৎপত্তি হয় ।
 নারায়ণ লক্ষীর গর্ভে বল ও উগ্রাদ নামক দুই পুত্র উৎপাদন করেন । মহাত্মা মন্তর আয়তি
 ও নিষতি নামী দুই কন্তা ছিলেন । ভৃগুমন্তর বাতা আয়তিকে এবং বিধাতা নিষতিকে
 পরিণয় করেন । কালক্রমে বাহতির গর্ভে শ্রাবনামক এক পুত্র হয় এবং নিষতির যুগ্ম
 নামে এক সন্তান জন্মে । তাহার পুত্রের নাম মার্কণ্ডেয় । ১—৯ ।

বকপ্রভুর কন্তা মরীচি সৃষ্টিকে বিবাহ করেন । সৃষ্টি পৌৰ্ণমাস-নামে এক সন্তান
 প্রসব করেন । পৌৰ্ণমাসের বিরজঃ ও সর্কগনামে দুই বহায়া পুত্র উৎপন্ন হয় । বাগ্নি
 অগ্নি নামক কন্তা বাগ্নির পানিরগ্রহণ করেন । তাহার অনেকগুলি পুত্র এবং সিনীদালৌ, কুম্ভ

চতুর্বিংশতিকল্পান্তে দৈবান্ বন্ধ-উৎসবঃ । অথ লক্ষ্মীপূজা-কৃতিঃ পুষ্টিশেষা ক্রিয়া তথা ॥ ২৪
 বুদ্ধির্মজ্জা বপুঃ শাস্তিঃ কৃতিঃ কীর্তিতয়োদনৈঃ । পক্ষার্থঃ প্রতিজ্ঞায়া ধর্মো পাশাধনঃ প্রভুঃ ॥ ২৫
 শাস্তিঃ সত্যং সন্তুতিঃ কৃতিঃ শ্রীতিঃ কদা তথা । সন্তুতিশ্চানন্তরী ৫ উচ্চা বাহা তথা ॥ ২৬
 কৃত্তজবো মরীচিশ্চ যথা চৈবান্বিতা মূনিঃ । পুস্তক্যঃ পুস্তকশ্চৈব কৃত্তজবিশেষত্বা ॥ ২৭
 অত্রির্মজ্জা বহিষ্ঠা নিতরন্ত যথাক্রমঃ । খ্যাতিয়াণা অমৃতঃ কৃত্তা মুনয়ো মুনিসত্ত্বাঃ ॥ ২৮
 অথ কাশ্যং চলা মূর্খা নিম্নং বৃতিরাশ্রয়ঃ । সন্তোষক তথা কৃত্তিলোভঃ পুষ্টি-রহস্যত ॥ ২৯
 যোগা শ্রুতঃ ক্রিয়া দত্তং নরং বিনয়মেব চ । বোধঃ বুদ্ধিতথা লক্ষ্যঃ বিনয়ঃ বপুর্শাস্ত্রম্ ॥ ৩০
 ব্যবসায়ঃ প্রজ্ঞা বৈ কেমং শাস্তিরহস্যত । স্ববুদ্ধির্মজ্জাঃ কীর্তিরিত্যেতৎ বহুমানবাঃ ॥ ৩১
 কাশ্যং চ প্রতিজ্ঞায়া তৎপুস্তক্যে বর্ষ উচ্চাতে ॥ ৩২
 উৎসবঃ কীর্তিদ্বয়াজনং হব্যমেবেন বন্ধকঃ । যত্র কাশ্যাতঃ সর্গে বন্ধঃ কপুনিবহিতাঃ ।
 জাতিয়াঃ সন্তোষঃ সর্গে কৃত্তং সন্তোষঃ সন্তোষঃ সন্তোষঃ ॥ ৩৩
 অনাহুতা সন্তোষা প্রাপ্তা সন্তোষৈবাবশ্যমিত্য । জাতিয়া সন্তোষঃ পুস্তক্যাতঃ সন্তোষাঃ সন্তোষাঃ ॥ ৩৪
 সন্তোষাঃ সন্তোষাঃ সন্তোষাঃ সন্তোষাঃ সন্তোষাঃ সন্তোষাঃ ॥ ৩৫

এ হাদেশে পুত্র মহাবল পুস্তক্যাক্ষ ও বপুঃ নামে বিখ্যাত হইয়াছিল । বন্ধের উৎসবে প্রমত্তির গর্ভে চতুর্বিংশতিকল্প উৎসব হয় । তাহারিগের মায় কীর্তিত হইতেছে । অথ, লক্ষ্মী, বুদ্ধি, কৃত্তি, পুষ্টি, যোগা, ক্রিয়া, বুদ্ধি, লক্ষ্য, বপুঃ, শাস্তি, কৃতি ও কীর্তি । বন্ধতনয় তগবান্ ধর্ম এই প্রবোধন কৃত্তা বিবাহ করিলেন । অবশিষ্ট একাদশ কৃত্তাব মায়,—খ্যাতি, মতী, সন্তুতি, কৃতি, শ্রীতি, কদা, সন্তুতি, অনন্তরী, উচ্চা, বাহা ও বধা । কৃত্ত, মহাবল, মরীচি, অমিত্রা, পুস্তক্য, পুস্তক, কৃত্ত, অত্রি, বহিষ্ঠা, অত্রি ও নিতরন্ত, ইহারি যথাক্রমে এই একাদশ কৃত্তার পাদিগ্রহণ করেন, অর্থাৎ কৃত্ত খ্যাতিকে, মহাবল সন্তোষকে, মরীচি সন্তুতিকে, অমিত্রা বুদ্ধিকে, পুস্তক্য শ্রীতিতে, পুস্তক কদাকে, কৃত্ত সন্তুতিকে, অত্রি অনন্তরীকে, বহিষ্ঠা উচ্চাকে, অত্রি বাহাকে ও নিতরন্ত বধাকে বিবাহ করেন । ১১—২৮ ।

পরে অথ কাশ্যনামে পুত্র, লক্ষ্মী বর্ষনামে পুত্র, কৃতি নিম্ন নামে পুত্র, কৃত্তি সন্তোষনামে পুত্র, পুষ্টি লোভনামে পুত্র, যোগা শ্রুতনামে পুত্র, ক্রিয়া দত্ত, নর ও বিনয়-নামে পুত্রত্রয়, বুদ্ধি বোধনামে পুত্র, লক্ষ্য বিনয়নামে পুত্র, বপুঃ ব্যবসায় নামে পুত্র, শাস্তি কেমনামে পুত্র, কৃতি স্বধনামে পুত্র এবং কীর্তি বশোমনামে পুত্র প্রসব করেন । ধর্ম হইতে ওদীর উদ্যোগন পতীর গর্ভে এই যোড়শ পুত্রের উৎপত্তি হয় । ধর্মতনয় কাশ্যের পত্নী চিত্তি । তাহারের ধর্মনামে এক পুত্র হয়, অনন্তর একাপতি বন্ধ অবশেষে বন্ধের অনুষ্ঠান করিয়া সন্তী ও কৃত্ত তির বীর জাতিয়াবিশকে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন । কাশ্যাতঃরা আহুত হইয়া ব ব পত্নী সহ যজ্ঞসম্পন্ন করিতে সমাগত হইলেন । সন্তী পিতৃ-নিমন্ত্রণের অপেক্ষা না করিয়া যজ্ঞ সম্পন্ন-মানসে গমন করিলেন । বন্ধ অনাহুতা সন্তীকে উপস্থিত দেখিয়া বন্ধ তিরকার করিয়াছিলেন । বন্ধ-কৃত্ত সেই অপহানে সন্তী বীর সহ প'রিত্যাগ করিয়া পুস্তক্যের হিমালয় হইতে বেনকার বর্গে অন্নগ্রহণ করিলেন । সন্তী হিমালয়-গৃহে গৌরী-নাম গ্রহণপূর্বক শত্রু গৃহিণী হন । তাহার গর্ভে পশেন, কাহিকের ও কৃত্তী, এই তিন পুত্র জন্মে । সন্তীর

বিভাঃ ত্রয়ঃ দক্ষঃ ত্রয়ঃ বশাণ নিধাক্ষক । অবজ্ঞাযবমহুতে। বহুবাক্যঃ কবিষামি । ৩৮
ইতি ত্রিগারুড়ে বহাপুরাণে পূর্বপাণ্ডে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

অষ্টোহধ্যায়ঃ ।

হরিকৃষ্ণাচ ।

উত্তানপাশাংস্তবং হৃকচ্যামুত্তবঃ হুতঃ । মনীত্যাঙ্ক ক্রবঃ পুত্রঃ স লোকে মানমুত্তবম্ ॥ ১
মুনিগ্নসানাদ্যাদিঃ দেবদেবং জনাৰ্দ্দিনম্ । ক্রবন্ত তনয়াঃ শিষ্টী স্ম্যহংসপরাক্রমঃ ॥ ২
ওক্ত প্রাচীনবহিঃ পুত্রস্তাপাদ্যাদিঃ । দিবজ্ঞয়ন্ত হুত-ওক্ত পুত্রো রিপুঃ শূতঃ ॥ ৩
রিপোঃ পুত্রস্তবঃ ত্রিবাংস্যক্রমঃ কীৰ্ত্তিতো বহুঃ । ককন্ত হুতঃ ত্রিমানবস্তস্ত তথাক্রমঃ ॥ ৪
অকন্ত বেণঃ পুত্রস্ত নাভিকো বর্ষাবজ্জিতঃ । অবর্ষাকারী বেণস্ত মুনিজিহ্ব কুশৈর্হুতঃ ॥ ৫
উরু বয়স্কঃ পুত্রার্থং ততোহুত তনয়োহুতবৎ । ক্রোধোহুতিনাজঃ কৃকাদো নিবীদেতি ততোহুতবৎ ।
নিবাদন্তেন বৈ জাতো বিজ্ঞানৈশনিবাসকঃ ॥ ৬
ততোহুত দক্ষিণং পাবিং মরশুঃ সহসা বিজ্ঞাঃ । তন্মাতস্ত হুতো জাতো বিজ্ঞানৈশনিবাসকপঞ্চ ॥ ৭
পুধুজিতো ব নাদ । স বেণঃ পুত্রাফিং যযৌ । হুদোহ পৃথিবীং বাজা প্রজানান্ ভীবনাম্ হি ॥ ৮

দেবতাপকালে মহাত্মকা লিলাকপাণি মহাদেব কুশিত হইয়া বজ্র দ্বিনাশপূর্বক হৃককে, “তুমি
ক্রবের বংশে বহুব্য হইয়া কল্পপরিগ্রহ করিবে”—এইরূপে অভিশাপ প্রদান করেন। ১৯—৩৩।

ত্রিগারুড়পুরাণে পূর্বপাণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

অষ্টম অধ্যায়ঃ ।

হরি কহিলেন,—উত্তানপাশের হৃকচি-নারীভার্যার গর্ভে উত্তর-নামক এবং মনীতির গর্ভে
ক্রব নামক পুত্র উৎপন্ন হয়। ক্রব লগ্নবি প্রসঙ্গে দেবদেব জনাৰ্দ্দিনের আরাধনা করিয়া
উত্তর জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। ক্রবের বহাবল পরাক্রান্ত শিষ্টী নামক এক পুত্র জন্মে।
শিষ্টীর প্রাচীনবহি নামে এক পুত্র উৎপন্ন হয়। প্রাচীনবহির পুত্র উদাহরী, উদাহর পুত্র দিবজ্ঞ,
দিবজ্ঞের পুত্র রিপু, রিপুর পুত্র চাক্ষু। ইনি চাক্ষু-বহু-নামে বিখ্যাত হন। চাক্ষু
বয়স্ক পুত্র কক, ককর পুত্র অক। অকের বেণ-নামক এক পুত্র জন্মে। বেণ নাভিক
বর্ষাৎ ইবর মানিতেন না এবং বর্ষাবজ্জিত ও অবর্ষাকারী ছিলেন। মুনিগণ কুশদ্বারা তাঁহাকে
বিনাশ করিয়াছিলেন। পরে তাপসগণ তাঁহার পুত্রোৎপাদনার্থ উরুবেণে বহন করিলে, তাহা
হইতে বর্ষাকৃতি কৃকাদ এক তনয় উৎপন্ন হইল, মুনিগণ তাহাকে “নিবীদ,” অর্থাৎ উপবেশন
কর, এই কথা বলিয়াছিলেন। সেইজন্য সে “নিবাদ” নামে খ্যাত হইল। নিবাদ বিজ্ঞা-
তলে বসতি করিতে লাগিল। অমন্তর কবিগণ পুস্তকায় বেণের দক্ষিণ হুত মছল করিলেন।
তাহাতে বিজ্ঞান মানসরূপধারী এক পুত্র উদ্ভূত হইল। সেই পুস্তকনয় পুখু নামে বিখ্যাত
হইলেন। বেণরাজ পুত্রের অগ্রহেতু পুস্তক নষ্ট হইতে পরিজ্ঞান লাভ করিয়া বর্ষে গমন
করেন। প্রজাবর্গের ভীবনস্বার্থ পুস্তক পৃথিবীকে সোধন করিয়াছিলেন। পুস্তকের

[illegible]

এক পুত্র করিল; তাঁহার নাম লক্ষ্মণ। লক্ষ্মণের পুত্র হবির্দান, হবির্দানের পুত্র
 প্রাণীমণি, ইনি পৃথিবীতে একমাত্র রাজা হইলেন। প্রাণীমণি লবণসুদ-মন্দিরী
 নাম্নীকে বিবাহ করিলেন। নাম্নী প্রাণীমণি হইতে সন্তান পুত্র জনক করেন। ১—১০।

[illegible]

পরে দক অসিদ্ধীর পক্ষে কলকাতা ডায়ালিসিস বহিঃকর্তা উৎপাদন করেন। এই কলকাতার
 মধ্যে দুই কলকাতা অসিদ্ধকে, দুই কলকাতা কলকাতাকে, দশকলকাতা কলকাতাকে, অসিদ্ধকলকাতা কলকাতাকে,

ঐত্য়শ্চ বিহাঃ পুত্ৰস্বৰ্ণিং বাহা তু দেবসন্ । বিবৰ্ণ্য্য প্রতালত বিখ্যাতো দেববৰ্দ্ধকিঃ । ৩৬
 অষ্টকপাদহিৰ্য্যবহাঃ কৃত্তক বীৰ্য্যবান্ । ত্ৰৈচাপায়াশ্চ পুত্ৰো বিবৰ্ণ্যো মহাতপাঃ । ৩৭
 হবশ্চ বহুতপশ্চ জ্যৈষ্ঠচাপরাজিতঃ । কুবাকশিচ নভুশ্চ কপর্দী বৈবতভবা । ৩৮
 যুগব্যাবশ্চ নৰ্কশ্চ কপালী চ মহাহুনে । একাদশৈতে কৰিতা কৃত্তান্তিভুবনেশ্বরাঃ । ৩৯
 সপ্তবিংশতি গোবত পশ্যাৎ সৰ্বজগৎজিতাঃ । ৪০
 অহিত্যাং কৃত্তপাটৈশ্চ পূৰ্ব্য্য বাহশ্চ অজিবে । বিষ্ণুঃ শকোহৰ্য্যবা খাতা য়ট্টা পূৰ্বা তথৈব চ । ৪১
 বিবৰ্ণ্যান্ সবিভাঃ তৈশ্চ বিজ্ঞো বরুণ এব চ । অংগমান্শ্চ ভগশ্চৈব আহিত্যা বাহশ্চ নৃত্যঃ । ৪২
 হিরণ্যকশিপুৰ্হিত্যাং হিরণ্যাকোহভবতুধা । সিংহিকা চাতবৎ কৃত্তা বিপ্রচিহ্নি-পরিগ্রহা । ৪৩
 হিরণ্যকশিপোঃ পুত্ৰাশ্চত্বারঃ পৃথুলোৎসলঃ । অহুত্ৰাদিশ্চ হুত্ৰাদিশ্চ প্রহ্লাদশ্চৈব বীৰ্য্যবান্ ।
 সংহ্লাদশ্চাতবতেবাঃ প্রহ্লাদো বিষ্ণুতৎপরঃ । ৪৪
 সংহ্লাদপুত্ৰ আয়ুমান্ শিবিসীম্বন এব চ । বিপ্রোচনশ্চ প্রহ্লাদিৰ্ভলির্জ্ঞো বিপ্রোচনাৎ ।
 বলেঃ পুত্ৰশ্চতঃ তানীবাণমোষ্ঠং কুবল্লব । ৪৫
 হিরণ্যাকশ্চাতালশ্চ নৰ্ক এব মহাবলঃ । উৎকৃঃ শকুনিশ্চৈব কৃত্তনবাণনভবা ।
 মহাবাকো মহাবাহুঃ কালনাভস্তপাংসরঃ । ৪৬
 অশ্ববন্ দহুপুত্ৰাশ্চ বিমূৰ্ছা শক্ৰবতুধা । অমৌযুঃ শকুনিরাঃ কশিলঃ শক্ৰবতুধা । ৪৭

উৎপন্ন হইয়াছিলেন । কৃত্তার কৃত্তিকাপনের পুত্ররূপে পরিণালিত হইয়াছিলেন, এ নিমিত্ত তিনি 'কাত্তিকের' নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন । মহাবি দেবস ঐত্য়াদের পুত্র । ঐত্য়াদের পুত্র বিখ্যাত বিবৰ্ণ্য্য ; ইনি দেবতাদিগের শিল্পী । বিবৰ্ণ্য্যর চারি পুত্র, তাঁহাদের নাম অষ্টকপাদ, অহিত্য, যট্টা ও কৃত্ত । ইহারা সকলেই মহাবল । ইহাদের মধ্যে যট্টা হইতে সন্তপাঃ বিবরণ উৎপন্ন হইলেন । ইহারা একাদশ কৃত্ত বলিয়া খ্যাত । ইহাদের নাম—হব, বহুতপ, জ্যৈষ্ঠ, অপরাজিত, কুবাকশি, নভু, কপর্দী, বৈবত, যুগব্যাব, নৰ্ক ও কপালী ; ইহারা ত্রিভুবনের ঈশ্বর । দক চক্রকে যে সপ্তবিংশতি কৃত্তা অৰ্পণ করেন, তাঁহারা সকল-মানে প্রসিদ্ধ হন । কৃত্তন হইতে অগ্নিতর গর্ভে বাহশ স্বয়ং উৎপন্ন হন । তাঁহাদিগের নাম বিষ্ণু, শক, অৰ্য্যবা, খাতা, যট্টা, পূৰ্বা, বিবৰ্ণ্যান্, সবিভা, সিংহ, বরুণ, অংগমান্, ভগ । ইহারা বাহশ আহিত্যা বলিয়া প্রসিদ্ধ । ৩১—৪২ ।

দিতির গর্ভে কৃত্তপের ঔরসে হিরণ্যকশিপু ও হিরণ্যাক নামক দুই পুত্র এবং সিংহিকা নামী এক কৃত্তা আছে । বিপ্রচিহ্নি এই কৃত্তার পানিগ্রহণ করে । হিরণ্যকশিপু চারি পুত্র উৎপন্ন হন । ইহারা সকলেই মহাবল পরাজিত । এই চারি পুত্রের নাম অহুত্ৰাদ, হুত্ৰাদ, প্রহ্লাদ ও সংহ্লাদ । ইহাদিগের মধ্যে প্রহ্লাদ বিষ্ণুপরাগণ ছিলেন । সংহ্লাদের তিন পুত্র উৎপন্ন হন । তাঁহাদের নাম আয়ুমান্, শিব ও বাহল । প্রহ্লাদের এক পুত্র আছে, তাহার নাম বিপ্রোচন । বিপ্রোচন হইতে বলির অগ্ন হন । বলির একশত পুত্র আছে, তন্মধ্যে বাণ সকলের মোষ্ঠ । হিরণ্যাকের কতিপয় পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল ; তাহারা সকলেই মহাবলশালী । তাহাদের নাম,—উৎকৃঃ, শকুনি, কৃত্তনবাণন, মহানাভ, মহাবাহু ও কালনাভ । ইহারা দৈত্য । দহুঃ অনেকগুলি পুত্র আছে । তাহাদের নাম বিমূৰ্ছা, শক্ৰ,

একচক্রা মহাবাহুভারকশ মহাবলঃ । বর্তাহুৰ্ব্বপল্লী চ পুন্ড্রোহা চ মহাপ্রভঃ । ১৮

এতে বনোঃ স্থলা বাতা বিপ্রচিহ্নিত বীৰ্য্যবান্ । ১৯

অর্ধমোঃ হস্ততা কতা পশ্চিমা বার্ষপল্লী । উপহামবী চক্ৰনিহাঃ প্রবাপ্তা বহুবলবাঃ । ২০

বৈশামবহুতে চোকে পুন্ড্রোহা কালকা তথা । উতে তে তু মহাক্রাণে যাতীচক্র পল্লিগ্রহঃ । ২১

ভাত্যং পুত্রমহাবী বর্ধির্মলমসমুদ্রাঃ । পৌন্ড্রোহাঃ কালকক্রাশ যাতীচক্রমহাঃ পুত্রাঃ । ২২

সিংহিকারায় সমুৎপত্তা বিপ্রচিহ্নিতহুতাভবা । বাংবঃ শল্যশ্চ বলবান্ মতশ্চৈব মহাবলঃ । ২৩

বাতাপির্দর্শিত্বৈব ইবলঃ বহুবলবা । অককো মতশ্চৈব কালমাত্ততৈব চ ।

নিবাতকবচা দৈত্য্যঃ প্রহাবশ্চ কুন্ডেতবন্ । ২৪

যত্নেতাশ্চ মহানবাতাশ্চায়াঃ পবিত্রীভিতাঃ । তকী তেনী চ তামী চ হগ্রীণী তচিগুহিকা ২৫

তকী শুকানবনয়দ্রুতী প্রভৃদ্রুতবান্ । তেনী তেনাতথা তামী তামান্ দ্রুতশ্চ দ্রুতপি ২৬

তুগৌহকান্ পক্ষিপদান্ হগ্রীণী তু ব্যভারত । অমাসুটান্ পর্দভাশ্চ ভাত্যং প্রকীর্তিতঃ ২৭

মিনতাত্যশ্চ পুত্রো যৌ বিদ্যাভৌ পল্লভাকণৌ । হস্তমহাঃ মহেন্দ্র শর্পণামবিতৌহলাশ্চ ২৮

কাক্রবেদ্যশ্চ কপিলঃ মহেন্দ্রমবিতৌহলঃ । তেবং প্রধামং কুতশ্চ শেবদাহকিতককাঃ ২৯

পথ্যঃ খেতো মহাপথঃ কহলাহতরৌ তথা । এমাপত্রতথা মাসঃ ককৌটক-বরহরৌ ।

পপং ক্রোববং বিহি তে চ মংক চ হংগ্রীঃ । ৩০

ক্রোথা তু জনসামান শিখাচাশ্চ মহাবলান্ । শাখ বৈ জনসামান হস্তির্বিহিবাংতথা ৩১

অমোহুৎ, পদুর্গিহাঃ, বর্গিল, মথর, একচক্র মহাবাহু, মহাবল, ভাবিক, বর্তাহুৰ্ব্বপল্লী, মহাপ্রভ, পুন্ড্রোহা ও বিপ্রচিহ্নিত। ইহারা সাতটি বলিষ্ঠা বিখ্যাত। এই সকল পুত্রপদের মধ্যে বিপ্রচিহ্নিত বীৰ্য্যবান্। বর্তাহুৰ্ব্বপল্লী নাম হস্ততা। বৃষপল্লীর ককোর নাম পশ্চিমা। এতদ্ব্যতীত বৃষপল্লীর উপহামবী নাম উপহামবী, অপর নাম চক্ৰনিহা। বৈশামবহুতেও হুইটী ককো কল্পিয়াছিল, তাহাদের নাম পুন্ড্রোহা ও কালকা। ইহারা মহাসৌভাগ্যালিনী ছিলেন। যত্নেতাশ্চ কতক এই হুইটী ককোর পানিগ্রহণ করেন। তাঁহাদের গর্ভে বর্ধিসংস্র অশ্রুত সমুৎপন্ন হয়। এই যাতীচ মনস্বপন অশ্রুত, পৌন্ড্রোহা ও কালকক্রা বচিহ্ন। এমিত। বিপ্রচিহ্নিত হইতে সিংহিকার গর্ভে যে সকল পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহাদের নাম,—বাংব, শল্য, বলবান্ মত, মহাবল, বাতাপি, দর্শিত্ব, ইবল, বহুব, অকক, মতক, কালমাত্ত : নিবাতকবচ প্রভৃতি দৈত্য সকল প্রহাবকুন্ডোৎপন্ন। ১৮—২৪।

তাঁহার ছয়টি ককো কল্পিয়াছিল, তাহাদের প্রত্যেক অতি-আশ্চর্য্য। ইহাদের নাম তকী, তেনী, তামী, হগ্রীণী, তচি ও গুহিকা। ইহাদের মধ্যে তকী হইতে তকপন, পেন্তকপন ও কাবপন, তেনী হইতে তেনপন, তামী হইতে তামপন, হগ্রী হইতে হগ্রপন, তচি হইতে তলচর পক্ষিপন, হগ্রীণী হইতে অশ্ব, উট ও পর্দভগন উৎপন্ন হয়। ইহারা ভাত্যর বংশ। মিনতাত্যর গর্ভে অগবিখ্যাত দুই পুত্র অহগ্রহণ করেন। তাঁহাদের কোষ্ঠের দ্বায়ে অকল ও কনিষ্ঠের দ্বায়ে পল্লভ। হস্তমহাঃ গর্ভে অমিত্তেজবী মহেন্দ্র শর্পণ উৎপত্তি হয়। কহর গর্ভেও অমিত্তেজবী মহেন্দ্র শর্প উৎপন্ন হয়। তাহাদের মধ্যে শেব, বাহকি, তকক, পথ্য, খেত, মহাপথ, কহর, অখতর, এমাপত্র, ককৌটক ও বরহর ইহারা প্রধান। এই সকল শর্প

ইতি বৃক্ষলতাবল্লীকৃৎপ্রাতীক দর্শনঃ । বগা চ বক্ষরক্ষাংসি মুনিরঙ্গরসমুদা ।

অবিষ্টা তু মহাসহান্ গন্ধর্কান্ সমজীভনং ৫ ৬২

দেবা একোনশকাশকরুতেঃ হ্যভবদ্বিভিঃ । একজ্যোতির্বিজ্যোতিষ্ক ত্রিচতুর্জ্যোতিরেব চ ৫ ৬৩

একজ্যোতিঃ বিশুদ্ধা ত্রিভুজা মহাবলঃ । ঐন্দ্র চাক্ষুর্জ্যোতিঃ সন্ধ্যা চ ততঃ প্রতিসন্ধ্যা তথা ৫ ৬৪

মিত্রা সমিত্রৈশ্চ হুমিত্রা মহাবলঃ । যতজিৎ সত্যজিৎ চ হুযেণ সেনজিৎ ৫ ৬৫

অতিমিত্রোহ্যমিত্রা দূরমিত্রোহ্যজিৎ ততঃ । যতঃ যতধর্মী চ বিহতা বরুণো ঋষিঃ ৫ ৬৬

বিধাবগন্তুর্থেঃ হুয়ং পৃথিব্যগণঃ যুতঃ । ঐন্দ্রা চ সন্ধ্যা চ এতানুকো মিত্রাণনঃ ৫ ৬৭

এতনঃ প্রসদ্যন্তঃ যযন্তঃ মহাবলঃ । তাদৃগ্জ্যোতির্ভাসো বিমুক্তো বিক্ষিপঃ সহঃ ৫ ৬৮

জ্যোতির্জ্যোতিঃ যো জাতঃ কামো জয়ী বিরাট্ । উদেষণো গণো ন্যায় বাহুযে তু সপ্তমে ৫ ৬৯

এতে সর্বে হরে রুপং রাজানো দানবা হরঃ । স্বর্গাদিপরিবারেণ সমাভা ইতিহে হরিম্ ৫ ৭০

ইতি ঐশ্বর্যপুস্তকে মহাপুরাণে পূর্বপত্রঃ সপ্তমোহধ্যায়ঃ ৫ ৬ ৫

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

কল্প-উদ্যোত ।

স্বর্গাদিপুস্তকং ত্রি স্বায়ম্ভুবাচিত্তিঃ কৃতম্ । তুষ্টিমুক্তিপ্রদং সারং বাস সংক্ষেপতঃ পরম্ ৫ ১

হরিকথা চ ।

স্বর্গাদিপুস্তকং বক্ষ্যামি ধর্মার্থকামাদি-কারিকাম্ ৫ ২

কোৎশবরবশ ও বংশী । কোৎশ মহাবলশালী মাংসাদি পিণ্ডচরণ উৎপাদন করেন ; আর
হরভি গোবন ও মহিবগন প্রসব করিয়াছিলেন । ইরা হইতে সমুদ্র বৃক্ষ, লতা, বল্লী ও
কৃৎ-কাতির উৎপত্তি হয় । ঋণানাদী কল্পপৃথিবী হইতে যক্ষগণ ও রাক্ষসগণ এবং মুনিনাদী
গ্রীষ্ম গর্ভে অপরোক্ষগণের উৎপত্তি হইয়াছে । অবিষ্টা মহাসত্ত্ব গন্ধর্কগণকে প্রসব করেন ।
দ্বিতীয় গর্ভে যক্ষ নামে একোনশকাশক দেবগণের উৎপত্তি হয় । এই যক্ষগণের নাম,
—একজ্যোতিঃ, বিজ্যোতিঃ, ত্রিজ্যোতিঃ, চতুর্জ্যোতিঃ, একজ্যোতিঃ, বিশুদ্ধা, ত্রিভুজা, ঐন্দ্রা,
চাক্ষুর্জ্যোতিঃ, সন্ধ্যা, প্রতিসন্ধ্যা, মিত্রা, সমিত্রা, হুমিত্রা, যতজিৎ, সত্যজিৎ, হুযেণ, সেনজিৎ,
অতিমিত্রা, অমিত্রা, দূরমিত্রা, অজিৎ, যতঃ, যতধর্মী, বিহতা, বরুণা, ঋষিঃ, বিধাবগ,
ঐন্দ্রা, সন্ধ্যা, এতানুকো, এতনঃ, প্রসদ্যন্তঃ, যযন্তঃ, তাদৃগ্জ্যোতিঃ, ভাসো, বিমুক্তা, বিক্ষিপা, সহঃ,
জ্যোতিঃ, যো, জাতঃ, কামা, জয়ী, বিরাট্ ও উদেষণ । এই উনশকাশক বাস সকলেই
হরির অংশস্বরূপ । রাজা, দানব, দেব, স্বর্গা, যক্ষপ্রভৃতি সকলেই পরিবারবর্গের সহিত হরির
অর্চনা করেন । ৫৫—৭০ ।

ঐশ্বর্যপুস্তকে পূর্বপত্রঃ সপ্তমোহধ্যায়ঃ ৫ ৬ ৫

সপ্তমোহধ্যায়ঃ

কল্প কহিলেন, বাস ! তুমি সংক্ষেপে স্বায়ম্ভুবাচিত্তিত তুষ্টিমুক্তিপ্রদ ও সবল পুস্তক
সারস্বত স্বর্গাদিপুস্তক কীৰ্ত্তন কর । হরি কহিলেন,—ধর্মার্থকামমোক্ষপ্রদ স্বর্গাদিপুস্তক

ও সূৰ্য্যাদিনাং নমঃ । ও নমঃ সূৰ্য্যযুজ্ঞে । ও হ্যং হ্রীং নঃ সূৰ্য্যায় নমঃ । ও সোমায় নমঃ ।
ও যমলায় নমঃ । ও বুধায় নমঃ । ও বৃহস্পত্যে নমঃ । ও শুক্রায় নমঃ । ও শনৈশ্চরায়
নমঃ । ও বাহবে নমঃ । ও কেতবে নমঃ । ও ভেদশ্চণ্ডায় নমঃ ইতি ৷ ৩

আসনাদাহনং পাতিসৰ্য্যাষাচমনং তথা । আনং বজ্রোপবীতকং গন্ধপুষ্পকং ধূপকম্ ৷ ৪

দীপককং বসুধারং প্রদক্ষিণবিসৰ্জনে । সূৰ্য্যাদীনাম্ নমঃ সূৰ্য্যাদিভিঃ সন্নিবৃত্তবল্লভ ৷ ৫

ও হ্যং শিবাসনায় নমঃ । ও হ্যং শিবযুজ্ঞে নমঃ । ও হ্যং কদম্বায় নমঃ । ও হ্রীং শিবদে নমঃ ।
ও হ্রং শিখায়ে নমঃ । ও হ্রং কবচায় নমঃ । ও হ্রীং মেঘজয়ায় নমঃ । ও হঃ অম্বায় নমঃ । ও
হ্যং শক্তোজাভায় নমঃ । ও হ্রীং বাসুদেবায় নমঃ । ও হ্রীং অম্বোরায় নমঃ । ও হ্রং তৎপুত্ৰায়
নমঃ । ও হ্রীং ইশানায় নমঃ । ও হ্যং সৌৰ্য্যে নমঃ । ও হ্যং শুক্লভোমায় নমঃ । ও হ্যং
ইন্দ্রাধিত্যে নমঃ । ও হ্যং চণ্ডায় নমঃ । ৬ ও বাসুদেবায় নমঃ । ও বাসুদেবযুজ্ঞে নমঃ ।
ও অং ও নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমঃ । ও অং ও নমো ভগবতে লক্ষ্মণায় নমঃ । ও অং
ও নমো ভগবতে এছায় নমঃ । ও অং ও নমো ভগবতে অনিৰুদ্ধায় নমঃ । ও ও সান্নাথনায়
নমঃ । ও তৎসমুদ্রভণ্ডে নমঃ । ও হ্রং বিষ্ণবে নমঃ । ও ক্রৌঁ নমো ভগবতে নরসিংহায়
নমঃ । ও কৃঃ ও নমো ভগবতে বরাহায় নমঃ । ও কং টং লং নং বৈষ্ণভেয়ায় নমঃ । ও
কং ধং ধং হৃদয়নায় নমঃ । ও ধং ঠং কং ধং শঙ্খায়ে নমঃ । ও ধং লং মং নং পাকজ্ঞায়
নমঃ । ও ধং চং তং হং শিৱে নমঃ । ও গং জং ধং লং পুণ্ড্রায় নমঃ । ও ধং ধং ধং লং
বসুমালিনায় নমঃ । ও লং ধং লং স্রীবৎসায় নমঃ । ও ঠং চং কং ধং কোমলায় নমঃ । ও
ভক্তভোমায় নমঃ । ও ইন্দ্রাধিত্যে নমঃ । ও বিশ্বক্ৰমেনায় নমঃ ৷ ৭

আলালাদীনু হবেরেতৈর্গর্ভৈর্গিহাংবৃষজম্ । বিকুণ্ঠজ্যাঃ সরস্বত্যাঃ পুজাং ধ্রুব শুভপ্রদায় ৷ ৮

ও হ্রীং সরস্বতী নমঃ । ও হ্যং হৃদয়ায় নমঃ । ও হ্রীং শিবদে নমঃ । ও হ্রং শিখায়ে নমঃ । ও
হ্রং কবচায় নমঃ । ও হ্রীং মেঘজয়ায় নমঃ । ও হ্রঃ অম্বায় নমঃ ৷ ৮

অঙ্কা কবিঃ কলা দেবা কুট্টিঃ পুষ্টিঃ প্রজা যতিঃ । ঠকারাভা নমোহস্তান্দ সরস্বত্যান্দ শক্তয়ঃ ৷ ৯

ও কেতপালায় নমঃ । ও শুক্লভোমায় নমঃ । ও পরমশক্তভোমায় নমঃ ৷ ১০

বলিষ । "ও সূৰ্য্যায় নমঃ" ইত্যাদি যন্ত্রে আসন, আদাহন, পাতি, অর্ঘ্য, আচমন, হান, বস্ত্র, বজ্রোপবীত, গন্ধ, পুষ্প, ও দীপদ্বারা অর্চনাপূর্ব্বক বসুধার ও প্রদক্ষিণ করিয়া বিসর্জন করিবে, হে বৃষজম্ । এই প্রকারে উল্লিখিত যন্ত্রে সর্ষপা, সূৰ্য্যাদি দেবতার পূজা করিতে হয় । "হ্যং শিবাসনায় নমঃ" ইত্যাদি যন্ত্রে আসনাদি দ্বারা হস্তিৰ অর্চনা করিবে । বৃষজম্ । অতঃপর বিকুণ্ঠজি সরস্বতীর পূজা বলিতেছি প্রবণ কর । এই পূজা শুভপ্রদ । "ও হ্রীং সরস্বতী নমঃ" ইত্যাদি যন্ত্রে সরস্বতীর অর্চনা করিবে । সরস্বতী দেবীর আটটা শক্তি আছে, তাহাদের নাম অঙ্কা, কবি, কলা, দেবা, কুট্টি, পুষ্টি, প্রজা ও যতি । প্রতিশক্তির নামের আদিতে ঠকার এবং অস্ত্র নমঃ যোগ করিয়া, (ও অঙ্কাটায় নমঃ ইত্যাদি যন্ত্রে) এই অষ্ট শক্তির পূজা করিতে হয় । "ও কেতপালায় নমঃ" ইত্যাদি

* ইত্যং পদ্যঃ—ও হ্যং অম্বোরায় নমঃ । ইত্যাদিকং কচিৎ ।

পদযাবাঃ সরসত্যা বাসবাঙ্কঃ একহস্তঃ ৷ স্বর্ধাবীবাঃ বৈকর্ণ্যৈঃ পবিজারোহণঃ তথা ॥ ১১
ইতি ত্রিগণকণ্ডে মহাপুরাণে পূর্বধত্তে সপ্তমোহ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহ্যায়ঃ ।

হরিকবাচ ।

ভূমিষ্ঠে যগণে প্রাণা যগলে বিকূর্টয়েৎ । পকরজিকবর্ণেন বজ্রমাতঃ যগমস্ ॥ ১
ষোড়শৈঃ কোঠৈকহস্তঃ সন্নিহতঃ কহ কারয়েৎ । চতুর্ধগণকোণেষু সূত্রপাতঃ কারয়েৎ ॥ ২
কোণসূত্রমাতঃ কোণা হে তত্র সন্নিহিতাঃ । তেষু চৈব প্রকূর্টয়িত্ব সূত্রপাতঃ বিচক্ষণঃ ॥ ৩
তদনন্তরকোণেষু এবমেব হি কারয়েৎ । প্রথমা নাভিকক্ষিতা যথো রেখাশ্রয়নম্বে ॥ ৪
অন্তরেষু চ নকৈব্ অটৌ চৈব তু নাভয়ঃ । পূর্বধত্ত্যম্যনাভিগ্ধ্যামখ সূত্রঃ স্যাময়েৎ ॥ ৫
অন্তরেষু বিদ্বজ্জ্যৈঃ পাদোনঃ স্যাময়েত্তর । অনেন নাভিসূত্রং কণিকাং ত্রাযয়েচ্ছিব ॥ ৬
কণিকার্য বিজাগেন কেশরানি বিচক্ষণঃ । ভবগ্ৰেণ সঙ্গা বিদ্যান্ দলাভেব সমালিখ্যেৎ ॥ ৭

বহু কেশপাত, গুরু ও পরসপর অর্চনা করিবে । অতঃপর যেতদমসবাসিনী সরসতী-
দেবীকে আগনাগি উপহার দান করিবে । স্বর্ধাদি দেবতার ব ব মত্রে অর্চন এবং
পবিজারোহণ করা কর্তব্য । ১—১১ ।

ত্রিগণকপুরাণে পূর্বধত্তে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়ঃ

হরি বলিলেন,—সাধক বথাবিধি স্নানার্চ্য সমাপন করিয়া ভূমিষ্ঠিত যগণে যগম
নির্ধাপপূর্বক সেই যগলে বিকূর্ট অর্চনা করিবে । পকবর্ণ-চূর্ণযাত্রা বজ্রমাতঃ যগম
করিতে হইবে । কহ ! যগম-অকমপ্রণালী বহা,—একহস্ত পরিমিত চতুর্ধগণ অঙ্কিত করিয়া,
তাহাকে ষোড়শ কোঠায় বিভক্ত করিবে । অনন্তর চতুর্ধ ও পকর কোণে সূত্রপাত করিয়া
যেখা অঙ্কিত করিবে । পরে কোণসূত্রের উপর পার্শ্বে যে সকল কোণ আছে, তাহাতে
সূত্রপাত করিয়া রেখা দিবে এবং তদ্বধ্যে ষোড়শতে কোণসূত্রপাত করিয়া রেখা অঙ্কিত
করিবে । এইরূপ কোণসূত্রসূত্রের নাভিহস্ত সূত্রপাত করিয়া রেখা অঙ্কিত করিবে । এই-
রূপ সূত্রপাত ও রেখা অঙ্কিত হইলে, দেখিতে পাইবে যে, মধ্যনাভির (হে যগলে কোণ-
সূত্রবয় বিস্তৃত হয়, সেই মিলনস্থলকে নাভি বলে) চতুর্পার্শ্বে ঐতদ্য নাটী নাভি হইয়াছে ।
মধ্যনাভি হইতে পূর্বনাভি পর্য্যন্ত সূত্রপাত করিয়া, সেই সূত্র সন্নিহিত করিয়া বৃত্তাকার
রেখা অঙ্কিত করিবে । হে হর ! বিগ্রহের পূর্বক ঐ বৃত্তাকার স্নানের চতুর্ধগণ পরিত্যাগ
করিয়া সূত্রস্নানপূর্বক রেখাপাত দ্বারা আর একটি বৃত্ত করিবে । ঐতদ্য নাভির চতুর্ধিকে
সূত্রে সন্নিহিত করিয়া বৃত্তাকার কণিকাকর প্রকৃত করিবে । কণিকার বিভাগ পরিমিত
কেশরক্ষেত্র হইবে । কেশরের অগ্রো দগ (পত্র) লিখিবে । হে সূত্র ! পরমতত্ত্ববেত্তা

নর্যেষু নাভিক্ষেত্রেযু যাবেজ্ঞানেন হতভ । পশ্যানি তানি কুর্য্যেৎ খেনিকঃ পরমার্থবিৎ ॥ ৮
 আদ্বিত্যবিভাগেন ষাণ্মাণি পরিবক্ষয়েৎ । দ্বাবশোভাং তথা তত্র তদর্শেন তু কল্পয়েৎ ॥ ৯
 কণিকাং নীতবর্ণেন সিতবস্ত্রানিকেশরান্ । অস্তরং নীতবর্ণেন দলানি অধিহেতু চ ॥ ১০
 কৃষ্ণবর্ণেন বস্ত্রসী চতুঃশ্রং প্রসূরয়েৎ । ষাণ্মাণি শুক্লবর্ণেন রেবাঃ পঞ্চ চ যজ্জলে ॥ ১১
 সিতা রক্তা তথা পীত্যা কৃষ্ণা চৈব যথাক্রমম্ । বৈদ্যেন যজ্ঞকালেণো কাসং তদার্কয়েচ্ছরিয়ম্ ॥ ১২
 হৃদযে তু তামেদিকৃৎ কণ্ঠে মস্তকং তথা । তেজঃ শিরসি তু স্তা দ্বিবাচ্যামনিকৃৎকম ॥ ১৩
 অক্ষাণং মূৰ্দ্ধগাজেযু করয়োঃ জীবরং তথা । অহং বিষ্ণুর্ভিত্তি ধ্যায়া কণিকায়াং স্তামেচ্ছরিয়ম্ ॥ ১৪
 কণ্ডে মস্তকং পূর্বে প্রোদ্ধারয়েৎ পশ্চিমে । অনিকৃৎকং পশ্চিমে চ প্রক্ষালয়েৎ স্তরে স্তরে ॥ ১৫
 জীবরং কল্পতোপেষু ইজামীনু সিন্ধু বিভ্রমেৎ ।
 ততোহত্যর্ক্য চ গচ্ছাতিঃ প্রাপ্ত্বান পরমং পদম্ ॥ ১৬

ইতি ত্রিগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্বপাণ্ডে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

সাধক এইরূপ কষ্ট নাভি-স্থানে উক্ত পরিমাণে অষ্ট পদার্থকে অঙ্কিত করিয়া পশু অঙ্কিত করিবে । তৎপরে আদি হস্তের (চতুঃশ্রংখার) বিজাগাহুসারে ষার অঙ্কিত করিয়া, তদ্বর্ণপরিমাণে শোভা ও উপশোভা অঙ্কিত করিবে । চতুঃশ্রের চতুর্দিকেই দ্বার, শোভা ও উপশোভা করিতে হয় । ১—৯ ।

এইরূপে যজ্ঞ অঙ্কিত করিয়া, ঐ যজ্ঞ মস্তক চূর্ণধারা শুক্ল, পীত, রক্ত, কৃষ্ণ ও কামল রঞ্জিত করিবে । নীতবর্ণচূর্ণধারা কণিকা রঞ্জিত করিয়া, কেশ-মস্তক শুক্লবর্ণ কিংবা রক্তবর্ণ করিবে । গহ্বিগাম মস্তক নীতবর্ণ ও পশুপত্রগুলি কৃষ্ণবর্ণ চিত্রিত করিবে । চতুঃশ্রের অবকাশ কানগুলি কৃষ্ণবর্ণ এবং ষারগুলি শুক্লবর্ণ করিয়া যজ্ঞের বহির্ভাগে পাচটি রেখা অঙ্কিত করিবে । ঐ মস্তক রেখা যথাক্রমে শুক্ল, রক্ত, পীত, কৃষ্ণ ও কামলবর্ণ চূর্ণধারা রঞ্জিত করিবে । এইরূপে যজ্ঞ প্রস্তুত করিয়া তদ্ব্যয্যে হরির ভর্জনা করিবে । প্রথমে কাস করিবে, সেই কালের প্রোভা এই,—কণ্ঠে ও বিন্দবে নমঃ, কণ্ঠে ও মস্তকায় নমঃ, মস্তকে ও প্রোদ্ধারায় নমঃ, দ্বিবাচ্যানে ও অনিকৃৎকার নমঃ, মূৰ্দ্ধগাজে ও অক্ষাণে নমঃ, হৃদযে ও জীবরায় নমঃ, এইরূপে স্বীয় শরীরে কাস করিয়া স্বীয় আত্মাকে হরির স্বরূপ ধ্যান করিয়া কণিকা-স্থানে হরিকে স্থাপন করিবে । যজ্ঞের পূর্বাঙ্গের মস্তক, দক্ষিণদ্বারে প্রোদ্ধার, পশ্চিমদ্বারে অনিকৃৎ, উত্তরদ্বারে শুভ্রা, ঈশান্যকোণে জীবর, এই মস্তক দেখিয়া পাপনপূর্বক পূর্বদিকে হৈল, অগ্নিকোণে অগ্নি, দক্ষিণদিকে সূর্য, উত্তরদ্বারোপে নিখারি, পশ্চিমদিকে মরুৎ, বায়ুকোণে বায়ু, উত্তরদিকে কুরে, ঈশান্যকোণে ঈশান, এই অষ্টনিকূলাল স্থাপন করত গচ্ছাতি উপহারে ভর্জনা করিবে । সাধক এইরূপ ভর্জনা করিলে পরমপদ প্রাপ্ত হয় । ১০—১৬ ।

ত্রিগরুড়পুরাণে পূর্বপাণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

অনন্তমোহিত্যাস্তঃ ।

হরিকৃষ্ণাচ ।

সমগ্রী দীক্ষিতঃ শিষ্টো বহুমেতচ্চ বাসসী । অষ্টোহতিশব্দঃ তন্ত মূলবহুত্বং কোমরেণ ॥ ১
 বিগুণং পুত্রকে হোমঃ ত্রিগুণং সাধকে হতম্ । নির্মাণদেশিকে কৃত চতুর্গুণ-বৃদ্ধান্তম্ ।
 গুরুবিকৃতিজগীপাং হতা বক্ষ্যন্ত দীক্ষিতৈঃ ॥ ২
 অথ দীক্ষাং প্রবক্ষ্যামি ধর্মধর্মকল্পকরীম্ । উপবেশ্য বহিঃ শিষ্টানু ধারণাং তেবু কারয়েৎ ॥ ৩
 ব্যাঘ্রব্যা কলয়া কৃত শোভমানান্ বিচিহ্নয়েৎ । আগ্রেযা বহুমানান্ত মানিত্যনন্তসী পুনঃ ॥ ৪
 তেজস্তেজসি তং জীব-যেকীরুত্যা সমাশ্রিয়েৎ । প্রগবঃ চিত্তবেদ্যোহপি শরীরেহন্তং তু কারণম্ ॥ ৫
 ঐকৈকং যোজয়েৎ তত্র কেতুজং নেহ্বারণাৎ । উৎপাতং যোজয়েৎ পক্ষা-দৈকৈকং বৃষভধ্বজ ॥ ৬
 মণ্ডলাদি-বশস্তম্ কল্পবিচার্যৈষকরিং । চতুর্দ্বারং ভবেতচ্চ ত্র্যম্বতীর্থাবল্লভম্ ॥ ৭
 হস্তং পদ্যং সমাখ্যাতং পদ্মাণ্যামূল্যং নৃত্যং । কনিকাতনহস্তম্ নগাকৃত তু বেশরী ॥ ৮
 তত্রাক্ষৈষকরিং ব্যাঘ্রা হৃদৌষ্মান্তরেব চ । তং হস্তং পাতয়েদ্বুক্তি, শিষ্টম্ তু নরাহিতং ॥ ৯
 হস্তে বিকুঃ সিতো বদ্য-বিকুঃকৃততদ্বদ্যম্ । নতন্তি স্পর্শনাত্ত পাতকান্তবিলানি চ ॥ ১০
 গুরুঃ শিষ্টং মদভ্যাক্ষ্য নেত্রে বদেৎ তু বাসসী ।

অনন্তমোহিত্যাস্তঃ

হরি বলিলেন,—সমগ্রী অর্থাৎ নিম্নে পালন-উৎসব সাধক দীক্ষিত হইয়া বহুবারা নেত্র
 বহনপূর্বক তাহার মূর্ত্তমূলে অষ্টপদ আহুতি প্রদান করিয়া হোম করিবে । যে কৃত্র ! পুত্রকামী
 ব্যক্তির পক্ষে ত্রিগুণ (হোতৃশব্দ) দেবতা মন্ডনে ত্রিগুণ (চতুর্লিঙ্গশক্তি শব্দ) এবং নির্মাণ-
 মুক্তি কামনায় চতুর্গুণ (ব্যাঘ্রিংশংগত) সংখ্যক হোম নির্ধারিত আছে । গুরু, বিকু, ব্যাঘ্র ও
 ত্রীলোকের হিংসাকারী নরসম দীক্ষার অযোগ্য । অনন্তর ধর্ম-ধর্মবিনাশিনী দীক্ষার বিধি
 বলিতেছি । হে কৃত্র ! শিষ্টগণকে বহির্দেশে উপবেশিত করাইয়া তাহাদের শরীরে এইরূপ
 চিত্তা করিবে । ব্যাঘ্রবীজকলা অর্থাৎ ধং বীজ দ্বারা শিষ্টগণকে শোভনাত, আগ্রেরকলা অর্থাৎ
 বং বীজ দ্বারা লক্ষ্যমান এবং ব্যক্তকলা অর্থাৎ বং বীজ দ্বারা প্রাথমিক চিত্তা করিবে । পরে
 তেজোরাশিতে তেজঃ নিবেশ করিতা হ্রীবাণী ও পরমাখ্যায় ঐকাক্ষান করিবে । অনন্তর
 “ও” মন্ত্র কপ করিয়া আকাশাঙ্গি হইতে স্বরীরে আকাশাঙ্গি গ্রহণ করিবে । এইরূপে এক
 এক স্তূত আকর্ষণপূর্বক যোগ করিয় মূর্ত্তন শরীর নির্মাণ করিবে এবং তাহাতে সাক্ষা স্থাপন
 করিয়া মূর্ত্তন দেখ চিত্তা করিবে । বৃষভম্ । যে ব্যক্তি মণ্ডলাদি নির্মাণ করিতে অক্ষম
 হইবে, সেই সাধক মানসিক মণ্ডল কল্পনা করিয়া হরির অর্চনা করিবে । সেই মানসিক-
 মণ্ডল চতুর্দ্বারবিশিষ্ট হইবে এবং তাহাকে ত্র্যম্বতীর্থাবল্লভ জানিবে । ১—৭ ।

গুরু দীক্ষিত হইতে পদমূর্ত্তন, অঙ্গুলিসমলভে পত্রধরুণ, হস্ততলকে কনিকারূপ ও নখ-
 সকলকে কেশরধরুণ জ্ঞান করিয়া, সেই হস্তপদে হরির ধ্যান করিয়া অর্চনা করিবে । গুরু
 সংকল্পমতে ঐ হস্ত শিষ্টের মূর্ত্তকে স্থাপন করিবে । হস্তে ধ্যায় বিকু অবস্থিতি করিতেছেন,
 হস্তরাং ঐ হস্ত বিকুধরুণ । হস্তস্পর্শনাত অবিজ পাতক বিনষ্ট হইয়া যায় । গুরু শিষ্টকে

দেবতা প্রবৃৎ কৃৎ পুষ্পাণি মোচয়েত্ততঃ । পুষ্পং নিপতিতং যত্র মূৰ্ধা দেবতা শার্ঙ্গিনঃ ॥ ১১
 তন্নাম কারদেত্তত ত্রীণাং নাধাতিতং স্বকম্ । পুষ্পাণাং দাপনংযুক্তং কারদেত্তম্ বিচক্ষণঃ ॥ ১২
 ইতি ত্রিণাক্ষরে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বধত্তে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ

হরিকথাচ ।

দেবীপূজাং প্রবক্ষ্যামি স্ততিলাদিষু গিরয়ে ॥ ১ ॥ ওম্ মহালৈক্ষ্ম্য নমঃ ॥ ২
 জাং জীং জং জৈং জৌং জঃ জমাক্ষরক গিরঃ শিখাং কবচং নেত্রমহং আসনং স্ততিমর্চয়েৎ ॥ ৩
 মণ্ডপে পদ্মপর্ভে চ চতুর্দ্বারি রাজোহস্থিতে । চতুঃষষ্ঠ্যস্তবষ্টোমি বাৎসেখান্যাদি বৎসলম্ ।
 বীক্ষীন্দুহর্বাণং মর্কং খাদিবেদেন্দুবর্চনাৎ ॥ ৪
 লক্ষ্মীমহানি চৈকম্বিন্ কোণে দুর্গাং মণং গুরুম্ । ক্ষেত্রপালমখায়াধৌ হোরাঙ্কুরান কামতাৎ ॥ ৫
 ওম্ টং ভং হং জীং মহালৈক্ষ্ম্য নমঃ ॥ ৬ ॥ অনেন পূজয়েন্নক্ষীং পূর্বোক্ত-পরিবারকৈঃ ॥ ৭
 ওম্ সৌং সরস্বতৈত্য নমঃ । ওম্ জীং সৌং সরস্বতৈক্য নমঃ । ওম্ হ্রীং বম্ বম্ বাধাদিনি আহা ।
 ওম্ হ্রীং সরস্বতৈত্য নমঃ ॥ ৮

ইতি ত্রিণাক্ষরে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বধত্তে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

অর্চনা করিয়া বহুখাণ্ডা শিখের নেত্রদ্বয় বহুপূর্বক দেবতার সম্মুখে পুষ্পাঞ্জলি পাতিত
 করিবেন । অন্নমিহ পুষ্প যে স্থলে পতিত হইবে, তাহাই বিকুর মতক । তৎপরে বিচক্ষণ
 গুরু, শিখের বাঁধকরণ করিবেন । আখণ্ডাধির নামে দেবপার্শ্বাদি উপাধি, গ্লীলোকের নামে
 নিজ নিহ পতির উপাধি ও পুত্রনামে দ্বাপ শব্দ যোগ করিতে হয় । ৮—১২ ।

ত্রিগরুড়পুরাণে পূৰ্ব্বধত্তে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশম অধ্যায়ঃ

হরি কহিলেন, লক্ষ্মীদেবীর পূজা বলিব । মহাসিদ্ধিলাভের নিমিত্ত স্ততিলাঘিতে পূজা
 করা কর্তব্য । জাঃ জমাক্ষর নমঃ, জীং শিরসে বাণী, জং শিখার বয়ট, জৈং কবচার হুঁ, জৌং
 নেত্রদ্বয়ার বৌবট, জঃ করতলপূষ্ঠাভ্যাং ফট, এই প্রকারে করাবস্থান করিয়া “ওম্ জীং মহালৈক্ষ্ম্য
 নমঃ”, এই যন্ত্রে পূজা করিবে । পদ্মপর্ভ চতুর্দ্বারবিশিষ্টমণ্ডপ প্রস্তুত করিয়া, সেই মণ্ডপ
 পঞ্চদর্শ চূর্ণদ্বারা সজ্জিত করিয়া, বাঁহাতে পূজা করিবে । মণ্ডলযথো লক্ষ্মী ও তাঁহার অক-
 দেবতার পূজা করত কোণে দুর্গা ও তাঁহার গণদেবতার পূজা করিবে । তৎপরে অগ্ন্যাধি
 কোণে গুরু ও ক্ষেত্রপালের পূজা করিয়া হোম করিতে হইবে । ইহা দ্বারা মর্কাতীঃ সম্পন্ন
 হয় । অনন্তর “ওম্ টং ভং হং জীং মহালৈক্ষ্ম্য নমঃ” এই যন্ত্রে পরিবারগণের সহিত লক্ষ্মীর
 পূজা করিবে । পরে “ওম্ সরস্বতৈত্য নমঃ” এই যন্ত্রে সরস্বতীদেবীর পূজা করিবে । ১—৮ ।

ত্রিগরুড়পুরাণে পূৰ্ব্বধত্তে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশোঃশ্লোকঃ ।

ছরিকৃষ্ণাচ ।

মহাবুধার্চনং বক্ষ্যে বহুতং কপিভারং হি । জীবন্তকিণা বুদ্ধানং নীত্বা যোত্রি নিবেশয়েৎ ॥ ১
 ততোঃ সমিতি বীজেন বহুভূতাশ্রয়কং বপুঃ । বসিত্যনেন বীজেন শুদ্ধ মর্গং বিনাশয়েৎ ॥ ২
 সমিতিয়ানেন বীজেন প্রাণয়েৎ সচরাচরম্ । বসিত্যনেন বীজেন চিত্তয়েদমৃতং ততঃ ॥ ৩
 ততোঃ বৃক্ষদ্বয়যো হু শীতবাসাশ্চতুর্ভূতঃ । অহং বহুভূতবাসানং ব্যাধেন পরিত্তিক্ষয়েৎ ॥ ৪
 যত্রতপসং ততঃ সূর্য্যায় ত্রিবিধং করদেহয়েৎ । বাহ্যশাকবীজেন উক্তবীটকরনতরম্ ।
 বড়সেন ততঃ সূর্য্যায় সাংকাদ্ দেব হরিষ্ঠয়েৎ ॥ ৫
 বসিত্যনেন বীজেন বপুঃ কৃত্যেৎ । যথো বীজবয়ং কৃত্যেৎ কৃত্যেৎ ততঃ পুনঃ ॥ ৬
 চিত্তবসি শিখাশ্রয়-বস্ত্রাশ্রয়পৃষ্ঠতঃ । বাহ্যেচ্চ করদেহ্যেচ্চোঃ পাহরোচ্চাপি বিকসেৎ ॥ ৭
 পশ্চাদ্ভাগে কঠো কঠা মধোঃস্থিতং নিবেশয়েৎ । চিত্তয়েৎ তত্র মর্শেণং পরং তত্ত্বমবাসয়ম্ ॥ ৮
 ক্রমাচ্চৈতানি বীজানি চক্ষুঃকান্দিবু বিকসেৎ । ততোঃ বুদ্ধাক্ষিক্যকুপু কঠেবু কথয়েৎ তথা ॥ ৯
 মাতৌ গৃহে তথা জায়োঃ পাহরোচ্চিক্ষেৎ ততঃ । পানোঃ বহুদবীজানি কৃত্যেৎ কথয়েৎ ততোঃ
 কৃত্যেৎ । অশুষ্ঠাং কনিষ্ঠাং বিকসেৎ বীজপককম্ ॥ ১০
 করমধ্যে নেত্রবীজ-মক্কাগ্নেঃপ্যায়ং ক্রমাৎ । হৃদয়ে হৃদয়ং কৃত্যেৎ শিরঃ শিরসি বিকসেৎ ॥ ১১
 শিখায়াক্ শিখাং কৃত্যেৎ কথয়েৎ মর্শেণং । নেত্রে নেত্রে বিধাতব্যো অশুক করদোচ্চৈঃ ॥ ১২

একাদশোঃশ্লোকঃ

ছরি বলিঙ্গেন—গুরুত্ব কৃত্যের নিকট যে মহাবুধার্চন বলিয়াছিল, তাহা বলিতেছি শুন ।
 প্রথমতঃ জীবাত্মাকে মস্তকে বীজ করিয়া আকাশে নিবেশিত করিবে । পরে 'রং' বীজ
 বাহ্য শাকভৌতিক দেহ বহু করিয়া, 'বং' বীজে মস্তক দেহ বিনাশ করিবে । অনন্তর 'জং'
 বীজদ্বারা সমুদায় দেহ অমৃতপ্রাপ্ত করিবে, পরে 'বং' বীজে পুনর্বার আশনাকে মর্শীক
 চিত্ত করিবে । তারপর হৃদয়বধৌ আত্মাকে শীতাবন ও চতুর্ভূজ চিত্তা করত দ্যান করিবে ।
 মস্তকান, করতাল ও অহস্তান, এই ত্রিবিধ ক্রান্ত করা কর্তব্য । বাহ্যশাকব বস্ত্রের প্রত্যেক
 বর্ণ-দ্বারা মস্তকান করিয়া বড়মস্তক করিতে হয় । এই ক্রান্ত করিলে সাধক নারায়ণভূজ্য
 হইতে পারে । বসিত্যনেন অশুষ্ঠাঙ্গুলিতে আরম্ভ করিয়া বধ্যাঙ্গুলি পর্য্যন্ত ক্রান্ত করিবে ।
 পরে মধ্যে বীজবয় ক্রান্ত করিয়া ঐ সকল বীজ পুনর্বার অহে ক্রান্ত করিতে হইবে । তৎপরে
 হৃদয়ে, বস্তকে, শিখায়ানে, করতায়ানে, মূখে, চক্ষুতে, উদরে, পৃষ্ঠে, বাহ্যে, কবচয়ে,
 কাশুঘরে ও পদ-বয়ে দ্যান করিবে । হৃদয় পশ্চাদ্ভাগে কবচ, মধ্যে অশুষ্ঠাঙ্গুলি নিবেশিত
 করিবে । এইরূপ সূত্রাবদ্ধন করিয়া, সেই সূত্রকে পবনতরংগ অদ্যক্ষ মর্শেণং বাতায়ণকে
 চিত্ত করিবে । ক্রমাঙ্গুসারে ঐ সকল বীজ শুষ্কানি অঙ্গুলিতে ক্রান্ত করিবে । পরে
 মস্তকে, চক্ষুতে, মূখে, কঠে, কবচে, মাতিতে, গৃহে, কাশুঘরে ও পাহরণে ঐ সকল বীজ দ্যান
 করিবে । হৃদয়কে কর ক্রান্ত ও বড়মস্তক করিয়া বীজ পতনে ঐ সকল বীজ দ্যান কর্তব্য ।
 অশুষ্ঠাঙ্গুলি হইতে কনিষ্ঠাঙ্গুলি পর্য্যন্ত পদবীজ দ্যান করিবে, হৃদয়বধৌ নেত্রবীজ ক্রান্ত করিবে ।
 অহস্তাঙ্গুসেও এইরূপ বিধি জাবিবে । হৃদয়ে মর্শঃ, বস্তকে বাহ্য, শিখায়ানে বসট্, হু, নেত্রে
 বৌবট্, হৃদয়য়ে কট্, এই সকল বীজদ্বারা ভক্ত্যবাবে দ্যান করিবে । ১—১২ ।

বন্দনৌ হনরাশক্তা সার্ধং নকিনতোঃপ্রভা । উৰ্দ্ধ্বাঙ্গুষ্ঠৌ বামপৃষ্টি-ৰ্দ্ধকিণাঙ্গুষ্ঠবন্ধনঃ ॥ ২৭
 পশ্যত উত্ত চাঙ্গুষ্ঠৌ বঃ ন উৰ্দ্ধ্বঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । তিস্রঃ সাধারণা যেষাং মূৰ্ত্তিতেদেন কল্পিতাঃ ॥ ২৮
 কনিষ্ঠাদিপ্রায়োগেন অষ্টৌ মূর্ত্তা বধাক্ষয়ম্ । অষ্টোমাং পূৰ্ণগীতানাং ক্রমশঃবধাবশেষঃ ॥ ২৯
 অঙ্গুষ্ঠেন কনিষ্ঠাস্থং নমস্ৰিত্ব'ঙ্গুলিষ্ময়ম্ । মূৰ্দ্ধেয়ং নরসিংহস্ত শ্রুত্বাং কৃতা করষমম্ ॥ ৩০
 ন'গহস্তং তথোত্তানং কতোৰ্দ্ধং ত্রায়য়েচ্ছনৈঃ । নবমীং বৃত্তা মূর্ত্তা বাগাহীতি যতা সধা ॥ ৩১
 মূৰ্ত্তিঞ্চয়মথোত্তান মূৰ্দ্ধৈককেন যোচয়েৎ । হৃক্বেৎ সঙ্গমূর্ত্তাক্ষ অমমূৰ্দ্ধেয়-মূর্ত্তাতে ॥ ৩২
 মূৰ্ত্তিঞ্চয়মথো বৃত্তা এবমেবাঙ্গুপূৰ্ণিঃ । দশানাং লোকনালানাং মূর্ত্তাক্ষ ক্রমযোগতঃ ॥ ৩৩
 স্বরমাংসং দ্বিতীয়ঞ্চ উপাস্ত্যাক্ষাস্থমেব চ । বাহুদেবো বলঃ কায়ো অনিৰুদ্ধো বধাক্ষয়ম্ ॥ ৩৪
 প্রণবস্তংসনিতোত্তং হুঁ ক্লেঁ মূৰ্ত্তিতি মমকাঃ । নারায়ণস্তথা সন্মাবিক্ঃ সিংহো বরাহবাট্ ॥ ৩৫
 নিরাক্ষাংস্মিত্রাতা-নীলক্ৰাৎসলোহিতাঃ । যেষাঙ্গিমূৰ্ণিকাতা-বর্ণতো নবনামকাঃ ॥ ৩৬
 কং টং জং লং গঙ্গলান্ ক্রাৎজং ঞং হং চ স্বদর্শনম্ ।
 ষং চং কং ষং মধ্য দেবীং বং কং মং লং চ পশ্যকম্ ॥ ৩৭
 গং ঢং বং জং হং তবোচ্চীশ্চ হং তং বং লং চ পৃষ্টিক ।
 ধং ষং টং বন্দন্যলী স্তাং স্রীংসং মং লং তবৎ ॥ ৩৮

পূজা করিয়া মূর্ত্তা প্রদর্শন করিবে । অঙ্গুলি বন্ধন করিলে, সেই প্রথম মূর্ত্তা হইবে । এই মূর্ত্তা প্রদর্শনমাত্র হোতা প্রসন্ন হন । পূর্ণমূর্ত্তা হনরাশক্ত হইলে বন্দনৌ মূর্ত্তা হয় । এই মূর্ত্তা দক্ষিণাঙ্গে কিকিৎ উগ্রহ করিয়া বামহস্তে মূৰ্ত্তিঞ্চয়ন করিয়া অঙ্গুষ্ঠে জুলি উৰ্দ্ধদিকে রাখিবে এবং দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠাধারা বন্ধন করিবে । পূৰ্ণাং মূর্ত্তা বন্ধন করিয়া দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ উৰ্দ্ধদিকে রাখিবে । এই সাধারণ দ্বিবিধ মূর্ত্তা দেবতার মূৰ্ত্তিবিদেবে কল্পনা করিতে হয় । কনিষ্ঠাদি অঙ্গুলি প্রয়োগদ্বারা ক্রমশঃ অষ্ট প্রকার মূর্ত্তা বন্ধন করিবে । এই মূর্ত্তার সহিত পূৰ্ণোক্ত অষ্ট বীজ যুক্ত করিবে । ২১—২৩ ।

উত্তম হস্ত অধোমূৰ্ণ কনিষ্ঠা'ঙ্গুষ্ঠ'ঙ্গুলিদ্বার, বধাংস, বনাবিকা ও কনিষ্ঠা এই অঙ্গুলিভয়কে মস্ত্র করিয়া রাখিবে । ইহা নরসিংহদেবের মূর্ত্তা নামে কথিত । দক্ষিণ হস্ত উত্তানৌকৃত করিয়া উৰ্দ্ধে পুনঃ পুনঃ লামিত করিবে । এই মূর্ত্তা বরাহদেবের অতিগ্নিঃ । ইহা নবমী মূর্ত্তা । উত্তম হস্তের মূৰ্ত্তি উত্তানভাবে রাখিয়া বধাক্ষয় এক একটা অঙ্গুলী পরল করিয়া মূৰ্ত্তিঞ্চয় যোচন করিবে । পূনর্জার ইক্ৰণে সকল অঙ্গুলীকে আঙ্গুকিত করিয়া লইবে । ইহার নাম অক্ষমূর্ত্তা । পূৰ্ণকথাঙ্গুদ্বারে মূৰ্ত্তিঞ্চয় বন্ধন করিলে কথামূর্ত্তাকে বর্ণদ্বিপাদেনর বর্ণ বর্ণ মূর্ত্তা হইবে । উক্তরূপে মূর্ত্তা প্রদর্শন করিয়া আং বাহুদেবায় নমঃ, আং বলায় নমঃ, আং কায়ায় নমঃ, আং অনিৰুদ্ধায় নমঃ, ওঁ নারায়ণায় নমঃ, তৎসং ত্রয়সে নমঃ, হুঁ বিক্বে নমঃ, ক্লেঁ নর-সিংহায় নমঃ, জুঃ বরাহায় নমঃ, এই সকল মন্ত্রে পূজা করিতে হইবে । উক্ত বং দেবতার বর্ণ কথিত হইতেছে,—বাহুদেব দেহবর্ণ, বলদেব অরুণবর্ণ, কায়দেব হরিদ্রাবর্ণ, অনিৰুদ্ধ নীল-বর্ণ, নারায়ণ ত্রায়লবর্ণ, সন্মাবিক্ বর্ণ, বিক্বে যেষবর্ণ, নরসিংহ অগ্নিবর্ণ এবং বরাহ নিমলবর্ণ । ৩১—৩৬ ।

কং টং জং লং গং এই মন্ত্রে গঙ্গড, ঞং ঞং বং এই মন্ত্রে স্বদর্শন, ষং চং কং ষং এই মন্ত্রে গণী, বং লং বং কং এই মন্ত্রে পশ্য, গং ঢং বং জং হং এই মন্ত্রে লক্ষী, গং তং বং লং এই

হং ভং বং কৌন্তঃ কৌন্তকানন্তো হংমেব চ । ইত্যাদানি যথাযোগং দেবদেবত বৈ বশ ॥ ৩৩
 পক্ষভেদবৃক্ষলক্ষণাঃ সখা চৈবানিঙাকৃতিঃ । পুষ্টিঃ শিরীষপুষ্পাতা লক্ষ্মীঃ কাকবসন্তিভা । ৩৪
 পূর্ণচন্দ্রনিতঃ শম্বঃ কৌন্তককর্ণদ্যুতিঃ । চক্রং সূর্য্যসংল্লাভং ত্রিবংসঃ কুম্ভসম্রিতঃ ।

পক্ষবর্ণনিভা মালা হুমন্তো মেঘসম্রিতঃ ॥ ৩৫

বিদ্যাক্রপাণি চান্নাণি যানি নোক্তানি বর্ণতঃ । অর্ঘ্যপাছাদি বৈ দত্তাং পুণ্ডরীকাকম্ভিভয়া ॥ ৩৬

ইতি ত্রিগরুড়ে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

অ্যান্দিম্পাংশ্চধ্যায়ঃ

হরিকবাচ ।

পূজাহুক্রমসিদ্ধার্থং পূজাহুক্রম উচ্যতে । ঐ নম-ইত্যাদৌ পরমাস্ত্রাহুসংস্থতিঃ ॥ ১

বং বং জং রমিতি কার্যভবিঃ । ঐ যথা ইতি চতুর্ভুজাস্ত্র-কার্যনির্মাণম্ ॥

যত-প্রতিধাকার-কার্যভিকানঃ । ততো কপিহ-বোগনীঠপূজা ॥ ২ ॥

ঐ অনন্তায় নমঃ । ঐ স্বর্গায় নমঃ । ঐ জ্ঞানায় নমঃ । ঐ বৈরাগ্যায় নমঃ । ঐ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ ।

ঐ অধর্ম্মায় নমঃ । ঐ অজ্ঞানায় নমঃ । ঐ বৈরাগ্যায় নমঃ । ঐ অমৈশ্বর্য্যায় নমঃ । ঐ শস্যায়

নমঃ । ঐ আদিত্যহওলায় নমঃ । চন্দ্রহওলায় নমঃ । ঐ বহ্নিহওলায় নমঃ । ঐ বিষলাট্টে নমঃ ।

ঐ উৎকর্ষিণ্যে নমঃ । ঐ জ্ঞানায় নমঃ । ঐ ক্রিয়ার্ঠে নমঃ । ঐ অজ্ঞানায় নমঃ । ঐ অক্রিয়ার্ঠে

নমঃ । ঐ বেদার্থে নমঃ । ঐ ঐশ্বর্য্যে নমঃ । ঐ লভ্যার্থে নমঃ । ঐ লেখ্যার্থে নমঃ । ঐ

স্বর্গার্থে নমঃ । ঐ শাস্ত্রোপকার হরে-রাসনায় নমঃ । ততঃ কপিকার্য্যং অং বাহুদেবায়

নমঃ । আং চন্দ্রায় নমঃ । টং শিবসে নমঃ । উং শিখার্ঠে নমঃ । ঐ কবচার্য্যে নমঃ । ঐ

মেজাভ্যায় নমঃ । অং কট্ অগ্রায় নমঃ । ঐ আং সত্ত্বর্ষ্য্যায় নমঃ । ঐ আং প্রজ্ঞায় নমঃ ।

ঐ অঃ অনিত্যায় নমঃ । ঐ ঐ শাস্ত্রায় নমঃ । ঐ হং সৎ অক্ষণে নমঃ । ঐ হুঁ বিকর্ষে নমঃ ।

যত্রে পুষ্টি, বং বং এই যত্রে বনমাল্য, হং হং এই যত্রে ত্রিবংস ও হং হং বং এই যত্রে
 কৌন্তভেদ পূজা করিবে । এই সব দেবতা ও অনন্ত, এই বনটী দেবদেবের অঙ্গদেবতা ।
 অনন্ত আশায়ই লাক্ষ্মীহরমাত্র । গরুড় পক্ষকাকি, সখা ককর্ণা, পুষ্টি শিরীষপুষ্পাতা, লক্ষ্মী
 স্বর্গবর্ণা, শম্ব পূর্ণচন্দ্রক, কৌন্তক মনোহিত-ওপমসমবর্ণ, চক্র সংল-সূর্য্যাক, ত্রিবংস
 কুম্ভপুষ্পলক্ষণ, বনমাল্য পক্ষবর্ণবিশিষ্টা, অনন্ত মেঘবর্ণ এবং যে সকল অস্ত্রের বর্ণ উক্ত হইল
 না, সেই সকল অস্ত্র বিদ্যৎপ্রভ । ইত্যাদিগকে পাঙ্গাধ্যায় দ্বারা পুণ্ডরীকাক-মত্রে পূজা
 করিবে । ৩৩—৩৬ ।

ত্রিগরুড়পুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

অ্যান্দিম্পাংশ্চধ্যায়ঃ

হরিকবিশেন, পূজাহুক্রমসিদ্ধির নিবিশ পূজাবিধি কথিত হইতেছে । “ঐ নমঃ” যত্রে
 পরমাস্ত্রায় অর্ঘ্য করিবে । “বং বং হং” যত্রে পরীকৃতি করিবে, পূজায় “ঐ নমঃ” যত্রে

ক্লেী মরসিংহায় । কূৰ্জরাতায় । কং টং জং নং বৈবন্তেশ্বরায় । জং খং বং হৃদমর্শনায় । খং চং
 কং বং পদাটায় । বং ঙং মং ফং পাকমন্ত্রায় । বং ডং ভং হং জিহ্বে । গং ঘং ঙং নং পুট্টায় ।
 ঘং বং বনমাল্যটায় । ঙং ংং জিহ্বায় । জং ভং বং কৌন্তলায় । নং শাক্যায় । ইং ইয়ুদি-
 ত্যায় । চং চর্ম্মণে । ঞং বজ্রায় । জং ইজ্জায় হর্যাবিশপতয়ে । রং অগ্নয়ে ভেজোহবিশপতয়ে ।
 বং যবায় বর্ষাবিশপতয়ে । ফং নৈকর্তায় ব্রহ্মাবিশপতয়ে । বং বরুণায় জম্বাবিশপতয়ে । বং
 বায়বে প্রাণাবিশপতয়ে । ধাং ধনদায় ববাবিশপতয়ে । হাং ঈশানায় বিষ্ণুাবিশপতয়ে । ঐ
 বজ্রায় । ঐ পট্টায় । ঐ দণ্ডায় । ঐ বজ্রায় । ঐ শালায় । ঐ ধনদায় । ঐ পদাটায় । ঐ জিহ্বায় ।
 জং অনন্তায় শান্ত্যাবিশপতয়ে । খং ব্রহ্মণে সর্গলোকাবিশপতয়ে । ঐ নমো ভগবতে বাহু-
 দেবায় নমঃ । ঐ ঐ নমঃ । ঐ ঙং নমঃ । ঐ ঘোং নমঃ । ঐ ভং নমঃ । ঐ ঙং নমঃ । ঐ বং
 নমঃ । ঐ হেং নমঃ । ঐ বাং নমঃ । ঐ হুং নমঃ । ঐ ধেং নমঃ । ঐ বাং নমঃ । ঐ হুং নমঃ ।
 ঐ ঐ নমঃ । ঐ ঙং নমঃ । ঐ ঘোং নমঃ । ঐ নাং নমঃ । ঐ ঘাং নমঃ । ঐ হুং নমঃ । ঐ গাং
 নমঃ । ঐ ঙং নমঃ । ঐ নমো নারায়ণায় । ঐ নমঃ পুরুষোত্তমায় নমঃ ॥ ৩

নমঃ পুণ্ডরীকায় নমঃ বিশ্বতামন । হুত্রাণ্য নমঃ হুত্রাণ্য নমঃ পূৰ্ণ ॥ ৪

হোমকর্ম্মনি চৈবৈবং বাগান্তমুপকরয়েৎ । ৫

এবং জগৎ, বিধানেন পশুং হোমকর্ম্মণা । অর্ঘ্যং বধ্যা জিতং তেন প্রাণমক পুনঃ পুনঃ । ৬

ভেজোহবিশপি সংপূজ্য তং বজ্রোক্ত বধ্যবিধি । দেবদেবং ব্রহ্মীকেন জম্বাবিহি তথাচ্যাম ॥ ৭

পূৰ্ণমুদ্যোচ্য চাত্যুচ্য প্রণবেষ তু ময়বিহি । ভ্রামবিহি নমঃ কুণ্ডে পুত্রয়েচ্চ গুহ্যঃ কঠিনঃ । ৮

পূৰ্ণং তং নমসং ধ্যাত্ব বজ্রেন বহুলা তয়েৎ । বাহুদেবাণ্য হুত্বেন বধ্যা চাষ্টে তুরং পতম্ ॥ ৯

সকর্ষণাদিব্রহ্মীকেন বজ্রে বহুকং তুৈব চ । জহং ত্রয়ং তথাকাম্যেটেকং বিকপতীংতথা । ১০

পূর্ণাতিং তুৈবগোক্তে দত্তাং সম্যকপদ্বিতঃ । বাসবীতে পরে তুয়ে আশ্রানক চতং নয়েৎ । ১১

বীজ আশ্রাকে দেবতাধরূপ জ্ঞান করিবে। পরে আশ্রমরীয়ে জীবিত তান করিয়া জনয়ে
 বোমপীঠ পূজা করিবে। “ঐ অনন্তায় নমঃ” ইত্যাদি মূলের লিখিত তত্বীজ উচ্চারণপূর্বক
 দেবতার নামোচ্চারণ করিয়া পূজা করিবে। উপরি উক্ত প্রণালীতে পূজা করিয়া প্রণাম
 করিবে, যে পুণ্ডরীকায় ! তুমি ভগবতের কারক, হে ত্রকণাদেব । হে মহাপুরুষ । তুমি সকলের
 আদি, তোমাকে নমস্কার । হোমকার্য্যে উক্ত দেবতাবিশেষ নামের অন্তে ‘বাহ্য’ পদ যোগ
 করিয়া, আতি প্রদান করিবে। এইরূপে হোমাবসানে বধ্যবিধি অন্তোস্তরপত বস্ত্র অপ
 করিয়া অর্ঘ্য প্রদান পূর্বক পুনঃ পুনঃ নমস্কার করিবে। পরে বধ্যবিধি অনুসারে আপন
 করিয়া, সেই অগ্নিতে দেবতার পূজা করত হোম করিবে। বীজ বীজ উচ্চারণ করিয়া
 অকদেবতার নগ্নিত দেবদেব হুত্বাতের হোম করিবে। ১—৭।

প্রথমে দেবতার উচ্চারণ “ঐ” মন্ত্রে অগ্নি গ্রহণপূর্বক অধ্যায়ণ ও পরিভ্রামিত করিয়া
 কুণ্ডে অগ্নি স্থাপন করিবে এবং উক্ত বস্ত্রদ্বারা অগ্নির পূজা করিবে। অগ্নে বস্ত্রেন সকল
 দেবতার দানসিক যুক্তি স্থাপনপূর্বক ধ্যান করিবে। বাহুদেব-হস্তে অন্তোস্তর পত হোম করিবে।
 সকর্ষণাদি-বীজদ্বারা বড়াহতি প্রদান করত অকদেবতা ও দিকপালবর্গকে তির তির আতি
 দিবে। হোমান্তে বস্ত্রদ্বারা বহীয়া পূর্ণাতি প্রদানপূর্বক বাক্যের অন্তে সেই পরমাত্মাকে

উপবিশ্য পুন্সুজ্ঞানং বর্শশিখাং সমেৎ পুনঃ । নিত্যসেবাংবিধাং হোমং যৈমিত্তং বিত্তপং ভবেৎ ॥ ১২ ॥
 গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং যত্র দেবো নিরঞ্জনঃ । গচ্ছন্ত দেবতাঃ সর্বাঃ স্বানবদ্বিত্বিহোহবে ॥ ১৩ ॥
 স্ববর্শনঃ শ্রীহরিশ্চ অচ্যুতঃ নক্তিক্রিয়া । চতুর্ভূজো বাহুবোঃ বর্জঃ প্রদ্যাত এব চ ॥ ১৪ ॥
 সস্বর্ধনঃ পুরুষোহথ নববাহো দশাঙ্গকঃ । অনিরুদ্ধো বাবশাখা অত্র উর্ধ্বমন্মথকঃ ॥ ১৫ ॥
 এতে একাদিতিশ্চৈককিঙ্করোজ্জলকিতাঃ সুরাঃ । চক্রাঙ্কিতৈঃ পুন্ড্রিতৈঃ স্তাব্ধগৃহবতা সঙ্গা নরৈঃ ॥
 ঐ চক্রাং বাহা । ঐ বিচক্রাং বাহা । ঐ হৃৎকরাং বাহা । ঐ মগচক্রাং বাহা ।
 ঐ অনমোত্তমং হুঁ কট্, ঐ হুঁ সহস্রাং হুঁ কট্ । দ্বারকাচক্রপুন্ড্রং গৃহে রক্ষাকরী শুভা ॥ ১৭ ॥
 ইতি শ্রীগারুড় মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

অষ্টোদশোহধ্যায়ঃ ।

হরিকথাচ ।

প্রাক্ষ্যাম্যধুন। হে হরৈবকং পঞ্চমং শুভম্ । নমো নমস্তে গোবিন্দ চক্রং গৃহ স্ববর্শনম্ ॥ ১ ॥
 প্রীত্যাং রক্ষত্ব হরি বিষ্ণো দ্বায়তং পরমং গুণতঃ । গদাং কৌমোদিনীং গৃহ পদ্মব'ভ নম্য'তস্ত তে ।
 বামাং বকশ্চ মাং বিষ্ণো দ্বায়তং পরমং গুণতঃ ॥ ২ ॥
 হৃদমাদ্য শৌনসং নমস্তে পুরুষোত্তম । প্রীত্যাং রক্ষ মাং বিষ্ণো দ্বায়তং পরমং গুণতঃ ॥ ৩ ॥

কীর্তন। সখ্য করিবে । পরে উপবেশন করত পুনঃপার মূত্রা চন্দ্রশন পূজক নমস্কার করিবে ।
 এই হোমবিধি কথিত হইল, ইহা নিত্যহোমে জানিবে, কার্যকালে নিত্যহোমের বিত্তপ
 লংঘ্য হোম করা কর্তব্য । হে দেব ! যেখানে নিম্নিকার পরমাত্মা বিত্ত্যাম আচ্ছন্ন,
 সেই পরম ধারে গমন কর এবং হেবগণ অবস্থিতির নিদিষ্ট বস্ত্রায়ে প্রদান করুন । স্ববর্শন,
 শ্রীহরি, অচ্যুত, ত্রিবিক্রম, চতুর্ভূজ, বাহুবোঃ, প্রদ্যাত, সস্বর্ধন, পুরুষ ও অনিরুদ্ধ, এই দশ
 দেবতাকে সমব্যাহ বলে । অতঃপর আদিত্য ও অমর দেবের পূজা করিতে হইবে ।
 একাদিত্তক এই সকল দেবতার অর্চনা করিবে । চক্রে অঙ্কিত করিয়া উদ্যোগের অর্চনা
 করিলে, রাক্ষস ও দানব ভয় ভয় থাকে না । "ঐ চক্রাং বাহা" উদ্যোগি যন্ত্রে পূজা
 করিবে । ইহা দ্বারকাচক্রপূজা । এই পূজা করিলে গৃহবতা হইয়া থাকে ৮—১৭ ।

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

অষ্টোদশোহধ্যায়ঃ ।

হরি কহিলেন, এখন বিকুণ্ঠকরতোয় বলিব । এই তোত্র শুভ । হে গোবিন্দ !
 তোমাকে সমস্কার, তুমি স্ববর্শন চক্রে গ্রহণ করিয়া আখ্যায় পূজনিক রক্ষা কর । আমি হোমার
 পরম লইলাম । হে পদ্মনাভ ! তোমাকে নমস্কার । তুমি কৌমোদিনী গদা ধারণ করত
 আমার হরিশিখিক রক্ষা কর । আমি তোমার পরম লইলাম । হে পুরুষোত্তম ! তুমি শৌনস
 হৃদ গ্রহণ করত আমার শক্তিহরিক রক্ষা কর, আমি তোমার পরম লইলাম । হে

মুদলং শান্তনং নৃষু পুণ্ডরীকাকং রক্ষ মাযু । উত্তরস্তাং জগন্নাথ তবস্তং শরণং গতঃ ॥ ৪
 খড়গদ্বার চৰ্খাণ অস্ত্রপদ্মাদিকং হরে , নমস্তে রক্ষ রক্ষোঃ ঐশাষ্ঠাং শরণং গতঃ ॥ ৫
 পাককস্তং মহাপদ্মমহুদোদধক পদ্মকম্ । প্রগৃহ রক্ষ মাং বিক্ষেপ আয়েয়াং যজ্ঞশূকর ॥ ৬
 চতুর্দশমং নৃষু বক্তাং চাক্ষুশমং তথা । মৈথিল্যং যাক বক্তব্য কিম্যমুর্থে মুকেশরিণ ॥ ৭
 বৈজয়ন্তীং সম্প্রদৃহ ত্রি-ংসং কঠকুবণম্ । বারতাং রক্ষ মাং দেব হরপ্রীৎ নমোহস্ততে ॥ ৮
 বৈমতেঃ সত্যাক্ষ বক্তরীক্ষে জনার্জন । যাক রক্ষাযিত মহা নমস্তেঃ সপরাযিত ॥ ৯
 বিশালাকং মহারুহ রক্ষ মাং তং রসাতলে । অকুপার নমস্তস্তাং মহামীন নমোহস্ত তে ॥ ১০
 কশ্মীরীকুলেবু মল্লকং বহুপদ্মকম্ । কৃদা রক্ষ মাং বিক্ষেপ নমস্তে পুরুষোত্তম ॥ ১১
 এবমুক্তং শক্তরাং বৈকবং শক্তরং যবং । পুরা রক্ষার্থমীশাষ্ঠাং কাভ্যায়স্তা বৃষধ্বজ ॥ ১২
 নাপরায়াস সা যেন চাক্ষরং মহিষাসুরম্ । দানবং রক্তবীজক অস্ত্রং চ ব্রহ্মকটিকান্ ।
 এবমুপনু নরো তস্তা শত্রুণ বিজয়ন্তে মহা ॥ ১৩

ইতি ত্রিগড়পুৰাণে পূর্ববক্তা অমোদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

পুণ্ডরীকাক ! তুমি শান্তনু মুদল গ্রহণ করত উত্তরদিক্ রক্ষা কর । হে জগন্নাথ ! আমি তোমার শরণ লইলাম । হে হরে ! তোমাকে নমস্কার । তুমি খড়গচৰ্খাদি অস্ত্র-পদ্ম গ্রহণ করত আমার ঐশানকোণ রক্ষা কর । হে রাক্ষসনাশন ! আমি তোমার শরণ লইলাম । হে শূকবস্ত্রব বিক্ষেপ ! তুমি পাকবস্ত্র পদ্ম ও অহুদোধ নমক পদ্ম গ্রহণ করত আমার অগ্নিকোণ রক্ষা কর । ১—৬ ।

হে দিব্যশরীর মুসিংহ ! তুমি চতু ও নৃণ্যময় চাক্ষুশম খড়গ গ্রহণ করত আমাকে মৈথিল্য-কোণে রক্ষা কর । হে হরপ্রীৎ ! তোমাকে নমস্কার । তুমি পতাকা ও ত্রিভুজ কঠকুবণ ধারণ করত আমাকে বাহুকোণে রক্ষা কর । হে জনার্জন ! তুমি বৈমতেঃ গড়তে আমোদন করত আমাকে শূন্যপথে রক্ষা কর । হে অজিত ! তুমি আমাকে রক্ষা কর । হে অপরাযিত ! তোমাকে নমস্কার করি । হে অকুপার মহামীনরূপ ! তোমাকে নমস্কার করি, তুমি বিশালাক্ষে আরোহণ করত আমাকে রসাতলে রক্ষা কর । হে পুরুষোত্তম ! তোমাকে নমস্কার করি । তুমি হস্ত, মস্তক, অঙ্গুলি, বাহু, পদর প্রভৃতি নবপ্রতাপবিধিষ্ট আমার দেহকে সচ রক্ষা কর । হে বৃষকেতো ! এই বিষ্ণুগুরু তব পূর্বে মহাদেবের নিকট জগদ্বর্তী কাভ্যায়নীর রক্ষার নিমিত্ত কথিত হইয়াছিল । কাভ্যায়নী মহিষাসুর, রক্তবীজ, চাক্ষর ও অচ্যুত দেবপুত্র দামবদনকে এই অবপ্রভাবে বিনাশ করিয়াছিলেন । এই বিষ্ণুগুরু তব যে দানব পাঠ করে, সে সকল শত্রু পরাজয় করিতে পারে । ৭—১৩ ।

ত্রিগড়পুৰাণে পূর্ববক্তা অমোদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোঃশ্রীশ্রীঃ ।

हरिकृष्ण ।

অথ যোগঃ প্রথমোহপি কৃতিবুদ্ধিব্যং পরম্ । ব্যাধিহিঃ প্রোচ্যতে যোগো ব্যাধিবহিঃ ।
 তদুপাধিহিঃ পরমো নরকো নরকো নরকো । তদুপাধিহিঃ পরমো নরকো নরকো ।
 বাহ্যেণো অসংখ্যো অসংখ্যো অসংখ্যো হি । তেহিহিঃ অসংখ্যো অসংখ্যো ।
 বেদার্থবিহীনস্ত কথ্যকরবিবক্ষিতঃ । ব'ত্ব'বেহু বিজ্ঞো ব'ত্ব' প্রোচ্য' প্রোচ্য' ।
 তদুপাধিহিঃ । অসংখ্যো অসংখ্যো অসংখ্যো । অসংখ্যো অসংখ্যো ।
 মনোব'র্ধবিহীনস্ত বিজ্ঞো অসংখ্যো । অসংখ্যো অসংখ্যো ।
 কৃতিব'র্ধবিহীনস্ত অসংখ্যো অসংখ্যো । অসংখ্যো অসংখ্যো ।
 প্রাণিপ্রাণো অসংখ্যো অসংখ্যো । অসংখ্যো অসংখ্যো ।
 তদুপাধিহিঃ । অসংখ্যো অসংখ্যো । অসংখ্যো অসংখ্যো ।
 কৃতিব'র্ধবিহীনস্ত অসংখ্যো অসংখ্যো । অসংখ্যো অসংখ্যো ।
 এবং যে অসংখ্যো অসংখ্যো অসংখ্যো । অসংখ্যো অসংখ্যো ।
 ইতি ব্যাধিব'র্ধবিহীনস্ত অসংখ্যো অসংখ্যো । অসংখ্যো অসংখ্যো ।
 ইতি প্রাণিপ্রাণো অসংখ্যো অসংখ্যো । অসংখ্যো অসংখ্যো ।

ଉତ୍କର୍ଷଣ ପଦ୍ଧତି

হরি বলিদেব, অমরত্ব সৃষ্টিসৃষ্টিগ্ৰহ পরম বোধ বলিদ । বোদিশন দ্যানদাতা পরম
 ব্যোম হরিকে উপর বলিদ । বোদেব ! এই বোধ তন । এই বোধে নরুণান
 বিস্ট হর । আমি বিকু, নরুণের উপর, অমর ও পরদানদাতা । আমিই বাহুদেব, অগ্নিদেব ও
 ব্রহ্মদেব । আমি আনন্দেব দেহবিক, সনাতন, আত্ম ও নরুণদেব । আমি দেহবিক
 ও চন্দ্রবিক । আমি বড়, বিব্র ও বড়, বোকা, বোকা ইত্যাদি বড় । আমি
 অতীন্দ্র (চন্দ্র : বর্গবি উপরদেব অবিবিক), আমি ইন্দ্রবিক ও ব্রহ্মদেব ।
 আমার কোন দাত বোদেব । আমি জানেব অমর ও ব্রহ্মদেব বিব্রবিক দেবতা,
 বিব্র আনন্দ ব্রহ্মদেব । আমার দানবিক ব্রহ্মদেব । আমি বিব্রবিক ও ব্রহ্মদেব । আমি
 নরুণ বোদেব ব্রহ্মদেব, বোদেব বিব্রবিক, নরুণবিক, নরুণ, বুদ্ধিবিক । ১—৩।

আমি সুখদুঃখবিহীন, সর্বস্বরূপ, সর্বগত, সমস্তরূপ সর্বপ্রাণি-জিহ্বা ও প্রাণবর্ষহীন।
আমি প্রাণিসত্ত্বের প্রাণরূপ দ্বারিকার ও স্তম্ভবিহীন। আমি মহাকর্মাৎ ব-বলিত ও অহঙ্কার-
গত বর্ষহীন। আমি অগস্ত্যের সাক্ষী, অগস্ত্যের নিহতা ও পরহাস্যবস্তুরূপ। আমি জ্ঞান, বস্তু,
হৃদয়, সকল অবস্থাতেই অগস্ত্যের সাক্ষীরূপ, অথচ আমার জাগ্রদা-ব-কোম অবশ্যই নাই।
আমিই তুমিই স্বয়ং এবং বিধাতা। আমি অগস্ত্যের চক্ষুরূপ, মিত্র, আমার মুক্ত মনোব্রাহ্মণ,
বুদ্ধ (বিঃ জ্ঞানস্বরূপ), ভরাহীন, সর্বপ্রাণী, সত্য, পরহাস্য ও সকলবস্তুরূপ। এইরূপে যে সকল
বিশেষত্ব বহুত পরমেশ্বর পরমেশ্বরকে ব্যাখ্যা করে, তাহারা হিন্দুর ঈশ্বরের মাহাত্ম্য প্রাপ্ত হয়।
যে হিন্দু নক্ষর। এই ব্যাখ্যায় কথিত হইল, যে ব্যক্তি সর্বপ্রাণী এই কথা পাঠ করে, সে কিছু-
মোক প্রাপ্ত হয়। —১৫।

ঐগবন্ধপুৰাণে পুৰ্ব্বভাৰে চতুৰ্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ଅକ୍ଷରମାଳା ୨ୟାଂଶ

ରୁଦ୍ଧ ଓଷାଠ ।

ସଂସାର-ନାମସାହି ବୋରାହୁଣ୍ଡାରେ କିଏ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣେ । ସରସରେ ନର ଜନ୍ମ କଥା କହ କରାଧିନ ॥ ୧ ॥
ହରିକାଠ ।

ବିହରଃ ପରସଂ ଶ୍ରଦ୍ଧ ପରସାନ୍ତାବିସବାହୁ । ବିହୁଃ ସାରସହସ୍ରେଷ ଧବହୁତୋ ଭବେରଃ ॥ ୨ ॥
ସଂ ପରିଜ୍ଞଂ ନରଂ ଜନ୍ମଂ କଥୟାମି ବ୍ରହ୍ମଜ । ମୁହୁର୍ବାହିତୋ ହୁତା ନର୍କନାପରିବାଣଃ ॥ ୩ ॥
ବାହୁସେବୋ ବହାନ୍ନିହୁର୍ବାହବୋ ବାଳବୋ ବହଃ । ବାମଜଗ୍ରନ୍ନିତୋ ବାଳୋ ବଳତରୋ ବଳାଧିନଃ ॥ ୪ ॥
ବାଲିବହୁବହୁବେଦା କରେଣ୍ୟୋ ବେକରିଂ କବିଃ । ବେଦକର୍ତ୍ତା ବେଦକ୍ରମୋ ବେଦୋ ବେଦପରିହୃତଃ ॥ ୫ ॥
ବେଦାବବେଦା ବେଦେଣୋ ବଳାଧାରୋ ବଳାଧିନଃ । ଅବିକାରୋ ବରେଣକ ବରହୋ ବରୁଣାଧିନଃ ॥ ୬ ॥
ବୀରହଃ ॥ ବ୍ରହ୍ମବୀରୋ ବଲିତଃ ପରମେଶ୍ଵରଃ । ଆତ୍ମା ଓ ପରସାନ୍ତା ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାମାନ୍ତା ବିଷୟଂ ନରଃ ॥ ୭ ॥
ନନ୍ଦନାନ୍ତଃ ନନ୍ଦବିଧିଃ ନନ୍ଦହତୋ ନନ୍ଦାବତଃ । ନନ୍ଦକଃ ନନ୍ଦହୃତଃ ମୁକଦୋକ୍ତଃ ବିହରଃ ॥ ୮ ॥
ନନ୍ଦହତଃ ମୁଠରୀକଃ ନନ୍ଦମାଳାଧରଃ ଶ୍ରୀରଃ । ନନ୍ଦାକଃ ନନ୍ଦମୂର୍ତ୍ତଃ ନର୍କକ୍ରାନ୍ତଃ ନନ୍ଦମଂସିତଃ ॥ ୯ ॥
ଅନାରଃ ପରସ୍ତ ବନ୍ତ ପରାମାକ୍ତଃ ନରଃ ଶ୍ରଦ୍ଧଃ । ପତିତଃ ପତିତେଷାନ୍ତଃ ପବିତ୍ରଃ ନାମସର୍ବଜ୍ଞଃ ॥ ୧୦ ॥
ତଦ୍ଵା ଶ୍ରଦ୍ଧା-କ୍ରମଂ ପରିଜ୍ଞଃ ପରିବ୍ରଜକଃ । ନିମାମାବନ୍ଧିତଃ ନାତଃ ମୁକ୍ତଃ ଶ୍ରଦ୍ଧାତିକ୍ରମା ॥ ୧୧ ॥
ଶ୍ରଦ୍ଧାମଂ ମୃତ୍ୟୁବୀନନ୍ତଃ ମୃତ୍ୟୁନାତଃ ଶ୍ରୀରଃ । ନର୍କେନଃ ନର୍କମଃ ନର୍କଃ ନର୍କବିଂ ନର୍କବୀଃ ନରଃ ॥ ୧୨ ॥
ନର୍କକ୍ରାନ୍ତଃ ଅପତ୍ତୋ ଶାସ ନର୍କବୀନୀ ଓ ନର୍କବିଂ । ନର୍କାହୁଗ୍ରହକେବଃ ନର୍କହୃତଃ ନିହିତଃ ॥ ୧୩ ॥
ନର୍କମଃ ନର୍କମୁକ୍ତଃ ନର୍କଦେବତାବହୁତଃ । ନର୍କକ୍ରାନ୍ତଃ ଅପତ୍ତୋ ହୁତଃ ନର୍କମୋ ବିହରୋ ॥ ୧୪ ॥
ନର୍କମୋହୋ ନର୍କବିତ୍ତଃ ନର୍କକାରଣକାରଣମ୍ । ନର୍କଦୋଷଃ ନର୍କ ସତଃ ନର୍କଦେବତାବହୁତଃ ॥ ୧୫ ॥
ନର୍କାଧ୍ୟାତ୍ମଃ ନର୍କାଧ୍ୟାତ୍ମଃ ନର୍କାଧ୍ୟାତ୍ମବହୁତଃ । ନର୍କାଧ୍ୟାତ୍ମାକାହୁଗାମାକ ନର୍କାଧ୍ୟାତ୍ମାକାହୁତଃ ॥ ୧୬ ॥

ଅକ୍ଷରମାଳା ୩ୟାଂଶ

ରୁଦ୍ଧ କହିଲେନ, ହେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଜୟାଧିନ । ସରସ କୋରୁ ଯହ୍ନ ଜନ୍ମ କରିଲେ ବୋର ସଂସାରନାମର
ହସିତେ ହୁଡ଼ି ନାଟିତେ ନାରେ । ସେହି ନରମ୍ ଅପା ସହ ଆସାର ବିକଟ ଚୂର୍ତ୍ତବ କହବ । ହରି ବଲି-
କେଶ, ପରମଜୟ, ପରସାନ୍ତା, ବିଷୟ, ପରମେଶ୍ଵର ବିହୁଃକ ନରଂ ସାର ସାରା କବ କରିବେ ସହୁ
ଜୟନାମରେ ପାର ନାଟିତେ ନାରେ । ପରିଜ୍ଞ ଓ ପରମଜୟ ଏହି ନରଂ ସାର କବ ବଲିତେହି, ହେ
ବ୍ରହ୍ମଜ । ତୁମି ଅବହିତ ଛିନ୍ନ ଶ୍ରବଣ କର । ଏହି କବ ନାଟେ ନର୍କନାମ ବିରଟ ହର । ୧—୩ ।

ବାହୁସେବ, ବହାନ୍ନିହୁ, ବାଳବ, ବାଳବ, ବହୁ, ବାଳଜଗ୍ରନ୍ନିତ, ବାଳ, ବଳତର, ବଳାଧିନ, ବାଲିବହୁବହୁ,
ବେଦା, ବେଦେଣୋ, ବେଦବହୁ, କବି, ବେଦକର୍ତ୍ତା, ବେଦକ୍ରମ, ବେଦ, ବେଦପରିହୃତ, ବେଦାବବେଦା, ବେଦେଣୋ,
ବଳାଧାର, ବଳାଧିନ, ଅବିକାର, ବରେଣକ, ବରହ, ବରୁଣାଧିନ, ବୀରହ, ବ୍ରହ୍ମ, ବୀର, ବଲିତ, ପରମେଶ୍ଵର,
ଆତ୍ମା, ପରସାନ୍ତା, ଶ୍ରଦ୍ଧାମାନ୍ତା, ବିଷୟ, ନର, ନନ୍ଦନାନ୍ତ, ନନ୍ଦବିଧି, ନନ୍ଦହତ, ନନ୍ଦାବତ, ନରଃ, ନନ୍ଦହୃତ,
ମୁକଦୋକ୍ତ, ବିହର, ନନ୍ଦହତ, ମୁଠରୀକ, ନନ୍ଦମାଳାଧର, ଶ୍ରୀର, ନନ୍ଦାକ, ନନ୍ଦମୂର୍ତ୍ତ, ନର୍କକ୍ରାନ୍ତ, ନନ୍ଦମଂସିତ,
ଅନାର, ନରହାର୍ତ୍ତ, ନରଂବନ, ଶ୍ରଦ୍ଧ, ପତିତ, ପତିତେଷାନ୍ତ, ନାମସର୍ବଜ୍ଞ, ତଦ୍ଵା, ଶ୍ରଦ୍ଧାମାନନ, ପରିଜ୍ଞ,
ପରିବ୍ରଜକ, ନିମାମାବନ୍ଧିତ, ନାତ, ମୁକ୍ତ, ଶ୍ରଦ୍ଧାତି, ଶ୍ରଦ୍ଧାମ, ମୃତ୍ୟୁବୀନନ୍ତ, ମୃତ୍ୟୁନାତ, ଶ୍ରୀରଂସ, ମର୍ଦ୍ଦେନ,
ମର୍ଦ୍ଦମ, ମର୍ଦ୍ଦ, ମର୍ଦ୍ଦବିତ୍ତ, ମର୍ଦ୍ଦବ, ନର, ମର୍ଦ୍ଦହୁଗ୍ରହକେବ, ମର୍ଦ୍ଦବୀନୀ, ମର୍ଦ୍ଦବିଂ, ମର୍ଦ୍ଦାହୁଗ୍ରହକେବ,
ସେବ, ମର୍ଦ୍ଦହୃତନିହିତ, ମର୍ଦ୍ଦମ, ମର୍ଦ୍ଦମୁକ୍ତ, ମର୍ଦ୍ଦଦେବତାବହୁତ, ମର୍ଦ୍ଦକ୍ରାନ୍ତ, ମର୍ଦ୍ଦକ, ମିହର, ଅନର,
ମର୍ଦ୍ଦମୋହୋ, ମର୍ଦ୍ଦବିତ୍ତ, ମର୍ଦ୍ଦକାରଣକାରଣ, ମର୍ଦ୍ଦଦୋଷ, ମର୍ଦ୍ଦବିଜ୍ଞ, ମର୍ଦ୍ଦଦେବତାବହୁତ, ମର୍ଦ୍ଦାଧ୍ୟାତ୍ମ, ମର୍ଦ୍ଦାଧ୍ୟାତ୍ମ,

● वृक्षवर्गीयवृक्षटैलवृक्षि कृच्छिः नास्ति ।

যমক কারণকৈব উপায়ক চ কারণম্ । বক্যপাং কারণকৈব বক্যপাং কারণং পরম্ ৷ ৪৪
 বৃথাপাং কারণং য়েষ্ঠং বর্ষকৈব চ কারণম্ । অত্ভূনাং কারণকৈব বনুমাং কারণং পরম্ ৷ ৪৫
 বনুমাং কারণকৈব পক্ষিপাং কারণং পরম্ । বৃদীবাং কারণং য়েষ্ঠং বোদিমাং কারণং পরম্ ৷
 সিদ্ধিপাং কারণকৈব বক্যপাং কারণং পরম্ । কারণং তিরঙ্গাপাক মজ্জমাণাক কারণম্ ৷ ৪৬
 মহাপাং কারণকৈব বদীমাং কারণং পরম্ । কারণক মনুজপাং বৃক্ষপাং কারণং তথা ৷ ৪৭
 কারণং বীকণকৈব লোকপাং কারণং তথা । পতালিকারণকৈব বৈদ্যপাং কারণকথা ৷ ৪৮
 নর্পাপাং কারণকৈব য়েষ্ঠমাং কারণকথা । পশুপাং কারণকৈব মর্ষেমাং কারণকথা ৷ ৪৯
 বেদোপাং চেজিমায়া চ আয়া বুদ্ধিগুণৈব চ । যমকত তথৈবায়া চান্নোক্তকামচেতনো ৷ ৫০
 আত্রোঃ বপতত্যায়া বক্যপাং পরমতথা । এতান্নত পরায়া চ আকপায়া বপায়া ৷ ৫১
 পুণ্ডিয়াঃ পরমায়া চ কলত্যায়া তথৈব চ । বহুত পরমায়া চ কলত্যায়া পরমতথা ৷ ৫২
 নর্পায়া চৈব বাসায় নর্পায়া পুরুষতথা । যোজায়া চ বলায়া চ তিরঙ্গাঃ পরমতথা ৷ ৫৩
 জাপায়া চৈব হত্যায়া পাতায়া পরমতথা । উপত্য তথৈবায়া পাতায়া পরমতথা ৷ ৫৪
 ইজায়া চৈব অত্যায়া কত্যায়া চ মহোতথা । বক্যপ্রমাণত্যায়া মত্যায়া পরমতথা ৷ ৫৫
 উপায়া পরমায়া চ যৌজায়া যৌকবিৎ বতিঃ । বহুপাং তথা বহুপাং পলাহুতক ৷ ৫৬
 ক্রীগ্রবর্তনশীলক বতীক হিতে কতঃ । বতিতপী চ যৌক চ যৌগিযেতক হরিঃ শিতিঃ ৷ ৫৭
 নংবিযেতা চ কামক উপা বর্ষ বতিতথা । নংবৎসরো যৌককরো যৌহপ্রকংসকতথা ৷ ৫৮
 যৌহকর্তা চ হুগাং যৌককরো বহুপায়া ৷ নংবর্তকঃ কামকর্তা পৌতরো কৃতকবিয়াঃ ৷ ৫৯
 অতিবিস্তীর্ণঃ পুন্ডঃ পুন্ডতঃ কুংস এব চ । যাকবক্যো দেবমক ব্যাসকৈব পরামকঃ ৷ ৬০
 নর্পকৈব বাসো যৌককো বহুপায়া । কেশব কেশকতা চ কুপকঃ কপকিতঃ ৷ ৬১

পাদুকারণ, ইজকারণ, কুবেতকারণ, যমকারণ, উপায়কারণ, বক্যকারণ, তিরঙ্গকারণ, বৃথাকারণ, বর্ষকারণ, অত্ভূতকারণ, বনুকারণ, পরমকারণ, মহাকারণ, পক্ষিকারণ, বুদ্ধিকারণ, য়েষ্ঠকারণ, বোদিকারণ, সিদ্ধগণকারণ, বক্যগণকারণ, তিরঙ্গগণকারণ, পক্ষগণকারণ, মহাকারণ, বদীকারণ, মনুজকারণ, বৃক্ষগণকারণ, বীকণকারণ, লোককারণ, পাতালকারণ, বৈদ্যকারণ, নর্পগণকারণ, মহাপকারণ, পতগণকারণ ও মজ্জকারণ ৪১-৫১।

বেদোপা, ইজোপা, আয়া, বুদ্ধি, যমক, অত্ভূত, চেতনো, আত্রো, বপতত্যা, বক্যপা, পরমা, এতান্না, পরমা, আকপা, কলত্যা, পুণ্ডিয়া, পরমা, হুগা, পত্যা, পরমা, কপা, পরা, নর্পা, বাসায়, নর্পা, পুরুষা, যোজা, বলা, তিরঙ্গা, জাপা, হত্যা, পাতা, উপত্য, পাতা, ইজা, অত্যা, কত্যা, মহোত, বক্য, মত্যা, উপা, পরমা, যৌজা, যৌকবিৎ, বতি, বহুপা, বহু, চর্ম, বক্য, পলাহুতক, ক্রীগ্রবর্তনশীল, বতিহিতক, বতিতপী, যৌক, যৌগিযেত, হরি, শিতি, কবিৎ, মেতা, কাম, উপা, বর্ষ, বতি, নংবৎসর, যৌককর, যৌহপ্রকংসক, হুগোহকর্তা, যাপা, বহুপা, নংবর্তক, কামকর্তা, পৌতর, কৃত, অতিবিস্তীর্ণ, পুন্ড, পুন্ডতঃ, কুংস, যাকবক্য, দেবম, ব্যাস, পরামক, নর্পক, বাসো, যৌকক, বহুপা, কেশব, কেশকতা, কুপক এবং কপকিত ৫২-৬০।

১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

[illegible][illegible]

কুটাহবিহতা চ পৰাগাতিতথৈব চ । মৰকত বিহতা চ ত্ৰিবিধত বিদ্যাপনঃ । ১০
 বসমাক্ষুৰভেদা চ অপোহিততততথা । বাহিৰীকৰ ব্যতক দুহত বৈ বসততঃ । ১১
 মাতঃ ন মতিতঃ সৌরঃ কামহতা নিটতনঃ । অগতিৰ্বেলনৈব মাতদো মাতহাশ্রয়ঃ । ১২
 এণোহপৰততথা ব্যাঘো হতা নক্ ভসঃ পতৎ । উদামত মৰামত ভেবতত ভবক্ তথা । ১৩
 কুটকঃ বহুতনক্ সৰ্গদেহবিবৰ্জিতঃ । চক্ৰিগ্ৰিহীতক্ বাগিগ্ৰিহবিবৰ্জিতঃ । ১৪
 হতেগ্ৰিহী হীতক্ পাদাকাক বিবৰ্জিতঃ । পাদুপতবিহীতক্ মহাপোণবিবৰ্জিতঃ । ১৫
 এণোহপৰ বিহীতক্ দুহতঃ চৈব বিবৰ্জিতঃ । চেতন্য পিতৃতৈকৰ গ্ৰাণেব চ বিবৰ্জিতঃ । ১৬
 অপাৰেব বিহীতক্ ব্যাণেব চ বিবৰ্জিতঃ । উদামেব বিহীতক্ মৰামেব বিবৰ্জিতঃ । ১৭
 ব্যাকশেব বিহীতক্ বাহুণ্য পৰিবিবৰ্জিতঃ । অগ্ৰিহী চ বিহীতক্ উদকৈব বিবৰ্জিতঃ । ১৮
 পৃথিব্যা চ বিহীতক্ পক্ষেব চ বিবৰ্জিতঃ । স্পৰ্শেব চ বিহীতক্ সৰ্গতপৰিবিবৰ্জিতঃ । ১৯
 মাকৈব বিবৰ্জিতক্ অধেব পৰিবিবৰ্জিতঃ । শোকেব হৃদিতৈকৈব বচন্য পৰিবিবৰ্জিতঃ । ২০
 ক্ৰোধাবিবিবৰ্জিতক্ বিতাতৈক্ বক্ কিতৈব চ । কামেব বক্ৰিতৈক্ ক্ৰোধেব পৰিবিবৰ্জিতঃ । ২১
 মোহেব বিবৰ্জিতক্ হতেব চ বিবৰ্জিতঃ । হৃদিতৈব হৃদিতক্ দুহতঃ দুহততততথা । ২২
 বিশাৰদো বসাম্যকঃ সৰ্গিহাভেক্ষতততথা । একতেঃ কোতকৈকৈব মহতঃ কোতকততথা ।
 কুতাম্য কোতকৈকৈব কুতক্ কোতকততথা । ইগ্ৰিহাণ্য কোতকক্ বিবৰ্জিতকতততথা । ২৩
 কাম্য কোতকৈকৈব কুতক্ কোতকততথা । অগম্যকুতাম্যেব কোতাম্যকততথা চ । ২৪
 মতা ন মতঃ কুৰ্মক্ বিহাশ্রয়তততথা চ । মপেগ্ৰিহাশ্রয় এব মতাশ্রয়তততথা চ । ২৫
 অগম্যকৈব পাদিক্য পাদাম্যকতততথা চ । অগ্ৰাহো বসম্যকৈব দুহ্যাগ্ৰাহো হৃদিততথা । ২৬
 অধেদুহ্য তথা গ্ৰাহিতততথা গ্ৰাহ এব চ । বহুপাদিহাশ্রয়ক্ মহাপাদিতততথা চ । ২৭

বেদান্তবিদ্যাপন, জ্ঞানহাৰিহতা, পৰাগাতি, মৰকতবিহতা, ত্ৰিবিধবিদ্যাপন, বসমাক্ষুৰভেদা, অপোহিততত, বাহিৰ, ব্যত, দুহ, বসতত, মাতঃ, মতিতঃ, সৌর, কামহতা, নিটতন, অগতি, ভেবন, মাতদ ও মাতহাশ্রয় । ১০—২৬ ।

এণ, অপাণ, ব্যাণ, হতা, পত, ভসঃ, পতৎ, উদাম, মৰাম, ভেবত, ভবক্, কুটক, বহুতন, সৰ্গদেহবিবৰ্জিত, চক্ৰিগ্ৰিহীত, বাগিগ্ৰিহবিবৰ্জিত, হতেগ্ৰিহবিহীত, পাদবহ-
 বিবৰ্জিত, পাদুপহীত, উপকবিহীত, মহাপোণবিবৰ্জিত, এণোহপৰিহীত, দুহিবিবৰ্জিত,
 চেতোবিহীত, এণবিবৰ্জিত, অপাৰবিহীত, ব্যাণবিবৰ্জিত, উদামবিহীত, মৰামবিবৰ্জিত,
 ব্যাকশবিহীত, বাহুপৰিবিবৰ্জিত, অগ্ৰিহীত, উদকবিবৰ্জিত, পৃথিবীবিহীত, স্পৰ্শবিবৰ্জিত,
 স্পৰ্শবিহীত, সৰ্গত-বিবৰ্জিত, মাকৈবিত, অধ-পৰিবিবৰ্জিত, শোকহিত, হৃদিতবিবৰ্জিত, ক্ৰোধ-
 বিবৰ্জিত, বক্-বিতারহিত, কামবিবৰ্জিত, ক্ৰোধপৰিবিবৰ্জিত, মোহবিতত, হৃদিতবিবৰ্জিত,
 হৃদ, হৃদিত ও দুহতঃদুহতত । ১০—২৬ ।

বিশাৰদ, বসাম্যক, সৰ্গিহাভক, সৰ্গাম্যক, একতৈকোতক, মহাকোতক, কুত-
 কোতক, কুতকোতক, ইগ্ৰিহকোতক, বিবৰ্জিতক, কাম্যকোতক, কাম্যকোতক,
 চক্ৰাকশ্রয়, কোতাম্য, অগম্য, কুৰ্ম, বিহাশ্রয়, মপেগ্ৰিহাশ্রয়, পাদশ্রয়, হৃদহাশ্রয়,

• সৰ্গত কোতকততৈব কতিং পাঠঃ ।

শাস্ত্ৰপাণিষ্ঠ কৃষ্ণাচ্চ জ্ঞানমুত্তিঃ পরম্বনঃ । তপস্বী জ্ঞানগম্যো হি জ্ঞানী জ্ঞানবিবেক চ ॥ ১১২
 জ্ঞেয়চ্চ জ্ঞেয়হীনচ্চ জ্ঞেয়তৈত্তত্তত্তত্তত্ত্বকৃ । ভাবো ভাষ্যো ভবকরো ভাবনো ভবনামনঃ ॥ ১১৩
 গোবিন্দো গোপতিগোপঃ সৰ্বগোপী হৃৎপ্রদঃ । গোপালো গোপতিতৈলব গোপতির্গোপিতকথা ॥ ১১৪
 উপেন্দ্রচ্চ নৃসিংচ্চ শৌরীশ্চৈব জনাৰ্দ্দনঃ । আরণ্যেণো বৃহদ্রাচৰ্ম্ম হৃদীপ্তজৈব চ ॥ ১১৫
 যামোহরহিতানচ্চ কালজঃ কালবজ্জিতঃ । ত্রিশঙ্কো বাণরঃ ত্রেতা প্রজাহারঃ ত্রিবিক্রমঃ ॥ ১১৬
 বিক্রমো বৃহৎকৃষ্ণচ্চ হেতুদত্তী ত্রিহওধুকৃ । শাস্ত্ৰভেদভেদোপায়ঃ শাস্ত্রণী চ শাস্ত্রঃ ॥ ১১৭
 শাস্ত্ৰবেদো হৃৎকৰ্ম্ম চ হৃৎকৃতঃ হৃৎকৃতপথুকৃ । অধৰ্ম্মবেদবিহিতৈব অধৰ্ম্মাচার্য্য এব চ ॥ ১১৮
 বপুৰ্জ্জী তৈব অবেদ অবেদেষু প্র ওষ্ঠিতঃ । বজুৰ্জ্জিতা বজুৰ্জ্জিতো বজুৰ্জ্জিতবিহেতুপাৎ ॥ ১১৯
 বহুপাচ্চ হৃৎপাটৈচৈব তথা তৈব মহত্ৰপাৎ । চতুৰ্শ্চাচ্চ দ্বিপাটৈচৈব বৃত্তিৰ্য্যায়ো বয়ো যমী ॥ ১২০
 সন্ন্যাসী তৈব সন্ন্যাসচ্চত্ৰযাশ্রয় এব চ । সন্ন্যাসী গৃহকৃষ্ণ বাণপ্রকৃচ্চ তিত্বকৃ ॥ ১২১
 ব্রাহ্মণঃ কলিত্রয়ো বৈকুণ্ঠঃ পুত্রো বৰ্ণজৈব চ । নীলমঃ শীতলম্পন্নো হুঃশীতলপিত্তবজ্জিতঃ ॥ ১২২
 যোক্ষহৃদ্যাশ্রয়সমাবিষ্টঃ স্তুতিঃ স্তোতা চ পূজকঃ ।
 পূজ্যো যাক্ কল্পনকৈঃ বাচ্যতৈচৈব কু বাচকঃ ॥ ১২৩
 বেত্তা ব্যাকরণকৈব বাচ্যকৈব চ বাচ্যবিৎ । বাচ্যগম্যস্তীৰ্থবাসী তীৰ্থভীষী চ তীৰ্থবিৎ ॥ ১২৪
 তীৰ্থবিদ্বৃত্তঃ সাংখ্যচ্চ মিত্তকৃচ্চ অধিষ্টৈবতমৃ । প্রণবঃ প্রণবেশচ্চ প্রণবেন প্রবজ্জিতঃ ॥ ১২৫
 প্রণবেন চ লজ্জো বৈ শাঙ্কজী চ গদাধরঃ । শালগ্রামনিবাসী চ শালগ্রামজৈব চ ॥ ১২৬
 কল্পশায়ী বোগশায়ী শেবশায়ী কুশেশ্বরঃ । মহীভক্তা চ কার্য্যক কাক্সাৎ পৃথিবীধরঃ ॥ ১২৭

পাশাপক্য যনোহগ্রাচ্চ, বৃহদ্রাচ্চ, হরি, অহংবুদ্ধিগ্রাচ্চ, চেতোগ্রাচ্চ, শম্মশানি, অব্যয়, গদ্যপাদি, শাস্ত্ৰপাদি, কৃষ্ণ, জ্ঞানমুত্তি, পরম্বন, তপস্বী, জ্ঞানগম্য, জ্ঞানী, জ্ঞানবিদু, জ্ঞেয়, জ্ঞেয়হীন, জ্ঞপ্তি, তৈত্তত্তত্তত্তত্তত্ত্বকৃ, ভাব, ভাষ্য, ভবকর, ভাবন, ভবনামন, গোবিন্দ, গোপতি, গোপ, সৰ্বগোপী হৃৎপ্রদ, গোপাল, গোপতি, গোপতি, গোবর, উপেন্দ্র, নৃসিংহ, শৌরী, জনাৰ্দ্দন, আরণ্যে, বৃহদ্রাচ্চ ও বৃহদ্রীপ্ত ॥ ১১৬—১১৮ ॥

যামোহর, ত্রিকাল, কালজ, কালবজ্জিত, ত্রিশঙ্ক, বাণর, ত্রেতা, প্রজাহার, ত্রিবিক্রম, বিক্রম, বৃহৎকৃষ্ণ, একদত্তী, ত্রিহওধুকৃ, শাস্ত্র, ভেদ, উপায়, শাস্ত্রণী, শাস্ত্র, শাস্ত্ৰবেদ, অধৰ্ম্ম, হৃৎকৃত, হৃৎকৃতপথুকৃ, অধৰ্ম্মবেদবিদু, অধৰ্ম্মাচার্য্য, বপুৰ্জ্জী, অবেদ, অবেদপ্রতিষ্ঠিত, বজুৰ্জ্জিতা, বজুৰ্জ্জিত, বজুৰ্জ্জিতবিদু, একপাৎ, বহুপাৎ, হৃৎপাৎ, মহত্ৰপাৎ, চতুৰ্শ্চাৎ, দ্বিপাৎ, বৃত্তি, ভায়, বয়, যমী, সন্ন্যাসী, সন্ন্যাস, চতুৰাশ্রয়, সন্ন্যাসী, গৃহকৃ, বাণপ্রকৃ, তিত্বকৃ, ব্রাহ্মণ, কলিত্রয়, বৈকুণ্ঠ, পুত্র, বৰ্ণ, নীলমঃ, শীতলম্পন্ন, হুঃশীতলপিত্তবজ্জিত, যোক্ষ, অধ্যাশ্রয়সমাবিষ্ট, স্তুতি, স্তোতা, পূজক, পূজ্য, যাক্ কল্পনক, বাচ্য, বাচক, বেত্তা, ব্যাকরণ, বাচ্য, বাচ্যবিৎ, বাচ্যগম্য, তীৰ্থবাস, তীৰ্থ, তীৰ্থী, তীৰ্থবিৎ, তীৰ্থবিদ্বৃত্ত, সাংখ্য, মিত্তকৃ, অধিষ্টৈবত, প্রণব, প্রণবেশ, প্রণবপ্রবজ্জিত, প্রণবলজ্জা, শাঙ্কজী, গদাধর, শালগ্রামনিবাসী ও শালগ্রাম ॥ ১১৬—১২৬ ॥

কল্পশায়ী, বোগশায়ী, শেবশায়ী, কুশেশ্বর, মহীভক্তা, কার্য্য, কাক্সাৎ, পৃথিবীধর, প্রভাপতি,

১ । শালগ্রামীতি পাঠান্তরমৃ ।

অম্বাপতিঃ শাখতঃ কাষাঃ কাষয়িতা বিরটৈ সত্রাই পূবা তথা অর্গো বখতা সারখীরবঃ ১০১২৮
 ধনী বনগ্রহো বন্তো বাবধানাং তিতে রতঃ । অর্জুনঃ প্রিষ্টৈব অর্জুনো কীর এব চ ১ : ২২
 পরাক্রমো হুসিনহঃ সর্কশাস্ত্রবিপারঃ ১ : ২৩
 লাহবতো মহাতীথঃ পারিজাতহঃ তথা ১ : ২৪
 অম্বতঃ প্রধাতা চ কীরোহঃ কীর এব চ । ইজায়ততঃ পোতা খোবর্জবহুতথা ১ : ২৫
 কংসতঃ হাপনতঃ হুসিনো হুসিনাপনঃ ১ : ২৬
 শিবিবিষ্টঃ প্রসন্নঃ সর্কশোকাতিশয়নঃ ১ : ২৭
 সুতো সুতাকরৈঃ সর্কশুভাভিষ্কঃ ১ : ২৮
 বেহী বেহিষিতঃ বেহুত চ নিয়ামকঃ ১ : ২৯
 যোতা যোত্র বখতা চ যোত্রব্যঃ প্রবখতা ১ : ৩০
 বকহিতঃ স্পর্শিতা স্পৃষ্টক স্পর্শিততথা ১ : ৩১
 চক্ৰহা চপত্রৈ চ নিয়তা চক্ৰতথা ১ : ৩২
 দূতকৈব সু তিস্থায়ো রসজ্ঞঃ নিয়ামকঃ ১ : ৩৩
 জাপনো জপকঃ জাতা জাপেন্নিরনিয়ামকঃ ১ : ৩৪
 বাক্যো বক্তা চ বক্তব্যো বচনঃ বাক্ নিয়ামকঃ ১ : ৩৫
 প্রাণিহঃ শিরকহিতো হুতয়োঃ নিয়ামকঃ ১ : ৩৬
 পদ্যটৈব পতা চ পদ্যব্যঃ পদনঃ তথা ১ : ৩৭
 নিয়তা পায়টৈব পাতকাক্ চ বিসর্গকঃ ১ : ৩৮
 বিসর্গতঃ নিয়তা চ হাপনতঃ হুতঃ তথা ১ : ৩৯
 উপহতঃ নিয়তা চ উপহতকরতঃ ১ : ৪০
 সত্রাঃ কাণ্টবীথ্যঃ হুতয়োঃ হুতৈব চ ১ : ৪১
 অসর্গতঃ হিতৈব কাণ্টবীথ্যমিকৃতনঃ ১ : ৪২
 কালনেবির্হানেবির্হানো বেদপতিতথা ১ : ৪৩
 অম্বতঃ প্রধাতা চ কীরোহঃ কীর এব চ । ইজায়ততঃ পোতা খোবর্জবহুতথা ১ : ৪৪
 কংসতঃ হাপনতঃ হুসিনো হুসিনাপনঃ ১ : ৪৫
 শিবিবিষ্টঃ প্রসন্নঃ সর্কশোকাতিশয়নঃ ১ : ৪৬
 সুতো সুতাকরৈঃ সর্কশুভাভিষ্কঃ ১ : ৪৭
 বেহী বেহিষিতঃ বেহুত চ নিয়ামকঃ ১ : ৪৮
 যোতা যোত্র বখতা চ যোত্রব্যঃ প্রবখতা ১ : ৪৯
 বকহিতঃ স্পর্শিতা স্পৃষ্টক স্পর্শিততথা ১ : ৫০
 চক্ৰহা চপত্রৈ চ নিয়তা চক্ৰতথা ১ : ৫১
 দূতকৈব সু তিস্থায়ো রসজ্ঞঃ নিয়ামকঃ ১ : ৫২
 জাপনো জপকঃ জাতা জাপেন্নিরনিয়ামকঃ ১ : ৫৩
 বাক্যো বক্তা চ বক্তব্যো বচনঃ বাক্ নিয়ামকঃ ১ : ৫৪
 প্রাণিহঃ শিরকহিতো হুতয়োঃ নিয়ামকঃ ১ : ৫৫
 পদ্যটৈব পতা চ পদ্যব্যঃ পদনঃ তথা ১ : ৫৬
 নিয়তা পায়টৈব পাতকাক্ চ বিসর্গকঃ ১ : ৫৭
 বিসর্গতঃ নিয়তা চ হাপনতঃ হুতঃ তথা ১ : ৫৮
 উপহতঃ নিয়তা চ উপহতকরতঃ ১ : ৫৯
 সত্রাঃ কাণ্টবীথ্যঃ হুতয়োঃ হুতৈব চ ১ : ৬০
 অসর্গতঃ হিতৈব কাণ্টবীথ্যমিকৃতনঃ ১ : ৬১
 কালনেবির্হানেবির্হানো বেদপতিতথা ১ : ৬২
 অম্বতঃ প্রধাতা চ কীরোহঃ কীর এব চ । ইজায়ততঃ পোতা খোবর্জবহুতথা ১ : ৬৩
 কংসতঃ হাপনতঃ হুসিনো হুসিনাপনঃ ১ : ৬৪
 শিবিবিষ্টঃ প্রসন্নঃ সর্কশোকাতিশয়নঃ ১ : ৬৫
 সুতো সুতাকরৈঃ সর্কশুভাভিষ্কঃ ১ : ৬৬
 বেহী বেহিষিতঃ বেহুত চ নিয়ামকঃ ১ : ৬৭
 যোতা যোত্র বখতা চ যোত্রব্যঃ প্রবখতা ১ : ৬৮
 বকহিতঃ স্পর্শিতা স্পৃষ্টক স্পর্শিততথা ১ : ৬৯
 চক্ৰহা চপত্রৈ চ নিয়তা চক্ৰতথা ১ : ৭০
 দূতকৈব সু তিস্থায়ো রসজ্ঞঃ নিয়ামকঃ ১ : ৭১
 জাপনো জপকঃ জাতা জাপেন্নিরনিয়ামকঃ ১ : ৭২
 বাক্যো বক্তা চ বক্তব্যো বচনঃ বাক্ নিয়ামকঃ ১ : ৭৩
 প্রাণিহঃ শিরকহিতো হুতয়োঃ নিয়ামকঃ ১ : ৭৪
 পদ্যটৈব পতা চ পদ্যব্যঃ পদনঃ তথা ১ : ৭৫
 নিয়তা পায়টৈব পাতকাক্ চ বিসর্গকঃ ১ : ৭৬
 বিসর্গতঃ নিয়তা চ হাপনতঃ হুতঃ তথা ১ : ৭৭
 উপহতঃ নিয়তা চ উপহতকরতঃ ১ : ৭৮
 সত্রাঃ কাণ্টবীথ্যঃ হুতয়োঃ হুতৈব চ ১ : ৭৯
 অসর্গতঃ হিতৈব কাণ্টবীথ্যমিকৃতনঃ ১ : ৮০
 কালনেবির্হানেবির্হানো বেদপতিতথা ১ : ৮১
 অম্বতঃ প্রধাতা চ কীরোহঃ কীর এব চ । ইজায়ততঃ পোতা খোবর্জবহুতথা ১ : ৮২
 কংসতঃ হাপনতঃ হুসিনো হুসিনাপনঃ ১ : ৮৩
 শিবিবিষ্টঃ প্রসন্নঃ সর্কশোকাতিশয়নঃ ১ : ৮৪
 সুতো সুতাকরৈঃ সর্কশুভাভিষ্কঃ ১ : ৮৫
 বেহী বেহিষিতঃ বেহুত চ নিয়ামকঃ ১ : ৮৬
 যোতা যোত্র বখতা চ যোত্রব্যঃ প্রবখতা ১ : ৮৭
 বকহিতঃ স্পর্শিতা স্পৃষ্টক স্পর্শিততথা ১ : ৮৮
 চক্ৰহা চপত্রৈ চ নিয়তা চক্ৰতথা ১ : ৮৯
 দূতকৈব সু তিস্থায়ো রসজ্ঞঃ নিয়ামকঃ ১ : ৯০
 জাপনো জপকঃ জাতা জাপেন্নিরনিয়ামকঃ ১ : ৯১
 বাক্যো বক্তা চ বক্তব্যো বচনঃ বাক্ নিয়ামকঃ ১ : ৯২
 প্রাণিহঃ শিরকহিতো হুতয়োঃ নিয়ামকঃ ১ : ৯৩
 পদ্যটৈব পতা চ পদ্যব্যঃ পদনঃ তথা ১ : ৯৪
 নিয়তা পায়টৈব পাতকাক্ চ বিসর্গকঃ ১ : ৯৫
 বিসর্গতঃ নিয়তা চ হাপনতঃ হুতঃ তথা ১ : ৯৬
 উপহতঃ নিয়তা চ উপহতকরতঃ ১ : ৯৭
 সত্রাঃ কাণ্টবীথ্যঃ হুতয়োঃ হুতৈব চ ১ : ৯৮
 অসর্গতঃ হিতৈব কাণ্টবীথ্যমিকৃতনঃ ১ : ৯৯
 কালনেবির্হানেবির্হানো বেদপতিতথা ১ : ১০০

শাখত, কাষা, কাষয়িতা, বিরট, পূবা, সত্রাই, বর্গ, বখতা, সারখি, তথা, ধনী, বনগ্রহ, হুত, বাবধানিতে রত, অর্জুনপ্রিয়, অর্জুন, কীর, পরাক্রম, হুসিনহ, সর্কশাস্ত্রবিপারহ, লাহবত, মহাতীথ, পারিজাতহ, অম্বতপ্রধাতা, কীরোহ, কীর, ইজায়ত, ইজায়তপোতা, খোবর্জবহুত, কংসনাপন, হুসিন, হুসিনাপন, শিবিবিষ্ট, প্রসন্ন, সর্কশোকাতিশয়ন, সুতা, সুতাকর, সর্কশুভাভিষ্ক, বেহী, বেহিষিত, বেহুনিয়ামক, যোতা, যোত্রনিয়তা, যোত্রব্য, প্রব, বক্ হিত, স্পর্শিতা, স্পৃষ্ট, স্পর্শিত, চক্ৰহ, চপত্রা, চক্ৰনিয়তা, দূত, তিস্থায়, রসজ্ঞ, নিয়ামক, জপক, জাপক, জাতা, জাপেন্নিরনিয়ামক, বাক্য, বক্তা, বক্তব্য, বচন, বাক্ নিয়ামক, প্রাণিহ, শিরক, শিরকহিত, হুতয়োঃ নিয়ামক, পদ্য, পতা, পদ্যব্য, পদন, পায়টনিয়তা, পাতকাক্, বিসর্গক, বিসর্গনিয়তা, উপহত, হুত, উপহতনিয়তা, আম্বতকর, সত্রা, কাণ্টবীথ্য, হুতয়োঃ, অসর্গহিত, কাণ্টবীথ্যমিকৃতন, কালনেবি, মহানেবি, বেদ পতি বেদপতি ১২০—১২০।

অম্বতঃ, অম্বতপী অম্বত, অম্বতবর্গক, সুতক, সুতকর, দেবকীপুত্র, উত্তর, দেবকীমকর, বন, রোগিণীপ্রিয়, বহুদেবপ্রিয়, বহুদেবহুত, হুসুতি, হুসুতপ, হাপনপ, পুশদান, অটহান, অটহানপ্রিয়, সর্ক ব্যক, অকর, অকর, অহাত, সত্যোপ, সত্যাপ্রিয়, বর, হুসুতীপতি,

• বখতা: লাহবিকলমিতি পাঠান্তরম্।

কিৰুশৈব নিমন্ত হুতঃ বজ্জ্বল এব চ । বিশ্বরূপো বিশালাকো বৈতানুহর এব চ ॥ ১৪৭
 অবজ্জ্বলো বৃহতো দেবদামণ্যসংস্থিতঃ । বহুশ্ৰিত্য বহুশ্ৰিত্য হ্যামঃ হ্যামাত এব চ ॥ ১৮
 অগ্ন্যহুতঃ কামতঃ কামঃ কামগ্ৰিহতঃ । অগ্নয়ঃ অগ্নিবিৎ অগ্নঃ কামতঃ হুত এব চ ॥ ১৪৯
 কাগ্ৰং অগ্নহুতেন বিহীনো বৈ চতুৰ্বকঃ । বিজ্ঞানং চৈজ্জ্বলন্ত ভীষো ভীষয়িতা তথা ॥ ১৫০
 কুব্জাধিপতিশ্চৈব কুব্জামাং নিয়ামকঃ । পাতালবানী পাতালং সৰ্গজ্ঞবিমানমঃ ॥ ১৫১
 পরমানন্দমণী চ বর্ষাধিক এবর্তকঃ । হুমতো হুর্জাতশ্চৈব প্রাণাহারকত্বয়া ॥ ১৫২
 প্রত্যাহারো ধারকঃ চ প্রত্যাহারকত্বয়া । প্রত্য কাষিকতা বর্জিতঃ ত্বচ্চ কটিকদমিতঃ ॥ ১৫৩
 অগ্ন্যহুতৈব মোহন্ত সর্গঃ তচিৎসিহুতঃ । বহুইকারো বহুই যৌবট্ বহা বাহা বতিত্বয়া ॥ ১৫৪
 পক্ষাধিকশ্চৈব বোদ্ধা ভাবয়িতা তথা । জামাতা চৈব উহাখ্যঃ কুমা সর্গেবাহবঃ ॥ ১৫৫
 মণী মণী চ মণীণো ভাবয়িতকামমঃ । চিত্তমঃ ঐশতিশ্চৈব নৃপন্ত চক্রবর্তিন য় ॥ ১৫৬
 ঐশন্ত সর্গঃসংসারঃ হারতাসংসারত্বয়া । পুত্রাঃ পুত্রাধিকঃ পুত্রাধীপ এব চ ॥ ১৫৭
 তরতো তরতো বহুঃ সর্গাকারবিবজ্জিতঃ । নিরাকারো নিবিসিদ্ধো নিরাতকো নিরাময়ঃ ॥ ১৫৮
 ইতি যাম হুতয়ে কৃতমহা কীর্তিত্বয় । দেবত বিকোরীপন্ত সর্গপাপবিমানময় ॥ ১৫৯
 পঠন্ব বিতন্ত শিখাং কল্লিয়া কবচাপুত্ৰাং । বৈতন্ত ধনং হুতং পুত্রা বিকৃত্তিসংসারতঃ ॥ ১৬০
 ইতি ঐশ্বর্যে মহাপুত্রেণ পূৰ্ণবচেন ঐশিকোঃ মহত্নবাহঃভোজঃ
 যাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

কল্লিগীর্জিত, পোশীর্জিত, পুণ্য'রাক, বিজ্ঞত, কুবাকপি, বম, ওহ, বহুস, বহু, হুত, কেতু এব, প্রাহ, পতেন্দ্রবুভেনক, প্রাকবিনিহিত, জামণী, চকক, কিরু, নিম, হুতঃ, বজ্জ্বল, বিশ্বরূপ, বিশালাক, বৈতানুহর, অবজ্জ্বল, বৃহত, দেবদামণ্যসংস্থিত, বহুশ্ৰিত, বহুশ্ৰিত, হ্যাম, হ্যামাত, অগ্ন্যহুত, কামতঃ, কাম, কামগ্ৰিহত, অগ্নয়ঃ, অগ্নিবিৎ, অগ্ন, কামত ও হুত ॥ ১৪৭—১৪৯ ॥

কাগ্ৰং অগ্ন হুতেন বিহীন, চতুৰ্বক, বিজ্ঞান, চৈজ্জ্বল, ভীষ, ভীষয়িতা, কুব্জাধিপতি, কুব্জাধিক, পাতালবানী, পাতাল, সর্গজ্ঞবিমানম, পরমানন্দমণী, বর্ষাধিক, হুমত, হুর্জ, প্রাণাহার, প্রত্যাহার, ধারক, প্রত্যাহারক, প্রত্য, কাষিক, বর্জিত, ত্বচ্চ, কটিক-দমিত, অগ্ন-ক, মোহ, সর্গ, তচিৎ, অতিহুত, বহুইকার, বহুই, যৌবট্, বহা, বাহা, বতি, পক্ষা, মণয়িতা, ভোক্তা, বোদ্ধা, ভাবয়িতা, জামাতা, উহাখ্য, কুমা, সর্গেবাহব, মণী, মণী, মণীপ, ভাবত, ত্রুমানম, চিত্তম, ঐশতি, চক্রবর্তিরাণী, সর্গঃসংসার, হারকঃসংসার, পুত্রা, পুত্রাধিক, পুত্রাধীপ, তরত, তরত, বহু, সর্গাকারবিবজ্জিত, নিরাকার, নিবিসিদ্ধ, নিরাতক ও নিরাময় ॥ ১৫০—১৫৮ ॥

হে কৃতমহা । তোমার নিকট দেবদেব, অগ্নীধর বিধুর সর্গপাপবিমানম মহত্নবাহ কীর্তিত হইল । এই পংক্ত যাম পাঠ করিলে, অ'শ্ব বিকৃত্ত, কল্লিয় অর, বৈত ধন এবং পুত্র হুত লাভ করে ও বিকৃত্তি-সমস্থিত হব ॥ ১৫৯—১৬০ ॥

ঐশ্বর্যপুত্রেণ পূৰ্ণবচেন শিখর মহত্নবাহ ভোজ মাহত পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

• চক্রপ ইতি কতিং পাঠঃ ।

শ্রোতৃশ্লোকাভ্যাসঃ ।

কৃত্ত উবাচ ।

‘পুনর্যানং সমাচক্ৰ নম্রচক্ৰগদাধর । বিকোরাশক্ৰ দেবত তদুত পরদাসনঃ ॥’

হরিকণ্ঠ ।

‘পূনু কৃত্ত হরেণ্যানং সংসারতরুণাশনম্ । সৃষ্টরুগম্বনংক সৰ্ব্বব্যাপ্যতমব্যয়ম্ ॥২

অকং সৰ্ব্বগং বিত্যাং মহৎস্বভাতি কেবলম্ । সৰ্ব্বত জনতো নুলং সৰ্ব্বকং পরমেস্বরম্ ॥১

সৰ্ব্বভূতচাৰিত্বং বৈ সৰ্ব্বভূতমহেশ্বরম্ । সৰ্ব্বাধাৰ্য্যং নিরাধাত্বং সৰ্ব্বভাৰণকাৰণম্ ॥৩

আলেশকল্পণা নুজ্ঞং নুজ্ঞযোগিনিবিশিষ্টিতম্ । নুলদেহবিহীনক চক্ষুশা পরিবক্ষিতম্ ॥৪

কৌ প্রোত্মিয়বিহীনক প্রোত্মবর্ষবিবক্ষিতম্ । কিস্প্রোত্মিয়বিহীনক হনিস্প্রিয়বিবক্ষিতম্ ॥৫

প্রোত্মিয়বিহীনক প্রোত্মবর্ষবিবক্ষিতম্ ২ । বাণিস্প্রিয়বিহীনক প্রোত্মিয়বিবক্ষিতম্ ।

পাদেত্মিয়বিহীনক বাত্মবর্ষবিবক্ষিতম্ ১৭

পাশূপকবিহীনক সর্বেত্মিয়বিবক্ষিতম্ । যনোবিরহিতং তদননোবর্ষবিবক্ষিতম্ ১৮

বুদ্ধা বিহীনং দেবেশং চেতস। পরিবক্ষিতম্ । অহংকারবিহীনং বৈ বুদ্ধিবর্ষবিবক্ষিতম্ ১৯

প্রোত্মেন রহিতকৈব কপালেবৈ বিবক্ষিতম্ । ব্যাধাধাধাত্মীকং বৈ প্রোত্মবর্ষবিবক্ষিতম্ ১১০

শ্রোতৃশ্লোকাভ্যাসঃ ।

কৃত্ত বলিলেন, হে নম্রচক্ৰগদাধর । পুনর্যান পরবাক্য অগুনীখর দেবদেব বিকৃত্ত ব্যান বলুন । হরি বলিলেন, হে কৃত্ত । হরির ধ্যান লবণ কর, এই ধ্যানে সংসারতরু বিনষ্ট হইয়া যায় । হরি সৃষ্টরুগ, কিত্ত অমন্তস্বতপ । তিনি সৰ্ব্বব্যাপী, সৰ্ব্বত্র বিস্তারিত আছেন এবং উৎপত্তি-বিনাশবিহীন । তিনি অকর (বির-প্রকৃতি), সৰ্ব্বগ, মিত্রা, মহৎ, একমাত্র সত্যস্বরূপ । পরদেব হরি নম্রত অগন্তের কারণ ও সকলের ঈশ্বর । সেই হরি সৰ্ব্বপ্রাণীর হৃদয়মন্দিরে বিস্তারিত আছেন । তিনি সৰ্ব্বভূতের ঈশ্বর, সকলের আধার, কিত্ত তাঁহার কোন আশঙ্ক্য নাই । তিনি সকল কারণের আধিকারক । হরি সৰ্ব্ববিষয়ে মিনিত্ত, সৰ্ব্ববিষয় হইতে মুক্ত ও নেত্রবিহীন । মুক্ত যোগিগণ তাঁহাকে চিন্তা করেন । তাঁহার নুল দেহ নাই । তিনি অলেশপ্রিয়হীন, প্রোত্মবর্ষবিবক্ষিত । এইরূপ রসনেত্মিয়, বাণিস্প্রিয়, প্রোত্মিয়, বাণিস্প্রিয় প্রকৃতি প্রোত্মবর্ষের যে সকল ইন্দ্রিয় আছে, সেই সকল ইন্দ্রিয়হীন । সাধারণ প্রোত্মবর্ষের যেমন বুদ্ধীজ্ঞানাদি আছে, তাঁহার সেইরূপ ইন্দ্রিয়াদি নাই । তিনি জোত্মব-বৈশ্বনাথ-প্রোত্মবর্ষবিবক্ষিত এবং পাশূপক প্রকৃতি কর্তৃক ইন্দ্রিয় বিহীন । হরির মন ও দানসিক কোর বর্ষাই নাই । তিনি দেবদেব । তাঁহার অহংকার, চিত্ত, বুদ্ধিবর্ষ জীব, প্রোত্মাদি বাহু বা প্রোত্মবর্ষ নাই । ১—১০ ।

১ । শ্রোতৃশ্লোকাভ্যাসঃ কচিং পুস্তকে সাক্ষি ।

২ । প্রোত্মিয়বিহীনক প্রোত্মবর্ষবিবক্ষিতম্ ইতি কচিং পাঠঃ । তত্র চ বাণিস্প্রিয়াদিশ্রোতৃশ্লোকাভ্যাসি সাক্ষি ।

সুনঃ সূর্য্যার্চনং যথোক্তং তু যবে পূজা ॥১১

ঐ যথোক্তায় নমঃ ॥ ১২ ॥ সূর্য্যন্ত বৃন্দমন্ত্রোহরং তুষ্টিযুক্তিপ্রদায়কঃ ॥১৩

ঐ যথোক্তায় ত্রিদশায় নমঃ । ঐ বিষ্ণি ঠাঠ শিবসে নমঃ । ঐ আনিনে ঠাঠ শিখাঠে নমঃ । ঐ শিবস্রবণে ঠাঠ কবচায় নমঃ । ঐ নক্ষত্রভেদোৎপাদনে ঠাঠ অস্তায় নমঃ । ঐ জল জল প্রজল প্রজল ঠাঠ নমঃ ॥১৪

অগ্নিপ্রাকারমন্ত্রোক্তং স্বাস্ত্যাবধানামঃ ॥১৫

ঐ আনিত্যায় বিষ্ণুহে বিশ্বস্তাবায় ধীরহি তবঃ সূর্য্যঃ প্রচোদয়াৎ ॥১৬

লক্ষ্মীকরণং সূর্য্যাস্ত্রজ্ঞাভ্যামুভয়ত ॥১৭

ধর্ম্মাশ্রমে চ পূর্ব্বম্ভু বসন্তেতি চ তুষ্টিণে । বসন্তায়কার্য্যভ্যো বৈবৰ্ণ্যভেতি চোত্তরে ॥১৮

ভায়নিব্রজ্যৈশান্ত্যায়ঃপ্রযোঃ দীক্ষিতং যজ্ঞং । অগ্নিপ্রাকৈশৈশ্চৈক্যং তুত্বৈঃ বচনমিবে ॥১৯

ঐ চন্দ্রায় বক্ষত্রাবিশভয়ে নমঃ । ঐ অজায়কার্য্য কিত্তিহৃতায় নমঃ । ঐ সূর্য্যায় সোমপুত্রায় নমঃ । ঐ বাগীশ্বরায় নক্ষত্রবিজ্ঞাবিশভয়ে নমঃ । ঐ তজ্জায় বহুর্ভয়ে তুত্বতায় নমঃ । ঐ শনৈশ্চরায় সূর্য্যাস্ত্রজ্ঞায় নমঃ । ঐ রাহবে নমঃ । ঐ কেতবে নমঃ ॥ ২০

পূর্ব্বাদীশানপথ্যাক্ষা একে পূজ্যা বুধমজ ॥২১

ঐ অনুকতায় নমঃ । ঐ প্রমথনাথায় নমঃ । ঐ বুধায় নমঃ ॥ ২২

ঐ ভগবন্ পশ্চিমোত্তরমুখমালিন্ লক্ষ্মীকরণপক্ষে লম্বাধ্বাৎস চতুর্ভুজ পরমসিদ্ধিপ্রদ বিমুক্তিমুক্তিরূপ তব এহেহি ইবসর্বাঃ নমঃ শিবসি বচং গুরু গুরু তেব উগ্ররূপমবধি জল জল ঠাঠ নমঃ ॥ ২৩ ॥

অনেনায়ায় যজ্ঞেণ তবঃ সূর্য্যঃ বিসর্জয়েৎ ॥২৪

ঐ নমো ভগবতে আনিত্যায় লক্ষ্মীকরণায় লক্ষ্মী স্বয়ং পুনঃসমনায়ৈতি ॥ ২৫

ইতি ত্রিগাওঁ মহাপুরাণে পূর্ব্বপঞ্চোধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

যদি যদিগেন—পূর্ব্বকার্য্য সূর্য্যার্চনং কহিতেছি,—পূর্ব্বকালে এই সূর্য্যার্চন হুত্তর বিকট কথিত হইয়াছিল । ‘ঐ যথোক্তায় নমঃ’ সূর্য্যের এই বৃন্দমন্ত্র । ইহা সাধকের তুষ্টি-মুক্তিপ্রদ । ‘ঐ যথোক্তায় ত্রিদশায় নমঃ’ ইত্যাদি যজ্ঞে পূজা করিবে । সূর্য্যের এই অগ্নিপ্রাকার মন্ত্র পাণনাশন । ‘ঐ আনিত্যায় বিষ্ণুহে’ ইত্যাদি সূর্য্যাস্ত্রজ্ঞাভ্যামুভয়ত করিবে । পূর্ব্বদিকে “ঐ ধর্ম্মাশ্রমে নমঃ”, দক্ষিণে “ঐ বসন্তে নমঃ”, পশ্চিমে “ঐ বসন্তায়কার্য্য নমঃ”, উত্তরে “ঐ বৈবৰ্ণ্যায় নমঃ”, ঈশানকোণে “ঐ ভায়নিব্রজ্যায় নমঃ”, অগ্নিকোণে “ঐ দীক্ষিতায় নমঃ”, নৈঋতকোণে “ঐ বক্ষত্রাবিশভয়ে নমঃ”, বায়ুকোণে “ঐ তুত্বৈঃ বচনমিবে”, এইরূপে পূজা করিবে । পূর্ব্বদিকে “ঐ চন্দ্রায় বক্ষত্রাবিশভয়ে নমঃ”, অগ্নিকোণে “ঐ অজায়কার্য্য কিত্তিহৃতায় নমঃ”, দক্ষিণে “ঐ সূর্য্যায় সোমপুত্রায় নমঃ”, নৈঋতকোণে “ঐ বাগীশ্বরায় নক্ষত্রবিজ্ঞাবিশভয়ে নমঃ”, পশ্চিমদিকে “ঐ তজ্জায় বহুর্ভয়ে তুত্বতায় নমঃ”, বায়ুকোণে “ঐ শনৈশ্চরায় সূর্য্যাস্ত্রজ্ঞায় নমঃ”, উত্তরে “ঐ রাহবে নমঃ” এবং ঈশান-কোণে “ঐ কেতবে নমঃ” এইরূপ যজ্ঞে পূজা করিবে । ‘ঐ অনুকতায় নমঃ’ ইত্যাদি যজ্ঞে অনুকত, প্রমথনাথ, এবং বুধেরও পূজা করিবে । ‘ঐ ভগবন্ পশ্চিমোত্তরমুখমালিন্’ ইত্যাদি যজ্ঞে সূর্য্যসেবের আবাহন ও অর্ঘ্যদান করিবে । এইরূপে সূর্য্যসেবের পূর্ব্বোক্ত যজ্ঞে পূজা করিয়া “ঐ নমো ভগবতে” ইত্যাদি যজ্ঞ পাঠ করত বিসর্জ্য করিবে । ১১—২৫ ।

ত্রিগাওঁপুরাণে পূর্ব্বপঞ্চোধ্যায় অধ্যায় নবমঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহ্ম্যাকাঃ ।

হরিবাহাচ

পুনঃ সূর্য্যার্চনং বক্ষ্যে যত্নস্তং বনবাহু হি । অষ্টপত্রং লিপ্যেৎ পত্রং শুভো বেষে শকনিকম্ ॥১
 আবাহনীং শুভো বক্ষ্যে মূত্রাবাবাহুস্তম্ ॥ বহোঃ কাপবেগ্নযো মাগবেহু বজ্রপিশম্ ॥২
 আয়েয্যঃ শিপিবেগ্নস্ত ক্রমঃ কাপয়েচ্ছিবঃ ঐশান্যাক্ষশিরঃ কাপ্যং নৈর্ঘ'ত্য এবস্তসেং শিখাম্ ॥৩
 গৌরমর্ষ্যঃ ক্রমেৎ সৈমক্যাদ্বিত্তয়ানমঃ । বায়ব্যাকৈব মেত্রস্ত বাহিন্যাসমস্তসেব চ ॥৪
 ঐশান্যাক্ষ কাপয়েৎ সোমঃ গৌরমর্ষ্যাক্ষ মোহিতম্ ।
 আয়েয্যঃ সোমস্তসমঃ বায়ব্যাকৈব বৃহস্পতিম্ ॥৫
 নৈর্ঘ'ত্যং দানবক্লমঃ বায়ব্যাক্ষ শনৈশ্চরম্ । বায়ব্যাক্ষ তথা কেতুং তৌর্বেণং রাহসেব চ ॥৬
 বিত্তীয়াবাহু কক্ষ্যং সূর্য্যানু হাদশ পুত্রসেব । তগঃ সূর্য্যোহর্ষ্যমা তৈব দিতো বৈ বক্রপত্থা ॥৭
 দিতো তৈব বাতা চ বিংখ্যন্ত মহাবলঃ । শুভা পুণ্য তথা চক্সো বাহিন্যো ঐজুতচ্যতে ॥৮
 পূর্ক্যাবাহুঃ সৈমক্যাদ্বিত্তয়ানীন্ প্রবহা নমঃ । ক্রমঃ চ বিজরা তৈব কয়লী চাপরাভিতা ।
 শেবশ্চ বাহুকৈব নাগামিত্যাদি পূজয়েৎ ॥৯

ইতি ঐগলকপুরাণে পূর্ক্যবাহুে সপ্তদশোহ্ম্যাকাঃ । ১৭ ।

সপ্তদশোহ্ম্যাকাঃ

হরি কবিরাজ, পূর্ক্যাবাহু সূর্য্যার্চন বর্ণিত । সুবেতের নিকট এই সূর্য্যার্চন কবিতা
 হইয়াছিল । পশ্চিম নামে কবিতাযুক্ত অষ্টদশপত্র লিখিবে । পরে আবাহনী মূত্রা বন্ধন করত
 সূর্য্যকেবের আবাহন করিবে । ঐ পদবধ্যে সূর্য্যদেবকে কাপন করত বজ্রপী বেষকে জাম
 করাইবে । হে শিব । আয়িকোণে বেবের কয়ল, ঐশান কোণে শিরঃ ও নৈর্ঘ'ত্যকোণে শিখা
 দিতান করত পুনরাব একাএটিতে পূর্ক্যদিকে বক্র, বায়ুকোণে মেত্র ও পশ্চিমদিকে অগ্নি বক্র
 দিতান করিবে । ঐশানকোণে সোম, পূর্ক্যদিকে দানব, অগ্নিকোণে বৃধ, বক্তিমদিকে বৃহস্পতি,
 নৈর্ঘ'ত্যকোণে শুক্র, পশ্চিমদিকে শনি, বায়ুকোণে কেতু এবং উত্তর দিকে রাহুর পূজা করিবে ।
 বিত্তীয়া কক্ষ্য হাদশ সূর্য্যের অর্চনা করিবে । হাদশ সূর্য্যের নাম বহা—তগ, সূর্য্য, অর্ষ্যমা,
 দিতা, বক্র, দিতা, বাতা, বিংখ্যান, শুভা, পুণ্য, ইজু ও দিহু । ‘ শুভগান্ধ মমঃ ’ ইত্যাদি বক্তে
 পূজা করিবে । দানব অর্থাযুক্ত হইয়া পূর্ক্যাবাহুকৃত্রে ঐজু দিতান দিকপালের পূজা করত কয়লা,
 বিজরা, কয়লী, অপরাজিতা এবং শেষ বাহুকি কেতুতি নাগপণেরও পূজা করিবে । ১—১ ।

ঐগলকপুরাণে পূর্ক্যবাহুে সপ্তদশোহ্ম্যাকাঃ লিখিত । ১৭ ।

অষ্টাদশোক্ত্যাংশঃ ।

হরিকৃষ্ণাঃ ।

গজডোকং কস্তপার বক্যে বৃত্তান্তমার্জনম্ । উচ্চারপূৰ্ণকং পুণ্যং সৰ্বদেবময়ং মতম্ ॥১
কস্তাপিং পূৰ্ণপুত্ৰাঃ স্ক্ভাঃ তদনন্তম্ । সবিপৰ্ণং তু ভীতং তাম্, ত্বাণ্যিহাৰ্জনম্ ॥২
ঐশবিকুৰ্ত্তেব্যাকি-কবচং সৰ্জনাবকম্ । অমৃতং মহাময়ং জ্যাকং পূজনং মমম্ ।
অপনাম্, ত্বাহীনাঃ স্ভাঃ সৰ্জনাপুৰিষাঙ্কিতাঃ ॥৩
শতকপ্যাস্থেদকমং বজ্জীৰ্ণকলং লভেৎ । অষ্টোত্তরমতং কপ্যং ত্রিসঙ্খ্যং বৃত্তান্তক্ৰমিং ॥৪
ধ্যায়েৎ সিতক পদমং^১ বরকাকতমং করে । বাত্যা কান্তমুতমং চিত্তবৈমুতেমমম্ ॥৫
তন্তৈবাত্তমতং দেবীমমুতমুতম্যিহীম্ । কলমং কাকপে হুতং বামহুতং মরোকমম্ ॥৬
অপেদইমহমং বৈ ত্রিসঙ্খ্যং মাসয়েকতঃ । জরামুতামহাব্যধি-পক্ষমমীধন্যভিধঃ ॥৭
আহ্মামং^২ তামমং ত্রোমং সগ্ৰিধানং নিবেশমম্ । পাকবাচমং পানমম্যাকাক্তমেনমমম্ ।
দীপাকমং কুমকং নৈবেদ্যং পানমীধনমম্ ॥৮

অষ্টাদশ অধ্যায়ঃ ।

হরি কহিলেন, গজড কস্তাপের নিকট যে বৃত্তান্তমার্জন বলিয়াছিল, সেটরূপ বহ্নোচ্চার-
পূৰ্ণক বৃত্তান্তমার্জনের অৰ্জনা বলিতেছি । এই বৃত্তান্তমার্জন পুণ্যম্ এবং সৰ্বদেবময় বলিয়া
প্রসিদ্ধ অৰ্ঘ্যম্ বখাবিধি ইহার পূজা করিলে সৰ্বদেব-কর্ত্তনের কল লাভ হয় । বহ্নোচ্চার বলি-
তেছি—প্রথমে 'ও' কার পরে 'কুং' অবস্তর 'সঃ' ইত্যাদি 'ও কুং সঃ' এই মন্ত্র হয় । এই মন্ত্র
জপ করিলে সাধকের বৃত্তান্তর থাকে না এবং বাক্শিত্য মিনটে হয় । অপরান্ বিদু, বাহুবল,
হৰ্য্য এবং দেবগণের কবচ ধারণ করিলে যে কল পাওয়া যায় এই মন্ত্র জপ করিলেও তাপূণ
কল লাভ হয় । ইহা সৰ্গার্থদায়ক । জ্যাকর মন্ত্রের নাম অমৃতেশ মন্ত্র, এই মহামন্ত্রে পূজা করিলে
মহাকল লাভ হইয়া থাকে । এই মন্ত্র জপ করিলে সাধকের বৃত্তান্তর থাকে না এবং সৰ্গ
পাপ বিমোচপ্রাপ্ত হয় । চতুর্কোষপাঠে, সৰ্বদেব-মুঠানে এবং সৰ্গভীৰ্ণদর্শনে যে কল হয়, এই
জ্যাকর মন্ত্র শতবার জপ করিলেও সেই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হওয়া যায় । ত্রিসঙ্খ্য অষ্টোত্তর শতবার
জপ করিলে বৃত্তা বা পক্ষমিনিত তর বৃদ্ধিকৃত হয় । দেবকে পদ্মামন্থিত ধ্যান করিবে ।
উহার হকিণ হুতময়ে বর ও অতর, বাম হুতময়ে অবতকৃত আছে । এইরূপে অমৃতেশ্বর
দেবের রূপ চিত্রা করিবে । উহার বামাহুত অমৃততাবিধি দেবী বিদ্বাদিতা । দেবীর হকিণ-
হুত কলম এবং বামহুত পদ আছে । হে শিব । যে ব্যক্তি একমাস পৰ্ব্বতে প্রতিসঙ্খ্যায়
অষ্টোত্তরমহম সংখ্যায় উক্ত জ্যাকর অমৃতেশমন্ত্র জপ করে, তাহার জরা, বৃত্তা, মহাব্যধি,
এবং পক্ষ পরাজিত হয় । এই মন্ত্র সৰ্গভীষের শান্তিপ্রদ । ১—৭ ।

আহ্মাম, তামম, ত্রোম, সগ্ৰিধান ও নিবেশন এই পঞ্চবিধ আবাহন করত পাক, পাকবদীম,
গামীম, অৰ্ঘ্য, অগ্ৰক, দীপ, বহু, কুমক, নৈবেদ্য এবং পানীয় জল এই সকল উপচারে পূজা

১ । ধ্যায়েক সিতপদমম্মিত চ পাঠঃ । ২ । আহ্মামং ইতি পাঠাতরম্ ।

বাহ্যঃ সূত্রাঃ স্তোত্রাঃ বাসনঃ বক্ষিণাঃ চাহুতিঃ স্তুতিঃ । বাচঃ সীতকমুদ্র্যকভাসোঃ বোগঃ প্রবক্ষিণম্ ।
 প্রণবিরহঃ উচ্যতঃ বসনকঃ বিসর্জকঃ ॥ ৯ ॥
 বড়কাগিগ্রকারেণ পূজয়িত্ব কথোদিতম্ । পরমেশমুখোদীর্ণং যো জামাতি ম পূজকঃ ॥ ১০ ॥
 অৰ্ঘ্যপাট্যার্চনকাণ্যো অস্ত্রৈর্বেব তু ভাঙনম্ । শোষণং কথ্যচৈবৈব মনুণীকরণভবঃ ॥ ১১ ॥
 পূজা চাধারপত্যাণ্যো প্রাণায়ামঃ তথাসমঃ । পিত্তত্বিঃ ততঃ কৃত্যভ্যোবপাতৈস্ততঃ অস্ত্রেণ ॥ ১২ ॥
 আশ্রামং দেৱতপকঃ করায়তানককরেণ । আশ্রমং পূজয়েণ পাত্যভ্যোতীকরণং কাণ্ডতঃ ॥ ১৩ ॥
 মূর্ত্তী বা হুতিমে বাপি ক্রিয়েণ পূজয়িত্ব ভাঙনম্ । আশ্রামং বাহুপূজাৰ্ঘ্যং পূজা চাধারপতিকা ॥ ১৪ ॥
 বান্ধিণ্যকরণং বেধে পরিবারিত পূজনম্ । অম্বষ্টকম্ পূজাৰ্ঘ্যং তর্জয়া তিথিগণকঃ ॥ ১৫ ॥
 বর্ষাধিকম্ শক্ৰাভ্যঃ সাযুধাঃ পরিবারকাঃ । মৃগবেদমূর্ত্তীক পূজয়েণ তুষ্টিমুক্তিভুৎ ॥ ১৬ ॥
 বাহুকান্দ্যঃ শক্ৰাণ্যো মনিসংকে চ পূজয়েণ । মহাকালকঃ বহ্নীং বেহল্যো পূজয়েণ পূজা ॥ ১৭ ॥
 ঐ অম্বুষ্টকম্ তৈরবার মনঃ । এণং ঐ হুং লঃ বর্ষায় বনঃ ॥ ১৮ ॥
 এবং শিবায় কৃষ্ণায় ব্রহ্মণে চ নমস্ ॥ চিত্রিকায়ৈ সরস্বতীয়ে মহালক্ষ্মীয়ায়ৈ পূজয়েণ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্রত্নপুৰাণে পূর্বখণ্ডে অম্বুষ্টকপূজনং নামাষ্টাদশোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

করিয়ে । বাহ্যঃ, সূত্রাঃ প্রবক্ষিণ, মন্ত্রতপ, দ্যান, বক্ষিণা, স্তোত্র, স্তুতিপাঠ, বাহু, সীত, কুমুদ্র্যক, ভাস, বোগ, প্রবক্ষিণ, প্রণব, বহু, অর্চনা, বসন ও বিসর্জক এই সকল পূজাকৰ্ম্ম বা বড়কাগিগ্রকারে কথিত কৰ্ম্মানুসারে পূজা করিয়ে । যিনি পরমেশ্বরমুখনিঃকৃত এই পূজাবিধি জানেন, তিনিই প্রকৃত পূজক । আহুতিতে অৰ্ঘ্য পাট্যাদিবারা অর্চনা করিয়া অস্ত্র (কট) মস্ত্রে ভাঙন করিয়ে । ভাঙনপর মূর্ত্ত (হু) মস্ত্রে শোষণ করত অম্বুষ্টীকরণ, আধারপত্যাণ্যাদির পূজা, প্রাণায়াম, আননোপবেশন, বেহত্বি (অবেহের শোষণ, বহ্ন ও আগ্নেয় করিয়া আশ্রমকে বেহতপ চিত্তা) করিয়ে । অনন্তর অকৃত্যস করতাস করিয়ে । পরে ভহরপদ্রে জ্যোতির্গুর আশ্রমরূপ দেবতার পূজা করিয়ে । অনন্তর বেবপ্রতিমাত্রে কিংবা হুতিলে সমুদ্রম পুন্ড নিকেশ করত বাহুপূজাৰ্ঘ্য আশ্রম এবং আধারপত্যাণ্যাদির পূজা করিয়ে । ভাঙনপর বেহতাস শাসিণ্যকরণ, পরিবারপূজা ও বিধিকাপ অনুসারে বহুপূজা করিয়ে । পরিবার ও বহুদির বহিত বর্ষাদি এবং ইজাদির পূজা করিয়া মৃগ, বেহ ও মূর্ত্ত, ইজাদিগের পূজা করিয়ে, এই পূজা মাঘকের তুষ্টি-মুক্তিহারিনী । আহুতিতে বাহুকান্দ্য, মন্বী ও মহার পূজা করিয়া বেহল্যোতে মহাকাল ও বহ্নীর পূজা করিয়ে । এবং “ঐ অম্বুষ্টকম্ তৈরবার মনঃ” ইত্যাদি মস্ত্রে পূজাবস্তুর শিব, কৃষ্ণ, ব্রহ্মা, মণেশ, চিত্রিকা, সরস্বতী ও মহালক্ষ্মীর পূজা করিয়া কার্য্য সমাধা করিয়ে । ৮—১৯ ।

শ্রীগল্পপুৰাণে পূর্বখণ্ডে অম্বুষ্টকপূজনং নামাষ্টাদশ অধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১৮ ॥

একোনিবিংশোহ্মধ্যায়ঃ ।

হরিকথা ।

প্রাণেশ্বরঃ সাক্ষকঃ বিশ্বাত্ত্বঃ প্রবাস্যাহম্ । স্বানাত্ত্বাদৌ প্রবক্ষ্যামি নত্যাং বহৌ ন জীবতি ১১
 চিত্তাবস্থায়ৈতৎকালো কুণে চ বিবরে তয়োঃ । বংশে বেগাজ্জং ক্ত প্রকৃতং ন ন জীবতি ১২
 যন্ত্যাক কৰ্কেটে মেঘে মূল্যপ্ৰেয়স্বাধিসু । কক্ষাচ্ছোনিপলে সাত্ত্বো নখকর্ণোদ্রাধিসু ১৩
 বতী পশুধরো ভিহূর্নয়ামঃ কালহৃতকঃ । বক্তে বাহৌ চ ঐবাবাং পূর্বে চ বহি জীবতি ১৪
 পূর্কঃ দিবগতিবুর্ভুক্তো অর্ধবান্ ততোহনয়ে । শেষঃ প্রহাঃ প্রতিদিনং বট্টপংগাপরিবর্তনৈঃ ১৫
 নাগভোপঃ ক্রমো জয়ো রাত্তৌ বাপবিবর্তনৈঃ । পেশোহর্কঃ কনিষ্ঠচন্দ্রককো ভৌম উদিতঃ ১৬
 বর্কোটো জো ভকঃ পশো মহাপশুস্ত ভার্গবঃ । বখঃ শট্টপশো বাহুঃ কুলিকচাহরো প্রহাঃ ১৭

উনবিংশ অধ্যায়ঃ ।

হরি কহিলেন, মহাদেব যে পক্ষডোক্ত প্রাণেশ্বর বস্ত্র বলিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি ।
 অগ্রে কানসাহায্য বলিব । যে ব্যক্তিকে মর্মে এই সকল স্থানে বংশন করে, সে জীবিত
 থাকিতে পারে না । মহীতে বংশন করিলে সে কোর হতেই বাচে না । বৃশাব, কলীক, শর্কিত
 আসি স্থানে, কুণ ও তরুঝোটারে, এই সকল স্থানে মর্মে বংশন হইলে, এবং বংশনস্থানে
 বেগাজ্বর দুই হইলে, সেই বংশনে কোন প্রাণী জীবিত থাকে না । বটী ভিখিতে, কৰ্কেট ও
 মেঘ এই দুই স্থানিতে, মূল্য, অশ্বেবা ও হবা প্রভৃতি কুর নক্ষত্রে এবং কক্ষ পানে, কটাদেশে,
 গলে, অকস্মিৎ, সলাটাস্থিতে, কৰ্ণে, উদরে, মুখে, বাহুতে, ঐবাবেশে, পৃষ্ঠস্থানে মর্মে বংশন
 হইলে কোন প্রাণী বাচে না । বতী, পশুধারী, ভিহূক, বগ আদি ব্যক্তিগণ কাণহৃত বরুণ,
 অর্ধাং উত্তরগ ব্যক্তিমকলকে বংশনকালে বর্শন করিলে সেই বংশনে অবশ্য মৃত্যু হয় ।
 ১—৪ ।

বিশ্বেশ্বর প্রথম বামার্দ্ধের অধিপতি হরিগ্রহ প্রথমবামার্দ্ধাধিপতি হইতে বড়াবৃদ্ধি গণনায়
 যে গ্রহ হইবে, সেই গ্রহই দ্বিতীয় বামার্দ্ধের অধিপতি । দ্বিতীয়বামার্দ্ধাধিপতি হইতে
 বড়াবৃদ্ধি গণনায় যে গ্রহ হইবে, সেই গ্রহ তৃতীয়বামার্দ্ধাধিপতি । এইরূপে পূর্ববামার্দ্ধা-
 ধিপতি গ্রহ হইতে বড়াবৃদ্ধি গণনা করিয়া পর পর বামার্দ্ধাধিপতি তির করিবে । বধা,—রবি-
 যার প্রথমবামার্দ্ধাধিপতি রবি, দ্বিতীয়বামার্দ্ধাধিপতি শুক্র । তৃতীয় বামার্দ্ধাধিপতি বুধ, চতুর্থ
 বামার্দ্ধাধিপতি চন্দ্র, পঞ্চম বামার্দ্ধাধিপতি শনি ইত্যাদি । স্রাজিতেও দ্বিমাধিপতি গ্রহ রবিই
 প্রথমবামার্দ্ধাধিপতি । প্রথমবামার্দ্ধাধিপতি হইতে পঞ্চাবৃদ্ধিগণনায় যে গ্রহ তাহাই দ্বিতীয়-
 বামার্দ্ধাধিপতি । এইরূপে পূর্ববামার্দ্ধাধিপতি গ্রহ হইতে পঞ্চাবৃদ্ধিগণনায় পর পর বামার্দ্ধা-
 ধিপতি তির করিবে । রবিবারের স্রাজিতে প্রথম বামার্দ্ধাধিপতি রবি । দ্বিতীয়বামার্দ্ধাধি-
 পতি বুধশক্তি, তৃতীয় বামার্দ্ধাধিপতি চন্দ্র, চতুর্থ বামার্দ্ধাধিপতি শুক্র, পঞ্চম বামার্দ্ধাধিপতি
 শনি ইত্যাদি । অষ্টমাংগ অষ্টগ্রহ বস্ত্রণ, তাহার বিশেষ এই,—পেশমাংগ রবি, বাহুকিমাংগ
 সৌর, তরুকাংগ মহল, কৰ্কেটকনাংগ বুধ, পশুনাংগ বৃহশ্চতি, মহাপশুনাংগ শুক্র, পখনাংগ
 শট্টপশু ও কুলিকনাংগ বাহু । ৫—৭ ।

জাতো বিবাহপ্রজ্ঞাবোক্তোনে^১ স্ত্রায়ব্রাহ্মকঃ । লজোঃ কালোবিবাহাঃ কৃতিকেন সহ বিতঃ ।
 বাবাধ্বাধ্বনিকৃতং^২ বেদাং কামবতীকরেৎ ॥ ৮

বাগবিবত্বে^৩ বিবাহিভূগবুবেকভাপতঃ । বিবাহবত্বেবেদেনজ্ঞানিকৃতিসাধবঃ^৪নরৈকঃ ॥ ৯
 পাদাপুটে^৫ পাদপুটে^৬ কলুকে^৭ কানুনি^৮ লিখকে^৯ । নাভৌ^{১০} হৃদি^{১১} কামপুটে^{১২} কর্ণে^{১৩} সাসাপুটে^{১৪}কিণি^{১৫} ।
 কর্ণহোন্ত^{১৬} স্রবণাঃ^{১৭} নখে^{১৮} যন্তকে^{১৯} প্রতিপৎকথাৎ ॥ ১০

জিঠে^{২০} স্রবণ^{২১} কীয়ে^{২২} পুংসো^{২৩} হকিনভাপকে^{২৪} । কামত^{২৫} বাবভাপে^{২৬} তু^{২৭} ত্রিচী^{২৮} বাবু^{২৯} হাৎ^{৩০} কয়াৎ^{৩১} ।
 অধমৎ^{৩২} তৎকৃতো^{৩৩} যোক্তো^{৩৪} নিবন্তে^{৩৫} ত^{৩৬} মর্দনৎ^{৩৭} ॥ ১১

আশ্বনাঃ^{৩৮} পরমৎ^{৩৯} বীজং^{৪০} হংসাখ্যং^{৪১} ক্ষুণ্ণিভাপনম্^{৪২} । জাতবাহ^{৪৩} বিবদ^{৪৪} নরঃ^{৪৫} বীজং^{৪৬} তন্ত^{৪৭} চতুর্বিধম্^{৪৮} ॥ ১২
 বিদুগ^{৪৯} কবত্বে^{৫০} হাভমুতং^{৫১} দ্বিতীয়কম্^{৫২} । বট^{৫৩} বটং^{৫৪} তৃতীঃ^{৫৫} স্রাৎ^{৫৬} সবিসর্গং^{৫৭} চতুর্বিধম্^{৫৮} ॥ ১৩

ও কুত^{৫৯} কুকে^{৬০} বাহা ॥ ১৪

বিভা^{৬১} ত্রৈলোক্য^{৬২} কার্যং^{৬৩} গরুড়েন^{৬৪} দৃশ্য^{৬৫} পুরা ॥ ১৫

যবেলু^{৬৬} মা^{৬৭} চ^{৬৮} মাসানাৎ^{৬৯} সুবেহ^{৭০} প্রবৎ^{৭১} কসেৎ^{৭২} । গবে^{৭৩} কুত^{৭৪} ভলেদীযানু^{৭৫} হৃদি^{৭৬} ঠেব^{৭৭} বিশেষতঃ^{৭৮} ।

কুকে^{৭৯} বাহা^{৮০} কবত্বে^{৮১} পাদপুটে^{৮২} ভাগ^{৮৩} ইকিতঃ^{৮৪} ॥ ১৬

পুহে^{৮৫} নি^{৮৬} নিবিতো^{৮৭} বত্^{৮৮} ৩^{৮৯} মাসাঃ^{৯০} মব্যক্তি^{৯১} চ^{৯২} । মাসমস্রতপ্ত^{৯৩} কর্ণে^{৯৪} কয়া^{৯৫} কুতং^{৯৬} ববা^{৯৭} ॥ ১৭

বিবাহে কিংবা স্ত্রীভিঃ বৃহস্পতিঃ কাগে মর্পংগন হইলে, সেবতী^১ দিনের বা মিতার^২ বাই ।
 পশিহ^৩ অববা^৪ স্ত্রাহর^৫ বাবাধ্ব^৬ কিংবা বাবাধ্বনিকৃত^৭ মর্পংগন হইলে সেই বাপ্ত^৮ দিগ্ধরই কাল-
 কবলে পড়িত হয় । চবিবারে স্ত্রীভিঃ প্রথম বাবাধ্বাধ্বনিত^৯ হবি, দ্বিতীয় বাবাধ্বাধ্বনিত^{১০}
 বৃহস্পতি, তৃতীয় বাবাধ্বাধ্বনিত^{১১} চতু, চতুর্থ বাবাধ্বাধ্বনিত^{১২} জ্ঞ, পঞ্চম বাবাধ্বাধ্বনিত^{১৩} মহম,
 ষষ্ঠ বাব^{১৪} ধ্বনিত^{১৫} মনি, সপ্তম বাবাধ্বাধ্বনিত^{১৬} ধুব^{১৭} ও অষ্টম বাবাধ্বাধ্বনিত^{১৮} হবি এবং দিবাহে
 প্রথমাব্দ^{১৯} বাবাধ্বাধ্বনিত^{২০} হবি, ত্রু, বৃ, চতু, মনি, বৃহস্পতি, মহম ও হবি । ৮—১২ ।

চতু প্রতিপৎতিভিঃ স্ত্রায়ব্রাহ্মণের পাদাপুটে, দ্বিতীয়াতে পাদপুটে, তৃতীয়াতে
 কলুকে, চতুর্থাতে কানুনি, পঞ্চমীতে লিখে, ষষ্টিতে নাভিতে, সপ্তমীতে হৃদয়ে,
 অষ্টমীতে কর্ণে, নবমীতে স্রবণে, দশমীতে কামপুটে, একাদশীতে চতুর্বিধে, দ্বাদ-
 শীতে কর্ণে, ত্রয়োদশীতে স্রবণে, চতুর্দশীতে লম্বাটায়িত, পঞ্চদশীতে যন্তকে অবস্থান
 করেন । এইরূপ এই সকল কালে এবং উক্ত ভিবিতে পূর্ববেদ^১ হকিনভাপে, ত্রমণিদিগের
 নামভাগে মর্পংগন হইলে তাহাতে দিগ্ধর^২ বত্বে হয় । এই সকল কালে মর্পংগনে ঘোহ^৩ করে,
 কিন্তু এই সকল কাল মর্পংগন করিলেই ঘোহ^৪ নিবুতি^৫ পাওয়া থাকে । 'হংসা' এই ব্রহ্ম^৬ আশ্বার
 পরম বীজ, ইহা বিত্ত^৭ কটিকমৎ^৮ নির্গম । এই বীজ বিবিকার^৯ মত করে । এই বীজ
 চতুর্বিধ । প্রথম বীজ বিদুগমুত, দ্বিতীয় পকমব্রাহ্মিহ, তৃতীয় যন্তমব্রাহ্মিহ এবং চতুর্থ
 ব্রহ্ম বিমর্গবিমিহ । পূর্বকালে গরুড় "ও কুত^{১০} কুকে^{১১} বাহা", এই ব্রহ্মায়^{১২} ত্রিকুণম^{১৩} হকার^{১৪} প্রকাশ
 করিয়াছেন । বাগবদাখ্য^{১৫} ব্যক্তি সুবে "ও" ব্রহ্ম^{১৬} বিভাব^{১৭} করত গবে "কুত" এই ব্রহ্ম, তৎকবলে
 "কুকে" এই ব্রহ্ম এবং পাদপুটে "বাহা" এই ব্রহ্ম^{১৮} বিভাব^{১৯} করিলে । যে ব্যক্তি যিক^{২০} পরীয়ে
 এইরূপ ব্রহ্ম^{২১} বিভাব^{২২} করে, তাহার মর্পংগন^{২৩} পাওয়া যায় । পূর্বোক্ত ব্রহ্ম^{২৪} যে ব্রহ্মে^{২৫} নিবিত^{২৬} থাকে,
 মর্পংগন^{২৭} সেই ব্রহ্ম^{২৮} পরিচয়^{২৯} করত^{৩০} পদায়ন^{৩১} করে । যে ব্যক্তি উক্ত ব্রহ্ম^{৩২} বাহা^{৩৩} পদপ্রতিবন্ধিত^{৩৪}

১ । ভাগে । ২ । যবেলু^৩ মাসনাসায়াৎ ৩ । মহমস্রত^৪ অণু^৫ কু ।

যদুপরে শৰ্ভর্য্য সপ্তা ত্রিষ্টা নান্যাত্মজ্ঞি তন্ম । মন্ত্রজকন্ত অণ্যাকি সিদ্ধিঃ প্রাপ্তা হ্রাহরৈঃ । ১৮

ঐ স্বৰ্ণরোশে কুঙ্কটবিগ্রহকপিণি বাহা । ১৯

এবকাট্টমলে পদে মলে স্বৰ্ণবৃণং লিখৎ । নারৈতৎকারিধারাতিঃ শান্তো দট্টো বিসং ত্যাগৎ । ২০

ঐ পক্ষি বাহা । ২১

অমৃষ্ঠানি কনিষ্ঠান্তঃ করে স্তম্ভাধ দেহকে । কে বক্তে, হৃদি লিখে চ পাদয়োঃগুরুঃ স হি । ২২

মাক্রামস্তি চ তচ্ছান্তং স্বপ্নেহপি বিবশন্নমঃ । যন্ত মন্তং জ্ঞপেচ্চাত্মাঃ স পুষ্টা নাপয়েদ্বিষম্ । ২৩

ঐ হোং হ্রৌং হ্রীং তিষ্ণুগটৈব বাহা । ২৪

কর্ণে সপ্তা ত্রিষং তিষ্ঠা দট্টকন্ত বিসং হ্রাহরং । ২৫

অ অা স্তম্ভেস্তু পাদ্যাগ্রে ই ঐ ওল্কেহ প জ'হুমি ।

উ উ এ ঐ কটিতটে ও নাভৌ হৃদি ঐ স্তম্ভেৎ । ২৬

বক্তে, অমৃতমাক্ষে অঃ স্তম্ভেস্তু হংসংবৃণাঃ । হংসো বিবাদি চ হরেচ্ছন্তো ধাতোহথ পুঞ্জিহঃ । ২৭

পুরুষোহহমিতি ধ্যায়া কুর্ষ াদ্বিহরীং ক্রিয়াম্ । হং সন্তং গাত্ৰবিক্রান্তং ত্রিবিদ্বিহরীংক্রিয়াম্ । ২৮

স্তম্ভ হংসং বায়করে নাসামুধনিরোগিকং । ম'স্তা চরেদট্টকন্ত তন্ম'সংসাদিগতং বিষম্ । ২৯

স বায়ুনা সমাকৃত্য দট্টকাতঃ সয়সং হরেৎ । তনৌ স্তম্ভেদাকন্ত নীলকণ্ঠাধি সংসরেৎ । ৩০

ইহা কর্ণে ধারণ করে, তাহার সর্পভয় দূর হয় । একত্র শৰ্ভর্য্য অর্থাৎ খোজা উক্ত মন্ত্রে অতিমন্ত্রিত করিয়া যে পুঁছে লিখেন করা যায়, সর্পভয় সেই পুঁছে পরিহার করে । এই মন্ত্র মন্ত্রজক জপ করিলে সিদ্ধিলাভ হয়, হ্রাহর এই মন্ত্র জপ করিয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে । ১০—১৮ ।

একটি অষ্টমল পদ্য অঙ্কিত করত তাহার অষ্টপদের এক এক পদে “ঐ স্বৰ্ণরোশে কুঙ্কটবিগ্রহকপিণি বাহা” এই মন্ত্রের দুই দুইটা বর্ণ লিখিবে । তাহাপর সর্পভয় ব্যক্তিকে অলম্বাধার আন করাইবে । ইহাতে সেই ব্যক্তির পরীয়াগত বিষ বিনষ্ট হয় । “ঐ পক্ষি বাহা”, এই মন্ত্রে অমৃষ্ঠা বি কনিষ্ঠা পর্য্যন্ত করতাল ও অজস্তাঙ্গ করিয়া যে ব্যক্তি মন্তকে, মুখে হৃদয়ে, লিখে ও পদদ্বয়ে স্তম্ভ করে, সে সাক্ষাৎ গুরু তুম্য । বিষধর সর্পভয় স্বপ্নেও তাহার ছায়াও স্পর্শ করিতে পারে না । যে ব্যক্তি একমন্ত্র উক্ত মন্ত্র জপ করে, সেই ব্যক্তি দর্শনমাত্র বিষ বিনাশ করিতে পারে । “ঐ হ্রৌ হ্রৌ হ্রৌ” তিষ্ণুগটৈব বাহা”, সর্পভয় ব্যক্তির কর্ণে এই মন্ত্র মন্তবার জপ করিলে তাহার বিষ তৎকথ্যে নাপ পায় । অ অা পাদ্যাগ্রে, ই ঐ ওল্কে, উ উ জাহুদয়ে, এ ঐ কটিতে, ও নাভিতে, ঐ হৃদয়ে, অঃ মুখে এবং অঃ মন্তকে, এইরূপ বর্ণ বিস্তার করিবে । বিস্তার করিলে হংস মন্ত্র যুক্ত করিয়া উক্ত বর্ষসকলকে জ্ঞান করিতে হইবে । উক্ত ‘হংসঃ’ মন্ত্রের ধ্যান-পূজা, বা জপ করিলে বিষ বিনষ্ট হয় । আপ-নাতে ‘আমই পুরুষ’, এইরূপ ধ্যান করিয়া বিষ-বিবারিষ্ট ক্রিয়া করিবে । “হং” এই বীজ পাঠে জ্ঞান করিলে বিষাক্ত বিনষ্ট হয় । “হং সঃ” এই মন্ত্র বায়করে জ্ঞান করিলে সর্পের আশা ও মূখ রোধ হয় । এই মন্ত্রে সর্পভয় ব্যক্তির চর্ম্ম ও সংসাদিগত বিষ বিনষ্ট হয় । বায়ুদ্বারা সর্পভয় ব্যক্তির বিষ আকর্ষণ করত পরীয়ে সংস্থাপনপূর্বক নীলকণ্ঠাধি মন্ত্র অর্থ

পীতং প্রত্যঙ্গিরাশ্বম্ ততুল্যং চক্ষিবাণহম্ । পূৰ্ণবাকজিহ্বীনাং যুগলং চক্ৰজগীমূলম্ ॥ ৩১
 যুগলং চক্ৰবৃহত্যাশ্বং কৰ্ণোষ্ঠ্যাং নৈমিত্তিকমিহম্ । অস্তিত্বং যুগলং তেজোহুগলং বিহমর্জনং ॥ ৩২
 বিষমুচ্চিং ন ত্রৈলোক্যে উচ্চং পিবতি যো যুগলম্ । পঞ্চাঙ্গং শিরীষশ্চ যুগলং গুণমলম্বদা ॥
 সৰ্ব্বাঙ্গলগণং চাপি সারাদাং বিহমর্জনং ॥ ৩৩

ওঁ হ্রীঁ গোমগাদিবিষয়ং ॥ ৩৪

হস্তস্ৰাটবিদগ্ধাশ্বং ব্যাভং বস্ত্রাদিরহত্যং । স্তম্ভং হোমনী বহনং কত্যাং কুৰ্য্যাদম্ভজাবিনাম্মা ৩৫
 মধ্যং স্ৰাটসাহস্রং গরুড়ানিব সৰ্ব্বগং । কবিঃ স্ৰাটুতিবারী স্ৰাৎ বস্ত্রাং স্রীং চ সৰাপ্পুষ্ণাং ॥ ৩৬
 বিষয়ং স্ৰাৎ কথাতকং যুগলসামন্তং হে ধ্রুবম্ ॥ ৩৭

ইতি ত্রিপুরায়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রাণেশ্বরঃ নামৈকোদশবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

হরিকথাচ ।

বক্ষ্যে তৎ পরমং ভয়ং নিবোধকং মন্ত্রবৃক্ষকম্ । পানং বহুশ্চ চক্ৰকং যুগলং পূজপট্টমম্ ।
 ঐতরেবাহুৈবহুৈব যুগলং স্কন্ধং জলেশ্বরং ॥ ১
 মন্ত্রোক্তায়ং পদপদে আদি পূর্বাদিকে নিবেৎ । অষ্টবর্গকটিকং ব্যাভমীশানপত্রকং ॥ ২

কহিয়া বিষ বিমাণ করিবে । প্রত্যঙ্গিরা লতায় যুল ততুল্যকল সহ পান করিলে বিষ বিমাণ
 হয় । পূৰ্ণবাক, শিরীষ, তপস্বক, চক্ৰবৃহতী, যুগ্মাও ও অপরাঞ্জিতা, টেহাদিগের যুল জলের
 সহিত পেষণ করিয়া স্তম্ভমিশ্রিত করিবে । এই ভয়ব বিষপীড়িত ব্যক্তির অঙ্গে লেপন
 করিলে, তাহার ঐহিক বিষ বিমাণ পায় । ১৯—৩২ ।

বিষপীড়িত ব্যক্তি উচ্চুত পায় করিলে তাহার বিষ বৃদ্ধি পাইতে পারে না ।
 সৰ্পদষ্ট ব্যক্তি শিরীষবৃক্ষের কল, যুল, পত্র, পুষ্প ও বহুজ এবং গুণমলম্বকর যুল পেষণ
 করিয়া পান বা সর্পাঙ্গে লেপন করিবে । ইহাতে বিষদোষ নিবারিত হয় । “ওঁ” এই মন্ত্র
 গোমম প্রভৃতি সৰ্পবিষহারী । ‘এই মন্ত্রে উচ্চ কার্য করিবে । “নমঃ অঃ” এই মন্ত্র
 ব্যাসমাজ বন্ধকরণ হয় । এই মন্ত্র কোন গজাদিতে লিখিয়া গ্রীষ্ম বোনিদেশে স্থাপন
 করিলে সেই গ্রী বন্ধকৃত হয় এবং তাহার বোনিদেশ কামসজিলে আশুত হইয়া
 পড়ে । পূর্বোক্ত ঋষি লগ বা অষ্টবর্গ জপ করিলে সাধক সকলের স্তায় সৰ্ব্বগায়ী, কবি এবং
 স্তম্ভবর হইয়া থাকে । এই মন্ত্রপ্রভাবে সমীপগ বন্ধকৃত হইয়া নারক মরীচে পড়
 উল্লীত হয় । এই সকল ব্যাসদাক্য বিষপীড়া-নিবারক । ৩৩—৩৭ ।

ত্রিপুরায়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রাণেশ্বর নামক উদ্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

হরি কহিলেন, নিবোধক অস্তিত্ব বিষয় মন্ত্র বলিব । এই সকল মন্ত্রের প্রত্যয়ে পান,
 যুগল, চক্ৰ, যুগল, পূজ ও পট্টম এই সকল অস্ত্রদ্বারা বৃষতিগণ যুগে অস্ত্রাক্ত করিতে
 পারে । বস্ত্রোক্তায় করিয়া একটি অষ্টবর্গ লগ অস্ত্রিত করিবে । তাহার অষ্টপদে পূর্বাদিকম

ঐকারোত্তমবীজঃ স্যৎ হ্রীংকারো বিষ্ণুরেব চ । হ্রীংকারস্ত নিবঃ পূনঃ ত্রিগুণে তু কাম্যাস্যেৎ ১০

ও হ্রীং হ্রীং (হ্রীং) ১ ১

পূনঃ পূরীত্বা তৎকালং ত্রাণ চাক্ষণনমুখম্ । তদধ্বনাদ্ এহা নাগা হ্রীং বা নাপদাপুযুঃ ১ ২

বুধঃ ধ্রুঃ কবচং যুজ্যে যথৈ চিত্তং যোগঃ । হ্রীং বাগা এহা মেঘা বিবভক্তি চ বাক্যম্ ।

ত্রিলোকান্ অক্ষয়গ্নয়ে যন্তালোকস্ত কথং কথং ১ ৩

ও হ্রীং (হ্রীং) হ্রীং হ্রীং কট্ট ১ ৪

বাতিরান্ কৌলকানন্তৌ কেত্রে সমস্তা বিস্তাসৎ । ন তত্র যজ্ঞপাণ্ডিত্য কুর্ষ্বাদ্ভক্ষণম্ ১ ৫

গন্ধদোহঃ মহাযজ্ঞঃ কৌলকানন্তে যজ্ঞেৎ । একবিনতিবারানি কেত্রে তু মিথ্যেন্নিষি ১ ৬

বিদ্যাক্ষবিকল্পাদিনমুপভব এব চ । চরকনয়নবহুই বিদ্যুতঃ সধাপিবঃ ১ ৭

ও হ্রীং সধাপিবায় নমঃ ১ ৮

চরকনয়নবহুই বিদ্যুতঃ সধাপিবায় নমঃ ১ ৯

চরকনয়নবহুই বিদ্যুতঃ সধাপিবায় নমঃ । সাক্ষ্য কুতভাক্ষ্যঃ প্রভবতি বিশো দমঃ ১ ১০

ও হ্রীং গণেশায় নমঃ । ও হ্রীং কুতরাং বিজ্ঞান নমঃ । ও হ্রীং যৌ ত্রৈলোক্যভারতায় নমঃ ১ ১১

তৈরবঃ পিতৃবাধ্যাতঃ বিদ্যাগাংগহন । শ্রেষ্ঠত্ব বক্ষ্যঃ কুতরাং কথ্যেঃ প্রমর্দনম্ ১ ১২

ও নমঃ ১ ১৩

অকারাদি আট বর্ণ লিখিলে, যথা - পূর্বপত্রে অকারাদি ষোড়শ বর্ণসম্বন্ধ, আটের পরে ক, খ, গ, ঘ, ঙ; দক্ষিণ পক্ষে চ, ছ, জ, ঝ, ঞ; মৈত্রী পক্ষে ট, ঠ, ড, ঢ, ণ; পশ্চিম পক্ষে ত, থ, দ, ধ, ন; বামবীহ পক্ষে প, ফ, ব, ভ, ম; উত্তর পক্ষে য, র, ল, ব, এবং উপর পক্ষে শ, ষ, স, হ, ঙ, ঙ লিখিতে হইবে। ও এই বীজ ত্রিমবীজরূপ, হ্রীং এই মন্ত্র বিষ্ণুরূপী, হ্রীং এই বীজ শিবরূপ। অর্থঃ এই বীজত্রয় আত্ম জ্ঞান করিবে। ইহাতে "ও হ্রীং হ্রীং" এই মন্ত্র হইল। সাক্ষ্য বীজ হতে পূনঃ গ্রহণ করত উক্ত মন্ত্র আকাশে প্রাণিত করিবে। সেই পূনঃ দর্শনমাত্র গ্রহ ও নগসম্বন্ধ বিনষ্ট হয়। বৃক্ষবর্ণ বহুঃ করে রাখিয়া আকাশে উত্তোলন করত পূর্বোক্ত মন্ত্রে ধ্যান করিবে। ইহাতে হ্রীং নাগ, এহ, মেঘ ও বাক্যসম্বন্ধ বিনষ্ট হয়। উক্ত মন্ত্রের প্রভাবে ত্রিহুবন ব্রহ্মত্ব হয়, যন্তালোকের কথা কি? "ও হ্রীং হ্রীং হ্রীং কট্ট" ষণ্মবীজরূপ আট কৌলক এই মন্ত্রে অভিষিক্ত করিয়া কেত্রে অষ্টদিকে প্রাণিত করিয়া রাখিবে। ইহাতে সেটে কেত্রে যজ্ঞ ও বিদ্যাংগাভ্যে উপজ্ঞান থাকে না। গন্ধদোহঃ মহাযজ্ঞে অষ্টকৌলক একবিনতিবার অভিষিক্ত করিয়া রাখিবার শ্রেষ্ঠমন্ত্র পুতিয়া রাখিবে। ইহাতে সেই কেত্রে বিদ্যা, বৃত্তি, বজ্রাদির ভয় থাকে না। "ও হ্রীং সধাপিবায় নমঃ" এই মন্ত্র চরকনয়নবহুই বিদ্যুতঃ সধাপিবায় নমঃ একটি পিণ্ড প্রদর্শন করিবে। এই পিণ্ড প্রদর্শনমাত্র মেঘ, বিদ্যা, বিবাদি হ্রীং বাক্য, হ্রীং ও ভাংকনী প্রভৃতি দক্ষিণে পলায়ন করে। ১-১৩।

"ও হ্রীং গণেশায় নমঃ", "ও হ্রীং কুতরাং বিজ্ঞান নমঃ", "ও হ্রীং যৌ ত্রৈলোক্যভারতায় নমঃ", এই সকল মন্ত্র তৈরবপিতৃবাধ্যাতঃ ব্রহ্মত্ব থাকে। উক্ত মন্ত্রবল বিদ্যাগাংগহন শ্রেষ্ঠমন্ত্র

১। হ্রীংকারক নিবঃ পূনঃ ত্রিগুণে তু কাম্যাস্যেৎ ।

ইত্যবজ্ঞং করে ধ্যাওয়া হুঁইবেষাদিবিবারণম্ । বিবলজ্ঞপণ্য ভূতা নশ্চন্তি বজ্রমুদরং । ১৭

ওঁ হ্রং নমঃ ॥ ১৮

সময়েৎ পাশং বাসহজ্ঞে বিবজ্জুতাদি নশ্চন্তি ॥ ১৯

ওঁ হ্রং (হ্রাৎ) নমঃ ॥ ২০

হরেহুজ্ঞানগামস্তোঃ বিবসেবগ্রহাদিকান্ । ধ্যাওয়া কৃতাঙ্কক দহেচ্ছেনকাশ্রয়েণ টেব জগৎ ॥ ২১

ওঁ ক্রং নমঃ ॥ ২২

ধ্যাওয়া তু তৈত্তরবৎ হৃদ্যাৎ গ্রহকৃত্যবিবারণম্ ॥ ২৩

ওঁ লসমিচ্ছিক্ষাক বাহা ॥ ২৪

কেজাঘৌ গ্রহজুতাদিবিবপক্ষিনিবারণম্ ॥ ২৫

ওঁ ক্রাং নমঃ ॥ ২৬

রক্তেন পটহে লিপ্য শব্দভেষু গ্রহাসরঃ । ২৭

ওঁ ব্রহ্ম ব্রহ্ম ব্রহ্ম ব্রহ্ম বাহা । ওঁ হ্রং কট্টে বাহা ॥ ২৮

পুলকাট্টপটৈর্পুঙ্ক্ত জামণাকজগৎসজ্জং ॥ ২৯

উৎপত্তিনিশাভেন অবঃপত্তিঃ নিবুদ্ধয়েৎ । পুরকে পুরিতা মজ্জাঃ কুন্তকেন হৃদ্বিত্তাঃ ॥ ৩০

একবেদাপ্যারিতাস্তেন পনেন তদ্বদীপিতাঃ । এবদ্যাপ্যারিতা যত্র ভূতাবৎ কমদায়ুকাঃ ॥ ৩১

ইতি ত্রিগাংগে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বিংশোঃখ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

এবং কুহরাকলাদি-নিবারণক । ‘ওঁ নমঃ’ এই যন্ত্র রূপ করিয়া বজ্রমুদ্রাধারা করমধ্যে ইত্যবজ্ঞ ধ্যান করিবে । একরূপ করিলে হুঁই বেধাদি নিবারণিত হয় এবং বিব, পক্ষ ও ভূত বিনষ্ট হয় । ‘ওঁ হ্রং নমঃ’ এই যন্ত্রে বাসহজ্ঞমধ্যে পাশ চিত্তা করিবে । ইহাতে বিব ও জুতাদি বিনাশ পায় । ‘ওঁ হ্রং নমঃ’ এই যন্ত্র উজ্জাবণমধ্যে বিব, মেঘ, ও গ্রহ বিনষ্ট হয় । উক্ত যন্ত্র ধ্যান করিলে কৃতান্তকেও দম্ব করিতে পারা যায় এবং চেনকাশ্রয়াদি জগৎ ছেদ করিতে সমর্থ হয় । ১৭—২১।

‘ওঁ ক্রং নমঃ’ এই তৈত্তরবৎ চিত্তা করিলে গ্রহ, ভূত ও বিব নষ্ট হয় । ‘ওঁ লসমিচ্ছিক্ষাক বাহা,’ এই যন্ত্র কেজাদিগত গ্রহ, ভূত, বিব ও পক্ষী নিবারণ করে । ‘ওঁ ক্রাং নমঃ,’ এই যন্ত্র রক্তধারা পটহের পার্শ্বে লিখিবে । ঐ পটহে শব্দ-উৎপাদন করিবে এই পক্ষে গ্রহাদি নিবারণ হয় । ‘ওঁ ব্রহ্ম ব্রহ্ম’ ইত্যাদি যন্ত্রে পুলকাঙ্কে অট্টোক্তর শতবার অতিশ্রদ্ধিত করিয়া সেই পুলধারা জামণ করিবে । ইহাতে শজ্জগণ বিনাশ প্রাপ্ত হয় । উক্ত, শক্তি নিশাভ করিলে অবঃপত্তি আকৃষ্ট হয় । মন্ত্রণকল পুরকধারা পূরিত করিয়া কুন্তকধারা যন্ত্রিত করিবে । তৎপরে হৃদয়ে প্রণব ধারা আপ্যারিত করিয়া সেই যন্ত্র ধারা উক্তৎ কার্য্য করিবে । উক্ত একারে আপ্যারিত যন্ত্র ভূতাবৎ কম প্রদান করে । ২২—৩১ ।

ঐশ্বর্য্যপুৰাণে পূর্বখণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

আলিঙ্গনোপায়ঃ ।

হস্তিকথাঃ

শিবার্চনং প্রযোজ্যমি কৃষ্ণমুক্তিকরং পরম্ । সাক্ষং সর্জনতঃ পূজং যত্না যাবদপ্যে দিতম্ ।
পঞ্চাঙ্গানি হুতানি দীর্ঘাণ্যনানি বিমুখা ॥১

অবিশর্গং বদেৎস্বং পিব উর্ধ্বং তথা পুনঃ । যত্নেনাযো মহামতো হৌমিত্যেবাধিনাধমঃ ॥২

হস্তাত্ম্যং নংশূন্যং পাত্যব্ধং দাদ্যাক্ষয়কম্ । মহামুদ্রা হি নরকোবাৎ ক্রমাক্রান্তাচরণে ॥৩

পূজনে মন্ত্রবক্ষ্যামি কণিকায়ঃ ক্রমযুজ্যে । যথং জানক বৈরাগ্যৈশ্বর্য্যাদি কলার্চয়েৎ ॥৪

আবাহনং স্থাপনক পাত্যবধাৎ কলার্চয়েৎ । আচারং প্রপন্নং পূজ্যৈকাদাগ্রপূজ্যাকায় ॥৫

অগ্নিকার্য্যবিধিং বক্ষ্যে অনন্তপোষনকরেন্ । বর্ষণা কৃৎসনং কার্য্যং শক্তিস্তাসং কদা চরণে ॥৬

কদি বা শক্তিগর্ভে চ প্রক্ষিপেচ্ছাত্তবেদসম্ । গর্তাধানাদিকং কৃৎস্না নিমুক্তিকান্ত শক্তিধায় ॥৭

কদা কৃৎস্না সর্জনক পিবং সাক্ষত্বে হোময়েৎ । পূজয়েন্নতলে শত্ৰুং পশুপতে পদাভিতম্ ॥৮

চতুঃষষ্ঠাভয়দ্বারি কাঞ্চনাদ্যাদিকং কৃৎস্নম্ । বাণীজমূর্ধ্যগং সর্জনং বাদি বেদেদুর্ভবতনায় ॥৯

আগ্নেয়্যং কারয়েৎ কুণ্ডমর্ধচন্দ্রনিতং ততম্ । অগ্নিশাস্ত্রপরাশস্ত্র-কলহাদিগণোচ্যতে ॥১০

অনন্তং দিব্যামুণ্ডাকমু কণিকাত্মং সদাশিবম্ ॥১১

দীক্ষাং বক্ষ্যে নকতত্তে দিতার কৃষ্যাদিকার পরে ।

নিবৃত্তিভূঃ প্রতিষ্ঠাটো বিব-গ্নিঃ শান্তিবিনিঃ ॥১২

আলিঙ্গনোপায়ঃ ।

হরি বলিলেন,—শিবার্চন যমিব । এই আর্চনাতে ভোগ ও যোজ্য জাত হইয়া থাকে । হৌৎ এই মন্ত্রে শিবের সর্জন করিতে । উক্ত মন্ত্রে স্তব্ধ অর্থ প্রদান করে । উক্ত হস্তদ্বারা পদ স্পর্শ করিয়া, পদ অবধি প্রকৃত পর্জন্ত স্পর্শ করিতে হইবে । ইহার মধ্য মহামুদ্রা । তৎপরে সর্জনদেহে ক্রমাক্রান্ত করিবে । ঐ কই এই মন্ত্রে হস্ততল দ্বারা পৃষ্ঠ সোধন করিতে হইবে । কানটাতুলি হইতে উর্ধ্বমী অঙ্গুলি পর্য্যন্ত অঙ্গভাস করিবে । অন্তঃপরে পূজাবিধি বলিতেছি । তৎ-পরঃ পর কণিকাতে ঐ বর্ষ্যায় নমঃ, ঐ জানাক নমঃ, ঐ বৈরাগ্যায় নমঃ এই নকল পূজা করিবে । তৎপরে আবাহন ও স্থাপন করিয়া পাত, অর্ঘ্য, আচমনীয় ও স্থানীয় প্রভৃতি উপচারে পূজা করিবে । অনন্তর হোমবিধি বলিতেছি । কই এই মন্ত্রে হুতিল করিয়া হুৎ এই মন্ত্রে হুতিলাক্ষক্ষণ করিবে । পরে শক্তি স্তাস করিয়া হুতিলে বা কুণ্ডে অগ্নি নিক্ষেপ করিবে । পরে গর্তাধানাদি অগ্নিসংক্রান্ত করিয়া কুণ্ডলিকোক সযুক্ত কার্য্য করিবে । ১—৮ ।

নমঃ এই মন্ত্রে সর্জন কার্য্য সমাধা করিয়া অঙ্গ দেবতার সহিত শিবের হৌৎ করিবে । অনন্তর পূজার্ত বস্ত্রে সুবধাংব শত্ৰুর আর্চনা করিবে । চতুঃষষ্টি প্যাখিত বস্ত্র প্রভৃত করিয়া তাহাতে পূজা করিতে হইবে । অগ্নিকোষে অর্ঘ্যচন্দ্রাকার হুণোক্তন বস্তু নির্মাণ করিবে । সেই কুণ্ডে অগ্নি উপ প্রভৃতি দেবতার পূজা করিয়া স্তব্ধদিকপ্রান্তে অস্ত্র পূজা করিবে এবং শক্তিকোষে সদাশিবের পূজা করিবে । অনন্তর পঞ্চতল দীক্ষা বলিতেছি । প্রথমতঃ কৃষ্যাদি পঞ্চতল দীক্ষা করিয়া পরে নিবৃত্ত্যাদি দেবতার পূজা করিবে । পূর্বোক্ত

১ । অগ্নিশাস্ত্রপরা পরকলহাদিগণোচ্যতে । ২ । শান্তিবিনিঃ ।

শাক্যভীতঃ সবেদোমে তৎপত্রং শান্তবায়ম্ । এককন্ত শতং হোমমিত্যেবং পঞ্চ হোমমেবং ।

পঞ্চাং পূর্ণাহুতিং বহা প্রসাবেন শিবং সয়েং ॥ ১৩

প্রায়শ্চিত্তং বিভজ্যর্ঘ্যমৈককাক্যাহুতিং ক্রমাৎ । হোমদেহস্ববীজেন এবং দীক্ষা সমাপ্যতে । ১৪

বহনব্যাতিরেকেণ গোপাং সংহত্যুত্তমম্ । এবং সংহারতুং শিবম্ কায়তে ক্রবম্ ॥ ১৫

ইতি শ্রীগুরুভে মহাপুরুষে পূর্বকণ্ঠে ষাণ্মিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

অষ্টোবিংশোহধ্যায়ঃ ।

হরিকবাচ ।

শিবার্চনং ধর্মক্যাসি ধর্মক্যাদিশাধনম্ । ত্রিতির্দ্বৈত্বরাগায়েত বাহাটম্ প্রবদিতিকৈঃ ॥ ১

ও হাং আশ্রতবায় ও বিভাতবায় হীকথা । ও হুঁ শিবতবায় বাহা তদা ত্যং প্রোজবন্দনম্ ।

তদ্বদানং তর্পণক ও হাং বাং বাহা সর্কসম্বন্ধাঃ ॥ ২

সর্ক দেবাঃ সর্কমুনির্নমোহুত্বা বৌবড়ন্তঃ । বধাস্তাঃ সর্কপিতরঃ বধাস্তাশ্চ নিতারতাঃ ॥ ৩

ও হাং প্রণিতামহেত্যন্তথা মা তামহাদয়ঃ । হাং মমঃ সর্কমাতৃত্যন্ততঃ ত্যং প্রাণসংযমঃ ॥ ৪

আচাযং বার্জনকাণো গায়ত্রীক জপেত্ততঃ ॥ ৫

ও হাং তদ্বহেশ্বর বিদাহে বাহিত্তদ্বায় ধীমহি তন্নো ক্রতঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ৬

দেবতাস্থের প্রত্যেক এক এক শত হোম করিবে । এইরূপ পঞ্চশত হোম করিয়া পূর্ণাহুতি প্রদানপূর্বক মন্ত্ৰেচ্ছিত্তে মহাদেবকে অর্পণ করিবে অর্থাৎ শিবায় (হৌ) জপ করিবে । পরে প্রায়শ্চিত্তার্থ প্রত্যেক দেবতার এক এক আহুতি প্রদান করিবে । কই যন্ত্রে হোম করিয়া দীক্ষাকার্য সমাপন করিবে । এই দীক্ষা প্রধান সংহার । ইহা বহুনাড়ি কার্য ব্যতীত সর্কদা গোপন রাখিবে । দীক্ষাবিত্ত ব্যক্তি শিবম্ প্রাপ্ত হয় । ১—১৫ ।

শ্রীগুরুপুত্রাণে পূর্বকণ্ঠে শিবার্চন নামক ষাণ্মিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

অষ্টোবিংশ অধ্যায়

হরি কহিলেন শিবার্চন বলিব । এই শিবার্চনে ধর্মক্যাদি নিহ্ন হয় । আশ্রতবাধি বয়স্বের আদতে ও, ও অস্তে বাহা পদ যোগ করিয়া অর্থাৎ ও হাং আশ্রতবায় বাহা, ও হৌ বিভাতবায় বাহা, ও হুঁ শিবতবায় বাহা, এই যন্ত্রে আচমন করত নমঃ এই যন্ত্রে, কর্ণ স্পর্শ করিবে । তৎপরে তদ্বদান ও তর্পণ করিবে । এই পূজাতে ও হাং বাং বাহা এই যন্ত্রে সর্ক কর্ণ করা কর্তব্য । সকল দেব ও সকল মূমির নমোহুত ও বৌবড়ন্ত যন্ত্রে এবং শিত্তপিতামহ-গণকে বধাস্ত যন্ত্রে তর্পণ করিবে অর্থাৎ—ও হাং প্রণিতামহেত্যঃ বধা, ও হাং বাতামহেত্যঃ বধা, ও হাং সর্কমাতৃত্যো বৌবটু, ইত্যাদি প্রকারে তর্পণ করিয়া প্রাণস্থায় করিবে । পরে আচমন ও আশোবান্ধন করিয়া ও হাং তদ্বহেশ্বর বিদাহে ইত্যাদি গায়ত্রী জপ করিবে । ১—৬

স্বর্ঘ্যাপানং কৃৎ স্বর্ঘ্যায়ৈঃ প্রপূজয়েৎ । ৭

ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রং হ্রৌং হ্রঃ নিবস্বর্ঘ্যায় নমঃ । ওঁ হ্রং বখোজায় স্বর্ঘ্যমূর্তয়ে নমঃ ।

ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ স্বর্ঘ্যায় নমঃ ॥৮

মক্ষিপে নিমলে আতি প্রকৃতানি নমঃ অয়েৎ ১২

অগ্ন্যাণৌ বিমলেশানযায়াং পরমং স্বধম্ ।

বহ্নেঃ পদ্মাক রাং দীপ্যৈঃ স্বীং হৃদ্যৈঃ ক্রঃ জগ্যৈঃ য়ৈঃ ।

ভজ্যৈঃ তৈঃ বিকৃতৈঃ য়ৈঃ বিমলাং যৌমমোষিকায় ।

য়ং বিজ্ঞাত্যৈঃ পূর্বাণৌ যৌ বধ্যৈঃ যঃ সর্কতোযুধীম্ । ১০

অর্কসনং স্বর্ঘ্যমূর্তিঃ হ্রাং হ্রং সঃ স্বর্ঘ্যমূর্তয়েৎ ।

ওঁ আং হৃদ্যাক্ষায় চ নিরঃ শিবায়া চ সূর্যবঃবরৌঃ । ১১

জ্যামিনীং হ্রং কবচায় চাক্রং রাজীক বীজিতায় ।

বজ্রৈঃ স্বর্ঘ্যাক্ষয়া সর্কায় সোং সোমক যং যজ্ঞায় ॥ ১২

বুং বুধঃ বুং বৃহস্পতিঃ ভং ভার্গবঃ শং শটৈশ্চরম্ ।

য়ং রাহুঃ কং যজ্ঞেঃ কেতুঃ ওঁ ভেজশ্চক্রমূর্তয়েৎ ॥ ১৩

স্বর্ঘ্যমুখ্যৈঃ চাচয় কনিষ্ঠাতোহম্বকায় ভ্রমঃ ।

হ্রাং হ্রীং শিরো হ্রং শিখা হ্রৈঃ স্বর্ঘ্য হ্রৌং চ নেত্রকম্ ॥১৪

দোহিত্রং নক্তিস্থিতিং কৃৎ সূতজ্যৈঃ পুনর্মানয়েৎ ।

অর্ঘ্যপায়ঃ স্তবঃ কৃৎ স্তবজ্যৈঃ প্রোক্তয়েদ্ বজ্রৈঃ । ১৫

আত্মানং পদ্মসংকক হ্রৌং শিবায়া ভক্তো বহিঃ । ১৬

পরে স্বর্ঘ্যাপান করিয়া স্বর্ঘ্যায়ৈঃ স্বর্ঘ্যমূর্তয়ে পূজা করিবে । যথা ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রং হ্রৌং হ্রঃ নিবস্বর্ঘ্যায় নমঃ, ওঁ হ্রং বখোজায় স্বর্ঘ্যমূর্তয়ে নমঃ, ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ স্বর্ঘ্যায় নমঃ, ওঁ বজ্রৈঃ নমঃ, ওঁ নিমলায় নমঃ, ওঁ অতিকৃতোভ্যো নমঃ । অগ্ন্যাণিকোণে ওঁ বিমলায় নমঃ, ওঁ যৌমমোষিকায় নমঃ, এইরূপে পূজা করিবে । এই পূজাতে পরম স্বধ লাভ হইয়া থাকে । তৎপরে রাং পদ্মাক্ষায় নমঃ, দীপ্যৈঃ দীপ্যাক্ষায় নমঃ, ক্রং জগ্যাক্ষায় নমঃ, য়ৈঃ ভজ্যাক্ষায় নমঃ, য়ৈঃ ভজ্যাক্ষায় নমঃ, য়ৈঃ বিকৃতাক্ষায় নমঃ, য়ৈঃ বিমলায় নমঃ, য়ৈঃ যৌমমোষিকায় নমঃ, যঃ সর্কতোযুধীম্ নমঃ, ওঁ অর্কসনায় নমঃ, ওঁ স্বর্ঘ্যমূর্তয়ে নমঃ, হ্রাং হ্রং সঃ স্বর্ঘ্যায় নমঃ, ওঁ আং হৃদ্যাক্ষায় নমঃ, হ্রৌং স্বর্ঘ্যমূর্তয়ে নমঃ, সূর্যবঃবরৌঃ শিখায় নমঃ, সূর্যবঃবরৌঃ শিখায় নমঃ, ওঁ হ্রং জ্যামিনীং নমঃ, ওঁ হ্রং কবচাক্ষায় নমঃ, ওঁ হ্রং কবচাক্ষায় নমঃ । ওঁ স্বর্ঘ্যায় নমঃ, সোং সোমক যং যজ্ঞায় নমঃ, বুং বুধায় নমঃ, বুং বৃহস্পতয়ে নমঃ, ভং ভার্গবায় নমঃ, শং শটৈশ্চরায় নমঃ, যং রাহুয়ে নমঃ, কং কেতবে নমঃ, ওঁ ভেজশ্চক্রায় নমঃ । ৭—১৬ ।

উক্ত প্রকারে স্বর্ঘ্যমূর্তয়ে অর্চনা করিয়া আচমনপূর্বক কনিষ্ঠাজুনি অবধি অঙ্গুলি করিবে, যথা—হ্রাং হৃদ্যাক্ষায় নমঃ, হ্রীং শিরো যাহা, হ্রং শিখায় ববহ্রৈঃ, হ্রৈঃ কবচায় হ্রং, হ্রৌং নেত্রকায় বৌবহ্রৈঃ, হঃ অস্ত্রায় চহ্রৈঃ । এইরূপে অঙ্গুলি করিয়া নক্তিশাপনপূর্বক সূতজ্যৈঃ করিতে হইবে । তারপর অর্ঘ্য আপন করিয়া অর্ঘ্যোৎসাহায় আপন শরীর ও পূজাপকরণ

হাস্যে মন্দিরহাকালো গঙ্গা চ যমুনাং পিঃ । ত্রিংশং বাহুবিপত্তিং ত্র্যম্বকং যথা গুরুম্ ॥ ১
নক্ত্যমংখ্যো বজ্রেশ্বর্যে পূর্বাধৌ বর্ষকাদিকম্ । অবর্ষাতকং যজ্ঞাধৌ যথো পশুত কণিক
হাস্যো খোটা চ পূর্বাধৌ যোজী কালো শিবাসিতা ॥ ১৮

ওঁ হৌ কলবিক্রিণ্যে বলবিক্রিণ্যে ত্র্যম্বকঃ । বলপ্রমথিবী সর্ষকৃতান্যং যমুনী ত্র্যম্বকঃ ॥ ১৯
যমোয়নী বজ্রেশ্বর্যো পীঠমধ্যে শিবাত্র্যম্বকঃ । শিবাসনমহাবৃষ্টিং বৃষ্টিমধ্যে শিবায় চ ॥ ২০
আবাহনং স্থাপনকং যমুনাং নিরোধনম্ । সর্বলীকরণং সূত্র্যর্পণকাকার্যপাশকম্ ॥ ২১
আচাম্যাত্মমুহর্তং প্রাণং নির্ঘ্রনকরণং । বস্তুং বিশেষণং পুষ্পং ধূপং দীপং চক্ৰং বদনং ॥ ২২
আচাম্যং সূত্র্যর্পণকং ত্র্যম্বকং হস্তশোধনম্ । ত্র্যচাম্যবোপবীতং পরমীকরণং চারুং ॥ ২৩
চক্ৰকলনটকক্রে জপো জপসমর্পণম্ । স্তুতির্নিত্তির্হৃদাচ্চৈব জ্যোতঃ সাত্ম্যপুত্ৰম্ ॥ ২৪
অগ্নীং স্রকো বায়বো যথো পূর্বাধিতোহস্তকম্ । ইজ্জাজ্যন্তং যজ্ঞকৃতং তৈর নির্ঘ্রাল্যবর্ণয়েৎ
স্ত্র্যতিস্ত্র্যসোপা যং গৃহাণাম্যকৃতং জপম্ । নিধিত্ববহুং যৈব যজ্ঞসাত্ম্যং বহি ত্রিতে ॥ ২৬
যৎকিঞ্চিৎ কথং হে দেব মহা মুকুতমুদৃতম্ । ত্র্যে শিবপদমুদৃতম্ অঃ জপম্ লক্ৰম্ ॥ ২৭

অব্য শ্লোকণ করিবে । অনন্তর পদযন্ত্রে হৌঃ শিবায় নমঃ, বহির্ঘ্রায়ে ওঁ মন্দিরে নমঃ ওঁ মহা-
কালায় নমঃ, ওঁ পদ্যট্রে নমঃ, ওঁ যমুনাট্রে নমঃ, ওঁ স্রগুট্রে নমঃ, ওঁ ত্রিংশমায় নমঃ, ওঁ বাহু-
পুরুষায় নমঃ, ওঁ ত্র্যম্বকে নমঃ, ওঁ গণেশায় নমঃ, ওঁ গুরুবে নমঃ এই সকল যন্ত্রে পূজা করিবে ।
পরে পদযন্ত্রে ওঁ শৈল্য নমঃ, ওঁ বলভায় নমঃ, পূর্বাধিকে ওঁ বর্ষায় নমঃ, বর্ষানে ওঁ জ্ঞানায়
নমঃ, পশ্চিমে ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ, উত্তরে ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ, অগ্নিকোণে ওঁ অবর্ষায় নমঃ,
মৈত্রিতে ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ, বায়ুকোণে ওঁ অদৈবায় নমঃ, উশান্যকোণে ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ,
পশ্চকনিকাতে ওঁ বাম্যট্রে নমঃ, ওঁ খোটাট্রে নমঃ, পূর্বাধিকচতুর্থে ওঁ হৌ ত্র্য নমঃ, ওঁ
কালো নমঃ, ওঁ শিবট্রে নমঃ, অসিতট্রে নমঃ, এই সকল যন্ত্রে পূজা করিবে । পরে ওঁ হৌ
কলবিক্রিণ্যে নমঃ, ওঁ বলবিক্রিণ্যে নমঃ, ওঁ বলপ্রমথিবী নমঃ, ওঁ সর্ষকৃতবর্ষক নমঃ, ওঁ
যমোয়ন্যে নমঃ, পীঠমধ্যে এই সকল দেবতার পূজা করিয়া শিগাগ্রভাগে ওঁ শিবাসন-
মহাবৃষ্টিয়ে নমঃ, এবং বৃষ্টিতে ওঁ শিবায় নমঃ, এইরূপ পূজা করিবে । ১৫—২০ ।

তৎপর আবাহনী, স্থাপনী, লগ্নিধাপনী, লগ্নিষোদনী ও লকলীকরণী এই পদ যন্ত্র
প্রদর্শনপূর্বক অর্বা পাশাদি নিবেদন করিবে । তারপর আচমনীয় জল, অভ্যঙ্গ ত্র্যবা, উদ্বর্তন
ত্র্যবা ও জ্ঞানীয় জল প্রদান করিয়া নির্ঘ্রন করিবে এবং বস্তু, গছাদি অতুঙ্গপন, পুষ্প, ধূপ,
দীপ ও চক্ৰ প্রদান করিবে । পরে আচমনীয়, স্ত্র্যোপবেশন, ত্র্যম্বক, হস্তশোধন-ত্র্যবা, ত্র্যম্বক,
চারু ও যজ্ঞোপবীত প্রদান করিয়া পরমীকরণ করিবে । অনন্তর আচা ও দেবতার
একত্রিংশাং গুরুত যুলমন্ত্র যথাশক্তি জপ ও জপ সমর্পণ করিবে । পরে যব পাঠ ও যমুনার
করিয়া স্রগুট্রে বড় পূজা করিবে । অগ্ন্যাদি চতুর্কোণে, যথো ও পূর্বাধিকচতুর্থে
ইজ্জাদি দেবতার পূজা করিয়া ও চণ্ডেশ্বরায় নমঃ এই যন্ত্রে চণ্ডেশ্বরের পূজা ও তাঁহাকে
নির্ঘ্রাল্য বর্ণন করিতে হইবে এবং ওঁ স্ত্র্যতিস্ত্র্যসোপা যং ইত্যাদি যন্ত্রে জপাদি সমর্পণ

শিবো দাতা শিবো হোতা শিবঃ সর্ববিদঃ অগ্নিঃ । শিবো অরুতি সর্বত্র যঃ শিবঃ সোহংমেব চ ৷২৮
১৭ কৃতং ১৭ করিষ্যামি ৩৭ সর্বঃ স্কৃতভবঃ ।

১৭ জাতা বিশ্বনেতা চ নাহো নাহোহন্তি বে শিব ॥ ২৯

অখাভ্যেন একায়েন শিবপূজাং বধঃস্বাহম্ । গণঃ পরমহী নন্দী মহাকালোহং গবরা ॥ ৩০

বমুনাস্বঃ বাসুধিপো দারি পূর্বাধিত্যমে । ইত্ৰাভ্যঃ পূজরীরাশ্চ তস্মি পৃথিবী তলম্ ॥৩১

ভেজো বাহুর্কোম গঙ্ঘো বসকশে চ বসকঃ । স্পর্শো বাক্ পাশিপাশো চ পানপান প্রতিজ্ঞো ॥

চক্ৰতিহাঃ জাগরনোবুদ্ধিচাহং প্রকৃত্যপি । পুমান্ রাগো বেষবিভেকাল্যকালো নিরত্যাপি ১০৩

মাস্তা চ শুকবিদ্যা চ সৈবস্বত সদাশিবঃ । শক্তিঃ শিবশ্চ তান্ জাতা মুক্তো জামী শিবো ভবেৎ ।

যঃ শিবঃ স হরিব্রহ্মা সোহং ব্রহ্মান্মি স্ক্রুতিতঃ ১০৪

কৃতভক্তিং প্রবক্ষ্যামি বহুঃ শুভঃ শিবো ভবেৎ । জংগমে মতো মতঃ সারিভক্তিঞ্চ কলা ইড়া ॥

শিবলাং বে চ নাহো চ প্রাণোহপানশ্চ মারুতো । ইত্ৰমেহো ব্রহ্মবেহশ্চতুরশ্চক ১০৫

বজ্রেশ দাহিতং দীপ্তমেতাদৃশাতত্ত্বাঃ শব্দাঃ । জংগমদ্যুপহনং শতকোষ্ঠপ্রবিতরম্ ॥ ৩৬

ও দ্বী প্রতিষ্ঠারৈ ও হুং হঃ কহে । ও হুং বিজ্ঞারৈ হুং হঃ কহে ॥ ৩৭

চতুরশ্চিকোণীমামুচ্চয়ঃ স্মৃতিতত্ত্বম্ । উদ্যমো ভবকৃৎক আশ্রমক বিচিহ্নয়েৎ ॥ ৩৮

অধোবুদ্ধিঃ ততঃ পৃথুঃ তবজুঃ ভবেৎ এবম্ । বাসবদেবী প্রতিষ্ঠা চ হুয়া কারিকা তথা ॥ ৩৯

করিবে। পরে হুং অঃ মঃ উচ্চারণ করত হে দেব! আমি স্কৃত স্কৃত বেকিছু কর্ম করিরাছি, তুমি আমার সেই সকল কর্ম কর, আমি সর্বদা শিবশরম্ব আছি। শিবই দাতা, শিবই হোতা, শিবই এই অধিসমস্তস্বরূপ। শিব সর্বত্র জয়যুক্ত হন। যে শিব সেই অর্থাৎ আত্মাই শিবশরম্ব। হে দেব! আমি বাহ্য কিছু করিরাছি বা করিচ, জংগমদ্যুপহই তোমার কৃত ও কর্তব্য। হে শিব! তুমি অসন্তের আশ্রয় ও বিশ্বনাথক, তুমি তির অসন্তের আশ্রয় কেহ নাই। ২১—২৯।

অনন্তর অন্তরশ শিবার্চনা বলিতেছি। গণেশ, পরমহী, নন্দী, মহাকাল, গবী, বমুনা, অত্র ও বাহুগুরু এই সকল দেবতাকে পূর্বাধিদারচক্রে পূজা করিবে। পরে ইত্ৰাধি দেবগণের পূজা করত পৃথিবী, জল, ভেজা, বায়ু, আকাশ, গন্ধ, রস, কপ, শব্দ, স্পর্শ, বাক্, পাশি, পাদ, পান, পান, উগম, প্রতি, বাক্, চক্ৰ, তিহা, জাগ, বনঃ, বুদ্ধি, অলঙ্কার, প্রকৃতি, পুরুষ, রাগ, বেষ, বিজ্ঞা, কাল, অবাস, নিরতি, মাস্তা, শুকবিদ্যা, সৈবস্ব, সদাশিব, শক্তি ও শিব, ইহানিদের পূজা করিবে। যে ব্যক্তি এই সকল জানে, সে মুক্ত, জামী ও শিবশরম্ব হয়। যিনি শিব, তিনিই হরি, তিনিই ব্রহ্মা এবং আমিও সেই হরিহরব্রহ্মাত্মক ব্রহ্মশরম্ব, এই প্রকার চিন্তা করিবে। অনন্তর কৃতভক্তি বলিতেছি, এই কৃতভক্তি করিয়া সাধক শুভচিত্ত ও শিবশরম্ব হইতে পারে। জংগম, মতোকাত মত, নিভক্তি, কলা, ইড়া ও শিবদা নাড়ী, প্রাণ ও আপন বায়ু, ইত্ৰমেহ, ব্রহ্মবেহ, বজ্রচিহ্নিত প্রবীণ চতুরশ্চক, একোদ্যাতত্ত্ব এবং শর, শতকোষ্ঠ বিদ্যুত ছন্দে এই সকল চিন্তা করিয়া উদ্যমো চতুরশ্চিকোণী উদ্যবিশিষ্ট ভবকৃৎকরণ আত্মাকে চিন্তা করিবে। ৩০—৩৯।

সমানোদান'কণৌ দেবতা বিষ্ণুকার্যম্ । উদ্ভাতাশ্চ গুণং বেদাঃ খেতা ধ্যানং তথৈব চ ॥ ৪১
 এবং কৃষ্ণাং কঠং নৃক্ণস্রোতসামগুণম্ । পশ্যাত্তং বিশতকং কোটিবিত্তীর্ণমায়ম্ ॥ ৪২
 চতুর্নবভূক্তয়ক আত্মানক অধোমুখম্ । তাত্ স্থানক পদক অধোমুখো বিভাতিবিঃ ॥ ৪৩
 মাজোষ্ঠী হস্তিভিহ্মা ধ্যানো নাগোহগ্ৰদেবতা । কজ্জহেতুশ্চিকুৎসাতাস্ত্রিগুণা রক্তবর্ণকম্ ॥ ৪৪
 আলাকৃতে ত্রিকোণক চতুঃকোটিপতাদি চ । বিত্তীর্ণক সমুৎসেধং কজ্জতকং বিচিত্রচেৎ ॥ ৪৫
 ললাটে ভু ৩২পুংসঃ শক্তিধঃ শাশ্বজং বুধাঃ । কূর্মশ্চ ককরো বায়ুর্দেব ঈশ্বরকার্যম্ ॥ ৪৬
 বিকুৎসাতকণৌ ঘৌ চ বৃষং বটুকোণমগুণম্ । বিমুক্তিতকারেকোটিবিত্তীর্ণকোহুৎসেধা ।
 চতুর্দশাধিকং কোটি বায়ুতয়ং বিচিত্রমেৎ ॥ ৪৭
 দাদশানন্দে সরসিন্দে শাস্ত্রাতীতাভ্যুপেক্ষয়াঃ । কুহুচ শশ্বিনী নাভৌ দেবদত্তো বনজয়ঃ ॥ ৪৮
 শিখৈশ্বানকার্যক মদাশিব ইতি কুহঃ । গুণ একস্তবোধাতঃ শুভফটিকবৎ ক্ষরেৎ ॥ ৪৯
 মোড়শং কোটিবিত্তীর্ণকং পকং বিংশতি চোচ্চয়ম্ । বর্জুলজিত্যেভ্যাম্ কুতস্তদ্বিক্রমাজতা ॥ ৫০
 গণ্ডুলকৌজগুণকঃ পক্ষ্মানন্দো চ ধর্ম্যকঃ । জ্ঞানৈবরাগাটমশ্বধ্যস্তরঃ পূর্বাদিনত্রকে ॥ ৫১
 অধোর্ম্মবদনে যে চ পশ্যত্নিকতেশমম্ । বাসন্তী আত্মবিভা চ মদা ধ্যায়েন্ শিবান্যকম্ ।
 কতঃ শিখাসনে যুক্তির্হোঃ হৌঃ বিভাদেহাস্ত নমঃ ॥ ৫২
 বহুপশ্মানমানীনঃ সিতঃ মোড়শবর্ষকঃ । পকবজ্রঃ কবটৈশ্চঃ শৈবশক্তিচৈব দ্বারয়ন ॥ ৫৩
 অভয়ং প্রসাদং শক্তিং শূন্যং খট্টানশীঘরঃ । বকৈঃ কটৈর্কামটৈশ্চ ভূষণকাকশূত্রকম্ ।
 ভবককং লীলোৎপলং গীতপূরকমুত্তমম্ ॥ ৫৪

তৎপরে অধোমুখী পৃথিবী, বায়াদেবী, ত্রিভিষ্ঠা, হুয়ুগা, ধারিকী, সমান ও উদ'ন বায়ু, বক্রম ইত্যাদি ও অর্ধস্রোতসামগুণম্ পশ্যাত্তং বিশতকং কোটি বিত্তীর্ণ কঠপদ্য ভাবনা করিয়া চতুর্নবভূক্তিকোটি উচ্চয়বিশিষ্ট অধোমুখ আত্মা, তৎস্থানগত পদ্য ও মনস্তাত্তিক অধোমুখ গুলক শিব চিত্রা করিবে । অনন্তর নাভি, গুহ, হস্তিভিহ্মা, নাগ, অগ্নিদেবতা, কজ্জহেতু, ত্রিসংখা উদ্ভাত, মদরজস্তমঃ গুণায়, রক্তবর্ণ ত্রিকোণমগুণ ও চতুঃকোটিপত বিত্তীর্ণ কজ্জতক ভাবনা করিবে । তার পর ললাটে ললাটস্থিত লিঙ্গরূপী শিব ও তৎশক্তি, কূর্ম ও ককর বায়ু ঈশ্বরকার্য, বিকুৎসাত অর্থাৎ মদ ও মজ্জোক্তক, বুধ, বিমুক্তিহিত অষ্টকোটিবিত্তীর্ণ অষ্টকোটি-উচ্চয়বিশিষ্ট বটুকোণাধিক চতুর্দশাধিক কোটি বায়ুতয় চিত্রা করিবে । তৎপরে দাদশানন্দে শাস্ত্রাতীতা শক্তি, ঈশরাবা শিব, কুহু ও শশ্বিনী নাভী, দেবদত্ত ও বনজয় বায়ু ইহাদের চিত্রা করিবে । শিখাসনে ঈশ্বানকার্য, মদাশিবানা শিব, একোদ্ভাত অর্থাৎ সরস্বত, শুভফটিকবৎ মোড়শকোটিবিত্তীর্ণ পকং বিংশতিউচ্চয়বিশিষ্ট বর্জুল ধাম চিত্রা করিবে । এই সূত্রস্তম্বি কথিত হইল । ৪০—৫০ ।

উক্তরূপে সূত্রস্তম্বি করিয়া পূর্বাদি পক্ষে গণ্ডুল, রাজগুহ, শক্তি, অনন্ত, বর্ষ, জ্ঞান, ধৈর্য্যাপ্য, ঐশ্বর্য্য, এই সকলের পূজা করিবে । এবং এবং উর্ধ্বমুখে পশ্যত্নিকী, পশ্যত্নেশ্বর, দাদাশি শক্তি, আত্মবিভা, শিবান্য লিঙ্গ, এই সকলের ধ্যান করিয়া শিবাসনে তত্ত ও যুক্তির পূজা করিয়া হোং হোং বিভাদেহাস্ত নমঃ এই মন্ত্রে পূজা করিবে । পরে বহুপশ্মানম হইয়া উপবেশন করত রক্তবর্ণ, মোড়শবর্ষক পকবক শিবের ধ্যান করিবে, বখা,—পক্ষ্মানন্দ ধর্ম্মহতে

ইচ্ছাক্ষমক্ৰিয়ামক্ৰিয়-স্থিতিমজ্ঞো চি মনোবিদঃ । এবং শিবার্চনমহানী চৰ্জ্জনা কামহৰ্ষিতঃ ॥৫৫
 ইচ্ছাহোমজ্ঞচায়েন জীবি বৰ্ষাণি জীবতি । দিনদ্ব্যস্ত চায়েন জীবৈববর্ষকং নরঃ ॥ ৫৬
 দিনদ্ব্যস্ত চায়েন বর্ষমেবং স জীবতি । নাকালে দীপ্তম্ যত্নাক্ষমং চৈব তু কামহৰ্ষে ॥৫৭
 ইতি ত্রিগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূৰ্ণপণ্ডে শিবাদিশূভায়াং ত্রয়োবিংশত্যায়াঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশত্যায়াস্তমঃ ।

হরিকবাচ ।

বাক্য গণাধিকাঃ পূজাঃ সৰ্জ্জনাঃ সৰ্গজাঃ পৰাঃ । গণানাম্ সৰ্জ্জনাম্ যুক্তিং গণাধিপতিমৰ্জ্জয়েৎ ॥ ১
 গণোহি * সৰ্জ্জনাত্মকং সৰ্গায়্য সৰ্জ্জনাযুগাঃ । সৰ্গামলকং সৰ্গস্থিতং স্ত্রীং সৰ্গে সৰ্গে ব্রজিগীতি চ ॥
 সৰ্গাদিকবিশেষকো ব্রহ্মচণ্ডী প্রচণ্ডী । চণ্ডোত্রো চণ্ডনারিকা চণ্ডা চণ্ডবতী সৰ্জ্জনাং ,
 চণ্ডরূপা চণ্ডিকাখ্যা সৰ্গে সৰ্গেইব ব্রজিগী ॥ ৩
 ব্রহ্মবজ্রাধিকা যুগা শিবোত্রা বহ্নিদেবতাঃ । সৰ্গাধিবহ্নাত্মকতপস্বাসনমগাপি বা ॥ ৪
 ঐ স্ত্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৫
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৬
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৭
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৮
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৯
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ১০
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ১১
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ১২
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ১৩
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ১৪
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ১৫
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ১৬
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ১৭
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ১৮
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ১৯
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ২০
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ২১
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ২২
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ২৩
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ২৪
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ২৫
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ২৬
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ২৭
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ২৮
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ২৯
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৩০
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৩১
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৩২
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৩৩
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৩৪
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৩৫
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৩৬
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৩৭
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৩৮
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৩৯
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৪০
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৪১
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৪২
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৪৩
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৪৪
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৪৫
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৪৬
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৪৭
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৪৮
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৪৯
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৫০
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৫১
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৫২
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৫৩
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৫৪
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৫৫
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৫৬
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৫৭
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৫৮
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৫৯
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৬০
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৬১
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৬২
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৬৩
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৬৪
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৬৫
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৬৬
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৬৭
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৬৮
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৬৯
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৭০
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৭১
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৭২
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৭৩
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৭৪
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৭৫
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৭৬
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৭৭
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৭৮
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৭৯
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৮০
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৮১
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৮২
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৮৩
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৮৪
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৮৫
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৮৬
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৮৭
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৮৮
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৮৯
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৯০
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৯১
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৯২
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৯৩
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৯৪
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৯৫
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৯৬
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৯৭
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৯৮
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ৯৯
 ঐ হ্রীং সৌম্যপূরাটচ নমঃ ॥ ১০০

অতঃপাশ্চ যুগা ধারণ করিয়া রহিয়াছেন । তিনি ব্রজিগী পঞ্চমস্তে অতঃ পরমুখ, শক্তি, শূল, খট্কা, বাণ পঞ্চকরে সর্প, অক্ষমালী, উষ্ম, নীলোৎপল ও নীলপুৰ ধারণ করিয়াছেন । ইচ্ছা, জ্ঞান, ক্রিয়া, এই তিন শক্তি তাঁহার তিরসী নয়ন, তিনি সদা আবদ্ধময় । এইরূপে শিবার্চন করিলে নাশক কালভয় হঠাৎ মুক্ত হইতে পারে । এক দিবস স্নাত্তিতে উক্ত প্রকার শিবার্চন করিলে তিন বৎসর জীবিত থাকিতে পারে, ঐরূপ দুই দিবস শিবের পূজা করিলে দুই বৎসর প্রাণধারণ করিতে পারে এবং তিন দিবস উক্তরূপ পূজা করিলে নিরুপিত আয়ুজল অপেক্ষা একবৎসর অধিক জীবিত থাকিতে পারে ; এবং তাহার বকালমুখা কিংবা অতিশীতল কিংবা অতিউষ্ণ স্থানেও মরণ ঘটে না । ৫১—৫৭ ।

ত্রিগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূৰ্ণপণ্ডে শিবাদিশূভায়াং ত্রয়োবিংশত্যায়াঃ সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশত্যায়াস্তমঃ

হরি কহিলেন,—গণাধির পূজা বলিতেছি, এই পূজা করিলে নাশকের সর্বশক্তি প্রাপ্তি ও স্বর্গলাভ হয় । প্রথমে গণগণের বহুলময়ী স্ত্রীর নির্মাণ করত গণাধিপতির সর্জনা করিবে । সার হৃদয়ায় নমঃ, স্ত্রীং শিবদেব আছা, গুং শিখাটের বসন্ত, নৈং কবচায় হুং, গোং নেত্রভবায় বৌবট্ট, গং করতলপুষ্পাত্মায় কট্ট এইরূপে অভ্যাস করত ঐ সর্গীতরূপাত্মকায় নমঃ, ঐ সর্গামলার নমঃ, ঐ সর্গাযুগের নমঃ এই মন্ত্রে পূজা করিবে । তারপর স্ত্রীং সর্গে সর্গে ব্রজিগী বাহা হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে কবচস্থাপন করিবে । অনন্তর “সর্গে সর্গে ব্রজিগী বাহা” এই মন্ত্রে করতল, প্রচণ্ডা, চণ্ডোত্রা, চণ্ডনারিকা, চণ্ডা, চণ্ডবতী, চণ্ডরূপা ও অতিচণ্ডিকা এই অষ্টশক্তির পূজা করিবে । পরে ব্রহ্মবজ্রাধি যুগা প্রদর্শনপূর্বক অগ্নিকোষে শিবায় দেবতার পূজা করিয়া ঐ

* গোপাধীতি কচিং পাঠঃ ।

হাং কহরাভ্যঃ । একং যাহেবরো বহুঃ সিদ্ধিবিজ্ঞানকঃ পরাবর্তার্ববা । ৮
 নক্ষত্রো দিক্‌সহজেবু বহুঃ সন্ধানিবার্ণবনঃ পূর্ণোহধিপক্ষঃ স্রিয়ানাম্পদাঙ্গকঃ । ৯
 বিজ্ঞোহা পূর্ণঃ কৰ্ত্তৃকক-লক্ষণ-ব্যোচাক গচককরণত্যাঙ্গককর্ণিকো নবপক্তি-বিবাহি-
 ত্রিশূন্যমণ্ডলজঃ । ১০

পঞ্চদশাঙ্কে তত্তৎকালমপাঙ্ককং পুঙ্খানি নমঃ । ১১

ইতি স্রীগরুড়পুরাণে পূৰ্ণাঙ্কে আশ্বিনপূজা নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ । ২০

অষ্টদ্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

হরিকবাচ ।

অনন্তরং করতালঃ বিজ্ঞাকরী তুচ্ছঃ কার্বা পদপুত্রাং বহু। যজ্ঞতালং পূৰ্ব্বাং ॥ ১
 কোং কৰ্মিষ্ঠাটৈ নমঃ । যোং অনামিকাটৈ নমঃ । যোং মধ্যমাটৈ নমঃ । তৌং
 তল্‌লটৈ নমঃ । অং অঙ্গুষ্ঠাটৈ নমঃ । জাং করতলাটৈ নমঃ । বাং করপুষ্ঠাটৈ নমঃ ॥ ২

অথ বেহতালঃ ।

হং হং মণিবজ্রা নমঃ । ঐ হ্রীং স্রীং করাকালার^১ নমঃ । মহাতেজোরূপং হ্রং হ্রং^২ কারেণ
 করকালনং পূৰ্ব্বাং ॥ ৩

ঐ হ্রীং হ্রীং স্রীং হ্রৈং হ্রৈং নমো। তগবতে হ্রৈং কৃজিকাটৈ নমঃ । হ্রুং হ্রীং কৌং ও ও ও
 ময়ে অধোরাশুধি হাং হ্রীং কিলি কিলি বিজ্ঞোহা ব্যমহৌ হ্রীং হ্রীং স্রীং ঐ নমো তগবতে উচ্চ-
 বজ্রা নমঃ । কোং কৃজিকাটৈ পূৰ্ণাঙ্ক্য নমঃ । হ্রীং স্রীং হ্রীং ও ও ও ময়ে বক্ষিণবজ্রা
 নমঃ । ও হ্রীং স্রীং কিলি কিলি পশ্চিমবজ্রা নমঃ । ও অধোরাশুধি উচ্চবজ্রা নমঃ ।
 ও নমো তগবতে হ্রদয়া নমঃ । কেং ঐং কৃজিকাটৈ নিরমে বাহা । হ্রীং কৌং হ্রীং ও ও ও
 ও ময়ে শিখাটৈ বমহু । অধোরাশুধি কবচার হ্রীং । হ্রৈং হ্রৈং হ্রৈং মেজঘরাং বৌবহু ।
 কিলি কিলি গিচ্চ^৩ অমায় কহু ॥ ৪

পূজা করিবে । অনন্তর হাং হ্রদয়া নমঃ ইত্যাদি একাত্তরে বজ্রকালস করিয়া সতোদ্যাক্ষর
 পূজা করিবে । এই যাহেবর বহু সিদ্ধিবিজ্ঞানক ও পরাবর্তার্বব সঙ্গ । অনন্তর দিক্‌চক্রে
 বজ্রপূজা করিয়া পদাঙ্গম পাহবার পূজা করিবে । ১—১১ ।

স্রীগরুড়পুরাণে পূৰ্ণাঙ্কে আশ্বিনপূজা নামক পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

অষ্টদ্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

হরি বসিটলন,—অনন্তর করতাল ও কৃতকৃতি করিয়া পদপুত্রাবজন করত যজ্ঞতাল
 করিবে । কোং কৰ্মিষ্ঠাটৈ নমঃ ইত্যাদি মূলের নিধিত মত্রে তাল করিবে । পরে কং
 মণিবজ্রা নমঃ ইত্যাদি মূলের নিধিত মত্রে বেহতাল করিয়া মহাতেজোরূপং হ্রং হ্রং এই মত্রে
 করকালন করিবে । তৎপরে ঐ হ্রীং ইত্যাদি মত্রে পূৰ্ণাঙ্কঃ বেহতাল করিবে । এই বেহ-

১। কং ২। কারকরাং । ৩। হ্রং হ্রং । ৪। বিজ্ঞো ।

ঐং হ্রীং ঐং অমৃতমণ্ডলাকারবহাশূন্যমণ্ডল নমঃ । ঐং হ্রীং ঐং বায়ুমণ্ডল নমঃ । ঐং হ্রীং ঐং সোমমণ্ডল নমঃ । ঐং হ্রীং ঐং মহাকালবোধ্যাবলিমণ্ডল নমঃ । ঐং হ্রীং ঐং মহাকৌলমণ্ডল নমঃ । ঐং হ্রীং ঐং গুরুমণ্ডল নমঃ । ঐং হ্রীং হ্রীং আকাশমণ্ডল নমঃ । ঐং হ্রীং ঐং সমগ্রসিদ্ধযোগিনীপীঠোপপীঠক্ষেত্রোপক্ষেত্রমন্ডলমণ্ডল নমঃ । এবং মণ্ডলানাং আদ্যপকং ক্রমেণ পূজাম্ ॥ ৫

ইতি ত্রিগুরুপুস্তকে মহাপুরাণে পূর্বপত্রঃ কুলিকাপূজা নাম বড়, বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

হরিকথাচ ।

ঐ কালবিকাসকঙ্কালি চর্ম্মিণি কৃতহাসিণি কনিবিহিণি বিরুখনারাহিণি উষে^২ বড় বড় হস্তে চণ্ডে রৌত্র মাহেশ্বরি বহামুখি জামাপুখি শঙ্কুফণি তকদুত্তে মজ্জ হন হন সর্কবাণিনি খ খ সর্কাজশোণিতং গুপ্তিহীকসি মনসা দেবি মনোহর মনোহর ক্রতুত গুপ্তে কাতা ক্রতুত ক্রতুয়ে দিতা । কত্রো যৌজ্ঞেয় রূপেণ গুং দেবি এহি এহি রক্ষ রক্ষ মাম্ ॥ হ্রুং হ্রাং (হ্রুং মাং হ্রুং) ক ক ঠ ঠ ককমেখলাধাম্ এতৎকবিষহারি ঐ শানে মানে হর হর বিঘোরগং^৩ হ্রাং হ্রাং শবরি হ্রু শবরি একোপবিশ্বরে সর্কৈ বিকমেখলাজৈ^৪ সর্কবাণাদিবিষদ্রবণম্ ॥ ১

ইতি ত্রিগুরুপুস্তকে মহাপুরাণে পূর্বপত্রঃ সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

জ্ঞানের রূপ এবং ক্রম যুগে বিশদরূপে বিবিত আছে, দৃষ্টান্ত বোধগম্য হইবে । পরে ঐ হ্রীং ঐং ইত্যাদি মন্ত্রে কথায়সারে দাপন মণ্ডলের পূজা করিবে । কুলিকাপূজা উক্ত হইল । ১—৫ ।

ত্রিগুরুপুস্তকে পূর্বপত্রঃ কুলিকাপূজা নামক বড়, বিশেষ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

হরি ধর্ম্মিলেন, ঐ কালবিকাস ইত্যাদি মন্ত্র বিস্তারিত । উক্ত মন্ত্রের প্রয়োগে সর্কপ্রকার সর্পবিষ তৎকথাৎ ভয়ীকৃত হর এবং বাগদন তথা হস্তে পদার্পন করিয়া থাকে । ১

পুরুষপুস্তকে পূর্বপত্রঃ সর্পবিষদ্রবণ নামক সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টোনিঃশোভ্যায়াম্ ।

হরিকথাচ ।

গোপালপূজাং বক্ষ্যামি ভুক্তিমুক্তিপ্রদানিনীম্ । হারে ধাতা বিধাতা চ মকা বসুনা মহ । ১
 পশুপদবিধৌ চৈব শারকঃ শরভঃ^১ শিখা । পূর্বে ভদ্রঃ হুভ্রো^২ ধৌ মলৈ চতুঃশতকৌ । ২
 পশ্চিমে বলপ্রবলৌ মদন্ত বিজয়ো বজ্রৈঃ । উত্তরে ত্রৈলোক্যে^৩ গণো দুর্গা সরস্বতী । ৩
 কেন্দ্রায়াদিকোণেষু দিগ্ বারদপূর্কচম্ । সিদ্ধো গুরুনন্দরঃ কোণে ভাগবতঃ বজ্রৈঃ । ৪
 পূর্বে বিষ্ণুঃ বিষ্ণুতপো বিষ্ণুশক্তিঃ সমর্কভৈঃ । ভক্তো বিষ্ণুরীবারঃ মধ্যে পশ্চিক কৃষ্ণকম্ । ৫
 অনন্তঃ পৃথিবীঃ ধর্মঃ^৪ জামঃ বৈরাগ্যমগিতঃ । ঐশ্বর্যঃ বায়ুপূর্কক একাশাস্ত্রমুত্তরে । ৬
 মহাস্থ প্রকৃতাশ্রমে রক্তসে মোহরূপিণে । তমসে শম্যায় বজ্রবহুস্মারকভকম্ । ৭
 বিভ্রাতব্যঃ পরঃ ভবঃ পূর্বোন্মুবক্রিগুণম্ । বিহরাস্তা আসনক প্রোচ্যাঃ স্ত্রীং হ্রীং সম্প্রদয়ে ।
 গোপীজনবরভায় বাহাস্তো বহুকচভে ৮
 বাহাস্তাত্তাকাত্তাক্তঃ বিচক্রক হুচক্রকম্^৫ । ত্রৈলোক্যরক্ষণং চক্রবর্ত্যারিসুহর্শনম্ । ৯

অষ্টোনিঃশোভ্যায়াম্ ।

হরি বলিঙ্গেন,—এইকথ গোপালপূজা বলিব । এই গোপালপূজা সাধককে ইহকালে
 বিবিধ কোম ও অন্তকালে মুক্তিপদ প্রদান করে । প্রথমে ঐ ধাত্রে নমঃ, ঐ বিধাত্রে নমঃ,
 ঐ গম্ভাট্রে নমঃ, ঐ বসুনাট্রে নমঃ, এই বয়ে ধারদেশে পূজা করিবে । পরে ঐ পশুপদে
 নমঃ, ঐ পশুবিধয়ে নমঃ, ঐ শারকায় নমঃ, ঐ শরভায় নমঃ, ঐ শিখায় নমঃ, এই সকল
 যত্রে পূজা করত পূর্কবারে ঐ ভদ্রায় নমঃ, ঐ হুভ্রায় নমঃ, দক্ষিণবারে ঐ চণ্ডায় নমঃ, ঐ
 প্রচণ্ডায় নমঃ, পশ্চিমবারে ঐ বলায় নমঃ, ঐ প্রবলায় নমঃ, ঐ জয়ায় নমঃ, ঐ বিজয়ায় নমঃ,
 উত্তরবারে ঐ ত্রিট্রে নমঃ, চতুর্থায়ে ঐ গণেশায় নমঃ ঐ দুর্গাট্রে নমঃ, ঐ সরস্বতীয়া নমঃ । এই
 প্রকার পূজাকেন্দ্রের অয়াদিকোণে ও দিগ্চতুর্দিকে দারহ, লিঙ্গদণ, গুহ, নলকুবর ও ভাগবত
 এই সকল দেবতার পূজা করিবে । পূর্কদিকে বিষ্ণু, বিষ্ণুতপ ও বিষ্ণুশক্তির পূজা করিবে
 বিষ্ণুপরিবারের পূজা করিবে । মধ্যে ঐ আধারশক্তয়ে নমঃ, ঐ কৃষ্ণায় নমঃ, ঐ অনন্তায় নমঃ,
 ঐ পৃথিবীয়া নমঃ, এই যত্রে পূজা করত অগ্নিকোণে ঐ ধর্মায় নমঃ, বৈরাগ্যকোণে ঐ জামায়
 নমঃ, বায়ুকোণে ঐ বৈরাগ্যায় নমঃ, এবং উপানেকোণে ঐ ঐশ্বর্যায় নমঃ । এই সকল যত্রে
 পূজা করিবে । উত্তরদিকে ঐ একাশাস্ত্রনে নমঃ । তারপর ঐ মহায় প্রকৃতাশ্রমে নমঃ,
 ঐ রক্তসে মোহরূপিণে নমঃ, ঐ তমসে নমঃ, ঐ শম্যায় নমঃ, ও অহঙ্কারভবায় নমঃ, ঐ
 বিভ্রাতব্যায় নমঃ, ঐ পরভবায় নমঃ, ঐ সূর্যমণ্ডলায় নমঃ, ঐ চন্দ্রমণ্ডলায় নমঃ, ঐ বক্রিমণ্ডলায়
 নমঃ, ও বিহরাঙ্গিত্যায় নমঃ, ঐ আসনায় নমঃ, এই সকল যত্রে পূজা করিবে । পরে পূর্কদিকে
 হ্রীং স্ত্রীং গোপীজনবরভায় বাহা এই বয়ে গোপালদেবের পূজা করিবে ১—৮ ।

উক্ত গোপালপূজার কথাকথাস এই—ঐ আচক্রায় হুভ্রায় নমঃ, ঐ হুচক্রায় শিরসে
 বাহা, ঐ বিচক্রায় শিখাট্রে বখট্, ঐ ত্রৈলোক্যরক্ষণচক্রায় কবচায় হ্রীং, ঐ অহরাবিচক্রায়
 বেক্রমায় বোবট্, ঐ হুর্শনচক্রায় অস্ত্রায় কট্ । এইকথ ঐ আচক্রায় অষ্টোভ্যায় নমঃ

১ । হুভ্র উবাচ । ২ । শরভঃ । ৩ । পৃথিবীধর্মঃ ।

৪ । আচক্রক হুচক্রক বিচক্রক ওইব চ ।

কদাপি পূর্বকোণেষু অত্র শক্তি পূরকঃ । কস্মিনে সজ্জাতা চ হনকা নাধিকিতাদি ॥১০
 নন্দনা বিজবিনা চ জাবত্যা হনকা । শব্দচক্রগদাপদং যবনং শব্দ মর্জয়েৎ ॥১১
 বজরং পাণাসং পাচ্যার শ্রীংসং কোত্তরং যবনং । মুকুটং বনমালিক ইজ্জান্ সজ্জাতান্ ॥১২
 কুমুদান্ বিম্বসেনং ককং শ্রিয়া মহাক্ষয়েৎ ।
 জপাঙ্কানাং পুস্তকোক্ত সর্গান্ কামানবাগু ১৩ ০
 ইতি ত্রিগুরুভে মহাপুরাণে পূর্বপত্রোক্ত ত্রিগুরুপূজনং নামাষ্ট্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একাদশিংশোধ্যায়ঃ ।

হরিকথা ।

ত্রৈলোক্যমোহিনীং বক্যে পুরুষোত্তমমুখ্যকাম্ । পূজামহান্ ত্রিধরাত্মান্ বর্ষকামাধিকারকান্ ॥১
 ও হ্রীং শ্রীং ক্রীং হ্রুং ও নমঃ । পুরুষোত্তম অপ্রতিরূপ সন্তোনিবাস সকলজগৎকোত্তম
 সর্বগ্রীহনবিহারক জিতুবনমদোদ্ধারক হর হর হননরীজনমনাম্বি তাপহ তাপহ শোষণ
 শোষণ যাবত যাবত জড়ত্ব তড়ত্ব জীবন জীবন আকর্ষণ আকর্ষণ ॥২
 পরমহুতগ সর্গসৌভাগ্যকর সর্গকামগদ অমৃতং হন হন চক্রং গদগদা বজ্রং
 সর্বনাশিত্তিষি তিষি শাপেন কটু কটু অকুশেন ভাঙত্ব ভাঙত্ব তুচ্ছ তুচ্ছ কিং তিষ্ঠসি ? তারত্ব
 তারত্ব ভাবং যাবৎ সর্বোদিতং যে শিষ্টং ভবতি হ্রুং কটু নমঃ ॥৩
 ও শ্রীং ত্রিধর ত্রৈলোক্যমোহনাম নমঃ ॥৪
 ও ক্রীং পুরুষোত্তম ত্রৈলোক্যমোহনাম নমঃ ॥৫
 ও হ্রুং বিক্রেত ত্রৈলোক্যমোহনাম নমঃ ॥৬
 ও শ্রীং হ্রীং ক্রীং ত্রৈলোক্যমোহনাম বিক্রেত নমঃ ॥৭

ইত্যাদি ক্রমে পূর্বাদি দিক্ অস্থানে কর্ত্তান করিবে । পরে পূর্বাদিক্রমে অত্র ও শক্তি পূজা
 করিবে, যথা—ও কস্মিনে নমঃ, ও সজ্জাতাটের নমঃ, ও হনকাটের নমঃ, ও নাধিকিতো নমঃ,
 ও নন্দনাটের নমঃ, ও বিজবিনাটের নমঃ, ও জাবত্যা নমঃ, ও হনকাটের নমঃ, ও শব্দ
 নমঃ, ও চক্রং নমঃ, ও গদাপদং নমঃ, ও যবনং নমঃ, ও পাণাসং নমঃ, ও বজ্রং নমঃ, ও
 কুমুদান্ নমঃ, ও পাণাসং নমঃ, ও ককং নমঃ, ও শ্রীংসং নমঃ, ও কোত্তরং নমঃ, ও
 মুকুটং নমঃ, ও বনমালিক নমঃ, ও ইজ্জান্ নমঃ, ও সজ্জাতান্ নমঃ, ও
 কুমুদান্ নমঃ, ও বিম্বসেনং নমঃ, ও ককং নমঃ, ও শ্রীংসং নমঃ, এই সকল মন্ত্রে পূজা
 করিবে । জপ, পূজা ও ধ্যান করিলে সাধক সর্গাজীই প্রাপ্ত হয় । ১—১৩ ।

ত্রিগুরুপুরাণে পূর্বপত্রোক্ত ত্রিগুরুপূজনং নামক অষ্টোবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

হরি কহিলেন, জিতুবনমোহনকারিণী পুরুষোত্তমপূজা ও বর্ষকামাধিকারিণী ত্রিধরাহিপূজা
 বলিতেছি । মূলের নিখিত ও হ্রীং ইত্যাদি হ্রুং কটু নমঃ ইত্যুক্ত মন্ত্রে পুরুষোত্তমের পূজা
 করিয়া ও শ্রীং ত্রিধর নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে ত্রিধরাধির পূজা করিবে । উক্ত মন্ত্র সকল ত্রৈলোক্য-

তৈলোক্যমোহন্যম্মাঃ সৰ্বো সৰ্বার্থসাধকঃ । সৰ্বো চিত্ত্যাঃ পুথবাশিষ্যাদ-সংকেশতোহিববা ॥ ৮

আমমঃ স্তুতিমন্ত্রক হোমাদ্যকমফলকম্ । চক্রং গদ্যক পদ্যক যুবজং শম্মশাৰ্দ্ধকম্ ॥ ৯

শরং পাপমন্ত্রক লক্ষ্মীচক্রমংমুতম্ । বিষ্ণুসেনং বিষ্ণুগ্রাহ্য নরঃ সৰ্বস্বাপুংস্বাৎ ॥ ১০

ইতি ত্রিগুরুভে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বপাঠে মোহিনীপূজনং নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

হরিশ্ৰবাস ।

বিষ্ণুরেণ প্রবক্ষ্যামি ত্রিধরশ্চাৰ্চনং শুভম্ । পরিবারশ্চ সৰ্বকথাং সম্যগ্ জ্ঞেয়া হি নতিতৈঃ ॥ ১

ওঁ শ্রীং চন্দ্রহার নমঃ । ওঁ শ্রী শিরসে দ্বাহা । ওঁ শ্রীং শিখাটৈঃ কবচৈঃ । ওঁ শ্রীং কবচাঙ্ক
হুঃ । ওঁ শ্রীং মেঘজহার বৌধট । ওঁ শ্রীঃ অঙ্গার কটু ইতি ॥ ২

দর্শয়েদাম্মনো মূর্ত্যাং শম্মচক্রগদ্যাদিকাম্ । দ্ব্যাদ্যাদ্যামং ত্রিধরাখ্যং শম্ম-চক্র-গদ্যধরম্ ॥ ৩

তত্তত্তং পুত্রেভ্যেভ্যং হস্তেভ্যং বস্ত্রাদিকাম্ । আমনং পুত্রেদাদ্যৌ দেবদেবস্ত শাৰ্দ্ধিণঃ ।

অভির্ষেকগ্রহাণেব তান্ যজ্ঞান্ শশু শঙ্কর ॥ ৪

ওঁ ত্রিধরামনদেবতা আগচ্ছত । ওঁ সমস্তপরিবারাচ্ছাত্তাসমায় নমঃ । ওঁ ধাত্রে নমঃ ।
ওঁ বিধাত্রে নমঃ । ওঁ গদ্যট্রে নমঃ । ওঁ যুবজট্রে নমঃ । ওঁ অঙ্গারপট্টে নমঃ । ওঁ কুর্মাশ

মোহনকারক ও সৰ্বার্থ-সম্পাদক । শব্দ শব্দ বা একত্র এই সকল যন্ত্রে আরাধন করিবে ।
“পূৰ্বোক্ত মন্ত্রসকল দ্বারা পূজা করিয়া আমন, স্তুতি ও অস্ত্র পূজা করিবে । পরে
হোম ও বস্ত্র হোম এবং চক্র, গদ্য, অঙ্গ, যুবজ, শম্ম, শাৰ্দ্ধ, শর, পাপ ও অঙ্গ, এই
সকল অস্ত্রপূজা করত তারপর লক্ষ্মী, গরুড় ও বিষ্ণুসেন এই সকল দেবতার পূজা করিবে ।
লাভক প্রেরণ পূজা করিলে সৰ্ব তীর্থে লাভ করে । ১—১০ ।

ত্রিগুরুপুরাণে পূৰ্ব্বপাঠে মোহিনীপূজন নামক উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

হরি কহিলেন,—তত্ত্বত্ৰিধরশ্চাৰ্চনং সবিস্তর বৰ্ণন করিতেছি । সৰ্বদেবতার পরিবার-
পূজা এক প্রকার , যতরাং পরিবারপূজাপূৰ্বোক্ত নিয়মানুসারে করিলেই হইবে । শ্রীং
চন্দ্রহার নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রের লিখিত যন্ত্রে অঙ্গারাস ও কবচাস করিয়া শম্ম চক্র গদ্য প্রভৃতি
মূর্ত্যা প্রদর্শন করত বীর আত্মাকে শম্মচক্রগদ্যাদ্যাদ্যাদী ত্রিধররূপে ধ্যান করিবে । পরে
অস্ত্রিক কিংবা সৰ্বভোক্ত্রমণ্ডলে ত্রিধরদেবের পূজা করিবে । হে মহাদেব ! পশ্চাৎলিখিত
যন্ত্রে দেবানিবেদ ত্রিধরের আননপূজা করিবে । হে শঙ্কর ! যে যে যন্ত্রে আননপূজা
করিতে হয়, সেই সকল মন্ত্র গ্রহণ কর । ওঁ ত্রিধরামনদেবতা আগচ্ছত এই যন্ত্রে আরাধন

শ্রীপৰ্বতনির্ণায় নমঃ শ্রেয়স্কার চ । শ্রেয়সং পতয়ে চৈব স্বাৰ্থমায় নমো নমঃ ॥ ১৫
 মমঃ শ্রেয়ঃসকলায় শ্রীকরায় নমো নমঃ । পরমায় বরেশ্বায় নমো সুখায় নমো মমঃ ॥ ১৬
 জ্যোতঃ কৃষ্ণা নমস্ততা দেবদেবঃ বিসম্ভরেৎ । ইতি কৃত্ত সমাখ্যাতা পূজা বিকোৰ্দ্ধহাশ্রয়ঃ ॥ ১৭
 যঃ কৰোতি মহাতত্ত্বাঃ ন বাতি পরমং পদম্ । ইবং যঃ পঠতেহুদ্যায়ঃ বিষ্ণুপূজাপ্রকাশকম্ ।
 ন বিদুয়েত পাপানি বাতি বিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ১৮

ইতি শ্রীগারুড় মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

কৃত্ত উবাচ ।

সুহৃৎ এব ভগবান্ পূজাং কথয় মে শ্রুত্বো । যত্র তরোহং সংলাহনাদয়ঃ কৃতিত্বকরম্ ॥

হরিকবাচ ।

অৰ্চনং বিষ্ণুদেবত বধ্যামি বুভুধ্বজ । তক্ষুণম্ মহাতাগ কৃতিমুক্তিপ্রদং শুভম্ ॥১
 কৃষ্ণা খানং শুভঃ সন্ধ্যাং জ্যোতাঃ বাগ্গৃহং ত্রয়োৎ । একালা পাণী পাত্ৰৌ চ আচর্য চ বিশেষতঃ ॥২
 মূলমন্ত্রং সমস্তং হস্তদোৰ্য্যাপনকং ক্রমেৎ । মূলমন্ত্রক দেবত পূজু কৃত্ত বধ্যামি তে ॥৩
 ও শ্রীঃ শ্রীধরায় বিকবে নমঃ । অরং যঃ হরেশত বিকোৰ্দ্ধীপত বাচকঃ ॥৪
 সৰ্বব্যাহিতরৈক্যেব সৰ্বগ্রহব্রহ্মণ্য । সৰ্বলাপহরৈক্যঃ কৃতিমুক্তিপ্রদায়কঃ ॥৫

নমস্কার । তুমি শ্রীধরত, শাস্ত্রবুদ্ভি ও শ্রীমান, তোমাকে নমস্কার । তুমি শ্রীপৰ্বতে বলতি কব এবং সকলের মহল প্রদান কর, তোমাকে নমস্কার । তুমি সৰ্বগ্রহকার সকলের অধিপতি ও সৰ্বব্রহ্মাধিপ, তোমাকে নমস্কার । তুমি মূলমন্ত্রদান ও মূলমন্ত্রক, তোমাকে নমস্কার । তুমি সকলের আশ্রয় ও সৰ্বকোৰ্দ্ধ, তোমাকে বরংবার নমস্কার । হে কৃত্ত । এইরূপে শুভ ও মহত্ব করিয়া দেবদেব শ্রীধরকে বিসম্ভর করিবে । মহাত্মা শ্রীধরদেবের পূজাবিধি কথিত হইল । যে ব্যক্তি এই বিধি অনুসারে তক্ষিমহাকারে শ্রীধরদেবের অৰ্চনা করে, সে অন্ততঃ পদ পদ লাভ করে । যে ব্যক্তি বিষ্ণুপূজাপ্রকাশ করে ও এই গরুড়পুরাণের ত্রিংশ অধ্যায় পাঠ করে, সে সৰ্বলাপ পরিহার করিয়া অস্তে বিষ্ণুদ প্রাপ্ত হয় । ১—১৮ ।

শ্রীগরুড়পুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

কৃত্ত কহিলেন,—এতদে । যে পূজাধারা অতি দুত্তর সংসারবাগ্গর হইতে পরিজ্ঞান পাইতে পারি, পূনর্বার আবার নিকট ভগবান্দের সেই পূজাবিধি বলুন । হরি কহিলেন,—হে বুভুধ্বজ ! আমি বিষ্ণুদেবের অৰ্চনাবিধি বলিতেছি । মহাত্মন । সেট কৃতিমুক্তিপ্রদ শুভকর পূজাবিধি তুমি প্রবণ কর । আগে নিত্যকর্তব্য জান ও সন্ধ্যাবন্দন করিয়া বাগ্গমুণ্ডে প্রবেশ করত হস্ত পদ প্রক্ষালনপূর্বক আচমন করিয়া মূলমন্ত্রে উত্তর হস্তবাগ্গা ধ্যানকলান করিবে । হে কব । আমি তোমার নিকট মূলমন্ত্র বলিতেছি, প্রবণ কর । ও শ্রীঃ শ্রীঃ শ্রীধরায় বিকবে

অনন্তর ততঃ কুৰ্ব্যাদেতিমীকম্ নকরঃ ৷৭

ও হাং হৃদয়ায় নমঃ । ও হীং শিরসে দ্বাহা । ও হুং শিরসে বধট্ । ও হৈং কবচারে হুং । ও হৌং
মেজজরায় বৌবট্ । ও হঃ অন্তায় ফট্ ৷৮

ইতি মন্ত্রঃ সমাপ্যাতো যদ্য তে প্রভবিকুলা । জ্ঞানং কৃত্বান্ননো মৃত্যুং দৰ্শয়েজ্জিতান্মবান্ ৷৯

ততোঃ দ্বাঃসেং পরং বিকুং তৎকোটিরসমাজিতম্ । নম্রচক্রগদাযুক্তং কুশলমুদয়মং হরিম্ ৷১০

ঐংসকৌন্তভবুতং বমমাল্যসমহিতম্ । বহুহারকিরীটেন সংযুক্তং পরমেশ্বরম্ ।

অহং বিকুরিতি দ্বাভ্যা কৃত্বা বৈ শোধনান্নিকম্ ৷১১

এং কং রমিতি কীটেকম্ কঠিনীকৃত্য নবিত্তিঃ । অণ্ডমুংপাশ চ ততঃ প্রপদেইমং তেহসেং ৷১২

তত্র পূৰ্ণোক্তরূপং ত্যগিত্বা বৃন্দনম্ । আত্মপূজাং ততঃ কুৰ্ব্যাদ্ গজপুষ্পাদিভিঃ তৈঃ ৷১৩

আবাহ পূরয়েং মৰ্জা দেবতা আসনস্ত য়ঃ । মন্ত্রেতিমহাহং তদন্তং নৃপু নকর ৷১৪

ও বিকাসনদেবতা আগচ্ছত । ও সমস্ত-পরিবারাচাৰ্য্যায় নমঃ । ও ধাত্বে নমঃ । ও বিদ্যায়ে

নমঃ । ও কটায় নমঃ । ও বম্ভায় নমঃ । ও নম্রনিধয়ে নমঃ । ও গজনিধয়ে নমঃ । ও চতায়

নমঃ । ও প্রচণ্ডায় নমঃ । ও দ্বারাজিহবে নমঃ । ও আধারনটকায় নমঃ । ও কুৰ্মায় নমঃ । ও

অনন্তায় নমঃ । ও জিহবে নমঃ । ও ধর্ম্মায় নমঃ । ও জ্ঞানায় নমঃ । ও বৈরাগ্যায় নমঃ । ও

ঐশ্বর্য্যায় নমঃ । ও অধর্ম্মায় নমঃ । ও অজ্ঞানায় নমঃ । ও অটোরাগ্যায় নমঃ । ও অনৈশ্বর্য্যায়

নমঃ । ও লং দ্বায় নমঃ । ও বং মজলে নমঃ । ও তং তনয়ে নমঃ । ও কং কন্দর্পায় নমঃ । ও

সং নীলায় নমঃ । ও জাং^১ পদ্মায় নমঃ । ও অং অর্কমণ্ডলায় নমঃ । ও উং^২ সোমমণ্ডলায় নমঃ ।

নমঃ, সূর্য্যের বিকুর এই মন্ত্র ইন্দ্রবাচক । এই মন্ত্রে দেবের আরাধনা করিলে সর্ব্বরোগ বিনষ্ট হয় ও সর্ব্বপ্রহর্য্যে শাস্ত পাইয়া থাকে । উক্ত মন্ত্র দ্বারা সর্ব্বপ্রকার পাপহরণপূর্ব্বক সূক্তি সূক্তি প্রদান করে । নকর ! হাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে অনন্তর ও কবচার করিবে । এই অনন্তর মন্ত্র তোমার নিকট কহিলার, বিজিৎস্মিন্ন সাধক জ্ঞানাদি সমাপনান্তে মৃত্যু প্রার্থন করিবে । ১—২ ।

অনন্তর সাধক বহুদেবে বিকুর ধ্যান করিবে । যথা—হরি নম্রচক্রগদাপদ্মহারী কৃষ্ণকুম্ভ ও ইন্দ্রমণ্ডলবৎ তদ্বর্ণ, তাঁহার বক্ষঃস্থলে ঐংসকিৎ ও কৌন্তভমনি বিরাজিত এবং গলদেশে বমমাল্য ও বহুহার লঙ্ঘন গ্রহিয়াছে । শিরোদেশে মুকুট শোভা পাইতেছে । বিকুরকে পরমেশ্বরকে এইভাবে বীর আত্মবৃত্তপ চিত্তা করত জুব্যাধি শোধন করিবে । কং কং বং এই বীজজরখারা বীর মাঝে কঠিনীকৃত পিত্ত উৎপাদন করিয়া ও এই মন্ত্রে উক্ত পিত্ত তেজ করিবে । হে বৃন্দন ! উক্ত পিত্তে পূৰ্ণোক্তরূপ দেবের সূক্তি ধ্যান করিয়া উত্তম গজপুষ্পাদি-
দ্বারা আত্মপূজা করিবে । অনন্তর আবাহন করিয়া আসনদেবতার পূজা করিবে । নকর ! হে যে মন্ত্রে আসন দেবতার পূজা করিবে, সেই সকল মন্ত্র গ্রহণ কর' ও বিকাসনদেবতা আগচ্ছত

১ । বিচক্র ইতি বা পাঠ্যকরম্ । ২ । নারভিঃ ।

৩ । কন্দ্যায় । ৪ । সঃ । ৫ । ও সঃ ।

ଓ ଧୂପଂ ସଞ୍ଜିତଞ୍ଜାୟ ନମଃ । ଓ ବିଷ୍ଣୁକାୟେ ନମଃ । ଓ ଉଦକର୍ଷିଣ୍ୟାୟ ନମଃ । ଓ ଜ୍ଞାନାୟେ ନମଃ । ଓ କ୍ରିୟାୟେ ନମଃ । ଓ ଶୋଣାୟେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀଶ୍ୟାୟ ନମଃ । ଓ ନିତ୍ୟାୟେ ନମଃ । ଓ ଦେବୀନାୟେ ନମଃ । ଓ ଅଗ୍ରଗ୍ରହାୟେ ନମଃ । ୧୧ ।

ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପାନିଭିକ୍ଷୁଟିଂ ସ୍ତବିରେତାନ୍ ପୂଜୟେତ୍ । ପୂଜୟିଷ୍ଠା ତତ୍ତୋ ବିଷ୍ଣୁଃ କୃଷ୍ଣିନଃ ହାରକାରିଣ୍ୟ ॥ ୧୬

ଆଦ୍ୟାନ୍ ସକଳେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟମ୍ ପରମେଶ୍ଵର୍ୟ୍ୟ । ଅନେନ ବିଧିନା କର୍ତ୍ତବ୍ୟମ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟମ୍ ହର୍ୟ୍ୟ ॥ ୧୭

ସଂସାରୀନି ତଥା ନେତ୍ରେ ଜ୍ଞାନଂ ହୃଦୟେ ଶାନ୍ତିଃ । ସୁହାଂ ପ୍ରଦର୍ଶୟେତ୍ ନିଜାଦର୍ଶ୍ୟାଦି ସର୍ବମ୍ ଶ୍ରୀମତେ ॥ ୧୮

ଜ୍ଞାନଂ ହୃଦୟେ ତତ୍ତୋ ସ୍ଵୟଂ ହସ୍ତାଦ୍ୟାଚୟନଂ ଶ୍ରୀମତେ । ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପଂ ତଥା ସୁଗନ୍ଧଂ ଦୀପଂ ହସ୍ତାଦ୍ୟାଚୟନଂ ଶ୍ରୀମତେ ॥ ୧୯

ଶ୍ରୀକ୍ଷିପ୍ରଂ ତତ୍ତୋ ଜ୍ଞାନଂ ଶ୍ରୀକ୍ଷିପ୍ରଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟମ୍ । ଅକାଶୀନାଂ ସମସ୍ତେଷାଂ ପୂଜାଂ ହୃଦୟେ ଶାନ୍ତିଃ ॥ ୨୦

ସେବୟା ସୁଖସ୍ତେଷାଂ ହୀତି ବିଦିତ୍ ସ୍ଵର୍ଗସ୍ତେଷାଂ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟଂ କ୍ଷୁଦ୍ରାନ୍ ଶ୍ରୀମତେ ଶ୍ରୀମତେ ଶ୍ରୀମତେ ଶ୍ରୀମତେ ॥ ୨୧

ଓ ହାଂ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ହୃଦୟେ ନମଃ । ଓ ହୃଦୟେ ନମଃ । ଓ ହୃଦୟେ ନମଃ । ଓ ହୃଦୟେ ନମଃ ।

ଓ ହୃଦୟେ ନମଃ । ଓ ହୃଦୟେ ନମଃ । ୨୨

ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ ।

ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ ।

ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ ।

ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ ।

ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ ।

ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ ।

ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ ।

ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ ।

ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ ।

ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ ।

ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ ।

ଏହି ସ୍ତବେ ଆବାହନ କରିବା ଓ ସମସ୍ତ ପରିବାରୀୟାନ୍ତ୍ରୀୟମାନଙ୍କ ନମଃ ଇତ୍ୟାଦି ସ୍ତବେର ଲିଖିତ ସ୍ତବେ ପୂଜା କରିବେ । ଗନ୍ଧ, ପୁଷ୍ପ, ସୁଗନ୍ଧ, ଦୀପ ଓ ନୈବେଦ୍ୟ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଉକ୍ତ ଆବାହନସ୍ତବେର ପୂଜା କରିବା କୃଷ୍ଣିନିକ୍ଷିପ୍ରକାରୀ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବେ । ହେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ! ସଂସାରୀୟା ଦେବେର ଆବାହନ କରିବା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ପୂଜା କରିବେ । ଏହି ସ୍ତବେର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ନାଥଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ । ୧୦—୧୧ ।

ଅଥସେ ସେବୟା ଆବାହନୀୟେ ଜ୍ଞାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ, ନୈବେଦ୍ୟ ଦେବୀନାୟେ ଓ ଜ୍ଞାନ କରିବେ । ତାହାପରେ ସୁଗନ୍ଧାଦର୍ଶନ ଓ ଅର୍ପଣାଦିପ୍ରଦାନ କରିବେ । ତତ୍ପରେ ଜ୍ଞାନୀୟ, ବସ୍ତ୍ର, ଆଚୟନୀୟ, ଗନ୍ଧ, ପୁଷ୍ପ, ସୁଗନ୍ଧ, ଦୀପ ଦିଆ ଚକ୍ଷୁ ଅର୍ପଣ କରିବେ ଏବଂ ଶ୍ରୀକ୍ଷିପ୍ର କରିବା ସୁଖସ୍ତ୍ର ଜପ କରତ ଦେବତାଙ୍କେ ଜପ ସମର୍ପଣ କରିବେ । ତଦନନ୍ତର ନାଥଙ୍କ ସ୍ତବ ସ୍ତବେ ଅଗ୍ରାଣି ପୂଜା କରିବେ । ହେ ବ୍ରହ୍ମା ! ଦେବେର ସୁଖସ୍ତ୍ର ପୂଜା କରିବେ । ଅଧୁନା ଅଗ୍ରାଣି ସ୍ତବ ବାଜିତେଛି, ଅବନ କର । ଓ ହାଂ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ ଇତ୍ୟାଦି ସ୍ତବେ ଅଗ୍ରପୂଜା କରିବା ଓ ଶ୍ରୀମତେ ନମଃ ଇତ୍ୟାଦି ସ୍ତବେର ଲିଖିତ ସ୍ତବେ ପୂଜା କରିବେ । ହେ ନନ୍ଦ !

বাগাধিনতরে সবাহমণিবিরায় নমঃ । ও ত্রয়ণে সৰ্বলোকাধিনতরে সবাহমণিবিরায়
নমঃ । ও বজ্রায় হুঁ কট্ট নমঃ । ও শঠৈক্য হুঁ কট্ট নমঃ । ও ত্রয়ণ হুঁ কট্ট নমঃ । ও খড়্গায় হুঁ কট্ট
নমঃ । ও পাশায় হুঁ কট্ট নমঃ । ও ধ্বজায় হুঁ কট্ট নমঃ । ও পদাট্টে হুঁ কট্ট নমঃ । ও ত্রিশূলায় হুঁ
কট্ট নমঃ । ও চক্রায় হুঁ কট্ট নমঃ । ও পদ্মায় হুঁ কট্ট নমঃ । ও যৌং বিবলেনায় নমঃ ॥ ২৫

এতিমৈত্রেয়হাদেব পূজ্য মহাদেবো নরৈঃ ॥ ২৬

পূজারিণা মহাস্থানং শিখুং ত্রয়স্বপিনম্ । স্তবীভ চানবী স্তভা পরমাস্থানবচস্ ॥ ২৭

বিষ্ণুবে দেবদেবায় নমো বৈ প্রভবিকবে । বিষ্ণুবে বাহুদেবায় নমঃ স্থিতিকরায় চ ॥ ২৮

ত্রয়িকবে নরেশ্বর নমঃ প্রলয়শাটিনে । দেবানাং প্রভবে চৈব যজ্ঞানাং প্রভবে নমঃ ॥ ২৯

মুনীনাং প্রভবে নিত্যং বক্ষ্যমাং প্রভবিকবে । ত্রিকবে সৰ্বদেবানাং সৰ্বগায় মহাস্থানে ॥ ৩০

ত্রয়ৈশ্বর্যবন্দ্যায় সৰ্বগায় নমো নমঃ । সৰ্বলোকহিতার্থায় সৰ্বপ্রাণায় বৈ নমঃ ৩১

সৰ্বলোকে সৰ্বকালে সৰ্বদেবানাধিনে । বরপ্রদায় শাস্তায় বরেন্দ্রায় নমো নমঃ ।

পরমায় বরুণায় ধর্মকামার্থদায়িনে ॥ ৩২

স্তবী ধারয়েৎ বহুদরে ত্রয়স্বপিনমবচস্ । এবম্ পূজয়েদ্বিষ্ণুং মূলমন্ত্রেণ শরৈঃ ।

মূলমন্ত্রঃ কটনবাণি যঃ স বাতি নরৈঃ হরিম্ ॥ ৩৩

এতৎ ত্রৈলোক্যং চত্ব বিষ্ণুরর্চনপুস্তকম্ । বহুস্তং পরমং পুণ্যং কৃষ্ণিকৃষ্ণিগণং পরম্ ॥ ৩৪

এতদ্ বক্ষ্য পঠেদ্বিহান বিষ্ণুচক্ৰঃ পুমান্ হর । শৃণুতাজ্জাবয়েদ্বাণি বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥ ৩৫

ইতি ত্রিগুরুভে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে একত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

পূর্বোক্ত মন্ত্রে সাধক অম্বদেবতাদিগের অর্চনা করিয়া ত্রয়স্বপিন অব্যয় পরমাত্মা পরমেশ্বর
বিষ্ণুকে স্তব করিবে । যথা—হে বাহুদেব । তুমি স্বয়ং বিষ্ণু, দেবাদিদেব ও সগতের প্রভু,
তোমাকে সম্বাদ্য । তুমি বহুদেবতাময় ও জগৎ পালন করিতেছ, তোমাকে নমস্কার । তুমি
অস্বিমসময়ে জগৎ প্রাণ কর এবং প্রলয়কালে পরান থাক, তোমাকে সম্বাদ্য । তুমি দেবতা-
দিগেরও প্রভু এবং যজ্ঞাদির কারণ, তোমাকে নমস্কার করি । তুমি মুনীগণ ও বক্ষবর্গের প্রভু
সৰ্বদেবময়ী ও সৰ্বগ । হে মহাস্থান ! তোমাকে নমস্কার । তুমি ত্রয়ী, ইন্দ্র ও মহেশ্বরের বন্দ্যবীর
এবং সকলের জীবন, তোমাকে সম্বাদ্য । তুমি সৰ্বদা সগতের হিতসাধন করিতেছ, তুমি
ত্রিভুবনের স্বর্গ, তোমাকে নমস্কার । তুমি সকলের রক্ষা করিতেছ, তুমি জগৎস্বর্গ, তুমি
সর্বদেব বিনাশ কর, তুমি বরপ্রদ, শাস্তীদায় ও সর্বলোক, তোমাকে নমস্কার । তুমি সকলের
আশ্রয়দায় এবং ধর্মকামার্থ প্রদান কর, তোমাকে নমস্কার । ১৮—৩০ ।

হে শরৈঃ ! এইরূপে বহুদরে ত্রয়স্বপিনী অব্যয় বিষ্ণুর ধ্যান করত স্তব করিবে । এই প্রকার
মূলমন্ত্রে বিষ্ণুর অর্চনা করিতে হইবে । যে ব্যক্তি হরির মূলমন্ত্র জপ করে, সে অন্তকালে
হরিপদ প্রাপ্ত হয় । চত্ব । ত্রৈলোক্যের নিকট বিষ্ণুপূজা বলিলায় । এই বিষ্ণুপূজা অর্থাৎ
গোপনীয় ও কৃষ্ণিকৃষ্ণিগণ । হে শরৈঃ ! যে বিষ্ণুচক্ৰ সাধক এই বিষ্ণুচক্ৰ পাঠ করে বা লেখন
করে, কিংবা লেখন করার, সেই যজ্ঞব্য অন্তকালে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয় । ৩১—৩৩ ।

ত্রিগুরুভূষণে পূর্বখণ্ডে একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

জ্যোতিঃশাস্ত্র-অধ্যায়ঃ ।

মহেশ্বর উবাচ ।

পঞ্চতর্কার্চনং ত্রিহি শব্দ-চক্র-গদাধর । বেন বিজ্ঞানমাজ্ঞেয়ং নরো বাতি পরা পদম্ ॥ ১

হরিকবাচ ।

পঞ্চতর্কার্চনং বাক্যে ভব শব্দর স্তবত মনস্যাং মনসং বিদ্যাং ব্রহ্মতং কামদং পরম্ ।

অংশুভ মহাদেব পবিত্রং কলিনাশনম্ ॥ ২

এক এবাদ্যঃ শব্দঃ পরবাক্য সনাতনঃ । বাহুদেবো এবঃ শুভঃ সর্বগাপী নিরঞ্জনঃ ॥ ৩

স এব আয়রা দেব পঞ্চা সংজিতো হরিঃ । লোকাচ্যুতকৃষ্ণিকুঃ সর্বহৃষ্টবিনাশনঃ ॥ ৪

বাহুদেবব্রহ্মপেণ শুভা মর্কষণেয চ । তথা প্রহ্লাদব্রহ্মপেণানিকঙ্কাজোন চ তিতঃ ।

নারায়ণব্রহ্মপেণ পঞ্চা চ স্বরং স্থিঃ ॥ ৫

এতেষাং বাচকান্ ব্রহ্মানেতান্ শূনু বৃষভজ । ঐ অং বাহুদেবার,মমঃ । ঐ আং মর্কষণার মমঃ ।

ঐ অং প্রহ্লাদার মমঃ । ঐ কঃ অনিকঙ্কার মমঃ । ঐ ঐ নারায়ণার মমঃ ॥ ৬

পঞ্চ ব্রহ্মাঃ মনোভ্যাতা কেশবান বাচকাস্তব । সর্বগাপহরাঃ পুণ্যাঃ সর্বরোগবিনাশনাঃ ॥ ৭

অশূনা মজ্জাক্যাসি পঞ্চতর্কার্চনং শুভম্ । তিথিনা বেন কর্তব্যং বৈধী মট্টৈশ্চ শব্দম্ ॥ ৮

আদৌ প্রাক্ একস্মীত বাতাসমুদ্যাং মহাভয়ে । অর্চনাপারমাসান্ত একাক্যাম্ভ্রানিকং তথা ॥ ৯

জ্যোতিঃশাস্ত্র-অধ্যায়ঃ

মহেশ্বর জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে শব্দ-চক্র-গদাধর ! তুমি আমার নিকট পঞ্চতর্কার্চন বল । এই পঞ্চতর্কার্চন জামিতে পারিলে মহেশ্বর পরমপদ লাভ করিয়া থাকে । হরি কহিলেন, হে মহাত্মা শব্দ ! আমি পঞ্চতর্কার্চন বলিতেছি । এই বিদ্যা পঞ্চতর্কার্চন মনস-প্রব, বাক্যব্রহ্ম, অতি গোপনীয় এবং সাধকের অসীষ্টকলপ্রব । মহেশ্বর ! পবিত্র ও কলিহোববিনাশক পঞ্চতর্কার্চন শ্রবণ কর । সেই অদ্বিতীয়, অব্যয়, শাস্তবীন, পরবাক্য, সনাতন, বাহুদেবতনয় বিষ্ণু নিশ্চয়, শুদ্ধবভাব, সর্বগাপী ও ভেজোময় । হে মহাদেব ! সেই এক বিষ্ণু ত্রিভুবনের হিতসাধনার্থ নিজস্বায়া দ্বারা পঞ্চরূপ আর্চন করিয়াছেন । তিনি সকলের প্রতি করুণা প্রকাশ করেন এবং সর্বদোষ নিবারণ করেন । এক বিষ্ণু বাহুদেব-রূপ, মর্কষণরূপ, শুভাব্রহ্মরূপে, অনিকঙ্করূপে ও নারায়ণরূপে বিতক্ত হইয়াছেন । তাঁহার এই পূর্কোক্ত পঞ্চরূপ আছে । বৃষভজ ! উক্ত পঞ্চরূপী কনাক্ষিতের পঞ্চময় শ্রবণ কর । ঐ বাহুদেবার মমঃ ইত্যাদি পঞ্চময়ে উক্ত পঞ্চরূপী নারায়ণের পূজা করিবে । এই পঞ্চময় পঞ্চদেব তার বাচক । উক্ত পঞ্চময় অরূপে সর্বগাপ তিমিই চৈতন্য পুণ্যকর হয় এবং সর্বপ্রকার রোগ বিনাশ পায় । ১—৭ ।

শব্দ ! এইরূপ বেরূপ বিধানে ও বে সকল যত্নে পঞ্চতর্কার্চন করিতে হয়, সেই প্রণালী ও যত্নাদি বলিতেছি শ্রবণ কর । প্রথমতঃ বথাবিধি স্নান ও মজ্জাবন্দনাদি সমাপন করত

আচম্যোপবিশেৎ শ্রীক্সো বজ্রানমসতীক্ষিতম্ ।

শোষণাদি ততঃ কুর্য্যৎ অং ক্রৌঃ ১০

সামাজিককঠিনীকৃত্য চাণ্ডমুৎশাধয়েৎ ততঃ । বিজিত্যঃ ততোঃ হংসে তাবয়েৎ পরবেশনম্ ১১

বাহুদেহং অগ্নাখং পীতকৌষেয়বাসনম্ । সহস্রাবিত্যসঙ্কাপং পূর্বমকরকুণ্ডলম্ ১২

আম্রনো হৃদি পদ্মে সূ তাববিত্তাঃ পরবেশনম্ । ততঃ লঙ্ঘনং দেবমাম্রানং চিত্তয়েৎ প্রভুম্ ।

প্রহ্মাশ্বনিকরকক স্ত্রীমাম্রায়ণং ততঃ ১৩

ইজ্যাদীংস্ হরাংস্শ্রাদ্ধেবদেবাং সমুখিতান্ । চিত্তয়েচ্চ ততোঃ কান্দ কুর্য্যটম্ করয়োষর্বোঃ ১৪

ব্যাপকং মূলমস্ত্রেণ চাকৃত্যসং ততঃ পরম্ । অকরমৈর্দ্ব্যহাদেব তদ্রথান্ পূণ্ড্র স্বরত ১৫

ও আং চন্দ্রায় নমঃ । ও উং শিরসে নমঃ । ও উং নিখট্টে নমঃ । ও ঐং কবচায় নমঃ । ও ঐং নেত্রত্রয়ায় নমঃ । ও অং অস্থায় কই ১৬

ও মমস্তপরিবারাচাটায় নমঃ । ও ধাত্রে নমঃ । ও বিধাত্রে নমঃ । ও আচারশক্তয়ে নমঃ ।

ও কুর্য্যায় নমঃ । ও অনন্তায় নমঃ । ও পূর্নিত্যে নমঃ । ও ধর্ম্মায় নমঃ । ও জ্ঞানায় নমঃ । ও

বৈরাগ্যায় নমঃ । ও ঐশ্বর্য্যায় নমঃ । ও অধর্ম্মায় নমঃ । ও অজ্ঞানায় নমঃ । ও অবৈরাগ্যায়

নমঃ । ও অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ । ও অং অর্কমণ্ডলায় নমঃ । ও সৌং সৌম্যমণ্ডলায় নমঃ । ও ঋং

বহ্নিমণ্ডলায় নমঃ ১ । ও অং বাহুদেহায় পরমব্রহ্মণে শিবায় তেজোজ্ঞায় ব্যাপিনে

সর্বদেবাধিদেবায় নমঃ । ও শাকমন্ত্রায় নমঃ । ও সুদর্শনায় নমঃ । ও মদাট্টে নমঃ । ও পদ্মায়

নমঃ । ও খিট্টে নমঃ । ও ক্রিয়াট্টে নমঃ । ও পুট্টে নমঃ । ও কীট্টে নমঃ । ও শট্টে নমঃ । ও

স্রীট্টে নমঃ । ও ইজ্যায় নমঃ । ও অগ্নয়ে নমঃ । ও মমায় নমঃ । ও নৈকর্ত্তয়ে নমঃ । ও বক্রণায়

নমঃ । ও বায়বে নমঃ । ও সৌম্যায় নমঃ । ও ঈশানায় নমঃ । ও অনন্তায় নমঃ । ও ব্রহ্মণে

নমঃ । ও বিষ্ণুজ্ঞানায় নমঃ । ও পদ্মায় নমঃ ইতি ১৭

পুঙ্খানপরে প্রবেশপূর্বক করচরণাদি প্রকালন করিবে । শ্রীক্সো নামক আরে আচমনপূর্বক বজ্রপদ্যানে উপবেশন করত অং ক্রৌঃ ও হং এই মন্ত্রে শোষণাদি দ্বারা কৃতকৃতি করিবে, শোষণাদির দ্বারা শরীর বিনাশ করিয়া মূঢ় লগ্নাকার দেহ উৎশাধন করত ঐ অং তেজ করিয়া ঐ অণ্ডমধ্যে পরবেশরূপ চিন্তা করিবে । দেবের ধ্যান, যথা—অপৎকর্ত্তা বহু-শেষতনয় বিষ্ণু পীতবর্ণ কৌষেয়বস্ত্র পরিধান করিয়া আছেন, সহস্র রবিকিরণের দ্বারা তাঁহার দেহকান্তি, কর্ণদেশে সমুজ্জল মকরাকৃতি কুণ্ডল দ্বারা শোভিত । স্বীয় হৃৎপদ্মে আত্মাকে এই-রূপ বাহুদেহরূপী চিন্তা করিবে । এইরূপে স্বীয় আত্মাকে লঙ্ঘন, প্রহ্মায়, অনিরুদ্ধ ও সারায়ণ স্বরূপ ধ্যান করিবে । পরে ঐ সকল মূর্ত্তি হইতে সমুৎপন্ন ইজ্যাদি-দেবগণকে চিন্তা করিয়া পরে করজ্ঞাস করিবে । পরে মূলমস্ত্রে ব্যাপকত্বাস করিয়া অকরমস্ত্রে অকরত্বাস করিবে । হে পদ্ম ! সেই সকল অকরমস্ত্রে বলিতেছি, প্রবণ কর । এই সকল মন্ত্র মূলে প্রটব্য । তৎপরে ও আং চন্দ্রায় নমঃ ইত্যাদি মূলের লিখিত মন্ত্রে অকরত্বাস করিবে । এই সকল মন্ত্রকে অকরমস্ত্রে

১ । ধ্যায়েতু পরবেশনং । ২ উং সৌম্যমণ্ডলায় নমঃ । ঋং বহ্নি-মণ্ডলায় নমঃ ইতি বা পাঠঃ ।

এতে যত্রঃ সমাখ্যাতাশ্চ বহু সনাতনঃ । পূজা তৈব প্রকর্তব্য। মণ্ডলে বক্তিকাদিকে । ১৮
 অন্ত্যাসক কৃতা তু যজ্ঞাঃ সর্গাঃ প্রদর্শয়েৎ । আশ্বানং বাহুদেবক ব্যাসা তৈব পরমেশ্বরম্ । ১৯
 আসনং পুস্তকং পশ্চাদ্ভাষাধি বিধিয়েতঃ । দ্বারে বাতুবিধাতুল্য পূজা কার্য্য। বৃক্ষক । ২০
 গুরুজ পুস্তকেহাগ্রে বাহুদেবস্ত শঙ্কর । পশ্চাদ্ভিগল্পপৰ্য্যন্তং যথাধেনে ত্রপুস্তকেৎ । ২১
 বর্গং জ্ঞানক বৈরাগ্যমৈশ্বর্য্যং পূর্বেবেশতঃ । আয়েনাদিবর্জ্জয়েদৈ অবর্ণাদি চতুঃষট্ । ২২
 মণ্ডলবহুমধ্যে তু কৌন্তিতা স্থাপনস্থিতিঃ । পূর্বাদ্ভিগল্পপথেষু পূজাঃ সত্বর্গনাথরঃ । ২৩
 কণিকার্য্য বাহুদেবং পুস্তকেৎ পরমেশ্বরম্ । পাকজতাধরঃ পূজা ঐশানাদিমু কস্থিতাঃ । ২৪
 পশ্চন্নৈশ্চ পূর্বাধৌ দেবদেবস্ত শঙ্কর । ইজানরো লোকপালাঃ পূজাঃ পূর্বাদ্ভিযু স্থিতাঃ । ২৫
 অথো নারঃ তথোক্তিকঃ^১ ত্রাশ্বাং পুস্তকেৎ স্থধীঃ । ইতি স্থানক্রমো জ্ঞেয়ো মণ্ডলে শঙ্কর যথা । ২৬
 আশ্বক মণ্ডলে দেবঃ কৃতা স্তানক তন্ত চ । যজ্ঞাঃ প্রদর্শ্য পশ্চাদ্ভীন্ দদ্যাম্মুনেন শঙ্কর । ২৭
 জ্ঞানং বহুং তথাচাসং সন্ধং পুশক ধূপকম্ । দীপং নৈবেদ্যমাজ্যং মমকার্য্যং প্রদক্ষিণম্ ।
 সূৰ্য্যাস্তকর মুনেন জনকানি সমর্পয়েৎ । ২৮

বলে । অনন্তর ঐ সমস্তপরিবারের অচ্যুতাসনার নমঃ ইত্যাদি যত্নে স্তান ও পূজাদি করিবে । ১—১৭ ।

কৃত্ব ! এই সমস্ত যত্র সংক্ষেপে কোষের নিকট বলিলায় । বক্তিক ও সর্বতোত্তমমণ্ডল প্রকৃত করিয়া উক্ত যত্নে পূজা করিবে । পরে অনন্ত্যাস করিয়া যজ্ঞা সকল প্রদর্শন করিবে । তারপর খৌর আখ্যাকে পরমেশ্বর বাহুদেবরূপ চিত্ত। করত আসনপূজা করিবে । বৃক্ষক ! সাধক মানব যথাবিধি আবাহনপূর্বক ঐ বাহুদেব নমঃ, ও বিদ্যায়ে নমঃ, এই যত্নে দ্বারদেশে পূজা করিবে । হে শঙ্কর ! পরে বাহুদেবের অগ্রভাগে ঐ গুরুদেব নমঃ, মণ্ডলমধ্যে ঐ পশ্চাদ্ভি নমঃ, ঐ চক্রা নমঃ, ঐ মদাট্টে নমঃ, ঐ পদায় নমঃ, এই সকল অর্চনা করিবে । মণ্ডলের পূর্বা-
 দিকে ঐ ধর্ম্মার নমঃ, দক্ষিণদিকে ঐ জ্ঞানার নমঃ, পশ্চিমদিকে ঐ বৈরাগ্যার নমঃ, উত্তরদিকে ঐ ঐশ্বর্য্যার নমঃ, অগ্নিকোণে ঐ মমকার্য্য নমঃ, নৈঋতকোণে ঐ অজ্ঞানার নমঃ, বায়ুকোণে ঐ অবৈরাগ্যার নমঃ, উত্তরকোণে ঐ অমৈশ্বর্য্যার নমঃ, এই সকল পূজা করিবে । উত্তরমণ্ডলমধ্যে দেবতার আশন স্থাপন করিয়া পরের পূর্বাদ্ভিগল্পে সত্বর্গাদি দেবতার পূজা করিবে । পরের কনিকাতে পরাংপর বাহুদেবের পূজা করত ঐশানাদিকোণে পাকজতাদির পূজা করিবে । শঙ্কর ! মণ্ডলের পূর্বাদ্ভিগল্পে দেবদেব বাহুদেবের শক্তি পূজা করিয়া ইজ প্রকৃতি লোকপালের পূজা করিবে । সাধক মণ্ডলের উর্দ্ধভাগে অশ্বার ও অধোদেশে অবন্তের পূজা করিবে । হে শঙ্কর ! এই প্রকার মণ্ডলে পূজাহান নিশ্চয় করিবে । মণ্ডলে বাহুদেবের আবাহন ও যথোক্তবিধানে কাদাদি করত যজ্ঞা প্রদর্শনপূর্বক মূলমন্ত্রে পাঠ্যাদি নিবেদন করিয়া জ্ঞানীয়, বস্তু ও আচমনীয় বা গুরুপুশ, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও আচমনীয় প্রদান-
 পূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া মমকার্য্য করিবে । হে শঙ্কর ! পরে যথোক্ত মুনর জন করিয়া পূজা সমর্পণ করিবে । ১৮—২৮ ।

ইদং ভোক্তং ভপেৎ পশ্চাৎ হেবদ্বয়ম্ । ঐ নমো বাহুবোহব নমঃ সঙ্কৰ্ণায় চ । ২০

এছায়াবিবেদ্যায় নমো নমঃ । নমো নারীকপাটের নমো নমঃ । ২১

নরপুত্রায় কীৰ্ত্তায় ভোক্তা বদ্যায় চ । নমো বিবেদ্যায় পুত্রায় নমো নমঃ । ২২

নটিনংহোরকজে চ ভোক্তা পত্রে নমঃ । নমো বৈ বেদবেদ্যায় শম্ভুচক্রায় চ । ২৩

কলিকল্পব্রাহ্মে চ^১ হুরেণায় নমো নমঃ । সংসারকক্ষেত্রে চ দ্বারাজেত্রে নমো নমঃ । ২৪

বহুপায় তীৰ্থায় ত্রিগুণায় চ^২ । ব্রহ্ম-বিক্রীশ্রুণায় যোক্তায় নমো নমঃ । ২৫

যোক্তায় বর্ষায় নির্মাণায় নমো নমঃ । সর্গকামপ্রদায়ৈব পরব্রহ্মবর্ণিনে । ২৬

সংসারমাগরে যোরে নিমগ্নঃ স্বাং সমুদ্র ।

অন্তো নাস্তি দেবদেবেশ নাস্তি ত্রাতা ভগ্নপ্রভো । ২৭

স্বাধেব সর্গকঃ বিকুং নতোহহং শরণ্য ভক্তঃ । জ্ঞানদীপপ্রদানেন ততোমুক্তঃ প্রকাশয় । ২৮

এবং স্বাভ্যন্ত দেবেণ সর্গঃ কল্পবিনাশনম্ । অষ্টমৈ বৈবিকৈঃ ভোক্তৈঃ স্বা বা নীলমোহিতাঃ ২৯

পঞ্চতমমায়ুক্তঃ দ্ব্যয়েবিষ্ণুং নরো হৃদি । বিনর্জয়েৎ ততো দেবমিতি পুণ্য একীভিত্য । ৩০

পরে বাহুবোহবকে শরণ করিতে করিতে ভব পাঠ করিবে । বখা—হে বাহুবোহব ! হে সঙ্কৰ্ণ ! তোমাকে নমস্কার । হে এছায়া ! হে আবিদেব অমিচ্ছ ! তোমাকে নমস্কার । হে দ্বারায়ণ ! হে নরপতে ! তোমাকে নমস্কার । হে প্রভো ! তুমি মহাবর্গের পুত্রমণ্ডল ও ত্রিগুণবে কীৰ্ত্তনীয় । তোমাকে দেবদগণও ভব করিয়া থাকেন, তুমি সকলের বরপ্রদ ; তোমার আদি অস্ত নাহি । তুমি পুরাণপুত্রব ; তোমাকে নমস্কার । তুমি সমস্ত ভগবতের সৃষ্টি ও সংহারকর্তা ; তুমি ত্রিমূর্ত্তি ও অধিপতি ; তুমি বেদপ্রতিপাদ্য এবং শম্ভুচক্রবাহী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি কলিকল্পে পাপ হইতে মানবগণকে জ্ঞান কর, তুমি দেবগণের উপর, তোমাকে নমস্কার । তুমি সংসার-তরুর ছেদকর্তা ; তুমি ভববায়ু-বিনাশকারী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি অমৃতকল্পী তীৰ্থভরণ ত্রিগুণ ও অকল্পময়, তোমাকে নমস্কার । ত্রিমূর্ত্তি ও শিব এই দেবতায় তোমার ভগবতের মাত্র, তোমার প্রসাদে মহাপ্রাণ মুক্তিলাভ করে, তোমাকে নমস্কার । তুমি মুক্তির দায়বরণ, তুমিই একমাত্র ধর্ম, তুমিই নির্মাণ ব্রহ্মবরণ তোমাকে নমস্কার । তুমি সাদক-বর্গের সর্গকর্তা পূর্ণ কর ; তুমিই সাক্ষাৎ ব্রহ্মবরণ ; তোমাকে নমস্কার করি । হে দ্বারায়ণ ! আমি যোর সংসারমাগরে নিমগ্ন, আমাকে উদ্ধার কর । হে দেবেশ ! তুমি তির জ্ঞানকর্তা আর কেহ নাই । তুমি সর্গক বিষ্ণু ; আমি তোমার শরণাগত হইলাম ; তুমি আমায় জ্ঞানদীপ সমুদ্ভূত করিয়া মোহভঙ্কর বিনাশ কর । সাদক এইরূপে সর্গকল্পবিনাশন দেবেশ বাহুবোহবকে ভব করিবে । হে নরেশ্বর ! অস্ত্রায় বৈবিক ভবদ্বারা বাহুবোহবকে ভব করিয়া পঞ্চতমমায়ুক্ত বিষ্ণুকে স্বীয় চরণে ধ্যান করত দেবদেব বাহুবোহবকে বিনর্জয় করিবে । পঞ্চতমমুক্ত বিষ্ণু পুণ্য এই কথিত হইল । হে শরণ । বাহুবোহব উক্ত একায়ে সর্গমা

সৰ্বকাৰ্য্যপ্রদা শ্রেষ্ঠা বাহুদেবস্ত শঙ্কর । এতৎ পূৰ্ণনমাজ্জেন কৃতকৃত্যো ভবেয়তঃ ॥ ৪০
 ইদং যঃ পঠেচ্ছত্ৰ পঞ্চবর্চনং নরঃ । শৃণুয্যচ্ছ্রীয়েষাণি বিষ্ণুস্মাৎ স গচ্ছতি ॥
 ইতি শ্রীমাকুড়ে মহাপুরাণে পূৰ্ণনামে ব্যাক্ষিপোহিত্যাকঃ ॥ ৩২ ॥

অব্যাক্ষিপোহিত্যাকঃ

কৃত্ত উবাচ ।

স্বদর্শনস্ত পুত্রাং যে বহু লব্ধমদাধর । গ্রহরোগাদিত্যং সঙ্গং যৎ কৃত্বা নানয়েতি ১৭ ।

হরিকৃত্তবাচ ।

স্বদর্শনস্ত চক্ৰস্ত পুত্র পুত্রাং বৃষধর । জ্ঞানমাদৌ প্রকল্পীত পুত্রচেষ্টে হরিং ততঃ ॥ ২

মূলমন্ত্রেণ বৈ জ্ঞানং মূলমন্ত্রঃ শৃণু, চ । সঙ্কশ্যাতং হুং ফটু মমো মন্ত্রঃ প্রণবপূৰ্ণকঃ ।

কথিতঃ সৰ্বহুস্তানাম্ নাশকো মন্ত্রভেদকঃ ॥ ৩

ব্যাসেন স্বদর্শনং দেবঃ কুপি পদ্মেহ্মনে শুভে । শখচক্ৰমদাপদধরঃ সৌম্যঃ কিত্রীটিমম্ ॥ ৪

আবাহু মণ্ডলে দেবঃ পূৰ্বোক্তবিধিনা হর । পুত্রয়েদ্ গচ্ছপুলাটৈদাক নচাটৈর্মহেশ্বর ॥ ৫

পুত্রয়িত্বা মণ্ডলম্ পতমস্তোত্তরং নরঃ । এবং যঃ কৃত্তে কৃত্ত চক্ৰস্ত চনমুত্তমম্ ॥ ৬

সৰ্বরোগবিমিশ্রকো বিষ্ণুসোকঃ সমাপুত্রাং । এতৎ স্তোত্রং জনেৎ পত্নাং

সৰ্বগাবিধিনাশম্ ৪৭

করিলে সাধকের সৰ্বাভিলাষ পূৰ্ণ হয় । এই পুত্রা সৰ্বপুত্রার শ্রেষ্ঠ । এইরূপে বিষ্ণুর পুত্রা করিলে জ্ঞানবগণ কৃতার্থ হয় । কৃত্ত ! যে সাধক এই পঞ্চবর্চন করিয়া উক্ত স্তব পাঠ বা জপন করে কিংবা স্তোত্রবর্ণকে জপন করায়, সে অন্তকালে বিষ্ণুসাক প্রাপ্ত হয় । ২৯—৪১ ।

শ্রীগুরুপুৰাণে পূৰ্ণনামে ব্যাক্ষিপ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

অব্যাক্ষিপোহিত্যাকঃ

মহেশ্বর ভিক্সানিলেম,—হে গদাধর । তুমি আমার নিকটে স্বদর্শনপুত্রা বল । এই স্বদর্শন-পুত্রা করিলে এহমোষ ও রোগাদি বিনাশ পায় । হরি কহিলেন, হে বৃষধর ! স্বদর্শনপুত্রা বলিতেছি, জপন কর । প্রথমতঃ জ্ঞান করিয়া পরে হরির অর্চনা করিবে । কৃত্ত ! মূলমন্ত্র জ্ঞান করিবে । মূলমন্ত্র জপন কর । ওঁ অং হুং ফটু মমো এই স্বদর্শনদেবের মূলমন্ত্র কথিত হইল । উক্ত মন্ত্র সৰ্বহুস্তোত্রনাশক । সাধক শ্রীম নিম্নলি লব্ধমপ্যে শখচক্ৰমদাপদধরো, সৌম্যমুষ্টি কিত্রীটিধারী স্বদর্শনদেবকে ধ্যান করিবে । তারপর মণ্ডলমধ্যে স্বদর্শনদেবকে আবাহন করত পূৰ্বোক্তবিধানে বক, পুলা, মূল, দীপ প্রভৃতি বিবিধ উপচারে পুত্রা করিবে । সাধক পুত্রাশ্বে মূলমন্ত্র মণ্ডলমন্ত্র জপ করিবে । হে কৃত্ত ! যে সাধক এই প্রকারে স্বদর্শনচক্রের পুত্রা করে, সে ইহকালে সৰ্বরোগ হইতে মুক্ত হয় এবং পরকালে বিষ্ণুসাক লাভ করিয়া থাকে । পুত্রাশ্বে পঞ্চাঙ্ক স্তব পাঠ করিবে, এই স্তব পাঠে সাধকের সৰ্বপুত্রার বাধি বিনাশ পায় ১—১ ।

নমঃ স্বপ্ননাট্যৈব মহাস্থানিহাবর্জনে । জামালামাশ্রয়ীণামহস্যাদাশ্চ চক্রে ৷ ৮
 নরকদুঃখিনাশায় নরকপাতকমর্দিনে । হৃৎকায় বিচক্ৰায় নরকময়বিভেদিনে ॥ ৯
 প্রমদিত্রে কপকাত্রে অগ্নিধ্বংসিনে নমঃ । শর্মদায় চ দেবান্যং ৷ দুঃখহরবিনাশিনে ॥ ১০
 উগ্রায় চৈব সৌম্যায় চক্ৰায় চ নমো নমঃ । নমস্কৃৎস্বরূপায় সংসারভয়ভেদিনে ॥ ১১
 যাদ্যাগজরভেদ্রে চ শিবায় চ নমো নমঃ । গ্রহাতিগ্রহরূপায় গ্রহাণ্যং পতয়ে নমঃ ॥ ১২
 কালায় মৃত্যুবে চৈব ভীমায় চ নমো নমঃ । ভক্তাহুগ্রহাদ্রে চ ভক্তবগোপ্তে নমো নমঃ ॥ ১৩
 বিষ্ণুরূপায় শাক্যায় চাখ্যান্যং ধরায় চ । বিষ্ণুহায় চক্ৰায় নমো কুন্ডায় নমো নমঃ ॥ ১৪
 ইতি স্তোত্রং মহাপুণ্যং চক্ৰস্ত তব কীর্তিতম । যঃ পঠেৎ শরয়া ভক্ত্যা বিমূলোকং স গচ্ছতি ॥
 চক্ৰপূজাবিধিঃ যন্ত পঠেচ্চক্ৰং ক্রিষ্টেচ্ছ্রীঃ স পাপং ভবদ্যং কৃদ্বা বিমূলোকায় কল্পতে ॥ ১৫
 ইতি স্ত্রীপঞ্চমে মহাপুণ্যং পূর্বপত্রং অষ্টমোঃশ্লোকঃ ॥ ৩৩ ॥

মহেশ্ব-স্বর্গভূক্ত্য ভোজ্যোবিশিষ্টে স্বপ্ননাট্যৈব মহাস্থানিহাবর্জনে । স্বপ্ননাট্য : তোমার নীর ক্রিয়ণ-
 কালে বিগলিত বাস্তু হইয়াছে । তুমি মহেশ্ব অষ্টমোঃশ্লোকঃ ও চক্ৰঃস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার । হে
 স্বপ্ননাট্য ! তুমি নরকদুঃখিনাশ করিয়া বিবিধ শাপ নিবারণ কর । তুমি হৃৎকায় ও বিচক্ৰ-
 স্বরূপ, তোমার হৃৎকায় নরকপ্রকার মগ্ন প্রকাশিত হইয়াছে । তুমি কপকাত্রে সৃষ্টি স্থিতি প্রমদ
 করিতেছ, তোমাকে নমস্কার । তুমি লোকপালনার্থ হুঃ অহরহিগকে বিনাশ কর । তুমি
 দুঃখ হৈতাহিগের পক্ষে উগ্রমুষ্টি ও শাক্যশীল দেবগণের পক্ষে সৌম্যমুষ্টি ধারণ করিয়াছ ।
 তুমি চক্ৰমুষ্টি, কপকাত্রে চক্ৰঃস্বরূপ ও সংসারভয়-বিনাশকারী হে'বাকে নমস্কার । ৮—১১ ।

তুমি যাদ্যাগজর ভেদ কর, তুমি শিবস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার । তুমি গ্রহবিপ্লব ও
 গ্রহস্বরূপ এবং গ্রহাধিপতি : তোমাকে নমস্কার । তুমি কালস্বরূপ, মৃত্যুস্বরূপ ও ভীমরূপী,
 তোমাকে নমস্কার । তুমি ভক্তবগ্নের প্রতি অহুগ্রহদানে তাহাধিগকে বক্ষা করিয়া
 থাক, তোমাকে নমস্কার । তুমি বিষ্ণুরূপী, শাক্যশীল ও বাহুবলী ; তুমি বিষ্ণু প্রধান
 পত্ন : তোমাকে বারংবার নমস্কার । ১২—১৪ ।

হে শরয় ! তোমার নিকট এই মহাপুণ্যগ্রন্থ তব কথিত হইল । যে সাধক পদম-ভক্তি-
 পন্থায় এই তব পাঠ করে, সে অন্তরালে বিমূলোক প্রাপ্ত হয় । হে কৃত ! যে মানব
 ক্রিষ্টেচ্ছ্রী হইয়া এই চক্ৰপূজাবিধি পাঠ করে, সে নরকপাত ভয়ীভূত করিয়া বিমূলোকে
 গমন করে । ১৫—১৬ ।

স্ত্রীপঞ্চমে পূর্বপত্রং অষ্টমোঃশ্লোকঃ সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

• পামনার্থ্য লোকানামিতি পাঠ্যকৃত্য ।

চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ।

কথ উবাচ ।

পুনর্ব্যার্চনং ত্রিভীকেশ গদাধর । পূজ্যতী নীতি তুষ্টির্থে পবিত্রত্ব পূজনম্ । ১

হীরকবাচ ।

হৃদগ্রীবস্ত দেবস্ত পূজনং কথয়ামি তে । হৃদগ্রীবঃ সঙ্গরাধো যেম বিষ্ণুঃ প্রভুবাতি ॥ ২
মূলমস্ত্রং বহাধেব হৃদগ্রীবস্ত বাচকম্ । প্রংকামি পংঃ পুণ্যং তদাচৌ শৃণু শঙ্কর ॥ ৩
ওঁ হৌং ক্রৌং শিরসে নমঃ ইতি প্রণবসংযুক্তঃ । অস্ত্রং নবাকরো যত্র সর্কবিজ্ঞাপনাকরঃ ॥ ৪
অস্ত্রাঙ্গানি বহাধেব শৃণু তানি বৃষাক্ষর । ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ । ওঁ ক্রীং শিরসে বাহ্যবুদ্ধ
শিরঃ প্রোক্তং ক্রুং ববটু তথা ॥ ৫
ওঁ হারবুদ্ধা দেবস্ত শিবা জেয়া বৃষাক্ষর । ওঁ কৈং কবচায় হুং বৈ কবচং পরিবীৰিতম্ ॥ ৬
ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌবটু নেত্রং দেবস্ত কীৰ্ত্তিতম্ ।
ওঁ ক্রুং অস্ত্রায় কটু অস্ত্রং দেবস্ত কীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৭
পূজাবিধিং প্রবক্ষ্যামি তথৈ মিত্রবতঃ শৃণু । আচৌ জাভা তবাচহা ততো বাধগৃহং ত্রেণ ॥ ৮
তথঃ প্রবিক্ত বিধিবৎ কুর্যাদৈশোবণাদিকম্ । যং ক্রৌং স্মৃতি বীঠৈক কঠিনীকৃত্য অবিতি ১০
অগ্নয়ুগপাচ চ ততঃ শুদ্ধাভেদৈব তেদগ্রেণ । অগ্নয়ুগে হৃদগ্রীবমাস্ত্রায়ং পরিচিস্তয়েৎ । ১১

চতুঃসংশ্লিষ্ট অধ্যায়ঃ ।

মহেশ্বর কাণ্ডেন, হে হৃদীকেশ । হে গদাধর । পুনর্ব্যার্চনং দেবার্চনং বলা । আবি ভোমার
নিকট দেবার্চনং বিধয় পুনঃপুনঃ প্রণয় করিয়াও তুষ্টিলাভ করিতে পারি না । হরি কহিলেন
—হৃদগ্রীব দেবের পূজা বলিতেছি, শ্রবণ কর । এই পদ্ধতিক্রমে পূজা করিলে অগ্নয়ুগ পরিভূত
হন । হে শঙ্কর । পূণ্যপ্রক হৃদগ্রীব মন্ত্র বলিব, শ্রবণ কর । এই মূলমস্ত্র হৃদগ্রীব বাচক ।
ওঁ ওঁ হৌং ক্রৌং শিরসে নমঃ । এষ্ট প্রণবসংযুক্ত নবাকর মন্ত্র সর্কবিজ্ঞাপনাদিক্রম । এই
মন্ত্রে আরাধনা করিলে সর্কমন্ত্র সিদ্ধিই হয় । হে মহেশ্বর । উক্ত মন্ত্রের অঙ্গপাদন বলা
শ্রবণ কর । ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ ক্রীং শিরসে ববটু, ওঁ ক্রুং শিখায় ববটু, ওঁ কৈং
কবচায় হুং, ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌবটু ওঁ ক্রুং অস্ত্রায় কটু । এষ্ট মন্ত্র মন্ত্র জারা অগ্নয়ুগ
ও অগ্নয়ুগ করিবে । একবে পূজাবিধি বলিতেছি, শ্রবণ কর । প্রথমত আস্ত্রায় আচরন
পূর্বক পূজাগৃহে প্রবেশ করিব । পূজাবিধি আসনে উপবেশন করিয়া দেবশোষণাদিক্রমে
তুষ্টিভক্তি করিবে । যং ক্রৌং ও যং ওঃ বীজমন্ত্র যায়া শোষণাদিক্রমে তুষ্টিভক্তি লম্পাদনাক্রমে
সং মন্ত্রে পরীর মন্ত্র চিত্তা করিবে । ১—৩ ।

পরে মনে মনে একটি অগ্নয়ুগপাদন করিয়া ওঁ এই মন্ত্রে সেই অগ্নয়ুগ ভেদ করিবে । এই
অগ্নয়ুগে খীর অস্ত্রকে হৃদগ্রীবমন্ত্র চিত্তা করিবে । হৃদগ্রীব দেবের দান থা—হৃদগ্রীব

১ । হৌং ইতি বহুপুস্তকীকঃ পাঠঃ হীরিকি কেচিৎ ।

২ । হুং ইতি বহুপুস্তকীকঃ পাঠঃ ।

শম্বকুশ্মেদুধবলঃ স্থানং রক্তরঞ্জিতম্ । গোক্ষীরশূন্যং তবং স্বর্ঘ্যাকাটিনম্ ৮৩ ১১
 শম্বং চকং গদাং পদং ধারাস্তং চতুর্ভুজম্ । কিরীটিনং কুণ্ডলিনং বরমাসামম্বিতম্ ১২
 হৃৎকৃতং হৃৎপোলক পী প্রাণবধরং বিভূম্ । ভাবস্থিতা মহাস্থানং সর্কদেবৈঃ সমম্বিতম্ ১৩
 অকম্পৈক্যতো ক্রাসং মূলমস্ত্রৈ বৈ তথা । ততশ্চ স্মর্যেগুহ্যং শম্বপদ্য বিজ্ঞাং শুভাম্ ১৪
 ধ্যায়ৈত্যাখ্যার্চয়েধিকুং হৃৎসস্ত্রৈ শম্বর । ততশ্চাবাহেতুত্ব দেবতা আসনস্ত থাঃ ১৫
 ও হরগ্রীবাবনস্ত আগচ্ছত চ দেবতাঃ । আবাহ মঞ্জলে তাস্ত পূজয়েৎ বস্তিকাদিকে ১৬
 ধ্যায়ৈ বাতুর্বিধা কুশ পূজা কার্যা বুধধ্বজ । সমস্তপরিবারায় অচ্যুতায় নমো নমঃ ১৭
 স্তম্ভ মধ্যোচ্চনং কার্যং ধ্যায়ৈ শম্বাক পূজয়েৎ । যমুনাক মহাদেবীং শম্বপদ্যনিধী তথা ১৮
 গজদ্বং পূজয়েদগ্রে মধ্যো শক্তিক পূজয়েৎ । আধারশক্তিঃ মহাদেব ততঃ কুর্ষ্যৎ সর্কদেবৈঃ ১৯
 অনন্তং পৃথিবীং পশ্চাদ্ভাগানো ওতেঃচ্চয়েৎ । বৈরাগ্যম্ চৈশ্বৰ্য্যম্ ষোড়শাদিষু পূজয়েৎ ২০
 অধৰ্ম্মজ্ঞানাবৈরাগ্যানৈশ্বৰ্য্যাদীংস্ত পূৰ্ণতঃ । স্তবং ব্রজস্তমৈশ্চ বধ্যদেবেশ্ব পূজয়েৎ ২১
 মনঃ মীলক শম্বক মধ্যো বৈশ্ব প্রপূজয়েৎ । অর্কলোমাসিসংজ্ঞানং মণ্ডলানং হি পূজনম্ ।
 মধ্যোদেবে এককর্তব্যমিতি কত প্রকীৰ্ত্তিতম্ ২২

শম্ব, কুশপুল ও চক্ৰমণ্ডলবৎ ধ্বনবর্ণ, তাঁহার দেহকান্তি স্থান ও রক্তরঞ্জিত, অথচ গোক্ষীর শূন্য এবং কোটিদ্বীপলব্ধজ । তিনি শম্বচক্ৰসদৃশপদধারী, চতুর্ভুজ । উদীয় শিরোদেশে রক্তমুকুট, কর্ণে হৃৎপঙ্কজ এবং কঠিনে বরমাসা বিকশিত আছে । ইহার কপোলদেশে উচ্চ ব্রজভাবিনিষ্ট, পরিধান পীতাবর । এইরূপে সর্কদেবসম্বিত মহাস্থা হরগ্রীবধেবকে ধ্যান করিয়া পূর্কোক্ত তন্ত্রমন্ত্রে অম্বজ্ঞানাদি করিবে । পরে মূলমন্ত্র শ্রবণ করত শম্বপদ্যাদি মূত্রা প্রদর্শন করিবে । ১০—১৪ ।

এইরূপে হরগ্রীবরূপী বিষ্ণু ধ্যান করিয়া মূলমন্ত্রে পূজা করিবে । কত ! অম্বজ্ঞান হরগ্রীবদেবের আসনদেবতা সকলের আবাহন করিবে । যথা—‘ও হরগ্রীবস্ত আসন-দেবতাঃ শ’গচ্ছত’ এই মন্ত্রে বস্তিক বা সর্কদেবতামঞ্জলে আসনদেবতার আবাহন পূৰ্ণক পূজা করিবে : (হে বুধধ্বজ ! ধারদেশে ও ধ্যায়ৈ নমঃ, ও বিধায়ে নমঃ এই মন্ত্রে পূজা করিবে । পরে মণ্ডলমধ্যে ‘সমস্তপরিবারায় অচ্যুতায় নমঃ’ মন্ত্রে অর্চনা করিয়া ধারদেশে ও পদ্যট্রে নমঃ, ও যমুনাত্রে নমঃ, ও মহাদেবী নমঃ, ও শম্বনিধয়ে নমঃ, ও পদ্যনিধয়ে নমঃ, এবং অগ্রভাগে ও গজদ্বায় নমঃ, এই সকল পূজাপূৰ্ণক মধ্যো আধারশক্তির পূজা করিবে । তারপর ও কুর্ষ্যায় নমঃ, ও অম্বজ্ঞায় নমঃ, ও পৃথিবী নমঃ, এই সকল মন্ত্রে পূজা করিয়া অধিকোদে ও ধর্ম্মায় নমঃ, বৈশ্বকোদে ও জ্ঞানায় নমঃ, বায়ুকোদে ও বৈরাগ্যায় নমঃ, তেজসকোদে ও ঐশ্বৰ্য্যায় নমঃ, পূৰ্ণনিকে ও অধর্ম্মায় নমঃ, দাক্ষিণিকে ও সজ্ঞানায় নমঃ, পশ্চিমিকে ও অবৈরাগ্যায় নমঃ, উত্তরিকে ও অনৈশ্বৰ্য্যায় নমঃ, এই সকল মন্ত্রে পূজা করত মণ্ডলমধ্যে ও মতায় নমঃ, ও ব্রজেন নমঃ, ও উদয় নমঃ, ও নন্দায় নমঃ, ও নাজায় নমঃ, ও পদ্যায় নমঃ, ও অর্কমণ্ডলায় নমঃ, ও লোমমণ্ডলায় নমঃ, হু অগ্নিমণ্ডলায় নমঃ এই সকল পূজা করিবে । ১৫—২২ ।

১ । শক্তিরিহ স সর্কদেব ।

২ । কতং মীলক ।

বিমলোৎকর্ষিতী জ্ঞানী ক্রিয়া যোগাঃ কুবক্ষমঃ । প্রহরী সত্যাত্মেশানাশ্রয়ঃ শক্তয়ো যুগ্মঃ ॥ ২৩ ॥
 পূর্বাদিষু চ পত্রেষু পুষ্পাশ্চ বিমলাধরঃ । অমৃতগ্রহা কণিকায়াং পুষ্পাঃ প্রয়োহর্ষিত্তির্যৈঃ ॥ ২৪ ॥
 প্রণব্যাটম্যর্নমোঃ কৃষ্ণ চতুর্থাটম্য নায়তিঃ । মট্রেয়েটম্যং যোগেব আসনং পরিপূজয়েৎ ॥ ২৫ ॥
 প্রানগচ্ছ প্রদানম পুষ্পাশ্চ প্রদানবতঃ । কীপনৈবেদ্যদানেন আসনকর্চনং ততম্ ॥ ২৬ ॥
 কর্তব্যং বিধিমানেন ইতি তে হর কীর্তিতম্ । ততশ্চাখ্যাহায়েদেবঃ হরগ্রীবঃ হরেশ্বরম্ ॥ ২৭ ॥
 বামন সাপুটে নৈব আগচ্ছন্তঃ দিচিচ্ছয়েৎ । আগচ্ছন্তঃ প্রয়োগেণ যুগ্মযোগে শঙ্কর ॥ ২৮ ॥
 আবাহনং কর্তব্যং দেবদেবতা শঙ্করঃ । আবাহ মণ্ডলে ততশ্চ ক্রান্তঃ কুর্ধ্যাদিত্যশ্রিতঃ ॥ ২৯ ॥
 ক্রান্তঃ ক্রান্তঃ চ ততশ্চ চিচ্ছয়েৎ পরমেশ্বরম্ । হরগ্রীবঃ মহাদেবঃ হরাত্মনবন্ধনম্ ॥ ৩০ ॥
 ইচ্ছাবিলোকনাতৈশ্চ সংযুক্তং বিষ্ণুদেবতম্ । ধ্যানা প্রদর্শনপুষ্পাঃ শঙ্খচক্রাদিক্যঃ শুভাঃ ॥ ৩১ ॥
 পাণ্ডার্যাচরণমীশানি ততো দৃষ্টান্ত বিধয়ে । প্রানপ্রেচ্ছ ততো দেবঃ পশুনাভয়নামমম্ ॥ ৩২ ॥
 দেবঃ লংকায়া বিধিবৎস্বং দৃষ্টান্ত কুবক্ষমঃ । ততো হাচমনং দৃষ্টান্তপবীতং ততঃ শুভম্ ॥ ৩৩ ॥
 ততশ্চ মণ্ডলে ক্রান্তঃ ধ্যানযোগেৎ পরেশ্বরম্ । ধ্যানা পাণ্ডারিতং কুয়ো দৃষ্টান্তদেবায় শঙ্কর ॥ ৩৪ ॥
 দৃষ্টান্তি পরমেশ্বরম্ যুগ্মযোগে শঙ্কর । ঐ ক্রান্তঃ কুবক্ষমঃ নমঃ অনেন হৃদয়ং যজ্ঞেৎ ॥ ৩৫ ॥

হে ক্রান্ত । পরে যখন লংকায়া সাধক পূর্বাদিষু ঐ বিমলাটম্য নমঃ, ঐ উৎকর্ষিতী নমঃ, ঐ জ্ঞানী নমঃ, ঐ ক্রিয়াটম্য নমঃ, ঐ যোগাটম্য নমঃ, ঐ প্রহরী নমঃ, ঐ সত্যাত্ম নমঃ, ঐ ইশানাটম্য নমঃ এবং পশুকর্ষিকাটম্য ঐ অমৃতগ্রহাটম্য নমঃ এই সকল পুষ্প করিলে । দেবতার নামের আধিতে ঐকার এবং মট্রেয় নমঃ পদ যোগ করিলে ততম্ নামে চতুর্থী বিষ্ণু যোগ করিয়া সেই মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবে । জানীষ, গচ্ছ, পুষ্প, ধূপ, কীপ ও নৈবেদ্য প্রদানপূর্বক আসনদেবতার অর্চনা করিবে । হে শঙ্কর ! তৎপরে যথোক্তবিধানে হরেশ্বর হরগ্রীবদেবের আবাহন করিবে । ২৩—২৭

বামনাসাপুটে বাস আকর্ষণ করিয়া হরগ্রীবদেবকে আগমমণ্ডলে চিত্তা করিবে । হে ক্রান্ত ! যুগ্মযোগে শঙ্খধারী হরগ্রীবদেবের আবাহন করা কর্তব্য । এইরূপে মণ্ডলমধ্যে হরগ্রীবদেবের আবাহন করিয়া পাবদানে জ্ঞান করিবে । যথাবিধি জ্ঞান করিয়া মণ্ডলমধ্যে দেবাত্মনবন্ধন যথোক্ত দেবাদিদেব হরগ্রীবকে ধ্যান করিবে । হরগ্রীবদেব ইচ্ছা প্রসূতি বশবিক্রপালে পরিবেষ্টিত আছেন । মনাতন বিকৃতগী হরগ্রীবদেবকে এইরূপ ধ্যান করিলে শঙ্খচক্রাদি যুগ্ম প্রদর্শন করিবে । পাণ্ড, অর্ঘ্য, হাচমনীষ, প্রদান করিয়া পশুনাভ হরগ্রীবদেবকে জ্ঞান করাইবে । হে কুবক্ষম ! যথাবিধি হরগ্রীবদেবকে শাপনপূর্বক বস্ত্র নিবেদন করিয়া দিবে । পরে হাচমন ও উক্ত যজ্ঞোপবীত প্রদান করিবে । ক্রান্ত ! পরে মণ্ডলমধ্যে পরমেশ্বর হরগ্রীবদেবকে ধ্যান করিবে । হে শঙ্কর ! তৎপরে পুনর্বার ধ্যান করিয়া যুগ্মযোগে পাণ্ডাদি উপচারে পূজা করিবে । হে শিব ! পাণ্ডাদি প্রদান করিয়া ঐ ক্রান্তঃ কুবক্ষমঃ নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রের নিষিদ্ধ মন্ত্রে বস্ত্রপূজা করিবে । পূর্বদিকে ঐ ক্রান্তঃ

১। ক্রিয়াযোগে । ২। ইতি হর প্রকীর্তিতম্ ।

৩। ক্রান্তঃ । ৪। দৃষ্টান্ত তৈত্তর্যদেবায় ।

ও ক্রৌঃ শিরসে নমস্ শিরসঃ পূজয়েৎ কবেৎ । ও ক্রুঃ শিখায়ে নমস্ শিখায়নেন পূজয়েৎ ৷ ৩৯
ও কৈঃ কবচায় নমঃ কবচঃ পরিপূজয়েৎ । ও ক্ৰৌঃ নেত্রায় নমস্ নেত্রকানেন পূজয়েৎ ॥ ৩৭
ও কঃ অন্ধায় নমঃ ইত্যাকানেন পূজয়েৎ । হৃদয়ক শিরশ্চৈব শিখাক কবচঃ তথা ৷ ৩৮
পূৰ্ণাধিবু ঐক্যেনেদু হেতাস্ত পরিপূজয়েৎ । কোণেষু যজ্ঞেষ্ঠে নেত্রং মধ্যে প্রপূজয়েৎ ॥ ৩৯
পূজয়েৎ পরমাং দেবীং লক্ষ্মীং লক্ষ্মীত্বণাং উত্তম্য ।
নমঃ পদ্মং তথা চক্রং ধ্বজং পূৰ্ণাধিতোহিচ্ছয়েৎ ॥ ৪০
যজ্ঞক মূলং শাস্ত্রমুখং সমগ্ৰং ধমুঃ । পূজয়েৎ পূৰ্ণতো কল্প এতিমোহুঃ সনাম্যৈকঃ ॥ ৪১
ঈশং কৌন্তভং মাল্যং তথা গীতায়ং শুভম্ । পূজয়েৎ পূৰ্ণতঃ কল্প শঙ্খচক্রগদাধরম্ ॥ ৪২
ব্রহ্মাণ্য নারদং শিখং তথা পরশুৰাং তথা । তুর্যোক্ত শাস্ত্রে তথা পরমত তুর্যোক্তথা ॥ ৪৩
ইন্দ্রং সৰ্বাহনং বাধ পরিবারমুত্তং তথা । অগ্নিং যমং বিষ্ণুং বরুণং বায়ুমেব চ ॥ ৪৪
সোমশীশাননাগক ব্রহ্মাণং পরিপূজয়েৎ । পূৰ্ণাধি চৌৰ্দ্ধপর্যন্তং পূজয়েৎ বৃষভধ্বজ ॥ ৪৫
যজ্ঞং পশুং তথা ধৃতং যজ্ঞং শাস্ত্রং ধ্বজং ৷ ৪৬ ৷ ত্রিভূতং চক্রপদে চ আশুযজ্ঞং পূজয়েৎ ৷ ৪৬
বিষ্ণুশ্চৈব ততো দেবৈশ্চাত্যং দ্বিগুণ পূজয়েৎ । এতিমিতি নোহষ্টৈশ্চ ৷ ৪৭ ৷
পূজা কার্য্যা যজ্ঞোহেব জনস্তপ্ত বৃষভজ । দেবজ মূলযজ্ঞে পূজা কার্য্যা বৃষভজ ।
নমঃ পূৰ্ণং তথা ধূপং দীপং নৈবেদ্যেব চ ॥ ৪৮

হৃদয়ায় নমঃ, দক্ষিণদিকে ও ক্রৌঃ শিরসে নমঃ, পশ্চিমদিকে ও ক্রুঃ শিখায়ে নমঃ, উত্তরদিকে ও কৈঃ কবচায় নমঃ, কোণে ও ক্ৰৌঃ নেত্রায় নমঃ, মধ্যে ও কঃ অন্ধায় নমঃ । এইক্রমে পূজা করিবে । ২৮—৩৯ ।

তারপর শুভকাহিনী সম্পন্নপ্রদা পরমাদেবী লক্ষ্মীর পূজা করিবে। পূৰ্ণদিকে ও শঙ্খায় নমঃ, দক্ষিণদিকে ও পদ্মায় নমঃ, পশ্চিমদিকে ও চক্রায় নমঃ, উত্তরদিকে ও গদায়ে নমঃ এই ক্রমে অর্চনা করিবে । পুনরায় পূৰ্ণদিকে ও যজ্ঞায় নমঃ, দক্ষিণদিকে ও মূলায় নমঃ, পশ্চিমদিকে ও শাস্ত্রায় নমঃ, উত্তরদিকে ও বরুণায় নমঃ, মধ্যে ও লক্ষ্মীর ধমুসে নমঃ । হে কল্প । এইরূপে যজ্ঞ নামে পূজা করিবে । হে কল্প ! পুনর্বার পূৰ্ণাধি দিক্চতুষ্টয়ে ঈশং, কৌন্তভ, বনহালা ও গীতায় এই সকলের পূজা করত শঙ্খচক্রগদাধর হৃদয়বিশেষের অর্চনা করিবে । পরে ও ব্রহ্মাণ্য নমঃ, ও নারদায় নমঃ, ও শিখায় নমঃ, ও তুর্যোক্তা নমঃ, ও পরম-তুর্যোক্তা নমঃ এবং ও তুর্যোক্তা নমঃ, ও পরমতুর্যোক্তা নমঃ, এই সকল পূজা করিবে । তারপর ও সৰ্বাহনপরিবারায় ইন্দ্রায় নমঃ । এই ক্রমে ও সৰ্বাহনপরিবারায় অগ্নয়ে, যমায়, বিষ্ণুভায়, বরুণায়, বায়বে, সোমায়, ইশানায়, অনন্তায়, ব্রহ্মাণে—আদিত্তে 'ও' আক্ষে 'নমঃ' যোগ করিবে এই সকলের পূজা করিবে । বৃষভজ ! পূৰ্ণাধি চৌৰ্দ্ধপর্যন্ত দিবসকালে এই সকল পূজা করিবে । অমন্তক ও ত্রায় নমঃ, ও শস্ত্রে নমঃ, ও বণায় নমঃ, ও যজ্ঞায় নমঃ, ও শাস্ত্রায় নমঃ, ও অজায় নমঃ, ও পদায়ে নমঃ ও ত্রিভূতায় নমঃ, ও চক্রায় নমঃ, ও পদ্মায় নমঃ এই সকল যন্ত্রে অস্তপূজা করিবে । ঈশানকোণে ও বিষ্ণুসেনায় নমঃ, এই যন্ত্রে পূজাপূৰ্ণক গ্রন্থাদি নমোহস্ত যন্ত্রে আধরণ-দেবতার পূজা করিবে । হে বৃষভেভন ! মূল-যন্ত্রে এইরূপে নমঃ, পূর্ণ, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্যদ্বারা অমন্তসেবায় পূজা করা কর্তব্য । তারপর

এবমিহ নমস্কারং যস্য উচ্যে নমস্কারম্^১ । স্বৰ্গোক্ত চাৰ্য্যম্ সত্যম্ অগ্ৰকাটিকবৃক্ষম্^২ ॥ ৪৯
 ঐ নমো হৃদয়শিরসে বিজ্ঞান্যকার্য্যৈ নমঃ । নমো বিজ্ঞান্যরূপায় বিজ্ঞান্যাত্মে নমো নমঃ ॥ ৫০
 নমঃ শাস্ত্রায় দেবায় নমঃ শাস্ত্রতরায় চ^৩ । স্বরাস্ত্রনিহন্তে চ সৰ্ব্বদুঃখবিনাশিনে ॥ ৫১
 সৰ্ব্বলোকাবিপত্যয়ে ব্রহ্মরূপায় নমঃ । অমলেশ্বরং যস্য শঙ্খচক্রধারায় চ ॥ ৫২
 নম আশ্চর্য্য দাতায় সৰ্ব্বমুহুতিভায় চ । ত্রিগুণবাক্তব্যায়ৈব ব্রহ্মবিকৃষকশিবে ॥
 কর্ত্তে, কৰ্ত্তে, হৃদেয়ায় সৰ্ব্বগায় নমো নমঃ ॥ ৫৩
 ইত্যেবং সংস্কারং কৃত্বা দেবদেবং বিচিন্তয়েৎ । কংপয়ে বিমলে কৃত্ব শঙ্খচক্রগদাধরম্ ॥ ৫৪
 হৃদ্যাকোটিপ্ৰভীকায় সৰ্ব্বাবয়বমুদরম্ । হৃদগ্রীবং হৃদশেষং পরমাস্থানমবাসম্^৪ ॥ ৫৫
 ইতি তে কথিতা পূজা হৃদগ্রীবপুজা শত্বর । যঃ পঠেৎ পরমাত্মন্য স পঠেৎ পরমং পদম্ ॥ ৫৬
 ইতি ত্রিগুণপুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে চতুষ্টিংগোধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

সংকলিতঃ সোহধ্যায়ঃ ।

হরিকবাচঃ ।

স্বাস্থ্যমিহং প্রবক্ষ্যামি দ্বাৰত্যাঙ্কং এন চ । বিশ্বামিত্র কহিষ্টেব সবিভা চাষ দেবতা ॥ ১
 ব্রহ্মসীমা কল্পনিকা বিকোহলসংস্খিতা । বিনিয়োগৈকমকন্য কালায়সমসংজ্ঞিতা ॥ ২

হৃদগ্রীবদেবকে প্রদক্ষিণ করত নমস্কারপূৰ্ব্বক বধাশক্তি কল ও কদম্বমৰ্ণন করিবে । তারপর শঙ্খচক্রবিভক্ত ভক্তি পাঠ করিয়া দেবদেব হৃদগ্রীবদেবকে সজ্ঞ করিবে । স্তব যথা—সৰ্ব্ববিজ্ঞান-
 বিশিতি হৃদগ্রীবদেবকে নমস্কার । হৃদগ্রীবদেব বিজ্ঞান্যরূপ ও বিজ্ঞান্যপ্রদানকর্ত্তা, তাঁহাকে
 নমস্কার । তিনি শাস্ত্র, শাস্ত্রতর আশ্রয়রূপ সেই হৃদগ্রীবদেবকে নমস্কার । দেবাস্ত্র
 নিগ্রহকর্ত্তা ও সৰ্ব্বদুঃখনাশকর্ত্তা হৃদগ্রীবদেবকে নমস্কার । তিনি সৰ্ব্বলোকাবিপত্তি ও ব্রহ্মরূপ
 হৃদগ্রীবদেব তাঁহাকে নমস্কার । উৎকর্ষ সত্যদেব যে শঙ্খচক্রধারী হৃদগ্রীবদেবকে বন্দনা
 করেন, তাঁহাকে নমস্কার । আদিত্যেব, বাসু, সৰ্ব্বগ্রানির হিতসাধনতৎপর হৃদগ্রীবদেবকে
 নমস্কার । তিনি ত্রিগুণ ও নিৰ্ভুগ এবং ব্রহ্মবিকৃষক, সেই হৃদগ্রীবদেবকে নমস্কার ।
 জগৎকর্ত্তা, সৰ্ব্বকর্ত্তা, হৃদেবর, সৰ্ব্বগ হৃদগ্রীবদেবকে নমস্কার । এইপ্রকার স্তব করিয়া বীয়ে
 কংপনরথো ধেবদেব শঙ্খচক্রগদাধর হৃদগ্রীবদেবকে চিন্তা করিবে । হৃদগ্রীবদেব কোটিপূৰ্ব্বাৎ
 আশ্চর্য্যবিশিষ্ট, সৰ্ব্বাবয়ব, সনাতন, পরমাস্থা, ব্রহ্মরূপ । তে শত্বর ? হৃদগ্রীবপূজা সৎপত্বে
 হইল । যে মানব ভক্তিসহকারে উক্তপ্রণালীতে পূজা করিয়া স্তব পাঠ করে, সেই লোক
 পরমপদ প্রাপ্ত হয় ৪০—৫৬ ।

ত্রিগুণপুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে চতুষ্টিংগ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥

সংকলিতঃ সোহধ্যায়ঃ ।

হরি বলিলেন,—সায়জীর উক্তঃ ও স্তবমাকি বক্তিত্বিঃ । সায়জীমাত্রেয় বিশ্বামিত্র কবি

১। স. পূৰ্ব্বদেব । ২। নিৰ্ভুগাত্মকমে নমঃ ইতি কচিৎ পাঠঃ ।

৩। হৃদগ্রীবোহৃদশেষো পরমাস্থাহমব্যয়ঃ ইতি কচিৎ পাঠঃ ।

তৈলোক্ত্যচরণা জেহা পৃথিবীকৃৎসিৎসিতা । এবং জাহা তু গায়ত্রীং অপেচ্দাদশমককম্ ॥ ৩
 ত্রিংশদ্যোক্ত্য জেহা চতুশ্চন্দঃ পড়করা । অপে চ ত্রিংশং প্রোক্তা মর্চনে চ চতুশ্চন্দা ॥ ৪
 নামে অপে তথা ধ্যানে অগ্নিকাৰ্য্যে তথাক্ষরেন । গ হ্রীং ত্রিঙ্গমেগ্নিহাং সর্গপানপ্রণাশিনীম্ ॥ ৫
 শাহানুষ্ঠে গুল্কমধো ভক্ত্যয়োবিধি জাহুনোঃ । উর্কোত্তরে চ গৃধ্রে নাভ্যাং নাভৌ তনুপরে ॥ ৬
 কনয়োকর্কাদ কঠৌর্ধ্বম্ তালুনি বাৎসরোঃ । নেত্র্যে অংগার্জনাটে চ পূর্বতঃ পশ্চিমোত্তরে ।
 পশ্চিমে মূর্ধ্নি চাকারং ক্রমেধ্বান্ বদায়াহম্ ॥ ৭
 ইন্দ্রবীলক বহ্লক পীতং ত্র্যম্বক কপিলম্ । বেতং বিদ্যাপ্রভং ত্র্যম্বকং রক্তং ক্রমেণ তম্ ॥ ৮
 জামং তম্রং তথা পীতং বেতং বৈ পদ্মরাগবৎ । শম্ববর্ণং শাণ্ডকং বহ্লকং মন্থিতম্ ॥ ৯
 অর্কবর্ণমধঃ সৌম্যং শম্বাকং বেতম্বেষ চ ॥ ১০
 যদ্বৎ স্পৃশতি হস্তেন যক পশ্চতি চতুর্বা । পূতঃ তথতি তং নরীং গায়ত্ৰা ন পদং বিদঃ ॥ ১১

ইতি ত্রিংশক্কে মহাপুরাণে পূর্বকণ্ঠে পঞ্চজিংশোহ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

মহিতা হেবতা । গায়ত্রী ত্রয়্যার শীর্ষবেশে, মধেবরোহ শিখাকানে ও বিষ্ণুর বক্ষঃস্থলে আশ্রয়
 স্থলে আশ্রয় করিয়া আছেন ত্র্যম্বিকার আধো ইহার বিনির্দেশণ । গায়ত্রীদেবী একনয়ন্য
 কাভ্যায়নগোত্রমজুতা । অর্গাদিকুলমদ্য টেহার চরণত্রয়, পৃথিবী ইহার উদরমুদ্রণ এইরূপে
 গায়ত্রীর স্বয়্যাদি পরিজাত হইয়া বাদশমক ভগ্ন করিবে । গায়ত্রীকে ত্রিংশাঙ্গ করিলে
 প্রত্যেক পাতে অষ্টাক্ষর, এবং চতুশ্চন্দা করিয়া এক এক পাতে বহ্লকর করিয়া বিবেচনা
 করিবে । ভগ্নকালে ত্রিংশং এবং মর্চনকালে চতুশ্চন্দা করিয়া কাণ্ড্য করিবে । জামকাৰ্য্যে,
 অপে, ধ্যানে, হোমে এবং পূজাকাৰ্য্যে সর্গদা সর্গপানবিধানিনী গায়ত্রী জাম করিলে ।
 ১—৪ ।

পাহানুষ্ঠে, গুল্কমধো, ভক্ত্যয়ো, জাহুনোঃ, উর্কোত্তরে, ত্র্যম্বকে, কোষে, নাভীতে, নাভৌতে,
 তনুপরে, কনয়োকর্কাদে, কঠৌর্ধ্বম্, তালুতে, বাৎসরোঃ, নেত্র্যে, অংগার্জনে,
 মূর্ধ্নি, পূর্বে, পশ্চিমে এই দিক্চতুষ্টয়ে এবং যজ্ঞকে গায়ত্রী-বর্ণমকল নাম
 করিবে । গায়ত্রীর বর্ণ মকল যথা—ইন্দ্রবীলমবিপ্রভং, অগ্নিবর্ণ, পীতং, ত্র্যম্বকং, কপিলং, বেতং,
 বিদ্যাপ্রভং, ত্র্যম্বকবর্ণং, রক্তং, রক্তং, জামং, তম্রং, পীতং, তম্রং, পদ্মরাগ-বর্ণবিধিতং, শম্ববর্ণং, শাণ্ডকং,
 বহ্লকং, আশবতুল্যং, সূর্য্যবর্ণং নম্রং, সৌম্যং, শম্বাকং ও বেতং । গায়ত্রী পাঠপূর্বক হস্তদ্বারা বে বে
 যজ্ঞ স্পর্শ করে এবং চতুর্ধারী । যে যে বস্তু অবলোকন করে, গায়ত্রীর প্রসাধে সেই সেই বস্তু
 গরম পবিত্রতা প্রাপ্ত হয় । ৫—১০ ।

ত্রিংশকপুরাণে পূর্বকণ্ঠে পঞ্চজিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

অষ্টত্ৰিংশোধ্যায়ঃ ।

হস্তিকথাচ ।

নৃত্যাবিধিঃ প্রবক্ষ্যামি শৃণু কৃত্রিমশব্দম্ । প্রাণায়ামজ্ঞানং কৃৎস্না নৃত্যাত্মনমুপকমেৎ ॥ ১ ॥
নশ্রবণাৎ শব্দ্যকৃতিং গায়ত্রীং শিরসী সত্ । ত্রিঃ পঠেদ্যত্র প্রাণঃ প্রাণায়ামঃ স উচ্যতে ॥ ২ ॥
মনোবাক্যায়কং ধোমং প্রাণায়ামৈবহেদিদং । তস্মাৎ সৰ্বেষু কালেষু প্রাণায়ামপরো ভবেৎ ॥ ৩ ॥
সামান্যশিষ্টং যত্নাক্তং প্রাক্তং স্বর্ঘ্যোক্তাঙ্গং পিবেৎ । আপঃ পুনশ্চ যথাক্তে উপস্পৃশ্ত বপাবিধিঃ ॥ ৪ ॥
আপো হি তেত্যাচা কৃত্যামার্কজনকং কুশোদকৈঃ । প্রথমেণ তু সংযুক্তং কিমপ্যত্রি পদে পদে ॥ ৫ ॥
সমুদয়কবহোহোথান্ জাগ্রৎবগ্নমুপস্থিতান্ । বায়নঃকর্ণজান্ দোবান্ নবৈতান্ মনভির্গৃহেৎ ॥ ৬ ॥
নমুদন্তোদকং নাপো জগুঃ চ জপহাৎ শিপেৎ । জিবভট্টৌ বাহুশ্চ বর্জয়েদবদবদপম্ ॥ ৭ ॥
উদৃত্যং চিত্রমিত্যাক্তামুপভিষ্টেদিব্যকরম্ । দিব্যায়ত্রৌ চ যৎ নাপং সৰ্বং নশ্রুতি তৎকলাৎ চ ॥ ৮ ॥
পূর্বমজ্ঞাৎ জপংকৃত্য পশ্চিমামুপবিশ্য চ । মহাব্যাহতিংসংযুক্তাং গায়ত্রীং জপয়িত্ব ॥ ৯ ॥
মণ্ডিককল্পজনিভং পতেন তু পুরাকৃতম্ । ত্রিযুগলং মহেশং গায়ত্রীং হস্তি মুকুটম্ ॥ ১০ ॥

অষ্টত্ৰিংশ অধ্যায়ঃ ।

হস্তি বলিলেন,—হে কল্প ! নৃত্যাবিধি বলিবে, প্রবণ কর । অথো তিনবার প্রাণায়াম করিয়া নৃত্যাত্মন করিবে । প্রাণবায়ু সংযম করিয়া ঐকার ও ব্যাহতি অর্থাৎ কুর্কুঃঃঃঃ মুক্ত এবং স্বাহা শব্দ সহিত গায়ত্রী তিনবার পাঠ করিলে প্রাণায়াম হয় । ত্র্যম্বক উক্তরূপে প্রাণায়াম করিলে সামান্য, কারিক ও বাচনিক এই ত্রিবিধ শাপ কক্ষীকৃত হয় । অতঃপূর্ব ত্র্যম্বক সর্বকাল প্রাণায়ামপূর্য হইয়া থাকিবে । দাওকালে অগ্নিস্ত বায়ুশ্রুত ইত্যাদি, প্রাতঃকালে স্বর্ঘ্যশ্রুত সামান্যশ্রুত ইত্যাদি এবং যথাক্তে আপঃ পুনশ্চ ইত্যাদি যন্ত্রে জলপান করিয়া বপাবিধি আচমন করিবে । পরে আপো হিষ্টা ইত্যাদি যন্ত্রদ্বয়ে কুশলজলদ্বারা আপোমার্কজন করিবে । আপোমার্কজনে সময়ে পূর্বোক্ত যন্ত্রগুলির সহিত ঐকার ধোম করিয়া পাদদেশে জলক্ষেপ করিবে । তিনবার প্রাণায়াম, তিনবার আচমন এবং তিনবার আপোমার্কজন, এই ব্যবস্থা দ্বারা যজোপপোৎসব, তমোপপোৎসব, মোহকৃত, জাগ্রদবস্থা (জ্ঞান) কৃত, নিদ্রাবস্থা (অজ্ঞান) জনিত, স্বয়ম্ভুকালমতঃ কারিক, সামান্য ও বাচনিক, এই সববিধ শাপ বিনাশ পায় ১—৬ ।

বকীয়াবদে জলগ্রহণ করিয়া জলদ্বারিহ ইত্যাদি যন্ত্রে জলক্ষেপ করিবে । এইরূপ তিনবার, চতুস্রবার, অষ্টবার কিংবা দ্বাদশবার জলক্ষেপ করিবে । ইহাকে অদম্বণ বলে । পরে উদৃত্যং ইত্যাদি এবং চিত্রং দেবানাং ইত্যাদি যন্ত্রে স্বর্ঘ্যোপকান করিবে । এইরূপ নৃত্য করিলে দিবাকৃত ও রাত্রিকৃত শাপসকল নষ্ট হইয়া যায় । রাত্রিকৃত শাপ প্রাতঃসমুদায় এবং দিবাকৃতশাপ সায়ংসমুদায় বিনাশ পায় । দণ্ডায়মান হইয়া প্রাতঃসমুদায় এবং উপবেশন করিয়া সায়ংসমুদায় করিবে । ঐকার ও মহাব্যাহতি অর্থাৎ কুর্কুঃঃঃঃঃ সংযুক্ত গায়ত্রী শতবার জপ করিলে পূর্ব দশ কল্পজিত এবং মহেশ্বর জপ করিলে যুগান্তকৃত শাপ বিনাশ পায় । ১—১০ ।

বক্য তবতি গায়ত্রী সাধিত্রী তদ্ব্যবিকা । কৃষ্ণা নরস্বতী জেহা নক্যাজয়ম্ভাক্তম্ । ১১
 ঐ কুবিক্তম্ভ কক্রে ঐ ভুবঃ শিরদি ক্রমেং । ঐ ববিত্তি শিখায়াং গায়ত্র্যাঃ প্রথমং পদম্ । ১২
 বিক্রেমেং কবচে বিধান্ বিত্তীয়ং মেজ্জোনিয়মেং । তৃতীয়েনাকবিষ্টাসং চতুর্থং সর্বতো ক্রমেং ।
 মধ্যাকালে তু বিকৃত্তম্ভ জপেই বেদমাত্মম্ । শিবকৃত্তম্ভ সর্বাক্ষে প্রাণায়ামপন্নং ক্রমেং । ১৩
 ত্রিপদা বা তু গায়ত্রী ত্র্যম্ব-বিষ্ণু-মহেশ্বরী । বিনিয়োগকৃৎ হ্রস্বো জায়া তু জপমারভেং ।
 সর্বপাপবিনিমুক্তে ত্র্যম্বলোকমবাপ্নুয়াৎ । ১৪
 পদোন্নয়নমি দাতং তং তুরীয়পদমীরিতম্ । তং হস্তি স্বৰ্গঃ সধ্যায়াং নোপাধিং কৃকতে তু বঃ ১৫
 তুরীয়ম্ভ পদস্তাপি ত্বয়িনিম্ভল ইরিতঃ । হ্রস্বত দেবী গায়ত্রী পরমাত্মা চ দেবতা । ১৬

ইতি শ্রীগায়ত্রে বঙ্গপুত্রে পূর্বখণ্ডে সধ্যা-বিধির্নাম সঙ্কলিতশোভাধ্যায়ঃ । ৩৬ ।

সঙ্কলিতশোভাধ্যায়ঃ ।

হরিকথাচ ।

গায়ত্রী পরমা দেবী কৃতিমুক্তিপ্রদা চ-ত্ভাম্ । যো জনেং তন্ত-পাপানি বিনশন্তি মহাত্মপি ।

প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্নকাল, সাহ্যংকাল এই তিনকালে তিনরূপে ধ্যান করিবে । প্রাতঃকালে বক্তবর্ণা গায়ত্রী, মধ্যাহ্নকালে শুক্লবর্ণা সাধিত্রী এবং সাহ্যংকালে কৃষ্ণবর্ণা নরস্বতীরূপে ধ্যান করিগা নক্যাজয় করিবে । গায়ত্রীর বড়নস্তান বথা—ঐ কৃঃ কদম্বায় নমঃ, ঐ ভুবঃ শিরসে খাচা, ঐ বঃ শিখাটের ববট্টে, ঐ তৎসবিতুর্ভরগেভ্যঃ কবচায় হ্র, ঐ জেগো দেবন্ত ধীমহি নেজ্জম্বায় যোষহে, ঐ ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ করতলপৃষ্ঠাত্যাং যট্টে । এই ক্রমে বড়নস্তান কাঁড়য়া সর্বাক্ষে সমস্ত গায়ত্রী জ্ঞান করিবে । সধ্যায় স্মরণে উক্ত রূপে জ্ঞান করিয়া প্রাণায়ামপূর্বক বেদমাত্মা গায়ত্রী মন্ত্র জপ করিলে সর্বদোষ হ্রাস হয় । ত্রিপদা গায়ত্রী ত্র্যম্ববিষ্ণুশিবকৃষ্ণা । ইহার কবি হ্রস্বঃ ও বিনিয়োগ সম্যক পরিজাত হইয়া জপ করিলে সাধক সর্বপাপবিনিমুক্ত হইয়া ত্র্যম্বলোকে গমন করে । যে ব্যক্তি সধ্যা উপাসনা করে না, তাহাকে রক্তোক্তপাতীত তুরীয় ব্রহ্ম স্বর্গ্যদেব বিনষ্ট করেন । তুরীয় ব্রহ্মসত্ত্বের কবি নিম্ভল, হ্রস্ব গায়ত্রী দেবী, এবং দেবতা পরমাত্মা । ১১—১৮ ।

শ্রীগায়ত্রে বঙ্গপুত্রে পূর্বখণ্ডে সধ্যাবিধি নামক সঙ্কলিতশোভাধ্যায় সমাপ্ত । ৩৬ ।

সঙ্কলিতশোভাধ্যায়ঃ ।

হরি বলিলেন, যে সাধক কৃতিমুক্তিপ্রদা পরমা দেবী গায়ত্রী জপ করে, তাহার মহাপাপ সকল বিনাশ পায় । এক্ষণে গায়ত্রীপ্রকরণ বলিতেছি । এই গায়ত্রীপ্রকরণাহুসারে

গায়ত্রীকল্পবাক্যান্তে তুষ্টিমুক্তিপ্রদক উৎ অষ্টোত্তরং মহতঃ বা অথবাষ্টপতঃ কপেৎ ।

ত্রিসঙ্খ্যং ত্র্যম্বকোক্তী স্তাঙ্কত্বেনগ্নং কল্পং পিবেৎ ॥ ২

মহ্যাকাং মর্কপানপটীং দেবীমাবাহ পূজয়েৎ । কুর্ভূবঃ বাঃ অমন্ত্রেণ যুত্বাং বাদমনারতিঃ ॥ ৩

গায়ট্রো নমঃ সাবিট্রো নমঃ সরথট্রো নমো মহঃ । দেবমন্ত্রেণ চ সাঙ্কটো ত্র্যম্বকো কৌলিকী ক্রমাৎ ৪

মার্টিকা মর্কপানসাধিতৈক মহত্শট্রো চ কুর্ভূবঃ । অমন্ত্রেণ কুত্বাদমথৌ সন্নিবাক্তং হবিদাকম ॥ ৫

অষ্টোত্তরমন্ত্রং বাপাথবাষ্টপতং যুত্বম্ । ধর্মকারাদিনির্ভর্যং জুহুয়াং মর্কপান ৬ ॥ ৬

ঐতিহ্যং চন্দনবর্ণ-নির্মিতং প্রতিপূজা চ । বপাংকক কল্পবাং পটৌমুক্তকলাশট্রৈঃ ।

অমৃতবরহোত্তম মর্কপানবাপু যুত্বম্ ॥ ৭

উত্তরে শিখরে স্তাঙা ত্র্যম্বকং পর্কতবাসিনী^১ । ত্র্যম্বকং মনুজ্যাতা গচ্ছ দেবি যথাস্ববম্ ॥ ৮

উক্তি ত্রিগোককে মহাপুরাণে পূর্বপণ্ডে গায়ত্রী-মাহাত্ম্যাবর্ণনং

নাম মণ্ডিত্রিশো'ষ্টপাতিঃ ॥ ৩১ ॥

কার্য করিলে সাধকের ইচ্ছাকালে বিবিধ ভোগ ও পরকালে মুক্তিলাভ হয় । ত্রিসঙ্খ্যং অষ্টোত্তর-মন্ত্র অথবা অষ্টোত্তরমন্ত্র গায়ত্রী ভগ্ন করিলে গায়ত্রীমন্ত্র জগৎ পশুপতিমন্ত্রিত করিয়া পান করিলে । ইহাতে সাধক ত্র্যম্বক নামে গমন করিতে পারে । মহ্যাকালে মর্কপান-বিনাশিনী গায়ত্রী দেবীর আরাধন করণ কুর্ভূবঃ বাঃ এই বকীর মন্ত্রে বাধনমাত্র উত্তম করিয়া পূজা করিলে । ১—৩ ।

ঐ গায়ট্রো নমঃ, ঐ সাবিট্রো নমঃ, ও সরথট্রো নমঃ, ঐ দেবমন্ত্রেণ নমঃ, ঐ সাঙ্কটো নমঃ, ঐ ত্র্যম্বকো নমঃ, ঐ কৌলিকো নমঃ, ঐ মার্টিকা নমঃ, ঐ মর্কপানসাধিতৈক নমঃ, ঐ মহত্শট্রো নমঃ, এই সকল মন্ত্রে পূজা ও কুর্ভূবঃ বাঃ এই মন্ত্রে মনুজ্যাতা দ্বারা অগ্নিতে হোম করিলে । সাধক ধর্মকারাদি সাধনার্থ অগ্নিতে অষ্টোত্তরমন্ত্র বা অষ্টোত্তরমন্ত্র সংখ্যায় যুত্বহোম করিলে । মর্কবিধ কার্যে এইরূপ হোম করিলে সেই সেই কার্য সিদ্ধ হয় । চন্দন ও বর্ণদ্বারা ঐতিহ্যনির্মিত করিয়া যথাবিধি পূজা করিলে এবং ত্র্যম্বক, কল্প ও মূল ভক্ষণ করিয়া মনুজ্যাতা এবং বিংশতি মহত্ হোম করিলে, ইহাতে মর্কপ্রকার কামনা পরিপূর্ণ হয় । হে দেবি ! তুমি উত্তরশিখরে জগৎ পরিগ্রহ করিয়া জুহিতে ও পর্কিতে বাস করিতেছ, এক্ষণে ত্র্যম্বক আচ্ছাদনদ্বারা অতিশয়িত দ্বায়ে গমন কর—যদিবা গায়ত্রীকে বিশর্কন করিলে । ৪—৮ ।

ঐশ্বর্যপুর্ণাণে পূর্বপণ্ডে গায়ত্রী মাহাত্ম্যাবর্ণনং নামক মণ্ডিত্রিশো অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

অষ্টোত্তিশ্লোকোক্ত্যাঃ ।

চরিত্রাচ ।

নবম্যাংগো যজ্ঞে দুর্গাঃ হ্রীঃ দুর্গে বসতি চ । যাত্নাতবধে দুর্গে সৰ্বকামার্থসাধনে ।

অনেন বসিতামেন সৰ্বকামাং প্রবক্ষ্যে ॥ ১

গৌরী কালী উমা দুর্গা ভদ্রা কালিঃ সরস্বতী । মাল্য বিজয়া নন্দীঃ শিবা দারাদয়ী কবাঃ ।

মার্কণ্ডেয়ীমারুত্যা পূৰ্ণেশ্বর বিরোগভাক্ ১ ২

অষ্টাদশভূজাঃ খেটকঃ ঘণ্টাঃ দর্পণঃ তুৰ্জনীম্ ৩ : ধনুৰ্জং তরুণকঃ পরশঃ পাশমেব চ ৪

শক্তিধ্বজপূমনি ৫ কপালবজ্রকাকুশলিঃ শরঃ চক্রঃ শলাকাঃ অষ্টাদশভূজাঃ শরৈঃ ৬ ৪

যৈঃ স্তোত্রগুণভান্ড প্রবক্ষ্যামি অপারিকম্ ৭ ৫

ও নমোস্তগবতি চামুণ্ডে । শশানবাসিনি তপানহস্তে মহাপ্রভাভাভে মহাবিমানমালাকুলে
কালরাত্রি বহুগণপরিবৃত্তে মহামূৰ্বে বহুভূষে ঘণ্টাভরুকিঙ্করীকে অট্টাট্টাহাসে কিলি কিলি হুং
(দংষ্ট্রাঘোরাঙ্ককারিণি) সৰ্বকামার্থসাধনে সজ্জিতমুখাভরণীয়ে কবিরমাংসনিষে লেলিহানোক্তে-
জিহ্বে ৩ মহামারুত্যাং রৌদ্রদংষ্ট্রাকবালে ভীম'ট্টাট্টাহাসে কুন্তিতবিদ্রাংসমগ্রভে চল চল করান-
নোক্তে হিলি হিলি নলঃ প্রবেশয় হুং জিহ্বে জিং তুৰ্জীমুখি ঐক্যভক্তাসনে ৪ কপালমালাবেষ্টিতে
ঘণ্টাঘুটপলাঙ্কধারিণি অট্টাট্টাহাসে কিলি কিলি হুং হুং দংষ্ট্রাঘোরাঙ্ককারিণি সৰ্ববিদ্র-
বিদ্যালিনি ইদং কৰ্ম সাধয় সাধয় শৈবঃ কুরু কুরু কট কট ৫ অকুশেন সমস্তপ্রবেশয় রজ রজ ৬
কপল কপল চল চল চাকর চাকর কবিরমাংসমস্ত্রাশ্রয়ে হন হন কুট কুট হিচ্চি হিচ্চি দারদ

অষ্টোত্তিশ্লোকোক্ত্যাঃ ।

কহি কহিলেন,— নবম্যাংগি তিথিতে 'হ্রীঃ দুর্গে দুর্গে বসতি যাহ' এই মন্ত্রে দুর্গার পূজা
করিবে । যাত্নাঃ ! দুর্গে ! তুমি সৰ্বকামার্থ সাধন কর । তুমি এই বসিতামেন পরিকূটী হইয়া
আমার সৰ্বাভিলাষ পূর্ণ কর । এইরূপ প্রার্থনা করিলে । অগ্রহারণ্য মাসের তৃতীয়াংক "ও
গৌরী নমঃ, ও কালী নমঃ, ও উমার নমঃ, ও দুর্গার নমঃ, ও ভদ্রার নমঃ, ও কালি
নমঃ, ও সরস্বতী নমঃ, ও মাল্যার নমঃ, ও বিজয়ার নমঃ, ও নন্দী নমঃ, ও শিবার নমঃ,
ও দারাদয়ী নমঃ," এই সকল মন্ত্রে পূজা আরম্ভ করিবে । সাধক এইরূপ পূজা করিলে
বিরোগভাগী হয় না । দেবীর অষ্টাদশ হস্তে খেটক, ঘণ্টা, দর্পণ, তুৰ্জনীমুখা, ধনুঃ, তরুণ,
তরুণ, পরশ, পাশ, শক্তি, মূল, শূল, নবকপাল, বজ্র, অঙ্কুশ, শর, চক্র ও শলাকা এই সকল
অস্ত্র আছে । এই সকল অস্ত্রধারিণী দুর্গাদেবীকে চিত্তা করিয়া পূজা করিবে ১—৪ ।

তগবতীর পূজা ও অপারি যে মন্ত্রে করিতে হইবে, তাহা বলিতেছি । ও নমো তগবতি
চামুণ্ডে ইত্যাদি বিচ্ছেদ হ' কট যাহা ইত্যন্ত অষ্টোত্তর পতনয় মন্ত্রে পূজা করিবে ।

১ । যোগে...নিরোগভাক । ২ । শক্তিধ্বজপূমনি ।

৩ । লোলাজিহ্বে ইতি কচিং শাটঃ । ৪ । মজ্জামনে । ৫ । কহ কহ । ৬ । রজ রজ ।

যায়ঃ অজ্ঞানঃ^১ অজ্ঞানঃ বজ্রশরীরঃ সাধয় সাধয় তৈলোক্ত্যগতমপি কুটে বা গৃহীতমগৃহীতং বা
 আবেশয় আবেশয় ক্রায়য় ক্রায়য় নৃত্য নৃত্য বহু বহু বহু বহু কোটরাক্ষি উর্দ্ধকেশি উলুকবদনে
 করকিঞ্চিৎ করকমালাধারিণি দহ দহ পট পট গৃহ গৃহ মণ্ডলমধ্যে প্রবেশয় প্রবেশয় কিং
 বিলম্বসি বন্ধনভোজন বিকুনভোজন ক্রুদ্ধসংহোজন ক্রমিসংহোজন আবেশয় আবেশয় কিলি কিলি খিলি
 খিলি মিলি মিলি চিলি চিলি বিকটতপধারিণি কৃষ্ণভৃঙ্গমণ্ডিতশরীরে সৰ্বগ্রহাবেশিনি
 প্রলম্বোষ্ঠি ভ্রতধনানিকে বিকটমুখি কপিলকণ্ঠে প্রাক্তি তরু তরু জল জল কালমুখি বন
 খল পাণ্ডুরপাণ্ডুর রক্তাক্ষি ঘূর্ণয় ঘূর্ণায় কুমিং পাণ্ডুর পাণ্ডুর শিরো গৃহ গৃহ চক্ষুর্দীপয় বীজয়
 তরু তরু হস্তপাদৌ গৃহ গৃহ মূৰ্খাং ফোটয় ফোটয় হুং হুং কটু বিদারয় বিদারয় ত্রিশূলেন
 ভেদয় ভেদয় বজ্রেন হন হন দধেন তাড়য় তাড়য় চক্রেণ ছেদয় ছেদয় শক্তিণা ভেদয় ভেদয়
 দষ্টেয়া দষ্টেয় দষ্টেয় কীলকেন কীলয় কীলয় কর্ণকরা পাণ্ডুর পাণ্ডুর অক্লেপেণ বৃহ বৃহ শিরোষ্ঠি-
 জরমৈকাহিকং ব্যাহিকং জ্যাহিকং চাতুৰ্থিকং জ্যাকিনীকন-গ্রহান্ মুক্যপয় মুক্যপয় জন জন
 উৎপালয় উৎপালয় কুমিং পাণ্ডুর পাণ্ডুর গৃহ গৃহ ব্রহ্মাণি এহি এহি যাহেশ্বরী এহি এহি
 কোষারি এহি এহি বারাহি এহি এহি ব্রহ্ম এহি এহি চামুণ্ডে এহি এহি বৈষ্ণবি এহি এহি
 নারসিংহি এহি এহি শিবভূতি এহি এহি কপালিনি এহি এহি মহাকালি এহি এহি বেহতি
 এহি এহি চক্রেবেহতি এহি এহি আকাশবেহতি এহি এহি হিমবন্তচারণি এহি এহি
 কৈলাসচারণি এহি এহি পরমহংসি হিহি হিহি কিলি কিলি বিচ্ছেদ^২ অঘোরে ঘোরকণিষি
 চামুণ্ডে ক্রুদ্ধভোজ্যাক্ষবিনিঃসৃতে অশ্রুতক্ষয়কৃতি আকাশগামিনি পাশেন বহু বহু কটু কটু ময়য়ং
 তিলে তিলে মণ্ডলং প্রবেশয় প্রবেশয় পাণ্ডুর পাণ্ডুর গৃহ গৃহ মূৰ্খং বহু বহু চক্ষুর্দীপয় বহু
 কদম্বং বহু বহু হস্তপাদৌ বহু বহু কুটগ্রহান্ সৰ্বান্ বহু বহু শিলাং বহু বহু বিদিশাং বহু বহু
 উর্দ্ধং বহু বহু (অধস্তাং বহু বহু) ভয়না পানীয়েন সৃষ্টিকরা লবণৈর্বা আবেশয় আবেশয়
 পাণ্ডুর পাণ্ডুর চামুণ্ডে কিলি কিলি (বিচ্ছেদ) হুং কটু বাহ্য ॥ ৯

অষ্টোত্তরপদানাম্ হি মালামন্ত্রমহী রূপা ॥ ৭

একৈকপদমন্ত্রসংলগ্ণা ত্রিমধুরাকৃতিলাঙ্ক-সংলগ্ণাঃ । মহাধাংসেন ত্রিমধুরাক্তেন ॥ ৮

অষ্টোত্তরমন্ত্রলক্ষ্য একৈকক পদং তপেৎ । তিলাং ত্রিমধুরাক্তাংস্ত লক্ষ্যষ্টকং হোময়েৎ ॥ ৯

সহস্রাংস্ত ত্রিমধুরামণবা সৰ্বকৰ্মকৃৎ । বারিসর্বপদযানি-কেনান্ যুদ্ধাদিকে কৃতঃ ॥ ১০

অষ্টাবিংশতিভূজা হোহা অষ্টাদশভূজাধা । ষাণ্শাষ্টভূজা বাপি বায়া বাপি চতুর্ভূজা ॥ ১১

ইহার প্রত্যেকপদে অষ্টোত্তর মন্ত্র সংগার অভিমন্ত্রিত হুং শব্দরা ও মধু এই ত্রিমধুযুক্ত তিল
 দ্বারা অষ্টোত্তরমন্ত্র বার হোম করিবে । কিংবা ত্রিমধুমিশ্রিতমহাধাংস দ্বারা হোম
 করিবে এবং উক্ত এক এক পদ অষ্টোত্তর মন্ত্রদ্বারা কল করিবে । একৈক হোম ও তপ
 করিলে সৰ্বকর্ম্য সিদ্ধি হয় । উক্ত মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত ভজ, সর্বপ, ভয় প্রভৃতি বিশকদল-
 মধ্যে মিশ্রণ করিলে বুদ্ধে মন লাভ হয় । ৮—১০ ।

অষ্টাবিংশতিভূজা, অষ্টাদশভূজা, ষাণ্শাষ্টভূজা, অষ্টভূজা, অথবা চতুর্ভূজা পূর্ণাঙ্গদেবীর ধ্যান

অসিবেটাবিত্তৌ হন্তৌ পরাধত্ত্বুভৌ পরৌ । পরচাপত্ত্বৌ চাকৌ নক্তমূলপরসংযুভৌ । ১২
 শম্বদটাবিত্তৌ চাকৌ ধত্ত্বত্ত্বুভৌ পরৌ । অন্তৌ পরন্তচক্রাটৌ ভমকম্পদ্যাবিত্তৌ । ১৩
 শক্তিবুভাবিত্তৌ চাকৌ নটকৌ ম্বল্যাবিত্তৌ^১ । পাশতোমরসংযুভৌ চকপদসংযুভৌ । ১৪
 তক্ষয়ন্তী পরৈবৈব অমঃ কলকলধনিঃ^২ । অন্তম্বলিকটৌ চ মহিবরী চ সিংহপা । ১৫
 অমঃ কাষভূতেশে সর্ষভূতমহাবুতে । বক্ষ মাং নিকভূতেভো বলিং গুহু নমোহিষ ভে । ১৬
 ইতি শ্রীগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্বপণ্ডে আচাৰ্যপণ্ডে অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ । ৩১ ॥

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

কৃত্ত উবাচ ।

পুনর্দেবার্চনং ক্রুহি সংক্ষেপণ জনাধিন । স্বর্ঘ্যস্ত বিকুরুণস্ত ভুক্তিমুক্তিপ্ৰদায়কম । ১
 হনিকরাঃ চ ।

পূণ স্বর্ঘ্যস্ত কৃত্ত ষং পুনর্দেবার্চনং পূজনম্ । ২

ঐ উত্তৈঃশ্রবসে নমঃ । ঐ অকরাঃ নমঃ । ঐ দণ্ডিনে নমঃ । ঐ শিকলাঃ নমঃ । ৩

এতে দ্বারে প্রপূজা বৈ প্রতিমৈর্দেবপদৈঃ । ৪

ঐ ষং ভূতায় নমঃ । ৫

কথিয়া পূর্বোক্ত যন্ত্রে উক্ত প্রকারে পূজা করিবে : জটাবিশমভিকৃতা দেবীঃ হন্তে অসি, খেটক, বদা, দত্ত, শর, চাপ, বজ্র, মুদ্রার, শম্ব, বটী, ধত্ত, দত্ত, পরত্ত, চক্র, ভমক, ধর্পণ, শক্তি, মূল, পাশ, তোমর, চক, পদব, এই সকল অস্ত্রাদি আছে । দেবী এক তত্ত্ববাহা নক্তগবকে তক্ষয়ন এবং অন্ত হন্তে কলকল ধনি করিতেছেন, তাঁহার অন্ত সকল হস্তে মতর, পত্রিকাদি মুদ্রা রহিয়াছে । ঐ অমঃ কাষভূতেশে ইত্যাদি মুক্তোক্ত যন্ত্রে সিংহবাচিনী মহিবরদিনী দেবীর বলি প্রদানপূর্বক পূজা সমাপন করিবে । ১১—১৬ ।

শ্রীগারুড়পুরাণে পূর্বপণ্ডে আচাৰ্যপণ্ডে অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্ত । ৩২ ॥

উনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

কৃত্ত কহিলেন, হে ধরে ! সংক্ষেপে পুনরায় দেবার্চন বলি বিকুরুণী স্বর্ঘ্যদেবের পূজা করিলে ইহকালে ভোগ ও পরকালে মুক্তি লাভ হয় । আমরা সেই স্বর্ঘ্যপূজা অবশ্যে অতিশয় হইয়াছে । বাস্তবের বলিলেন, হে কৃত্ত ! পুনর্দেবার্চন বলিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বদ্বারে ঐ উত্তৈঃশ্রবসে নমঃ, দক্ষিণদ্বারে ঐ অকরাঃ নমঃ, পশ্চিমদ্বারে ঐ দণ্ডিনে নমঃ, উত্তরদ্বারে ঐ শিকলাঃ নমঃ । হে বৃষভ ! এইপ্রকারে দ্বারদেবতার পূজা করিয়া মধ্যে ঐ ষং ভূতায় নমঃ,

১ । শক্তিবুভাবিত্তৌ নটকৌ চাকৌ ম্বল্যাবিত্তৌ । ২ । কৃত্তং কলকলধনিম্ ।

ইমঞ্চ পুঙ্কয়েন্নমোঃ সঙ্কটামলসংজ্ঞকম্ ॥ ৬

ওঁ অং বিমলায় নমঃ । ওঁ অং সারাস্ব নমঃ । ওঁ অং আধারায় নমঃ । ওঁ অং পরমহুখাট্যে নমঃ ॥ ৭

ইত্যাদিপেয়াদিকোণেষু পূজ্যা বৈ বিমলাদয়ঃ ॥ ৮

ওঁ পদ্মায় নমঃ । ওঁ কান্দিকাট্যে নমঃ ॥ ৯

মধ্যে তু পুঙ্কয়েন্নমোঃ পূৰ্ব্বাদিষু তথৈব চ । দীপ্যতাঃ পুঙ্কয়েন্নমোঃ পুঙ্কয়েৎ সৰ্ব্বভোগীষু ॥ ১০

ওঁ বাং দীপ্যট্যে নমঃ । ওঁ বীং হুখাট্যে নমঃ । ওঁ বৃং ভজাট্যে নমঃ । ওঁ বৈং জ্ঞাট্যে নমঃ । ওঁ

বৌং বিহুট্যে নমঃ । ওঁ বং অধোদায় নমঃ । ওঁ বং বিদ্যুভাট্যে নমঃ । ওঁ বং বিদ্যুভাট্যে নমঃ ।

ওঁ সৰ্ব্বভোগীষু নমঃ । ওঁ অকাসিনায় নমঃ । ওঁ হ্রাং হুখামুৰ্ভয়ে নমঃ ॥ ১১

এতান্ত পুঙ্কয়েন্নমোঃ সঙ্কটামলম্ পুঙ্কয় ॥ ১২

ওঁ হং সং বং বং আধারায় ক্রাং ক্রীং নঃ স্বাকা । সূৰ্য্যামুৰ্ভয়ে নমঃ ॥ ১৩

অনেনাবাহনং সূৰ্য্যায় শাপনং পরিধানকম্ । পরিরোধনবস্ত্রেন সকলীকরণং ২৫৭ ।

সূৰ্য্যায় ধৰ্ম্মনং ক্রম মূলমন্ত্রেঃ পূজয়েৎ ॥ ১৪

ভেদোক্তপং রক্তবর্ণং লিভপদ্যোপরি স্থিতম্ । একচক্রবাক্যকং বিবাক্যং পুঙ্কয়ম্ ॥ ১৫

এবং ধ্যায়েন্নমঃ সূৰ্য্যায় মূলমন্ত্রেঃ পুঙ্কয় চ ॥ ১৬

ওঁ হ্রাং ক্রীং নঃ সূৰ্য্যায় নমঃ ॥ ১৭

অধিকোণে ওঁ অং বিমলায় নমঃ, নৈৰ্ব্বাক্যোণে ওঁ অং সারাস্ব নমঃ, বায়ুকোণে ওঁ অং আধারায় নমঃ, উপানকোণে ওঁ অং পরমহুখাট্যে নমঃ, মধ্যে ওঁ পদ্মায় নমঃ, ওঁ কান্দিকাট্যে নমঃ এইরূপে পূজা কাট্যা পূৰ্ব্বাৎ দিকে দীপ্যতাঃ প্রকৃতি এবং মধ্যে সৰ্ব্বভোগীষু দেবতার পূজা করিবে । ১—১০

তাহার ক্রম বলা—পূৰ্ব্বদিকে ওঁ বাং দীপ্যট্যে নমঃ, অধিকোণে ওঁ বীং হুখাট্যে নমঃ, দক্ষিণ দিকে ওঁ বৃং ভজাট্যে নমঃ, নৈৰ্ব্বাক্যোণে ওঁ বৈং জ্ঞাট্যে নমঃ, পশ্চিমানকে ওঁ বৌং বিহুট্যে নমঃ, বায়ুকোণে ওঁ বং অধোদায় নমঃ, উজ্জ্বলিতক ওঁ বং বিদ্যুভাট্যে নমঃ, উপানকোণে ওঁ বং বিমলাট্যে নমঃ, মধ্যে ওঁ সৰ্ব্বভোগীষু নমঃ এবং ওঁ অকাসিনায় নমঃ, ওঁ হ্রাং হুখামুৰ্ভয়ে নমঃ, মধ্যভাগে এই কুই দেবতার পূজা করিবে । হে শব্দ ! আবাহনমন্ত্র প্রণয়ন কর । ওঁ হং সং বং ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন, শাপন, পরিধান, পরিরোধন ও সকলীকরণ করিবে । তৎপরে সূর্য্য ধৰ্ম্মন করিয়া মূলমন্ত্রে পূজা করিবে । পরে দেবতার দ্ব্য ন করিবে । সূৰ্য্যদেবের ধ্যান—তিনি ভেদোক্তপং, রক্তবর্ণ, পেষপদ্যের উপরি উপবিষ্ট, একচক্র গ্রন্থে ব্যাক্ত, বিহুতবিলিষ্ট ও পঙ্কজধারী । হে ক্রম ! উক্ত প্রকারে সূৰ্য্যদেবের ধ্যান করিবে । একমে মূলমন্ত্র প্রণয়ন কর । ১১—১৬ ।

ওঁ হ্রাং ক্রীং নঃ সূৰ্য্যায় নমঃ, এই মন্ত্রে সূৰ্য্যের পূজা করিবে । তারপর বায়বীয় পদ্যাদি

বায়ুজঃ পদ্মপুত্ৰাং বিশ্বপুত্ৰাঞ্চ বৰ্ণয়েৎ । ১৮

ওঁ স্যং কুম্ভাৰ্য নমঃ । ওঁ অং অৰ্কাৰ্য নিরমে বাহা । ওঁ অং ভূভূবঃ স্বৰোব্ জাভিনি শিবাটৈ বযট্ । ওঁ হং কবচাৰ্য হং । ওঁ ভাং নেত্রোভ্যাং বৌবট্ । ওঁ বঃ অস্ত্ৰাৰ্য যতিতি । ১৯

আগ্নেয়াঃ শ্বতৈশ্চাক্ৰাং নৈৰ্দ্ধৰ্ভাযৰ্দ্ধৈরুত্ৰ । ইত্যাদি হি বায়ব্যাং নেত্রকাঃ প্রপুঞ্জয়েৎ । ২০

চিকুস্তং পুঞ্জয়েস্তত্র সৌম্যক্ৰ শ্বেতবৰ্ণকম্ । ধনে পূৰ্বেৰ্দ্ধৈরুত্ৰে বৃধং চামীকবল্লভম্ । ২১

বৰ্দ্ধিবে পুঞ্জয়েস্তত্র পীতবৰ্ণং শুক্লং বভ্ৰুৎ । পশ্চিমে চৈব ভূ.ভূশমুত্ৰে ভাগবৎ মিতম্ । ২২

বভ্ৰুশ্চাক্ৰকটৈব আগ্নেয়ে পুঞ্জয়েস্তত্র । নৈশ্চক্ৰং কৃষ্ণবৰ্ণং নৈৰ্দ্ধৰ্ভাং দ্বিগুণং পুঞ্জয়েৎ । ২৩

গাহং বায়বঃশ্বেতং ভূ.লক্ষ্যাবত্ৰমিতং হম । ঐশাক্ৰাং ধূম্রবৰ্ণক্ৰেতুং সম্প্রতিপুঞ্জয়েৎ ।

এতিমুদৈৰ্দ্ধৰ্ভাঃশ্বেতং ভূ.ভূপুং চ শক্ৰম্ । ২৪

ওঁ স্যং সৌম্যায় নমঃ । ওঁ বৃং বৃগায় নমঃ । ওঁ বৃং বৃহস্পত্যয়ে নমঃ । ওঁ ভং ভাগবায় নমঃ । ওঁ

অং অকারিকায়ে নমঃ । ওঁ শং শনৈশ্চক্ৰায় নমঃ । ওঁ রং রাহবে নমঃ । ওঁ কং কেতবে নমঃ

ইতি । ২৫

পাশ্চাতীন্ যুলমস্ত্রো দ্বা হব্যায় - ৩৩ । নৈবেদ্যাদি যেন্দ্রমুদ্রাং বৰ্ণয়েৎ দ্বাধকোত্তমঃ । ২৬

কত্র। চাষ্টশস্যক্ৰ ভাক্ত ভট্টৈ বসৰ্ণয়েৎ । ঐশাক্ৰাং দ্বিগুণং ভূতেন তেজস্শক্ৰে পুঞ্জয়েৎ । ২৭

ওঁ তেজস্শক্ৰাং হং ফট্ বধা বাহা বৌবট্ । নির্ঘাল্যকার্পয়েৎ তৈশ্চ স্বৰ্ঘ্যং বভ্ৰাং ততো হম । ২৮

শিলভুসনংযুক্তং ব্রহ্মচন্দনচচ্চিতম্ । গাছোদকেন দান্বিত্যং পুষ্পধূপসমম্বিতম্ । ২৯

কুশা শিরসি তৎপাত্ৰং জাহ্নত্যায়বলিহিতঃ । বভ্ৰাঃ স্বৰ্ঘ্যং হব্যায় কুম্ভেণ বুধধম । ৩০

গং গুপ্তম্ প্রপুজ্যেথ নরীন্ দেবাং প্রপুজয়েৎ । ওঁ গং গণপত্যয়ে নমঃ । ওঁ অং শুক্লভ্যাং নমঃ ।

প্রাপ্তপ্রবৰ্ণনপূৰ্বক ওঁ স্যং কুম্ভাৰ্য নমঃ ইত্যাদি যুলের জিহিত যন্ত্রে বসুধপূজা করিবে । বসুধপূজাক্রম এই—অগ্নিকোণে ওঁ স্যং কুম্ভাৰ্য নমঃ, ঐশানকোণে ওঁ নরীন্ শিরসে বাহা, নৈৰ্দ্ধৰ্ভকোণে ওঁ অা ভূভূবঃ স্বঃ জাভিনি শিবাটৈ বযট্, বায়ুকোণে ওঁ হং কবচাৰ্য হং, বোধো ওঁ ভাং নেত্রোভ্যাং বৌবট্, চিকুস্ত্রয়ে ওঁ বঃ অস্ত্ৰাৰ্য যট্ । এই সকল পূজা করিয়া পূৰ্ব্বদলে শ্বেতবৰ্ণসৌম্য, মধ্যদলে স্বৰ্ণবৰ্ণবৃধ, পশ্চিমদলে পীতবৰ্ণবৃহস্পতি, উত্তরদলে শ্বেতবৰ্ণ শুক্ল, অগ্নিকোণে ব্রহ্মবৰ্ণ ব্রহ্ম, নৈৰ্দ্ধৰ্ভকোণে কৃষ্ণবৰ্ণ শনৈশ্চক্ৰ, বায়ুকোণে ভূশমুত্ৰে শ্চাৰ্য ভূবৰ্ণ রাহু এবং ঐশানকোণে ধূম্রবৰ্ণ কেতুর পূজা করিবে । শক্ৰম্ । উক্ত দেবগণের যে যে মন্ত্রে পূজা করিতে হয় সেই সকল মন্ত্র জ্ঞেয় কর । ১৭—২৪

ওঁ স্যং সৌম্যায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে পাশ্চাদিভাৰ্য পূজা করিবে । কত্র। দ্বাধক যুলমস্ত্রায়া স্বৰ্ঘ্যদেবকে পাশ্চাদি ও নৈবেদ্যাক্ৰ উপচার প্রদান করত যেন্দ্রমুদ্রাপ্রবৰ্ণন করিবে । অমস্ত্র অষ্টোত্তরমস্ত্র যুলমস্ত্র জপপূৰ্বক জপসমৰ্পণ করিবে । পরে ঐশানকোণে ওঁ তেজস্শক্ৰাং হং ফট্ বধা বাহা বৌবট্, এই মন্ত্রে পূজা করিয়া ভাহাতে নির্ঘাল্য সমৰ্পণ করত অখাগ্রদান করিবে । শিলভুসান্বিত, ব্রহ্ম চন্দনযুক্ত গাছোদকমিশ্রিত এবং পুষ্পধূপসম্বিত স্বৰ্ঘ্যপাত্রে মস্তকে ধারণপূৰ্বক জাহ্নদ্বাৰ্য। সূমি অংলঘন করিরা স্বৰ্ঘ্যায় নমঃ, এই মন্ত্রে স্বৰ্ঘ্যদেবকে অৰ্ঘ্য প্রদান করিবে । ভাগবত গণপতি, শুক্লগব এবং অস্তাক্ৰ মস্তক দেবতার পূজা করিয়া পূজা সমাপন করিবে । ওঁ গং গণপত্যয়ে নমঃ, এই মন্ত্রে গণপতির এবং ওঁ অং

স্বৰ্গ্যস্ত কথিতা পূজা কঠৈতান্ বিকুলোকভাক ॥ ৩১

ইতি শ্রীগুরু মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে ঐকানচছাৰিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

চক্ষান্নিংশোধ্যায়ঃ :

শঙ্কর উবাচ ।

মাহেশ্বরীকং য়ে পূজাং বদ শ্রদ্ধাগমায়ক । যান্ জাযা মানবাঃ সিন্ধিঃ বচ্ছতি পরমেশ্বর ॥ ১

হরিকণ্ঠাচ ।

পূনু মাহেশ্বরীং পূজাং কথ্যমানান্ বুধকজ । আদৌ ব্রাহ্মা তথাচম্যা হ্যসনে চোপবিষ্টা চ ॥ ২

জানং কৃষা যগন্মৈ বৈ পূজয়েচ্চ মহেশ্বরম্ । মঠৈরনৈতৈর্ধনৈশ্চান পরিবারমুহুং হরম্ ॥ ৩

ও হান্ শিখামনদেবতা আগচ্ছত ইতি ॥ ৪

অনেনাবাহিরৈচ্ছত দেবতা আগমন্ত বাঃ ॥ ৫

ও হান্ গণপত্যয়ে নমঃ । ও হান্ মহাকটো নমঃ । ও হান্ নন্দিনে নমঃ । ও হান্ মহাকালায় নমঃ । ও হান্ গম্ভীরে নমঃ । ও হান্ মনোহ্য নমঃ । ও হান্ অম্মায় নম ইতি ॥ ৬

এতে যারে প্রপূজ্য্য তৈব জানমছাদিভির্হর ॥ ৭

ও হান্ ব্রহ্মণে যাতু দ্বিপত্যয়ে নমঃ । ও হান্ গুরুভ্যো নমঃ । ও হান্ আধারিপত্যয়ে নমঃ । ও হান্ অমম্মায় নমঃ । ও হান্ ধর্মায় নমঃ । ও হান্ জ্ঞানায় নমঃ । ও হান্ বৈরাগ্যায় নমঃ । ও হান্ জৈশ্বর্ষায় নমঃ । ও হান্ অধর্মায় নমঃ । ও হান্ অজ্ঞানায় নমঃ । ও হান্ অদৈবতায় নমঃ । ও হান্ অনৈবর্ষায় নমঃ । ও হান্ উর্দ্ধক্লামায় নমঃ । ও হান্ অবক্ষমায় নমঃ । ও হান্ পশ্চায় নমঃ । ও হান্ কর্ণিকারৈ নমঃ । ও হান্ বামারৈ নমঃ । ও হান্ কোষ্ঠারৈ নমঃ । ও হান্ রৌদ্রায় নমঃ । ও হান্ কাটো নমঃ । ও হান্ বলবিক্রিণো নমঃ । ও হান্ বলপ্রদথিতৈ নমঃ । ও হান্ মর্ককৃতবধৈ নমঃ । ও হান্ মনোমঠৈ নমঃ । ও হান্ মণ্ডলজিতায় নমঃ । ও

গুরুভ্যো নমঃ এই যত্রে গুরু পূজা করিবে । এই স্বৰ্গ্যপূজা কথিত হইল । সাধক এই বিধানানুসারে স্বৰ্গ্যপূজা করিলে বিকুলোকে গমন করিতে পারে । ২৫—৩২ ।

শ্রীগুরুপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে ঐকানচছাৰিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

চক্ষান্নিংশ অধ্যায়ঃ ।

শঙ্কর কহিলেন,—হে বিষ্ণো ! মহেশ্বরপূজা কীৰ্ত্তন করুন । এই পূজা পরিজ্ঞাত হইলে, সাধক সৰ্ব্বকাৰ্য্যে সিদ্ধি লাভ করে । হরি কহিলেন,—বুধকজ ! মহেশ্বরের পূজা বলিতেছি, শ্রবণ কর । প্রথমতঃ ব্রহ্মবিধি জানআচরমপূর্বক বিত্তম্ আনয়ে উপবেশন করিয়া যথোক্ত কামকরণানন্তর যগন্মৈ মহেশ্বরের পূজা করিবে । পরে বক্ষ্যমান যত্রে পরিবারমহ মহাদেবের অর্চনা করিবে এবং ও হান্ শিখামনদেবতা আগচ্ছত এই যত্রে আগমদেবতার আবাহন

হাং হৌ হং নিবস্তুক্যে নমঃ । ঐ হাং বিচাৰিণতয়ে নমঃ । ঐ হাং হৌ হৌ নিবাপ নমঃ ।
ঐ হাং কৃষ্ণায় নমঃ । ঐ হৌ নিবসে নমঃ । ঐ হুঁ নিবট্টে নমঃ । ঐ হৈং কবচায় নমঃ ।
ঐ হৌ নেত্রদ্বয়ায় নমঃ । ঐ হাং অঙ্গায় নমঃ । ঐ হাং মস্তাকাতায় নমঃ ॥ ৮

ঐ হাং শিষ্টায় নমঃ । ঐ হাং বট্টায় নমঃ । ঐ হাং হুঁ হুঁ নমঃ । ঐ হাং মট্টায় নমঃ । ঐ হাং
সোপট্টে নমঃ । ঐ হাং কাট্টায় নমঃ । ঐ হাং বট্টায় নমঃ । ঐ হাং বট্টায় নমঃ ॥ ৯

মস্তাকাতৌ কৰ্ম্মাঃ পূৰ্ণপূৰ্ণাবিহু দ্বিভাঃ ॥ ১০

ঐ হাং বাহুদেবায় নমঃ । ঐ হাং বহুদেবায় নমঃ । ঐ হাং বহুদেবায় নমঃ । ঐ হাং বট্টায় নমঃ । ঐ
হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কাট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং
কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কাট্টায় নমঃ । ঐ হাং কাট্টায় নমঃ । ঐ হাং কাট্টায় নমঃ । ঐ হাং
কাট্টায় নমঃ । ঐ হাং কাট্টায় নমঃ ॥ ১১

বাহুদেবকলাঃ কৰ্ম্মাঃ পূৰ্ণপূৰ্ণাবিহু দ্বিভাঃ ॥ ১২

ঐ হাং তৎপূৰ্ণায় নমঃ । ঐ হাং নিবট্টায় নমঃ । ঐ হাং বট্টায় নমঃ । ঐ হাং বট্টায় নমঃ ।
ঐ হাং বট্টায় নমঃ । ঐ হাং বট্টায় নমঃ ॥ ১৩

কৰ্ম্মাঃ পূৰ্ণপূৰ্ণাবিহু চতুষ্টয়ঃ পূৰ্ণপূৰ্ণায় ॥ ১৪

ঐ হাং অঘোষায় নমঃ । ঐ হাং উষায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং উষায় নমঃ । ঐ
হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং নিবট্টায় নমঃ । ঐ হাং বাট্টায় নমঃ । ঐ হাং বাট্টায় নমঃ । ঐ হাং
কট্টায় নমঃ ॥ ১৫

কলাবট্টকঃ কৰ্ম্মাঃ পূৰ্ণপূৰ্ণাবিহু চতুষ্টয়ঃ পূৰ্ণপূৰ্ণায় ॥ ১৬

ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ ।
ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ ॥ ১৭

কট্টায় । হে কট্টা ! হাং গণপত্যে নমঃ ইত্যাদি যত্নে কট্টায় নমঃ পূজা করিবে ।
কট্টায় । কট্টায় হাং কট্টায় নমঃ ইত্যাদি যত্নে কট্টায় নমঃ পূজা করিবে ।
১—৮ ।

বিচিহ্নকৃষ্ণি কট্টায় নমঃ কট্টায় কট্টায় । ইতি মন্ত্ৰে পূৰ্ণপূৰ্ণাবিহু পূজা করিবে ।
এ নিবট্ট পূৰ্ণপূৰ্ণাবিহু পূজা করিবে । ইত্যাদি কণ যত্নে ঐ কট্টায় পূজা করিবে । হে
কট্টায় ! পরে ঐ হাং বাহুদেবায় নমঃ এই যত্নে বাহুদেবের পূজা করিবে । ঐ হাং
কট্টায় নমঃ ইত্যাদি কণ যত্নে বাহুদেবের কট্টায় পূজা করিবে । পরে ঐ হাং
—এই যত্নে পূজা করিবে । ঐ হাং কট্টায় নমঃ ইত্যাদি যত্নে কট্টায় পূজা করিবে ।
১—১৪ ।

কট্টায় ঐ হাং কট্টায় নমঃ, এই যত্নে কট্টায় পূজা করিবে । ঐ হাং কট্টায় নমঃ
ইত্যাদি যত্নে কট্টায় পূজা করিবে । হে কট্টায় ! ঐ হাং কট্টায় নমঃ
এই যত্নে কট্টায় পূজা করিবে । ঐ হাং কট্টায় নমঃ ইত্যাদি যত্নে কট্টায় পূজা করিবে ।

ତ୍ରିପାଳକ କଳାଃ ମକ ସାନୀତି ବୁଦ୍ଧମଜ । ୧୮

ଓଁ ହାଂ ଶିବଶରିବାରୋତ୍ତୋ ନମଃ । ଓଁ ହାଂ ଈଶ୍ଵାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଧିପତରେ ନମଃ । ଓଁ ହାଂ ଅଗ୍ନେ ଯେକୋହିପତରେ ନମଃ । ଓଁ ହାଂ ସ୍ଵୟାଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଧିପତରେ ନମଃ । ଓଁ ହାଂ ନିର୍ଦ୍ଦାତରେ ଯକୋହିପତରେ ନମଃ । ଓଁ ହାଂ ବରଦାୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାଧିପତରେ ନମଃ । ଓଁ ହାଂ ବାଗବେ ଶ୍ରୀପାଦିପତରେ ନମଃ । ଓଁ ହାଂ ଶୋଭାୟ ନକ୍ଷତ୍ରାଧିପତରେ ନମଃ । ଓଁ ହାଂ ତ୍ରିପାଳାୟ ନର୍କାଧିପତରେ ନମଃ । ଓଁ ହାଂ ଅନନ୍ତାୟ ନାମାଧିପତରେ ନମଃ । ଓଁ ହାଂ ବ୍ରହ୍ମାୟ ନର୍କାଧିପତରେ ନମଃ । ଓଁ ହାଂ ଶୁଳିଚଣ୍ଡେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ । ୧୯
ଆବାହନଂ କାମନକ ମନ୍ତ୍ରୋଦାନକ ମନ୍ତ୍ର । ମନ୍ତ୍ରୋଦାନଂ ତଥା ବୃଦ୍ଧାଂ ନବଜୀବନଂ ତଥା । ୨୦
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନକ ସୁଦ୍ଧାୟା ନର୍ଦ୍ଦନଂ ଧ୍ୟାନସେବ ଚ । ପାଞ୍ଚାଙ୍ଗଚରଣଂ ଶୁଦ୍ଧାଂ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିଦାନଂ । ୨୧
ତତ୍ତ୍ଵ ଉଦ୍ଧୃତନଂ ସାନଂ ହସଦକାହଲେଶମ । ବଦ୍ଧାଳହାରତୋମାଂଶ ସଦ୍‌ଗୁଣକ ସୁଧମ । ୨୨
ଶୂଳଂ ନୈବେଦ୍ୟଦାନକ ହେତୋବର୍ତ୍ତନସେବ ଚ । ପାଞ୍ଚାଙ୍ଗାଚରଣଂ ଶୁଦ୍ଧଂ ତାହୁଳଂ ସ୍ଥିତବାନ୍ଧନମ୍ । ୨୩
ନୃଦ୍ୟଂ ଛନ୍ଦାଂଶକରଣଂ ସୁଦ୍ଧାୟା ନର୍ଦ୍ଦନଂ ତଥା । ଚନ୍ଦ୍ରଂ ଧ୍ୟାନଂ ଶୁଦ୍ଧାୟା ଏକବର୍ତ୍ତନଂ ଏବ ଚ । ୨୪
ସୁଧାସନ୍ତେନ ବୈ କୃତ୍ୟାଞ୍ଜଳିପୂଜାସମର୍ପଣମ୍ । ସାହେଷ୍ଠି କଥାତା ମୁକ୍ତା କଥା ନାମବିଧାନିନୀ । ୨୫

ଇତି ତ୍ରିପାଳକେ ମହାପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧାତେ ଚନ୍ଦ୍ରାରିଂଶୋଧ୍ୟାୟଃ । ୩୦ ।

ପୂଜା କରିବେ । ପରେ ଓଁ ହାଂ ଶିବଶରିବାରୋତ୍ତୋ ନମଃ, ଏହି ସତ୍ତ୍ଵେ ପୂଜାପୂର୍ବକ ଓଁ ହାଂ ଈଶ୍ଵାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଧିପତରେ ନମଃ, ଈଶ୍ଵାରି ସୁନ୍ଦର ଲିଖିତ ସତ୍ତ୍ଵେ ନକ୍ଷତ୍ରାଧିପତରେ ପୂଜା କରିବେ । ହେ ବ୍ରହ୍ମ ! ତାରପର ଓଁ ହାଂ ସ୍ଵୟାଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଧିପତରେ ନମଃ, ଏହି ସତ୍ତ୍ଵେ ପୂଜାପୂର୍ବକ ସ୍ଵୟାଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଧିପତରେ ଆବାହନ, କାମନ, ମନ୍ତ୍ରୋଦାନ, ମନ୍ତ୍ରୋଦାନ ଓ ନବଜୀବନ କରିବା ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନପୂର୍ବକ ସୁଦ୍ଧାୟା ନର୍ଦ୍ଦନ ଓ ଧ୍ୟାନ କରିବେ । ୧୮-୨୦

ପରେ ପାଞ୍ଚ ଓ ଆଚରଣୀୟ ଶରଣ, ଅର୍ପଣ, ପୁଷ୍ପ, ଶ୍ରୀରାମ ଚରଣ, ଉଦ୍ଧୃତନସ୍ତବା, ସାନୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଚନ୍ଦନାଦି ଶୁଦ୍ଧାଧିପତରେ ନମଃ, ବଜ୍ର, ଅଳଙ୍କାର, ଶୋଭାହସା, ଅଂଶୋଦାନସ୍ତବା, ବୁଦ୍ଧ, ଶୂଳ ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ହେତୋବର୍ତ୍ତନ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରଦ୍ଧାଧିପତରେ ପୁନର୍ବାର ପାଞ୍ଚ, ଅର୍ପଣ, ଆଚରଣୀୟ, ଶରଣ ଓ ତାହୁଳ ନିବେଦନ କରିବା ଶୁଦ୍ଧାଧିପତରେ । ତାରପର ନୃଦ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାଧିପତରେ ଓ ଛନ୍ଦାଂଶ ନିବେଦନ କରିବେ । ସୁଦ୍ଧା ଶ୍ରଦ୍ଧାଧିପତରେ । ହେବତା, ଧ୍ୟାନ ଓ ସତ୍ତ୍ଵେ ଐକ୍ୟଜ୍ଞାନେ ସୁଧାସନ୍ତେ ପୂଜା ଓ ଶୁଦ୍ଧା କରିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଧିପତରେ । ବ୍ରହ୍ମ । ସ୍ଵୟାଂ ପୂଜା ଏହି କଥାତା ହେଉ । ଏହି ପୂଜା କରିବେ ଶାନ୍ତିବେଳେ ନର୍କାଧିପ ନବି ବସ । ୨୧-୨୫ ।

ତ୍ରିପାଳକପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧାତେ ଚନ୍ଦ୍ରାରିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ ମହାପଞ୍ଚ । ୩୦ ।

সৌবর্ণরৌপ্যতাম্রক নৃত্য কার্পাসিকং ক্রমাৎ । অহং কণ্ঠমদৌ সংস্থ কল্পয়া তদ্বিত্ত ৩৭ ৪০
 ত্রিগুণ্য ত্রিগুণীকৃত্য ততঃ কুৰ্ব্বাৎ পবিত্রকম্ । গুণদেবীমথয়েৎ পদং দেবী তেতি স্থতঃ । ৪
 ঠকারম্ভজঃ বহির্বিধা নাগঃ পিবিমলকঃ । হবির্জিহ্বা শিবঃ শ্রোত্রঃ ক্রমাৎ কল্পয় দেবতাঃ ৪ ৬
 অষ্টৌ কল্পয়ৎ কুৰ্ব্বাৎ লকাশৎ পদবিংলিঃ । কজোহহস্তমাদি বিজ্ঞেয়ঃ মানক গ্রন্থো ৪৭ ৪৭
 চতুঃসূতাঃ পুৰাণাঃ স্থাপ্তাঃ শিনামানি ৫ ক্রমাৎ । প্রকৃতিঃ পৌরুষী বীরা চতুর্বি চাপরাভিতা ৪৮
 কন্যা চ বিজয়া কজা অজিতা ৫ মহাপিণ । মনোমুখী মর্কট্যুখী মাকুলীকুলভোহপবাঃ ৫ ৯
 হস্তদেবী বুদ্ধাঃ কৌতুহলী কুৰ্ব্বাৎসৈক্যঃ পবিত্রকম্ । সমুদ্রাৎ বা অশ্বিনীকজাঃ পুষ্কলক ৫৭ ৫৭
 কীর্তী হিতিক মংগলা লিঙ্গা গকারিত্তিগ্নেয়ঃ । মত্যান্ পদপবিত্রক আয়ুর্নৈ তদ্বৎ ৫৩ ৫ ৫১
 পুন্নাঃ গন্ধবুজঃ দক্ষায়ুজেনমানমোজরে । পূকৌ চ চণ্ডকাঠকুতরে চ'মঃ কীকলম্ ৫ ৫২
 হরিটকাং পশ্চিমে দক্ষাঃ ককিমে তদ্বৎ ৫৩ঃ । নৈক'ক্রে কুণ্ডকং দ্ব্যাজিবা'মথয়েৎ মথুবিৎ ।
 ধারব্যাং মর্ষপং দ্ব্যাজ্য কবচেন বুধকজ ৫ ৫০
 গুহং সংবেষ্টো নৃত্যেন লজ্জাৎসবপবিত্রকম্ । হোমং কুত্বাথয়ে দ্ব্যাজ্য কুতবশিতং তথা । ৫ ৫
 অ'ন'বিত্তো'লি দেবেৎ ম' : ম'কিৎ ম'হেশ্বর । প্রাতঃকৃত্যং পূজাং কৃত্বামি মত ম'হ'হ' : ক'ব' ৫০

যাংল পবিত্রাটোহন করিবে । এই পবিত্র'র'হন'কায়েঃ বুগভে'ন কৃত্বাৎ ৫২ম বাঁচে, ২৫১-
 ম'ত'য়ুগে তবর্গনৃত্য, জেতাগু'ন' রৌপ্যনৃত্য, বাপ'ক' তাম্রনৃত্য এবং কলিযুগে কার্পাসনৃত্য গ্রহণ
 করিবে । কার্পাসনৃত্য আঁববাতিয়া কক্সার চক্রে প্রথম করাটেক' কায়া করিবে । পূজোক্তকন
 নৃত্যকে ত্রিগুণিত করিয়া পুন্নাঃ'র ত্রিগুণীকৃত করিবে । এই 'ত্রিগুণ' 'ত্রিগুণীকৃত' শুভকায়া পবিত্র
 করিবে । দামনৈকময়ে পবিত্রে গ্রন্থি বন্ধন করিয়া মত'য়ুগে প্রাকালন করিবে এবং অশ্বিনীময়ে
 এই পবিত্র শোভন করত তৎপুঙ্কবময়ে বন্ধন ও ঈশানময়ে এই পবিত্র বৃশিষ্ঠ করিবে । এই
 সকল মত'ই ক্রমময় ঠকার, চন্দ্র, বহি, ব্রহ্মা, অদ্বয়, কার্শিত্যেব, হরী, ত্রি, শিব ইষ্টারা
 হস্তাভিষ্টিৎ দেবতা । অষ্টোত্তরশত, লকাশৎ অথবা পদবিংলিঃ গ্রন্থি দিবে । শিবপবিত্রে
 বশগ্রন্থি দেওয়া কর্তব্য । শিবপবিত্রে চতুঃসূতাস্তর এক একটি গ্রন্থি বন্ধন করিবে চক । ৫৭
 জিহ্বা নাম বপা—প্রকৃতি, পৌরুষী, বীরা, অমরাভিতা, কজা, বিজয়া, কজা, অজিতা,
 মনোমুখী ও মর্কট্যুখী । মত'াস্তরে দুই অঙ্গুলি আঙ্গুর এক এক গ্রন্থি বন্ধন দিবি আটক ।
 ১—১ ।

দুইয় ও চন্দ্রমাদি হৃদযজ্ঞব্যাসা এই পবিত্র ত্রিগুণীকৃত করিবে । পুষ্কলকের মলকী
 ও কুণ্ডলকের অশ্বিনীক্রে দুইদ্বাদিয়ারা জান করাটেক' মল'দ্বাদিয়ারা লিঙ্গপূজাপূজিত গন্ধযুক্ত
 পবিত্র ত্রয়াকে বিবেচন করিবে । মূলময়ে ঈশানকোণে মগধপুন্না, পূর্বে দিকে মগধকাঠ,
 উত্তরদিকে মামলকী কল, পশ্চিমদিকে বুদ্ধিকা, দক্ষিণদিকে চন্দ্র, নৈক'ক্রে'কোনে অশ্বক এবং
 বায়ুকোণে মর্ষপ লিঙ্গপ করিবে । তারপর গৃহ মজ্জাবা বেষ্টন করিয়া গন্ধযুক্ত পবিত্র প্রদান
 করিবে ও অগ্নিতে হোম করিয়া কুতলপদক বসিপ্রদান করিবে । "হে দেবেদ ম'হেশ্বর ।
 হোম'কে গদমহ আয়ত্ব করিলাম । প্রাতঃকালে তোমার অর্চনা করিব, তুমি সন্নিহিত
 হও ।" ১০—১১ ।

মিষজ্ঞানেন তিষ্ঠন্তু কুৰ্মনু নীতানিকং নিশি । যজ্ঞিতানি পবিত্ৰানি জ্ঞানয়েদেবপার্বতঃ ॥ ১৯ ॥
 প্ৰাণাভিত্যঃ চতুৰ্ভুজাঃ প্ৰাগ্, কৃতকং প্ৰপূজয়েৎ । ললাটস্থং বিদুৰ্ভনং ধ্যায়াস্তানং প্ৰপূজয়েৎ ॥
 পশ্বেণ প্ৰোক্ষিতাজ্জ্বলং জ্বলন্তনাক্ষিতাক্ষধ । সংহিতায়াস্তাত্বেৰ ধূমিতানি সমৰ্পয়েৎ ॥ ২০ ॥
 নিম্নতাপ্তকং চাহৌ বিজ্ঞাতব্যাকং ততঃ । আত্মভূতাক্তকং সন্তান্দেবকাৰ্য্যং ততোহৰ্চয়েৎ ॥ ২১ ॥

ও হৌঃ নিবৃত্তায় নমঃ । ও হৌঃ বিজ্ঞাতায় নমঃ । ও হাঃ আত্মভূতায় নমঃ । ও চাঃ
 চাঃ হুঃ কোঃ সৰ্বভূতায় নমঃ ॥ ২০ ॥

ও কলামান্না খয়া দেব বহুভুং যামকং বিধৌ । কৃতং ত্ৰিভুং সমুৎপত্তৌ কৃতং কৃতকং বৎ কৃতম্ ।
 সন্তানন্দমান্ননা পত্নৌ পবিত্ৰেণ বহিষ্কৰা ॥ ২১ ॥

ও পুষ্প পুষ্প নবমতঃ তম্ভিৰবেশভায় সৰ্গভূতাক্তকায় সন্তানন্দমান্ননানিত্যায় ও হাঃ চৌঃ হুঃ
 চৌঃ হৌঃ নিবায় নমঃ ॥ ২২ ॥

পূৰ্ণগমেন হো যজ্ঞাৎ পবিত্ৰাণাং চতুৰ্ভুজম্ । বহুং যজ্ঞেঃ পবিত্ৰকং কৃতং নক্ষিতাং বিপেৎ ।

বলিন্দ্রা বিজ্ঞানু ভোজ্য চক্ৰং প্ৰাক্ৰা বিমৰ্শয়েৎ ॥ ২৩ ॥

ইতি ত্ৰিগৰুডে মহাপুৰাণে পূৰ্ণগমে নিম্নবিজ্ঞানোদ্যোগে নাম ত্ৰিচছাৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্ৰিচছাৰিংশোহধ্যায়ঃ ২২ ।

হরিকণ্ঠ ।

পবিত্ৰোদ্যোগে বহুো কৃষ্টিমুক্তিহুং হরে । পুৰা দেবাত্মে যুগে অজ্ঞাতাঃ পরমং যযুঃ ॥ ১ ॥

বিকৃত ভেদাং দেবানাং জ্ঞতং ত্ৰৈলোক্যং নদৌ ॥ ২ ॥

এই প্ৰকারে নিম্নতপ কৰিয়া নীতবাহীনি ভৰত রাজ্যস্থাপন কৰিবে । তৎপরে নিম্নতপ্ত
 পবিত্ৰ দেশপাথে স্থাপন কৰিবে । চতুৰ্ভুজী ইতিভেদে জ্ঞান কৰিয়া প্ৰথমত হৰাপূজা কৰিয়া
 কৃতপূজা কৰিবে । তারপৰ ললাটে বিদুৰ্ভনং দেবেত স্থান কৰিয়া পূজা কৰিবে । পরে কটী মূলে
 প্ৰোক্ষণ কৰিয়া নমঃ যজ্ঞে অৰ্চনা কৰিবে এবং কটী নমঃ যজ্ঞে পবিত্ৰ ধূমিত কৰিয়া সমৰ্পণ
 কৰিবে । আদিত্যে নিবৃত্তক, তৎপরে বিজ্ঞাতক ও প্ৰেমে আত্মভূত এবং সন্তানদেব এই ত্ৰয়চতুৰ্ভুজের
 পূজা কৰিবে । তৎপূজার প্ৰণামী মূলে অষ্টোহা জমহুঃ ও হৌঃ চৌঃ হুঃ কোঃ সৰ্বভূতায় নমঃ,
 এই যজ্ঞে পূজা কৰত “ও কলামান্না খয়া দেব” ইত্যাদি মন্ত্ৰ পাঠ কৰিয়া পবিত্ৰ নিবেদন
 কৰিবে । পূৰ্ণোক্ত প্ৰকারে পবিত্ৰচতুৰ্ভুজ নিবেদনপূৰ্ণক বহিঃক্ষেত্ৰকে পবিত্ৰ প্ৰদান কৰিতা
 কৃতক নক্ষিতা হিবে । তারপৰ বলিন্দ্ৰস্থান কৰিয়া ত্ৰাণকৃতভুজ কৰ্ম্মাটীবে এবং চতুৰ্ভুজের
 অৰ্চনাত্ত বিমৰ্শন কৰিবে । ১০—২৩ ।

ত্ৰিগৰুডপুৰাণে পূৰ্ণগমে নিম্নেৰ পবিত্ৰোদ্যোগে নাম ত্ৰিচছাৰিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥২২॥

ত্ৰিচছাৰিংশোহধ্যায়ঃ ২৩ ।

হরি কহিলেন, একদা হৰিৰ পবিত্ৰোদ্যোগে বলিভেদে, এই কাৰ্য্যে ইহকালে বিবিধ-
 ভোগ ও পরকালে মুক্তিলাভ হয় : পূৰ্ণকালে দেবাত্মভূত পদেৰে অজ্ঞানি দেবপদ বিকৃত
 পরগণায় হইয়াছিলেন । তাহাতে বিকৃত সেই দেবপদকে গ্ৰীবাভূষণ এবং একটা পদ প্ৰদান

এতৌ বৃহৎ। বিশাখ্যস্তি দামবান্ হস্তবীকস্টিঃ । বিকৃত্তে স্ববীজাণো বাহুকেবজ্জকৃতম্ ॥ ৩
বৃহত্ত চ পৰিভাষ্যং বরকেব বৃহৎ । গৈরৈবঃ হরিবন্তক মদ্রাণা ব্যাতিমেঘ্যতিঃ ।

ইত্যুক্তে তেন দ্বাংস্তান্নান্ চ তদ্বৎ দমৌ ॥ ৪

প্রাবৃষ্টকালে তু যে বর্ত্যমাঙ্গিয্যস্তি পবিত্রকৈঃ । দেবাঃ সাংসারী পূজা দিকলা চ ভবিষ্যতি ।
তন্মাং সর্কেষু দেবেষু পবিত্রারোহণং ক্রমাৎ ॥ ৫

প্রতিপৎপৌর্ণমাসস্ত্য যত্র যা তিথির্যাত্রে । ব্রাহ্মণ্যং বিক্রেব কার্ধ্যং শুক্রে কৃকেহুবা হয় ॥ ৬
ব্যতীপাতেহুনে চৈব চক্রহর্য্যগ্রহে শিব । বিক্রেব বক্তিকার্য্যো চ উয়োরাগ্রহে তথা ।

মিত্যং পবিত্রমুখিতঃ প্রাবৃষ্টকালে অবশ্যকম্ ॥ ৭

কৌষেয়ং পট্টহুত্রং বা কার্ণামং কৌমহুত্রং বা । কুশহুত্রং দিকানাং স্তান্নান্নান্ কৌষেয়পট্টকম্ ৭৮
বৈশ্বান্নাকৌর্বকং কৌমং দূজাণাং নবংকৃতম্ । কার্ণামং পদুতকৈব সর্কেবাং পদুতীপদ ॥ ৮

ব্রাহ্মণ্য কজিতং শত্রুং ত্রিগুণং ত্রিগুণীকৃতম্ । একারে হুত্ব শিরঃ সোমো হুত্বিত্রিধা গলী বহিঃ ॥

বিরেশো বিকুরিত্যোতে দ্বিত্যুক্তম্ দেবতাঃ । ব্রহ্মা বিকুচ কুচশ্চ ত্রিহুত্রে দেবতাঃ শূত্রাঃ ॥ ১১

সৌবর্ণে বাকতে ভাস্ত্রে বৈগণে যুগ্মে ভাস্ত্রে । অঙ্গুষ্ঠেন চতুঃপটীঃ শ্রেষ্ঠং বহুং তদুৎকৃতং ॥ ১২

তদ্বদ্বা তু কনিষ্ঠা ত্যাং হুত্বমট্টোত্তরং শতম্ । উত্তরং মধ্যমকৈব কত্বমং পূর্ববৎ ক্রমাৎ ॥ ১৩

করেন, দামবগণ তাকা ঘেবিয়া সেই গ্রীবাভূষণ ও ধ্বজ গ্রহণ করিতে উৎকৃত হইবে, হরি
তাহাঙ্গিগকে কহিলেন, তোমরা পবিত্রাখ্য বস প্রার্থনা কর । তখন বাহুকিত অমূল্য লাগ
বলিল, হরিবন্ত গ্রীবাভূষণ আমার নামে বিখ্যাত হইবে । সেই বাগ এং কবা বলিলে, বিকু
“ওষাণ্ড” বলিয়া তাহাকে বস প্রদান করিলেন । এই সকল দানব বর্ষাকালে পবিত্রার্চন না
করে, তাহাঙ্গিগের সাংসারকৃত পুণ্য বিফল, এ নিমিত্ত ক্রমাভাসবে সকল দেবতার পবিত্রা-
রোহণ করা কর্তব্য । প্রতিপদাদি পূর্ণিমাষ্ট যে যে তিথিতে যে যে দেবতার পবিত্রারোহণ
বিহিত আছে, সেই সেই তিথিতে সেই সেই দেবতার পবিত্রারোহণ করিতে হইবে । হে
কৃত্ব । শুক কিংবা কৃকপক্ষীর বাদনীতিধিতে বিকুর পবিত্রারোহণ করা বিধেয় । ব্যতীপাত-
যোগে, উত্তরায়ণ কিংবা দক্ষিণায়ন সংক্রান্তিতে, চক্রগ্রহণ বা হর্য্যগ্রহণকালেও বিকুর পবিত্রা-
রোহণ করিলে সমধিক পুণ্য হয় । বিবাহাদি মরুত কার্য্যে ও শুকদেবের আগমনে পবিত্রা-
রোহণ করিবে । বিশেষতঃ বর্ষাকালে পবিত্রারোহণ কর্তব্য । ভ্রাঘণের পবিত্র কৌষেয়হুত্র,
পট্টহুত্র, কার্ণামহুত্র, কৌমহুত্র অথবা কুশহুত্রাদি নির্মিত, কজিদের পবিত্র কৌবেত্ৰহুত্র ও
পট্টহুত্ররচিত : এইগুলির পবিত্র নববস্ত্রসহজকৃতই ঐশ্বর্য্য । কার্ণামহুত্র ও পদুতহুত্ররচিত পবিত্র
সর্কেবর্ণের পাখেই বিহিত । ১—৯ ।

ব্রাহ্মণীযজ্ঞক রচিত হুত্র ত্রিগুণিত করিয়া পুনরায় ত্রি ত্রিগুণীকৃত হুত্রে ত্রিগুণ করিয়া
পবিত্র করিবে । ঔকার, শিব, চক্রম, অগ্নি, ব্রহ্ম, অনন্ত, সূৰ্য্য, মণেশ ও বিষ্ণু, ইহার
পূর্বস্থিত দেবতা । ব্রহ্মা, বিকু ও কৃত্র এই দেবতার ত্রিগুণিত হুত্রে অধিষ্ঠিত আছেন ।
স্বৰ্ণময়, যৌগারচিত, তাম্রনির্মিত বা লপ্রস্তুত অথবা বস্ত্রর পাখে পবিত্র স্থাপন করিবে
অঙ্গুষ্ঠাদি, উৎকৃষ্টপবিত্রে চতুঃপটী, বহুমপবিত্রে দ্বাত্রিংশ ও কনিষ্ঠপবিত্রে বোড়শ এদি

১ । বিশাখ্যস্তি দামবা ।

উত্তরোক্তকুষ্ঠমানেন মধ্যমো মধ্যমেন তু । কক্কে চ কনিষ্ঠেন অনুদা । গ্রহঃ সত্যঃ ।

বিমানেন শুভ্রিলে টেব এতৎ সামন্তলক্ষণম্ ॥ ১৪

পরিব্রাজকঃ পবিত্রক প্রতিমাদ্বয়ং কারয়েৎ । চর্যাক্রিয়াক্রিয়ানেন অস্তিত্যাবলম্বিনী । ১৫

অষ্টোত্তরসংহতেন চত্বারো গ্রহঃ সত্যঃ । বহুজিৎপতি চতুর্বিংশতি পদ্য গ্রহয়োহিবা । ১৬

উত্তমাদিষু বিজ্ঞেয়াঃ পূর্বভিক্তা পবিত্রকম্ । চক্ৰিতং কুক্ষুমেতেন বহিঃপ্রাচীনেন বা । ১৭

লোপবাঃ পবিত্রক পাত্যববিধানয়েৎ । অশ্বপদপুটকে অষ্টদিকু নিবেশিতম্ ॥ ১৮

দণ্ডকাষ্ঠং কুশাগ্রক পূর্বে সঙ্কল্পেন তু । বোচমাংকুমেতেন বহিঃপ্রাচীনেন কু দক্ষিণে ॥ ১৯

কুশাগ্রী কলসিক্ষুর্ধ্বনিকক্কেন পশ্চিমে । চক্কেন নীলমুচক ত্রিভুজাংকুঃ তথা ।

আয়েগাদিষু কোণেষু ত্রিভুজীমাং ক্রমায়ামেৎ ॥ ২০

পবিত্রক বাহুদেবেন অস্তিত্য সঙ্কল্পে সঙ্কল্পে । দুই পুনঃ প্রপূজায়া বস্ত্রপাচ্ছাদক বস্ত্রকঃ ॥ ২১

বেদ্য পূজ্যঃ স্বাগ্রঃ প্রতিমাস্তলত বা । পশ্চিমে দক্ষিণে টেব উত্তরে পূর্বে ক্রমায়ামেৎ ॥ ২২

ব্রাহ্মণাদীংশ্চ সংস্থাপ্য কলসক্কেন পূজয়েৎ । অস্ত্রেন যন্তলং কুশা নৈবেদ্যক দম্পনয়েৎ ॥ ২৩

অধিবাস্ত পবিত্রক ত্রিভুজং মনয়েব বা । বেদিকাং বেদিকায় তু আশ্রয়ঃ কলসঃ সূতম্ ॥ ২৪

অগ্নিকুণ্ডে বিমানক ২৩৭ং গৃহয়েব চ । সূত্রকোণ্ডে সংস্থাপ্য দ্বাদশদেবত মূর্তিনি ॥ ২৫

দেবে । সত্যম্ এই বে, প্রেষ্ঠ পবিত্রে অষ্টোত্তরপত্র, মধ্যমে চতুঃপঞ্চাশৎ ও কনিষ্ঠপবিত্রে সপ্তবিংশতি গ্রহ দিতে হয় । উত্তম পবিত্রে অষ্টকুষ্ঠপ্রমানে, মধ্যম পবিত্রে মধ্যমাকুলিপ্রমানে এবং কনিষ্ঠপবিত্রে কনিষ্ঠাকুলিপ্রমানে গ্রহ দিতে হইবে । ইহাই পবিত্রের সাধারণ লক্ষণ ; বিশেষ লক্ষণ পরে বর্ণিত হইবে । প্রতিমাস্থলে সঙ্কল্পপরিমিত পবিত্র করিবে । অস্ত্রকোণ্ডে কুশ, মাতি, উক ও জাহ্নু পরিমিত পবিত্র করিতে হইবে । অষ্টোত্তরসংহত মন্ত্র তপ করিয়া পবিত্রে চারিটি গ্রহিবন্ধন করিবে, অথবা বহুজিৎপতি, চতুর্বিংশতি ও স্বাগ্র প্রহি দিয়া পবিত্র বন্ধন করিবে । উত্তমাদি পবিত্রে মধ্যানিময়ে পূর্বে পূর্বে গ্রহিবন্ধন করিয়া কুক্ষুম, বহিঃপ্রাচীন বা চন্দ্রমহারা রঞ্জিত করিবে । পরে সাধক উপবাসী থাকিয়া পূর্বোক্ত পাণ্ডে পবিত্র সংস্থাপন করত পট্টাদি দ্বারা পবিত্রের অধিবাস করিবে । তারপর অশ্বপদরচিত পুটমধ্যে দণ্ডকাষ্ঠ ও কুশাগ্র স্থাপন করিয়া অষ্টদিকে বিস্তৃত করিবে । পুটক স্থাপনের ক্রম এই—পূর্বদিকে সঙ্কল্প-মন্ত্র, দক্ষিণদিকে গোমোচনা ও কুক্ষুমের সহিত প্রহ্মমন্ত্র, পশ্চিমদিকে কল ও সর্বপের সহিত অনিরুদ্ধমন্ত্র, অগ্ন্যদিকোণে চন্দ্র, নীল তিল, তাম্র ও ততুলের সহিত ক্রমাক্রমে লক্ষী প্রস্তুতি যন্ত্রে এই পুটক স্থাপন করিবে । ১০—২০ ।

পরে বাহুদেবমন্ত্রে পবিত্র অগ্নিসম্মিত করিয়া পুনর্বার বর্পন, পূজা ও বস্ত্রাদ্বারা আচ্ছাদন করিয়া দেবপ্রতিমার পূর্বে স্থাপন করিবে এবং পূর্ববৎ ক্রমাক্রমে পশ্চিম, দক্ষিণ ও উত্তরে স্থাপন করিতে হইবে । পরে কলস স্থাপনপূর্বক ব্রাহ্মণাদির পূজা করিবে এবং অস্ত্র দ্বারা যন্তল করিয়া নৈবেদ্য নিবেদন করিবে । পূর্বোক্তরূপে পবিত্রের অধিবাস করিয়া সূতর সূত্রের দ্বারা বেদী বেটন করিয়া সাধক স্বীয় শরীর, কলস, অগ্নিকুণ্ড, বিমান, যন্তল ও পূহ এই সকলে সূত্রদ্বারা বেটন করিবে এবং একপাছি সূত্র লইয়া দেবতার মূর্তিকে দিবে । ২১—২৫ ।

অথ ১) পঠেহ্মিং যজ্ঞ পূজয়িত্বা যজ্ঞেশ্বরম্ । অ্যাবাহিতোহ্মি দেবেন পূজার্বং পরমেশ্বর ।

তৎপ্রত্যাহতৈর্হর্ষিত্বাণি যামগ্র্যা সহিবীণ্ডব ॥ ২০

একরাজং ত্রিরাজং বা অবিষীত পবিত্রকম্ । ত্রাজো ঋগুজবং তথা প্রাজঃ সমুজ্য দেশবম্ ॥ ২১

আরোপয়েৎ ক্রমেনৈব জ্যেষ্ঠমধ্যমনীলসম্ । ধূপরিষা পবিত্রকম্ যজ্ঞেনৈবাক্তিহরয়েৎ ॥ ২২

প্রমত্তপবিত্রকৈব পূজয়েৎ কুহুমাদিভিঃ । তামগ্র্যা চাক্তিবং তেন দেবং সমুজ্য যামগ্র্যেৎ ॥ ২৩

সমং পুত্রকলত্রৈহ্যঃ হুতপুচ্চকং ধারয়েৎ । বিতত্প্রাশ্বিকং রম্যং মহাপাতকনাশকম্ ।

সর্গপাপকরং এব তব্যাগ্রে ধারয়াম্যহম্ ॥ ৩০

এবং ধূপাদিনাত্যর্চ্য বধ্যমাদীন সমর্পয়েৎ । পবিত্রং বৈকবং তেষাঃ সর্গপাতকনাশকম্ ।

ধর্মকামার্থসিদ্ধার্থং যকঠে ধারয়াম্যহম্ ॥ ৩১

বনমাল্যং সবত্যর্চ্য তেন যজ্ঞেণ দ্বাপয়েৎ । বৈবেধ্যং বিবিধ্যং তথা কুহুমাদেবমিৎ হরয়েৎ ॥ ৩২

অগ্নিং সজ্ঞপ্য তজ্জাপি দ্বাপনাকুহমানতঃ । অগ্নোত্তরপতেমৈব হব্যাদেকপবিত্রকম্ ॥ ৩৩

আবেদ্যে দ্ব্যধাযামিত্যেতা তত্র ত্রৈকং পবিত্রকম্ । বিমক্সেনং ততঃ প্র চ্য। শুভমর্বাদিভির্হিঃ ।

বেদত্যাগ্রে নঠেহ্মং কৃতাজনিপুটবিভঃ ॥ ৩৪

জানতোহজানতো বাপি পূজয়ামি ক্রমং যম্য । তং বর্জং পূজিষ্যন্ত অংগ্রসাধাৎ জ্ঞেয়ম্ ॥ ৩৫

বেদতার যত্নকে পূজ্য প্রধানপূর্নক যজ্ঞেশ্বরের পূজাতে অ্যাবাহিতোহ্মি দেবেন ইত্যাদি ব্রহ্মোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে । “হে পরমেশ্বর । আমি তোমাকে পূজা করিবার নিষিদ্ধ আধারন করিতেছি । প্রাতঃকালে তোমার পূজা করিব । তুমি সেই পূজোপকরণপরিধানে আবির্ভূত হও ।” এইরূপে একরাজ বা ত্রিরাজ পবিত্রের অধিবাস করিয়া তাদ্রি অপারগ করত প্রাতঃকালে দেশবের পূজা করিয়া জ্যেষ্ঠ মধ্যম ও ত্রিষ্ঠ তরে পবিত্রারোহণ করিবে । ঐ পবিত্র ধূপিত করিয়া পূর্কোক্তমন্ত্রে অভিষিক্ত করিবে । অনন্তর পবিত্রগ্রাহিতে অগ্ন করিয়া পুলাদি-যাত্রা পূজা করিবে । পরে সামগ্রীমন্ত্রে পবিত্রের পূজা করিয়া সেই অচ্চিত পবিত্র ধার্যবেদতার পূজাতে দেবতাকে সেই পবিত্র প্রদান করিবে । পরে বিকুলমীশে প্রার্থনা করিবে । ২০—২১।

“আমি পুত্রকলত্রাদির সহিত পবিত্র ধারণ করিতেছি । হে দেব । আমি বিতত্প্রাশ্বিক, রমণীয়, মহাপাতক-বিনোপকারী ও সর্গপাপকরকারক এই পবিত্র তোমার সমীপে ধারণ করিতেছি ।” প্রথম পবিত্র ধারণ করিয়া ধূপাদি ত্রয়া অর্চনপূর্নক এই ক্রমে মধ্যমাদি পবিত্র ও বিকুলে সমর্পণ করিবে । “সর্গপাপবিনাশকুলস বিকুল তেষাঃবকশ পবিত্র আমি ধর্মকামার্থসিদ্ধার্থ তৌর যকঠে ধারণ করিতেছি,” এইরূপ মন্ত্র পাঠ করিয়া বিকুলমীশে ভক্তি পাঠ করিবে । পরে বনমালার অর্চনা করিয়া যথোক্ত মন্ত্রে নিবেদন করিবে এবং বিবিধ বৈবেধ্যাদি উপহার নিবেদন করিয়া কুহুমাদি বলিগ্রহণ করিবে । তারপর অগ্নিদগ্ধপূর্নক সেই অগ্নিতে দ্বাপনাকুহুম পরিমিত একটি পবিত্র অগ্নোত্তরপতবার অভিষিক্ত করিয়া প্রদান করিবে । প্রথমতঃ হব্যদেবকে অর্ঘ্য প্রদান করিয়া একটি পবিত্র প্রদান করিবে ; অনন্তর বিমক্সেনমদেবের পূজা করিয়া অর্ঘ্যাদিযাত্রা ওকর সর্চনা করিবে এবং বেদের মধ্যে কৃত-জনিপুটে অবধান করত পস্তাক্রম “জানতোহজানতো বাপি” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে ।

মণিবিজয়মাল্যকিম্বদ্যনুসংবাদিতঃ । ইত্যং সাংবৎসরী পূজা তস্মৈ গুরুভ্যাম্ ॥ ৩৮
 বনমাল্যং যথা বেদ কৌতুভ্যং নততঃ চহি । তস্মৈ পবিত্রং তস্মৈ বাৎসল্যং কু চহয়ে বর ॥ ৩৯
 এবং প্রার্থ্য বিজানুতোভ্যং যথা তেভ্যাম্ দক্ষিণাম্ । বিসম্ভর্যেৎ তু তেনৈব গায়াত্রে অপরোহনিনী ॥
 সাংবৎসরীময়্যং পূজাং সম্পাদ্য বিবিধমগ্না । তস্মৈ পবিত্রকেদামীং বিকুলোভং বিসম্ভিতঃ ॥ ৪০

ইতি ত্রিগুরুপুস্তকে পূর্বপর্বে ত্রিচত্বারিংশোঃশ্লোকঃ ॥ ৪০ ॥

চতুস্তমোঃশ্লোকঃ

হরিকথা ।

পূজয়িত্বা পবিত্রাটোদারং ব্যাধা হরিতবেৎ । ত্রয়স্যাম্ প্রত্যক্ষ্যাম্ হার্যাম্ প্রমদিকম্ । ১
 যন্তেষাং মনসা প্রাজ্ঞতং বজ্রেন্ জ্ঞানমগ্নি । জ্ঞানং মহতি সংবজ্জেৎ ব ইজ্জেৎ জ্ঞানমগ্নি ॥ ২
 দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধি-প্রাণাধিকারবজ্জিতম্ । বজ্জিতং কৃতকম্মৈ-গুণ-জ্ঞানাদিতিকঃ ॥ ৩

“হে দেবেশ ! আমি জ্ঞানত বা অজ্ঞানত যে পূজা করিয়াছি, যদি তাহার কোন অদৃষ্টকারি
 হোক হইয়া থাকে, তবে তোমার প্রসাদে আমার পূজার সেই দ্রব্য যোব নিবৃত্ত হউক—
 পূজা সকল হউক ।” ৩০—৩৪ ।

“হে গুরুদেব ! মণি ও বিজয়মাল্য ও মাল্যাদির কুহুমদ্বারা কৃত তোমার এই বারিচী
 পূজা সকল হউক । হে দেব ! তোমার কৃপায় যেন বৌদ্ধত ও বনমাল্য নতত বিদ্যাক্রম,
 তেননই এই পূজার পবিত্র ও কদরে ধারণ কর ।” এ প্রকার প্রার্থনা করিয়া ত্রয়
 জ্ঞান করাইবে এবং তাহাদিগকে দক্ষিণা প্রদান করিবে । পরদিন সাংবৎসরে বিসম্ভর
 করিবে । “হে পবিত্র ! আমি বিবিধপূজা এই বারিচীপূজা সম্পাদন করিয়া তোমাকে
 বিসম্ভর করিয়া । তুমি বিকুলোকে গমন কর ।” যুলোক এই মত পাঠ করিয়া পূজা দাখ
 করিবে । ৩৫—৩৯ ।

ত্রিগুরুপুস্তকে পূর্বপর্বে ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

চতুস্তমোঃশ্লোকঃ

হরি কহিলেন, সাধক এইরূপে পবিত্রাটোদার পূজা করিয়া ত্রয়জ্ঞান করিলে বিকুল
 জ্ঞান করিতে পারে । এক্ষণে সেই ত্রয়জ্ঞান বলিতেছি । এই ত্রয়জ্ঞান সাধকগণ সংসার-
 মায় হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে । যন ও বাক্য দ্বারা সেই ত্রয়ের অর্জন করিলে তিনি
 সাধককে দিব্যজ্ঞান প্রদান করেন । যে মানব ঐশ্বর্যজ্ঞান অভিজ্ঞ করে, তাহাকে ওকজ্ঞান
 দিয়া থাকেন । সেই ত্রয়ের পরীক্ষা, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, প্রাণ ও অহঙ্কার বিমুক্ত নাহি । তিনি

ব্রহ্মকাশং নিকাকারং মহানন্দমবাসিৎ ৷ নিকারং শুভং বুদ্ধমকং মহানন্দমবাসম্ ৷ ৯
 তুরীয়াবকরং ব্রহ্ম অবাসমি পদং পদম্ । অহং ব্রহ্মতাবদানং মহাবিরূপি নীকতে ৷ ১০
 আত্মানং মণিনং বিদ্ধি পরীক্ষ্য ব্রহ্মসেব তু । বুদ্ধিঃ সারথিঃ বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহযোগে চ ৷ ১১
 ইন্দ্রিয়ানি চর্যামাচরিকহরাভ্যেযু গোচরাঃ । আত্মস্থিতিমবাসম্ভুক্তো ভোক্তাভ্যাহর্ষনীবিধঃ ৷ ১২
 যন্ত বিজ্ঞানবানস্মাতা যুক্তেন জননা মতা ৷ ১৩ যতু তৎপদমাপোত্তি ন হি কুর্যো ন কারতে ৷ ১৪
 বিজ্ঞানসারথিবন্ধ মনঃপ্রগ্রহবানস্বয়ঃ । অধুষ্ঠাঃ পারমাংসাদি তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ৷ ১৫
 অহিংসারি বক্ষঃ প্রোক্তাঃ শৌচাধি নিব্বসঃ স্তবঃ । পদাভ্যাসমানসক প্রাণান্নাথো মহম্বয়ঃ ৷ ১৬
 প্রত্যাহারো জবঃ প্রোক্তো ধ্যানমতী বরচিহ্ননম্ । মনোমুখির্বারণ্য স্তাৎ মহাবিরূপাধি মিত্রিঃ ৷ ১৭
 অমৃত্যুঃ চেই স্তাৎ তু ততো বুদ্ধিঃ বিচিন্তয়েৎ । কুৎসাকর্ষিকামণ্যো নম্রচরুণবানস্বয়ঃ ৷ ১৮
 স্রীংসকৌস্ত্রমুণ্ডো বনমালাগ্রীয়া যুতঃ । নিত্যঃ ততো বুদ্ধিযুক্তঃ সত্যানন্দাস্বরঃ পরঃ ৷ ১৯
 আত্মাহং পরমং ব্রহ্ম পরমজ্যোতিরেব তু । চতুর্সিংহভিমুখিঃ স শাস্ত্রোপনিষাদ্বিতঃ ৷ ২০

ভৌতিক মহাকর্ষী, নিমিত্ত, ব্রহ্ম ও অশনাদি বহিঃ । ব্রহ্ম স্বয়ং প্রকাশমান, নিকাকার, মহানন্দ, অসারি, সনাতন, নির্মল, কেবল বুদ্ধির বিবর্তীকৃত, ব্রহ্মবায়ুক, সত্য, আনন্দবরুণ এবং অবিভীত । “আত্মিই সেই তুরীয়া অবকর পদমপদ ব্রহ্ম”, এইরূপ ধ্যানাবস্থাকে মহাবি বলে । এই মহাবি প্রচ্যানেই “অহং ব্রহ্ম” এইরূপ বৃত্ত জ্ঞান হইয়া থাকে । খৌদ আস্রাকে রথী, পরীক্ষকে বধ, বুদ্ধিতে সারথি মনকে প্রগ্রহ (আগ্রাস) এবং ইন্দ্রিয়গণকে মহাবরুণ জ্ঞান কর । এইরূপ ব্রহ্মচর্যা প্রত্যাবে বিবর্তজ্ঞান লাভ হয় । আত্মতত্ত্বসিং পতিতাপ আত্মা, ইন্দ্রিয় ও মনঃসংযুক্ত পুরুষকে ভোক্তা বলিয়া থাকেন । বিজ্ঞানই পূর্বোক্ত ব্রহ্মের সারথি । যে ব্যক্তি বিজ্ঞান বাহিত ও ব্রহ্মের সক্তি সংযুক্ত হইয়া সত্যত নিচরণ করে (আত্মতত্ত্ব-মহানে বাহ্যের মনঃ সর্কদা অচরক ৭ংক), সেই পুরুষ জনগণের ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয় । তাহার পুনর্কর সংসারে অগ্রগ্রহণ করিতে হইবে না । ১—৮ ।

যে ব্যক্তি বিজ্ঞানকে সারথি ও মনকে প্রগ্রহ করিয়া ভবানুসন্ধানার্থ বিচরণ করে, সে ব্যক্তি কর্মবহী পদ প্রাপ্ত হয় এবং যক্ষুর পরমপদ লাভ করিতে পারে । হিংসাদিনিবৃত্তিকে সংযম, মহাচার প্রতিপালনকে নিব্বস, পদাধিকে আশন, বায়ুমিরোধকে শাণায়াস, বায়ু পরাকরকে প্রত্যাহার, উৎসাহিতাকে ধ্যান, মানসিক বেগ নিবারণকে স্ততি এবং ব্রহ্মে মনঃ-স্থাপনকে মহাবি বলে । নিরাকার ঈশ্বরে মনঃস্থাপন করিয়া চিন্তা করা অতি দুর্কর ব্যাপার ; অতএব যুক্তি বহন করিয়া চিন্তা করিবে । কুৎসাকর্ষিকামণ্যো নম্রচরুণবানস্বয়, বক্ষঃস্থলে স্রীংস ও কৌস্ত্র দ্বারা শোভিত বনমালাগ্রীয়া কন্দীলহ বিরাজিত, সনাতন, নির্মল, নিত্য-জ্ঞানবরুণ, সত্যানন্দস্বর, পরমপুরুষ, সত্য, পরমব্রহ্ম, পরমজ্যোতিস্বর চতুর্সিংহভিমুখিবিদিত,

৯ বহু বিজ্ঞানবাহেন যুক্তেন জননা মদেতি বা পাঠঃ ।

স্বাক্ষরকারিণামংকো ধোয়ঃ পূজ্যোহপি বা হরিঃ ।

মনোহতীপিত্তং প্রাপ্য দেবো বৈমানিকো ভবৎ

নিকায়ো মুক্তিযাপ্যোতি মৃতিং ধামান্ ভবন্ ভবন্ ॥ ১৫

ইতি ত্রিগাভ্যে মহাপুরাণে পূর্বপঞ্চমে বৃষ্ঠাবৃষ্টদ্যানং নাম চতুশ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ । ৪৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

হরিকথাচ ।

একবার কথকিহাযি শালগ্রামস্তমককণ্ড শালগ্রামশিলাস্পর্শ্যৎ কোটিজন্মাবশামনম্ ॥ ১

পঞ্চচক্রগদাপদ্মী কেশবাখ্যো গদাধরঃ । সাক্ষিকৌমোদকীচক্র-পদ্মী সারাগ্রণো বিজুঃ ॥ ২

মচক্রপদ্মাক্ষগদো হারবঃ স্রীধরধরঃ গদাধরচক্রী বা গোবিন্দোহর্জ্যো গদাধরঃ ॥ ৩

পদ্মপদ্মারিগদিনে * বিজুচক্রাৎ তে নমঃ । মদ্যাক্ষ-গদা-চক্র-মুদ্রাবলম্বনমুদ্রয়ে ॥ ৪

নমো গদারিশপদ্ম-মুদ্রিতৈবিক্রমায় চ সাক্ষিকৌমোদকীচক্র-পদ্মায়ামনমুদ্রয়ে ॥ ৫

চক্রাক্ষপদ্মগদিনে নমঃ স্রীধরমুদ্রয়ে । হরীকেশপাদপদ্ম-পদ্মিনে চক্রিনে নমঃ ॥ ৬

সাক্ষচক্রগদাপদ্ম-পদ্মনাতককণিনে । দ্বারমাদর গদ্যচক্র-গদাপদ্মিন্ নমো নমঃ ॥ ৭

শালগ্রামশিলাবিষ্ঠিত এবং স্বাক্ষরকারি শিলাতে অবস্থিত নারায়ণকে যে ব্যক্তি আত্মস্বরূপ ধ্যান করিয়া পূজা করে, সেই ব্যক্তি মনোহতীপিত্ত বিষয়ভোগে বিভ্রান্ত হইয়া বিভ্রান্ত হইয়া দেবভূজা হয় । নিকায় হইয়া হরিকে ধ্যান, কব এবং ভবীর যত্ন জন করিলে তাহার মুক্তি লাভ হয় । ১—১৫ ।

ত্রিগাভ্যে মহাপুরাণে পূর্বপঞ্চমে বৃষ্ঠাবৃষ্ট দ্যানং নামক চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৪ ।

পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

হরি কহিলেন,—প্রসঙ্গতঃ শালগ্রামস্তমক বন্দিত । একবার শালগ্রামশিলা স্পর্শ করিলে কোটিজন্মাক্রান্ত পাপ বিনষ্ট হয় । যে শালগ্রাম শিলাতে পদ্ম, চক্র, গদা ও পদ্ম এই চতুর্বিধ চিহ্ন বর্তমান আছে, তাহার নাম কেশব । যে শিলাতে পদ্ম, গদা, চক্র ও পদ্মাকার চিহ্ন থাকে, তাহাকে নারায়ণ বলে । চক্র, পদ্ম, পদ্ম ও গদাচিহ্নযুক্ত শিলায় নাম মাধব । গদা, পদ্ম, পদ্ম, ও চক্রাঙ্কিত শালগ্রাম শিলাকে গোবিন্দ বলে । বাহাতে পদ্ম, পদ্ম, চক্র ও গদা চিহ্ন আছে, তাহার নাম বিজু । পদ্ম, পদ্ম, গদা ও চক্রযুক্ত শিলায় নাম মধুসূদন । গদা, চক্র, পদ্ম ও পদ্মচিহ্নযুক্ত শিলায় নাম ত্রিবিজয় । চক্র, গদা, পদ্ম ও পদ্মাক্রান্ত শিলায় নাম বামন । চক্র, পদ্ম, পদ্ম ও গদাচিহ্নিত শিলাকে স্রীধর ও পদ্ম, গদা, পদ্ম ও চক্রযুক্ত শালগ্রামকে হরীকেশ বলে । পদ্ম, চক্র, গদা ও পদ্মচিহ্নযুক্ত শিলাকে পদ্মনাত, পদ্ম, চক্র,

* পদ্মপদ্মারিগদিনে ইতি বা পাঠঃ ।

গজাশ্বশ্চ গণ্য কন্যঃ যদুখোহনৈকধামনঃ^১ । এতেহুচ্চিভাঃ বাণিত্যশ্চ প্রাসাদে বাস্তপুজিতে ।
ধর্মার্ধকামমোক্ষাভ্যাঃ প্রাপ্যন্তে পুণ্যেষ চ ॥ ৩৩

ইতি ত্রিগাঙ্গে মহাপুরাণে পূর্বপাণ্ডে বাস্তবদেবস্মৃতিকথনং নাম পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

হিতিকথ্যে ।

বাস্তব সংক্ষেপতো বাক্যে গৃহার্থো বিব্রমণনম্ । ঈশানকোপাদায়ত্য হেকাশ্চিতিপদে যজ্ঞে ॥ ১
ঈশানে চ বিয়ঃ পাত্যো নৈক'তৈহগ্রানিলে কর্যো । আবাণবানবেশ্যাদৌ পুরে গ্রামে বশিকপথে ॥ ২
প্রাণাদাগ্রামভূর্গেষু দেবালয়মঠেষু চ । বাত্রিংশং ভু স্বরান্ বাহু তদ্বস্তশ্চ অয়োদশ ॥ ৩
ঈশৈশ্চবাণ পক্ষ'জ্ঞো অয়স্বঃ কুলিলায়ুধঃ । সূর্য্যঃ সত্যো ভূজশ্চৈব আকাশো বায়ুরেব চ ॥ ৪
পূর্বা চ বিত্তথশ্চৈব গ্রহকেন্দ্রম্যাবুভৌ । গজকো ভূজয়াক্ষয় যুগঃ শিকুপগস্তথা ॥ ৫
মৌবারিকোহথ সূর্য্যোবঃ পুষ্পদন্তো গণাধিপঃ । অহরঃ শেবপাত্যো চ রোগোহহিমুখ্য এব চ ॥
ভরাতঃ সোমশর্শো চ অদিতিশ্চ দিতিকথ্য । বহির্বাত্রিংশদেবে ভু তদ্বস্তশ্চতুরঃ সূর্য ॥ ৬

গরুড়ভী, মহামন্দী, বাস্তগণ, পক্ষধর দ্বিধাকর, গজানন গণপতি ও যজ্ঞানন কন্য, এই সকল দেবতাকেও সেই বাস্তপুজিত প্রাসাদে অর্চনা করিবে। ইহারা অজিত হইলে সেই প্রাসাদে অধিষ্ঠিত হব। যে যামব বাস্তপূজা করে, সে ধর্মার্ধ-কামমোক্ষাদি প্রাপ্ত হয়।

৩১—৩৩ ।

ত্রিগাঙ্গপুরাণে পূর্বপাণ্ডে বাস্তবদেবস্মৃতি কথনং নামক পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

করি কহিলেন,—সংক্ষেপে বাস্তপূজাবিধি বলিতেছি । গৃহারম্ভের পূর্বে বাস্তবোৎসব করিলে সেই গৃহে কোন বিঘ্ন হয় না । একাশ্চিতিপদ বাস্তবগুণ করিয়া ঈশানকোপ চইতে পূজা আরম্ভ করিবে । ঐ যুগলের ঈশানকোপে বাস্তবদেবের মস্তক, নৈক'তকোপে পাত্যবর এবং বায়ু ও অগ্নিকোপে হস্তযন্ত্র কল্পনা করিয়া বাস্তব পূজা করিবে । আবাণপুদ, বাণবাণী, পুর, গ্রাম, বাণিজ্যস্থান, প্রাসাদ, উপবন, ভূর্গ, দেবালয় এবং সঠের আরম্ভকালে বাস্তবোৎসব করিবে । প্রথমস্তম্ভ যুগলের বহির্ভাগে বাত্রিংশং দেবতার আরাহম ও পূজা করিয়া তাহার মধ্যে অয়োদশ দেবতার আরাহমপূর্বক পূজা করিবে । বাত্রিংশং দেবতার নাম এই—ঈশান, পক্ষত, জয়ন্ত, ইন্দ্র, সূর্য্য, সত্য ভূজ, আকাশ, বায়ু, পূর্বা, বিত্তথ, গ্রহকেন্দ্র, রম, গজক, ভূজ, যাক্ষা, যুগ, শিকুপ, মৌবারিক, সূর্য্যোব, পুষ্পদন্ত, গণাধিপ, অহর, শেব, পাত্য, রোগ, অহিমুখ্য, ভরাত, সোম, শর্শ, অদিতি ও দিতি । যুগলের বহির্ভাগে এই বাত্রিংশং দেবতার পূজা

ঈশানোহিচতুষ্কোণ-সংস্থিতান্ পুস্ত্রেবুধঃ । আশৈশ্চবাৰ সাবিজো জয়ো কবজধৈব চ ॥ ৮
মধ্যে নবপদে ত্রয়া ত্র্যাক্টো চ মণীপগান্ । বৈশ্বানেকোত্তরামেতান্ পূর্বাদৌ নাসতঃ পৃথু ॥ ৯
অৰ্য্যমা সাবিজা টৈব বিবগান্ বিবুধাধিপঃ । বিজোহিথ রাজবজ্রা চ বজ্রা পৃথুীধরঃ ক্রমাৎ ।
অষ্টমস্তাপবৎসক পরিভো ত্র্যম্বকঃ স্মৃতাঃ ॥ ১০

ঈশানকোণাদারভ্য হুর্গে চ বৎস উচ্যতে । আরেককোণাদারভ্য বৎসো ভবতি দুর্ভরঃ ॥ ১১
অদ্বিতিং হিববজ্রক বজ্রজক ইবং জয়ম্ । মাদ্রিকা কালিকা' মাম পত্ন্য পদ্বর্জগাঃ পুতঃ ।
সাত্তবেদান্ পুস্ত্রিকা সূত্রাসাদিকৃতকৈঃ ॥ ১২

পুস্ত্রিকাঃ পুস্ত্রকঃ কার্বেয়া দ্বিত্রাণেচ্যাং মহানমম্ । কামনির্গমেনে' বেন পূর্বকঃ সত্রমগুপম্ ॥ ১৩
গজপুস্ত্রসূত্রং কার্য্যটমস্ত্রাং পট্টমংবুতম্ । ভাণ্ডারগক কোদেচ্যাং গোষ্ঠাগারক বাববে ॥ ১৪
উৎপাদ্যবৎ বাবপ্যাং বাভারনমববিতম্ । সমিংকুশেচমহানবাবুধানাক মৈব'তে ॥ ১৫
অচ্যাপতামসং সম্যং সম্যাসনপাদুকম্ । তোরায়িদীপমভূতায়ু'কং মকিঞ্চতা জবৎ ॥ ১৬
গৃহাভ্যাসি সর্বাণি সজ্জৈঃ কবজীপটৈঃ । পঞ্চবর্গৈশ্চ কুহুমৈঃ শোভিতানি প্রকল্পয়েৎ ॥ ১৭

করিবে । তৎপরে স্তম্ভমধ্যে যে চারি দেবতার পূজা করিতে হইবে, তাহা প্রবণ কর । আশৈ
ঈশানকোণে, সাবিজ অগ্নিকোণে, কব নৈর্জাতকোণে ও কব বাবুকোণে ইহাদিগের পূজা
করিবে । মধ্যস্থ নবপদের মধ্যে ত্রয়ার পূজা করিয়া তৎসমীপে স্তম্ভাকার অষ্টদেবতার
পূজা করিবে । পূর্বাদিককে একাদিকরে যে অষ্টদেবতার পূজা করিতে হইবে, তাহাদের
নাম বলিতেছি প্রবণ কর । ১—৯ ।

অৰ্য্যমা, সাবিজা, বিবগান্, বিবুধাধিপ, ত্রিক, সাত্তবজ্রা, পৃথুীধর ও অপবৎস । পূর্বদিকে ঐ
অৰ্য্যমে মমঃ, অগ্নিকোণে ঐ মবিজ্রে মমঃ, কালিকাদিকে ঐ বিববজ্রে মমঃ, নৈর্জাতকোণে ঐ
বিবুধাধিপায় মমঃ, পশ্চিমদিকে ঐ মিত্রায় মমঃ, বাবুকোণে ঐ রাজবজ্রায়ে মমঃ, উত্তরদিকে ঐ
পৃথুীধরায় মমঃ ও ঈশানকোণে ঐ অপবৎসায় মমঃ, এই সকল যত্রে ইহাদিগের পূজা করিবে ।
এই দেবগণ ত্রয়ার পরিবার । হুর্গ নির্মাণ করিতে হইলে গৃহাদিনির্মাণের সময় এই একা-
দ্বিতীপদ বাস্তবগুলি করিতে হইবে । তাহাতে কিঞ্চিৎ বিশেষ আছে, যথা বাস্তবগুলের ঈশান-
কোণ হইতে নৈর্জাতকোণ পর্য্যন্ত এবং অগ্নিকোণ হইতে বাবুকোণ পর্য্যন্ত সূত্রপাত করত দুইটা
শ্রেণী অঙ্কিত করিবে এইরূপের নাম '২৩' । একাদ্বিতীপদ বাস্তবগুলের বহির্ভাগস্থ দ্বাত্রিংশ-
পদের মধ্যে যে পঞ্চপদে অদ্বিতি, দ্বিতি, টৈপ, সত্রম ও কবজ এই পঞ্চদেবতা আছে, হুর্গের
একাদ্বিতীপদ বাস্তবগুলে সেই পঞ্চপদে ঐ পঞ্চদেবতার বলে অদ্বিতি, হিববান্, কবজ, মাদ্রিকা
ও কালিকা, এই পঞ্চদেবতা বিস্তৃত হইবে । অপর সপ্তবিংশতিপদে পদ্বর্জ প্রভৃতি হইতে
সর্বাঙ্গ পর্য্যন্ত যে সপ্তবিংশতি দেবতা তৎকালে অস্ত কোন দেবতার নাম পরিচয়িত
হইবে না । গৃহ ও গ্রামাদি নির্মাণে এই দ্বাত্রিংশ বাস্তবদেবতার পূজা করিবে । ১০—১২ ।

বাস্তব সমুদয়কে দেবালয়, অগ্নিকোণে পাকশালা, পূর্বদিকে প্রবেশ-নির্গম-পথ ও বাস-
ভাগ, ঈশানকোণে পট্টবস্ত্রযুক্ত পদপুস্ত্রালয়, উত্তরদিকে ভাণ্ডারাগার, বাবুকোণে গোশালা,
পশ্চিমদিকে বাভারনযুক্ত জলাগার, নৈর্জাতকোণে সবিষকুল কাষ্ঠাদির গৃহ ও অগ্নিশালা,
আর কালিকাদিকে মমোরম অভিধিশালা প্রস্তুত করিবে । ই গৃহে শয্যা, আগম, পাদুক,

প্রাকারস্তবহির্বিচারঃ শক্বেস্তপ্রমাণকঃ । এবং বিকৃৎস্তবঃ কুর্য়ান্নটেনস্তোপবটেনহুতম্ ॥ ১৮

চতুঃষষ্টিপদো বাস্তবঃ প্রাণান্যাদৌ প্রপূজিতঃ । যথো চতুঃপদো ত্র্যম্বাঃ বিশাখাভ্যামাহুতঃ ॥ ১৯

কর্ণে চৈবাপি শিব্যাভ্যাহুতঃ । দেব্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ তেভ্যোহ্যভ্যাহুতঃ সার্ব্বদাম্বেহপি বিশাখাঃ হুত্বাঃ
চতুঃষষ্টিপদা দেব্যা ইত্যেব পরিকীর্তিতাঃ ॥ ২০

চরকী চ বিহারী চ পুতনা পাপরাক্ষসী । ঈশানাভ্যাহুতৌ বাহুে দেব্যাভ্যাহুতৌ হেতুকাহুতঃ ॥ ২১

হেতুকস্ত্রিপুরাস্তব অগ্নিবেত্তামকৌ যমঃ । অগ্নিঃ কল্মষঃ কালকন্ড করালো হেতুপাহুতঃ ॥ ২২

ঈশানাভ্যাহুতৌ ভীষ্মরূপস্ত পাভালে প্রেতনাথকঃ ।

আকাশে গন্ধমার্জী স্ত্যাব কৈতবশালাংস্তোভ্যাহুতৌ ॥ ২৩

বিজ্ঞান্যতিহুতঃ দৈর্ঘ্যঃ রাশিঃ বাস্তোক্ত কারয়েৎ । কৃত্বা চ বহুভির্ভাগং শেযকৈবায়মগ্নিশেৎ ॥ ২৪

পুনঃ স্তপিতমষ্টাতিষ্ঠাকভাগস্ত কারয়েৎ । যজ্ঞেশ্বস্তব্দবেদস্যং জ্যৈষ্টমর্জীকা ব্যবস্তবেৎ ॥ ২৫

অক্ষং চতুর্ভুগং কৃত্বা নবভির্ভাগহারিতম্ । শেযমগ্নেং বিজানীয়াৎকেননস্ত যতং যথা ॥ ২৬

কর্ম, অগ্নি, দীপ এবং বোম্বা তৃত্বা রাখিবে । গৃহ সকলের সমস্ত অবকাশ-স্থান সমস্ত কদলী-
রূক্ষ ও শকবর্ণ কুহুম দ্বারা হুণোত্তিত করিতে হইবে । বাস্তবগুলোর বহির্ভাগে চতুর্দিকে
প্রাকার নির্মাণ করিবে । ইহা উর্দ্ধে শকবর্ণ পরিমিত হইবে । এইরূপে বিষ্ণুগৃহও নির্মাণ
করিবে । ইহার চতুঃপার্শ্ব বন ও উপবন দ্বারা শোভিত করিবে । ১৩—১৮ ।

প্রাণান্যাদি নির্মাণে চতুঃষষ্টিপদ বাস্তবওল করিয়া তাহাতে বাস্তবদেবের পূজা করিবে । ঐ
বস্তুর মধ্যগত পদ-চতুর্দিকে ত্র্যম্বা ও তৎসমীপস্থ প্রতি পদবরে কুর্য়ান্যাদিদেবের অর্চনা
করিবে । ঐ বাস্তবগুলোর ঈশানাধি চারিকোণে যত চারিটি পদে এক একটি কর্ণবেখা পাভল-
দ্বারা অর্ধ অর্ধভাগে বিভক্ত করত প্রতিকোণে দুইটি করিয়া খাটটি পদ করিবে । ঐ খাট-
পদে ঈশানাধি কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া শিবী প্রভৃতি দেবতা স্থাপিত করিবে । ঐ শিবী
প্রভৃতি দেবগণ এবং তাহার উত্তরপার্শ্ব প্রতিপদবরে অস্তান্ত দেবগণের পূজা করিবে । এই-
রূপে চতুঃষষ্টিপদ বাস্তবওল করিতে হয় । এই বাস্তবগুলোর ঈশানাধি চারিকোণে চরকী,
বিহারী, পুতনা ও পাপরাক্ষসী, এই চারিদেবতা পূজা করিবে । পরে বহির্ভাগে ঈশানাধি
ও হেতুকাধি দেবের পূজা করিবে । হেতুকাধিসম যমঃ—হেতুক, ত্রিপুরাস্তব, অগ্নি, বেতাল,
বন, অগ্নিভিলে, কালক, করাল ও একপাদ । ইহাদিগের পূজাও ঈশানকোণে ভীষ্মরূপ,
পাভালে প্রেতনাথক ও আকাশে গন্ধমার্জী ও কৈতবশ, এই সকলদেবতার পূজা করিবে ।
বাস্তব বিজ্ঞান পরিমাপদ্বারা দৈর্ঘ্যপরিমাপকে ওল করিবে । এই ওলফলই “বাস্তবানি”
(বাস্তবকর্ম) হইবে । এই বাস্তব-রাশিকে আটদ্বারা ভাগ করিবে । উহার ভাগ-শেযকে
“আয়” বলে । পুনর্বার ঐ বাস্তবানিকে আট দ্বারা ওল করত যে ওলফল হইবে, তাহাকে
সাতাইশ দ্বারা ভাগ করিবে । ঐ শেযকে “বাস্তবকর্মরাশি” বলে । ঐ ভাগশেয বাস্তবকর্ম
রাশিকে আট দ্বারা ওল করিবে । উহার সাতশেযকে “বায়” বলে । ঐ বাস্তবকর্মরাশি-
চারি দ্বারা ওল করিবে । ঐ ওলফলকে মন্ব দ্বারা ওল করিবে । উহাতে যে শেযক থাকিবে,
তাচারি নাম “ভিত্তি” । এই ভিত্তি অল্প দ্বারা ঐ বাস্তবগুলোর আশে নির্মিত হইবে । এই
দেবল ভবির মত । ১৯—২৬ ।

অষ্টোত্তিষ্ঠাং পিত্তং পিত্তং বক্তিত্তিষ্ঠাংহারিতম্ । যজ্ঞেহং তদ্ ভবেচ্ছীষং মরণং কৃত্তহারিতম্ । ২৭
বাস্তুকোড়ে গৃহং কুৰ্য্যাম পূৰ্ণে মানবঃ সন্য । বায়ুপার্শ্বেন মপিত্তি নাত্ কার্য্য বিচারনা । ২৮
সিংহকন্যাভূলায়াক দ্বারং তথ্যেনখোস্তরম্ । এবক বৃষ্টিকাদৌ স্তাং পূৰ্ব্বদক্ষিণপশ্চিমম্ । ২৯
দ্বারং দীর্ঘার্জবিস্তারং বারাপার্শ্বৌ ক্ষতানি চ । ৩০

মস্তক প্রবনীতম্ পশ্চাদ্ভাগং* সূর্য্যভাগনম্ । সূর্য্যহীনস্ত ব্রৌহ্মণ বীৰ্য্যম্ দক্ষিণে তথা । ৩১
বহ্নৌ বহ্নস্ত বায়ৌ চ পুত্রলাভঃ সূতৃষ্টিণঃ । বনদে মৃগশীড়ানং বহ্ননং রোমদং জলে । ৩২
মৃগভৌতিম্ভাপত্যং জনপত্যক বৈরিদম্ । অৰ্ঘদে চার্ঘহারিষ্ট দোষদং পুত্রহৃদ্ধামম্ ।
বারাপার্শ্ববসংজ্ঞানি পূর্ব্বদ্বারানি বচ্যাম্ । ৩৩

উক্ত বাস্তবানিকে আট দ্বারা ভগ্ন করিলে যে অঙ্ক হইবে, তাহাকে “পিত্তাক” বলে । ঐ পিত্তাককে ৬৪ চৌষটি দিগ্ন ভাগ করিলে যে অঙ্ক অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা দ্বারা গৃহস্বামীর জীবন এবং ঐ পিত্তাককে ৫ পাঁচ দিগ্ন ভাগ করিলে তাহা ভাগশেষ থাকিবে, তাহা দ্বারা গৃহস্বামীর মরণ নির্ণয় করিবে । এই ক্রমে জায়, ব্যয়, স্থিতি, জীবন ও মরণ নির্ণীত হয় । বাস্তব কোড়ে গৃহ করিবে, কিন্তু পূর্থে গৃহ করিবে না । বাস্তবের সর্পাকারে পতিত ও বায়ুপার্শ্বের মরান থাকেন, ইহার অশুখা হয় না । গৃহ এবং প্রাঙ্গণের দ্বারকরণের নিয়ম যথা—সিংহ, কন্যা, ভুল, রাশিতে (ভাত্র, আশ্বিন, কা্তিক এই তিন মাসে) পূর্ব্বদিকে মস্তক, উত্তরদিকে পূর্ঠ, দক্ষিণদিকে কোড় ও পশ্চিমদিকে চরণ বাসিত্বা বাস্তবানি দ্বারিত থাকেন । ঐ তিন মাসে দক্ষিণদিকে উত্তরদ্বারী গৃহ করিবে । বৃষ্টিক, বনুঃ, মকর রাশিতে অর্ঘ্যং (অগ্রহারণ, পোষ, মাদ এই তিন মাসে) বাস্তবানের নিরঃ দক্ষিণে, পূর্ঠ পূর্ব্ব, কোড় পশ্চিমে ও পাদ উত্তরে থাকে, এ নিমিত্ত ঐ সময়ের পশ্চিমদিকে পূর্ব্বদ্বারী গৃহ করিবে । কৃত্ত, মীন, মেঘ রাশিতে (ফাল্গুন, চৈত্র, বৈশাখ এই তিন মাসে) বাস্তবানের পশ্চিমে মস্তক, দক্ষিণে পূর্ঠ, উত্তরে কোড়ে ও পূর্ব্ব পদ থাকে । এই কালে উত্তরদিকে দক্ষিণদ্বারী গৃহ করিবে । বৃষ, হিথুন, কর্কট রাশিতে (জ্যৈষ্ঠ, আশাঢ়, জ্যৈষ্ঠ মাসে) বাস্তবানের মস্তক উত্তরে, পূর্ঠ পশ্চিমে, কোড় পূর্ব্ব এবং পদ দক্ষিণে থাকে । এইকালে পূর্ব্বদিকে পশ্চিমদ্বারী গৃহ করিবে । ২৭—২৯

গৃহের দ্বার যে পরিমাণে দীর্ঘ হইবে, তাহারে অর্ধ পরিমাণে দ্বারের বিস্তার করিবে । এইরূপ অষ্টদ্বারবিশিষ্ট গৃহ নির্মাণ করা কর্তব্য । বাস্তবান যে মাসে যে দিকে পূর্ঠ করিয়া দ্বারিত থাকে, সেই মাসে সেই দিকে প্রব অর্থাৎ (জল গড়াইয়া যাইতে পারে এক্রপ) নির করিয়া গৃহের অঙ্গনভূমি নির্মাণ করিবে । বাটীর ইশানকোণ প্রব হইলে পুত্রহানি হয়, এইকাল দক্ষিণ প্রব হইলে বীৰ্য্যহীনতা, অগ্নিকোণ প্রব হইলে বহ্নন, বায়ুকোণ প্রব হইলে পুত্র ও সূতৃষ্টি লাভ, উত্তর প্রব হইলে রাজস্বের এবং পশ্চিম প্রব হইলে গীড়া, বহ্নন ইত্যাদি

অগ্নিভৌতির্বহুকতা বনসম্মানকং পদম্ । বাজকং রোমকং পূৰ্বে কলভো বারমৌষিতম্ । ৩৪
 ঈশানাতনো ভবেৎ পূৰ্ব্বদ্যাপ্রোচানো তু দক্ষিণম্ ।

নৈঋত্যানো পশ্চিমং স্থাবাহব্যানো তু চোত্তরম্ ।

অষ্টভাগে কৃতে ভাগে বারাপাঞ্চ কলাফলম্ । ৩৫

অশ্বখ-প্রক্ষ-প্ৰয়োধ্যাঃ পূৰ্ব্বানো স্থাহুত্বরঃ । গৃহ্য শোভনঃ প্রোক্ত ঈশানে চৈব শাকলিঃ ।

পুষ্টিভো বিয়হারৌ স্থাৎ প্রোমাদিস্ত গৃহ্য চ । ৩৬

ইতি ঐগারুড়কো মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে বাস্তবমানসকণ নাম ষট্‌চক্রারিংশোঃ অধ্যায়ঃ । ৩৬ ।

সপ্তচক্রারিংশোঃ অধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

প্রাসাদানিঃ সপ্তকং বক্ষ্যে শৌনক ভক্ষু । চতুঃশক্তিপদং কৃতা ত্রিবিদিক্‌পদম্ভিতম্ । ১

চতুঃকোণং চতুর্ভিঞ্চ বারাপি সূর্য্যসংখ্যয়া । চক্রারিংশাভিষ্টৈশ্চৈব ভিত্তীনাং কল্পনা ভবেৎ । ২

রূপ কল হইয়া থাকে গৃহের উত্তরদিকে দ্বার করিলে, বাজভুজ, সম্মানবিনাশ, সম্ভতিহানতা, অক্ষবৃদ্ধি, বনহানি, কলহ, পুত্রবিনাশ প্রভৃতি নানাবিধ অন্তঃ ফল ঘটয়া থাকে । এক্ষণে পূৰ্ব্বদ্বারী গৃহের কল বলিতেছি । ৩৩—৩৩

গৃহের পূৰ্ব্বদিকে দ্বার করিলে অগ্নিদাহভয়, বহু কষ্টালাপ, বনপ্রাপ্তি, মানবৃদ্ধি, পদোন্নতি, রাজবিনাশ, রোগ প্রভৃতি ফল হইয়া থাকে । গৃহদ্বারনির্ভয়-বিষয়ে ঈশান অবধি পূৰ্ব্ব পর্য্যন্ত দিক্‌ভাগে পূৰ্ব্বদিক্, অস্তি হইতে দক্ষিণ পর্য্যন্ত দক্ষিণদিক্, নৈঋত অবধি পশ্চিম পর্য্যন্ত পশ্চিমদিক্ এবং বায়ু হইতে উত্তরপর্য্যন্ত উত্তরদিক্ নামে নির্দিষ্ট হয় । বাটীর চারিদিক্ অষ্টভাগ করিয়া দ্বার প্রস্তুত করিবার কলাফল জানিতে পারিবে । বাটীর পূৰ্ব্বদিকে অশ্বখ, দক্ষিণে প্রক্ষ, পশ্চিমে প্ৰয়োধ্য, উত্তরে উত্বর এবং ঈশানকোণে শাকলি ব্রক্ষ রোপণ করিবে । গৃহের চতুর্দিকে এইরূপে শোভা সম্পাদন করিবে । এই বিধি অনুসারে গৃহ ও প্রাসাদনির্মাণে বাস্তবদেব অর্চিত হইলে সমস্ত বিঘ্ন বিনষ্ট হইয়া যায় । ৩৪—৩৬

ঐগরুড়পুরাণে বাস্তবমানসকণ নামক ষট্‌চক্রারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৬ ।

সপ্তচক্রারিংশ অধ্যায়

সূত কহিলেন,—যে শৌনক । দেবপ্রাসাদের সক্ষণ ও তদ্বিনির্মাণ প্রণালী বলিতেছি, শ্রবণ কর । যেহাৎ প্রাসাদ নির্মাণ করিতে হবে, সেই স্থানকে সমচতুঃকোণ এবং

উৰ্দ্ধ্বেক্ৰমমা জজ্ব। তদুৰ্দ্ধে দ্বিত্বঃ ভবেৎ । গৰ্ভবিস্তারবিস্তীৰ্ণ। তুকাভিযু ৬ বিধীযতে ॥ ৩
 তস্ত্রিমার্গেণ^১ কৰ্ত্তব্যঃ পঞ্চভাগেন বা পুনঃ । নির্গমস্ত তুকাভ্যে ৬ উচ্চাঃ শিখরার্দ্ধাঃ ॥ ৪
 চতুৰ্দ্ধা শিখরং কৃতা ত্রিভাগে বেদিবদ্ধনম্ । চতুৰ্থে পুনরষ্টৈব কৰ্ত্তব্যমূলসাধনম্ ॥ ৫
 অথবাপি সমং বাস্ত কৃতা যোড়শভাগিকম্ । তত্র যথোচ্চত্বৰ্দ্ধাপমানৌ গৰ্ভস্ত কারয়েৎ ॥ ৬
 ভাগবাদনিকং ভিত্তিং ততস্ত পৰিকরয়েৎ । চতুৰ্দ্ধাধেন ভিত্তীনাযুক্তাঃ স্তাৎ প্রমাণতঃ ॥ ৭
 দ্বিত্বঃ শিখরোচ্চায়া তিত্তদুচ্চায়াচ যানতঃ । শিখরার্দ্ধস্ত চার্ধেন বিধেয়াস্ত প্রদক্ষিণাঃ ॥ ৮
 চতুৰ্দ্ধিকু কৃতা জ্যেষ্ঠো নির্গমস্ত তথা বৃত্তৈঃ । পঞ্চভাগেন সমস্তা গৰ্ভস্থানং বিচক্ষণঃ ॥ ৯
 ভাগমেকং গৃহীত্বা তু নির্গমং কল্পয়েৎ পুনঃ । গৰ্ভপুত্রসমো ভাগাদ্রুতো দ্ব্যনুগুণঃ ।
 এতৎ সামান্তবুদ্ধিক্তেঃ প্রাসাদস্ত হি লক্ষণম্ ॥ ১০

সমচতুরত্র করিয়া তাহাকে চতুঃষষ্টিভাগে বিভক্ত করিবে, এমন ভাবে ভাগ করিতে হইবে যে, বিভক্ত স্থানগুলিও যেন সমচতুরকোণ হয়। ইহাতে ঐ কেন্দ্রটি চতুঃষষ্টিপদবিশিষ্ট হইবে। দেবপ্রাসাদের চতুর্দিকে সমচতুরত্র ঘাটশক্তি দ্বার করিবে। চতুঃষষ্টিপদবিভক্ত কেন্দ্রের বহির্ভাগস্থ অষ্টাবিংশতি পদ ও তদন্বর্ত্তী বিশেষিত পদ, এই অষ্টচত্বারিংশৎ পদে মন্দিরের ভিত্তি নির্মাণ করিবে। ১—২

মন্দিরের উচ্চতার পরিমাণ কহিতেছি। কুরি হইতে গৃহভল পর্যন্ত যে উচ্চতা তাহাকে জজ্বা (পৌতা) কহে। প্রাসাদের উচ্চতার পরিমাণ জজ্বার উচ্চতার পরিমাণ যত তদুৰ্দ্ধে, তাহার দ্বিত্ব হইবে। এবং প্রাসাদগর্ভের অর্ধাংশ মেকের বিস্তারঃ পরিমাণ যত, তৎপরিমাণে শিখরের অর্ধাংশ চতুর মূল বুনিয়াদ করিবে। এইরূপ পরিমাণ একচূড় মন্দিরবলেই জানিবে। ত্রিচূড় কিংবা পঞ্চচূড় মন্দির নির্মাণে গৰ্ভবিস্তার পরিমাণের ত্রিভাগ বা পঞ্চভাগপরিমাণে চতুর বুনিয়াদ করিতে হয়। শিখরদ্বৈশে যে ঘাট করিবে, শিখরপরিমাণের অর্দ্ধ পরিমাণে তাহার উচ্চতা হইবে। শিখরের উচ্চতার পরিমাণকে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার তিনভাগে শিখরের বেদি ও চতুৰ্দ্ধাধেন কৰ্ত্ত নির্মাণ করিবে। ৩—৫

প্রাসাদনির্মাণপ্রণালী প্রকারান্তর বখা—বাস্তুকেন্দ্রকে যোড়শভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার অধ্যগত চতুৰ্দ্ধাগ মন্দিরের গর্ভ করিবে। বাহিরের ঘাটশক্তিতে ভিত্তি কল্পনা করিবে। কেন্দ্রের চতুৰ্দ্ধাগের যত পরিমাণ, ভিত্তির উচ্চতার পরিমাণও তত হইবে। ভিত্তির উচ্চতা-পরিমাণের দ্বিত্ব শিখরের উচ্চতা করিবে। মন্দিরের চতুর্দিকে প্রদক্ষিণার্থ শিখরের উচ্চতার চতুৰ্দ্ধাংশ পরিমাণে বিস্তৃত রক্ষ রাখিবে। দেবপ্রাসাদের চতুর্দিকেই প্রবেশ ও নির্গমার্ণ দ্বার করিবে। মন্দিরযথো চারিভাগ ও সমুখে একভাগ এই পঞ্চভাগকে গৰ্ভস্থান বলে। বিচক্ষণ ব্যক্তি এইক্রমে ভাগ করিয়া পুনর্বার একভাগ গ্রহণ করত নির্গমার্ণ দ্বার করিবে। গৰ্ভস্থানের সমসূত্রে অগ্রভাগ যতপের সমুদ্রস্থান হইবে। এই যে প্রাসাদলক্ষণ কথিত হইল, ইহা সামান্ত

লিঙ্গমানসখ্যো বক্ষ্যে পীঠো লিঙ্গসমো ভবেৎ । ত্রিংশদে ভবেৎগর্ভঃ সমতাঃশৌনক শ্রবন্ ॥

তদ্বিত্বা চ ভবেত্তিত্তির্ভজ্যা ভবিত্ত্বগর্ভম্য ॥ ১১

ত্রিংশৎ শিখরং শ্রোত্রং জজ্ঞ্যাস্তাশৈব শৌনক পীঠগর্ভাভয়ং কর্ষ্য উদ্যানেন ওকাভি কাম্ ॥১২

নির্গমন্ত সমাখ্যাতঃ শেষঃ পূর্ব্ববদেন তু ॥ লিঙ্গমানঃ যুতো হেষ দ্বারমানমাখ্যাতো ॥ ১৩

করাঙ্কং বেনবং কৃতা দ্বারং ভাগ্যভৈমং ভবেৎ । বিস্তারণ সমাখ্যাতং ত্রিংশৎ হৈচ্ছয়া ভবেৎ ॥১৪

দ্বারবং পীঠমধ্যোক্তু শৈবং প্রথিবকং ভবেৎ । পাদিকং শৈবিকং তিত্তি-র্গর্ভার্জেন পরিগ্রহাৎ ॥১৫

তদ্বিস্তারময়া জজ্ঞ্য শিখরং ত্রিংশৎ ভবেৎ । ওকাভিঃ পূর্ব্ববজ্ঞঃ জ্ঞেয়া নির্গমোজ্জ্বারিকং ভবেৎ ।

উক্তং মন্ত্রপমানন্ত যতনকপিপরং বদেৎ ॥ ১৬

মৈত্রেবদং কারয়েৎ কেক্রং যত্র তিত্তিঃ দেবতাঃ । ইথাং কুন্তেন যানেন বায়ু-ভাগ্যিনির্গতম্ ॥১৭

মৈমিঃ পাদেন বিস্তীর্ণা প্রাসাদক সমরতঃ । গর্ভস্ত ত্রিংশৎ সূর্য্যারোম্যা দ্বানং ভবেদ্বিহ ॥

স এব ত্রিংশত্বদেদো ত্রিংশত্ব দিরো মন্তম্ ॥ ১৮

লক্ষণ বলিয়া জানিবে । ইহা তিন্ন প্রেক্ষানুসারে ষষ্ঠ বর্থাদি নামাবিধ আকারে দেবমন্দির করিতে পারিবে । ৬—১০

অনন্তর লিঙ্গ পরিমাণ বলিতেছি । লিঙ্গের যত পরিমাণ পীঠের পরিমাণও ততই হইবে । শৌনক । পীঠপরিমাপের ত্রিংশৎ করিয়া চতুর্দিকে পীঠগর্ভ করিবে । পীঠগর্ভের যে পরিমাণ, সেই পরিমাণেই তিত্তি এবং বিস্তারের অর্ধ পরিমাণে জজ্ঞ্যা করিবে । জজ্ঞ্যার ত্রিংশৎ পরিমাণে শিখর করিবে । হে শৌনক । পীঠ ও গর্ভ অন্তঃস্থত্বের অন্তর পরিমাণ যত হইবে, তৎপরিমাণে শিখরের বনিয়াব করা উচিত । দ্বারপরিমাণ পূর্ব্ববৎ করিবে । লিঙ্গপরিমাণ এই কথিত হইল, এক্ষণে দ্বারপরিমাণ কহিতেছি । প্রাসাদসীমার হস্তচতুষ্টয় অন্তরে বাহ্যক্ষেত্রের অষ্টমতায়ে বহির্দ্বার হইবে । বনিয়াদ প্রভৃতির বিষয় প্রাসাদদর্শনস্থলে সবিস্তর বর্ণিত হইয়াছে । ১১—১৪

বহির্দ্বার মন্দিরঘাটের ত্রিংশৎ, ইচ্ছানুসারে যথাযোগ্য পরিমাণবিশিষ্ট করিবে । বহির্দ্বারের পীঠ (কবাট) সজ্জিত করা বিধেয় । দ্বারের অর্ধ পরিমাণে দ্বারের শেষতিত্তি করিতে হয় । বহির্দ্বারের বিস্তার পরিমাণ যত, তাহার জজ্ঞ্যাও তত পরিমাণবিশিষ্ট করা আবশ্যক । জজ্ঞ্যা যত উচ্চ, শিখর তাহার ত্রিংশৎ উচ্চ হইবে । প্রাসাদশিখরের বনিয়াব ও দ্বারের উচ্চতাদি যেকোন কথিত হইয়াছে, দ্বারশিখরের বনিয়াব ও উচ্চতাদিও ততপন্থ করিবে । মন্ত্রপের পরিমাণাদি কথিত হইল, এক্ষণে তাহার যত্নপাত্তর বলিতেছি । প্রাসাদক্ষেত্রের বহির্ভাগের বিবরণ কহিতেছি । দেবপ্রাসাদে সর্ব্বদা দেবদণ্ড বিস্তারান থাকেন । পূর্ব্বোক্ত প্রকারে দেবমন্দির নির্মাণ করিয়া মিরোক্ত প্রণালীতে বাহ্যভাগ নির্মাণ করিবে ।

প্রাসাদান্যক বক্ষ্যামি যানং যোনিষ্ঠ নামতঃ । বৈরাজঃ পুষ্পকোখান্ত কৈলাসো মালিকাশ্রয়ঃ ।

ত্রিপিষ্টপক পটৈস্তে প্রাসাদাঃ সৰ্বদেবানবঃ ॥ ১১

প্রথমচতুরস্তো হি দ্বিতীয়স্ত উদারতঃ । বৃত্তো বৃত্তায়তনাকোঃ স্তোত্রশেহ ৫ পদমঃ ॥ ১০

এতেভ্য এব সমুত্তাঃ প্রাসাদাঃ সূমনোহরাঃ । সৰ্বপ্রকৃতিভূতভ্য-শচত্বারিংশচ্চ এব চ ॥ ১১

সেক্ষন্ত মন্দরশ্চৈব বিমানশ্চ তথাপরঃ । ভদ্রকঃ সৰ্বভোক্তস্তো কচকো নন্দনস্তথা ॥ ১২

নন্দিবর্জনলঙ্কন্ত শ্রীবৎসশ্চ নবেত'মী । চতুরস্তাঃ সমুত্তা বৈরাজাদিতি ধম্যতাম্ ॥ ১৩

বড়ডৌ' গৃহরাজশ্চ শালাগৃহক মন্দিরম্ । বিমানক তথা ব্রহ্ম-মন্দিরং ভবনং তথা ।

উত্তমং শিবিকাবেশ্য নৈবেতে পুষ্পকোত্তবাঃ ॥ ১৪

বলয়ো হুন্মুতিঃ পদো মহাপদ-তথাপরঃ । সূক্লো চাক্র উজ্জীষী শম্বশ্চ কলসস্তথা ।

চত্বার্বকতথাক্ষন্ত বৃক্কাঃ* কৈলাসসমুত্তবাঃ ॥ ১৫

বকোহিথ বৃষভো হংসো গরুড়ঃ সিংহনামকঃ । ভৃগুশ্চো ভৃগুরশ্চৈব শ্রীজয়ঃ পৃথিবীধরঃ ।

বৃত্তায়তনাঃ সমুত্তা নৈবেতে মালিকাশ্রয়াঃ ॥ ১৬

বজ্রং চক্রং তথান্যচ্চ মুক্তি চং বজ্রসংজ্ঞিতম্ । বক্রঃ শস্তিক-খড়্গো চ গদা শ্রীবৃক্ষ এব চ ।

বিজয়ো নামতঃ খেত-ত্রিপিষ্টপ-সমুত্তবাঃ ॥ ১৭

প্রাসাদের চতুর্দিকে তাহার চতুর্বাংশ বিস্তীর্ণ নেমি (জলনির্গমার্থ পরঃপ্রবালী) করিবে । এই নেমি বৃত্তাকার হইবে । নেমির গর্ভপরিমাপ বিস্তারের বিত্ত্ব করা কর্তব্য । গর্ভ-পরিমাপ বৃত্ত, নেমির ভিত্তি পরিমাপও তত হইবে এবং শিখরভাগের পরিমাপ তাহার বিত্ত্ব করা বিধেয় । ১৫—১৮

একদে প্রাসাদের নাম এবং নামভেদে বিশেষ লক্ষণ বসিতেছি । দেবমন্দির পঞ্চবিধ, তাহার নাম যথা—বৈরাজ, পুষ্পক, কৈলাস, মালক ও ত্রিপিষ্টপ । এই পঞ্চ মন্দির সৰ্বদেবতার আশ্রয় । বৈরাজ দেবালয় মন্দির সমচতুরস্ত । পুষ্পক আয়ত অর্থাৎ (বিস্তার হইতে অধিক দৈর্ঘ্য বিশিষ্ট) । কৈলাস মন্দির বৃত্তাকৃতি । মালক মন্দির বৃত্তায়ত (ত্রিভুজাকার) এবং ত্রিপিষ্টপ নামক দেবপ্রাসাদ অষ্টোত্র (অষ্টচুক্রবিশিষ্ট) । সমস্ত প্রাসাদের প্রকৃতিরূপ এই পঞ্চ প্রাসাদ হইতেই চত্বারিংশৎপ্রকার মনোহর প্রাসাদ উদ্ভূত হব । ১৯—২২

যেক, মন্দর, বিমান, ভদ্রক, সৰ্বভোক্ত, কচক, নন্দন, নন্দিবর্জন, শ্রীবৎস, এই নবসংখ্য মন্দির চতুরস্ত, এবং বৈরাজ মন্দির হইতে উৎপন্ন । বড়ডৌ, গৃহরাজ, শালাগৃহ, মন্দির, বিমান, ব্রহ্মমন্দির, ভবন, উত্তম, শিবিকাবেশ্য, এই নবমন্দির পুষ্পমন্দির হইতে উৎপন্ন । বলয়, হুন্মুতি, পদ, মহাপদ, সূক্ল, উজ্জীষী, শম্ব, কলস ও চত্বার্বক নামক মন্দির বৃত্তাকার ; এবং কৈলাস মন্দির হইতে উদ্ভূত হইয়াছে । গজ, বৃষভ, হংস, গরুড়, সিংহ, ভৃগু, ভৃগুর, শ্রীজয় ও পৃথিবীধর, এই নবমন্দির বৃত্তায়ত (ত্রিভুজাকার) এই নবমন্দির

ত্রিকোণং পদ্মযর্জক-চতুর্ভুজং চিত্রকৈকম্ । মত্ৰ তত্র বিদ্যাতব্যং সংস্থানং মণ্ডপম্ ৷ ২৮
 রাজ্য্যক্ বিম্ববৈশ্বক্ ছায়ুর্ধ্বনামক ৷ পুত্রলাভঃ শ্রিয়ঃ^১ পুষ্টি-ত্রিকোণাদি-ক্ষমাস্তবেৎ ৷ ২৯
 কুর্য়াদ্ ধ্বজাদিকং ব্যাভ্য বাসি পর্ভগৃহং তথা । মণ্ডপঃ সমসংখ্যাদি-কর্ণনিতঃ সূত্রস্তথা ৷ ৩০
 মণ্ডপস্য চতুর্ধাংশাভ্যুঃ কার্ধো^২ বিজ্ঞানতা । সর্ভপবাক্ষক্যপেতে^৩ নির্গবাক্ষোহথবা ভবেৎ ৷ ৩১
 সর্ভভিত্তিপ্রমাণেন ভিত্তিমানেন বা পুনঃ । ভিত্তেধৈ^৪ তথাভো^৫ বাপি কর্তব্যো মণ্ডপাঃ কচিৎ ৷ ৩২
 প্রাসাদে বহুরী কার্যো^৬ চিত্রা বিবমভুমিকা । পরিমাণবিবোধেন রেখা বৈষম্যাকুমিভা ৷ ৩৩
 আধারম্ চতুর্ধাংশ-চতুর্মণ্ডপলোভিতঃ । শতপুঙ্গসমায়ুক্তো^৭ মেরুঃ প্রাসাদ উত্তমঃ ৷ ৩৪
 মণ্ডপাক্ষক্য কর্তব্যো ভট্টৈস্তিত্তিরলঙ্কতাঃ । গঠনাকার-মানানাং তিস্রাঙ্গিমা ভবতি তে ৷ ৩৫
 তিস্রতো বেষু চাধারা নিরাধারাক্ষ কেচন । প্রতিচ্ছন্দকভেদেন প্রাসাদাঃ সমবন্তি তে ৷ ৩৬
 অগ্নোক্তসংস্কারাং চেমাং গঠনানামভেদতঃ । দেবতানাং বিশেষাত প্রাসাদা বহবঃ স্মৃতাঃ ৷ ৩৭

মালকনামক মন্দির হইতে উৎপন্ন হয় । বহু, মালচ্ছত্র, মূর্তিক, বক্র, বক্র, বস্তিক, খড়্গ, পদা, শ্রীমুক, বিম্বক, যেত এই সকল মন্দির ত্রিপিষ্টক নামক আদি মন্দির হইতে উৎপত্ত হইয়া থাকে । ২২—২৭

পূর্বোক্তপ্রকারে কতিপয় মন্দির বর্ণিত হইল, এইক্ষণ বেক্ষণ ত্রিকোণ, পদ্মযজ্ঞ, অর্ধচ্ছত্র, চতুর্ভুজ, অষ্টকোণ ও বোড়শকোণ মণ্ডপ করিতে হয় এবং ঐ সকল মন্দিরের বাহা কল, ভাঙ্গা বর্ণিত হইতেছে । মর্কহান্নেই মণ্ডপ স্থাপন করিতে পারে । ত্রিকোণাকার মণ্ডপ নির্মাণ করিয়া তাহাতে দেবতা স্থাপন করিলে রাজ্যলাভ, পদ্মযজ্ঞে দেবপ্রাসাদে মর্কজ বিজয় ও সম্প্রাপ্তি, অর্ধচ্ছত্র ও চতুর্ভুজমন্দিরে দেবতা প্রতিষ্ঠা করিলে শত্রুমায়ুর্হাতি, অষ্টকোণ মণ্ডপ নির্মাণ করত দেবতা স্থাপন করিলে পুত্রলাভ এবং বোড়শকোণ মন্দিরে দেবপ্রতিষ্ঠাতে শ্রীবৃদ্ধি হইয়া থাকে । হারদোশে ধ্বজাদিসহ পর্ভগৃহ করিবে । সূত্রধারা পরিমাণ করত বাহাতে মণ্ডপের কোণগুলি সমসংখ্যাবিশিষ্ট হয় এইরূপ মণ্ডপ নির্মাণ করিতে হয় । বিচ্ছিন্ন মানব মণ্ডপের চতুর্ধাংশ পরিমাণে ভূমগৃহ নির্মাণ করিবে । ঐ গৃহ অর্ধ-গবাক্ষবিশিষ্ট বা গবাক্ষবিহীন করিবে । ২৮—৩১

কখন বা ভিত্তির সমপরিমাণে এবং সময়বিশেষে ভিত্তির দ্বিগুণ পরিমাণে মণ্ডপ প্রস্তুত করিবে । প্রাসাদের ক্ষাভে সমস্থানে বিবিধ বর্ণে লতা চিত্রিত করিবে, ঐ অস্তার বিশেষ কোন পরিমাণ নাই । বাহাতে সূক্ষ্ম হয় সেইরূপ চিত্রিত করিয়া বিষমরেখার ভূষিত করিবে । মণ্ডপের আধারস্থানের চারিদিকে চারিধার ; ঐ চারিধারে চারি গৃহ নির্মাণ করিবে । মেরুপ্রাসাদ শতপুঙ্গ সংযুক্ত করিবে, মেরুমণ্ডপের প্রাণ্ডভাগে ভূমঘরে লোভিত কতিপয় মণ্ডপ করিবে । গঠনাকার ও পরিমাণ ভেদে মন্দির নানাপ্রকার । কতিপয় মণ্ডপ আধারযুক্ত এবং কতিপয় মন্দির আধারহীন করিবে । প্রতিভূতির ভিন্নভাবেতু প্রাসাদ

প্রাসাদে নিম্নমে নাস্তি দেবতানাং বস্তুভূবান্ । তানৈব দেবতানাক পূৰ্ণবানেন কারয়েৎ ॥ ৩৮
 চতুৰ্ভাষতাস্তত্র চতুষ্কোণসমবিত্তাঃ । চত্ৰশালাবিহিতাঃ কার্ষাণ্ডেবীলিখরসংযুতাঃ ॥ ৩৯
 পুষ্কতা বাহনানাক কর্তব্য লঘুযন্তপাঃ । নাট্যশালা চ কর্তব্য দ্বারবেশসমাত্রয়া ॥ ৪০
 প্রাসাদে দেবতানাক কার্ষাণ্ডিঞ্চ বিদিকপি দ্বারপাল্যচ কর্তব্যামুখ্য গতা পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪১
 কিকিদ্ দূরতঃ কার্ষাণ্ড মঠা-ততোপকীৰ্ণিনাম্ । প্রাবৃত্তা জগতী কার্ষাণ্ড কলপুশ্পজলাবিত্তা ॥ ৪২
 প্রাসাদেহু মূৰান্ স্থাপ্যান্ পূজাভিঃ পূজয়েন্নরঃ ।
 বাসুদেবঃ সৰ্বদেবঃ সৰ্বভাক্ তদ্বৃহাদিকং ॥ ৪৩

ইতি ঐশ্বাকৃতে মহাপুরাণে পূৰ্বখণ্ডে প্রাসাদকীৰ্ত্তনং নাম সপ্তচছাৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

নানাক্রমে নির্মিত হইয়াছে । দেবপ্রাসাদের গঠন, নাম ও সংস্কারের বিস্তৃতাবগতঃ দেবপ্রাসাদে নানাবিধ নির্মিত হইতে পারে । দেবতা ও কার্যের ভেদে যন্তপও বিভিন্ন রূপ হইয়া থাকে । জঙ্গা বিষ্ণু বহেধরাণি বহুদেবগণের মন্দিরের বিশেষ কোন নিয়ম নাই । উক্ত দেবগণের মন্দির পূৰ্বোক্ত প্রণালী অবলম্বনে প্রস্তুত করিবে । ৩২—৩৮

প্রায় সমস্ত যন্তপই চতুষ্কোণ ও সম-চতুষ্কোণ করিয়া নির্মাণ করিতে হয় । দেবমন্দিরসকল চত্ৰশালাবিহিত ও লিখরদেশে ভেদীযুক্ত করিবে । দেবপ্রাসাদের অগ্রভাগে সেই সেই দেবতার বাহন স্থাপন নির্মিত অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র মন্দির নির্মাণ করিবে । দেবপ্রাসাদে দ্বার-প্রদেশে নাট্যশালা প্রস্তুত করিবে । উহার পূৰ্বদিকে এবং ঈশানাণি চতুষ্কোণে পৃথক্ পৃথক্ দ্বারপালগণের মন্দির করিবে ; এই সকল গৃহে দ্বারপালগণের প্রতিষ্ঠা করিতে হয় । দেবাময়হু উপকীৰ্ণণের আবাসার্থ দেবপ্রাসাদের কিকিৎ দূরে মঠ নির্মাণ করিবে । দেবমন্দিরের চতুর্দিক্ ফল, পুষ্প, জলসমবিত্ত ও-লতাপ্রভাববিহিত প্রাবরণদ্বারা বেষ্টিত করিতে হয় । দেবমন্দিরে দেবপ্রতিষ্ঠা করিয়া বিবিধ উপচারে পূজা করিবে । বাসুদেব সৰ্বদেবময় । যে মানব মন্দির নির্মাণ করিয়া তদ্ব্যয়ে বাসুদেবমূর্তি স্থাপনপূৰ্বক পূজা করে, সে সৰ্বদেবপ্রতিষ্ঠার ফলভোগী হয় । ৩৯—৪৩

ঐশ্বাকৃৎপুরাণে মন্দির-নিৰ্মাণ নামক সপ্তচছাৰিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ ।

প্রতিষ্ঠাং সৰ্বদেবানাং সংক্ষেপেণ বৰ্ণয়াম্ । সূক্তিখাদৌ সুরম্যাক প্রতিষ্ঠাং কারয়েৎ ১১
 ঋত্বিগৃভিঃ সহ চাচার্য্যং বরষেস্তথ্যদেশগম্ । স্বশাখোক্ত-বিধানেন অথবা প্রণয়েম তু ১২
 পক্ষতিবৃতিবান্ কুর্য্যাৎ পদ্যার্থ্যমেব চ । সূত্রিকাভিগুণা বস্ত্রৈ-গন্ধমাল্যানুলেপনৈঃ ।
 মন্ত্রস্তাসং গুরুঃ কৃত্বা ততঃ কৰ্ম্ম সবারভেৎ ১৩
 আসাদক্সাশ্রুতঃ কুর্য্যান্তপং দশহস্তকম্ । কুর্য্যান্ দশহস্তং বা স্তম্ভৈঃ যোড়শস্তিযুক্তম্ ।
 ধ্বজাষ্টকৈ-শ্চতুর্ভুজাং মৰ্য্যো বেদিক কারয়েৎ ১৪
 নদীসঙ্গমভীরোখাং বালুকাং তত্র দাপয়েৎ । চতুরস্তং কার্ণুকাতং বৰ্ত্তনং কমলাকৃতিঃ ১৫
 পূৰ্ব্বাদিত্তঃ সমারভ্য কৰ্ত্তব্যং কুণ্ডপক্ষকম্ । অথবা চতুরস্তানি সৰ্ব্বাণ্যেতানি কারয়েৎ ১৬
 শাস্তিকৰ্ম্মবিধানেন সৰ্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে । শিরঃস্থানে তু দেবস্ত আচার্য্যো হোমমাচবেৎ ।
 ঐশাশ্রাং কোচমিচ্ছতি উপলিপ্যা বনীর গুণ্ডাম্ ১৭
 দ্বারানি চৈব চত্বারি কৃত্বা বৈ তোরণশাস্তিকে । গুণ্ডোদোভুদুদান্ব-বৈশ্ব-পালশ-খাদিরাঃ ১৮
 তোরণাঃ পক্ষহস্তাশ্চ বস্ত্রপুষ্পাভলকুতাঃ । নিবনেষস্তমেটেকং চত্বারশ্চতুরো দিশঃ ১৯

সূক্ত কহিলেন,— এক্ষণে সংক্ষেপে সৰ্বদেবতাপ্রতিষ্ঠা বলিতেছি। প্রথম তিথি, মক্ষাদিতে গুরু বিধানানুসারে উক্তমুদ্রা দেবপ্রতিষ্ঠা করিবেন। দেবপ্রতিষ্ঠা কার্য্যে কৰ্ত্তা হবেদোক্ত বিধি অনুসারে ঋত্বিগৃণের সহিত স্বধ্যদেশমত আচার্য্যকে বরণ করিবেন। গুরু পান অৰ্ঘ্যাদি পক্ষ উপচার অথবা বহুবিধ উপচার দ্বারা যথোক্ত যুগ্মাসহ বস্ত্র, গন্ধ, মালা ও অনুশোপনাদি প্রদানে পূজা করিয়া মন্ত্রস্তাসপূৰ্ব্বক প্রকৃত কৰ্ম্ম আরম্ভ করিবেন। দেবপ্রাসাদের সম্মুখে দশ হস্ত অথবা আশলহস্ত পরিমিত যোড়শ-স্তম্ভযুক্ত ও অষ্টদ্ব্যজোপ-শোভিত মস্তপ করিয়া তদ্ব্যে চারি হস্ত পরিমিত বেদী নির্মাণ করিবেন। ১—৪

বেদীর উপরিভাগে নদীসঙ্গম-স্থলের বালুকা আঁকিত করিয়া তদুপরি পূৰ্ব্বদিকে চতুরস্ত, দক্ষিণে ধনুৰাকৃতি, পশ্চিমে বৰ্ত্তন ও উত্তরে পদ্যাকার কুণ্ড নির্মাণ করিবেন কিংবা সকল কুণ্ডই চতুরস্ত করিয়া নির্মাণ করিবেন। আচার্য্য সৰ্ব্বকামার্থ সিদ্ধি নিমিত্ত শাস্তিকার্য্যোক্ত বিধানে দেবতার শিরঃস্থানে হোম করিবেন। ঐশানকোণের ভূভাগ লেপন করিয়া সেই স্থানেও কোন কোন আচার্য্য হোম ইচ্ছা করেন। বস্ত্রপের তোরণসমীপে দ্বারচতুষ্টয় করিবেন। বট, উড়ুঘর, অশ্বখ, শির, পলাশ অথবা খদির কাঠ দ্বারা তোরণস্তম্ভ নির্মাণ করিবেন। তোরণস্তম্ভগুলি পক্ষহস্ত পরিমিত হওয়া কৰ্ত্তব্য। তাহার এক হস্ত ভূমিতে প্রোথিত করিয়া চারিহস্ত উপরে রাখিবেন। ঐ সকল স্তম্ভ পুষ্পাদি দ্বারা সুসজ্জিত করিয়া বস্ত্রপের চতুর্দিকে স্থাপন করিবেন। ৫—৯

পূর্বদিকায় যুগেন্দ্রস্ত হরতাক্ষ দক্ষিণে । পশ্চিমে গোপতির্নাম সুরশার্দূলমুত্তরে ॥ ১০
অগ্নিমীলোতি যন্ত্রেণ প্রথমং পূর্বতো নমসে । ইবে হেতি চ যন্ত্রেণ দক্ষিণস্তাং বিজীতকম্ ॥ ১১
অগ্ন আরাহি যন্ত্রেণ পশ্চিমস্তাং তৃতীয়কম্ । শমো দেবীতি যন্ত্রেণ উত্তরস্তাং চতুর্থকম্ ॥ ১২

পূর্বে অশ্বদবং কার্য্য। আশ্বেয়াং ধূমক্লশিলী ।

সাম্য্যং বৈ কৃষ্ণরূপ তু নৈকান্ত্যং ধূমর্য্য তথেষ ॥ ১৩

বাক্রপ্যাং পাণ্ডরা জেরা বারব্যাং পীতবর্ণিকা । উত্তরে রক্তবর্ণা তু তৈল্লনী চ পতাকিকা ।
বহুরূপা তথা যমো ইল্লবিমোতি পূর্বিকা ॥ ১৪

অগ্নিং সংসৃষ্টিমন্ত্রেণ যমো নাগোতি দক্ষিণা । পূজ্যা বরকোহনাবেতি পশ্চিমে উত্তরেহপি চ ॥ ১৫
বাত ইত্যভিষিচ্যাথ আপ্যায়য়েতি চোত্তরে । তমীশানমভৈশ্চৈব বিমূর্গোকেতি সম্যয়া ॥ ১৬
কলনৌ তু ততো ঘো ঘো নিবেশ্যোত্তোরণান্তিকে । বস্ত্রযুগ্মসমায়ুক্তা-চন্দনান্যৈঃ সলঙ্কতাঃ ॥ ১৭
সুস্পর্শিতানৈর্বহ্লৈ-বাণিবর্ণাভিমন্ত্রিতাঃ । দিকৃপালাশ্চ ততঃ পূজ্যাঃ শাস্ত্রহুষ্ঠৈরকর্ণকা ॥ ১৮
জাতারমিল্রমন্ত্রেণ অগ্নির্মূর্জেতি চাপরে । অগ্নিন্ বৃক্ষ ইত্যশ্চৈব প্রচারীতি পরা স্মৃতা ॥ ১৯
কিকেদধাতু আচ ভা ভিন্না দেবীতি মগ্ধমী । ইমা কহেতি দিকৃপালান্ পূজয়িত্বা বিচক্ষণঃ ।
হোমপ্রথাপি বান্ধব্যে কুর্বাণং সোপকরাণি চ ॥ ২০

পূর্ব তোরণের নাম যুগেন্দ্র, দক্ষিণ তোরণের নাম হরতাক্ষ, পশ্চিম তোরণের নাম গোপতি, উত্তর তোরণের নাম সুরশার্দূল । “অগ্নিমীলেন” ইত্যাদি যন্ত্রে পূর্বদিকে প্রথম তোরণ, “ইবে বোর্যে” ইত্যাদি যন্ত্রে দক্ষিণে বিজীত তোরণ, “অগ্ন আরাহি” ইত্যাদি যন্ত্রে পশ্চিমে তৃতীয় তোরণ, “শমো দেবী” ইত্যাদি যন্ত্রে উত্তরে চতুর্থ তোরণ বিস্তার করিতে হয় । প্রতিষ্ঠামণ্ডপের পূর্বদিকে মেঘবর্ণ, অগ্নিকোণে ধূম্রবর্ণ, দক্ষিণদিকে কৃষ্ণবর্ণ, নৈঋত-কোণে ধূম্রবর্ণ, পশ্চিমে পাণ্ড্রবর্ণ, বায়ুকোণে পীতবর্ণ, উত্তরে রক্তবর্ণ, ঈশানকোণে তরুণবর্ণ এবং যমো নানাবর্ণ পতাকাধারা মণ্ডপকে সুশোভিত করিবেন । এই সকল পতাকাতে পূর্বাদিক্রমে ইল্লাদির পূজা করিতে হয় । ১০—১৪

পূর্বে ঐ অগ্নিং সংসৃষ্টি ইত্যাদি যন্ত্রে ইল্লের, দক্ষিণে ঐ যমো নাগ ইত্যাদি যন্ত্রে যমের এবং পশ্চিমে ঐ বরকোহনো বল্লবহন ইত্যাদি যন্ত্রে বরুণের পূজা করিয়া, বাত আবাত ইত্যাদি যন্ত্রে অভিষেক করত উত্তরে ঐ বিমূর্গোকে ইত্যাদি যন্ত্রে বিমূর পূজা করিবেন । তোরণ-সীমণে প্রতিধারে, বস্ত্রযুগ্মাদিভি চন্দনাদিচর্চিত দুই দুইটী কলসী স্থাপন করিবেন । প্রতিষ্ঠামণ্ডপকে পুষ্প-চন্দ্রাভাদি বিবিধ কুশে সজ্জিত করিয়া পশ্চতিলিখিত প্রণালীতে ইল্লাদি দশদিকৃপালের পূজা করিবেন । ১৫—১৮

ঐ জাতারমিল্রং ইত্যাদি যন্ত্রে ইল্লের, ঐ অগ্নির্মূর্জা ইত্যাদি যন্ত্রে অগ্নির, ঐ অগ্নিন্ বৃক্ষ ইত্যাদি যন্ত্রে যমের, ঐ প্রচারিক ইত্যাদি যন্ত্রে নিঋতির, ঐ কিকেদধাতু ইত্যাদি যন্ত্রে বরুণের,

লক্ষ্যান্ শাস্ত্রোপদেশান্ শ্রেষ্ঠান্ মেঘান্ত্যাং বিক্রমেদ্ গুরুঃ ।

আলোকনেন দ্রব্যানি ভুঞ্জিৎ শাস্তি ন সংশয়ঃ ॥ ২১

ক্ষম্যামীনি চাক্রানি বাহুভিঃপ্রবেশেন চ । অস্ত্রৈঃশিব সমস্তানিঃ শাস্ত্রোপদেশঃ সৰ্বকামিকঃ ॥ ২২

অক্ষতান্ বিষ্ণুরৈকৈব অস্ত্রোপদেশাভিযুক্তিতান্ । বিষ্ণুরেণ স্পৃশেদ্রুদান্ বাগমগুণ-সংযুতান্ ।

অক্ষতান্ বিকিরেণ পশ্চাদস্তপুতান্ সমস্ততঃ ॥ ২৩

শাক্তীং দিলমপারিত্য বাবদীশানগোচরম্ । অবকীৰ্ণ্যক্ষতান্ সৰ্বান্ লেপয়েন্মগুণং ভুজঃ ॥ ২৪

পদ্যাক্ষর্যপাথে চমত্ৰগ্রামং শ্রমেদ্ গুরুঃ । তেনাৰ্ঘ্যপাত্তোভবেন প্রোক্ষয়েদ্ বাগমগুণম্ ॥ ২৫

প্রতিষ্ঠা যস্য নেকম্ ভদ্রাৰ্থ্যং কলসং শ্রমেৎ । ঐশাশ্বাং পুঙ্কয়েদ্ যামো অস্ত্রোপৈব চ বর্জনীম্ ।

কলসং বর্জনীকৈব গ্রহান্ বাহুভ্যাম্ভুজিঃ পথ্য ॥ ২৬

আসনে ভানি সৰ্বানি প্রণবাপ্যং জপেদ্ গুরুঃ । সূক্তগ্রৌবং ব্রহ্মপৰ্বং ব্রহ্মযুগ্মেন^১ বেষ্টিতম্ ।

সৰ্বকৌষধি-সম্বলিতং পুঙ্কয়েৎ কলসং ভুজঃ ॥ ২৭

ঐ আচ হা ইত্যাদি যন্ত্রে কুন্তেরেব এবং ঐ ইয়া কুন্ত ইত্যাদি যন্ত্রে শিবের পূজা করিবেন । বিচকণ আচার্য্য এইক্রমে দিব্গালগণের পূজা করিতে বায়ুকোণে হোব্রহ্মণ্ড ও প্রতিষ্ঠাবিধির অন্ত্য উপকরণ সমস্ত সংযোগ করিয়া রাখিবেন । গুরু সুলক্ষণাক্রান্ত বেস্তবর্ণ নম্র স্থাপন করিয়া নেত্রদ্বয়ার পূজাভব্য সমস্ত অবলোকন করিবেন ; ইহাভে ঐ সকল দ্রব্য বিস্তৃত হয় । ১৯—২১

গুরু ক্ষম্যামি যজ্ঞনাস করিবেন । যথা—ঐ ক্ষম্যামি নমঃ, হুঃ শিবসে যাহা, হুঃ শিখারৈ বহুই, শ্বঃ কবচার হু^২, তুর্ভুবঃ স্বঃ নেত্রদ্বয়ার বৌবহুই, তুর্ভুবঃ স্বঃ কবচসপৃষ্ঠাভ্যং কই । এইক্রমে স্তাস করিলে সৰ্বকাম সিদ্ধ হয় । পরে অস্ত্রাঙ্ক কই এই যন্ত্রে তুঙ্গ ও বিষ্ণুরদ্বারা বাগম্ভব্য এবং বাগমগুণ স্পর্শ করিবেন ও ঐ যন্ত্রে চতুর্দিকে তুঙ্গ বিকিরণ করিবেন । পূর্নদিক হইতে দক্ষিণাধিক্রমে ইশানকোণ পর্যন্ত অষ্ট দিকে তুঙ্গ বিকিরণ করিয়া বাগমগুণ লেপন করিতে হয় । গুরু তৎপরে সম্বলিতা অর্ঘ্যপাত্র পূজাপূর্বক অর্ঘ্যপাথে মন্ত্রস্তাস এবং অর্ঘ্যপাত্রস্থ জলদ্বারা বাগমগুণ প্রোক্ষণ করিবেন । বে দেবতার প্রতিষ্ঠা হইবে, সেই দেবতার নামে ইশানকোণে কুন্ত ও দক্ষিণদিকে অস্ত্রাঙ্ক কই এই যন্ত্রে বর্জনী স্থাপন করিবেন । কুন্ত, বর্জনী, আদিত্যাদি নবগ্রহ, বায়ুপুঙ্কম এই সকলো পূজা করিবেন । ২২—২৬

গুরু বিস্তৃত আসনে উপবেশনপূর্বক প্রণব (ঐ) জপ করিবেন । কুন্তের দলদেশে সূত্রদ্বারা বেষ্টিত করিয়া গর্ভে শঙ্করত্ব নিষ্কপ করিবেন এবং কুন্তকে ব্রহ্মযুগ্ম দ্বারা আচ্ছাদন পূর্বক সৰ্বকৌষধি ও সুবন্ধি চন্দনাদি অনুলিপ্ত করিয়া কুন্তের পূজা করিবেন । কলসে

বেষজ্ঞ কলসে পূজ্যো বর্জিত্য বস্ত্রযুক্তমম্ । বর্জিত্য তু সমাযুক্তং কলসং ত্রায়য়েৎ ॥ ২৮

বর্জমীষারম্য সিক্তমগ্নাতো ধারয়েৎ ততঃ । অভ্যর্জ্য বর্জনীং কৃত্বং স্থতিলে দেবমর্চয়েৎ ॥ ২৯

ঘটকাবাহু বায়ব্যাং গণানান্তেতি সঙ্গমম্ । দেবমীশানকোণে তু অপেনাস্থপতিং বুধঃ ।

যান্তোন্মত্তীতি মন্ত্ৰেণ বাস্তবোষোপমাস্ত্রে ॥ ৩০

কুন্তত পূৰ্ণতোঃ স্তুতং গণাদবং বলিং হরেৎ । পঠেৎযেতি চ বিদ্যাস্ত কুৰ্ঘাদালভনং বুধঃ ॥ ৩১

যোগাযোগেতি^১ মন্ত্ৰেণ সংস্করন্ অলনৈঃ কুনৈঃ ।

আচার্য্য ঋত্বিজঃ সর্ধিং শ্রামশীঠে হবস্তথা ॥ ৩২

নিবিধৈর্নাক্ষত্রোর্বিশ্চ পূণ্যাহম্বমঙ্গলৈঃ । কৃত্বা ব্রহ্মরথে দেবং প্রতিষ্ঠতি শুভো বিজাঃ ॥ ৩৩

ঐশান্যশ্রানয়েৎ পীঠং মন্ত্ৰেণ বিস্তম্বেদ্ ভুজঃ । ভুজং কর্ণেত্যথ স্নাত্বা সূত্রবন্ধনকেন তু ।

সংস্থাপ্য লক্ষণে দ্বারং কুৰ্যাদ্ তুৰ্ঘ্যান্তিবাদনৈঃ^২ ॥ ৩৪

মহুসর্গিঃসমাযুক্তং কাংস্ত বা তাম্রভাজনে । অক্ষিপী চাভ্যহেচ্চাস্ত সুবর্ণম্ মলাকরা ॥ ৩৫

অগ্নির্জ্যোতীতি মন্ত্ৰেণ নেত্রোদ্ঘাটনং কারকেৎ ।

লক্ষণে জিরমাণে তু নাত্মকং স্থাপ্যকা বদেৎ ॥ ৩৬

ইমং মে গজে যন্ত্ৰেণ^৩ নেত্রোয়োঃ শীতলক্রিয়া । অগ্নিমূৰ্দ্ধেতি মন্ত্ৰেণ বন্যাদম্লীকমৃত্তিকাম্ ॥ ৩৭

প্রতিষ্ঠেয় দেবতার পূজা করিয়া বস্ত্রদ্বারা বর্জনী আচ্ছাদন করিবেন । পরে বর্জনীসহ কলস আমিত করিবেন । বর্জনীর জলধারায় স্তুত সিক্ত করত অগ্নিভাসে বর্জনী স্থাপন করিবেন, তারপর বর্জনী ও কুন্তর অর্চনা করিয়া ঋত্বিলে মূল দেবতার পূজা করিবেন । বায়ুকোণে একটি ঘট স্থাপন করিয়া সেই গণপতির আবাহন পূর্বক ঐ গণানাত্ম ইত্যাদি মন্ত্ৰে গণপতির পূজা করিবে। ঐশানকোণে ঘটস্থাপন করত কাংস্তাম্পত্তীত্যাदि মন্ত্ৰে বাস্তবোষোপমসনার্ঘ বাস্তবদেবের অর্চনা করিবেন । ২৭—৩০

কুন্তর পূর্ণভাগে স্তুত এবং গণদেবের বলিদান করত বেদধনিপুরঃসর বেদিকালভন করিবেন । পরে যোগাযোগ ইত্যাদি মন্ত্ৰে প্রস্থলিত কুশদ্বারা আস্তরণ করিয়া আচার্য্য অস্তান্ত ঋত্বিগ্বর্গের সহিত শ্রামশীঠে দেবতাস্থাপনপূর্বক নানাবিধ ব্রহ্মযোষ, পূণ্যাহবাচন ও অম্বয়মলধ্বনি করিয়া দেবমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত করিবেন । ৩১—৩৩

পরে পীঠ সহ দেবমূর্ত্তি মন্ত্ৰেণ আম্বয়নপূর্বক ঐশানকোণে সংস্থাপন করিয়া, ভুজং কর্ণেতিঃ ইত্যাদি মন্ত্ৰে স্নান করাইয়া দেবতাকে সর্ষলক্ষণ-লক্ষিত করত দূরে অভিবাদন করিবেন । কাংস্তপাত্রে বা তাম্রপাত্রে স্তুত মধু মিশ্রিতকরিয়া সুবর্ণ-শলাকা দ্বায়া দেবপ্রতিমার চকুদ্বয় অলিত করিবেন । অগ্নির্জ্যোতিঃ ইত্যাদি মন্ত্ৰে নেত্রোদ্ঘাটন করিবেন । এইরূপে দেবমূর্ত্তি সর্ষলক্ষণলক্ষিত হইলে প্রতিষ্ঠা তা মানব সেই দেবতার একটি নামকরণ করিবেন । ইমং মে গজে ইত্যাদি দেবতার নেত্রে শীতলক্রিয়া সম্পাদন করিবে। অগ্নিমূৰ্দ্ধা ইত্যাদি মন্ত্ৰে

বিদ্যোভূতমশ্বখং বটং গালাশিখর চ যজ্ঞাযজ্ঞেতি যন্ত্রেণ দক্ষাৎ পঞ্চকবায়কম্ । ৩৮
পঞ্চবটোঃ শাপযেচ্চ সহস্রোদিতিক্তকঃ । সহস্রবৌ বলা চৈব শতমূলী শতাবরী
কুমারী চ শুক্লচৌ চ সিংহী ব্যাঘ্রী তথৈব চ । ৩৯

যা ওষধীতি যন্ত্রেণ স্নানমোষধিমজ্জকৈঃ । যা ফলিনীতি যন্ত্রেণ ফলস্নানং বিধীয়তে । ৪০
ক্রপদানিষেতি যন্ত্রেণ কার্যামুত্তরনং বুধৈঃ । কঙ্গসেবু চ বিস্তৃত উত্তরাধিবনুক্রমাৎ ।
বহ্মানি চৈব ধাত্বানি ওষধীঃ শতপুন্ডিকায় । ৪১

সমুদ্রাষ্টৈশ্চৈব বিস্তৃত চতুরশ্চতুরো দিশঃ । জ্বরং দধি কোরোদশ্চ ঘূতোদিশেতি বা পুনঃ । ৪২
আপ্যায়স্ব দধিক্রাব্ণো যা ওষধীতিযোতি চ । ভেজোহসীতি যন্ত্রেণ কুম্ভকৈবাতিমন্ত্রয়েৎ ।
সমুদ্রাথে চ তুর্ভিচ্চ শাপযেৎ কঙ্গসৈঃ পুনঃ । ৪৩

শ্রা তষ্টৈশ্চৈব সুবেশ্চ ধূপো দেয়শ্চ শুগুণলুঃ । অভিশেকার কুন্তেযু তত্তত্তীর্থানি বিস্তসেৎ । ৪৪
পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি সবিত্তঃ সাগরাস্তথা । যা ওষধীতি যন্ত্রেণ কুম্ভকৈবাতিমন্ত্রয়েৎ ।
ভেন ভোয়েন বঃ সায়ানং ন বুচ্যেৎ সর্বপাতকৈঃ । ৪৫

অতিবিত্ত্য সমুদ্রেণ চার্ঘ্যং দক্ষাৎ ভক্তঃ পুনঃ । গঙ্গয়াহেতি গঙ্গাক শাসং বৈ বেনমন্ত্রকৈঃ । ৪৬

দেবমূর্ত্তিকে বল্লীক মূর্ত্তিকাধারা স্নান করাইবেন । বিজ, উভূষর, অশ্বখ, বট ও গালাশ এই
পঞ্চ কবায়ধারা যজ্ঞাযজ্ঞে ইত্যাদি যন্ত্রে স্নান করাইবেন । তারপর পঞ্চকবায় ধারা স্নান
করাইয়া, সহস্রবৌ, বলা (বেড়েল), শতমূলী, শতাবরী, বৃতকুমারী, শুক্লচৌ, বৃহতী,
কন্টকারী এই সকল প্রকার কবায়ধারা স্নান করাইবেন এবং যা ওষধি ইত্যাদি যন্ত্রে
সর্কৌষধি মিশ্রিত জলধারা এবং যাঃ ফলিনী ইত্যাদি যন্ত্রে ফলোদকধারা স্নান করাইবেন ।
তারপর ক্রপদানি বৃগুচান ইত্যাদি যন্ত্রে উত্তরন করিয়া উত্তরাধিক্রমে কঙ্গসচতুষ্টয় শাপন-
পূর্ব্বক তদ্বৎ পঞ্চাঙ্গ, বাত, সর্কৌষধি ও কঙ্গা নিক্ষেপ করিয়া সেই সেই কঙ্গসম্ব জলধারা
স্নান করাইবেন । ৩৭—৪৬

তৎপরে চতুর্দিকে চারিটি কুম্ভ বিস্থাপন করত তাহার প্রথম কুম্ভকে কৌবসমুদ্র, দ্বিতীয়
কুম্ভকে দধিসমুদ্র, তৃতীয় কুম্ভকে কঙ্গসমুদ্র এবং চতুর্থ কুম্ভকে ঘূতসমুদ্ররূপ করিয়া
আপ্যায়স্ব ইত্যাদি যন্ত্রে প্রথম কুম্ভকে, দধিক্রাব্ণো ইত্যাদি যন্ত্রে দ্বিতীয় কুম্ভকে, যা ওষধি
ইত্যাদি যন্ত্রে তৃতীয় কুম্ভকে, এবং ভেজোহসী ইত্যাদি যন্ত্রে চতুর্থ কুম্ভকে, অভিশ্রুতি কবিয়া
সমুদ্রাশ্রক সেই কঙ্গসচতুষ্টয় ধারা দেবমূর্ত্তিকে স্নান করাইবেন । এই প্রকার স্নান ও
বেশবৃত্তি ধারা সুসজ্জিত করিয়া শুগুণলু ধূপ প্রদান করিবেন । পুনরায় পূর্ব্বোক্ত
অভিশ্রুতি কুম্ভচতুষ্টয়ে সবিত্ত, সাগর ও পৃথিবী সম্বন্ধে যাবতীয় তীর্থ বিস্থাপন করিয়া যা ওষধি
ইত্যাদি যন্ত্রে কুম্ভচতুষ্টয়কে অভিশ্রুতি করিবেন । এই সকল কুম্ভ জলধারা যে ব্যক্তি
স্নান করে সে সর্বপাপ হইতে মুক্তি পায় । দেবতার উচ্চরূপে অভিশ্রুতিক্রিয়া সম্পাদন
করিয়া অর্ঘ্যপ্রদানপূর্ব্বক গঙ্গাধারা ইত্যাদি বৈদিক যন্ত্রে মূর্ত্তি চন্দন ধারা অনুলেশন

অশস্ত্রবিহিতঃ প্রাটেশ্বরিসং যজ্ঞেতি বক্তব্যম্ । কবিহাবিহিত মন্ত্রেণ আনয়িতব্যং তদম্ ॥ ৩৭
 নত্ববাস্তেতি মন্ত্রেণ শয্যাগ্নাং বিনিবেশনং । বিশ্বতচ্ছদ্যমন্ত্রেণ কুর্য্যাৎ সকলনিষ্ঠম্ ॥ ৩৮
 হিহা চৈব পরে তস্মৈ যজ্ঞশাস্ত্রং কারয়েৎ । যশাস্ত্রবিহিতঃ মন্ত্রোক্তাসস্ত্রাংস্তথোদিতঃ ॥ ৩৯
 যজ্ঞোক্তাস্ত্রাংস্ত্রিহা তু পূজনীয়ঃ যজ্ঞাধিতঃ । যথাশাস্ত্রং নিবেদ্যানি পাদমূলে তু দাপয়েৎ ॥ ৪০
 অথ প্রণবসংযুক্তং বজ্রযুগ্মেন বেতিতম্ । কলসং সহিরণ্যক শিরঃস্থানে নিবেদয়েৎ ॥ ৪১
 হিহা কুন্তসমীপেহ যজ্ঞেঃ স্থাপনমাচরেৎ । যশাস্ত্রবিহিতৈর্মন্ত্রৈর্বৈদোক্তৈর্বাথবা গুরুঃ ॥ ৪২
 ক্রীদুস্তং পাবমানীক বাসং বাধ্যং সহাজিবম্ । যুগাকপিক মিত্রক যজ্ঞাচ্চ পূর্বতো অপেৎ ॥ ৪৩
 ক্রমং পুরুষসূক্তক জোকাধারক সূত্রিয়ঃ । অঙ্গাং পিতৃসংহিতক অধ্বর্ষ্যদ্বিধিণে অপেৎ ॥ ৪৪
 বেদব্রতং বাসবেদ্যং জ্যেষ্ঠসামব্রতম্ । ভেকুগানি চ সামানি হুঙ্গাগঃ পশ্চিমে অপেৎ ॥ ৪৫
 অধ্বর্ষ্যশিবসৈশ্চ কুন্তসূক্তমধ্বর্ষ্যকঃ । নীলকুঙ্গাংস্ত মৈত্রক অধ্বর্ষ্যকোক্তে অপেৎ ॥ ৪৬
 কুন্তকোক্তেণ সপ্তপ্রাক্ষা আচার্য্যস্ত বিশেষতঃ । তাত্তপাত্রে পরাবে বা যথাবিভবতোহপি বা ।
 কাণ্ডবেদং সমানীয় অগ্ন্যন্তস্ত্রিবেশয়েৎ ॥ ৪৭
 অস্ত্রেণ জালহেবহ্নিঃ কবচেন তু বেঠিয়েৎ । অমৃতীকৃত্য তং পশ্চাত্ত্রৈঃ সর্কৈশ্চ দেশিকঃ ॥ ৪৮

করিবেন । এইরূপে অবেদবিহিত মন্ত্রে সন্মুখর জব্য নিবেদন করিয়া প্রদান করিবেন । পরে
 দেবপ্রতিমা মণ্ডলে আনয়ন করিয়া নত্ববাস ইত্যাদি মন্ত্রে শয্যাতে নিবেশিত করিবেন ।
 তৎপরে বিশ্বতচ্ছদ্যঃ ইত্যাদি মন্ত্রে দেবযুক্তির যে যে অক্ষ বিকল থাকিবে, সেই সেই অক্ষ
 পরিপূরণ করিবেন । পরে পরম তত্ত্ব ধ্যান করিয়া যজ্ঞশাস্ত্র করিবে এবং প্রতিষ্ঠিত দেবতার
 পূজাপদ্ধতির লিখিত সমস্ত ক্রম করিয়া বজ্র দ্বারা দেবযুক্তি আচ্ছাদনপূর্বক স্ত্রীয়া বিভবানু-
 সারে পূজা করিবেন । শাস্ত্রোক্ত বিধানে উপকরণ জব্য সকল নিবেদন করিয়া নিবেদিত
 জব্যকাত দেবতার পাদমূলে প্রদান করিবেন ॥ ৩৭—৪০

তারপর কলসকে প্রণবসংযুক্ত বজ্রযুগ্মদ্বারা আচ্ছাদিত এবং হিরণ্যাসম্মিত করিয়া
 দেবতার শিরঃসমীপে স্থাপন করিবেন । পরে গুরু কুন্তসমীপে উপবেশন করিয়া বৈদোক্ত
 মন্ত্রে অগ্নি স্থাপন করিবেন । অবেদবিদ্ আচার্য্য পূর্বদিবস্টি-কুন্তসমীপে উপবিষ্ট হইয়া
 ক্রীদুস্ত, পাবমানীসূক্ত, ক্রমসূক্ত, বিষ্ণুসূক্ত এবং সূর্য্যসূক্ত পাঠ করিবেন । যজুর্বেদবিদ্
 আচার্য্য দক্ষিণদিক্স্থিত কুন্তসমীপে বসিয়া পুরুষসূক্ত, জোকাধার, অঙ্গসংহিতা, পিতৃসংহিতা
 ও সূর্য্যসংহিতা পাঠ করিবেন । সামবেদবিদ্ আচার্য্য পশ্চিম কুন্তসমীপে উপবিষ্ট হইয়া
 বেদব্রতসূক্ত, বাসবেদ্য গান, জ্যেষ্ঠসাম, ব্রহ্মব্রতসংহিতা, ভাকুত মন্ত্র প্রভৃতি সামবেদ পাঠ
 করিবেন । অধ্বর্ষ্যবেদবিদ্ আচার্য্য উত্তর কুন্তসমীপে উপবেশন করিয়া অধ্বর্ষ্যবেদোক্ত
 কুন্তসূক্ত, নীলকুঙ্গাসংহিতা ও সূর্য্যসূক্ত পাঠ করিবেন । গুরু ফটে এই মন্ত্রে কুন্ত প্রোক্ষণ
 করিয়া বিভবানুসারে তাত্তপাত্রে, পরাবে বা অন্য কোন বাত্মনির্মিত পাত্রে অগ্নি আনয়ন-

পািতং বৃহ কৰাজাক কুণ্ডং ত্র্যম্য ততঃ পুনঃ ।

বৈকবেন তু যোগেন পরং ভেজন্ত নিশ্চিনেৎ । ৫১

মন্দিরে স্থাপয়েৎ ব্রহ্ম প্রণীতাকৌন্তরেণ তু । সাধারণেন যন্ত্রেণ যশাস্ত্রবিহিতেন বা ।

দিক্ দিক্ ততো দণ্ডাং পরিধিং বিষ্টৈবঃ সহ । ৫০

ব্রহ্ম-বিষ্ণু-হরেশানাং পুজ্যাঃ সাধারণেন তু । মৰ্ত্তেষু স্থাপয়েদ্বহ্নিং মৰ্ত্তেষু পরিবেষ্টিতম্ ।

মৰ্ত্ততোক্তেন সংস্পৃষ্টো মন্ত্রহীনোহপি তথ্যতি । ৫১

প্রাণৈঃকরুণমগ্নৈশ্চ প্রত্যগগ্নৈরখতিভৈঃ । বিততৈর্বেষ্টিতৌবহ্নিঃ বরং সান্নিধ্যত্যাং ব্রজেৎ । ৫২

অগ্নেস্ত ব্রহ্মণার্য্যৈ মন্ত্রং কৰ্ম ব্রহ্মবিৎ । আচার্য্যাঃ কেচিদিত্যুচি জাতকৰ্মাদনন্তরম্ । ৫৩

পবিত্রস্ত ততঃ কৃতা কুর্যাদাক্রান্ত সংষ্টিম্ ।

আচার্য্যোহথ নিরাক্রান্তি নীরাবহতিমন্ত্রিতম্ । ৫৪

আক্রান্তাভিধারাত-মবেকৈস্তাক্রান্তিযবে । পক পক্ষাহতীহঁত্বা অগ্নোদন তদনন্তরম্ । ৫৫

মৰ্ত্তাখানানিত-স্তাবম্ যাবন্মোদানিকং ভবেৎ । যশাস্ত্রবিহিষ্টৈর্মৰ্ত্তৈঃ প্রথবেনাথ হোময়েৎ । ৫৬

ততঃ পূৰ্ণাহতিং দত্ত্বা পূৰ্ণাং পূৰ্ণমনোরথঃ । এবমুৎপাদিতো বহ্নিঃ সৰ্বকৰ্মণু সিদ্ধিদঃ । ৫৭

পূজয়িত্বা ততো বহ্নিং কুণ্ডেষু বিহন্তেৎ শুভা । ইক্ষাদীনাং যমগ্নৈশ্চ অখাহতিশতং শতম্ । ৫৮

পূৰ্বক আশ্বমশ্বুখে স্থাপন করিবেন ; পরে ফুট মন্ত্রে বহ্নি প্রজালিত করিব হুঁ মন্ত্রে অগ্নিবেষ্টন করিবেন এবং অমৃতীকরণ করিরা মন্ত্র পাঠপূৰ্বক উত্তর হস্তে অগ্নি গ্রহণ করিরা কুণ্ড পরিজ্ঞাপনান্তর বৈকবযোগে আক্রান্ত্যমান অগ্নি কুণ্ডযধ্যে নিক্ষেপ করিবেন । অগ্নির মন্দিরে অম্বা এবং উত্তরে প্রণীতাপাত্র করিরা চতুর্দিকে যবেদোক্ত সাধারণ পদ্ধতির লিখিত মন্ত্রে বিষ্টবের সহিত পরিধি পরিভরণ করিবেন । ৫১—৫০

তারপর গুরু ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের পূজা করিয়া মৰ্ত্তোপরি অগ্নিস্থাপন করিবেন । ঐ মন্দিকে মৰ্ত্তদ্বারা বেষ্টন করত মৰ্ত্তোদিকদ্বারা প্রোক্ষণ করিবেন । এইরূপ করিলে গুরু, অগ্নি ও পূজোপকরণ সামগ্ৰী বিস্তৃত হয় । পরে পূৰ্বাগ্র, উত্তরাগ্র, পশ্চিমাগ্র ও দক্ষিণাগ্র অথবা মৰ্ত্তদ্বারা অগ্নিকে পরিবেষ্টন করিবেন, ইহাতে সেই স্থানে অগ্নিদেবের সান্নিধ্য হয় । কোন কোন আচার্য্য বলেন, অগ্নিরক্ষার্থ যে সকল কৰ্ম উক্ত আছে, জাতকৰ্মের পর সেই সমস্ত কার্য্য করিতে হইবে । অনন্তর আচার্য্য পবিত্র ছেদন করিয়া আক্রাসংস্থান করিবেন । ঐ আক্রা অবলোকন করত মন্ত্র পাঠপূৰ্বক আক্রান্তিমন্ত্রণ করা কর্তব্য । তৎপরে আক্রা-দোষনার্থ আক্রান্তারা আঘাতাহতি প্রদানপূৰ্বক পাঁচ পাঁচ আহতি প্রদান করিবেন । তারপর অগ্নির জাতকৰ্মাদি বিবাহান্ত দশ সংস্কার করিয়া ব্রহ্মাষোক্ত মন্ত্রের মন্ত্রে হোম করিবেন । তৎপরে পূৰ্ণাহতি দিবেন । পূৰ্ণাহতি প্রদানে বজ্রযানের মনোরথ পূর্ণ হইয়া থাকে । এই প্রকারে সমুৎপন্ন বহ্নি সৰ্বকৰ্মার্থে সিদ্ধি প্রদান করে । অনন্তর কুণ্ডস্থ বহ্নির অর্চন করিয়া য য মন্ত্রে ইক্ষাদি দেবতার প্রত্যেক শত সংখ্যক আহতি দিবেন । এইরূপে

পূর্ণাহুতিং নতস্তান্তে সর্বেষাংকৈব হোমঃ৩৭ ।

প্রাণাহুতিব্যাচ্যোহু হোতা তৎকলমে কৃতম্ ৩৮

দেবতাষ্টৈশ্চ যজ্ঞাংশ্চ তৈশ্চৈব জাতবেদসম্ । আত্মানয়েকতঃ কৃত্বা ততঃ পূর্ণাং প্রদাপয়েৎ ৩৯

নিষ্কৃত্য বহিরাচার্যো দিকৃপালানাং বলিং হরেৎ ।

কৃত্বানাহুতং দেবানাং নাগানাক প্রয়োগতঃ ৪০

স্তিসাশ্চ সমিধষ্টৈশ্চৈব হোমঃস্বৰ্যঃ ঘমঃ পৃথক্ ।

আজ্ঞাং তয়োঃ সহকারি তৎপ্রধানং যদক্ষয়োঃ ৪১

পুরুষসূক্তং পূর্বেণৈব কৃত্বাকৈব তু দক্ষিণে । জ্যেষ্ঠস্যাম চ ভাক্রতুং তন্ন যামীতি পশ্চিমে ৪২

নীলকন্ঠো যজামহঃ কৃচ্ছসূক্তমথর্বকঃ । হুত্বা সহস্রমেককং দেবং শিরসি কল্পয়েৎ ৪৩

এবং যথোক্তা পাদে পূর্ণাহুত্যা তথা পুনঃ । শিরঃস্থানেষু জুহুয়াদিবেশাদনুক্রমাৎ ৪৪

দেবানাশানিমৈত্রীর্বা যদ্বৈর্বা অথবা পুনঃ । যশাস্ত্রবিহিতৈর্বাশি গায়ত্র্যা বাথ তে দ্বিজাঃ ।

গায়ত্র্যা বাথবাচার্যো ব্যাহুতিপ্রণবেন তু ৪৫

এবং হোমবিধিং কৃত্বা কৃতেন্নত্যাংস্ত দেনিকঃ ।

চরণাবগ্নিমীলে তু ঈষে ত্বো শুল্ককয়োঃ দ্বিতাঃ ৪৬

অগ্ন আত্মাহি জজ্ঞে বে শমো দেবীতি জাতুনী । বৃহদ্রথস্তে উরু উদরেন্দ্রাভিলো কৃতম্ ৪৭

নতাহুতি প্রদান করিয়া পূর্ণাহুতি প্রদানপূর্বক অত্যান্ত দেবতাকে এক এক আহুতি দিতে হয় । হোতা মূল দেবতাকে যে আহুতি দিবে, তাহার প্রত্যাাহুতি কলমে নিষ্কেপ করিবে । দেবতা মন্ত্র, অগ্নি ও আহুতকে অভিন্ন জ্ঞান করিয়া পূর্ণাহুতি দিতে হয় । ৩৭—৪০

তারপর আচার্য্য বহির্গমনপূর্বক দিকৃপালগণের বলি প্রদান করিয়া বিধানানুসারে কৃত, দেবতা ও নাগদিগকে বলি প্রদান করিবে । এই কার্য্যে স্তিল ও সমিধ এই দ্বিবিধ হোমস্বব্যের প্রয়োজন । স্বতঃসংযোগে উক্ত দুই জ্বায্যারা হোম করিতে হইবে । উক্ত কার্য্যে এই হোমই প্রধান হোম বলিয়া খ্যাত ; পুরুষসূক্তদ্বারা পূর্বকৃণ্ডে, কৃচ্ছসূক্তদ্বারা দক্ষিণকণ্ডে, জ্যেষ্ঠস্যাম ও ভাক্রতুংসংহিতাদ্বারা পশ্চিমকণ্ডে, আর নীলকন্ঠসূক্ত ও অথর্বকোক্ত কৃচ্ছসূক্তদ্বারা উত্তরকণ্ডে হোম করিবে । উক্তক্রমে প্রতিকৃণ্ডে এক এক সহস্র হোম করিয়া দেবমূর্তি সমুদয়ে দ্বারণ করিবে । এই হোমের মধ্যে পুনঃপুনঃ পূর্ণাহুতি দিতে হয় । পুনরায় শিরঃস্থিত কৃণ্ডে হোম করিয়া ক্রমানুসারে মণ্ডপে প্রবেশ করিবে । দেবগণের আশি মন্ত্রে কিম্বা যশাস্ত্রলিখিত মন্ত্রে, গায়ত্রী মন্ত্রে অথবা প্রণবসংযুক্ত ব্যাহুতি মন্ত্রে হোম করিবে । এইরূপে হোম সমাপন করত দেবশরীরে যজ্ঞত্যাগ করিতে হয় । যথা,—অগ্নিমীলে ইত্যাদি মন্ত্র চরণবরে, ঈষে ত্বোৰ্যে ত্বা ইত্যাদি মন্ত্র শুল্ককয়সে, অগ্ন আত্মাহি ইত্যাদি মন্ত্র জজ্ঞাবরে, শমো দেবীভীউরে ইত্যাদি মন্ত্র জাদুধরে, বৃহদ্রথস্তর মন্ত্র উরুবরে, আভিল ইত্যাদি মন্ত্র

১ । যদক্ষয়োঃ ।

২ । জুহুয়াদিবেশত অনুক্রমাৎ ।

বীৰ্য্যযুদ্ধোত্তমঃ সৰ্ব্বং জীৱন্তে সৰ্ব্বং সৰ্ব্বং । জাতাব্যমিত্রং বশে চ নেত্রাভ্যাস্ত্রিগুণকম্ ।

মূৰ্ধা ভবং তথা মূৰ্ধি আঃ শঙ্খাভ্যাস্ত্রিগুণকম্ । ৭৯

উৎপন্নং ততো দেবমুত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণ্য পতে । বেদপুণ্যাহশেনে প্রাপ্যান্যং প্রদক্ষিণম্ । ৮০

পিতৃকালভনং কৃৎস্না দেবমুত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণ্য পতে । দিকৃপালান্ সহ রত্নৈশ্চ ধাতুনৌমদ্বয়ম্ ।

লৌহবীজানি নিহানি পশ্চাৎ দেবমুত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণ্য পতে । ৮১

ন গৰ্ভে স্থাপয়েদেবং ন গৰ্ভে পরিভাজ্যে । ইদমহং পরিভাজ্য ততো দেবমুত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণ্য পতে । ৮২

ভিলম্ভ তু সমাজ্ঞ উত্তরং কিঞ্চিদানয়েৎ । ওঁ হিরো ভব! পিতো ভব প্রজাত্যকনয়ো নমঃ । ৮৩

দেবমুত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণ্য পতে মূৰ্ধি আঃ শঙ্খাভ্যাস্ত্রিগুণকম্ । উৎপন্নং ততো দেবমুত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণ্য পতে । ৮৪

মূৰ্ধা ভবং তথা মূৰ্ধি আঃ শঙ্খাভ্যাস্ত্রিগুণকম্ । উৎপন্নং ততো দেবমুত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণ্য পতে । ৮৫

দীপ-মূৰ্ধ-মূৰ্ধৈশ্চ নৈবৈশ্চ প্রপূজয়েৎ । অৰ্ঘ্যং দত্ত্বা নমস্কৃত্য ততো দেবং কৰ্ম্মাপয়েৎ । ৮৬

পাত্রং বস্ত্রহুণং হস্তং তথা দিব্যাকুরীষকম্ । কতিগুণ্যশ্চ প্রদাতব্যং দক্ষিণা চৈব নমস্কৃত্য । ৮৭

চতুৰ্থীং কুহুয়াং পশ্চাদ্ যজমানঃ সমাহিতঃ ।

আহুতীনাং নতং হৃদ্য ততঃ পূৰ্ণাং প্রদাপয়েৎ । ৮৮

নিজম্য বহিরাচার্যো দিকৃপালানাং বালং হরেৎ ।

আচার্য্যঃ পূৰ্ণহস্তস্ত কৰ্ম্ময়েতি বিসৰ্জয়েৎ । ৮৯

উপরে, বীৰ্য্যযুদ্ধোত্তম ইত্যাদি মন্ত্র জপের, জীৱন্ত জে সৰ্ব্বাংশ পুণ্য ইত্যাদি মন্ত্র, পলদেপে, জাতাব্যমিত্র ইত্যাদি মন্ত্র বক্ষ্যঃকালে, ত্রিগুণ মন্ত্র নেত্রদেপে মূৰ্ধা ভব ইত্যাদি মন্ত্র মস্তকে স্তম্ভ করিয়া পুনরায় হোম করিতে হয়। পরে উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণ্যপতে ইত্যাদি মন্ত্রে দেবমুত্তিষ্ট উৎপন্ন করত বেদমুত্তি ও পুণ্যাহ শব্দ উচ্চারণপূর্বক মস্তক এবং প্রাসাদ প্রদক্ষিণ করিবে। দেবমুত্তি ও ইত্যাদি মন্ত্রে পিতৃকালভন করিয়া দিকৃপালগণের পূজাপূর্বক রত্ন, বায়ু, ওষধি প্রভৃতি দেবের পশ্চাত্তাৎ বিমুক্ত করিবে। বসিরের গৰ্ভভাগে দেবস্থাপন করিবে না, অথচ গৰ্ভভাগ পরিভাজ্যও করিবে না, পরন্তু কিঞ্চিদানভাগ পরিভাজ্য করিতা দেবস্থাপন করিবে, তাহাতে কার্যের নোষনাশি হয়। ভিলপ্রমাণে কিঞ্চিৎ উত্তরভাগে দেবপ্রতিমা আসন করত শুরু ‘ওঁ হিরো ভব! ইত্যাদি মন্ত্রে এবং “দেবমুত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণ্য পতে” ইত্যাদি মন্ত্রে দেবমুত্তিষ্ট বিস্তার করিবে। ঋগার্ঘ্য মন্ত্রে দেবতাকে অভিমুখিত করিয়া পরে পূৰ্ণস্থাপিত কলসদ্বারা দেবমুত্তিকে স্নান করাইয়া প্রতিষ্ঠিত করিবে। দীপ, মূৰ্ধ, মূৰ্ধ ও নৈবেদ্যদ্বারা দেবের পূজা, অৰ্ঘ্যপ্রদান ও নমস্কার করিয়া দেবতার সম্মুখে জতিপাঠ পূর্বক কৰ্ম্ম প্রার্থনা করিবে। যজমান স্বীয় নতির অনুরূপ বস্ত্রহুণ, হস্ত, অকুরীষক এই সকল দ্রব্য পুরোহিত-বর্গকে দক্ষিণা স্বরূপ প্রদান করিবে। পরে যজমান সংযত হইয়া চতুৰ্থীহোম করিবে। চতুৰ্থীহোমে নত আহুতি প্রদান করিয়া পূৰ্ণাহুতি দিবে। অনন্তর আচার্য্য বহির্কালে

দানাদে কপিলং দদাদাচার্য্যায় চ চামরম্ । মুকুটং কুণ্ডলং হস্তং কেদুৰং কটীমুত্রকম্ ।

বাজনং গ্রামবজ্জালীন্ সোপান্যায়ং সমস্তমম্ ১ । ১০

কৌমলকং সহং কুৰ্য্যাৎ কৃতকৃত্যোপকারভেৎ ২ । যজ্ঞমানো বিমুক্তঃ স্তাৎ স্থাপকস্ত প্রসাদতঃ ১১

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে প্রতিষ্ঠাপ্রকরণং নামাষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ । ৪৮ ।

একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

অন্বোবাচ ।

সর্গাদিকৃষ্ণবিশেষে পূজাঃ স্বাস্থ্যবানিতিঃ । বিশ্রাট্টকঃ ধ্বন বর্ষণে তদ্ব্যর্থঃ ব্যাস বৈ শূ ১

যজ্ঞং যাজনং দানং জ্ঞানমহা প্রতিগ্রহঃ । অধ্যাপনকাব্যায়নং যটু কৰ্ম্মানি ত্রিজোত্তম ২

দানমধ্যায়নং বজ্জো বর্ষঃ কজ্জিহ-বৈক্কয়োঃ । দত্তত্বা কজ্জিহস্ত কুশির্নৈক্কম্ম শম্ভতে ৩

তত্রাথৈব ত্রিজোত্তমাং শূদ্রাণাং বর্ষমাধনম্ । কাক্ককৰ্ম্ম ত্রজাজোবঃ পাকবজ্জোহপি ৪

ভিক্কাচর্য্যাথ ত্রজাথ তরোঃ স্বাধ্যায় এব চ । সম্ভ্যাসকৰ্ম্মান্নিকার্য্যাক বর্ষোহিহরং অক্ষচাবিধঃ ৫

পঞ্চমপূৰ্ব্বক বিকৃপানগশকে বলিপ্রদান করিয়া পুণ্ড্রহস্ত হইয়া “কম্বর” এই বাক্যে বিসর্জন করিলে । যজ্ঞ সমাপনান্তে আচার্যকে কপিলা ঘনু, চামর, মুকুট, কুণ্ডল, হস্ত, কেদুৰ, কটীমুত্র, বাজন ও সমস্তল সুসজ্জিত গ্রাম এই সকল দ্রব্য বক্ষিণা দিবে । তারপর আচার্য্য, পুণ্ড্রাহিতবিধকে ভোজন করাইয়া যজ্ঞ ভোজন করিবেন । যজ্ঞমান এইরূপে প্রতিষ্ঠাকার্য্য সম্পাদন করিলে কৃতকৃত্য হইয়া মুক্তিসম্পত্ত করিতে পারে । ৭১—১১

শ্রীমারুতপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে প্রতিষ্ঠাপ্রকরণ নামক অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৮ ।

উনপঞ্চাশ অধ্যায়

ব্রহ্ম বলিলেন,—সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কারী হরিকে স্বাস্থ্যবানি যজ্ঞ ও জ্ঞানাদি বর্ষ যজ্ঞ বর্ষাদুসারে অর্চনা করিয়াছিলেন হে ব্যাস ! জ্ঞানাদি বর্ষের সেই যজ্ঞ বর্ষ বলিবেদি, জ্ঞাপন কর । যজ্ঞ, যাজন, দান, প্রতিগ্রহ, অধ্যয়ন, অধ্যাপন জ্ঞানপনের এই যটু কৰ্ম্ম যবর্ষ । দান অধ্যয়ন যজ্ঞ এই কৰ্ম্মত্রয় কজ্জিহ ও বৈক্কের সাধারণ বর্ষ ৩; তত্রাথ কজ্জিহের স্বাধ্যায়সম এবং বৈক্কের কুশিকার্য্য বিশেষ বর্ষ বলিয়া পরিগণিত । জ্ঞানপ, কজ্জিহ, বৈক্ক এই বর্ষত্রয়ের ত্রজাথই শূদ্রজাতির প্রাপ্ত বর্ষ শিক্কাচর্য্য শূদ্রবর্গের জীবিকা । তাহারা বর্ষাটক্কেণ অপাক যজ্ঞ করিতে পারে । ভিক্কাচরণ, ত্রজাত্ত্বা, স্বাধ্যায়, সম্ভ্যাস ও অন্ত্রিক্রিয়া এই

১ সমস্তমম্ । ২ কৃতকৃত্যন্ত করিতে । ৩ তত্রা জীবোহপি কবজ্জোহপি ।

সর্বস্যামাশ্রয়ণাকং ধৈৰ্য্যাকং চতুর্বিধম্ । ব্রহ্মচার্য্যাপকূৰ্ব্বাণো নৈষ্ঠিকো ব্রহ্মতৎপরঃ ॥ ৯
যোঃখীত্য বিধিবদেদান্ গৃহস্থাপ্রযয়াব্রজেৎ । উপকূৰ্ব্বাণকো জ্যোতী নৈষ্ঠিকো বরণাভিকঃ ॥ ১০
অগ্নয়োহতিথিতজ্ঞস্য যজ্ঞো দানং সুবাসিনম্ । গৃহস্থস্ত সমাসেন ধর্ম্মোহগ্রঃ বিজসন্তমঃ ॥ ১১
উদাসীনঃ সাধকস্ত গৃহস্থো বিবিধো ভবেৎ । কুটুম্বরূপে বৃদ্ধঃ সাধকোহসৌ গৃহী ভবেৎ ॥ ১২

ধনানি ঐশ্যপাকৃত্য ত্যক্ত্বা ভাৰ্য্যাধনাদিকম্ ।

একাকী যন্ত বিচরেদুদাসীনঃ স যৌক্ষিকঃ ॥ ১০

ভূমৌ মূলকলানিভুং স্বাধ্যায়রূপ এব চ । সংবিভাগো যথাস্থাবরং যশ্মোহরং বনবাসিনঃ ॥ ১১

ভগন্তুশ্যতি যোহরূপে যজ্ঞেদেদান্ জুহোতি চ

স্বাধ্যায়ে চৈব নিরন্তো বনস্থস্তাপাগোস্তুমঃ ॥ ১২

ভগসা কনিভোহুজ্যর্থং যন্ত ধ্যানপন্থো ভবেৎ ।

মন্ত্যাসী স হি বিজ্ঞেবো বানপ্রস্থাস্থমে হিতঃ ॥ ১৩

যোগাভ্যাসরতো নিত্যমাকরকৃদ্বিত্তৈজিয়ঃ ।

জানান বর্ততে ভিক্ষুঃ প্রোচ্যতে পারমার্থিকঃ ॥ ১৪

যত্নাশ্রতিবৈব ভাগ্নিত্যভূতো মহানুনিঃ । সম্যক্ চ দমসম্পন্নঃ স যোগী ভিক্ষুর্য্যতে ॥ ১৫

সকল ব্রহ্মচারীদিগের কর্তব্য কর্ম । এই যে সকল আশ্রমধর্ম্ম কথিত হইল, ইহাদেরই প্রত্যেকেরই একাধিকজন আছে । কোন কোন আশ্রমধর্ম্ম বিভিন্ন এবং কোন কোন আশ্রম-ধর্ম্ম চতুর্বিধ ; তন্মধ্যে ব্রহ্মচারী, উপকূৰ্ব্বাণ, নৈষ্ঠিক এবং ব্রহ্মতৎপর এই কয়টি প্রধান । বিধিপূর্ব্বক বেদপাঠ করিয়া যাহারা গৃহস্থাস্থমে প্রবেশ করে, তাহারা উপকূৰ্ব্বাণ ; আর যাহারা আত্মবন বেদ অধ্যয়ন করে, তাহারা নৈষ্ঠিক বলিয়া খ্যাত । অগ্নিকার্য্য, অতিথিসেবা, যজ্ঞ, দান, দেবার্চন এই সকল গৃহস্থদিগের সংকিশ্লিষ্ট ধর্ম্ম । গৃহস্থ বিবিধ,— উদাসীন এবং সাধক । যে গৃহস্থ ব্যক্তি নিজ কুটুমবর্গের ভরণপোষণে তৎপর থাকে, সেই সাধক । ১—২

যে গৃহী ব্যক্তি পিতৃকণ, পুত্রকণ, ও দেবকণ এই বস্তুর হইতে মুক্ত হইয়া গভ্রীবনাদি সংসার পরিত্যাগ করত একাকী ধর্ম্মাচরণ করে, তাহাকে যৌক্ষিকায়ী উদাসীন বলা যায় । কলমূল্যহারা, বেনাদি অধ্যয়ন, ভগস্তা ও যজ্ঞোচিত সংবিভাগ এই সমস্ত বনবাসীর ধর্ম্ম । যে মানুষ বনবাসী হইয়া ভগস্তাচরণ, দেবার্চন ও হোম করত স্বাধ্যায় কার্য্যে নিমুক্ত থাকেন, তিনি বনস্থ ভগমুদিগের প্রধান । যিনি ভগস্তা চরণ দ্বারা অদ্যন্ত ক্লিষ্টনেহ হইয়া সর্বদা ইন্দ্রিয়ানে তৎপর থাকেন, তাহাকে বানপ্রস্থাজ্ঞমী শ্রমাসী বলিয়া জানিবে । যে ভিক্ষুক জন্মাস্থারা ঐশ্যাদি বাহু নিরোধপূর্ব্বক তিত্তৈজিয় হইয়া সর্বদা যোগাভ্যাসে রত থাকেন, বা ব্রহ্মতত্ত্ব অনুসন্ধান করেন, তাহাকে পারমার্থিক বলে । যে মানব সর্বদা আশ্রমতত্ত্বানুসন্ধানে পরিতৃপ্ত এবং দমসম্পন্ন থাকেন, তাহাকে ভিক্ষুক বলা যায় । ১০—১৫

তৈশ্বৰ্য্যং কৃতকং যৌনিভ্যং তপোঃ ধ্যানং বিশেষতঃ ।

সম্যক্ চ জ্ঞানবৈরাগ্যং বৰ্মোহুৰং ভিক্ষুকে মতঃ ॥ ১৩

জ্ঞানমন্ত্ৰ্যাসিনঃ কেচিৎপেনসন্ন্যাসিনোহুপরে । কৰ্মমন্ত্ৰ্যাসিনঃ কেচিৎ ত্ৰিবিধঃ পান্থমেষ্ঠিকঃ ॥ ১৭

যোগী চ ত্ৰিবিধো জ্ঞেয়ো ভৌতিকো যোক এব চ ।

তৃতীয়েহিহাশ্রমী শ্রোত্ৰো যোগমুক্তি-সমাক্ৰিষ্টঃ ॥ ১৮

প্রথম ভাবনা পূৰ্বে যোক্ষে কৃতকভাবনা । তৃতীয়ে চান্তিম্ভা শ্রোত্ৰ ভাবনা পান্থমেষ্ঠরী ॥ ১৯

বৰ্মাং সন্ধ্যাবন্তে মোক্ষো কৰ্মাং কামোহভিজায়তে ॥ ২০

প্রকৃতক নিবৃত্তক বিবিধং কৰ্ম বৈদিকম্ । জ্ঞানপূৰ্ব্বং নিবৃত্তং তাং প্রকৃতকান্নিবেদকং ॥ ২১

কমা নমো দয়া দানবলোতোহভ্যাস এব চ । আৰ্জবজ্ঞানমূলা চ তীৰ্থানুসরণং তথা ॥ ২২

সত্যং বভৌব আন্তিক্যং তথা চেন্দ্ৰিয়নিগ্রহঃ ।

দেবতাভাৰ্চনং পূজা ভাস্ত্রপান্যং বিশেষতঃ ॥ ২৩

অহিংসা শ্ৰিয়বান্দিভ্যমপৈশ্চল্যমক্লকতা । এতে আত্মহিকা বৰ্মাশ্চাত্তূৰ্ব্বৰ্ণং ব্রহ্মব্যচঃ ॥ ২৪

শ্রাঙ্গাপত্যং ভাস্ত্রপান্যং স্মৃতং স্থানং ক্ৰিষ্টাবতাম্ ।

স্থানমৈশ্বৰ্য্যং ক্ৰিয়ান্যং সংগ্ৰাহেহপলাহিনাম্ ॥ ২৫

বৈজ্ঞান্যং যাক্লতং স্থানং বৰ্ম্মমনুবৰ্ত্ততাম্ । দ্বাদ্ধৰ্ম্মং শূদ্রজাতীনাং পরিচায়ে চ বৰ্ত্ততাম্ ॥ ২৬

ভিক্ষাচরণ, বেদপাঠ, যৌনাবলম্বন, তপস্যা, ইশ্বরচিন্তন, জ্ঞানানুসন্ধান, সংসারবৈরাগ্য এই সমস্ত ভিক্ষুকের বৰ্ম্ম । পান্থমেষ্ঠিক ত্ৰিবিধ—প্রথম কতকগুলি জ্ঞানমন্ত্ৰ্যাসী, দ্বিতীয় কতিপয় বেদমন্ত্ৰ্যাসী ও তৃতীয় কতকগুলি কৰ্মমন্ত্ৰ্যাসী । যোগী ত্ৰিবিধ,—প্রথম ভৌতিক যোগী, দ্বিতীয় যোকযোগী ও তৃতীয় বামপ্রহাশ্রমী ; প্রথম ভাবনা, মধ্য ভাবনা ও তৃতীয় ভাবনা । মনুষ্যমাত্রেয়ই প্রথমে সংসারভাবনা হইয়া থাকে । তৎপরে যোকভাবনা ; এই ভাবনা অস্তি হইয়া । অস্তিমে পরমেশ্বরচিত্তা ; ইহাকেই তৃতীয় ভাবনা বলে । বৰ্ম্মাচরণ করিলে মোক্ষপদ লাভ হয়, অৰ্থোপার্জনে ঐহিক অভিলাষ পূর্ণ হইয়া থাকে । বৈদিক কৰ্ম্ম বিবিধ,—প্রকৃতিজনক ও নিবৃত্তিসাধক । জ্ঞানপূৰ্ব্বক যে কার্য্য তাহা প্রকৃতিজনক ও দেবাগ্নি সম্বন্ধীয় যে কার্য্য তাহা নিবৃত্তিসাধক ১৬—২১

কমা, দম, দয়া, দান, অলোভ, বেদাভ্যাস, সরলতা, অহিংসা, তীৰ্থপর্য্যটন, সত্যপালন, সন্তোষ, আন্তিকতা, ইন্দ্ৰিয়নিগ্রহ, দেবার্চন ও পূজা এই সকল ভাস্ত্রপের বৰ্ম্ম । অহিংসা, শ্ৰিয়বান্দিভা, ঋণত্যাগবিহার, ক্লকভাববর্জন এই সকল সৰ্ব্বাশ্রমবিহিত বৰ্ম্ম । অতঃপর চতুৰ্ব্বর্ণের বৰ্ম্ম বলিতেছি । ভাস্ত্রপ পূৰ্ব্বোক্ত আশ্রমবৰ্ম্ম পালন করিলে অতঃ প্রাঙ্গাপত্য স্থান প্রাপ্ত হয় । যে সকল ক্ৰিয় সংগ্রাহভীক নহে, অথচ বৰ্ম্মভংগর, তাহারা ইজলোক লাভ করে । বৈক্লগ্য বৰ্ম্মানুরক্ত হইলে অতকালে তাহাদিগের বায়ুলোকে গমন হয় ; শূদ্রগণ ভাস্ত্রপাদি চতুৰ্ব্বর্ণের পরিচর্য্যার রত থাকিলে অস্তিমে গন্ধৰ্বলোক প্রাপ্ত হয় ।

অষ্টৌশীতিসহস্রাণামুপাযুক্তরেতসাম্ । শ্মৃতং তেষাঞ্চ যৎ স্থানংঋতম্বেব শুক্লাসিনাম্ ॥ ২৭
 সপ্তর্ষীপাত্ত যৎ স্থানং স্থানং তটৈব বনৌকসাম্ ॥ ২৮
 যন্তোনাম্ যন্তচিত্তানাম্ কাসিনামুর্দ্ধরেতসাম্ । আনন্দং ব্রহ্মাভ্যং স্থানং যন্তান্নাবর্ততে মূনিঃ ॥ ২৯
 যোগিনামমৃতস্থানং যোগীনাং পৰমকরম্ । আনন্দমৈশ্বর্যং যন্তান্নুক্তং যাবর্ততে নরঃ ॥ ৩০
 বুদ্ধিবর্জকবিজ্ঞানং সংক্ষেপাৎ শুদ্ধমেশুশু । যমাঃ পঞ্চ ভূত্ৰিঃসামা অহিংসা প্রাণাহিংসনম্ ॥ ৩১
 সত্যং ভূতহিতং বাক্যমন্তেষং যাত্ৰাহং পরম্ । অমৈধুনং ব্রহ্মচর্য্যং সৰ্ব্বভ্যাগোহপরিগ্রহঃ ॥ ৩২
 নিবস্যাঃ পঞ্চ সত্যান্য বাহুমাভ্যন্তরং যিথা । শৌচং সত্যঞ্চ সন্তোষস্তপশ্চেক্ষিয়রিগ্রহঃ ॥ ৩৩
 বাধ্যায়ঃ কামরূপাণঃ প্রমিধানং হর্যেযজিঃ । আসনং পদ্মকাত্যক্তং প্রাণায়ামো যকজ্জকঃ ॥ ৩৪
 যন্তধ্যামমুতো নর্ভো বিশরীতো যুগর্তকঃ । অগর্ভাঃ তু সগর্ভাঃ প্রাণায়ামন্ততোহধিকঃ ॥ ৩৫
 এষং যিথা ত্রিধাবুক্তং পুরণাং পূরকঃ স চ । কুন্তকো নিশ্চলভ্রাজে রেচনাজেচকত্রিধা ॥ ৩৬
 লঘুর্ভীদলমাত্রঃ কাত্তকুন্নিবেশতিকঃ পদঃ । যষ্ট্ৰিংশশ্রাত্তিকঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রত্যাহারশ্চ রোধনম্ ॥ ৩৭

অষ্টৌশীতি সহস্র অধিগণ বীর তপঃপ্রভাবে যে যে স্থান লাভ করেন, শুক্লবাসী মানব সেই সেই স্থান প্রাপ্ত হয় । ২৭—২৭

যরীচি, অত্রি প্রভৃতি সপ্তর্ষিগণ বীর তপস্তাবলে যে স্থান লাভ করেন, বনবাসী তপস্বিগণও সেই স্থান প্রাপ্ত হন ; সংসমচিহ্ন, যতি এবং উর্দ্ধরেতা সন্ন্যাসিগণ নিত্যানন্দময় ব্রহ্মধাম লাভ করেন । মূনিগণের সেই স্থান হইতে পুনরায় সংসারে আগমন হয় না । বাহ্যিক সত্ত্ব যোগানুসন্ধানে রত থাকেন, তাঁহাদিগের যোগাধ্যায় অল্প যৌক্তিক লাভ হয় । যুক্ত ব্যক্তির কখনও সংসারাবৃত্তি হয় না । অষ্টৌশযোগ পরিজ্ঞানে মানবগণের বৃত্তি হইয়া থাকে । এক্ষণে সংক্ষেপে সেই অষ্টৌশ যোগ বলিতেছি, অবশ্য কর । সংহর, অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, অমৈধুন, ব্রহ্মচর্য্য, সৰ্ব্বভ্যাগ ও অপরিগ্রহ ইহানিগকে অষ্টৌশযোগ বলে । পঞ্চেক্ষিয়ের নিগ্রহকে সংযম, প্রাণিয়াত্রের হিংসাত্যাক্তকে অহিংসা, সৰ্ব্বভূতের হিতবাক্যকে সত্য, পরজ্ঞা ব্রহ্মভ্যাক্তকে অস্তেয়, মৈধুনাত্যাক্তকে ব্রহ্মচর্য্য ও সৰ্ব্বভ্যাগকে অপরিগ্রহ বলে । ২৮—৩২

সত্যাদি পাঁচটীকে নিবস বলে ; সেই নিবস আবার ত্রিবিধ, বাহু ও আভ্যন্তরিক । সত্যকে শৌচ, পরভূতি নাধনকে সন্তোষ, ইচ্ছিবনিগ্রহকে তপকা, সন্তুজপকে যাত্ৰায়, হরির অর্চনাকে প্রমিধান, পদ্মাসিতকে আসন ও বায়ুনিরোধকে প্রাণায়াম বলে । প্রাণায়াম ত্রিবিধ, সগর্ভ ও অগর্ভ । যম ও ধ্যানযুক্ত প্রাণায়ামকে সগর্ভ ও ভক্তিপরীত (যন্তধ্যামবিহীন) প্রাণায়ামকে অগর্ভ বলে । অগর্ভ অপেক্ষা সগর্ভ প্রাণায়াম শ্রেষ্ঠ । ঐ প্রাণায়ামের অকান্তর প্রভেদ ত্রিবিধ । যথা—পূরক, কুন্তক ও রেচক । বায়ুপূরণকে পূরক, বায়ুনিরোধ করত দেহেক্ষিয়ের স্থিরীভাবকে কুন্তক এবং বায়ুরেচনাকে রেচক কহে । দানসবার ভবে যে প্রাণায়াম হয়, তাহা লঘু, চতুর্নিবেশতি বার ভবে যথাম এবং যষ্ট্ৰিংশবার ভবে শ্রেষ্ঠ

অজ্ঞানচিত্তা ধ্যানং ভাব্যাবস্থা মনসো ধৃতিঃ । অহং ব্রহ্মভাবস্থানং সমাধির্অগ্নিঃ হিতিঃ ॥ ৩৮
 অহংমাত্মা পরং ব্রহ্ম সত্যং জ্ঞানমনস্ককম্ । ব্রহ্ম বিজ্ঞানমানন্দঃ স তত্ত্বমসি কেবলম্ ॥ ৩৯
 অহং ব্রহ্মস্ম্যহং ব্রহ্ম অপরীক্ষ্যমনিচ্ছিতম্ । অহং মনো-বুদ্ধি-বক্রদহকারাদিবর্জিতম্ ॥ ৪০
 কাণ্ডেয়প্রসূত্বাদিবৃক্ষং^১ জ্যোতিষ্কদীরকম্ । নিত্যং তত্ত্বং বুদ্ধিবৃক্ষং সত্যমানন্দমধরম্ ॥ ৪১
 মোহিনাব্যাদিত্যপুরুষঃ মোহিনাবহমবতিতম্ । ইতি ধামন্ বিমুক্তোক্ত আশ্রমো ভববন্ধনাং ॥ ৪২
 ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে অষ্টোদ্বযোগে নাটমকোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ ।

অহংহনি যঃ কুর্য্যাহং ক্রিয়াং স জ্ঞানযাত্রায়াং । ব্রাহ্মে বৃহত্তে চোখায় বর্ষমর্ষক চিত্তয়েং ॥ ১
 চিত্তয়েচ্ছনিপায়হ-বাসনামজরং হরিম্ । উষঃকালে তু সম্প্রাপ্তে কৃতা চাবশ্যকং বুধঃ ॥ ২
 সায়ান্নদীষু শুকাশু শৌচং কৃতা যথাবিধি । প্রাতঃস্নানেন পূজতে যেহপি পাপকৃতো জনাঃ ॥ ৩
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন প্রাতঃস্নানং সমাচরেং । প্রাতঃস্নানং প্রশংসন্তি দৃষ্টোদৃষ্টকরং হি তৎ ॥ ৪

আধারাম হ্যহং । বায়ুনিরোধ হইলেই প্রত্যাহার হ্যহং । ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদ চিত্তাই
 ধ্যান, ব্রহ্মের বৈর্য্যাবলম্বনই ধারণা, অহং ব্রহ্ম (আমিই ব্রহ্ম) এইরূপ অভেদ জ্ঞানে যে
 ব্রহ্মকে চিত্তস্থাপন তাহাই সমাধি । “আমিই পরমাত্মা পরং ব্রহ্ম” এইরূপ নিষ্ঠুর জ্ঞান
 হইলে কদাচ সেই নিত্য জ্ঞানের বিনাশ হয় না । ব্রহ্মবিজ্ঞানই পরমানন্দ, আত্মাই
 ব্রহ্মরূপ । আমি ব্রহ্ম, আমি অপরীক্ষ্য, ইচ্ছাবিহীন ব্রহ্ম, আমি মনঃ, বায়ু, বুদ্ধি ও
 অহকারাদি-বর্জিত । আমি কাণ্ডে-বপ্ৰ-সূত্বাদি অবস্থারহিত ব্রহ্মভুতজ-রূপ ; আমি
 নিত্যতত্ত্ব, বুদ্ধিবৃক্ষ, অদ্বিতীয়, আনন্দরূপ ; তেজঃরূপ যে আদিত্য পুরুষ, তাহাও আমি ।
 যে আত্মা এইরূপ ধ্যান করে, সে ভববন্ধন হইতে মুক্ত হইবে । ৩৩—৪২

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে অষ্টোদ্বযোগ নামক উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশ অধ্যায়

ব্রহ্মা বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি প্রতিদিন নিত্য ক্রিয়াকলাপ অনুষ্ঠান করে, সে দিবা জ্ঞান
 প্রাপ্ত হয় । নিত্যক্রিয়া-প্রণালী যথা—ব্রাহ্ম বৃহত্তে নায়োচ্চান করিয়া বর্ষ ও অর্ষ চিত্তা
 করিবে । দ্বিজাতিগণ প্রাতঃকাল উপহিত হইলে, স্বপ্নমবসো সনাতন হরিকে ধ্যান
 করিবে । তারপর শৌচাদিক্রিয়া সমাপনান্তে যথাবিধি অচমসপূর্বক পূজাসলিলা নন্দেত

মুখাং মূৰ্খস্য মতন্তং লাল্যতাঃ সংশ্রবন্তি হি । অতো নৈবাচরৎ কৰ্ম্মাণ্যক্কা সানযাদিতঃ ৷ ৫
অলক্ষ্যোঃ কালকৰ্ণা চ হৃদয়গ্ৰং হৃদিত্ৰিচিহ্নিতম্ । প্রাতঃস্নানেন পাপানি ধুয়ন্তে নাত্ৰ সংশয়ঃ ৷ ৬
ন চ স্নানং বিনা পুংসাং প্রাণলভ্যং কৰ্ম্ম সংকুতম্ ।

হোমে অপ্যে বিশেষেণ স্নানং স্নানং সমাচরৎ ৷ ৭

অনন্তাবশিরক্ত স্নানমন্ত বিধীয়তে । আর্জ্বেণ বাসসী বাপি মার্জ্জনং কাশিকং শ্রুতম্ ৷ ৮
কাস্মাদেবমুদ্ভিষ্টং বাববাং দিব্যমেব চ । বাক্রণং যৌগিকং স্তম্ভং বভ্রজং স্নানমাচরৎ ৷ ৯
কাস্মন্ত মার্জ্জনং বটৈঃ কুটৈঃ সোদকবিস্মৃতিঃ । আগ্নেয়ং ভস্মনা পানমন্তকাৎকৈহুন্ননম্ ৷ ১০
গবাং হি রক্ষণা প্রোক্তং বায়ব্যং স্নানমুত্তমম্ । যৎ তু সাত্ত্বগবর্ধেণ স্নানং তদ্বিষামুচ্যতে ৷ ১১
বাক্রণকৈবলাহন্ত মানসভাষ্যবেদনম্ । যৌগিকং স্নানমাখ্যাতং যৌগেন হরিচিহ্ননম্* ৷
আখ্যতীৰ্থমিতি খ্যাতং সেবিতং ব্রহ্মবাদিভিঃ ৷ ১২

কীরিক্সসমুভুতং মালতীসম্ভবং শুভম্ । অপামার্গক বিজ্ঞক করবীরক ধাবনে* ৷ ১৩
উদযুখো প্রাযুখো বা ভকতৈকতথাবনম্ । প্রক্ষাল্য ভুত, তজ্জহাকুচৌ দেশে সমাহিতঃ ৷ ১৪

স্নান করিয়া শুদ্ধদেহ হইবে । প্রাতঃস্নান করিলে পাশাখা ব্যক্তিও পবিত্র হইতে পারে ।
অতএব সৰ্ব্বপ্রযত্নে প্রাতঃস্নান করিবে । প্রাতঃস্নান ত্রৈহিক ও পারত্রিক ফলপ্রদান করে, এ
নিমিত্ত সকলেই প্রাতঃস্নানকে প্রশংসা করিয়া থাকেন । স্বাত্ত্বিতে মূৰ্খমূগ্ধ মানবের লাল্যতাস
হয় বলিয়া সকলেরই সেহ অপবিত্র হয় । অতএব প্রথমে স্নান না করিয়া সন্ধ্যাবন্দনাদি
কোন কার্য করিবে না । প্রাতঃস্নান করিলে অলক্ষ্য, পিলাচাদির দৃষ্টি ও হৃদয়গ্ৰ-দৃষ্টিক্তা
প্রভৃতি পাপ নিঃসন্দেহে ধৌত হইয়া যায় । স্নানবাস্তীত মনুষ্যকৃত অপহোমাদি কোন কৰ্ম্মের
প্রলভতা হয় না, অপহোমাদি সৰ্ব্বকৰ্ম্মের প্রারম্ভে বিশেষরূপে স্নান করিবে । ১—৭

অবগাহন স্নানে বাহার্য অলক্ষ, তাহাদিগের পক্ষে অশ্লিষ্ট স্নান বিধি । আর্জ বস্ত্র দ্বারা
শরীর মার্জ্জন করিলেই তাহাদিগের স্নান সিদ্ধ হইয়া থাকে, ইহাকেই কাশিক স্নান বলে ;
স্নান হয় প্রকার যথা—ব্রাহ্ম, আগ্নেয়, বায়ব্য, দিব্য, বাক্রণ ও যৌগিক । পাত্রবিশেষে এই
ষট্ প্রকার স্নানের অশ্রুতম স্নানের ব্যবস্থা হইয়া থাকে । যন্ত্রণাঠ করত কুশদ্বারা অস্ত্রে অলসেক
করিয়া অঙ্গমার্জ্জন করিলেই ব্রাহ্মস্নান হয় । মস্তক হইতে পাদপর্যন্ত ভস্মদ্বারা অঙ্গমার্জ্জনকে
আগ্নেয়স্নান, পোম্বদ্বারা অঙ্গমার্জ্জনকে বায়ব্য স্নান, আত্মা সেবন অর্থাৎ সৰ্ব্বাঙ্গে যৌত্র
জাপান দিয়া স্নান, জলে অবগাহনকে বাক্রণ স্নান, আর ইন্দ্রে আত্মনিবেদনকে যৌগিক
স্নান বলে । বোধাবলম্বন করিয়া শ্রীহরিকে ধ্যান করিলেই যৌগিক স্নান সিদ্ধ হয় ।
ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ আত্মাকে ভীৰ্ণ বলিয়া সেবা করিয়া থাকেন । ৮—১২

কীরিক্স, উদুৎকরাণিকার্ট, মালতীকাঠ, অপামার্গকাঠ, করবীরকাঠ অথবা বিলকাঠদ্বারা
উত্তরমুখে বা পূর্বমুখে দস্তধাবন করিতে হয় । দস্তধাবনের পর সংযত হইয়া মুখপ্রক্ষালন

স্বাধী সতর্পণেনৈবানুযায়ীন্ পিতৃগণাংস্তথা । আচম্য বিবিবস্তিতাং পুনরাচম্য বাগ্ধৃতঃ ॥ ১৫

সম্যাক্ষ্যমষ্টৈরানানং কুশৈঃ সোধকবিন্দুভিঃ ।

আপো হি ঠা ব্যাহতিভিঃ সাবিজীয়া বাক্রৈণঃ শুভৈঃ ॥ ১৬

অষ্টাবদ্যাজ্ঞতিযুক্তাং পায়জীং বেদমাত্তরম্ । জপ্ত্বা জলাঞ্জলিং বকাক্রৈবং প্রতি জলনাঃ ॥ ১৭

প্রাক্ফলেন্দু^১ ততঃ বিজ্ঞা বর্জেষু সূসমাহিতঃ । প্রাণসামত্রয়ং^২ কৃতা ধ্যায়ৈং সঙ্ক্যামিতি ক্রতিঃ ॥ ১৮

স্বা সঙ্ক্যামা জগৎসৃষ্টির্গায়াতীতা হি নিরুপা । ঐশ্বরী কেবল্য শক্তি-স্বরূপসমুদ্ভবা ॥ ১৯

ধ্যাত্বা বক্তাং সিভাং কৃতাং পায়জীং বৈ অপেঘ্নুধঃ ।

প্রাযুধঃ সততং বিপ্রঃ সঙ্ক্যোপাসনমাচরেৎ ॥ ২০

সঙ্ক্যাহীনোহতুর্নিত্যমনর্হঃ সর্বকর্মসু । যদত্র কুরুতে কিঞ্চিদু স্তম্ভ কলভাগ্ ভবেৎ ॥ ২১

অনন্তচেতসঃশাস্তা^৩ ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ । উপাস্তু বিবিধং সঙ্ক্যং প্রাজ্ঞাঃ পূর্বৈ পরাং^৪ গতিম্ ॥ ২২

যোহিত্র কুরুতে যত্র বর্ষকার্যে বিজ্ঞোক্তমঃ । বিহাং সঙ্ক্যাপ্রগতিং স যাতি নরকাহুতম্ ॥ ২৩

অপরাং সর্বপ্রযত্নেন সঙ্ক্যোপাসনমাচরেৎ । উপাসিতো ভবেৎ তেন দেবো যোষিতনুঃ পরঃ ॥ ২৪

সহস্রপরমাং নিত্যং শতমধ্যাং দশাপরাম্ । পায়জীং বৈ অপেঘ্নিমান্ প্রাযুধঃ প্রথতঃ শুচিঃ ॥ ২৫

করুত উক্তস্থানে সত্কাঠ নিক্ষেপ করিবে । পরে স্নান করিয়া বেবগণ, কামিন্য ও পিতৃগণের জর্পণ করিবে । অনন্তর সংযতবাক্ হইয়া বিধিপূর্বক আচমন করত পুনরায় আচমন করিবে । তারপর কুশাচারী জলসেক করিয়া অন্নমার্জ্জন করিবে । আপো হি ঠা যথো কৃতা ইত্যাদি মন্ত্রে আপোমার্জ্জন করিয়া ঈকার ও ব্যাহতি (ভূভুবঃ) সংযুক্ত বেদমাতা পায়জী জপ করিবে । পায়জী জপান্তে অনন্তচিত্ত হইয়া সূর্যাদেবের উদ্দেশে জলাঞ্জলি প্রদান করিবে । স্নানান্তে কূলে উঠিয়া কুশাসনে উপবিষ্ট হইয়া সংযতচিত্তে প্রণোয়ন করিয়া সাবিজীর ধ্যান করিবে, ইহাই সঙ্ক্য। বলিয়া ক্রতিতে প্রলিঙ্গ আছে । সঙ্ক্য। গায়াত্রী, নিরুপা, জগৎসৃষ্টিরূপা; এই সঙ্ক্য। সত্ত্ব, রজঃ তমঃ তত্ত্বত্রয়সমুদ্ভবা ঐশ্বরী শক্তি । ব্রাহ্মণগণ পূর্বমুখে হইয়া প্রাতঃকালে বক্তবর্ণা, যধ্যাহ্নে কৃকবর্ণা এবং সায়াহ্নে কুরুবর্ণা পায়জীর ধ্যান করিয়া সঙ্ক্য। উপাসনা করিবে । ১৩—২০

সঙ্ক্যাহীন ব্রাহ্মণ সর্বদা অশুচি, তাহার কোন কার্য্যেই অধিকার নাই । সে যে কিছু কার্য্য করে, তাহার ফলশাস্ত করিতে পারে না । পূর্বকালে প্রণতচিত্ত বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ অনন্তমতেন যথাবিধি সঙ্ক্যোপাসনা করিয়া উত্তম গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন । যে ব্রাহ্মণ সঙ্ক্যোপাসনাকার্য্য পরিত্যাগ করিয়া অন্যান্য ধর্ম্মকার্য্যে বৃত্ত হয়, সে অমৃত নরকভোগ করে । অতএব সর্বপ্রযত্নে সঙ্ক্যোপাসনা করিবে, তাহাতে উপাসকের প্রতি বেবগণ প্রসন্ন থাকেন । বিধান ব্রাহ্মণ পূর্বমুখে উপবেশন করিয়া সংযতভাবে বিতস্তান্তঃকরণে সহস্র, শত অথবা দশবার গায়ত্রী জপ করিবে । উক্তরূপে সহস্র জপ করিলে উৎকৃষ্ট ফল, শতজপে

১। প্রাতঃকালে শুভঃ । ২। প্রাণসামঃ শুভঃ । ৩। সঙ্ক্য। ৪। পূর্বপরাং ।

অখোপভিষ্ঠেদাদিত্য-মুদয়ঃ সমাহিতঃ । সত্রেভ্য বিবিতৈঃ সটৈরক'গ্ৰহজুঃসামসংজিতৈঃ । ২৬
উপহার্য মহাযোগং দেবদেবং দিবাকরম্ । কুবীত প্রপতিং ক্রমো' মূর্ছানবজিমদ্রিতঃ । ২৭
ও অখোজ্যায় শাক্যায় কারুণজয়হেতবে । নিবেদয়ামি চান্যানং নমন্তে জামরুপিণে । ২৮
কবেব জ্ঞান পরমমাপো জ্যোতী রসোহমৃতম্ । তুর্জুংস-স্বমোক্তারঃ সর্বেণ কল্পঃ সনাতনঃ । ২৯
এতদৈব সূর্য্যজয়ং কল্প' শুকনমৃতমম্ । জ্যোতঃকালে চ মধ্যাহ্নে নমকুর্য্যান্দিবাকরম্ । ৩০
অখাগম্য গৃহং বিপ্রঃ সমাচম্য যথাবিধি । প্রজ্ঞাল্য বহ্নিং বিধিবজ্জুহুয়াজ্যাতবেদসম্ । ৩১
কদ্বিক্ পূজোহথ পত্নী বা শিষ্টো বাশি সহোদরঃ । জাপ্যানুজ্ঞাং বিশেষেণ জুহুয়ায়া যথাবিধি ।
বিনা তান্ কারয়েৎ কৰ্ম' নাস্তুভেদঃ ফলপ্রদম্ । ৩২
দৈবজ্ঞানি নমকুর্য্যাংগপহারান্ নিবেদয়েৎ । জরুজৈবাপ্যুপাসীত হিতফলম্ সমাচরেৎ । ৩৩

বেদাজ্যাসং তত্তঃ কুর্য্যৎ প্রযজ্যচ্ছিত্তিতো বিজঃ ।

জপেদব্যাপ্যেচ্ছিত্তান্ বাববেদ্য বিচারয়েৎ । ৩৪

অবেদেত চ শাস্ত্রানি বর্ষাদীনি বিজ্ঞোক্তমঃ । বৈদিকান্টেকবসিগমান্ বেদজ্ঞানি চ সর্কশঃ । ৩৫
উপহৃতাদীকরুজৈব যোগক্ষেমপ্রসিদ্ধয়ে । সাববেদ্যিবিধানর্থান্ কুটুঘার্খং ভক্তো বিজঃ । ৩৬

মধ্যম কল ও দশবার জপ করিলে অবশ্য কল হইয়া থাকে । অনন্তর সংযতচিত্ত হইয়া
কপ-কজুঃ-সাম-বেদান্তর্গত বিবিধ মন্ত্রে উদয়কালীন সূর্য্যদেবের উপাসনা করিবে । এইরূপ
সর্কযোগময় দেবাদিদেব দিবাকরের আরাধনা করিয়া যজ্ঞপাঠপূর্ব্বক ভূমিতে যত্নক অবসত
করত নমস্কার করিবে । হে সূর্য্যদেব । তুমি প্রপত্তযুক্তি ও কারুণজয়ের কারণ । তুমি
জামরুপী ; তোমাকে নমস্কার করিয়া আশ্বসবর্ণণ করিলাম । হে দিবাকর । তুমি পরম
জ্ঞান, তুমি আপ, জ্যোতিঃ মূল ও অমৃতধরুপ, তুমি তুর্জুংসঃ এই ব্যাছতি-যজ্ঞ-রূপী, তুমি
ভক্তাররূপ , তুমি একানশ কজরুপী ; তুমি সনাতন । এই সূর্য্যজয় নামক শুভ পাঠপূর্ব্বক
প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্নে ও সায়াহ্নে সূর্য্যদেবকে নমস্কার করিতে । ২১—২০

জাক্ষণগণ এইরূপে যথাবিধি সঙ্কেতাপাসনা সমাপন করত গৃহে প্রবেশ করিয়া পুনর্বার
বিধানক্রমে জাগমন করিবে । পরে যথাবিধি বহ্নি প্রজ্ঞাজনপূর্ব্বক হোম করিবে । হোম-
কার্য্যে ত্বরং অশক্ত হইলে পুরোহিত, পুত্র, পত্নী, শিষ্য বা সহোদর ইহারা কর্ত্তব্য অনুজ্ঞা
গ্রহণপূর্ব্বক যথাবিধি হোম করিতে পারে । বিধিবিহীন কোম কৰ্ম্মই ইহকাল বা পরকাল
কোন কালেই ফলপ্রদ হয় না । তৎপরে বেবজাদিগকে নমস্কার করত বিবিধ উপহার
নিবেদন করিবে এবং জরুদেবের উপাসনা করিয়া তাঁহার হিত সাধনে প্রযুক্ত হইবে । তৎপরে
শিপ্রাগম যজ্ঞপূর্ব্বক বেদপাঠ ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিয়া শিষ্টবর্ণের অধ্যাপনাকার্য্যে নিবৃত্ত
হইবে । জাহরণ জাক্ষণ বর্ষশাস্ত্রাদি বর্ষম করিয়া বৈদিক, নিগম ও বেদাদি শাস্ত্র অবলোকন
করিবে । এবং ইষ্টরচিত্তা করিয়া কুটুঘবর্ণের যোগক্ষেম অর্থাৎ ভরণপোষণার্থ অর্থোপার্জন

কৰ্ত্তা মধ্যাহ্নসময়ে স্নানার্থং যদ্ব্যাহৰেৎ । পুষ্পাকতান্ তিলকুশান্ গোময়ং তত্ৰমেব চ । ৩৭
নদীযু দেবখাণ্ডেশু তৃণাণ্যেব সৰঃসু চ । স্নানং সমাচৰেত্তৈব পরকীরে কদাচন ।
পক পিত্তাননুষ্কৃত্য স্নানং হৃদ্যন্তি নিত্যমঃ । ৩৮

যুক্তিকথা^১ নিবঃ কাল্যঃ প্রাজ্যঃ নাভিস্তথোপরি ।

অবশ্য তিস্তিঃ কাল্যঃ পাদৌ যজ্জ্জিহ্বাধৈব চ । ৩৯

যুক্তিকা চ সমুদ্ভিক্টা বৃদ্ধামলকমাত্রিকা । গোময়স্ত প্রযাপন্ত তেনাকং লেপয়েৎ ততঃ । ৪০
প্রকাষ্ঠাচম্য বিধিবৎ ততঃ স্নানং সমাহিতঃ । লেপবিহ্বা তু তীরস্থ-স্তম্ভিগ্নৈরেব যত্নতঃ । ৪১
অভিমন্ত্য জলং বহ্নৈ-বালিষ্টৈর্বাধুণৈঃ ততঃ । স্নানকালে স্নবেদিকুম্বাণো নারায়ণো যতঃ । ৪২
প্রেক্ষ্য মোক্ষারমাদিত্যং^২ ত্রির্নিমঃক্ষণাংগয়ে । আচাভ্যঃ পুনরাচায়েন স্নেপানেন যত্নবিৎ । ৪৩
অন্তঃস্বসি তৃণেষু গুহায়াং বিশ্বতোমুখঃ । কং মজ্জতুং বমহৈকার আপো জ্যোতী রসোহমৃতম্ । ৪৪
ক্ষণদাঃ বা ত্রিরত্যন্তেহ্যাহুতি প্রণবান্বিতাম্ । সাবিজীং বা অপেবিধাংস্তথা চৈবামমর্ষণম্ । ৪৫
ততঃ সম্ভার্জনং কুর্যাদাপো হি ঠা ময়ো ভুবঃ । ইদমাপঃ প্রবহত যাহুতিভিত্তিধৈব চ । ৪৬

করিবে । তৎপরে মধ্যাহ্ন সময়ে স্নানার্থ তত্ৰ যুক্তিকা, পুষ্প, অক্ষত, তিল, কুশ, গোময় প্রভৃতি দ্রব্য আহরণ করিবে । নদী, দেবখাণ্ড, হ্রদ ও সরোবরে স্নান করিবে, কদাচ পরকীর খাণ্ডে স্নান করিবে না । পরকীর খাণ্ডে স্নান করিতে হইলে উহা হইতে পকযুক্তিকাপিত উদ্ধৃত করিয়া স্নান করিতে হইবে । পাঁচটি মুগপিত উদ্ধৃত না করিয়া পরকীর খাণ্ডে অবগাহন করিলে সেই স্নান বিতত্ৰ হয় না । স্নানকালে যে, যুক্তিকাঘারা অঙ্গ কালন করিবে, তাহার নিম্নম যথা—মস্তকে একবার, ও তাহার উপরিভাগে দুইবার, নাভির আধোদেশে তিনবার এবং পাদপরে ছয়বার যুক্তিকা লেপন করিবার বোধ্য করিবে । একটি পরিপক আমলকী ফুল্য যুক্তিকা গ্রহণ করা কর্তব্য । ঐ পরিমাণে গোময়াদি লইয়া তাহা ঘারা অঙ্গলেপন করত গাত্র কালনপূর্বক যথাবিধি স্নান করিবে । মন্ত্রবিদ ব্রাহ্মণ স্নানান্তর ভাবে উঠিয়া পুনরায় যুক্তিকাঘারা অঙ্গলেপনপূর্বক বাকুণ মন্ত্রে জল অভিযস্ত্রিত করিয়া সেই জলঘারা পাত্র বোধ্য করিবে । স্নানকালে জলকে বিষ্ণুরূপে স্মরণ করিবে, যেহেতু জল যতঃ নারায়ণ-স্বরূপ । ৩১—৪২

তারপর মন্ত্রবিদ ব্রাহ্মণ ঐকার উচ্চারণপূর্বক সূর্য্যর্চন করিয়া জলাশয়ে তিসবার নিম্ন হইকা ‘অন্তঃস্বসি’ ইত্যাদি মন্ত্রে আচমনান্তে পুনর্বার আচমন করিবে । হে জল ! তুমি সর্বভূতের অন্তরঙ্গ গুহাযথো অবস্থিত আছ, সর্বত্রই তোমার ন্তি আছে, তুমি স্বচ্ছ এবং তুমিই বমহৈকার মন্ত্ররূপ, জ্যোতির্ধর ও তুমি সর্ববস্তুর আধার । তৎপরে ও ক্ষণদাধিষ মুমুচান ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া ঐকার ও ব্যাহতি (কুর্ভুবঃ যঃ) সংযুক্ত গায়ত্রী জপ করিবে । অমমর্ষণ করিয়া আপো হি ঠা ময়ো ভুবঃ ইত্যাদি মন্ত্রে আপোমার্জন

অন্তঃস্থিত্যস্তিকং তৌষাণো হি ঠাদিমত্ৰৈকঃ । অন্তৰ্জসমবাস্ত্রয়ো জপেণ ত্রিগুণমৰ্শনম্ । ৪৬
জপদ্বাং বাথ সাহিত্যৌ তদ্বিধোঃ পরমং পরম্ । সাবৰ্ত্তবেদ্যা প্রপবং দেবদেবং স্মরেচ্ছ্রিয়ম্ । ৪৭

আপঃ পানো সমাধাং অশুঃ বৈ সার্জনে কৃত্যে ।

বিস্তৃত্য মূৰ্ধি ত্বং ত্রোহং মূঢ়্যন্তে সৰ্বপাতকৈঃ । ৪৮

সহ্যাদ্ৰুশাশু চাচম্য সংস্মরেচ্ছ্রিত্যমৌষরম্* । অথোপভিষ্টেদাদিত্যমূৰ্দ্ধং পুষ্পাঘিতাকলিঃ । ৪৯

প্রক্ষিপ্যাশোকয়েন্দেবমুদয়ন্তং ন শত্বতে । উদ্বৃত্তাং চিত্রমিতোব তুচ্ছকুন্তিত্তি যত্নতঃ । ৫০

হংসঃ তুচিসানোক্তনং সাহিত্য্য চ বিশেষতঃ । অষ্টকঃ সৌষ্টবৈদৈকশ্চ গায়ত্রীক ততো জপেণ ৫১

মন্ত্রাংশ্চ বিবিধান্ পশ্যং প্রাক্কালে চ কুশাসনে ।

তিষ্ঠাংশ্চ বীক্ষামাণোহর্কং জপং কুর্য্যং সমাহিতঃ । ৫২

শ্ৰুটিকাঙ্কাক-রুদ্রাটকঃ পুঙ্কজীব-সমুদ্ভবৈঃ । কণ্ঠব্যা তুচ্ছমালা শালিতরা তত্র সা শৃজা । ৫৩

যদি স্থাং ত্রিগুণবাসা বৈ বারিমধাশতশরেণ । অগ্ৰথা চ শুচৌ কুর্য্যং ধর্মেণ চ সমাহিতঃ । ৫৪

প্রক্ষিপ্য সমাহৃত্য নমকুর্য্যং ততঃ ক্রিত্যে । আচম্য চ বখাশাস্ত্রং শক্ত্যা দ্বাধ্যায়মাচরেণ । ৫৫

করিবে। পুনরাব ইদমাশঃ প্রবহত ইত্যাদি তুর্ভবঃ এই বস্ত্রবস্ত্রা। অশ অস্তিমস্তিক
করিয়া ঐ বাপো হি ঠা বয়ো ভুগঃ ইত্যাদি মন্ত্রে আশোমার্জনে করিবে। অনন্তর যৌনভাবে
তিনবার অদমর্শন করিয়া জপদ্বাণিব মূঢ়্যচান ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্বক গায়ত্রী ও তদ্বিধোঃ
পরমং পরং ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত প্রথমে উচ্চারণপূর্বক দেবদেব হরিকে স্মরণ করিবে।
পরে হস্তে জল লইয়া তদ্বপত্রি গায়ত্রী জপ করিয়া সেই জল মস্তকে নিক্ষেপ করিবে। একপ
করিলে বামদ সর্ক পাণ হইতে মুক্ত হইতে পারে। বিজাতিগণ এইরূপে প্রতিদিন সন্ধ্যার
উপাসনা করিয়া আচমনপূর্বক ইন্দ্রদেবকে চিত্তা করিবে। তৎপরে উদ্বৃত্ত হস্তে কুশাঞ্জলি হইয়া
সূর্য্যদেবের উপাসনা করিবে। সূর্য্যোপস্থানকালে দিবাকরের প্রতি দৃষ্টি রাখিতে হইবে, কিন্তু
উদয়কালে সূর্য্যাবলোকন করিবে না। উদ্বৃত্তং জাতবেদসং ইত্যাদি, চিত্রং দেবানাঘিত্যাদি,
তুচ্ছকুর্দেবহিত্তিমিত্যাদি এবং হংসঃ তুচিঃ ইত্যাদি সূর্য্যোপস্থান মন্ত্রে সূর্য্যোপস্থান করিতে
হইবে; আর অগ্ৰস্ত সূর্য্যোপাসন বৈমিক মন্ত্রে সূর্য্যদেবের আরাধনা করিয়া গায়ত্রী জপ
করিবে। ৪৫—৫২

ভাঙ্গুর কুশাসনোপরি পূর্বমুখে উপবেশন করিয়া সংযতচিত্তে আদিত্যদেবকে মর্শন
করত বিবিধ মন্ত্র পাঠ করিয়া জপ করিবে। শ্ৰুটিক, পশ্চাক, রুদ্রাক, কিংবা জীবপুত্রক
দ্বারা জপমালা প্রস্তুত করত গায়ত্রী জপ করিবে। প্রত্যেক মালার পরে এক একটি গ্রহি
দ্বারা মালাগুলি পৃথক পৃথক বিস্তার করিবে। সাধকের বস্ত্র যদি আর্দ্র থাকে, কাহা হইলে
জলবাস্ত্র হইয়া অথবা পবিত্র স্থানে দর্ভাসনে উপবিষ্ট হইয়া সংযতচিত্তে জপাদি কার্য
করিবে। পরে সাধক ভাঙ্গুরদেবের উদ্দেশে প্রক্ষিপ্যপূর্বক দণ্ডবাং হইয়া কুমিতে নমস্কার করত

ততঃ সস্তপ্তমোদেবানুধৌ পিতৃগণাংজ্ঞা । আদ্যাবোদ্ধারমুচ্চার্য নমোহস্তে তপ্তমামি চ । ৫৭
 দেবান্ অঙ্গাধার্যৈশ্চৈব তপ্তমোদেবানুধৌ । পিতৃনু দেবান্ যুনৌ তত্যা যমুচ্ছোক্তবিধানতঃ ।
 দেবর্ষীংস্তপ্তমোদেবানুধৌ কাকলিভিঃ পিতৃনু ॥ ৫৮
 যজ্ঞোপবীতী দেবানাং নিবীতী ঋষিতপ্তমো । প্রাচীনাবীতী পিত্রো হু তেন তীর্থেন ভাবতঃ ॥ ৫৯
 নিল্লীভ্য স্তানবস্ত্রং বৈ সমাচম্য চ বাগ্ধৃতঃ । শ্রৈর্মত্রেবর্জ্যৈশ্চৈবানু পুষ্পৈঃ পটৈস্তথাশ্রুতিঃ । ৬০
 অঙ্গাধার্য শকরংসূর্য্যং তথৈব যমুসুদনম্ । অচ্যুত্যাভিষতানু দেবানু তত্যা চাক্রোধানোহুতঃ* ॥ ৬১
 প্রদ্যাক্ষাণ পুষ্পাদি সূক্তেন পুরুষেন হু । আপ্যে বা দৈবত্যাঃ সর্বাশ্চেন সম্যক্ সমর্চিতাঃ ॥ ৬২
 ব্যাক্ষা প্রদ্যপূর্ব্বং বৈ দেবং পরিসমাহিতঃ । নমস্কাণ্ডেন পুষ্পানি বিস্ত্রসেধৈ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৬৩
 সর্গে হারাদনাং পুণ্যং বিস্ত্রতে কৰ্ম্ম বৈদিকম্ । তস্মাৎ তজ্জাদিমধ্যাক্ষে চেষ্টসা যাবয়েকস্মিন ॥ ৬৪
 তদ্বিকোণিতি যজ্ঞেন সূক্তেন পুরুষেন হু । নিবেদয়েচ্চ আখ্যানং বিকবেহরলভেজসে । ৬৫
 তদা ধ্যাতবনাঃ শাক্ত-স্তদ্বিকোণিতি যজ্ঞতঃ* । অগ্নোত্তমসি বাবেতি যজ্ঞেয়া পুষ্পকেহরিম্* ॥ ৬৬

যথাশাস্ত্র আচমনান্তে স্বীয় শক্তি অনুসারে বেদপাঠাদি সাধার্য কৰ্ম্মে নিযুক্ত হইবে । তারপর দেবগণ, ঋষিগণ ও পিতৃগণের তপ্তম করিবে । “ঐ নমঃ পিতৃনু তপ্তমামি, ঐ নমো দেবাংস্তপ্তমামি” ইত্যাদি বাক্যে তপ্তম করা কর্তব্য । অকৃতযুক্ত জলদ্বারা দেবতপ্তম ও ঋষিতপ্তম কর্তব্য । যথাবোক্ত সূক্ত বিধানে ভক্তিপূর্ব্বক দেবতপ্তম, পিতৃতপ্তম ও যুনিতপ্তম করিবে । একাক্ষি জলদ্বারা দেবতপ্তম ও ঋষিতপ্তম এবং তিন অক্ষি জলদ্বারা পিতৃতপ্তম কর্তব্য । দেবতপ্তম, আমন্ত্রণে যজ্ঞোপবীত রাখিয়া, ঋষিতপ্তম যজ্ঞোপবীতকে মালাবৎ কণ্ঠলব্ধ করিয়া এবং পিতৃতপ্তম নক্ষিপকক্ষে যজ্ঞোপবীত রাখিয়া করিতে হয় । দৈবতীর্থে অর্থাৎ অঙ্গুলীর অগ্রভাগে দেবতপ্তম, পিতৃতীর্থে অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনীর মধ্যপ্রদেশে পিতৃতপ্তম এবং কায়তীর্থে অর্থাৎ কনিষ্ঠ-ঙ্গুলীর মূলে ঋষিতপ্তম করিবে । এইরূপে দেবাদি-তপ্তমানে স্তানবস্ত্র নিল্লীড়নপূর্ব্বক সেই বস্ত্র-নিল্লীড়িত জলদ্বারা তপ্তম করিয়া সংযতবাৎ হইয়া আচমন করত ব্রহ্মহস্তে পুষ্প, পত্র ও জল দ্বারা দেবার্চন করিবে । হে রুদ্র ! তত্ত্বিত্বুক্ত ও ক্রোধান হইয়াঃ ব্রহ্মা, শকর, সূর্য্য, বিষ্ণু ও অশ্বিন অতীষ্ট দেবগণের অর্চনা করিবে । তারপর পুরুষসূক্ত যজ্ঞে পুষ্প প্রদান করিবে । জল সর্গদেবমক, অতএব সকলেই জলের আদর করিয়া থাকেন । ৫০—৫২

সংযত হইয়া জলে দেবতার ধ্যান করিয়া ঐকার উচ্চারণপূর্ব্বক পূজা করিবে ও নমস্কারান্তে সর্বদেবতাকে পৃথক্ পৃথক্ পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে । দেবারাধনা ব্যতীত যেদোক্ত কোন পুণ্যজনক কৰ্ম্ম নাই । অতএব আদি, মধ্য ও অন্তে স্বীয় চিত্তে হরিকে ধ্যান করিবে । তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ইত্যাদি মন্ত্র ও পুরুষসূক্ত মন্ত্রদ্বারা অমলভেজরী বিষ্ণুকে আশ্বসমর্পণ করিতে হয় । সাধক কিছুকালপরায়ণ ও ‘তদ্বিকোঃ পরমং পদম্’ ইত্যাদি মন্ত্রে

দেবযজ্ঞঃ কৃত্বযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞঃ তথৈব চ ।^১ মানুষ্যং ব্রহ্মযজ্ঞকং শক্যং যজ্ঞান্ সমাচরৎ ॥ ৬৭
যদি স্তাং তর্পণাদির্কাম্ ব্রহ্মযজ্ঞঃ কৃতো ভবেৎ । কৃত্বা মনুষ্যযজ্ঞং বৈ শুভঃ স্বাধ্যায়মচরৎ ॥ ৬৮
বৈশ্বদেবকৃত্ত্বং কৰ্ত্তব্যো দেবযজ্ঞঃ ন তু শ্যতঃ । কৃত্বযজ্ঞঃ স বৈ জ্ঞেয়ো ভূতেভ্যো যজ্ঞরং বলিঃ ॥ ৬৯
ব্রহ্মযজ্ঞঃ শূন্যচেত্ৰ্যক্ পশ্চিচ্চাদিত্য এব চ । দক্ষাভূমৌ বহিঃস্থং পশ্চিচ্চ্যক্ পশ্চিচ্চ্যক্ ॥ ৭০
একস্ত ভোজয়েদ্বিপ্রং পিতৃ নৃক্ষিণ্ড সন্তমঃ । নিত্যশ্রাদ্ধং শুদ্ধিষ্ঠৈঃ পিতৃযজ্ঞো গতিপ্রদঃ ॥ ৭১
উকৃত্য বা যথাশক্তি কিমদমং সমাহিতঃ । বেদতস্মাৎপরিভূতং দিক্কাটৈর্যোপপাদয়েৎ ॥ ৭২
পুঙ্খপ্ৰদতিথিং নিত্যং নমস্কৃত্যর্চয়েদ্বিক্রমং । মনোবাক্ কৰ্ম্মভিঃ শান্তং স্বাগতৈঃ বগ্ভূং শুভং ॥ ৭৩
ভিক্ষায়াহর্য্যনমাজময়ং তব চতুর্ভুজম্ । পুঙ্খপং হস্তমাত্রক্ শুভতুর্ভুজম্ ॥ ৭৪
গোদোহমাজকালং^২ বৈ শ্রুতীক্ৰেততিথিঃ বয়ম্ । অন্নাশিতান্ যথাশক্তি পুঙ্খপ্ৰদতিথিং তথা ॥ ৭৫
ভিক্ষাং বৈ ভিক্ষতে দক্ষাধিবিবদ্ ব্রহ্মারিণে । দক্ষাদমং যথাশক্ত্যাতিথিভ্যো^৩ লোভবজ্জিতঃ ।
কৃত্বাত বজ্জিভিঃ সার্কং বাপ্ৰবতোহন্নমকুংসবন্ ॥ ৭৬

অথবা অপ্রোক্তমসি ইত্যাদি যন্ত্রে অভিযন্ত্রিত হইয়া, কিংবা একটি পুষ্প অভিযন্ত্রিত করিয়া তাহা যাত্রাপূর্বক প্রতিদিন দেবযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ মনুষ্যযজ্ঞ ও ব্রহ্মযজ্ঞ এই সকল মহাব্যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে। তর্পণান্তে মানুষ্যযজ্ঞ করিলে ব্রহ্মযজ্ঞ হইতে পারে না; সূতরাং প্রথমে ব্রহ্মযজ্ঞ করিয়া পরে মানুষ্যযজ্ঞ সমাপনাতে বেদপাঠাদি স্বাধ্যায় কার্যের অনুষ্ঠান করিবে। ব্রাহ্মণ বৈশ্বদেবকে অবস্ত বলি প্রদান করিবে। বৈশ্বদেবের বলি প্রদানকে দেবযজ্ঞ বলে। শ্রাদ্ধগণকে যে বলি প্রদান করা যায়, তাহাই ভূতযজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত। আত্মীয় ব্রহ্মণ ও চতুর্ভাষি পশুভিকে ভোজনক্রমে নিবেদন করিয়া বহির্দেশে ভূমিতে পক্ষিগণকে অন্নাদি প্রদান করিবে, ইহাই ভূতবলি। পিতৃলোকের উদ্দেশে প্রতিদিন একটি করিয়া ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে, আর প্রত্যহ পিতৃগণকে উদ্দেশ করিয়া ব্রাহ্মণ করিবে; তাহা হইলেই পিতৃযজ্ঞ সম্পন্ন হয়, এই পিতৃযজ্ঞ পরকালে উৎকৃষ্ট গতি প্রদান করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণ একাশ্রিত হইয়া অন্ন উকৃত করিয়া বেদতস্মাৎপরিভূত ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে। প্রতিদিন অতিথি সংকার করিয়া নমস্কারপূর্বক কামদেনোবাকো বগ্ভূগত সন্নাসী ও ব্রাহ্মণকে অর্চনা করিবে। ভিক্ষা-প্রদানকালে একগ্রাস অন্ন দিবে। চারিগ্রাস অন্ন প্রদান করিলেই পুঙ্খগ ভিক্ষা প্রদান করা হয়। কিংবা একমুঠি পরিমিত তরুণাদি প্রদান করিলেও ভিক্ষাদান সিদ্ধ হইয়া যান। ৬৩—৭৬

কোন অতিথি উপস্থিত হইয়া একটি গোদোহম কালমাত্র অপেক্ষা করিবে। গৃহস্থ ব্যক্তি অশ্বপশু অন্নপত্র অজ্ঞাপিত ব্যক্তির অর্চনা করিবে। গৃহী যানব ব্রহ্মচারী ভিক্ষার্থীকে যথাবিধি ভিক্ষা প্রদান করিয়া নির্লোভচিত্তে অতিথিগণকে যথাশক্তি অন্নপ্রদান করিবে, তাহা পর মৌনী হইয়া বজ্রবর্ণের সহিত ভোজন করিবে। ভোজনকালে অন্নাদি

অকৃত্য তু হিহঃ পঞ্চ মহাবজ্রান্ দিবেদ্যস্তমঃ ।

তুঙ্কেষু স হি বিম্বচায়া তিৰ্য্যাগ্গোনিঞ্চ গচ্ছতি ॥ ৭৭

বেদান্ত্যামোহবহং শস্ত্যঃ মহাবজ্র-ক্রিয়াক্ষমাঃ । নান্যমন্ত্যাত্ত পাপানি দেবানামর্চনং তথা ॥ ৭৮
যো মোহাদধবাক্ষ্যামকৃত্য দেবতাকর্নম্ । তুঙ্কেষু স যান্তি নরকান্ শূকরেধেব' জায়তে ॥ ৭৯
অশৌচঃ সম্প্রবক্ষ্যামি অত্ৰিঃ পাতকী সদা । অশৌচৈকৈব সংসর্গাচ্ছুচিঃ সংসর্গবর্জনাং ॥ ৮০
দশাহং প্রোহবশৌচং সপিত্তম্ বিপশ্চিতঃ^১ । যুতেহু বাধ জাহেহু জাতিগণানাং দিবেদ্যস্তমঃ ॥ ৮১
আ দত্তজননাং সপ আ তুড়ানেকরাজকম্ । ত্রিরাত্রয়োপনয়নান্দশরাজমতঃ পরম্ ॥ ৮২
কজিরো দ্বাদশাহেন দশতিঃ পকতিবিশঃ । তদ্যোজ্যাদেন বৈ শূদ্রো যতীনাং নান্তি পাতকম্ ।
সাত্তিকির্য়াসতুল্যাতিথক'প্রাবেদশৌচকম্* ॥ ৮৩

ইতি শ্রীগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূর্ববক্তে আচারবিধানং নাম পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ । ৫০ ॥

আহারীয় ভব্যকে নিন্দা করিবে না । এই সবস্ত কার্য্য করিলেই পঞ্চ মহাবজ্র সম্পূর্ণ হয় । যে ত্রাঙ্গণ পঞ্চ মহাবজ্র না করিয়া ভোজন করে, সেই মৃত্যু আ অস্তকালে তিৰ্য্যাগ্গোনিতে জন্মগ্রহণ করে । যে ত্রাঙ্গণ পঞ্চমহাবজ্রে নিবৃত্ত থাকিয়া প্রতিদিন বেদ পাঠ কবে, সেই বিশ্র পাপরাশি বিনাশিত করিয়া নিখিল দেবর্চনার ফলভাগী হয় । যে বিশ্র অজ্ঞান অথবা অলম্ববশতঃ দেবর্চনাদি না করিয়া ভোজন করে, সেই ত্রাঙ্গণ নরকভোগ করিয়া শূকরযোনিতে জন্ম গ্রহণ করে । ৭৫—৭৯

অতঃপর অশৌচবিবরণ বলিব । দেহের শৌচাশৌচ বিবেচনা করিয়া বৈদিক কার্য্য কঠা কর্তব্য । অত্ৰি ব্যক্তি সর্বদা পাতকী থাকে । অত্ৰি ব্যক্তির সংসর্গেও নিজের অশৌচ হয় এবং অত্ৰির সংসর্গ পরিত্যাগ করিলে নিজ দেহ পবিত্র থাকে । ত্রাঙ্গণের অশু-বরণে জাতিবর্গের দশাহ অশৌচ হয় । প্রাচীন পণ্ডিতগণ ইহা বলিয়া থাকেন । মরণশৌচের বিশেষ নিয়ম যথা—যখন বালকের দস্তাৎপত্তির পূর্বে মরণ হইলে জাতিবর্গের সন্তঃ অশৌচ পরিত্যাগ হয়, দত্তজননের পর তুড়াকালের পূর্বে কোন দিগের মৃত্যু হইলে, জাতিবর্গের একরাত্রি অশৌচ হয় । তুড়াকালের পর উপনয়ন কাল পর্য্যন্ত ত্রিরাত্র অশৌচ এবং উপনয়নের পর মৃত্যু হইলে দশরাত্রি অশৌচ হয় । কজিরের জননমরণে জাতিবর্গের দ্বাদশাহ, বৈশ্বের পঞ্চদশাহ এবং শূদ্রজাতির একমাস অশৌচ হয় । যতী ও বানপ্রস্থদিগের জাতির জনন বা মরণ হইলে অশৌচ নাই । গর্ভপ্রাবে মাসসমসংখ্যক দিনে অশৌচ নিবৃত্তি হয় অর্থাৎ একমাসে এক রাত্রি, দুইমাসে দুই রাত্রি এবং তিনমাসে গর্ভপ্রাব হইলে তিনরাত্রি অশৌচ হয় । এইরূপে চতুর্থাদি মাসের ব্যবস্থা জানিবে । ৮০—৮৩

শ্রীগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূর্ববক্তে আচারবিধান নামক পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

১। শূকরাদেব । ২। সর্কে বিশ্র বিশ্চিতঃ । ৩। প্রাবেহু শৌচকম্ ।

একপঞ্চাশোধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ ।

অখাতঃ সস্ত্রবক্ষ্যামি দানধর্মমনুষ্তমম্ । অর্থানামুচিতৈশ্চ শাস্ত্রে ভাষ্যে প্রতিপাদনম্ । ১
দানম্ কথিতং তদ্ব্যক্তৈর্ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদম্ । ত্রায়েনোপার্জয়েমিস্তং দানভোগফলকম্ ২
অধ্যাপনং যাজ্ঞনকং বৃত্তমাহুঃ প্রতিগ্রহম্ । কুণীপং কৃষি-বাণিজ্যং অশ্বমুস্তোহথবার্জয়েৎ ৩

বক্ষ্যন্তে তু শাস্ত্রেভ্যস্তদানং পরিকীর্তিতম্ ।

নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং বিমলং দানমৌচিতম্ । ৪

অহংহমি বং কিকিঙ্কীয়ভেহ্নপকারিণে । অমুক্তিঞ্চ কনং তস্মাদ্ ভাষ্যনাম তু নিত্যকম্ ৫
যং তু পাপোপশাঠ্যৈ চ দোষভে বিদ্রুয্যং করেৎ । নৈমিত্তিকং তদ্ব্যক্তৈঃ দানং সম্ভববৃদ্ধিতম্ । ৬
অনন্তা-বিকটৈরশ্রুত্যা-স্বর্গার্থং বং প্রদীয়তে । দানং তৎ কাম্যমাব্যাত-স্মৃতিধর্মচিহ্নকৈঃ । ৭
ঈশ্বরপ্রীণনার্থায় ব্রহ্মবিৎসু প্রদীয়তে । চেতসা সন্তুষ্কৃতেন দানং শুদ্ধিফলং শিবম্ । ৮
ঈক্ষুতিঃ সন্ততাং ভূমিং যবগোধূম-শালিনীম্ । বদাতি বেদবিদ্রুষে ন ন ভূয়োহভিজায়তে । ৯

ব্রহ্মা বলিয়াছেন, অতঃপর সর্বোত্তম দানধর্ম বলিব। ব্রহ্মপূর্বক উপযুক্ত পাত্রে অর্থ সমর্পণ করাকে দানধর্মবিশিষ্ট পণ্ডিতগণ দান বলিয়া থাকেন। দানধর্মদ্বারা দাতার ইচ্ছাকালে ভোগ ও অন্ত্যকালে যৌকপন লাভ হয়। সংপাদ্যে ধন উপার্জন করিয়া সেই ধনের দান ও ভোগ করিলেই তাহা সফল হয়। অধ্যাপন, যাজ্ঞন ও প্রতিগ্রহ, এই ত্রিবিধের আশ্রয়বর্ষ। ইহা দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ না হইলে অজিহ্মবৃদ্ধি অর্থাৎ শূকাদি এবং কুণীপ (মূপগ্রহণ), কৃষিকার্য্য, বাণিজ্য প্রভৃতি বৃদ্ধি অর্থাৎ বাহ্য বৈশ্বকান্তির বৃদ্ধি বলিয়া নির্ধারিত আছে, তাহা অবলম্বন করিয়াও অর্থ উপার্জন করিতে পারে। সংপাদ্য উদ্দেশ্য করিয়া যে দান করা যায়, সেই দানকে সাংস্কিক দান বলে। সাংস্কিক দান চতুর্বিধ,—নিত্য, নৈমিত্তিক, কাম্য, বিমল। কোন উপকারের প্রত্যাশা অথবা কোন ফলাভিলাষ না করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রতিদিন যাহা কিছু দান করা যায়, সেই দানই নিত্য দান বলিয়া থাকে। কোন একবার পাপশাস্তির নিমিত্ত বিধানগণের করে যে দান করা যায়, সেই দানকে সাধুব্যক্তির নৈমিত্তিক দান বলিয়া কীর্ত্তম করেন। সন্তান, বিজয়, ঐশ্বর্য্য ও স্বর্গ কামনার যে দান করা যায়, দানধর্মবিশিষ্ট ব্রহ্মবিদগণ সেই দানকে কাম্যদান বলেন। ঈশ্বরপ্রীতি উদ্দেশ্যে সন্তুষ্টকৃতিতে ব্রহ্মবিদ ব্রাহ্মণকে যে দান করা যায়, সেই দানকে বিমল দান বলা যায়। মনুষ্যগণের এই দান মঙ্গলপ্রদ। বেদবিদ ব্রাহ্মণকে যে ব্যক্তি ঈক্ষু, যব, গোধূমাদি

পুণ্যদানং পরং দানং ন কৃতং ন ভবিষ্যতি । বিদ্যাং দত্ত্বা ভাস্করণং ব্রহ্মলোকং মহীষতে ॥ ১০

ব্রহ্মদানং ব্রহ্মলোকং ব্রহ্মলোকং । সৰ্বপাপবিনিশ্চয়ো ব্রহ্মদানমবাপ্নোতি ॥ ১১

বৈশাখ্যং পৌৰ্ণমাস্যন্তু ভাস্করণানু সন্ত পঞ্চ চ । উপোক্তাভ্যর্চনৈঃ পিতৃনাম্ যথুনা তিলপিত্তৈকৈঃ ।

পঞ্চাভ্যর্চনৈঃ সমভ্যর্চনৈঃ বাচয়েদ্য যথং বদেৎ ॥ ১২

ঐশ্বর্যং ধর্মব্রাহ্মণৈঃ যথা মনসি বর্ততে । যাবজ্জীবনং কৃতং পাপং তৎকথাং ন শ্যতি ॥ ১৩

কৃষ্ণাভ্যর্চনৈঃ তিলানি কৃষ্ণা হিরণ্যমুদ্রপিত্তা , দদ্যতি যন্ত বিপ্রায় সৰ্বং ভবতি বৃদ্ধতম্ ॥ ১৪

কৃতান্নমুদ্রকং বৈশাখ্যক বিশেষতঃ । নিষ্কিন্ত ধর্মব্রাহ্মণৈঃ বিপ্রৈর্যো যুগ্মতে ভয়াৎ ॥ ১৫

দাদব্রাহ্মণৈঃ পিতৃনামুদ্রপিত্তাঃ প্রণামনাম্ । সৰ্বপাপবিনিশ্চয়ো নরো ভবতি নিশ্চিন্তম্ ॥ ১৬

যো হি যঃ দেবভাষিতো নমাবাব্রিভুং নরঃ ।

ভাস্করণানু পূজয়েদ্ যত্রাস্তোথাং ভোবিতাঃ সূর্য্যঃ ॥ ১৭

সন্তানকামঃ সন্ততং পূজয়েৎ পুণ্যময়ম্ । ব্রহ্মবর্চসকামস্তু ভাস্করণানু ব্রহ্মনিষ্ঠয়াৎ ॥ ১৮

জারোগ্যকামোহথ রবিং ধনকামো হুতাশনম্ । কর্ণগাং সিদ্ধিকামস্তু পূজয়েৎ বিনায়কম্ ॥ ১৯

ভোগকামো হি শশিনং বলকামঃ সমীরণম্ । যুগ্মকঃ সৰ্বসংসারী প্রসক্তো নার্কয়েত্তরিম্ ।

অকামঃ সৰ্বকামো বা পূজয়েৎ তু গদাধরম্ ॥ ২০

শতশালিনী ভূমি দান করে, তাহার পুনর্জন্ম হয় না । সৰ্ববিধ দানযত্নে ভূমিদান অতি প্রথমতঃ ভূমিদান হইতে উৎকৃষ্ট দান কোনকালে হয় না, হইবেও না । ভাস্করণকে বিদ্যা প্রদান করিলে তাহার ব্রহ্মলোকং গতি হয় । যে ব্যক্তি প্রতিদিন ভাস্করণী ভাস্করণকে ব্রহ্মসহকারে বিদ্যা প্রদান করে, সেই ব্যক্তি সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া ব্রহ্মস্থান লাভ হয় । ১—১০

বৈশাখ মাসের পূর্ণিমা তিথিতে উপবাসী থাকিয়া পঞ্চ কিংবা সন্ত ভাস্করণকে যথাবিধি অর্চন করত যথু ও তিলপিত্তৈক দ্বারা ভোজন করাইবে, পুনরায় পঞ্চাদি দ্বারা অর্চনা করিয়া আধ্যাপন এবং স্বরং ও অধায়ন করিবে “এই কার্য দ্বারা ধর্মব্রাহ্ম ঐশ্বর্য লাভ” এইরূপ যত্নে করিয়া যতঃ সম্ভবে থাকিবে । এইরূপ করিলে ভাস্করণকৃত পাপ তৎকথাং বিনষ্ট হয় । যে মানব যথু ও বৃদ্ধযুক্ত তিল ও সুবর্ণ কৃষ্ণসারিচর্চ্য দ্বারা ভাস্করণকে দান করে, সে সৰ্বপাপ হইতে পরিত্রাণ পায় । বৈশাখ মাসের পূর্ণিমা তিথিতে যতঃ অল্প ও অল্প ধর্মব্রাহ্মণ উদ্দেশে ভাস্করণকে প্রদান করিলে সর্বভয় হইতে মুক্তি পায় । একাধারে উপবাস করিয়া ষাটশীতে বিষ্ণুর অর্চনা করিলে মানবগণ নিশ্চয়ই সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হয় । যে নর যে দেবতার আরাধনা করিতে অভিলাষ করে, সে যত্নসহকারে ভাস্করণকে অর্চনাপূর্বক ভোজন করাইলে সেই সেই দেবতা তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হয় । সন্তানকামী নর ইন্দ্রদেবের পূজা করিবে, ব্রহ্মবর্চসকামনার ব্রহ্মবৎ ব্রহ্মনাপূর্বক ব্রহ্মণের, জারোগ্যকামনার সূর্য্যের, ধনকামনার অগ্নির, কর্ণসিদ্ধিকামনার গণেশের, ভোগকামনার চন্দ্রের

১। ধর্মব্রাহ্মণী । ২। বৃদ্ধান্নমুদ্রকৈব । ৩। ভোবিতাঃ সূর্য্যান্ ।

বাবিশবৃষ্টিমাপ্রোক্তি সূৰ্যমক্ষয়াময়মঃ । তিলপ্রদঃ প্রজামিষ্টাং দীপদক্ষকৃত্তমম্ ॥ ২১
ভূমিদঃ সৰ্বমাপ্রোক্তি দীৰ্ঘমাহুর্হিরণ্যমঃ । গৃহদোহিত্রাদি বিধানি রূপাদো ব্রহ্মকৃত্তমম্ ॥ ২২
বাসোদক্ষকৃত্তমলোকঃ-মণিসালোকাময়মঃ । অমৃত্তমঃ শ্রিত্তং পৃষ্ঠাং গোদো ব্রহ্মকৃত্তমম্ ॥ ২৩
হানশযাপ্রদো ভাৰ্য্যামৈশ্বর্য্যামভয়প্রদঃ । বাশ্বদঃ শাস্ত্রতঃ সৌখ্যং ব্রহ্মদো ব্রহ্ম শাস্ত্রতম্ ॥ ২৪
বেদবিৎসু দমজ্ জ্ঞানং স্বৰ্গলোকে মহীয়তে । পবাং বাসপ্রদানেন সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।
ইন্দ্ৰনান্যং প্রদানেন দীপ্তাগ্নির্জীৱতে নরঃ ॥ ২৫
ঔষধং স্নেহমাহারং ব্রোণিত্রোপপ্রদান্তয়ে । দদানো ব্রোণকহিতঃ সূৰ্য্যী দীৰ্ঘমুবেষ চ ॥ ২৬
অসিপত্নবনং মার্গং ক্ষুরধারানময়িতম্ । ভীকৃত্তমকৃত্তম তরতি ব্রহ্মোপামংপ্রদানতঃ ॥ ২৭
যদ্ যদিকৃত্তমং লোকে বচ্যাত্য দয়িতং যুহে । তৎ তদ্ গুণযতে দেবং ভদেবাক্ষয়মিচ্ছতা ॥ ২৮
অয়নে বিষুবে চৈব গ্রহণে চক্ৰ-সূৰ্য্যবোঃ । সংক্রান্তাদিষু কালেষু যতং ভবতি চাক্ষরম্ ॥ ২৯
প্রাণাদিষু ভীৰ্বেষু গদ্যাক্ষ বিশেষতঃ । বানধৰ্ম্মাং পরো বৰ্ম্মো কৃত্তানাং মেহ বিদ্যতে । ৩০
স্বৰ্গাদিকৃত্তিকামেন দেবং পাপোপশান্তয়ে । দীপ্তমানস্ত যো যোহাদ গো-বিপ্রাশ্রিত-সুত্রেষু চ ॥
নিবায়কৃতি পাপাশ্রয়ঃ তিৰ্য্যগ্-দেহানিঃ অজ্ঞেয়বঃ ॥ ৩১

বলকামনাস্ত বায়ুর এবং সংসারমুক্তিকামনায় যত্নসংকারে হরির আরাধনা করিবে । নিকামী অথবা সৰ্বকামী ব্যক্তি বদাধর নারায়ণের আৰ্চনা করিবে । জলপ্রদানে ভৃষ্টিলাভ, অগ্নপ্রদানে অক্ষয় স্বৰ্গ, তিলপ্রদানে অভীষ্টে প্রজা, দীপপ্রদানে উত্তম বেত্র, ভূমিদানে সৰ্বাভিলষিত দ্রব্যভোগ, হিরণ্যদানে দীৰ্ঘাযুঃ, গৃহপ্রদানে উৎকৃষ্ট লোক এবং ব্রোণ্যপ্রদানে উত্তম রূপ লাভ হয় । ১১—২২

ব্রহ্ম প্রদান করিলে চক্ৰলোকে গতি, অমৃতদানে অম্বিনীকুমারলোকপ্রাপ্তি, বৃষদানে বিগুন সম্পত্তিলাভ, গোদানে সূৰ্য্যালোকপ্রাপ্তি, হান ও শয্যাদানে ভাৰ্য্যালভ, অভয়দানে ঐশ্বর্য্যালভ, বাশ্বদানে নিকট সুখ প্রাপ্তি, বেদদানে নিকট ব্রহ্মলোকগমন, বেদবিদ ব্রাহ্মণদিগকে জ্ঞানোপদেশ করিলে স্বৰ্গলাভ, গোপনকে বাস প্রদান করিলে সৰ্বপাপমুক্তি এবং কাষ্ঠদানে উদরাগ্নির উদ্দীপন হয় । বোগী ব্যক্তির বোগ শাস্তির নিমিত্ত ঔষধ, ভৈল ও দুগ্ধ খাদ্য প্রদান করিলে দাতা নীহোগ, সূৰ্য্য ও দীৰ্ঘাযুঃ হইয়া থাকে । ব্রহ্ম ও পাত্ৰকা দান করিলে ক্ষুরধারায়ুক্ত অসিপত্নবন ও ভীকৃত্তরোহ সমন্বিত পদ্মা নামক নরকবন হইতে পরিভ্রাণ পায় । যাহার যে যে বস্তু প্রিয়, সেই যানব সেই সেই দ্রব্য গুণশালী ব্রাহ্মণকে দান করিবে । ইহাতে পরজন্মে নিজ নিজ অভিলষিত বস্তু লাভ হইয়া থাকে । উত্তরায়ণ, বক্ষিপায়ণ, মহাবিশুবাহি সংক্রান্তিতে এবং চক্ৰসূর্য্যগ্রহণকালে দান করিলে সেই নামে অক্ষয় ফল লাভ হয় । প্রাণাদি মহাতীৰ্থে ও নদ্যাক্ষে দান করিলে যে পুণ্যসঞ্চয় হইয়া থাকে, তাহা হইতে পুণ্য এ জগতে আর নাই । ২৩—৩০

কোন কোন স্বৰ্গদ্যুতি-নিবারণ ও সৰ্বপাপশাস্তির নিমিত্ত যজ্ঞাদি করিয়া গো, বিপ্র,

১ । যোহাশ্রিতপ্রাশ্রিতধৰ্ম্মেষু চ ।

যত্বং চুড়িকবেলারামরাণাং ন প্রযচ্ছতি । ত্রিষদাংকং নিগ্ধেয়ং ব্রহ্মহা স পু নহিতঃ ॥ ৩১

ইতি ঐশ্বর্যপুস্তকে পূর্ববক্তৃ দানধর্মো নাম একপক্ষাংশোহিত্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

বিপক্ষাংশোহিত্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ ।

অতঃ পরং প্রযচ্ছামি প্রায়শ্চিত্তবিধিং বিদ্যাঃ । ব্রহ্মহা চ সূর্যাপত্য স্ত্রী চ গুরুভক্ষণঃ ॥ ১
পক্ষ পাতিকিন্দ্রুভে ভৎসংযোদী চ পক্ষমঃ । উপপাপানি ঘোহত্যা-প্রকৃতিনি সুরা অতঃ ॥ ২
ব্রহ্মহা ভাদশাস্ত্রানি কুটীং কৃচ্ছা বনে বসেৎ । কুর্ধ্বানশনং বাথ ভূগোঃ পতনম্বেব চ ।
জলভা বা বিশেষদগ্নিং অসং বা প্রবিশেৎ স্বয়ং । ৩

ব্রাহ্মপার্শ্বে পর্বার্শ্বে বা সমাক্ প্রাণান্ পরিত্যজেৎ ।

দহ্য চায়ক নিহ্মে ব্রহ্মহত্যায়ং ব্যপোহতি ॥ ৪

অগ্নি কিংবা দেবতা উদ্দেশে দান করিতেছে এমন সময়ে যদি কোন পাপীয়া ঘোহবলভঃ
হাতাকে নিবারণ করে, তবে সেই পাপিষ্ঠ তির্যাক্-হোনি প্রাপ্ত হয় । চুড়িকবেলে আহা-
তাবে কোন ব্রাহ্মণের প্রাণবিরোধ হইতেছে, একপ দেখিয়াও যদি কোন বরাধম সেই
ত্রিষদাংকং অগ্নি আনি প্রদান না করে, তবে সে ব্রহ্মবধ জনিত পাপভাগী
হয় । ৩১—৩২

ঐশ্বর্যপুস্তকে দানধর্ম নামক একপক্ষাংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

বিপক্ষাংশ অধ্যায়

ব্রহ্মা বলিলেন—বিপ্রসদ । অতঃপর প্রায়শ্চিত্তবিধি বলিব । ব্রহ্মবধকারী, যদ্যপাণী,
চৌর ও গুরুজনগামী ইহারা পাতকী ; আর যে অপর ইহাঙ্গিনের সংসর্গ করে, তাহাকেও
পাতকী বলিয়া জানিবে । উক্ত পক্ষ পাতকী প্রায়শ্চিত্তাই । দেবদগ্ন ঘোহত্যা প্রকৃতি
পাপকে উপপাতক কহিয়াছেন । ব্রহ্মবধকারী ব্যক্তি বনে পর্বকুটীর নির্মাণ করিয়া
বাপনধর্ম বাস করিবে । অসময়ে প্রাণ পরিত্যাগ করিবে । কৃচ্ছ (উচ্ছ্রাব) হইতে পতিত
হইয়া জীবন বিসর্জন দিবে । প্রযুক্তি হত্যাদি নৈব নিবেদন করিবে । অঙ্গ প্রবেশ
করিয়া প্রাণত্যাগ করিবে । ব্রাহ্মণ অথবা গোবধজনিত পাপে লিপ্ত হইলে উক্ত অতঃপর

অমরেন্দ্রাবকৃষকে স্নানং বা যুচ্যতে বিজঃ । সৰ্ব্বসং বা বেদবিদে ব্রাহ্মণায় প্রদাপহেৎ ॥ ৫

সরসত্যন্তিরহিণ্যাঃ সখ্যমে লোকবিক্ষলত ।

তথ্যেঃ ত্রিসবনস্থান্ত-স্তিরাভোপোষিতো বিজঃ ॥ ৬

সেতুযুগে নরঃ স্নানং যুচ্যতে ব্রহ্মহত্যয়া । কপালমোচনে স্নানং বাসানস্তাৎ তৈশ্চ ॥ ৭

মুদাপস্ত সুদাং পীত্বা অগ্নিবর্ণাং বিজোত্তমঃ ।

পটো বৃত্তং বা গোমুত্রং তস্তাং পানং প্রযুচ্যতে ॥ ৮

বর্ণস্তেটী চ যুক্তঃ স্নানম্বলেন হতো নৃপৈঃ । চৌরবাসা বিজোহরণ্যে চবেদ্ ব্রহ্মহণো ব্রতম্ ॥ ৯

ভুরুপায়াং সমাকৃত্য ব্রাহ্মণঃ কামমোহিতঃ ।

অমগ্নহেঃ ত্রিষং তপ্তাং দীপ্তাং কাঞ্চীদসীকৃতাম্ ॥ ১০

ভরুকুনাপামিনচ্ চবেব্রহ্মহত্যম্ । চান্দ্রাহবানি বা কুর্যাৎ পক্ষ চত্বারি বা পুনঃ ॥ ১১

পতিভেন চ সংসর্গং কুরুতে যন্ত বৈ বিজঃ । স তৎপালনোদার্ব্যং তৈশ্চ ব্রতমাচরেৎ ॥ ১২

ভক্তকৃচ্ছং চবেদ্যম সংবৎসরমতজ্জিতঃ । সৰ্ব্বসদানং বিবিধং সৰ্ব্বপাপবিনোদমম্ ॥ ১৩

কল্প অমলমন করিলে সেই পাপ হইতে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে । বেদবিদ ব্রাহ্মণকে অন্নদান করিলে ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপ হইতে মুক্ত হয় । ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপের অল্প প্রায়শ্চিত্ত যথা—ব্রহ্মণ ব্যক্তি অন্নযেধ যজ্ঞ করিয়া তদন্তে স্নানাদরণ করিলে শুদ্ধিলাভ করে । বেদবিদ-ব্রাহ্মণকে সৰ্ব্বস্নান করিলেও ব্রহ্মবধোৎপন্ন পাপ বিনাশ পায় । গজা, যমুনা ও সরযুতী এই নদীতর যে স্থলে বিশিষ্ট হইয়াছে, লোকবিক্ষলক পরিজ সেই মহাতীর্থে জিরাভ উপবাসী থাকিয়া প্রতিদিন ত্রিসঙ্খ্য স্নান করিলে ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপের মোচন হয় । সেতুযুগতীর্থে স্নান করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ বিনাশ পায় । কপালমোচনতীর্থে কিংবা বাসানসীতে স্নান করিলেও ব্রহ্মবধজনিত পাপ হইতে মুক্তি হয় । মদপানী মানব অগ্নিবর্ণ উত্তপ্ত সুদা পান করিয়া বৃত্ত, বৃত্ত বা গোমুত্র পান করিলে মদপানজনিত পাপ হইতে পরিত্রাণ পায় । বর্ণস্তেটী ব্রাহ্মণকে স্নান মূল্যদ্বারা আঘাত করিলে, তবে ঐ ব্রাহ্মণ ত্রিসবনকারী হইয়া ব্রহ্মহনন ব্রত (পঞ্চকুটীর নির্মাণ) করিয়া দাদশ বৎসর বনে বাস করিবে । এইরূপ কঠোর ব্রত আচরণ করিলে বর্ণচৌরের প্রায়শ্চিত্ত হয় । যে ব্রাহ্মণ কামমোহিত হইয়া ভুরুপত্নী গমনে দৃষ্ট হইয়াছে, সে গোহমর্দী ত্রীপ্রতিমাকে অগ্নিবৎ উত্তপ্ত ও প্রদীপ্ত করিয়া জালিকব করিবে । ভুরুপত্নীগামী মানব এইরূপ কঠোর ব্রত আচরণ করিয়া পূর্ববৎ ব্রহ্মবধোক্ত প্রায়শ্চিত্ত করিলে, অথবা পীত বা চারিবার চাঁদ্রায়ণ ব্রত আচরণ করিলে ভুরুপত্নী-দমনজনিত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে । ১—১১

যে ব্রাহ্মণ পূর্বোক্ত পক্ষপাতকীর সংসর্গে পাপিত হইয়াছে, সে যৌর পাপ বিনোদন যেকুল পানীর সংসর্গে দৃষ্ট হইয়াছে, সেই সেই পাপের যথোক্ত প্রায়শ্চিত্ত করিয়া তত্ত্ব হইবে, অথবা পতিভসংসর্গী ব্যক্তি সংবৎসর কাল ভক্তকৃচ্ছ ব্রত আচরণ করিবে, কিংবা সৰ্ব্বপাপ-

চাঙ্গারগণক বিবিনা কৃষ্ণকৈবাতি কৃষ্ণকম্ । পুণ্যক্ষেত্রে পয়াদৌ চ গমনং পাপনাশনম্ ॥ ১৪

অন্যবস্থাং তিথিং প্রাপ্য যঃ সমাধাংনুস্তবম্ ।

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্ব তু সৰ্বপাতকৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৫

উপোষিতশ্চতুর্দশাং কৃষ্ণপক্ষ সমাহিতঃ । যমাব বস্ম'রাফার যুতাবে চাক্কার চ ।

বৈবহত্য কালায় সৰ্বকৃতক্কার চ ॥ ১৬

প্রত্যেকং তিলসংযুক্তান্ দক্ষাং সপ্ত জলাধীন ।

ব্রাহ্মা মন্যাক পূর্বোহু যুচ্যতে সৰ্বপাতকৈঃ ॥ ১৭

ব্রাহ্মচর্যায়ঃশস্যায়ুপবাসং ব্রিজার্চনম্ । ব্রহ্মহতেষু কুব্বীত শান্তঃ সংযতবানসঃ ॥ ১৮

বর্ষায়ুপোষিতে দেবং তুষ্ণপক্ষে সমাহিতঃ । সপ্তম্যামর্কেষু তানুং যুচ্যতে সৰ্বপাতকৈঃ ॥ ১৯

একাদশ্যাং নিরাহারঃ সমভার্চ্য জনার্চনম্ । দ্বাদশ্যাং তুষ্ণপক্ষ মহাপাটপঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২০

তপো অগস্তীর্থসেবা বেদব্রাহ্মণপূজনম্ । গ্রহণাদিষু কালেষু মহাপাতক-নাশনম্ ॥ ২১

যঃ সৰ্বপাপযুক্তোহপি পুণ্যভীর্থেষু মানবঃ । নিরমেন ত্যজেৎ প্রাপাযুচ্যতে সৰ্বপাতকৈঃ ॥ ২২

ব্রহ্মহত্য বা কৃতহত্য বা মহাপাতক-দুহিতম্ । ভক্তারমুখবেরমারী প্রথিতো মহ পাবকম্ ॥ ২৩

বিনাগার্ষ যথাসর্বস্ব দান করিয়া বিবিপূর্বক চাঙ্গারগণভাচরণান্তে অতিক্রান্ত অত আচরণপূর্বক গয়াদি পুণ্যক্ষেত্রে পয়াদিগার্য সেই হৃদ্ধতি হইতে মুক্তি লাভ করিবে । সে যানব অন্যবস্থা তিথিতে মহাবেবের অর্চনা করিয়া ব্রাহ্মণকে ভোজন করায় সে সর্ববিধ পাপ হইতে মুক্তি লাভ করে । যে নর কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে উপবাস করিয়া সংযতচিত্তে ঐ যমাব সময়, ঐ বস্ম'রাফার সময় ইত্যাদি যত্নে সম, বস্ম'রাজ, বৃত্ত্য, অন্তক, বৈবহত্য, কাল ও সর্বকৃতক্কার ইহাদিগের তর্পণ করিয়া বিবসের প্রথমভাগে নদীতে স্নান করিবে, সে সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্তি পায় । এই তর্পণে প্রত্যেককে তিলোদকদ্বারা সপ্ত-জলাধি দান করিতে হয় । পূর্বোহু নদীতে স্নান করিয়া সর্ববিধ পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে । পূর্বোহু ব্রহ্মচরণ কালে ব্রতী লাভ ও তুষ্ণচিত্ত হইয়া ব্রাহ্মচর্য, কুব্বিতে শরন, উপবাস ও বিজপূজা এই সকল নিয়ম প্রতিপালন করিবে । সংযতবানসে তুষ্ণপক্ষের যথী তিথিতে উপবাস করিয়া সপ্তমীতে সূর্য্যদেবের অর্চনা করিলে সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে । তুষ্ণপক্ষীয় একাদশীতিথিতে উপবাসী থাকিয়া দ্বাদশীতে জনার্চনের অর্চনা করিলে মহাপাপ হইতে মুক্ত হয় । ১২—২০

চতুর্দশ্যগ্রহণকালে ইষ্টময় জপ, ভীর্থসেবা, দেবার্চন ও ব্রাহ্মণ পূজা করিলে মহাপাতক-নকল বিনষ্ট হয় । কোন মানব সর্বপ্রকার পাপে সংযুক্ত হইতাত যদি নিয়মসহকারে পুণ্যভীর্থে প্রাপত্যাপ করিতে পারে, তাহা হইলে সে অতঃ সর্বপ্রকার পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া পুণ্যধামে বাস করে । যদি কোন বয়সী ব্র'হ পতির সহিত অগ্নিপ্রবেশ করিতে পারে তাহা হইলে সে তাহার পতি ব্রহ্মহত্যাকারী কৃতহত্য ও মহাপাতকদুহিত হইলেও তাহাকে

পতিব্রতা তু বা নারী ভৰ্ভুঃ তজ্জযনোৎসুকা । ন তস্যা বিদ্যতে পাপমিহ লোকে পরজ চ ॥ ২৪
 যথা বায়শ্চ মৃতশ্চা সীতা ত্রৈলোক্যবিক্রতা । পত্নী দামরথের্দেবী বিজিগো রাক্ষসেশ্বরম্ ॥ ২৫
 কল্পতীর্ণানিষু স্নাতং সৰ্বাচারকলং লভেৎ । ইত্যাহ ভগবান্ বিষ্ণুঃ পুরা যম যত্নবতাঃ ॥ ২৬

ইতি জীপাক্রুৎকং মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে প্রারম্ভিক্তবিধিনাম ত্রিণকানোঃখ্যায়ঃ । ৫২ ॥

ত্রিণকানোঃখ্যায়ঃ

মুত উবাচ ।

এবং ব্রহ্মাবনীজ্জুহা হরেবস্ত্রনিধীংস্তথা । তত্র পদমহাপদ্যৌ তথা মকরকচ্ছপৌ । ১
 মুকুন্দনন্দৌ নীলশ্চ শম্বশ্চৈবাপরৌ নিধিঃ । সত্যাব্রহ্মৌ ভবভ্যন্তে বক্রপং কথরায়াহম্ ॥ ২
 পদ্মেন লকিতশ্চৈব সান্ত্বিকৌ জায়তে নবঃ । হাম্বিন্যসারঃ পুরুষঃ সুবর্ণাদিক-সংগ্রহম্ ॥ ৩
 কপ্যাণি কুর্যাদক্ষাং তু বস্ত্রিমেবাদি-যজ্ঞনাম্ । মহাপদ্মাক্রিতৌ দক্ষাশ্চমাতাং ধাম্বিন্যকা ॥ ৪

উদ্ধার করিয়া বর্ণলাভ করিতে পারে। যে পতিব্রতা নারী ভৈরবীকে সৎকারে ভক্তি সহকারে
 কার্য্যে ব্রতা থাকে, তাহার ইহকালে কিংবা পরকালে কোন প্রকার পাপভোগ করিতে হয়
 না। দামরথনন্দম জীতামের পত্নী ভগবিত্যক্তা সত্যী সীতাদেবী বেকশ রাক্ষসাবিপতি
 দশাননকে বিনাশ করিয়াছিলেন তজ্জন পতিপত্নীরা ব্রমণী পাপরাশি বিনাশ করিতে
 পারে। কল্প প্রকৃতি ভীর্ষের জলে স্নান করিলে সর্বপ্রকার আচারকর্ম্মিত ফল লাভ করিতে
 পারে। হে সংলিভবত ভগবন। ভগবান বিষ্ণু পুরাকালে আমার নিকটে এই সকল
 ব্রতাবলম্বের ফল নির্দেশ করিয়াছিলেন। ২১—২৬

জীপাক্রুৎকং মহাপুরাণে প্রারম্ভিক্তবিধি নামক ত্রিণকান অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

ত্রিণকান অধ্যায়

মুত কহিলেন—হরিশ নিকটে অষ্টনিধির ফল ভ্রমণ করিয়া ব্রহ্মা তাহা বর্ণন করিয়াছেন,
 আমি তাহা ভ্রমণ করিয়াছি, এক্ষণে তাহা বলিতেছি। পদ্য, মহাপদ্য, মকর, কচ্ছপ, মুকুন্দ,
 নন্দ, নীল ও শম্ব এই অষ্টনিধির নাম অধিষ্ঠ হইল, এক্ষণে তাহাদিগের ব্রহ্মণ বলিতেছি।
 পদ্মটিহে চিহ্নিত মরু জাত্যত লাত্বিক ও লকলের সহায় হয়। সে মানব সুবর্ণ ব্রতাদি
 সংগ্রহ করিয়া দতি, দেবতা ও হাম্বিকবিন্দক দান করে। মহাপদ্মটিহে লকিত পুরুষ

নিধৌ পশু মহাপদৌ সাত্ত্বিকৌ পুৰুষৌ শ্মৃতা । যকৰোপাৰিতঃ খড়্গবানবৃদ্ধাদিসংগ্রহী । ৫

দক্ষাচ্ছূতাহ মৈত্ৰীক য়াতি নিত্যক রাজতিঃ ।

অব্যাবৰ্ণং লক্ষণা নাশং সংগ্রামে চাপি সংজ্ঞকঃ । ৬

যকরঃ কচ্ছপশ্চৈব ভামসৌ তু নিধৌ শ্মৃতা । কচ্ছপৌ বিষসৈশ্চৈব ন ভুঙ্কন্তে ন মদ্যতি চ । ৭

সিধানমুৰ্খ্যাসং কুলতে নিধিঃ সোহপ্যেকপুত্ৰমঃ । রাজসেন যুক্ৰেণ লক্ষিতো রাজ্যসংগ্রহী । ৮

যুক্ৰেভ্যাংগো গাৰ্হনেভ্যো দত্তাভেদাদিকাসু চ । বজ্রভ্যো মহানন্দৌ আহারঃ তাদ্ কুলস্ত চ । ৯

স্বতঃ প্রীতো ভবন্তি বৈ বহুভাৰ্য্যা ভবন্তি চ ।

পূৰ্ণমিত্ৰৈশ্চৈব শৈথিলং প্রীতিমপ্যৈঃ করোন্তি চ । ১০

নীলেন চাহ্বিতঃ সব্-ভোজসা সংযুক্তো ভবেৎ । বজ্রধাতাদি-সংগ্রহী ভজ্যাদি করোন্তি চ । ১১

ত্ৰিপৌত্ৰো নিধিশ্চৈব আত্মায়ায়াদি কারয়েৎ । ১২

একস্ত ত্ৰ্যম্বিধিঃ শব্দঃ যয়ং ভুঙ্কন্তে বনাস্তকম্ । কদম্বভূক্ পরিজনো ন চ শোভনবস্ত্ৰধূক্ । ১৩

যপোষধপরঃ শব্দী দহ্যৎ পরময়ে বৃথ । মিহ্মাবলোকনাশ্চিত্রে বজ্রাবকলদাশ্বিনঃ । ১৪

বর্ষপরাযণ মনুষ্যদিগকে বনাস্ত দান করিয়া থাকে । যদি কোন মানবের শরীরে পশু বা মহাপশু চিহ্ন থাকে, তাহা হইলে সে অশুভ সাত্ত্বিক হয় । যকর লক্ষণে চিহ্নিত মনুষ্য খড়্গ বাণ, কুল, আদি অস্ত্র সংগ্রহ করিয়া বেধবিদ্ব জ্ঞানপুরুষকে দান করে এবং রাজ্যের সহিত তাহার সর্কণা মিজ্ঞতা হইয়া থাকে । যকর শু কচ্ছপ এই উভয় নিধিই ভামস । বাহার শরীরে এই উভয় চিহ্ন থাকে, সেই বর ভামসিক কার্যে তৎপর হয় । সে সর্কণা সংগ্রামে যাক, তাহাতে নানাবিধ দ্রব্য শু শত্রুবর্গের বিনাশ হয় । কচ্ছপ চিহ্নে অঙ্কিত মানব কোন ব্যক্তিকে বিদ্বান করে না, যয়ং ভোজন করে না, আর কিকিৎসাত্ত্ব দান করে না ; কেবল ধনসঞ্চয় করে এবং সেইধন ব্যক্তিকার মধ্যে প্রোথিত করিয়া রাখে । যুক্ৰচিহ্নে লক্ষিত পুত্ৰ বজ্রোপাৰিত হয় ; সে বাক্য সংগ্রহ করিতে পারে । সে নিজ কোন বস্তু ভোগ করে না, পরন্তু খায়ক ও বেতা প্রভৃতিকে দান করিতে ভালবাসে । নন্দচিহ্নে চিহ্নিত মানব রাজস ও ভামস কার্যে বৃত্ত থাকে ; সে কুলশ্রেষ্ঠ ও সকলের মাননীয় হয় এবং বহু ভজ্য বিবাহ করিয়া প্রসন্নচিত্তে কালযাপন করে । তাহার পূৰ্ণ বন্ধুগণের সহিত মিজ্ঞতার লাভ হয় বায়, কিন্তু অপরের সহিত বহুতা আছে । ১—১০

নীল চিহ্নে অঙ্কিত মনুষ্য সত্বগুণাবৃত্ত হয় ; সে বস্ত্র ধাতাদি সংগ্রহ করিতে থাকে এবং নীথিকা প্রভৃতি জলাশয় শু আশ্রয়ানন নির্মাণ করিতে ভালবাসে । শব্দচিহ্নাঙ্কিত ব্যক্তি যয় বন সঞ্চয় করিয়া যয়ই সমস্ত ধন ভোগ করে । তাহার পরিবারবর্গ কদম্ব আহার ও কুলসিত বস্ত্র পরিধান করিতে পারে । শব্দ-চিহ্নাঙ্কিত পুত্ৰ নিজের পোষণেই তৎপর থাকে ; অপরা মনুষ্যদিগকে কিকিৎসাত্ত্ব দান করিতে পারে না । মিত্রচিহ্ন থাকিলে

নিবীনাং কপদ্বক্তৃহরিণাপি হরামিকে । হৃদিভুবনকোষানি যথোবাচ তথা যবে ॥ ১৫

ইতি ঐগুরুড় মহাপুরাণে পূর্বধত্তে নিবীনাং কলকথনং নাম ত্রিপকাশোধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপকাশোধ্যায়ঃ

হৃদিভুবচ ।

অগ্নীধ্বজাগ্নিবাহক বপুশ্চান্ হৃতিয়াংস্তথা । যেষা মেধাতিশির্ষকাঃ শবলঃ পুত্র এব চ । ১
জ্যোতিমান্ কশমো কাচঃ পুত্রা জ্যেতে প্রিয়ব্রতাব । মেধাগ্নিবাহপুত্র্যস্ত জযৌ যোগপরায়ণাঃ ।

জাতিস্বরা মহাতাশা ন রাজ্যায় মনো বধুঃ ॥ ২

বিতজ্য সন্ত ঘোগানি সন্তানান্ প্রদাদৌ বৃশঃ ॥ ৩

যোজনানান্ প্রদাদেম পক্ষাপংকোটিবান্ধুত । অলোগ্নি মহী ষাতি নৌরিবাক্তে সরিষলে ॥ ৪

অম্বুগন্ধার্যকৌঃ ঘোগৌ শালগচ্চাপরো হর । কুশঃ ক্রৌঞ্চস্তথা শাকঃ পুষ্করশৈব সন্তমঃ ॥ ৫

এতে ঘোগাঃ সমুদ্রেস্ত সন্ত-সন্ততিরাবৃত্তাঃ । নবশেখু বুরা-সর্পি-দর্শি-বৃক্ষ-জলাশ্রুকাঃ ॥ ৬

যিজ্ঞকল হর । হরি, হরপ্রকৃতিকে যে সকল নিধির কল্যাণি বলিয়াছেন, সেই সকল কথিত
হইল ; অনন্তর হরি ভুবনকোষানি যেরূপ বলিয়াছেন, তাহা বলিতেছি । ১১—১৫

ঐগুরুড়পুরাণে পূর্বধত্তে নিষিদ্ধিহাদির কলকথন নামক ত্রিপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপকাশ অধ্যায়

হরি কহিলেন,—রাজা প্রিয়ব্রতের দশ পুত্র জন্মে, তাহাদের নাম যথা—অগ্নীধ্ব, অগ্নিবাহ, বপুশ্চান, হৃতিমান, মেধস, মেধাতিথি, ভল্য, শবল, পুত্র ও জ্যোতিমান । পূর্বোক্ত দশ পুত্রের মধ্যে মেধস, অগ্নিবাহ ও পুত্র এই তিন জন যোগসাধনে দত্ত হইলেন, ইহারা পূর্ব পূর্ব কল্পহস্তাতি বিন্মৃত হন নাই । ইহারা সকলেই মহাভাগ্যবর, রাজ্যপ্রাপ্তে ইহাদিগের অভিলাষ ছিল না । রাজা প্রিয়ব্রত স্বীয় রাজ্য সমুদানে বিতক্ত করিয়া অগ্নিনার সন্ত পুত্রকে প্রদান করিলেন । কালক্রমে পক্ষাপংকোটি যোজন বিস্তীর্ণ পৃথিবী জলে আবৃত্ত হইয়া নদীজলে ডাসমানা নৌকার দ্যায় ভাসিতেছিল । পরে অম্বু, গন্ধ, শালগল, কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক ও পুষ্কর এই সন্তঘোগ সমুৎপন্ন হইল । এই সন্তঘোগ নবশ, ইন্দু,

১। অম্বুগন্ধার্যকৌঃ

দীপাং তু বিগ্ণো দীপঃ সমুদ্রশ্চ বৃষধ্বজ । অশ্বদীপে দ্বিতো মেরু-র্জকযোজনবিস্তৃতঃ ॥ ৭
 চতুরশীতিসাহস্রৈ যোজনৈবস্র চোজ্জ্বলঃ । প্রবিষ্টঃ ষোড়শাধস্তাং দ্বাত্রিংশদুর্জি বিস্তৃতঃ ॥ ৮
 অথঃ ষোড়শসাহস্রঃ কর্ণিকাকার-সংস্থিতঃ । হিমবান্ হেমকূটশ্চ নিমঘন্তাশ্চ দক্ষিণে ।
 শীলঃ শ্বেতশ্চ শৃঙ্গী চ উত্তরে বর্ষপর্কভাঃ ॥ ৯
 গন্ধাদিষু নরা রুদ্রা য়ে বসন্তি সনাতন্যঃ । লঙ্করোহিৎ' ন তেজস্বি যুগাবহা কথঞ্চন ॥ ১০
 অশ্বদীপেন্দ্রাং পুত্রা দ্ব্যগ্নীশ্বানভবন্ নব । নাভিঃ কিম্পুরুষশ্চৈব হরিবর্ষ ইলাবৃত্তঃ ॥ ১১
 রম্যো হিমবান্ বটশ্চ কুরুভদ্রাশ্চ এব চ । কেতুমালো নৃপশ্বেত্যা-স্তংসংজ্ঞান্ বণ্ডকান্ দদৌ ॥ ১২
 নাভেস্ত মেরুদেবাশ্চ পুত্রোহিৎকৃষ্ণকো হর । তংপুত্রো ভরতো নাম শালগ্রামে দ্বিতো ব্রতী ॥ ১৩
 সুমতির্ভরতভ্রাতৃং তংপুত্রস্তেজসোহভবৎ । ইন্দ্রদায়শ্চ তংপুত্রঃ পরমেষ্ঠী ভূতঃ শ্বতঃ ।
 প্রভীহারশ্চ তংপুত্রঃ প্রতিহর্তা ভদ্রাশ্বজঃ ॥ ১৪
 বৃতস্তশ্রাদধো জাতঃ প্রস্তার-স্তংসুতো বিভুঃ । পুশ্চ তংসুতো নস্তো নভস্তাপি পরঃ শ্বতঃ ॥ ১৫

মুরা, সর্পি, বশি, বৃষ্ণ ও অল এই সপ্ত সমুদ্রধারা যেমতিত বহিতাছে । হে বৃষধ্বজ । অশ্ব
 প্রভৃতি সপ্ত দীপ এবং লবণাদি সপ্ত সমুদ্র পরস্পর পরস্পর হইতে দ্বিগুণ পরিমাণে বিস্তৃত ।
 অশ্বদীপের বধ্যভাগে লঙ্কযোজন বিস্তৃত সুমেরু পর্কভ রহিয়াছে । উক্ত সুমেরুর উচ্চতার
 পরিমাণ চতুরশীতিসহস্র যোজন । উহার অধোভাগ ষোড়শসহস্র যোজনের নিম্নে প্রবিষ্ট
 হইয়াছে ও শিখরদেশ দ্বাত্রিংশৎসহস্র যোজন বিস্তৃত আছে । উহার অধোদেশের বিস্তারও
 ষোড়শসহস্র যোজন । সুমেরু পর্কভ পৃথিবীরূপ পদ্যের কর্ণিকাকারে অবস্থিত রহিয়াছে ।
 সুমেরুর দক্ষিণে হিমাবন, হেমকূট ও নিমঘ, এই তিনটী বর্ষপর্কভ বিস্তারিত রহিয়াছে ।
 সুমেরুর উত্তরে শীল, শ্বেত ও শৃঙ্গবান এই তিনটী বর্ষপর্কভ বিস্তারিত আছে । গন্ধ প্রভৃতি
 দীপে যে সকল মানব বসতি করে তাহাদিগের সঙ্গে কোনরূপ যুগভেদ কথনই আধিবর্ষীয়
 নহে । ১—১০

অশ্বদীপাধিবর্ষিত অগ্নীশ্বের নর পুত্র জন্মে ; তাহাদের নাম যথা—নাভি, কিম্পুরুষ,
 হরিবর্ষ, ইলাবৃত্ত, রমা, হিমবান, কুরু, ভদ্রাশ্চ ও কেতুমাল । বাজা ইহাদিগকে এক এক
 কুণ্ডে প্রদান করে । উক্ত নাভি প্রভৃতির নামানুসারেই সেই সকল ভূমিভাগের দাক্ষিণ্য,
 কিম্পুরুষবর্ষ ইত্যাদি রূপ নাম হইয়াছে । নাভির ভরসে মেরুদেবীর গর্ভে এক পুত্র হয়,
 তাহার নাম ভরত । স্বমভের পুত্রের নাম ভরত ; ইনি ব্রহ্মাচর্যপূর্বক শালগ্রাম তীর্থে বাস
 করেন । ভরতের এক পুত্র জন্মে, তাহার নাম সুমতি ; সুমতির পুত্র তেজস, তেজসের পুত্র
 ইন্দ্রদায়, ইন্দ্রদায়ের পুত্র পরমেষ্ঠী, পরমেষ্ঠীর পুত্র প্রভীহার, প্রভীহারের পুত্র প্রতিহর্তা ;
 প্রতিহর্তার পুত্র প্রস্তার, প্রস্তারের পুত্র বিভু, বিভুর পুত্র পুশ্চ, পুশ্চের পুত্র নভ, নভের পুত্র

নরো গয়ন্ত জনন-সুতপুত্রো বুদ্ধিরাই ভক্তঃ । ভক্তো বীহান্ মহাতেজা ভৌবনস্তম চাক্ষয়ঃ ॥১৬
 বৃক্ষো বৃক্ষৈশ্চ বিরজা রজস্তমাপাদুঃ সূতঃ । সত্যমিত্যমসত্যম্ বিশ্বগুণ্যোতিঃ সূতঃ সূতঃ ॥ ১৭
 ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে জুবনকোষবর্ণনে চতুঃপঞ্চাশোঃখণ্ডঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশোঃখণ্ডঃ

হরিকবাচঃ ।

মহো দ্বিলাবৃত্তো বর্ষো ভয়াশঃ পূর্বভো ভবেৎ । পূর্বদক্ষিণভো বর্ষো হিরণ্যন্ বৃষভধ্বজ ॥ ১
 ভক্তঃ কিম্পুরুষো বর্ষো ঘেরোদক্ষিণভঃ সূতঃ । ভারভো দক্ষিণে প্রোক্তো হরিদক্ষিণপশ্চিমে ১২
 পশ্চিমে কেতুমাল্য রম্যকঃ পশ্চিমোত্তরে । উত্তরে চ কুরোবর্ষঃ কল্পবৃক্ষসমাবৃত্তঃ ॥ ৩
 সিদ্ধিঃ যাত্যাবিকী রুদ্র বর্জমিত্য তু ভারভম্ । ইন্দ্রদীপঃ কশেক্রমাং-ভাস্রবর্ণো গভস্তিমান্ ॥ ৪
 নানদীপঃ কটাহস্ত সিংহলো বাক্রনজধা । অমৃত্ত নবমভুতমাং দীপঃ সাগর-সংবৃত্তঃ ॥ ৫
 পূর্বে কিরাভাস্তম্যন্তে পশ্চিমে যবনাঃ স্থিতাঃ । অস্ত্রা দক্ষিণভো রুদ্র তুরুভাস্ত্রনি চোত্তরে ।
 জাম্ববাঃ কত্রিয়া বৈশ্বাঃ পুত্রাশ্চান্তরবাসিনঃ ॥ ৬

মত. গয়ের পুত্র নর, নবের পুত্র বুদ্ধিরাই, বুদ্ধিরাইের পুত্র মহাতেজাঃ বীহান্ ভৌবন, ভৌবনের পুত্র বৃক্ষা, বৃক্ষার পুত্র বিরজা, বিরজার পুত্র রজন্, রজসের পুত্র সত্যমিত্য ও সত্যমিত্যের পুত্র বিশ্বগুণ্যোতিঃ । ১৬—১৭

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে জুবনকোষ বর্ণনা সম্বন্ধে চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায়

হরি কহিলেন,—অশ্বঘোণের মধ্যভাগে ইলাবৃত্ত বর্ষ । এই বর্ষেই সূর্যের পর্বন্ত অবস্থিত আছে । সূর্যের পূর্বভাগে ভয়াশবর্ষ, পূর্বদক্ষিণভাগে হিরণ্য বর্ষ, দক্ষিণে কিম্পুরুষবর্ষ ও ভারভবর্ষ, দক্ষিণপশ্চিমে হরিবর্ষ, পশ্চিমে কেতুমাল্য বর্ষ, পশ্চিমোত্তরে রম্যক বর্ষ এবং উত্তরে কুরুবর্ষ । এই সকল ভূভাগ কল্পবৃক্ষসমূহে সমাবৃত্ত আছে । ভারভবর্ষ ভিন্ন অন্য সকল বর্ষেই যাত্যাবিকী সিদ্ধি হইয়া থাকে । ভারভবর্ষ নরভাগে বিভক্ত হইয়াছে, ভায়াপের নাম যবা—ইন্দ্রদীপ, কশেক্রমান, ভাস্রবর্ষ, গভস্তিমান, নানদীপ, কটাহ, সিংহল ও বাক্রন । নবম ভাগের নাম সাগর দীপ, ইহা প্রায়শঃ সাগরদ্বারা বেষ্টিত । ভারভবর্ষের পূর্বভাগে কিরাভাস্তম্যের বসতি, পশ্চিমে যবন, দক্ষিণে অস্ত্রভাতি এবং উত্তরে তুরুভ ভাতি বাস করে । ইহার মধ্যভাগে জাম্ববা, কত্রিয়া, বৈশ্ব ও পুত্র এই চারি ভাতি অবস্থান করে ।

মহোজ্জ্বা মলয়ঃ সহঃ শুভিসান্ কপৰ্জতঃ । বিদ্যাশ্চ পাবিত্র্যশ্চ সপ্তাঙ্গ কুলপৰ্জতঃ ॥ ৭
বেদশ্চুতিৰ্ভৰ্মদা চ বৰদা সূৰদা শিবা । ভাপী পায়াকী সরযুঃ কাবেৰী গোমতী ভবা ॥ ৮
গোদাবৰী ভীমবতী কৃষ্ণবেণী* মহানদী । কেতুমাল্য ভাস্কৰণী চক্ৰভাঙ্গা সরযুতী ॥ ৯
অম্বিকুল্যা চ কাবেৰী মৰ্ত্যগঙ্গা* পয়স্বিনী । বিমৰ্ভা চ শতক্ৰম নদঃ পাপহৰাঃ শুভাঃ ।
জামাং পিৰন্তি মলিনাঃ মধ্যদেশাদয়ো জনাঃ ॥ ১০

পাকালঃ কুরুবো মৎকা ঘোষেয়াঃ সপটচরাঃ ।

কুন্তয়ঃ সূৰসেনাশ্চ মধ্যদেশজনাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১১

বৃষস্কক জনাঃ পায়ঃ সূত-মাগধ-চেদহঃ । কাষাশ্চ বিদেহাশ্চ পূৰ্ব্ভাং কোমলান্তথা ॥ ১২
কলিঙ্গ-বঙ্গ-পুণ্ড্রিকা বেমৰ্ভা মূলকান্তথা । বিদ্যাধনিলয়া দেশাঃ পূৰ্ব্বদক্ষিণতঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৩
পুলিন্দাশ্চক্ৰীমূত-নয়রাষ্ট্রনিবাসিনঃ । কৰ্ণাটাঃ কছোজবকো* দক্ষিণপথবাসিনঃ ॥ ১৪

অম্বষ্ঠা জ্বিড়া লাটাঃ কাছোজাঃ ক্রীমূখাঃ শকাঃ ।

আনন্তবাসিনশ্চৈব জেয়া দক্ষিণপশ্চিমে ॥ ১৫

ত্ৰৈরাজ্যাঃ সৈন্ধবা স্লেচ্ছা নাটিকা যবনান্তথা ।

পশ্চিমে চ বিজ্জেরা মাথুরা নৈবধৈঃ সহ ॥ ১৬

মাণ্ডব্যাক্ তুমারাক্ মূলিকাক্ শূবাঃ শলাঃ । মহাকেশা মহানাদা দেশান্তরপশ্চিমে ॥ ১৭

মহোজ্জ্বা, মলয়, সহ, শুভিসান্, কপ, বিদ্যা ও পাবিত্র্য এই সাতটি কুলপৰ্বত । বেদশ্চুতি, ভৰ্মদা, বৰদা, সূৰদা, শিবা, ভাপী, পায়াকী, সরযু, কাবেৰী, গোমতী, গোদাবৰী, ভীমবতী কৃষ্ণবেণী, মহানদী, কেতুমাল্য, ভাস্কৰণী, চক্ৰভাঙ্গা, সরযুতী, অম্বিকুল্যা, কাবেৰী, মৰ্ত্যগঙ্গা, পয়স্বিনী, বিমৰ্ভা ও শতক্ৰম এই সকল নদী সৰ্ববিধ পাপ হরণ করে । মধ্যদেশস্থিত দেশবাসী নরপণ এই সকল নদীর জল পান করিয়া থাকে । ১—১০

পাকাল, কুরু, মৎকা, ঘোষেয়া, সপটচর, কুন্তি, সূৰসেন, এই সকল দেশ ভারতবর্ষের বঙ্গভাগে অবস্থিত আছে । ইহাদের একটি সাধারণ নাম মধ্যদেশ । হে কুরু ! পদ্ম, সূত, মাগধ, চেদি, কাষাশ্চ, বিদেহ ও কোমল এই সকল দেশ ভারতবর্ষের পূৰ্ব্ভাগে অবস্থিত । কলিঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্র, অঙ্গ, বিমৰ্ভ ও মূলক এই সকল দেশ আর বিদ্যাপৰ্বতের অন্তৰ্গত দেশ সকল ভারতবর্ষের পূৰ্ব্বদক্ষিণভাগে অবস্থিত । পুলিন্দা, অশ্বক, ক্রীমূত, নয়রাষ্ট্র, কৰ্ণাট, কাছোজ, লাটা, দক্ষিণপথ, অম্বষ্ঠা, জ্বিড়া, লাটা, কছোজ, ক্রীমূখ, শক, আনন্ত এই সকল দেশ ভারতবর্ষের দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত । ত্রৈরাজ্য, সিদ্ধ, এবং স্লেচ্ছ নাটিক ও যবনগণের দেশ আর মাথুর ও নিবধ এই সকল দেশ ভারতবর্ষের পশ্চিমভাগে অবস্থিত আছে । মাণ্ডব্য, তুমার, মূলিক, শূব, শলা, মহাকেশ ও মহানাদ এই সকল দেশ ভারতবর্ষের উত্তর-

লহাকাঃ স্তমবাশান্ত মাস্রগাছারবাহ্লিকাঃ ।

হিমাচলানয়া রেচ্ছা উদীচীং দিশবাহ্লিকাঃ ॥ ১৮

ত্রিগুৰ্ত্ত-মীল-কোলাত-ব্রহ্মপুত্রাঃ সটঙ্করাঃ ।

অভীষাহাঃ সকাশীরা উৎকপূৰ্বেণ কীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১৯

ইতি ঈশাক্রমে মহাপুরাণে পূৰ্ব্ববত্তে ইলাহুতাদিবর্ষ-বর্ণনং নাম পঞ্চ-পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

হরিরুবাচ ।

সপ্ত মেধাতিথেঃ পুত্রাঃ প্রকধীপেশ্বরস্ত চ । কোষ্ঠঃ শান্তভবো^১ নাম নিশিরসদনধরঃ ১

সুখোদয়তথা নন্দঃ শিবঃ কেমক এব চ । ঋবশ্চ সপ্তমস্তেযাং প্রকধীপেশ্বর্য হি তে ২

গেঘেষ্টৈশ্চ চক্ৰশ্চ নারদো হৃদ্ধৃতিতথা । সোমকঃ সূমনাঃ শৈলো বৈভ্রাজশ্চাস্ত্র সপ্তমঃ ৩

অনুতপ্তা শিখী চৈব বিপাশা ত্রিদিবা ক্রমুঃ । অমৃত্যু সূকৃত্য চৈব সপ্তৈতাস্ত্র নিচরাঃ ৪

পশ্চিমে অবস্থিত । লহক, স্তম, মাস, ব্রহ্ম, গাছার ও বাহ্লিক এই সকল দেশ আর হিমাচলমবাসী রেচ্ছদেশের দেশ ভারতবর্ষের উত্তরভাগে অবস্থিত । ত্রিগুৰ্ত্ত, মীল, কোলাত, ব্রহ্মপুত্রের সম্বন্ধিত দেশ, টঙ্ক, অভীষাহ এবং কাশীর এই সকল দেশ ভারতবর্ষের পূর্বোত্তরভাগে অবস্থিত আছে । ১১—১৯

ঈশ্বরকপুরাণে পূর্ববত্তে ইলাহুতাদি বর্ষ বর্ণন নামক পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৫ ।

ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায়

হরি কহিলেন — প্রকধীপাদিপতি মেধাতিথির সাত পুত্র আছে । তাহাদের মধ্যে কোষ্ঠ শান্তভব, দ্বিতীয় শিশির, তৃতীয় সুখোদয়, চতুর্থ নন্দ, পঞ্চম শিব, ষষ্ঠ কেমক ও সপ্তম ঋব । ইহারা সকলেই প্রকধীপেশ্বর অধিপতি । গেঘেষ্ট, চক্ৰ, নারদ, হৃদ্ধৃতি, সোমক, সূমনাঃ ও বৈভ্রাজ এই সাতটি পর্বত প্রকধীপে বিস্তারিত আছে । সেই প্রকধীপে অনুতপ্তা, শিখী, বিপাশা, ত্রিদিবা, ক্রমু, অমৃত্যু ও সূকৃত্য এই সাত নদী বর্তমান রহিতাছে ।

১। শান্তভব ইতি বিষ্ণুপুরাণসম্বত্তঃ পাঠঃ ।

বপুমান্ শাল্যগণেশ-স্বংসুতা বৰ্ষসামকাঃ । শ্বেতোহথ হরিভট্টৈব জীমূতো রোহিতস্তথা ।
বৈদ্যতো মানসট্টৈব মূপ্রভস্তাপি সপ্তমঃ ॥ ৫

কুমুদশ্চোমতো জ্যোণো অহিষোহথ বলাহকঃ ।

ককঃ ককুদান্^১ শ্বেতে বৈ গিরয়ঃ সবিভল্লিমাঃ ॥ ৬

মোনিম্ভোরা বিতুকা চ চক্ৰা ওক্ৰা বিমোচনী ।

বিধৃতিঃ সপ্তমী ভাসাং দ্ব্যুতাঃ পাপপ্রশান্তিলাঃ ॥ ৭

জ্যোতিষতঃ কুশবীপে সপ্ত পুষ্ণাঃ শুশুৰ ভান্ । উজ্জিদো বেগুমান্টৈব বৈবরথো লক্ষ্মনো ধৃতিঃ ।
প্রভাকরোহথ কপিল-সুগ্রাহা বৰ্ষপদ্ধতিঃ ॥ ৮

বিজমো হেমশৈলশ্চ দ্যুতিমান্ পুষ্পবাংস্তথা । কুশেশম্বো হরিট্টৈব সপ্তমো মন্দরাচলঃ ॥ ৯

দুতপাপা শিবঃ চৈব পবিজা সন্নতিস্তথা । বিদ্বাদস্তা মহীকান্য সৰ্বপাহরাতিমাঃ ॥ ১০

ক্রৌঞ্চকটপে দ্যুতিমতঃ পুষ্ণাঃ সপ্ত মহাশমঃ । কুশলো মন্দগণ্টোকঃ শীঘরোহথাকারকঃ ।

মুনিশ্চ হুমুতিট্টৈব সট্টৈস্তে তৎসুতা হর ॥ ১১

ক্রৌঞ্চশ্চ বামনট্টৈব তৃতীয়শ্চাকারকঃ । দেবাবৃচ্চ মহাশৈলো হুমুতিঃ পুণ্ডরীকবান্ ॥ ১২

বপুমান্ শাল্যগণীপেত্ৰ অধীশ্বর হইয়াছিলেন । তাঁহার সাত পুত্রের নামানুসারে শাল্যগণীপেত্ৰ সাতবর্ষের নাম হইয়াছে । এই সাত পুত্রের নাম যথা—শ্বেত, হরিভট্ট, জীমূত, রোহিত, বৈদ্যত, মানস ও মূপ্রভ । ১—৫

এই বীপে সাতটি বর্ষপর্বত আছে । প্রথমের নাম কুমুদ, দ্বিতীয় উজ্জত, তৃতীয় জ্যোণ, চতুর্থ অহিব, পঞ্চম বলাহক, ষষ্ঠ কক, সপ্তম ককুদান্ । উক্ত বীপে যে সাতটি নদী আছে তাহাদিগের নাম যথা—মোনি, ভোরা, বিতুকা, চক্ৰা, ওক্ৰা, বিমোচনী ও বিধৃতি । এই সকল নদী সর্বপ্রকার পাপনাশিনী । জ্যোতিমান্ কুশবীপেত্ৰ অধীশ্বর হইয়াছিলেন । তাঁহার সাত পুত্র জন্মিয়াছিল, এই সকল পুত্রের নাম অবগণ কর । উজ্জিদ, বেগুমান্, বৈবরথ, লক্ষ্মন, ধৃতি, প্রভাকর ও কপিল । ইহাদিগের নামানুসারে কুশবীপেত্ৰ সাত বর্ষের নামকরণ হইয়াছে । উক্ত কুশবীপে সাত বর্ষপর্বত আছে ; তাহাদের নাম যথা—বিজম, হেমশৈল, দ্যুতিমান্, পুষ্পবান্, কুশেশম, হরি ও মন্দরাচল । ৬—১২

উক্ত কুশবীপে সাতটি নদী আছে, তাহাদিগের নাম যথা—দুতপাপা, শিবা, পবিজা, সন্নতি, বিদ্বাদস্তা, মহী ও কান্য । এই নদীগুলি সর্ববিধ পাপ বিনাশ করে । হে হর । ক্রৌঞ্চকটপাধিপতি মহাশয় দ্যুতিমানের সাত পুত্র অশ্বে, তাহাদিগের নাম যথা—কুশল, মন্দগ, উক, শীঘর, অঙ্ককারক, মুনি এবং হুমুতি । এই সাত পুত্রের নামানুসারে তত্রত্য সাত বর্ষের নামকরণ হইয়াছে । এই সাত বর্ষে যে সাতটি বর্ষাচল আছে, তাহাদিগের নাম কীৰ্ত্তিত হইতেছে । যথা ক্রৌঞ্চ, বামন, অঙ্ককারক, দেবাবৃৎ, মহাশৈল, হুমুতি ও পুণ্ডরীকবান্ ।

ଗୌରୀ କୂସୁମତୀ ଚୈବ ମହା ଗାନ୍ଧିର୍ଭନୋଜବା । ଧ୍ୟାତିଚ୍ଚ ପୁଷ୍ପବୀକା ଚ ମଠିଷ୍ଠତା ବର୍ଷାନିବ୍ରଜାଃ । ୧୩
 ଧାକଦ୍ବୀପେଷ୍ଠରାସ୍ତବ୍ୟାଂ ସମ୍ପ୍ରା ପୁତ୍ରାଃ ପ୍ରଜାଜିରେ । ଜଳନ୍ଦ୍ର କୁମାରନ୍ ସୁକୁମାରୋ ଯନୀଚକଃ ।

କୁସୁମୋଦଃ ସୋମୋଦିଃ ସମ୍ପ୍ରାମ୍ଭ ମହାକ୍ରମଃ । ୧୪

ସୁକୁସାରୀ କୁମାରୀ ଚ ମନିନୀ ସେନୁକା ଚ ସା । ଇନ୍ଦ୍ର ଯେନୁକା ଚୈବ ମଠିଷ୍ଠୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ଚ୍ୟା । ୧୫

ମହାତ୍ମାଂ ପୁତ୍ରବେଦାନ୍ତ ମହାବୀରନ୍ତ ଧାତକିଃ । ଅତ୍ୟୁର୍ବସରୈଶ୍ଚ ବାନମୋକ୍ଷରମର୍ଷତଃ । ୧୬

ସୋଜନାନାଂ ମଃତ୍ରାନ୍ତି ଉର୍ଜ୍ଜ୍ଵଳାଂ ମହାଶହସ୍ତିତଃ । ତାବତୈଶ୍ଚ ଚ ବିଦ୍ୟୁର୍ଜଃ ମର୍ଷତଃ ମନ୍ତ୍ରବିଶ୍ଵଳାଃ । ୧୭

ସାମୁଦ୍ରକେନୋପସିନା ପୁତ୍ରଃ ମରିବେଷ୍ଟିତଃ । ସାମୁଦ୍ରକତ୍ତ ପୁରତୋ ଦୃଶ୍ୟେ ଲୋକସଂହିତଃ । ୧୮

ସିଂହ୍ୟା କାକନୀ କୃମିଃ ମର୍ଷକତ୍ତସିବିଷ୍ଠିତା । ୧୯

ଲୋକାମୋକ୍ଷତଃ ମୈତ୍ରୋ ସୋଜନାୟୁତସିଷ୍ଠତଃ ।

ତସ୍ୟା ମର୍ଷତୋ ସ୍ୟାନ୍ତ-ତ୍ତମୋହିମାନ୍ତକଟାହତଃ । ୨୦

ଇତି ଶ୍ରୀମରୁଡ଼େ ମହାପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧର୍ମେ ସେବାତିଥିର ବଂଶବର୍ଣ୍ଣନା ନାମ ସପ୍ତମୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୬୩ ।

ଏହି ଶ୍ଳୋକ ମାତ୍ରଟି ଶ୍ରୀମାନ ନଦୀ ଆହେ, ତାହାଦିଗ୍ଗେର ନାମ ସଦା—ଗୌରୀ, କୂସୁମତୀ, ମହା, ଗାନ୍ଧି, ସୋମୋଦ, ଧ୍ୟାତି ଓ ପୁଷ୍ପବୀକା । ଏହି ମାତ୍ରଟି ନଦୀ ବର୍ଷ-ନଦୀ ନାମେ ଧ୍ୟାତ । ୧୦—୧୩

ଧାକଦ୍ବୀପେର ଅସିମତି ଗ୍ରାଂଃ ତାହାର ମାତ୍ର ପୁତ୍ର ଜନ୍ମିଆହିଲ । ଜଳନ୍ଦ୍ର, କୁମାର, ସୁକୁମାର, ଯନୀଚକ, କୁସୁମୋଦ, ସୋମୋଦି ଓ ମହାକ୍ରମ ; ଏହି ମାତ୍ର ପୁତ୍ରେର ନାମାନୁସାରେ ଗ୍ରାଂଂ ମାତ୍ର ବର୍ଷେର ନାମ ହେଉଅଛି । ଏହି ମକଳ ବର୍ଷେ ମାତ୍ରଟି ନଦୀ ଆହେ, ତାହାଦିଗ୍ଗେର ନାମ ସଦା—ସୁକୁସାରୀ, କୁମାରୀ, ମାନିନୀ, ସେନୁକା, ଇନ୍ଦ୍ର, ସେନୁକା ଓ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି ମାତ୍ର ନଦୀ ଏହି ଶ୍ଳୋକେର ବର୍ଷ-ନଦୀ । ପୁତ୍ରବେଦାନ୍ତ ମହାବୀର ଓ ଅଗ୍ଗେର ନାମ ଧାତକି । ଏହି ପୁତ୍ରେର ନାମାନୁସାରେ ଉକ୍ତ ଶ୍ଳୋକେ ମହାବୀର-ବର୍ଷ ଓ ଧାତକି-ବର୍ଷ ନାମେ ଦୁଇଟି ବର୍ଷ ହେଉଅଛି । ଉକ୍ତ ଶ୍ଳୋକେ ଏକ ଗ୍ରାଂଂ ବର୍ଷମର୍ଷତ ଆହେ, ତାହାର ନାମ ସୋଜନାୟୁତ ମିରି । ୧୪—୧୯

ଏହି ମର୍ଷତ ମହାଶହସ୍ତି ଗୋଜନ ଉର୍ଜ୍ଜ୍ଵଳ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରମାତ୍ରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ଶତ୍ରୁମାକାରେ ବିଷ୍ଠତ । ଏହି ମହାଶହସ୍ତି ସାମୁଦ୍ର ନାମକ ମହୁତ୍ର ଦ୍ଵାରା ମରିବେଷ୍ଟିତ । ଶ୍ରୀ ମହୁତ୍ରେର କଳ ଗତି ସାହ । ଶ୍ରୀ ସାହସମିଳମ୍ପୁର ମାତ୍ରେର ମୁକ୍ତାକାଳେ ଲୋକେର ବସତି ଆହେ । ଶ୍ରୀ ମହୁତ୍ରୋତ୍ତେ ମହୁତ୍ରେର ବିଷ୍ଠମମରିମାତ୍ରେ ବିଷ୍ଠତ କାକନୀ କୃମି ଆହେ । ଉହା କାକନମନ୍ତ୍ରୀ । ମେହି କାକନୀ କୃମିତ୍ତେ କୋନ ଶ୍ରକାର ଗ୍ରାଂଂ ଆବାସ ନାହି । ଶ୍ରୀ କାକନମନ୍ତ୍ରୀ କୃମିର ଗ୍ରାଂଂ ବନମହା ଗୋଜନ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ବନମାକାରେ ବିଷ୍ଠତ ଲୋକାଲୋକ ମର୍ଷତ ବିଷ୍ଠମାନ ଆହେ । ମେହି ମିରିର ଗ୍ରାଂଂ ମାତ୍ରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେହି ମିରିତ୍ତ ଅନ୍ତକାରମ୍ପର ହାନ ସୁବିଷ୍ଠତ ରହିଅଛି । ଶ୍ରୀ ଶିରିରାତ୍ତ ହାନ ଶତକଟାହ ଦ୍ଵାରା ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ମରିବେଷ୍ଟିତ ଆହେ । ୧୭—୨୦

ଶ୍ରୀମରୁଡ଼ପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧର୍ମେ ସେବାତିଥିର ବଂଶବର୍ଣ୍ଣନା ନାମକ ସପ୍ତମୋଽଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୬୩ ।

সপ্তপঞ্চাংশাধ্যায়ঃ

হরিকৃবাচ ।

সপ্ততিস্ত সহস্রাণি কুসুমোদরোহপি কথ্যতে । দশসাহস্রমেতৈকং পাতালং কৃতধ্বজ ১
অন্তলং বিভলতৈকং নিভলঞ্চ খলতিমৎ । মহাখ্যং সুতলকাগ্রাং পাতালকানি সপ্তমম্ ২
কুক্ষা তুল্লাকণা পীত্বা শর্করা শৈলকাকনা । কুময়ন্তত্র বৈভেবা বসতি চ ভুজকমাঃ ৩
রৌদ্রে তু পুঙ্করদীপে নরকাঃ সন্তি তান্ শৃণু । রৌদ্রবঃ শূকরো বোধ তালো বিশসনস্তথা ৪
মহাখ্যল-সপ্তকুস্তো লবণোহথ বিমোহিতঃ । কুসিরাগ্রো বৈভরনী কুমীলঃ কুমিভোজনঃ ৫
অসিপত্রবনং কুক্ষো লালাতকচ্চ^১ দাক্ষণঃ । তথা পূরবহঃ পাপো বহ্নিছালো অধঃশিরাঃ^২ ৬
সন্দংশঃ কুক্ষসূত্রক^৩ ভমন্টাবীচিরেব চ । স্বভোজনোহথাপ্রতিষ্ঠো-অবীচির্নরকাঃ শূতাঃ ।
পাপিনস্তেহু পচ্যতে বিষজ্ঞানিদামিনঃ ৭

উপযুক্ত্যপরি বৈ লোকা রুদ্র কৃতাদয়ঃ হিতাঃ ।

বান্ধিবহ্মানিলাকানৈ-বৃত্তং^৪ কৃতামিনা চ তৎ ৮

হরি কহিলেন,—পৃথিবীর উচ্চতা সপ্ততি সহস্র যোজন কথিত আছে । হে রুদ্র !
পৃথিবীর অধোভাগে সপ্ত পাতাল আছে, সেই সেই সপ্ত পাতালের অন্তর্গত এক একটি
পাতাল দশসহস্র যোজন বিস্তৃত । এই সপ্তপাতালের নাম যথা—অন্তল, বিভল, নিভল,
খলতিমৎ, মহাখল, সুতল ও পাতাল । এই সকল পাতালে যথাক্রমে কুক্ষবর্ণা, তুল্লাবর্ণা,
বজ্রবর্ণা, পীতবর্ণা, শর্করাবর্ণী, শৈলবর্ণী ও কাকবর্ণী কৃষি আছে । এই সপ্ত পাতালে
সৈত্য ও ভুজকরণ খাস করে । গুরুতর পুঙ্করদীপে যে সকল নরক আছে ; তাহার বিবরণ
জনন কর সেই দীপে রৌদ্রব, শূকর, বোধ, তাল, বিশসন, মহাখ্যল, সপ্তকুস্ত, লবণ,
বিমোহিত, কুসিরাগ্র, বৈভরনী, কুমীল, কুমিভোজন, অসিপত্রবন, কুক্ষ, লালাতক্য, দাক্ষণ,
পূরবহ, পাপ, বহ্নিছাল, অধঃশিরা, সন্দংশ, কুক্ষসূত্র, ভমন্ট, অবীচি, স্বভোজন, প্রতিষ্ঠ
ও উবীচি নামে অনেকগুলি নরক আছে । যে সমস্ত পাপী বিষ, অগ্নি ও অস্ত্র প্রয়োগ
দ্বারা অকারণে জীবহিংসা করে, তাহারাই এই সকল নরকে পতিত হইয়া থাকে । ১—৭

হে রুদ্র ! পৃথিবীর উর্দ্ধদেশে কৃতাদিন্যের লোকসকল যথাক্রমে উপযুক্ত্যপরি অবস্থিত
আছে । এই চতুর্দশ কুসুমোদর সম্মাণ উর্দ্ধ, অধঃ ও পার্শ্বে চতুর্দিকে অতকটাহারা
পতিবৃত্ত বহিরাছে । হে রুদ্র ! এই অতকটাহ চতুর্দিকে জল দ্বারা বেষ্টিত ; এই জলাবরণত

১ । অসিপত্রবনঃ কুক্ষো লালাতকচ্চ । ২ । বহ্নিছালোলোভবোহশিবাঃ ।

৩ । কালসূত্রকেতি কচিং পাঠঃ । ৪ । বান্ধিবহ্মানিলাকানৈ বৃত্তং ।

অনন্তং যন্তা কৃত্ত প্রযোনেন চ যেতিতম্ । অতঃ^১ দশগুণং ব্যাস্তং ব্যাপ্য নাবায়ণঃ হিতঃ ॥ ৯

ইতি শ্রীগরুড় মহাপুরাণে পূর্বধাত্তে নবকবর্ণনঃ নাম সপ্ত-পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

হরিকবাচ ।

বক্ষ্য্য প্রমাণসংস্থানে সূর্য্যাদীনাম্ শৃণুয মে । যোজনানাম্ সহস্রাণি ভাস্করস্য বর্ণো নব ॥ ১

ঐশানন্ত-তটৈবাস্ত যিওথো বৃহত্তক্ষম । সার্বিকোটিকথা সপ্ত নিম্নতান্ত্রিকানি চ ।

যোজনানাম্ তস্তাক-স্তত্র চক্রং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২

ত্রিনাভিমতি পকারে^২ যথোক্তকরাস্বকে । সংবৎসরস্যে কুৎস্তং কালচক্রং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৩

আবার চতুর্দিকে অগ্নিবারা আবৃত্ত আছে । এই প্রকার অগ্নি বায়ুদ্বারা, বায়ু আকাশদ্বারা ও আকাশ ভূতাদি (তামস) অহঙ্কার দ্বারা পরিবৃত্ত আছে, সেই অহঙ্কারও মহত্ত্বদ্বারা পরিবৃত্ত আছে । এই সপ্ত আবরণের পরিমাণ এতদ্ব্যতীত পরম্পরের দশগুণ (অষ্টকোটিহের দশগুণ পরিমিত জলাবরণ, জলের দশগুণ পরিমিত অনলাবরণ ইত্যাদিরূপ) । সর্বশেষে ঐ মহত্ত্বও আবার এখন (একটি) দ্বারা পরিবৃত্ত রহিয়াছে । সেই এখন আবরণ অপরিমিত । এই ক্রমান্বয়ে সাত অবস্ত কোটি অক্ষাও সেই এখনে অবস্থিত আছে । ঐ এখন সর্বশক্তিমান্ পরমেশ্বর কর্তৃক ব্যাপ্ত আছে । ৮—৯

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বধাত্তে নবকবর্ণনঃ নামক সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায়

হরি কহিলেন,—এখানে সূর্য্যাদি জ্যেষ্ঠ পরিমাণ ও সংস্থান বলিতেছি, শ্রবণ কর । সূর্য্যের বর্ণের পরিমাণ নয়সহস্র যোজন, তাহার ঐশানকের (বাহ্যতে অক্ষমূলের সন্ধি হয়) পরিমাণ বর্ণপরিমাণের ত্রিগুণ (অষ্টাদশসহস্র যোজন) । তাহার অক্ষের পরিমাণ দেড়কোটি সাতনিম্বৃত্ত (দুইকোটি বিংশতি লক্ষ) যোজন, তাহাতেই চক্র প্রতিষ্ঠিত আছে । সেই চক্রের পূর্বদ্বার, মধ্যদ্বার ও অপরাহ্ব দ্বার তিনটি লাভি আছে ; সংবৎসর পরিবৎসরাধি পাঁচটি অর (চক্রললাকা) এবং ছয় শুভদ্রুপ দ্বারটি বেদি (চক্রের প্রান্তবলয়) আছে । ইহা অক্ষর ও সংবৎসরবর : সুতরাং ইহাতেই সমস্ত কালচক্র প্রতিষ্ঠিত আছে । দিনবর্ষের বর্ণের

চত্বারিংশৎসহস্রানি দ্বিতীয়েহৈকো বিবৰ্ত্ততঃ । পঞ্চাশানি তু সার্ধানি স্তম্ভনস্ত বৃষধ্বজঃ ॥ ৩
অকপ্রযাণমুক্তয়োঃ প্রমাণস্ত বৃণার্ধয়োঃ । ত্বহৌহিক-স্তদ্বৃণার্ধিক প্রযাণারং রথস্ত বৈ ।
দ্বিতীয়েহৈক তু তচ্চক্রং সংহিতং মানসাতলে ॥ ৫

পার্বত্যৌ সপ্তত্যাগিগ্-জগতী ত্রিষ্টুবেষ চ ।

অনুষ্টুপ্ পঙ্ক্তি-রিদ্যাক্ষা-শ্চন্দাংশি হরয়ো রবেঃ ॥ ৬

ধাতা ক্রতুহলা চৈব পুলভ্যো বাসুকিকথা । রথকৃদ্রাগমণীর্হেতি-স্তদ্বৃণৈকজমাসদেক ॥ ৭
অর্ধমা পুলহশ্চৈব রথোজাঃ পুঞ্জিকহলা । প্রহেতিঃ কচ্ছনীরক্ষ নারদশ্চৈব সাধবে ॥ ৮
মিথোহত্রিস্তককো বক্ষঃ পৌক্ৰমেয়োহথ যেনকা ।

হাহা রথজনশ্চৈব জ্যেষ্ঠে জানো রথে দ্বিতাঃ ॥ ৯

বক্রণো বসিষ্ঠো বজ্রা চ সহজতা বৃহবুধঃ ১ । রথচিহ্নস্তথা তক্রো বসন্তাষাঢ়সংজ্ঞিতে ॥ ১০
ইয়ো বিধাবসুঃ জ্যোতঃ এলাপজ-স্তথাজিরাঃ । প্রয়োচা চ নভস্তোত্রো সর্পাকর্কে তু সক্তি বৈ ॥ ১১
বিষমাত্মসেনশ্চ কৃকরাপূরণস্তথা । অনুয়োচা লম্বপালো ব্যাঘ্রো ভাদ্রপদে তথা ॥ ১২

দ্বিতীয় অঙ্কের পরিমাণ চত্বারিংশৎসহস্র যোজন । হে বৃষধ্বজ । অশ্বান্ত অঙ্কের পরিমাণ সার্ধ পঞ্চসহস্র যোজন । অঙ্কের পরিমাণ যত দুইপার্শ্বস্থ দুই বৃণার্ধের পরিমাণও সেইরূপ । পূর্বোক্ত স্তম্ভ অক্ষ এই বৃণার্ধের সহিত বায়ুরানিতে নিবদ্ধ হইয়া ঋষধাররূপে বর্তমান বহিরাছে । দ্বিতীয় অক্ষ ও তাহার চক্র মানসাতলে সংস্থিত আছে । তাহাতে এই ববিবর্ণ সংস্থাপিত আছে । ১—৫

সপ্ত রথঃ বিধাকরের সপ্ত অশ্ব, তাহাদিগের নাম বধা—পার্বত্যৌ, বৃহতা, উজিক্, জগতী, ত্রিষ্টুপ, অনুষ্টুপ্ ও পঙ্ক্তি । মাসবিশেষে সূর্য্যরথ যে সকল দেবাদিকর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া তাহা বিবর্ত্ত হইতেছে । চৈত্র মাসে ধাতা, ক্রতুহলা, পুলভ্য নামক প্রযাণ রাক্ষস বাসুকি রথকৃৎ নামক যক্ষ, হেতি ও কৃষ্ণক এই সাত জন সূর্য্যরথে বাস করে । বৈশাখ মাসে অর্ধমা, পুলহ নামক যক্ষ, রথোজাঃ পুঞ্জিকহলা নামক রাক্ষস, প্রহেতি, কচ্ছনীর ও নারদ ইহারা সূর্য্যরথে অবস্থিত থাকে । জ্যৈষ্ঠমাসে মিথ্র, অত্রি, তক্রক নামক মগ, পৌক্ৰমেষ নামক রাক্ষস, যেনকা, হাহা ও রথজন ইহারা আদিভ্যরথে অধিষ্ঠান করে । ৬—৯

আষাঢ়মাসে বক্রণ, বসিষ্ঠ, বজ্রা, সহজতা, বৃহবুধ, চিহ্নবথ ও তক্র এই সাতজন ববিবর্ত্তে বাস করিয়া থাকে । আশ্বিনমাসে ইক্র, বিধাবসু নামক যক্ষ, জ্যোতঃ, এলাপজ, অজিরা প্রয়োচা ও সর্প ইহারা সূর্য্যরথে অধিষ্ঠান করে । ভাদ্রমাসে বিষমান্, উক্সেন নামক যক্ষ, কৃক, আপূরণ নামক যক্ষ, অনুয়োচা, লম্বপাল ও ব্যাঘ্র নামে রাক্ষস, এই সকল আদিভ্যরথে

১ । বৃহবুধঃ ।

২ । ইমান্ডের অগ্রভাগে বক্রভাবে অশ্ব বক্রনার্থ যে দণ্ড নিবদ্ধ থাকে, তাহার নাম যুগ ।

পূষা চ সুরুচির্ধাতো নোত্তমোহথ ধনজয়ঃ । সুবেণোহতো যুতাচৌ চ বনজ্যাপরুজ যশৌ । ১৩
 বিজ্ঞাবসু-ভরদ্বাজঃ পর্জন্তৈরাবতো তম। । বিখাচৌ সেনজিচ্চাপঃ কান্তিকে চামিকারিণঃ । ১৪
 অংগকান্তপ-ভাকান্দ^১ মহাপদ-ভুখোর্কশী । চিত্রসেনস্তথা বিজ্ঞানার্গনার্গাধিকারিণঃ । ১৫
 ক্রতুর্ভগন্তথোর্ণাযুঃ কুর্জঃ কর্কোটকস্তথা । অগ্নিষ্টেনেমিষ্টৈবাস্তা পূর্বচিতির্বরাণসরাঃ ।
 পৌষমাসে বনজ্যোন্তে সপ্ত ভাকয়সত্তলে । ১৬
 কৃতীয জমগয়িষ্ঠ করলোহথ তিলোস্তম। বজাপেতোহথ খতজিদ্ যুতরাষ্ট্র^২ সত্তমঃ ।
 মামকাসে বনজ্যোন্তে সপ্ত ভাকয়সত্তলে । ১৭
 বিজ্ঞানসত্তরো রুতা সূর্যাবর্চান্দ^৩ সত্যজিৎ । বিজ্ঞানিভস্তথা বজা^৪ বজাপেতো^৫ হি কাক্ষসে । ১৮
 সবিতুর্মণ্ডলে অক্ষন্ বিজ্ঞানস্তুপস্বাহিতাঃ । স্তবতি যুনয়ঃ সূর্য্যং বজর্কৈর্মণীষতে পুরঃ । ১৯
 সূর্য্যোত্তোহপ্সরসো বাতি সূর্য্যাত্নু নিশাঃরাঃ । বহতি পক্ষগা বটকঃ ক্রিয়তেহভীত্বসংগ্রহঃ । ২০
 বালিখিল্যাক্ষৈবৈবনং পরিবার্য্য সমাসতে । ২১
 রথশ্চিত্রক সোমকঃ কুন্দাক্ষসস্ত বাহিনঃ । বামদক্ষিণাতো যুক্তা মন তেন চরতাসৌ । ২২

অবস্থান করে । আশ্বিনমাসে পূষা, সুরুচি, বাত, নোত্তম, ধনজয়, সুবেণ ও যুতাচৌ এই সাতজন সূর্য্যরথে অবস্থিতি করে । কান্তিক মাসে বিজ্ঞাবসু, ভরদ্বাজ, পর্জন্ত, ঐরাবত, বিখাচৌ, সেনজিৎ ও চাপ নামে সাতজন ইহারা সূর্য্যরথের অধিকারী । অগ্রহায়ণ মাসে অংগ, কাক্তপ, ভাক্য ও মহাপদ নামে সাত, উর্কশী, চিত্রসেন নামে গজর্ক ও বিজ্ঞান নামে সাতজন ইহারা সূর্য্যরথের অধিষ্ঠাতা । পৌষ মাসে ক্রতু, ভর্গ, উপাযুঃ নামক গজর্ক, কুর্জ নামক সাতজন, কর্কোটক নামক সপ্ত, অগ্নিষ্ট-নেমি নামক বজ ও পূর্বচিতি নামে প্রধান জ্ঞানরা এই সাতজন রবিমণ্ডলে অবস্থান করে । ১৩—১৬

শ্রাব মাসে কৃতী, জমগয়ি কবল, তিলোস্তম। বজাপেত নামক সাতজন, খতজিৎ নামক বজ ও যুতরাষ্ট্র নামে গজর্ক এই সাতজন দিবাকরমণ্ডলে অবস্থিতি করিয়া থাকে । কাঙ্কন মাসে বিজ্ঞ, অশ্বতর নামক সপ্ত, রুতা, সূর্য্যবর্চাঃ নামে গজর্ক, সত্যজিৎ নামক বজ, বিজ্ঞানিভ এবং বজাপেত নামক সাতজন ইহারা সূর্য্যমণ্ডলে অবস্থান করিয়া থাকে । হে অক্ষন্ । উক্ত সপ্ত গণ্ডগণ চৈত্র্যদি চারদশ মাসে বিজ্ঞ শক্তি দ্বারা পরিবর্তিত হইয়া সূর্য্যমণ্ডলে অধিষ্ঠান করিয়া থাকে । সূর্য্যের গমনকালে সূর্য্যিগণ সূর্য্যদেবের স্তব করেন, গজর্কগণ তাঁহার গম্ভীর গান করিতে থাকে ; অক্ষরোগণ বুড়া ও বৃদ্ধ সাতজন তাঁহার অশ্রুধন করিয়া থাকে । সপ্তগণ তাঁহাকে বহন করিয়া থাকে এবং বজগণ অশ্বরশ্মি সংযোজন করিয়া দেয় । বালিখিল্য নামক বহুসংখ্য মুনি সূর্য্যদেবের গমনকালে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া থাকেন । ১৭—২১

চত্বোর রথ চিত্রক, তাহার অধঃপতি । সেই অশ্বগুলি কুন্দপুল্পের গায় এবং : তাহার

১। অংগঃ কাক্তপভাকান্দ । ২। সূর্য্যবর্চাঃ । ৩। বজাপেতো

বায়ুগ্নিস্থবাসভূতো রথশ্চত্ৰমুত্তম চ । শিশৈলস্তরগৈর্ভূতঃ সোহ্যোতি বীজুবেগিভিঃ ॥ ২৩
সবন্ধঃ সানুকর্ষো যুক্তো ভূমিভৈর্হৈষৈঃ । সোপাসঙ্গ-পতাকস্ত ভূতশ্যাপি রথো মহান্ । ২৪
রথো ভূমিস্ ত্রশ্যাপি তপ্তকাকনসম্মিতঃ । অষ্টোদ্বঃ কাকনঃ স্রীমান্ ভৌমশ্যাপি রথো মহান্ ।
পদ্মরাগাক্ষগৈরশ্বৈঃ সংযুক্তো বহ্নিসত্ত্বৈঃ । ২৫

অষ্টোতিঃ পাণ্ডুরৈর্ভূতৈস্ত-বীজিভিঃ কাকনৈ রথৈঃ ।

ভিষ্ঠংস্তিষ্ঠতি বর্ষা বৈ ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণী বৃহস্পতিঃ ॥ ২৬

আকাশসত্ত্বৈরশ্বৈঃ সবৈসঃ স্তম্ভনং যুক্তম্ । সমাক্রুত্ব শনৈর্বাতি মঙ্গগামী শনৈশ্চরঃ ॥ ২৭
যর্ভানোত্তরগা যুক্তৌ ভূপাতা ধূমকঃ রথম্ । সমুদ্রভূতস্ত ভূতেশ বহন্ত নিরভং সদা ॥ ২৮
তথা কেতুরথশ্যাপা অষ্টৌ তে বাতরংহসঃ । পলালধূমবর্ণাভা লাক্ষারসনিভাক্রুণাঃ । ২৯
দীপনমজ্জ্যদম্বতো ভুবনানি হরেন্তনুঃ । ৩০

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে ভুবনকোষো নামাষ্টপঞ্চাশোহ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

বাম ও দক্ষিণ উভয় পার্শ্বে সংযোজিত আছে । চক্র সেই সকল অশ্ব দ্বারা গমন করিতেছেন । চক্রতলস্থ বৃষের রথ বায়ু ও অগ্নি এই দুই প্রকার দ্বারা নির্মিত । সেই রথে বায়ুতুল্য বেগবান শিঙ্গলবর্ণ অষ্ট অশ্ব যোজিত আছে । উক্তের রথ অত্যন্ত বৃহৎপ্রমাণ, সেই রথের অশ্বগুলি ভূমিসমুত্ত, তাহাতে বরাহ (রথশ্চত্র—মদ্যারা রথাক্রুত ব্যক্তি ভিরোহিত হইয়া থাকিতে পারে) এবং অনুকর্ষ (রথের অংশস্থিত কাষ্ঠ) ও পতাকার সহিত উপাসঙ্গ (রথচূড়াস্থিত কাষ্ঠ) বিদ্যমান আছে । ভূমিনন্দন মঙ্গলের রথ প্রত্যন্ত কাকনবৎ সমুচ্ছল । এই রথ অতি বৃহৎ ও সুদৃশ্য । উক্ত রথে কাকনবৎ অষ্ট অশ্ব যোজিত আছে । ঐ অশ্বগুলি পদ্মরাগ বর্ণের দ্বারা অরুণ বর্ণ । সেই অশ্বসকল অগ্নি চইতে সজ্জ হইয়াছে । ২৩—২৫

বৃহস্পতির রথ সুবর্ণবর্ণিত, এই রথে পাণ্ডুরবর্ণ অষ্ট অশ্ব সংযোজিত আছে । বৃহস্পতি এই রথে আরোহণ করিয়া প্রতিবৎসর এক এক রাশিতে ভ্রমণ করেন । মঙ্গগামী শনৈশ্চর যে রথে আরোহণ করিয়া গমন করেন, তাহা আকাশ-সমুত্ত কর্কশবর্ণ অশ্বদ্বারা পরিচালিত হইয়া থাকে । হে কৃতলাখ ! বাহুর রথে আটটি অশ্ব সংযুক্ত আছে । সেই অশ্বগুলি অশ্বের দ্বারা কৃতবর্ণ । বাহুর রথ ধূমক বর্ণ, ঐ সকল অশ্ব একবার মাত্র যোজিত হইতাই চিরকাল রথ চালন করিতেছে । কেতুরথের রথে আটটি অশ্ব যোজিত আছে, তাহার বায়ুতুল্য বেগবান । সেই সকল অশ্ব পলালবৃক্ষের দ্বারা ধূমবর্ণ ও লাক্ষারসের দ্বারা অরুণবর্ণ । দীপ, নদী, পর্বত সমুদ্রাদি সমন্বিত সমগ্র ভুবনমণ্ডল হরির শরীর স্বরূপ । ২৬—৩০

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে ভুবনকোষ নামক অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৮ ।

একোনষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ ।

জ্যোতিষ্কক্রং ভূবো মানিস্ক্রু প্রোবাচ কেশবঃ ।

চতুর্লকং জ্যোতিষম্ সারং কল্পায় সর্বদঃ ॥ ১

হরিকুবাচ ।

কৃত্তিকাশুক্রদিনৈবভ্যা রোহিণেণা ব্রহ্মণঃ স্মৃতাঃ । ইন্ড্রাঃ সোমদৈবভ্যা বৌদ্ধকার্ত্তমুদাহৃতম্ ॥ ২
পুনর্কস্মুদধাচিত্তাশ্চিক্রং গুরুদৈবভ্যঃ । অশ্বেষাঃ সর্পদৈবভ্যা মধ্যাক্ষ পিতৃদৈবভ্যঃ ॥ ৩
জ্যৈষ্ঠাক্ষ পূর্নকস্মুদ আৰ্য্যমাক্ষ তথোক্তরাঃ । বাহিষ্ঠী চ তথা হস্তা চিত্রা দ্বাক্ষী একীভিত্তাঃ ॥ ৪
হাষ্ঠী চ বায়ুদৈবভ্যা নক্ষত্রং শরিকীভিত্তম্ । ইন্ড্রাশ্চিদৈবভ্যা প্রোক্তা বিশাখা কুব্জমক্ষ ॥ ৫
মৈত্রয়ক্ষমূরাদা জ্যেষ্ঠা শক্রং একীভিত্তম্ । তথা নিকর্তিদৈবভ্যা মূলকর্ত্বৈকুদাহৃতঃ ॥ ৬
অপ্যাব্যাব্যাপূর্নাক্ষ উক্তরা বৈশ্বদৈবভ্যঃ । বার্কী চৈবাভিজিৎ প্রোক্তা ব্রহ্মা বৈকবা স্মৃতাঃ ॥ ৭
বাসবস্ত তথা বহু বনিষ্ঠা প্রোচ্যতে বৃধৈঃ । তথা শতভিষা প্রোক্তং নক্ষত্রং বার্কণং শিব ॥ ৮
অজ্যং ভাদ্রপদা পূর্ন্য আহির্বরা তথোক্তরা । পৌষক রেবতী বহুসম্বুক চান্দ্রদৈবভ্যম্ ।
চতুর্লক তথা বাব্যাঃ* প্রোক্তান্তা বহুদৈবভ্যঃ ॥ ৯
ব্রহ্মণী সংহিতা পূর্ন্য প্রতিপন্নবমীতিথৌ । মাহেশ্বরী চোক্তরে চ দ্বিতীয়াশ্রমমীতিথৌ ॥ ১০

সূক্ত কহিলেন—সর্গপ্রদাতা কেশব জ্যোতিষ্কক্র ও পৃথিবীর পরিমাণ বলিয়া জ্যোতির্মণ্ডলের সারমুক্ত চতুর্লক জ্যোতিষ্কের বিষয় শিবের নিকট বিবৃত করিয়াছেন । হরি বলিলেন—একণে নক্ষত্রপদের দেবতা কথিত হইতেছে । কৃত্তিকা নক্ষত্রের দেবতা অশ্বি, রোহিণী নক্ষত্রের দেবতা ব্রহ্মা, মঙ্গলিরা নক্ষত্রের দেবতা ইন্ড্র, জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রের দেবতা শিব । এইরূপ—পুনর্কস্মু নক্ষত্রের আদিষ্ঠা, পুণ্ডার গুরু, অশ্বেষার সর্প, মধ্যাক্ষ পিতৃদৈবত্ব, পূর্নকস্মুদীর গুণ, উক্তরকস্মুদীর অর্য্যমা, হস্তার সবিতা, চিত্রার কুর্ভা, হাষ্ঠীর বায়ু, বিশাখার ইন্ড্রাশ্বি, অমুরাখার মিত্র, জ্যেষ্ঠার শক্র, মূলার নিকর্তি, পূর্ন্যাব্যাব্যক অন, উক্তরাব্যাব্যক বিশ্বদেব, অভিজিৎ নামক নক্ষত্রের ব্রহ্মা, ব্রহ্মার বিষ্ণু, বনিষ্ঠার বাসব, শতভিষার বহুস, পূর্ন্যভাদ্রপদের অজ, উক্তরভাদ্রপদের আহির্বর, রেবতার পূবা, অশ্বিনীর অশ্ব এবং শুক্লীক্ষক্সের দেবতা যব । নক্ষত্রপদের এইরূপ দেবতা আদিষ্টা কার্য্য করিবে । ১—৯

একণে যোমিনীস্থিতি নির্ণয় বর্ণিত হইতেছে । ব্রহ্মণী প্রকৃতি অষ্ট যোমিনী নির্দিষ্ট আছে ; ক্রিধিবিশেষে ঐ অষ্ট যোমিনীর অষ্টদিকে অবস্থান হইয়া থাকে । প্রতিপৎ ও

১ । অর্য্যমা চ তথোক্তরঃ । ২ । প্রোক্তঃ ব্রহ্মা বৈকবা স্মৃতাঃ । ৩ । বাব্যাঃ ।

দ্বিত্যেয়ে চ কোমারী তৃতীয়েকাদনীতিথো । নারায়ণী চ নৈর্জাতা চতুর্থীবাদনীতিথো । ১১
পঞ্চমী ও জ্যোতিষ্যোৎখাঃ যারাহী দক্ষিণে দ্বিত্য । যষ্ঠীঠেকব চতুর্দশীমিচ্ছানী পশ্চিমে দ্বিত্য । ১২
সপ্তমী পৌর্নমাস্যোৎখা চামৃত্য বাহুগোচরে : অষ্টমীমাবাস্ত্যোৎখা মহালক্ষ্মীমগোচরে । ১৩
যোশিনীসম্মুখে নৈব গমনাদি প্রকারবেৎ ৷ ১৪

অশ্বিনীটমজ-রেবত্যাঃ বৃশস্পতি পুনর্বসুঃ । পুষ্যা হস্তা তথা জ্যোষ্ঠা প্রস্থানশ্রেষ্ঠমুচ্যতে । ১৫
হুতাদি পঞ্চ নক্ষত্রানি উত্তরাজ্যবশেষ চ । অশ্বিনী বোহিনী পুষ্যা ধনিষ্ঠা চ পুনর্বসুঃ ।

বহুপ্রাণবশে জ্যোষ্ঠা নক্ষত্রাণাং গণঃ সূক্তঃ ॥ ১৬

কৃত্তিকা ভরণ্যশ্লেষা মঘা মূলবিশাখজ্যোঃ ।

জ্যোতি পূর্বা তথা চৈব অশ্বিনজ্যুঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১৭

এমু বাপী-ভড়াগানি-কুপ-কুম্ব-তুণানি চ । দেবানারস্ব ধননঃ নিশানধননঃ তথা । ১৮

দ্বিত্যঃ জ্যোতিষ্যোৎখাঃ বশিষ্ঠসপ্তমশনম্ । কুর্ধ্যাদমোগজাত্যেব অশ্বিনী চ বৃষস্পতি ॥ ১৯

নবমী তিথিতে জ্যোতিষ্যোৎখা যোশিনী পূর্বদিকে অবস্থিতি করেন । দ্বিতীয়া ও দশমী তিথিতে
মাহেশ্বরী যোশিনী উত্তরদিকে, তৃতীয়া ও একাদশী তিথিতে কোমারী যোশিনী অস্ত্রিকোণে,
চতুর্দশী ও বাদনী তিথিতে নারায়ণী যোশিনী নৈর্জাত কোণে, পঞ্চমী ও জ্যোতিষ্যোৎখা তিথিতে
যারাহী যোশিনী দক্ষিণদিকে, ষষ্ঠী ও চতুর্দশী তিথিতে ইচ্ছানী যোশিনী পশ্চিমদিকে,
সপ্তমী ও পূর্ণিমা তিথিতে চামৃত্য যোশিনী বাহুদিকে, অষ্টমী ও অমাবস্তা তিথিতে মহালক্ষ্মী
যোশিনী ইমানকোণে, একাদশী ও তৃতীয়া তিথিতে বৈষ্ণবী যোশিনী অস্ত্রিকোণে এবং
বাদনী ও চতুর্থী তিথিতে কোমারী যোশিনী নৈর্জাতকোণে অবস্থিতি করিয়া থাকেন । এই
সকল যোশিনীর স্থিতিনির্ণয় করিয়া যাত্রাদি কার্য্য করিতে হয় । যোশিনী সম্মুখে থাকিলে
গমন করিবে না, গমনকালে বিবেচনা করিয়া দেখিবে যে যোশিনী কোন্ দিক অগ্রে
পূর্বেয়ুক্ত নিম্নমানুসারে যদি দক্ষিণদিকে যোশিনীর স্থিতি বোধ হয়, তাহা হইলে সেই
তিথিতে সেইদিকে গমন করিবে না । ১০—১৪

অশ্বিনী, অনুরাধা, রেবতী, বৃশস্পতি, মূল, পুনর্বসু, পুষ্যা, হস্তা ও জ্যোষ্ঠা এই সকল
নক্ষত্র যাত্রার প্রসঙ্গ । হস্তা, চিত্রা, স্বাতী, বিনীখা, অনুরাধা, উত্তরকঙ্কনী, উত্তরাষাঢ়া,
উত্তরভাদ্রপদ, অশ্বিনী, বোহিনী, পুষ্যা, ধনিষ্ঠা ও পুনর্বসু এই সকল নক্ষত্র নব-বস্ত্রাদি
পরিধানে প্রসঙ্গ । কৃত্তিকা, ভরণী, শ্লেষা, মঘা, মূল, বিশাখা, পূর্বফল্গুনী, পূর্বাষাঢ়া
ও পূর্বভাদ্রপদ এই সকল নক্ষত্র অধোমুখগণ বসিয়া কীৰ্ত্তিত । অধোমুখগণোক্ত নক্ষত্রে
পুণ্ডরীক, সরোবর, কুপ ও কুম্ব ধনাদি আরম্ভ করিলে শুভকারক হয় । বাহুতুণাদি
জ্যোতিষ্যোৎখা, দেবানারস্ব, নিশানধনন প্রভৃতি কার্য্যও উক্ত অধোমুখ নক্ষত্রে শুভকর হইয়া
থাকে । যে বৃষস্পতি । জ্যোতিষ্যোৎখার গণনারম্ভ ও বশিষ্ঠ বিল প্রবেশ কার্য্য এই
অধোমুখগণোক্ত নক্ষত্র প্রসঙ্গ । ১৫—১৯

রেবতী চাশ্বিনী চিত্রা শ্রাবণী হস্তা পুনর্কম্বুঃ ।

অনুরাধা যুগ্মা জ্যেষ্ঠা একে পার্শ্বমুখাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২০

যজোষ্ঠীশ্রবণীবর্ষ-বসন্তঃ বহিষ্য চ । বীজবপনং বপনং কুর্যাদ্ গমনাগমনানিকম্ ॥ ২১

চক্র-মহু-ব্রথানাঞ্চ নাবাদীনাম্ প্রবাহম্ । শব্দং দমনকর্ম্মানি কুর্যাদেভেষু ভাগ্ধনি ॥ ২২

রোহিণ্যার্জা তথা পুষ্যা ধনিষ্ঠা চোত্তরাস্তরম্ । বারুণং শ্রবণৈকম্ নব চৌর্ধ্বমুখাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৩

এষু রাজ্যাভিষেকঞ্চ পট্টবন্ধঞ্চ কারয়েৎ । উর্ধ্বমুখানুচ্ছিতানি সর্বাণ্যেভেষু কারয়েৎ ॥ ২৪

চতুর্থী চান্তজা বস্তী অষ্টমী নবমী তথা । অমাবস্তা পূর্ণিমা চ বাসলী চ চতুর্দশী ॥ ২৫

অন্তরা প্রতিপক্ষেষ্ঠা বিজীয়া চতুর্নুনা । তৃতীয়া ত্রয়িপুঞ্জেণ চতুর্থী চ পট্টেন্দরে ॥ ২৬

গুরৌ শুভা পঞ্চমী ক্যাং বস্তী মঙ্গলশুক্লয়োঃ । মঙ্গমৌ সোমপুঞ্জেণ অষ্টমী কৃকডাম্বরৌ ॥ ২৭

নবমী চতুর্থায়েন দশমী তু গুরৌ শুভা । একাদশ্যং শুক্লঃ শুক্লা দ্বাদশ্যঞ্চ পুনর্মুখঃ ॥ ২৮

ত্রয়োদশী শুক্লভৌর্যৌ শনৌ শ্রেষ্ঠা চতুর্দশী । গোৰ্ণমাস্তপ্যামাবান্তা শ্রেষ্ঠা তাত্ত বৃহস্পতিৌ ॥ ২৯

বাসলীং দহতে ভানুঃ শনৌ চৈকাদশীং দহেৎ । কুলো দহেচ্চ দশমীং নবমীঞ্চ বুধো দহেৎ ॥ ৩০

অষ্টমীং দহতে জীবঃ মঙ্গমীং জাগর্ব্বো দহেৎ ।

সূর্য্যপুজো দহেৎ বস্তীং গমনং ভানু নাতি বৈ ॥ ৩১

রেবতী, অশ্বিনী, চিত্রা, শ্রাবণী, হস্তা, পুনর্কম্বু, অনুরাধা, যুগ্মাশ্রা ও জ্যেষ্ঠা এই সকল নক্ষত্র পার্শ্বমুখগণ বলিয়া খ্যাত। এই পার্শ্বমুখগণোক্ত নক্ষত্রে গজ, অশ্ব, উষ্ট্র, মূষ ও বহিষাদি যুক্ত অস্ত্র দমনাদি কার্য্য আরম্ভ করিলে তাহাদের তত্ত্ব ফল হইয়া থাকে। বীজবপন, গমনাগমন এবং চক্র, চন্দ্র, ব্রথ, মৌকা প্রভৃতির কার্য্যারম্ভ, এই সকল কার্য্য উক্ত পার্শ্বমুখ নক্ষত্রে করা প্রশস্ত। আর এই সকল নক্ষত্রেণো প্রভৃতি পশুদমন কার্য্য করিলেও সকল হইয়া থাকে। রোহিণী, আর্জা, পুষ্যা, ধনিষ্ঠা, উত্তরকম্বুজী, উত্তরাশ্রা, উত্তরভাদ্রপদ, শতভিষা ও শ্রবণা এই নয়টী নক্ষত্র উর্ধ্বমুখ বলিয়া খ্যাত। উর্ধ্বমুখ নক্ষত্রে রাজ্যাভিষেক ও পট্টবন্ধ প্রভৃতি তত্ত্ব কার্য্য করিলে তত্ত্বফল হইয়া থাকে। এই সকল নক্ষত্র সর্বাংকার্য্যেই প্রশস্ত। চতুর্থী, বস্তী, অষ্টমী, নবমী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা, বাসলী ও চতুর্দশী, এই সকল তিথি অন্তঃকার্য্যিনী, এই সকল তিথিতে কোনও তত্ত্বকার্য্য করিবে না। তন্না প্রতিপৎ বার্য্যকার্য্যে বর্জনীয়। তৃতীয়া প্রতিপদে বাজা করিলে সেই বাজা শুভ ফল প্রদান করে। বুধবারে বিজীয়া, মঙ্গলবারে তৃতীয়া, শনিবারে চতুর্থী, বৃহস্পতিবারে পঞ্চমী, মঙ্গল ও শুক্রবারে বস্তী, বুধবারে মঙ্গমী, মঙ্গল ও বহিষারে অষ্টমী, সোমবারে নবমী, বৃহস্পতিবারে দশমী ও একাদশী, বুধবারে বাসলী, শুক্র ও মঙ্গলবারে ত্রয়োদশী, শনিবারে চতুর্দশী ও বৃহস্পতিবারে পূর্ণিমা কি অমাবস্তা তিথি হইলে শুভযোগ হয়। ২০—২১

একদশ দিনমধ্যে কথিত হইতেছে। রবিবারে দ্বাদশী, সোমবারে একাদশী, মঙ্গলবারে দশমী, বুধবারে নবমী, বৃহস্পতিবারে অষ্টমী, শুক্রবারে মঙ্গমী ও শনিবারে বস্তীতিথি হইলে

প্রতিপদবসীষেব চতুর্দশক্কেয়াসু চ । বুধবারে চ প্রস্থানং দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৫২
 মেঘে কৰ্কটকে ধষ্টী কল্যাণাঃ মিথুনেন্দ্রমৌ । ইমে কুন্তে চতুর্থী চ দ্বাদশী মকরে কুলে ॥ ৫৩
 মশমৌ বৃশ্চিকে সিংহে ধনুর্দ্বাদশে চতুর্দশী । এতা দক্ষা ন যতব্যঃ কিল জীবাদিমানদৈবঃ ॥ ৫৪
 বিণাষাত্মমাদিত্যে পূর্বাষাঢ়াত্রে ননী । ধনিষ্ঠাচিত্রং ভৌমে বুধে বৈ য়েবতীত্মম্ ৪ ৫৫
 রোহিণ্যচিত্রং জীবে শুক্রে পুণ্ড্রাচিত্রং শিব । শনিবারে বর্জয়ত উত্তরাক্ষত্ননীত্মম্
 এব ঔৎপাতিকো যোগো মৃত্যুরোগাদিকং ভবেৎ ॥ ৫৬

মুদেহর্কঃ অবশে চন্দ্রঃ প্রোষ্ঠপদ্যন্তরে কুজঃ । কৃত্তিকাসু বুধশ্চৈব শুক্রৌ রুদ্র পুনর্কসুঃ ॥ ৫৭
 পূর্বকক্ষত্নী শুক্রে চ যান্তিচৈব শনৈশ্চরে । এতে চামৃতযোগাঃ সূ্যঃ সর্বকার্যপ্রসাদকাঃ ॥ ৫৮

বিষ্ণুস্তে শটিকাঃ পক্ষ শূলে সন্ত প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

যজ্ঞদণ্ডে চান্তিগণ্ডে চ যব ব্যাঘাত-যজ্ঞযোগে ॥ ৫৯

ষাভীপাতে পরীথে চ বৈশ্বভৌ চ দিনং তথা ¹ । এতে মৃত্যুকর ² ত্বেহু সর্বকর্মানি বর্জয়ৎ ॥ ৬০
 হস্তেহর্কশ্চ শুক্রঃ পুন্তে অনুরাধা বুধে শুভা ।

রোহিণী চ শনৌ জ্যেষ্ঠা সৌম্যং সোমেন বৈ শুভম্ ॥ ৬১

শুক্রে চ রেবতী জ্যেষ্ঠা অশ্বিনী মঙ্গলে শুভা । এতেহু সিদ্ধিযোগা বৈ সর্বমোদ-বিনাশনাঃ ॥ ৬২

দিনদক্ষ মোহ হয় দক্ষদিনে বাজাদি শুভ কার্য্য করিবে না । শুক্রা প্রতিপদ, মশমৌ, চতুর্দশী ও অষ্টমী এই সকল তিথি ও বুধবারে বাজা কার্য্য নিষিদ্ধ । বৈশাখ ও শ্রাবণমাসে ষষ্ঠী, আশ্বিন ও আষাঢ় মাসে অষ্টমী, জ্যেষ্ঠ ও ফাল্গুনমাসে চতুর্থী, মাঘ ও কার্ত্তিকমাসে দ্বাদশী, অগ্রহায়ণ ও ভাদ্রমাসে দশমী এবং পৌষ ও চৈত্রমাসে চতুর্দশী তিথি দক্ষদোষে দূষিত হয় । দক্ষদোষে কদাচ গমন করিবে না । রবিবারে বিণাষা, অনুরাধা ও জ্যেষ্ঠা ; সৌম্যবারে পূর্বাষাঢ়া ও অবশা ; মঙ্গলবারে ধনিষ্ঠা, শতভিষা ও পূর্বভাদ্রপদ, বুধবারে রেবতী, অশ্বিনী ও শুক্রবা ; বৃহস্পতিবারে রোহিণী, মৃগশিরা, আর্দ্রা ; শুক্রবারে পুন্ড্রা, জ্যেষ্ঠা ও যবা এবং শনিবারে উত্তরফাল্গুনী, হস্তা ও চিত্ত্রানকত্র হইলে ঔৎপাতিক যোগ বলা যায় । এই যোগে গমন করিলে মৃত্যু কিংবা রোগাদি হইয়া থাকে । রবিবারে মূলানকত্র, সৌম্যবারে অবশা নকত্র, মঙ্গলবারে উত্তরভাদ্রপদ, বুধবারে কৃত্তিকা, বৃহস্পতিবারে পুনর্কসু, শুক্রবারে পূর্বকক্ষত্না ও শনিবারে যাতী নকত্র হইলে অমৃতযোগ হয় । এই অমৃতযোগ সর্বকার্য্য প্রসক্ত । ৩০—৩৮

বিষ্ণুজ্যাদি ২৭ সাত্তাইশটী যোগের মধ্যে বিষ্ণুস্ত যোগের প্রথম ৩ পাঁচদণ্ড, শূলযোগের ৭ দণ্ড দণ্ড, গজযোগের ও অতিগণ্ডযোগের ৬ হয় ষণ্ড, ব্যাঘাত ও বজ্রযোগের ৯ নয় দণ্ড এবং ষাভীপাত, পরিধ ও বৈষ্ণুতি যোগের সমস্ত দিন বর্জন করিবে । এই সকল দৃষ্ট সময়ে কোন কার্য্য আরম্ভ করিলে কষ্টার মৃত্যু হইয়া থাকে । রবিবারে হস্তা নকত্র, বৃহস্পতিবারে

১। বৈষ্ণুতে ৮ দিনে দিনে । ২। মৃত্যুমৃত্যু ।

ভার্গবে ভরণী চৈব সোমে চিত্রা বুধমঙ্গল । ভৌমে চৈবোত্তরাষাঢ়া বসিষ্ঠা চ বুধে হর । ৪৩

জ্যেষ্ঠা শতভিষা ক্রুহ শুক্রে বৈ রোহিণী তথা ।

মনী চ রেবতী শক্কা বিরমোলাঃ প্রতীক্ষিতাঃ । ৪৪

পুষ্পঃ পুনর্জমুশ্চৈব রেবতী চৈত্রয়া সহ । শ্রবণা চ বসিষ্ঠা চ হস্তাশ্বিনী যুগলতথা ।

কূর্ম্যাজ্জতভিষাঢ়া জ্যৈষ্ঠকর্কাদি মানবঃ । ৪৫

বিশাখা চোত্তরা ত্রীণি মঘার্জা ভরণী তথা । অশ্লেষা কৃত্তিকা ক্রুহ প্রহাণে বরণপ্রদাঃ । ৪৬

ইতি জীগাক্ষে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে নক্ষত্রবিচারণা নাম একোনবতিতমোহধ্যায়ঃ । ৪৭ ।

ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

হরিক্রবাচ ।

বতাবিত্তে দশা জ্যেষ্ঠা সোমে পঞ্চমশ স্মৃতাঃ । অষ্টাবজাবকে চৈব বুধে সপ্তমশ স্মৃতাঃ । ১

শনৈশ্চরে দশ জ্যেষ্ঠা তুরোরেকোনবিংশতিঃ । রাহোঘাৎশবর্ষাণি একবিংশতি ভার্গবে । ২

পুষ্পা নক্ষত্র, বুধবারে অনুরাধা, শনিবারে রোহিণী, সোমবারে যুগলিরা, শুক্রবারে রেবতী ও মঙ্গলবারে অশ্বিনী নক্ষত্র হইলে সিদ্ধিবোধ হয় । এই সিদ্ধিবোধ হইলে সর্ব্বসোম বিনাশ পাইয়া থাকে । আরক্ত কার্য্য নির্ব্বিঘ্নে সম্পন্ন হয় । শুক্রবারে ভরণী, সোমবারে চিত্রা, মঙ্গলবারে উত্তরাষাঢ়া, বুধবারে বসিষ্ঠা, বৃহস্পতিবারে শতভিষা, শুক্রবারে রোহিণী ও শনিবারে রেবতী নক্ষত্র হইলে বিববোধ হয় । পুষ্পা, পুনর্জমু, রেবতী, চিত্রা, শ্রবণা, বসিষ্ঠা, হস্তা, অশ্বিনী, যুগলিরা এবং শতভিষা এই সকল নক্ষত্র কাউকর্কাদি কার্য্যে প্রযুক্ত । হে নক্ষত্র ! বিশাখা, উত্তরাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া, উত্তরভাদ্রপদ, মঘা, মঘার্জা, ভরণী, অশ্লেষা ও কৃত্তিকা এই সকল নক্ষত্রে বাত্মা করিলে কঠোর মৃত্যু হইয়া থাকে । ১৯—৪৫

জীগাক্ষে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে নক্ষত্র বিচার নামক ঊনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৮ ।

ষষ্টিতম অধ্যায়

হ'র কহিলেন,—ববির দশাকাল ৬ হর বৎসর, চৈত্রের ১৪ পঞ্চমশ বৎসর, মঙ্গলের ৮ আট বৎসর, বুধের ১৭ সপ্তমশ বৎসর, শনির ১০ দশ বৎসর, বৃহস্পতির ১২ ঊনবিংশ বৎসর, রাহুর ১২ দ্বাদশ বৎসর ও শুক্রের একবিংশ বৎসর দশা ভোগের কাল নিরূপিত আছে ।

রবেদর্শনা হুংখনা স্তাঃসেপনুগনাশকঃ । বিভূতিদা সোমনশা সুখমিষ্টাশ্রনা তথা । ৩
 হুংখপ্রদা কুজনা রাজ্যাদেঃ স্তাঃসিনাশিনী । দিব্যাত্মীনা বুধনা রাজ্যনা কোষবুধিনা । ৪
 শবেদর্শনা রাজ্যনাশ-বস্তুহুংখকরী ভবেৎ । জহোদর্শনা রাজ্যনা স্তাঃ সুখবর্ণাদি-দায়িনী । ৫
 রাহোদর্শনা রাজ্যনাশ-বাধিনা হুংখনা ভবেৎ । হস্ত্যপ্রদা শুক্রনা রাজ্যাত্মীনাভবা ভবেৎ । ৬
 মেঘবৃক্ষসারকক্ষেত্রঃ বুধঃ শুক্রশ্চ কীর্তিতঃ^১ । বুধশ্চ মিথুনং জ্যেষ্ঠং মৌসমশ্চ কৰ্কটস্থথা । ৭

সূর্য্যক্ষেত্রং ভবেৎ সিংহঃ কন্যা ক্ষেত্রং বুধশ্চ চ ।

ভার্গবশ্চ তুলা ক্ষেত্রং বৃশ্চিকোৎসারকশ্চ চ । ৮

ধনুঃ সুরকরোটৈশ্চব শনেৰ্ষকশ্চ কুলকৌ । যীনঃ সুরকরোটৈশ্চব ঐহক্ষেত্রং প্রকীর্তিতম্ । ৯

পৌৰ্ণমাস্তা ময়ং যত্র পূৰ্ব্বাষাঢ়াময়ং ভবেৎ ।

শিরাষাঢ়ঃ স বিজ্ঞেয়ো বিষ্ণুঃ যশিষ্ঠি কৰ্কটে । ১০

অশ্বিনী রেবতী চিত্রা ধনিষ্ঠা স্তাদমল্লভৌ । ১১

শূণাং-কপি-মার্জ্জার-স্থানঃ শূকর-পক্ষিণঃ । নকুলো মুখিকটৈশ্চব যাত্ৰাস্তাঃ নক্ষিপেত্তভাঃ । ১২

বিপ্রকন্যা শবা কুপ্ত শম্ব-ভেদ্রী-বসুন্ধরাঃ । বেণুগ্ৰীপূৰ্ণকুন্তানং যাত্ৰাস্তাঃ দর্শনং শুভম্ । ১৩

অশ্বকোষ্টধরাশ্চ যাত্ৰাস্তাঃ বামকে শুভাঃ । ১৪

কার্পাসৌষধিতৈলক পকাকারভুজকমাঃ । মুক্তকেশী বস্ত্রমালাঃ মণাকুণ্ডলমীকিতম্ । ১৫

বহিঃ সপাণ্ডে মানবের মানাপ্রকার হুংখ, ভেদ্র ও রাজ্য বিনাশ হইয়া থাকে । চক্রেব
 দশাকালে বিবিধ সম্পত্তি ও মিষ্টোন্ন লাভ হয় । মঙ্গলের দশায় হুংখভোগ ও রাজ্যাদির
 বিনাশ হয় । বুধের দশাতে জ্ঞীলাভ, রাজ্যপ্রাপ্তি এবং কোষবৃদ্ধি হইয়া থাকে । শনির
 দশাতে রাজ্যনাশ ও বস্তু হুংখ ঘটয়া থাকে । বৃহস্পতির দশাতে রাজ্য লাভ, সুখ ও
 বর্ধবৃদ্ধি হয় । রাহুর দশায় রাজ্যনাশ, পীড়া ও হুংখ ভোগ হইয়া থাকে । জহোর দশাতে
 হস্তী, অশ্ব, রাজ্য ও জ্ঞী লাভ হইয়া থাকে । যেসকলি মঙ্গলের ক্ষেত্র, বুধরানি চক্রেব,
 মিথুন বুধের, কৰ্কট চক্রেব, সিংহ রবির, কন্যা বুধের, তুলা চক্রেব, বৃশ্চিক মঙ্গলের, ধনু
 বৃহস্পতির, মকর ও কুন্ত শনির এবং যীনরানি বৃহস্পতির ক্ষেত্রে হয় । ১—৯

পূনিমা ও পূৰ্ব্বাষাঢ়া নক্ষত্র যে মাসে দুইবার পতিত হয়, সেই মাসকে “শিরাষাঢ়”
 বলে । যে বর্ষে শিরাষাঢ় হয়, বিষ্ণু সেই বর্ষে জীবন মাসে শয়ন করেন । অশ্বিনী, রেবতী,
 চিত্রা ও ধনিষ্ঠা এই সকল নক্ষত্র অলঙ্কারাদি পরিধানে প্রসক্ত । যাত্ৰাকালে শূণ, শর্প, বানর,
 মার্জ্জার, কুকুর, শূকর, পক্ষী, নকুল ও মুখিক এই সকল জীব নক্ষিপভাগে হুই হইলে, সেই
 যাত্ৰায় শুভফল হইয়া থাকে । যাত্ৰাকালে ঐক্ষণকন্যা, শব, শম্ব, ভেদ্রী, বসুন্ধরা, বেণু ও
 পূৰ্ণকুন্তাষিত্তা জ্ঞী দর্শন করিলে, সেই যাত্ৰায় শুভফল হয় । যাত্ৰাসময়ে বামভাগে শূণাল,
 ঈষ্টী, মর্দভ আদি দর্শন করিলে উত্তম ফল জানিবে । যাত্ৰাসময়ে যদি কার্পাস, ঔষধ, তৈল,

হিকায়ী নক্ষণং বক্ষ্যে লভ্যে পূর্বে মহাকলম্ ।

আগ্রেণৈ শোক-সম্ভাপো দক্ষিণে হানিযাপ্তদ্বাং । ১৬

নৈর্ধর্ত্তো শোক-সম্ভাপো মিষ্টোন্নতৈব পশ্চিমে ।

অৰ্ধং প্রাপ্তোক্তি বায়বো উত্তরে কলহো ভবেৎ ।

ঈশানে মরণং প্রোক্তং হিকায়াশ্চ ফলায়নম্ । ১৭

লিখাতে রবিচক্রস্ত ভাঙ্করো নবমম্লিঃ । যশ্মিন্ধক্ষে বসন্তানু-স্তনানি জঁ দি নস্তকে । ১৮

অবং যন্তে প্রদীপ্তবান্যেতৈকং চক্রয়োনিয়মে ।

এতৈকং বাহুদ্বয়ে তু এতৈকং হস্তয়োনিয়মে । ১৯

হ্রদয়ে পঞ্চ কক্ষানি একং নাভৌ প্রদীপয়েৎ ।

ধ্বজমেকং ক্রমেদ্ গুহ্যে এতৈকং কানুদৈক মসেৎ । ২০

নক্ষত্রানি চ শেখানি রবিপাদে নিষেধকয়েৎ । চরণদ্বয়েন একেণ জগ্গায়ুর্জ্যসতে নরঃ । ২১

বিষেধগমনং জাঁনৌ গুহ্যে পদপারবান্ । নাভিতেহ্নাঙ্গমস্তোহৌ হ্রদয়েন স্তান্নহৈম্বরঃ । ২২

পাদিতেহ্নে গুহ্যেচৌরঃ হানত্বেচৌ ভবেদ্বজ্জৈ । স্বকৃষ্ণিফে ধনপতির্দ্বৈব মিষ্টোন্নতদ্বাং ।

যন্তকে পট্টবস্ত্রং নক্ষত্রং স্তাদ্ যদি হিতম্ । ২৩

ইতি জীপারুড়ে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে যাজ্ঞাকালে শুভাশুভকথনং নাম ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ । ৬০ ।

দধ অঙ্গার, মর্প, মুক্তকেশী স্ত্রী, রক্তমালা, উলঙ্গ পুরুষ প্রভৃতি দর্শন করে, তাহা হইলে সেই যাজ্ঞার অন্তর ফল হইয়া থাকে । অনন্তর হিকা গ্রহণ করিলে মহাকল হয় ; অত্রিকোণে শোক ও সম্ভাপ, দক্ষিণে হানি, নৈর্ধর্ত্তকোণে শোক ও সম্ভাপ, পশ্চিমে মিষ্টোন্নতভাঙ্কর, বায়ুকোণে অৰ্ধপ্রাপ্তি, উত্তরে কলহ ও ঈশানকোণে হিকাধ্বনি গ্রহণে মরণ হয় । অতঃপর রবিচক্র কথিত হইতেছে । সূর্য্যের একটি নরাকার চক্র অঙ্কিত করিয়া তাহার অঙ্গে বক্ষ্যমাণ প্রকারে নক্ষত্র স্থাপন করিবে । যথা—কল্পকালে যে নক্ষত্রে রবি অবস্থিতি করেন, সেই নক্ষত্র হইতে তিন নক্ষত্র যন্তকে, তৎপরবর্ত্তী তিন নক্ষত্র যুখে, এক একটি চক্রবায়, এক একটি বাহুদ্বয়ে, এক একটি হস্তদ্বয়ে, পাঁচটি নক্ষত্র হ্রদয়ে, একটি নাভিতে, একটি গুহ্যে এবং এক একটি কানুদয়ে লিখিয়া অবশিষ্ট নক্ষত্র সকল রবিচক্রের পাদদ্বয়ে লিখিবে । এইরূপে নক্ষত্রাদি বিস্তার করিয়া শুভাশুভ ফল নির্ণয় করিবে । রবিচক্রের চরণে যাজ্ঞার কক্ষনক্ষত্র পণ্ডিত হয়, সেই ব্যক্তি জগ্গায়ুঃ হইয়া থাকে । এইরূপ—কানুদে বিষেধগমন, গুহ্যে পদপারবর্ত্তি, নাভিতে অঙ্গমস্তোম, হ্রদয়ে স্তান্নহৈম্বর্য্য, হস্তে চৌর্য্য, ভূজে স্বনির্ভূর্ত্ত, স্বকে ধনলাভ, যুখে মিষ্টোন্নপ্রাপ্তি এবং যন্তকে জগু-নক্ষত্র মুক্তি হইলে পট্টবস্ত্র লাভ হইয়া থাকে । ১০—২৩

জীপারুড়পুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে যাজ্ঞাকালে শুভ ও অশুভ নিক্রমণ নামক

ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬০ ।

একষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ

হরিকথাচ ।

সপ্তমোপচরাদ্যহ-শ্লোকঃ সর্বত্র শোভনঃ । তুরগক্ষে দ্বিতীয়স্ত পঞ্চমো নবমস্তথা ॥ ১

সম্পূর্ণায়ানো পোট্টেকস্ত গুরুবদন্ততে শশী ॥ ২

১ ত্রয়ো দ্বাদশাবস্থা ভবতি সূত্র ত্রি অপি । ত্রিসু ত্রিসু চ ঋকসু অশ্বিতাদি বদামাহম্ । ৩

প্রবাসস্থঃ পুনর্মঠঃ যুতাবস্থাঃ জয়াবস্থাঃ । হায়াবস্থাঃ ক্রীড়াবস্থাঃ প্রমোদাবস্থামেব চ । ৪

বিবাদাবস্থতোদ্যে জয়াবস্থাঃ বাবস্থিতম্ । কম্পাবস্থাঃ যয়াবস্থাঃ দ্বাদশাবস্থানং ভবেৎ । ৫

প্রবাসো হানিযুত্বঃ চ জয়ো হাসো রুতিঃ সুখম্ ।

শোকো ভোগো জরঃ কম্পঃ মুহুরাবস্থা ক্রমাৎ ফলম্ ॥ ৬

কলহঃ কুরুতে তুষ্টিং দ্বিতীয়ে নাস্তি নিবৃতিঃ । তৃতীয়ে রাজসম্মানং চতুর্থে কলহাগমঃ । ৭

পঞ্চমে ন যুগাক্ষেণ জ্বীলাভো বৈ তথা ভবেৎ । ষষ্ঠে বতিঃ পূজা চ সপ্তমে । ৮

অষ্টমে প্রাণসংকটো নবমে কোষসংকটঃ । দশমে কার্যনিম্পত্তি-ক্ষয়মেকাংশে জরঃ ।

দ্বাদশে ন শব্দান্তে ন যুতাবস্থা ন নংগরঃ । ৯

হরি কহিলেন,—চক্ষুভক্তির বিবরণ কথিত হইতেছে। চক্ষু অনুরূপি হইতে সপ্তম, তৃতীয়, ষষ্ঠ, দশম অথবা একাদশ রাশিস্থিত কিংবা অনুরূপস্থিত হইলে, উভয়পক্ষেই চক্ষু-ভক্তি জানিবে। তুরগক্ষে উক্ত সপ্তমাদি রাশিস্থিত এবং দ্বিতীয় পঞ্চম কিংবা নবম রাশিতে বৃত্ত হইলেও চক্ষুভক্তি হইয়া থাকে। যাদ্যপি কার্যে চক্ষুভক্তি না থাকিলে, চক্ষুর অর্জনা দ্বারা চক্ষুকে গুরুবৎ অবলোকন করিবে; তাহাতে চক্ষুভক্তিক্রমিত পোষ বিধিত হয়। চক্ষুর দ্বাদশ অবস্থা নির্দিষ্ট আছে; হে শঙ্কর। ঐ দ্বাদশ অবস্থা ও তাহার ততাত্ত কল যথিভেদে প্রবণ কর। অশ্বিনী আদি তিন তিন নক্ষত্রে এক একজী অবস্থা হইয়া থাকে। দ্বাদশ অবস্থা; যথা—প্রবাসাবস্থা, নটাবস্থা, যুতাবস্থা, জয়াবস্থা, হায়াবস্থা, ক্রীড়াবস্থা, প্রমোদাবস্থা, বিবাদাবস্থা, ভোগাবস্থা, জয়াবস্থা, কম্পাবস্থা ও মুহুরাবস্থা, চক্ষুর এই দ্বাদশপ্রকার অবস্থা হইয়া থাকে। সে সময়ে চক্ষু যে অবস্থায় অবস্থিত থাকেন, সে সময়ে যদুয়ের ভাবমূর্ত্তি ফল হয়। তাহার বিশেষ যথা—প্রবাসাবস্থায় প্রবাস, নটাবস্থায় ধানি, যুতাবস্থায় যুত, জয়াবস্থায় জয়, হায়াবস্থায় হায়া, ক্রীড়াবস্থায় রুতি, প্রমোদাবস্থায় সুখ, বিবাদাবস্থায় শোক, ভোগাবস্থায় ভোগ, জয়াবস্থায় জর, কম্পাবস্থায় কম্প ও মুহুরাবস্থায় মুহুরাভ হইয়া থাকে। চক্ষু অনুরূপস্থিত হইলে সন্তোষ লাভ হয়, দ্বিতীয় চক্ষু অর্ধের অনটন, তৃতীয় চক্ষু রাজসম্মান, চতুর্থ চক্ষু কলহ, পঞ্চম চক্ষু জ্বীলাভ, ষষ্ঠ চক্ষু ষষ্ঠাঙ্গাগম, সপ্তম চক্ষু রুতি ও সম্মান, অষ্টম চক্ষু প্রাণসংকট, নবম চক্ষু ষষ্ঠাঙ্গ, দশম চক্ষু কার্যসিদ্ধি, একাদশ চক্ষু জর ও দ্বাদশ চক্ষু নিষ্করই যুত হইয়া থাকে। ১—৯

কৃত্তিকাদৌ চ পূৰ্বেণ সন্তৰ্কাণি চ বৈ জ্ঞেয়ং । যযাদৌ নক্ষিণে ক্ষেত্ৰবৃথাবাদি পশ্চিমে ॥ ১০
 প্রশস্তা হোমস্বরে যাজ্ঞা ধনিত্ৰাণি নৃপম্ । অশ্বিনৌ রেবতী চিত্রা ধনিত্ৰা সমলকৃত্তৌ ॥ ১১
 যুগাশ্বিত্তিগ্নপুস্তাশ্চ যুগা হস্তা শুভাঃ সমাঃ । কন্যাশ্রবণে যাজ্ঞায়াং প্রতিষ্ঠাণি নৃপম্ ॥ ১২
 শুক্রচাত্রৌ জগদমোহৌ শুভৌ চ বিজ্ঞাংকৌ । শনি-জ-শুক্র-কৌবাস্তবাসৌ চাপ শুভীংকৌ ॥ ১৩
 কৌময়নশাঙ্ক্যর্কা বৃহঃ শ্রেষ্ঠশ্চতুর্থকে । শুক্রকৌবো পঞ্চমৌ চ শ্রেষ্ঠৌ সন্তিক্রমাঙ্ক্যৌ ॥ ১৪
 মন্যাকৌ চ কুজাঃ* বর্ষে শুক্র-চাত্রৌ চ মধ্যমে । জ শুক্রাবর্ষেমে শ্রেষ্ঠৌ নবমোহৌ শুক্রঃ শুভঃ ॥ ১৫
 জর্জাকিচত্ৰা মধ্যমে একাদশেহবিলা গ্রহাঃ । বৃহদাশ্চ দ্বাদশে চৈব জার্জকঃ সুখমো জবেৎ ॥ ১৬
 সিংহেন মকরোহুঃশ্রেষ্ঠা মেঘশ্চ কন্যাধমঃ* । তুল্যসহ মীনস্ত্র কুন্তেন সহ কর্কটঃ ॥ ১৭
 মনুবা বৃষভোহুঃশ্রেষ্ঠা* মিতুনে চ বৃশ্চিকঃ । একং শুক্রকৈকং যিটৌ* জবজ্যোব ন সংশয়ঃ ॥ ১৮
 ইতি জীগরুড় পুৰাণে পূৰ্ণখণ্ডে চক্রতর্জি-বিবরণং নামক একষষ্টিতমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

কৃত্তিকাদি (কৃত্তিকা, রোহিণী, যুগলিরা, আর্দ্রা, পুশ্যমসু, পুস্তা ও অশ্লেষা এই) সপ্ত
 নক্ষত্রে পূর্বদিকে গমন করিবে । যযা, পূর্বকল্লবী, উত্তরকল্লবী, হস্তা, চিত্রা, রেবতী ও বিশাখা
 এই সপ্ত নক্ষত্রে নক্ষিপনিকে গমন প্রশস্ত । অশ্বিনাধা, জ্যেষ্ঠা, যুগা, পূর্বমাস্তা, উত্তরমাস্তা,
 শ্রবণা ও অতিথিঃ এই সপ্ত নক্ষত্রে পশ্চিমদিকে গমন করিলে শুভ হয় । ধনিত্রা, নতভিষা,
 পূর্বভাগ্রপদ, রেবতী, জশ্বিনী ও জয়নী এই সপ্ত নক্ষত্রে উত্তর দিকে যাত্রা করিবে । অশ্বিনী,
 রেবতী, চিত্রা ও ধনিত্রা এই সকল নক্ষত্র জলজ্ঞাদি ধারণে প্রশস্ত । যুগলিরা, অশ্বিনী,
 চিত্রা, পুস্তা, যুগা ও হস্তা এই সকল নক্ষত্র কন্যাদাম, যাজ্ঞা, প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি কার্যে শুভপ্রদ
 হয়, শুক্র ও চক্র জলরাশিস্থিত হইলে শুভপ্রদান করে । এইরূপ স্থিতির রাশিতে চক্র, বৃহ,
 শুক্র ও বৃহস্পতি ; তুলায় রাশিতে মঙ্গল, শনি, ও মূর্গা ; চতুর্থ রাশিতে বৃহ ; পঞ্চম স্থানে
 শুক্র, বৃহস্পতি, চক্র ও কেতু , বর্ষে শনি, রবি ও মঙ্গল ; মধ্যমে বৃহস্পতি ও চক্র ; অষ্টমে
 বৃহ ও শুক্র ; নবমস্থানে বৃহস্পতি , দশম রাশিতে বৃহি, শনি ও চক্র অবস্থিত হইলে শুভ ফল
 প্রদান করে । একাদশস্থানে সকল গ্রহই শুভকর হইয়া থাকে । দ্বাদশ স্থানে বৃহ ও শুক্র
 অবস্থিতি করিলে উত্তম ফল প্রদান করে । কন্যার জন্মরাশি সিংহ, বরের জন্মরাশি মকর ,
 কন্যার রাশি মেঘ, বরের রাশি কন্যা ; কন্যার রাশি তুলা, বরের রাশি মীন ; কন্যার রাশি
 কুন্ত, বরের রাশি কর্কট ; কন্যার রাশি মনুঃ, বরের রাশি বৃষ ; কন্যার রাশি মিতুন এবং
 বরের রাশি বৃশ্চিক হইলে, শুক্রকৈকযোগ হয়, এই যোগ বিবাহে বিচারণীয় । বিবাহকালে
 বরকন্যার জন্মরাশি লইয়া উক্তরূপে বিচারপূর্বক বিবাহকার্য্য সম্পাদন করিলে, সেই বিবাহে
 জীপুরুষের অভিশয় প্রণয় হইয়া থাকে । ১০—১৮

জীগরুড়পুরাণে পূৰ্ণখণ্ডে চক্রতর্জি বিচার নামক একষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

- ১। তুভীংকৌ। ২। পঞ্চমে চ চক্রকৈক-সংগ্রহিতো। ৩। মন্যাকৌ চ কুজাঃ।
 ৪। সিংহেন মকরঃ শ্রেষ্ঠঃ কন্যা মেঘ উত্তমঃ। ৫। বৃষভঃ শ্রেষ্ঠা। ৬। প্রীতৌ।

দ্বিষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ

হরিকৃবাচ ।

উদয়াৎ তু সন্ধ্যায়ো রানো ভানুঃ স্থিতো হব ।

হরাস্তাটৌর্জ্জ্বলন্তি বভুঃস্তিঃ বভুঃস্তিত্বা নিশাম্ । ১

যৌনে য়েব চ পঞ্চ দ্যুশ্চতয়ো বৃষকৃষ্ণয়োঃ । মকরে মিশ্রুনে ত্রিভ্যঃ পঞ্চ চাপে চ কর্কটে । ২
সিংহে চ বৃশ্চিকে মই চ মগ্ধ কচ্ছাতুলে তথা । এতা লগ্নপ্রমাণেন ষটিকাঃ পরিকীর্তিতাঃ । ৩
মসপূর্বাবসানেষু বদ্যাক্ষরিসাধরাঃ । লঙ্কোদয়া হি তদ্বৎ তু লগ্না মেঘাবয়োঃস্থবা । ৪
মেঘলগ্নে ভবেদক্ষ্য্য বৃষে ভবতি কামিনী । মিশ্রুনে সুভগা কচ্ছা বেষ্মা ভবতি কর্কটে । ৫
সিংহে চৈবাক্ষপুত্রা চ কচ্ছাত্রাঃ রূপসংযুতা । তুল্যায়ঃ রূপমৈশ্বর্যঃ বৃশ্চিকে কর্কশা ভবেৎ । ৬
সৌভাগ্যঃ ধনুশি কাক মকরে নৌচগামিনী । কৃষ্ণে চৈবাক্ষপুত্রা স্যাস্ত্রীনে বৈরাগ্যসংযুতা । ৭
তুলা কর্কটেকা মেঘো মকরশ্চৈব রাশয়ঃ । চরকার্য্যানি কুর্যাচ্চ স্থিরকার্য্যানি চৈব হি । ৮
পক্ষ্মাননো বৃষঃ কৃষ্ণো বৃশ্চিকঃ সূ্যঃ স্থিরানি হি । কচ্ছা ধনুশ্চ যৌনশ্চ মিশ্রুনঃ স্থিহতাবতঃ । ৯
স্থিহতাবানি কৰ্ম্মানি কুর্যাদেষু বিচক্ষণঃ । যাত্রা চরেণ কর্তব্য প্রবেষ্টবাং স্থিরেণ তু ।
দেবস্থাপনটৈবাক্ষং স্থিহতাবেন কারয়েৎ । ১০

হরি কহিতেছেন,—উদয়রাশি হইতে আরম্ভ করিয়ঃ সূর্য্যদেব প্রতিকালিতে অমণ করেন ।
নিবাতে উদয়রাশি হইতে ৬ ছয়রাশি এবং রাত্রিতে ৬ ছয়রাশি অমণ করেন । এক্ষণে
বাদশরাশির পরিমাণ কথিত হইতেছে । যৌন ও মেঘরাশির পরিমাণ ৫ পাঁচদণ্ড, বৃষ ও
কৃষ্ণরাশির পরিমাণ ৪ চারিদণ্ড, মকর ও মিশ্রলগ্নের পরিমাণ ৩ তিনদণ্ড, ধনুঃ ও কর্কটের
পরিমাণ ৫ পাঁচদণ্ড, সিংহ ও বৃশ্চিকের পরিমাণ ৬ ছয়দণ্ড এবং কচ্ছা ও তুলার পরিমাণ ৭
সাতদণ্ড ; এইরূপে লগ্ন পরিমাণ নির্ণয় করিয়া কার্য্য করিবে । যতান্তরে যৌন ও মেঘের
পরিমাণ ৬ ছয়দণ্ড, বৃষ ও কৃষ্ণের পরিমাণ ৬ ছয়দণ্ড, মকর ও মিশ্রুনের ৪ চারিদণ্ড, ধনুঃ ও
কর্কটের ৫ পাঁচদণ্ড, বৃশ্চিক ও সিংহের পরিমাণ ৬ ছয়দণ্ড এবং কচ্ছা ও তুলার পরিমাণ ৭
সাতদণ্ড । এই লগ্ন-পরিমাণকে লঙ্কোদয় পরিমাণ বলিয়া জানিবে । ১—৪

মেঘলগ্নে বক্ষা, বৃষলগ্নে সূক্ষরী, মিশ্রুনে সৌভাগ্যশালিনী, কর্কটে বেষ্মা, সিংহে অক্ষপুত্রা,
কচ্ছাতে রূপবতী, তুলাতে সৌন্দর্য্যশালিনী ও বিভববতী, বৃশ্চিকে কর্কশা, ধনুতে সৌভাগ্যবতী,
মকরে নৌচগামিনী, কৃষ্ণে অক্ষপুত্রা ও যৌনরাশিতে বিবাহ হইলে বৈরাগ্যবৃদ্ধা হয় । তুলা,
কর্কট, মেঘ ও মকর এই সকল চররাশি । উক্ত চারিলাগ্নে যাত্রাদি চরকার্য্য করিবে । সিংহ, বৃষ,
কৃষ্ণ ও বৃশ্চিক এইগুলি স্থিররাশি । কচ্ছা, ধনুঃ, যৌন ও মিশ্রুন এই চারিরাশি দ্ব্যাক্ষক ।
চরলগ্নে চরকার্য্য, স্থিরলগ্নে স্থিরকার্য্য ও দ্ব্যাক্ষকলগ্নে স্থিহতাব কার্য্যসকল করিবে । চরলগ্নে
যাত্রা, স্থিরলগ্নে গৃহপ্রবেশ এবং দ্ব্যাক্ষকলগ্নে দেবস্থাপন ও বিবাহ কার্য্য করিবে । ৫—১০

প্রতিপক্ষাৎ যষ্টী চ নন্দা চৈকাদশী স্মৃতা । দ্বিতীয়া সপ্তমী ভদ্রা দ্বাদশী বৃহস্পতিঃ ॥ ১১
অষ্টমী তৃতীয়া চ স্মৃতা কত্র জ্যৈষ্ঠাদশী । চতুর্থী নবমী বিজ্যা সা বর্জ্যাথ চতুর্দশী ।
দশমী দশমী পূর্ণা পূর্ণিমা চ শুভাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১২

চরঃ সৌম্যো গুরুঃ ক্ষিপ্ৰো ক্রমঃ শুক্রো বহিষ্করঃ ।

শনিঃ কারকো জ্যৈষ্ঠো ভৌম উগ্রঃ শশী সমঃ ॥ ১৩

চরক্ষিপ্ৰাঃ প্রয়াগব্যঃ প্রবেষ্টব্যঃ বৃহস্পতিঃ । কারকোষ্ট্রেণৈব যোক্তব্যঃ ক্ষিপ্ৰৈর্ভব কার্কিষ্টিঃ ।
বৃষাভিষেকোহগ্নিকার্য্যঃ সূর্য্যবারে' প্রযুক্তান্তে ॥ ১৪

সোম্যে শুভে প্রয়াগক কূর্য্যাট্টকব বৃহাদিকম্ ।

সৈন্যপত্যাঃ শৌর্য্যবৃদ্ধঃ যজ্ঞাজ্যাসঃ কুজে স্মৃতা ॥ ১৫

সিদ্ধিকার্য্যক মন্ত্রস্ত যাত্রা চৈব বৃধে স্মৃতা । পঠনং দেবপূজা চ বজ্রাঘাতকরণং তুর্য্যো ॥ ১৬

কস্তাদানং পজারোহঃ শুক্রে স্যৎ সমরঃ স্থিরাঃ । স্বাপ্যং গৃহপ্রবেশস্ত গজবহনঃ শশী শুভঃ ॥ ১৭

উত্তি শ্রীপাকড়ে মহাপুরাণে পূর্ব্বমুক্তে রাজাদীনাম্ পরিমাণ-নির্ব্বয়ঃ নাম

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

প্রতিপৎ, যষ্টী, একাদশী এই তিন তিথি নন্দা । দ্বিতীয়া, সপ্তমী, দ্বাদশী এই তিন তিথি ভদ্রা । হে হর ! তৃতীয়া, অষ্টমী, জ্যৈষ্ঠাদশী এই তিন তিথি কত্র । চতুর্থী, নবমী, চতুর্দশী এই তিন তিথি বিজ্যা এবং দশমী, দশমী, পূর্ণিমা এই তিন তিথি পূর্ণা । বৃষ বৃহস্পতি ক্ষিপ্ৰমামা, চরসংক্রম, শুক্রে বৃহস্পতি, রবি ক্রবসংক্রম, শনি কারকগ্রহ, যজ্ঞল উগ্র ও চক্র সমগ্রহ । বৃষ ও বৃহস্পতিবারে যাত্রা আর শুক্রে ও রবিবারে গৃহপ্রবেশ করিবে । শনি ও যজ্ঞলবারে জয়াকাকী ক্ষত্রিগণ মুক্তযাত্রা করিবে । সোমবারে রাজ্যাভিষেক ও বজ্রাদি অগ্নিকার্য্য প্রযুক্ত । সোমবারে তুলারোহণ এবং গৃহকার্য্য করিবে যজ্ঞলবারে সৈন্যপতিপদে অভিষেক, শৌর্য্য, বৃদ্ধ ও অস্ত্রশিক্ষা এই সমস্ত কার্য্য আকুল করিলে শুভফল হয় । বৃষবারে সিদ্ধিকার্য্য, মন্ত্রণা এবং যাত্রা প্রযুক্ত । বৃহস্পতিবারে বেদপাঠ, দেবপূজা, যজ্ঞলবিধান ও আশ্রয়ধারণ এই সমস্ত কার্য্য করিবে শুক্রবারে কস্তাদান, পজারোহণ ও সৌমহবাস এই সমস্ত কার্য্য শুভপ্রদ হয় । শনিবারে গৃহারম্ভ, গৃহপ্রবেশ ও গজবহন এই সমস্ত কার্য্য প্রযুক্ত । ১১—১৭

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্ব্বমুক্তে রাজাদি নামে পরিমাণ কথন নামক

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬২ ॥

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

হরিকবাচ ।

নবগ্রীলকণং বক্ষ্যে সংক্ষেপাচ্ছৃণু শক্লব ॥ ১

অবেদিতেনো যুগ্মভক্তৌ কমলোদরসম্মিতৌ । স্নিগ্ধাঙ্গুলী ভাস্করখৌ মৃণালকৌ শিরসোজ্জ্বলিতৌ ।
কর্ণোদয়িতৌ চ চরণৌ স্নাতাং নৃপবরক হি ॥ ২

বিকলপাকুরনখৌ বক্রৌ চৈব শিরাবিতৌ^১ । শূর্ণাঙ্গারৌ চ চরণৌ সংজ্ঞকৌ বিরলাঙ্গুলী^২ ।
হৃৎকলারিজ্ঞাণৌ স্নাতাং নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৩

অজরোবয়ুতা শ্রেষ্ঠা জন্ম্য হস্তিকরোপমা । বোটমটেককং কুপকে জাস্তৃপানান্ত মহাযনাম্ ॥ ৪
যে যে যোমে পতিতানাম্ শ্রোত্রিগাণাম্ ভট্টব চ ।

রোমজয়ং পরিশ্রাণাম্ রোগী নির্ভাংসকানুকঃ ॥ ৫

অঙ্গলিহে চ ধনবান্ স্নাতা পুমানিবজ্জিতঃ । কুললিঙ্গো দরিদ্রঃ স্তান্দ্রুঃখোকবৃষণো ভবেৎ ॥ ৬
বিষমে স্ত্রীচকলো বৈ নৃপঃ স্তাদবৃষণে সমঃ । প্রলব্ধবশোহস্তানু-নির্জব্যঃ কুমপির্ভবেৎ ।
শান্তরৈর্মলিনৈশ্চর মণিভিচ্ছ সুখী নরঃ ॥ ৭

হরি কহিলেন,—হে রায় ! নবলক্ষণ ও গ্রীলক্ষণ সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ কর । বাহার চরণদ্বয়ের তলভাগ কোমল, পদমধ্যবং মৃদু হইবে, আর তাহাতে যদি ঘর্ষ না হয় ; অঙ্গুলি-গুলি পরস্পর সংযোজিত, উপরিভাগ কৃষ্ণপৃষ্ঠের স্তায় উন্নত, নব ভাস্করবর্ণ, ওম্মৃণাল মূন্দর ও চরণ শিরাসুত, সেই মানব রাজা হইয়া থাকে । যে নরের করচরণের মধ্যগুলি ক্লক ও পাকুরবর্ণ, যুগ্মে শিরাসকল উন্নত ; পাদদ্বয় শূর্ণবৎ বিকৃত ও পাদদ্বয়ের অঙ্গুলিসকল বক্র, সেই নিশ্চয়ই দারিদ্র্য ও হৃৎকলোগ করে । বাহার জন্ম্য হস্তিকটেক স্তায় মৃণাল ও অঙ্গ রোমযুক্ত এবং রোমকূপে একএকটি রোম থাকে, সেই মানব রাজা হইয়া থাকে । বাহার এক এক রোমকূপে দুই দুইটি করিয়া রোম থাকে, সেই ব্যক্তি শ্রোত্রি বা পতিত হয় । বাহার এক এক রোমকূপে তিনটি করিয়া রোম দুইট হয়, সে দরিদ্র হয় । বাহার জাস্তৃপাদ অস্তিকণ, সেই মানব চিরকাল রোগভোগ করে । বাহার লিঙ্গ কুঞ্জ সেই নর ধনবান্ হয়, কিন্তু তাহার সন্তান আছে না । বাহার লিঙ্গ অতি সূক্ষ্ম, সেই মৃদু দরিদ্র এবং বাহার একটিমাত্র কোষ থাকে, সেই মানব চিরকাল হৃৎকলোগ করে । বাহার কোষদ্বয় বিধম অর্থাৎ একটি ছোট ও একটি বড় তাহার স্ত্রী চকলা হয় এবং বাহার কোষ দুইটি সমানাকার, সেই নর রাজা হইয়া থাকে । বাহার কোষদ্বয় প্রলব্ধ, সে অস্ত্রাশুঃ হয় । লিঙ্গমণি কুদৃষ্ট

নিঃস্বাঃ^১ সনককুমাঃ সূৰ্বা^২ নিঃসকধারক^৩ । ভোগাভ্যাঃ সমজঠরা নিঃস্বাঃ সূৰ্ধটমক্ৰিলাঃ ॥ ৮

সর্পোদরা ধরিয়াঃ সূ। রেখাভিস্তাযুক্তাভ্যে ॥ ৯

ললাটে বস্তু দৃষ্টভে তিস্রো রেখাঃ সমাহিতাঃ । সুখী পুত্রসমাবৃত্তঃ স বক্তিঃ জীবন্তে নরঃ ॥ ১০

চত্বারিংশচ্চ বর্ষাশি বিরেখামর্শনাম্বরঃ । বিশেষজ্ঞস্যেকরেখা আকর্ণাস্তা মতাযুযঃ ॥ ১১

আকর্ণাভ্যুদিতা রেখা-স্তিঙ্গশ্চ সূ। মতাযুযঃ । সপ্তভ্যাযুর্বিরেখা তু মর্কটামুত্তিসৃতির্ভবেৎ ॥ ১২

ব্যস্তাব্যস্তাভ্যো রেখাভি-বিশেষজ্ঞাযুর্ভবেম্বরঃ । চত্বারিংশচ্চ বর্ষাশি হীনরেখক্ জীবতি ।

স্তিঙ্গাভিষ্টেব রেখাভি-বপয় হূর্নরস্য হি ॥ ১৩

ত্রিশূলং পট্টিশং ব্যাপি ললাটে বস্তু দৃষ্টভে । ধনপুত্রসমাবৃত্তঃ স জীবোচ্ছরদঃ শতম্ ॥ ১৪

ভর্জক্কা মধ্যমাঙ্গুল্যা আয়ুরেখা তু মমাতঃ । সস্ত্রাণ্ডা বা ভবেচ্ছর স জীবোচ্ছরদঃ শতম্ ॥ ১৫

প্রথমা জ্ঞানরেখা তু অঙ্গুষ্ঠানুবর্তক^৩ । মধ্যমাঙ্গুল্যা রেখা আয়ুরেখা অত্যঃ পরম ॥ ১৬

হইলে মানব জবাহীল হয় । বাহ্যর লিঙ্গমণি পাদুবর্ণ জখবা মলিন, সেই নর সুখী হইরা থাকে । বাহ্যর মূত্র শব্দ করিয়া শক্তিত হয়, সে করিছে হয় । বাহ্যর দৃক্তভাগকালে অধিক শব্দ না হয়, সেই মণ্ডুত কুশতি হয় । বাহ্যর উপর সমানাকার, সেই নর ভোগমবাসু ; আর বাহ্যর অষ্টর কৃন্তের প্রায়, সেই মানব নির্ধন হইরা থাকে । বাহ্যর উপর সর্পোদরের তায়, সেই নর ধরিয়া হয় । রেখাধারা আয়ুঃ নির্ণয় হইয়া থাকে । বাহ্যর ললাটে সমানাকার তিনটি রেখা দৃষ্টি হয়, সেই মানব সুখী ও পুত্রাধিবৃত্ত হইয়া বক্তির্বর্ষ জীবিত থাকে । ১—১০

বাহ্যর ললাটে দুইটি রেখা দৃষ্ট হয়, তাহার চ'ল্লিশ বৎসর পরমায়ু হয় । বাহ্যর কপালে একটি খাত্ত রেখা থাকে, সে মানব বিশেষজ্ঞবর্ষ জীবিত থাকে । বাহ্যর কপালস্থ একটি রেখা আকর্ণ বিস্কৃত, সেই মানব অতি অস্বাস্থ্যঃ হয় । বাহ্যর কপালে আকর্ণাভ্যুদিত তিনটি রেখা থাকে, সে শত বৎসর জীবিত থাকে । বাহ্যর ললাটে দুইটি রেখা থাকে, তাহার সপ্ততিবৎসর এবং বাহ্যর তিনটি রেখা তাহার বক্তিবৎসর পরমায়ু জানিবে । বাহ্যর কপালস্থ রেখাগুলির কন্তক অংশ ব্যস্ত ও কন্তক অংশ অব্যস্ত থাকে, সেই নর বিশেষজ্ঞ বৎসরের অধিক জীবিত থাকে না । বাহ্যর কপালে একটাও রেখা দৃষ্টি হয় না, সে মানব চ'ল্লিশ বৎসর জীবিত থাকে এবং বাহ্যর কপালস্থিত রেখা তিস্র-ভিন্ন দৃষ্ট হয়, তাহার অগমভ্যা ধটিয়া থাকে । বাহ্যর কপালে ত্রিশূল অথবা পট্টিশাকার চিহ্ন থাকে, সেই মানব ধনপুত্রসমাবৃত্ত হইয়া শত বৎসর জীবিত থাকে । হে হয় । বাহ্যর আয়ুরেখা ভর্জকী ও মধ্যমাঙ্গুলীর মধ্যভাগ পর্যন্ত বিস্কৃত, সেই নর শত বৎসর জীবিত থাকে । ভজুঠের মূল হইতে যে রেখা প্রথম নির্গত হইয়াছে, তাহার নাম জ্ঞানরেখা । যে রেখা মধ্যমাঙ্গুলীর

১। নিঃস্বা । ২। নিঃসকধারকঃ ।

৩। কুলরেখা তু প্রথম অঙ্গুষ্ঠানুবর্তক ইতি পাঠান্তরম্ ।

কনিষ্ঠিকাঃ সমাপ্তিত্য আয়ুৰেখা সমাপ্তিলেখঃ ।

অচ্ছিন্না বা বিকৃত্য বা ন জীবেষ্বরনঃ শতম্ । ১৭

যন্ত পাবিত্র্যেন । ১৮ । আয়ুঃশত প্রকাশয়েৎ । শতং বর্ষাণি জীবন্ত ভোগী কৃত্ব ন সংশয়ঃ । ১৮

কনিষ্ঠিকাঃ সমাপ্তিত্য ২৪-মাত্ৰাযুগাপত্তা । বর্ষাবর্ষায়ুযং কুর্যাদায়ুৰেখা তু মানবম্ । ১৯

ইতি শ্রীমদ্রুহে মহাপুরাণে পূৰ্ণচন্দ্রে নবজীলকণঃ নাম ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ । ৬০ ।

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

হরিকথাচ ।

যতাত্ত কৃষ্ণিতাঃ কেনা যুগল পৰিৱৃত্তম্ । নাতিচ দক্ষিণাবর্তঃ সা কথ্য কুলবন্ধিনী । ১

যা চ কাঞ্চনবর্ণাভা বক্তহস্তমহোজয়া । সহস্রাণ্যন্ত নারীণাং ভবেৎ সাপ পাত্তব্রতা । ২

যজ্ঞকেনা চ বা কণা মণ্ডলাকা চ বা ভবেৎ । ভর্তা চ মিততে তথা নিরতঃ হৃৎযোগিনী । ৩

পূর্ণচন্দ্রমুখী কথ্য বাগমূৰ্য্যসমপ্রভা । বিশালনেত্রা বিদ্যোষ্টি স। কতা লভতে সুখম্ । ৪

মূলগত, তাহাকে আয়ুৰেখা বলে । এই রেখা কানঠাকুলীর মূল হইতে প্রবৃত্ত হইয়াছে । যাহার আয়ুৰেখা বিচ্ছিন্ন বা বিকৃত নহে, সেই মানবের শতবর্ষ পরমায়ু হয় । হে শঙ্কর । যাহার পানিতলবত আয়ুৰেখা সুস্পষ্ট দৃষ্ট হয়, সেই মানবের শতবর্ষ কাল আয়ু হইয়া থাকে । ইহাতে কোন সংশয় নাই । যাহার আয়ুৰেখা কনিষ্ঠাকুলির মূল হইতে মধ্যাকুলির মূল পর্যন্ত বিকৃত, সেই মানব বর্ষাবর্ষ জীবিত থাকে । ১৯—২৯

শ্রীগুরুপুরাণে পূৰ্ণচন্দ্রে নর ও নারীর চক্ষু-বিচার নামক

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬০ ।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়

হরি কহিলেন, যে কন্যার কেন আয়ুষ্কিত, যুগ মণ্ডলাকার এবং নাতি দক্ষিণাবর্ত, সেই নারী কুলবন্ধিনী হয় । যে কন্যার লেহকাতি সুবর্ণের কাল, সে পতিব্রতা ও সহস্রনারীর প্রধাঙ্গী হইয়া থাকে । যে স্ত্রীর কেন যজ্ঞ ও চতুঃ মণ্ডলাকার, সেই নারীর ভর্তার অচিরে মরণ হয় এবং সেই স্ত্রী চিরকাল হৃৎযোগ করে । যে কতার যুগ পূর্ণচন্দ্রের তায় সুদৃষ্ট, সেইপ্রভা লবোদিত সূর্যের তায় রক্তিম, নেত্রের বিশাল এবং শুষ্ঠ বিরফলের তায় বৃক্ষবর্ণ,

রেখাভিবহতিঃ কেশং যজ্ঞাভির্ধনহীনতা ।

বৃত্ত্যভিঃ সুখমাপ্নোতি কৃষ্ণাভিঃ প্রেক্ষতাং জ্ঞেয়ং ॥ ৬

কার্যোহপি যন্তী পত্নী যাত্ সখী যাত্ করণেনু চ ।

স্নেহেনু ভার্যা যাত্ যামেতা চ শয়নে শুভা ॥ ৭

অঙ্গুশং কুণ্ডলং চক্রং যজ্ঞাঃ পানিতলে ভবেৎ ।

পুত্রং প্রসূরতে নারী মরেক্ষং লভতে পতিম্ ৬ ৭

যজ্ঞান্ত রোমযন্তী পার্শ্বো রোমযন্তী চ পরোমযন্তী ।

উন্নতো চাধরোষ্ঠী চ ক্ষিপ্ৰং যাবজ্জতে পতিম্ ॥ ৮

যজ্ঞাঃ পানিতলে রেখা প্রাকারতোষণং ভবেৎ ।

অপি দাসকূলে জাতা রাজ্ঞীষমুপপচ্ছতি ॥ ৯

উদ্ভূতা কপিল। যজ্ঞা রোমরাজী নিরঙ্করম্ । অপি রাজকূলে জাতা দাসীষমুপপচ্ছতি ॥ ১০

যজ্ঞা অনামিতাশ্রুতৌ পুথিয্যং নৈব স্থিষ্ঠতঃ । পতিং যাবজ্জতে ক্ষিপ্ৰং যোচ্ছ্যচায়েণ বর্জতে ॥ ১১

যজ্ঞা গমনমাজ্ঞেণ ভূমিকল্লাঃ প্রজাবতে । পতিং যাবজ্জতে ক্ষিপ্ৰং যোচ্ছ্যচায়েণ বর্জতে ॥ ১২

চক্ষুঃস্নেহেন সৌভাগ্যং দন্তস্নেহেন জোজনম্ । হৃৎ স্নেহেন শয্যায়া পাদস্নেহেন বাহনম্ ॥ ১৩

সে চিত্তকাল সুখভোগ করে । বাহার করতলে রহল রেখা দৃষ্ট হয়, সে কেশ ভোগ করে ; বাহার করতলে অতি অল্পমাত্র রেখা থাকে, সে ধনহীন হয় , বাহার পানিতলগত রেখা হস্তবর্ণ, সে সুখভোগ করে ; আর করতলগত রেখা কৃষ্ণবর্ণ হইলে, সেই সব দাসবৃত্তি অবলম্বন করত জীবিকা নির্বাহ করে । যে সতী পত্নী হয়, সে উত্তীর বিয়রকার্য্যে যত্নী ও প্রিয়সম্ভাবণে সখীসকল হইয়া ব্যবহার করে, যাতীর ঘাঘ রেহ করে এবং শয়নকালে বেষ্ঠা-বৎ সুখ বর্জন করিয়া থাকে । যে মারীর পানিতলে অঙ্গুল, কুণ্ডল ও চক্রাকার চিহ্ন দৃষ্ট হয়, সেই কাশ্মিনী রাজপত্নী ও রাজমাতা হয়, যে রমণীর পার্শ্ববর্ত ও অনঙ্গুল রোমাবৃত্ত এবং ওষ্ঠ ও অঙ্গর সমুদ্রত, সেই মারীর পতির নীচ মরণ হইয়া থাকে । যে রমণীর করতলে প্রাকার ও ভোরণাকার রেখা দৃষ্ট হয়, সে দাসবংশে জন্মিয়াও রাজপত্নী হইয়া থাকে । যে মারীর রোমাবলী নাভিদেল হটেতে অবিক্রিয়ভাবে উপগত হইয়াছে এবং সেই রোমরাজী যথি কপিলবর্ণ ও উজ্জ্বলক বৃত্তাকার হয়, তাহা হইলে সেই রমণী রাজকন্যা হইলেও দাসীবৃত্তি আশ্রয় করে । ১—১০

যে রমণীর গমনকালে পাদঘরের অনাবিকা ও অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি যত্নিক্য ল্পর্শ করে না, সে সখর পতিকে বিনাশ করিয়া স্বাধীনবৃত্তি আশ্রয় করিয়া থাকে । যে রমণীর গমনকালে পদভরের ভুভাগ কল্পিত হয়, সে বিধবা হইয়া স্নেহের আচার গ্রহণ করে । বাহার চক্ষুঃ সঙ্কুঙ্কল, সে সৌভাগ্যশালী হইয়া থাকে । বাহার দন্ত চাক্চিক্যশালী, তাহার উত্তম জোজন লাভ হয় ; বাহার পাদচর্খ উজ্জ্বল, সে উত্তম শয্যা ভোগ করে, আর বাহার পাদঘর রেহযুক্ত

শিখোমতো ভাস্কর্যো নার্যাস্ত চরণৌ ভূভৌ ॥ ১৪

মংগ্যাক্ষবাক্ষিহৌ চ চক্ৰসংললকিতৌ । অৰেদিনৌ যুগ্মভলৌ প্রণকৌ চরণৌ ত্রিমাঃ ॥ ১৫

ভূভৌ লল্যে বিরোমে চ উরু হস্তিকরোপমৌ । অঙ্গপদমপূৰ্ণং বিপুলং গুহমুত্তমম্ ॥ ১৬

নাভিঃ প্রলতা গভীরা নক্ষিণাবহিকা ভূভা ।

অরোমা ত্রিবলৌ নার্যাস্ত জংঘনৌ রোমবজ্জিতৌ ॥ ১৭

ইতি ঈশ্বরকৃতে মহাপুরাণে পূৰ্বখণ্ডে চতুৰ্বেষ্টিতমোহ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চমস্তোত্রমোহ্যায়ঃ

হরিকথাচঃ

দমুদ্রোক্তঃ প্রবক্ষ্যামি নবস্ত্রীলক্ষণং ভূভম্ । যেন বিজ্ঞাতমাত্রেণ অতীতানাগতপ্রবা ॥ ১

অৰেদিনৌ যুগ্মভলৌ কললোদরসন্নিভৌ । শিখাকুলী ভাস্কর্যৌ পাশাবক্ষৌ নিরোদ্ধৃতিভৌ ।

কর্ণোন্নতো গুহমুত্তমৌ সুপাকী মূৰ্ত্তেঃ শূভৌ ॥ ২

সে উক্তম বহন ॥ শু ২৪ ॥ কামিনার চরণদ্বয় সমুন্নত ও শ্লিষ্ট, নখভাস্কর্য এবং তাহাকে
মুগ্ধ, অক্ষুণ্ণ, পদ্ম, চক্ৰ ও লালল-চিহ্নযুক্ত হইলে, তাহাকে ভূভলক্ষণ বলিয়া জানিবে ।
নারীদ্বয়ের চরণভাগ কোমল ও ঘনবৃত্ত হইলে প্রলতা হয় । অঙ্গা ও উরুদ্বয়ল রোমযুক্ত এবং
হস্তিভূতের স্থায়ী মুগ্ধ, গুহমুগ্ধ অঙ্গপদের স্থায়ী বিস্তৃত, নাভি গভীর ও নক্ষিণাবর্ত,
উদরে রোমযুক্ত ত্রিবলী আর জংঘ ও শুভদ্বয়ল রোমযুক্ত হইলে সেই রমণীকে ভূভলক্ষণ
বলিয়া জানিবে । ১১—১৭

ঈশ্বরকৃৎপুরাণে পূৰ্বখণ্ডে চতুৰ্বেষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চমস্তোত্রম অধ্যায়

হরি কহিলেন,—অতঃপর সামুদ্রোক্ত ত্রী ও পুঙ্গবের ভূভলক্ষণ বলিতেছি । এই
সামুদ্রিক শাস্ত্র অনুগত হওয়াযাত্র ভূভ ও ভবিষ্যৎ আদি বিষয় প্রত্যক্ষবৎ প্রতীয়মান হয় ।
বাহার শানভাগে কদাচ বর্ষ হয় না এবং উহা যদি কোমল ও পদ্মবর্ত্ত তুল্য হয়, অঙ্গুলি সকল
মুগ্ধ, নখ ভাস্কর্য, পাশবক্ৰ উচ্চ ও শিরাশিহীন, আর শানবকের উপস্থিতিগ ধূমপুষ্ঠের
স্থায়ী সমুন্নত, গুহমুগ্ধ গুহ ও নক্ষিণদ্বয়ল মূৰ্ত্তল, সেই যানবকে ভূভলক্ষণলক্ষিত বলিয়া

সূৰ্ণাকারো বিকটো চ বকো পাদৌ শিখালকৌ ।

সংকটো পাণ্ডুরনখো নিঃশেষ বিরলাঙ্গলী । ৩

যাৰ্ণাশ্চোৎকটকৌ পাটৌ কষাঙ্গসদৃশৌ তথা । বিচ্ছৃতিশ্চৈব চ বংশস্ত বক্ষ্যমৌ পশুসম্মিতৌ ৷ ৪

ইপক্ষায়ত্তমে তুল্যা জজ্বা বিরলকোমিকা । যুগ্মরোম্য সখা জজ্বা তথা কঠিকবল্লভা । ৫

উরবো জ্ঞানবজ্রল্যা পৃথক্যোপচিভাঃ শূভাঃ । নিঃশেষ পুণালজজ্বা বোদৈবটককক কৃপকো । ৬

সূপাশাঃ শ্ৰোত্রিয়াশাক মে ধে শ্ৰিয়ৈ চ ধীমতায় ।

ত্র্যগৈর্নিঃস্রা মানবঃ সূৰ্য্যৈশ্চতাক্ষশ্চ নিমিত্তাঃ । ৭

কেশাশ্চৈব কৃষ্ণিতাক্ষঃ জ্ঞানেন শ্ৰিয়তে নরঃ । ৮

নির্দ্যাসেহানুঃ সৌভাগ্যান্নৈর্নিমিত্তৈরুতঃ স্থিতায় । বিকটৈশ্চ বরিহাঃ সূ্যঃ সমাংসে রাজ্যমেব চ । ৯

মহত্ত্বিৰ্যাপুরাণ্যাক্তঃ স্থললিঙ্গো ধনী নরঃ । জপস্ত্যাহিতশ্চৈব সুললিঙ্গো বনোজ্জ্বলিতঃ । ১০

যেহে বামনতে চৈব সূক্তার্থবহিতো ভবেৎ । বজ্রৈহস্তা পুত্রবান্ শালব্রিহ্মাঃ বিনাত্ত তথাঃ । ১১

অজ্ঞে তু ভমকো লিঙ্গ শিখালেহথ সুখী নরঃ । সুলগ্রহিষ্মতে লিঙ্গ ভবেৎ পুত্রাসিসংযুতঃ । ১২

জানিবে । যাহার পদবক সূৰ্ণাকার, কৃষ্ণ, বক, শিখাশিখিট ও শুক এবং নবসবল পাণ্ডুর বর্ণ, আর অঙ্গুলীসকল বিরল, সেই ব্যক্তি নির্ধন হইয়া থাকে । যাহার পদমকালে পাদমুখল বিষমভাবে পণ্ডিত হয় এবং চরণ স্বক ও পাতমিশ্রিত, সেই ব্যক্তির বংশ থাকে না । যাহার চরণশব্দ শ্রবণ, সেই মানব বক্ষ্যতাকারী হয় । যাহার জজ্বা বৃণের (যোঁরাঙ্গের) দ্বারা আশ্রিত সমানাকার অথবা ইতিভক্তের দ্বারা বৃণোল এবং বিরল ও কোমল রোমবিশিষ্ট, সেই মানব রাজ্য হইয়া থাকে । উরুস্থল ও জানুবেশ সমানাকৃতি হইলেও মনুষ্য রাজ্য হয় । যাহার জজ্বা পুণালজজ্বা তুল্য এবং এক এক রোমকূপে একটি করিয়া রোম থাকে, সেই নর নির্ধন এবং যাহার এক এক রোমকূপে দুইটি করিয়া রোম দৃষ্ট হয়, সেই ব্যক্তি রাজ্য, শ্রোত্রিয় ধীমান্ ও জ্ঞীমান্ হয় । যাহার প্রতিরোমকূপে তিনটি বা ততোহধিক রোম দৃষ্ট হয়, সে নির্ধন, দুঃখী ও নিমিত্ত হইয়া থাকে । যে মানবের কেশ আকৃষ্ট তাহার বিশেষ কৃত্য হয় । যাহার আনুযুগল কুল, সে ভাণ্ডারী এবং যাহার কানু অতি শব্দ, সে মানব বিজ্ঞা স্ত্রী-ব্রত থাকে । যে পুরুষের কানু বিকটাকার, সে দরিদ্র ও যাহার কানু সুল, সেই মানব রাজ্য হয় । যাহার লিঙ্গ বৃহৎ, সে মানব লৌধ্যকৃৎ এবং যাহার লিঙ্গ লঘু, সে বনধান্ হয় । যাহার লিঙ্গ অতি সুল, সে মানব সন্তানহীন পরিদ্র হইয়া থাকে । ১—১০

যাহার লিঙ্গ বামনত সে নরের সন্তান জন্মে না ও অর্থ সংগ্রহ হয় না । যাহার লিঙ্গ বক্র, সে পুত্রবান্ হয় এবং যাহার লিঙ্গ অধোনত, তাহার ঘন থাকে না । যাহার লিঙ্গ লঘু, সেট নরের অনেক সন্তান উৎপন্ন হয়, আর যাহার লিঙ্গ বিরাল, সেই মনুষ্য সুখী হইয়া থাকে ।

১১ বিপুলান্ সুল ইতি খ্য পাঠঃ ।

কোষগূঢ় রূপো দীর্ঘকূটৈশ্চ ধনবজ্জিতঃ । বলবান্ মুখশীলশ্চ লম্বশেফঃ স এব চ ॥ ১৩

দুৰ্জয়লঙ্ঘকবৃষণো বিবমাত্যাতং চলঃ স্তিগ্ৰাম্ ।

সমাত্যাতং কিকিণঃ প্রোক্তঃ প্রলয়েন যত্নানবান্ ॥ ১৪

উৰ্দ্ধং স্ৰাত্যাতং বহুবায়ু বটৈশ্চ বৈভিৰীশ্বর্যঃ । পাণ্ডুরৈশ্চ নিভিৰ্নিঃস্বা মলিনৈঃ সুখভাগিনঃ ॥ ১৫

মণকনিঃপকমুদ্রাঃ সূৰ্গদ্বিত্যশ্চ মানবঃ । একবিদ্বিত্ততুঃপক্ষ-মুদ্রাভানিভিরেব চ ॥ ১৬

দক্ষিণাবৰ্দ্ধচলিতমুদ্রাভিষ্চ নৃপাং শ্রুতাঃ । বিকীৰ্ণমুদ্রা নিঃস্বাশ্চ প্রধানমুখনাটিকাঃ ॥ ১৭

একধারাস্চ বমিতাঃ স্তি ক্রৈশ্চ নিভিৰ্নিঃস্বা । সটমঃ স্ত্রীবৃত্তধনিনো মথো নিটৈশ্চ কন্তকাঃ ॥ ১৮

তক্রৈনিঃস্বা বিভট্টৈশ্চ দুৰ্ভবাস্চ প্রকোত্তিতাঃ । পুষ্পগন্ধে নৃপাঃ তক্রৈ মধুগন্ধে ধনং বহু ॥ ১৯

পুমাঃ তক্রৈ মংসগন্ধে তপ্তগন্ধে চ কন্তকাঃ । মহাভোগী মাংসগন্ধে মজ্জা স্তান্নাংসগন্ধিনি ॥ ২০

দরিদ্রঃ ক্ষারগন্ধে চ দীর্ঘায়ুঃ শীঘ্রৈমধুগী । অগ্নৈশ্চৈমধুগন্ধায়ুঃ স্তম্ভশ্চৈব স্তান্নোক্তকিতঃ ॥ ২১

যাহার লিঙ্গ সুলভ অথচ প্রস্থিযুক্ত, সে পুত্রবান্ হয় । যাহার কোষ গূঢ়, সে রাজা এবং যাহার কোষ দীর্ঘ ও তৃপ্ত, সে নর জনমান হইয়া থাকে । যাহার লিঙ্গ লম্ব, সে বলবান্ ও মুখবিশারদ হয় । যে মানবের কোষ একটি সে দুৰ্জয় হয়, যাহার কোষদ্বয়ের মধ্যে একটি ছোট ও অপরটি বড়, তাহার স্ত্রী চঞ্চলা হইয়া থাকে । যাহার কোষদ্বয় সমান সেই নর রাজা ও যাহার কোষ লম্বমান, সে শতবর্ষ জীবিত থাকে । যাহার অস্ত্রদ্বয় কোষাধারের উৰ্দ্ধভাগে অবস্থিত, সেই নর দীর্ঘায়ু হয় । যাহার লিঙ্গযণি ক্রান্ত সে ধনবান্, পাণ্ডুরবর্ণ অনির্বিশিষ্ট মানব নির্ধন এবং মলিনমণিযুক্ত নর সুখী হইয়া থাকে । যে সকল মানবের মুখভাগকালে অধিক শব্দ হয়, বা কিকিণাও শব্দ হয় না, তাহার দরিদ্র হয় । যাহার মূত্র এক, দুই, তিন, চারি, পাঁচ কিংবা ছয় ধারাবুজ্জ হইয়া দক্ষিণাবৰ্দ্ধে ভূমিতে পতিত হয়, সেই নর রাজা হইয়া থাকে । যাহাঙ্গিরের মূত্র বিকীর্ণ হইয়া ভূমিতে পতিত হয়, তাহার দরিদ্র ও হাংসভোগী হইয়া থাকে । নারীর মূত্র একধারে ভূমিতে নিপতিত হইলে, সে মুখভাগিনী হয় । লিঙ্গযণি স্নিগ্ধ ও উন্নত হইলে, সেই পুরুষ ধনশালী ও উত্তমকণাকান্ত হয় । যাহার লিঙ্গযণি সঘ অর্থাৎ নিম্ন বা উন্নত নহে, সেই মনুষ্য স্ত্রী ও রক্তাদি ধনশালী হইয়া থাকে । শ্রীর যণি মথানিয় হইলে সে উত্তমকণবত্তী হয় । যাহাঙ্গিরের তক্র তক্র, তাহার দরিদ্র ও ভাগ্যহীন হইয়া থাকে । তক্র পুষ্পগন্ধ অনুকৃত হইলে, সেই মানব রাজা এবং যাহার তক্র মধুগন্ধে প্রকৃত হয়, তাহার বহু ধন হইয়া থাকে । যাহার তক্র মংসগন্ধে প্রকৃত, তাহার পুত্র তক্র এবং তক্র মংসগন্ধ না থাকিলে, সেই নরের কন্তা হয় । যাহার তক্র মাংসবৎ গন্ধবিশিষ্ট সেই মানব মহাভোগী ও যাহার তক্র মাংসগন্ধযুক্ত, সেই মানব প্রাণীল হয় । ১১—২০

তক্র ক'বগন্ধযুক্ত হইলে, দরিদ্র হয় । যে নরের শীঘ্র মৈথুনক্রিয়া সম্পন্ন হয়, সে

১। ধনব.স্তা মুখবত্ হিতি বা পাঠঃ ।

মাংসলক্ষিক সূখী স্ত্রী স্তম্ভ সিংহশিখা ভূপতিঃ স্মৃতঃ ।

ভবেৎ সিংহকটী রাজা নিত্যঃ কপিকটীর্নরঃ ॥ ২২

সর্পোদরা বরিত্রাঃ সূঃ পিঠৈর্যচ্চ ঘট্টৈঃ সমাঃ ।

বনিনো বিকটৈঃ পার্শ্বৈর্নিঃস্রা যত্বেচ্চ নিহটৈগঃ ॥ ২৩

সমকক্ষ্যচ্চ তোদাচ্যঃ নিরুজ্জ্বলঃ সোমোহুতিভাঃ । নৃপাত্যোমন্তকক্ষাঃ সূক্তিক্ষা বিম্বকক্ষাঃ ॥ ২৪

মংকোদরা বহুধনা ন্যতিভিঃ সুখিনঃ স্মৃত্যঃ ।

বিত্তীর্ণাভির্বর্তুলাভি নিম্নাভিঃ ক্লেমভাণিনঃ ॥ ২৫

বলিবহাগতা ন্যতিঃ শূলবাধাৎ ককোভি হি । বামাং বর্তুলাভিঃ সাধাৎ বৈ মেধাৎ দক্ষিণভক্তথা ॥ ২৬

পার্শ্বাচতা চিত্রাযুঃ স্তম্ভশ্লিষ্টাংকনেশ্বরম্ । অথো নবাত্যং কুর্য্যচ্চ নৃপয়ঃ পশ্যতনিকা ॥ ২৭

একবলিঃ শতাযুঃ জাজ্ঞীভোগী বিনলিঃ স্মৃত্যঃ । ত্রিবলিঃ স্রাপ আচাৰ্য্য বহুভির্বলিভিঃ সূখী ।

অগম্যাগামী দ্বিকবলিকূলাঃ পার্শ্বৈচ্চ মাংসলৈঃ ॥ ২৮

বহুভিঃ কুম্ভৈশ্চৈব দক্ষিণাবর্তকোমতিঃ । বিপতীভৈঃ পরপ্রেক্ষা নির্ভয়াঃ সুখবজ্জিতাঃ ॥ ২৯

দীর্ঘকীবী ও বাহার শ্রেণীর কার্যে। আরও সমস্ত অতিপাক্ত হয়, সে অল্পকাল জীবিত থাকে। বাহার নিম্নস্থ তুল, সেই পুরুষ ধনহীন হইয়া থাকে। এমত বাহার নিম্নস্থ মাংসময় সে সুখী হয়। বাহার নিম্নস্থ সিংহের দ্বারা সে পুরুষ রাজা আর বাহার কটীদেশ সিংহকটীর দ্বারা, সে মানব ভূপতি হইয়া থাকে। বাহার কটি বানরকটীর তুল্য সে নর নির্ধন হয়। বাহার উদর সর্পোদর বা স্থালীবাৎ বিস্তৃত কিংবা ঘটাকার, সে দক্ষিণ হয়। বাহার পার্শ্বদেশ নিম্ন, সেই মানব ধনী ও বাহার পার্শ্ব নিম্ন ও বর্তুলা, সে নির্ধন হইয়া থাকে। বাহার কক্ষ সমান, সে মর ভোগী এবং বাহার কক্ষপ্রদেশ নিম্ন, সে ধনহীন হয়। বাহার কক্ষ উন্নত, সে রাজা, আর বাহার কক্ষ বিষম সে মানব বলা হয়। বাহারিণের উদর মংকোর উদরবৎ ভাঙা বাহু বনবানু হয়। বাহার ন্যতি বিস্তীর্ণ সেই নর সুখী এবং বাহার ন্যতি নিম্ন, সে ক্লেমভাগী হইয়া থাকে। বাহার ন্যতি বলিবহাগত, সেই মানবের শূলবাধাৎ হয়। ন্যতি বামাং বর্তুলাভিঃ হইলে দক্ষিণমুখ, দক্ষিণাবর্তুলাভিঃ হইলে মেধাৎ, পার্শ্বদেশে বিস্তৃত হইলে চিত্রকীবী, উন্নত হইলে বৈভবশালী, অথোমুখ হইলে গোবিন্দমুখিত, আর পশ্চাদ্ অত্যন্ত-ভাগের দ্বারা গভীর ও মনোরম হইলে সেই মানব ভূপতি হইয়া থাকে। যে মানবের উদরে একটিমাত্র বলি পুষ্ট হয়, সে লক্ষ্যময় জীবিত থাকে। এইরূপ—ত্রিবলিবিভিষ্ট পুরুষ স্ত্রীসম্পন্ন এবং ত্রিবলিযুক্ত সমস্ত রাজা অথবা অধ্যাপক হইয়া থাকে। ঐ সকল বলি সকল হইলে সেই মানব সুখী হয়। বাহার উদরস্থ বলি বহু থাকে, সে অগম্যাগামী হয় এবং বাহারিণের পার্শ্বদেশ পূজ্য সেই মানব রাজা হইয়া থাকে। বাহার উদরে কোমল, শূলর ও দক্ষিণাবর্তুলাভিঃ হইলে, সেই ব্যক্তি রাজা হয়; ইহার বিপরীত (উদরস্থ রোমসকল কর্কশ, কুৎসিত ও বাধাবর্তুলাভিঃ) হইলে সেই মানব পদের ভূতা, নিম্ন-ও-প্রাণী হইয়া থাকে। যে পুরুষের

অনুষ্ঠৈতচ্চুটকঞ্চ ভবন্তি সুভগা নরাঃ । নির্ধনা বিবৈধীর্ধৈঃ পোক্তো পচিকটৈর্দু'পাঃ । ৩০
নরোন্নতক্ৰুদনমকম্পং বাঃসলং পুশু । নৃপাণামধমানাক্ৰমরোমনিরালকম্ । ৩১

অৰ্ধবান্ সমবক্ষাঃ ক্তাঃ পৌনৰ্ব্যকোভিক্ৰান্তিভঃ ।

বৎকাতিবিবৈধৈনিঃবাঃ নল্লেন নির্ধনাতথা । ৩২

বিবৈধৈর্ক্ৰান্তির্নিঃবাঃ অস্থিরৈক্ৰম্ জানবাঃ । উন্নতৈর্ভোনিবো নিয়ৈনিঃবাঃ পৌনৰ্ব্যনাগ্ৰিতাঃ । ৩৩
নিঃক্ৰান্তিপটিকটঃ ক্ৰান্তিহাতক্ৰমঃ সুখী । নৃপঃ ক্ৰান্তিগ্ৰাবঃ লম্বাভো যুগকটকঃ । ৩৪
কল্পগ্ৰাবক্ৰ নৃপক্ৰান্তিকটোহতিভককঃ । অবোমশো ভূগপুষ্ঠং শুভকাত্তমতথা । ৩৫
কক্ৰা চান্ধবলা শ্ৰেষ্ঠা সুপক্ৰান্তিগ্ৰোয়িকী । অন্তকা ওৰ্ধ্বহীনানাং দারিদ্র্যাক্ৰ চ কাশমম্ । ৩৬
সমাংসো চৈব ভূগাভো শ্ৰিষ্টো চ বিপুলো ভূকো । অক্ৰান্তগ্ৰিতো বাহুবৃত্তো পীলো নৃপেন্দ্রবে ।
মিনোনাং ক্ৰোমনো ভূকো শ্ৰেষ্ঠো কক্ৰিকব্রপ্ৰভো । ৩৭
হস্তাঙ্গুলর এব নৃপাণামনিভাঃ শুভাঃ । বেবাধিনাক্ৰ নৃপাঃ সুভূ'ভ্যানাং চিপিটাঃ শুভা ।
নৃপাণামভির্নিঃবাঃ সুৰ্ধিতাঃ নৃঃ সুক্ৰপৈত্তবা । ৩৮

জনের অগ্রভাগ উন্নত নহে, সে সৌভাগ্যবান্ হইয়া থাকে এবং যাহার জনময়ের অগ্রভাগ বিষম ও দীর্ঘ সে নির্ধন এবং পীতবর্ণ, স্থূল ও বিকৃত হইলে সে ব্যক্তি রাজ্য হয় । ২১—৩০

যাহার জনম সম (বন্ধুর নহে) উন্নত, মাংসল, বিকৃত ও অকম্প (কোন প্রকার বিতীক্ষিকাধি বর্শনে কম্পিত হয় না), সেই নর রাজ্য হইয়া থাকে । যাহার জনমের রোমবাক্তি কর্কশ ও শিরাসকল সুস্পষ্ট লক্ষিত হয়, সে দরিদ্র হয় । যাহার বক্ষঃস্থল সমতল সেই নর, অৰ্ধবান্, যাহার বক্ষঃস্থল সেই বলশালী, যাহার বক্ষঃস্থল বিষম (বন্ধুর) সে নির্ধন এবং তাহার অগ্রভাগে বিধন হইয়া থাকে । অক্র (কক্ষনক্ৰি) অলম্বান ও অস্থিরংলয় হইলে দরিদ্র, উন্নত হইলে ভোগী, নিয় হইলে ব্রাহ্মান এবং স্থূল হইলে সেই মানব ধনী হইয়া থাকে । যাহার কট চিপিটাকার সে নির্ধন ; যাহার গলদেশ শুষ্ক ও শিথিল উন্নত সেই মানব সুখী ; যাহার গ্রীবা মহিব্রীবার কাঠ সে বলবান্, আর যাহার কটদেশ যুগকটমৎ সেই মানব বিবিধ লাঞ্জে পারদর্শী হইয়া থাকে । যাহার গ্রীবাদেশ লম্বের শাখ, সেই মানব রাজ্য হইয়া থাকে ; যাহার কটদেশ লম্বমান সে ভিক্ষাবৃত্তিগারী জীবিকা নির্বাহ করে । পৃষ্ঠদেশ রোমশ ব ভূগ না হইলে শুভলক্ষণ বলিয়া জানিবে । ইহার বিপরীত (পৃষ্ঠদেশ রোমযুক্ত ও ভূগ) হইলে তাহাকে অশুভ লক্ষণ বলিয়া নির্ণয় করিবে । কক্ষদেশ অল্পপত্রের তার আকৃতিবিশিষ্ট, সুপক্কযুক্ত ও যুগরোমের তার রোমযুক্ত হইলে তাহা অতিশয় প্রশস্ত । ইহার বিপরীত হইলে অশুভ লক্ষণ বলিয়া জানিবে । যাহার বাহুযুগল মাংসল, কিঞ্চিৎ কক্ৰ, সুমিলিত, বিশাল, জ্ঞানুপর্ণ্যস্ত লবিত, সুগোল ও স্থূল সেই মানব সম্রাট হয় । যাহার বাহুযুগ রোমশ ও বর্ধ সে নির্ধন হয় । বাহুযুগল হস্তিক্রমৎ সূত্র হইলে তাহা শুভচিহ্ন জানিবে । যাহার হস্তাঙ্গুলির অগ্রভাগ দৃষ্ক, সে মানব মেধাবী, যাহার হস্তাঙ্গুলি চিপিটাকার

কপিভূলাকরা নিঃস্রা ব্যাঘ্রভূলাকরৈর্ধনম্ । পিতৃবিত্তবিনাশক নিঃস্রাং করতলাগরাঃ ॥ ৩৯
 মণিবটৈর্নিগূঢ়ৈশ্চ সুগঠৈশ্চৈঃ শুভমচ্ছিত্তিঃ । নৃপা হৌনৈঃ করচ্ছৌনৈঃ সমষ্টৈর্ধনবচ্ছিত্তাঃ ॥ ৪০
 সংহটৈশ্চৈব নিঃস্রাশ্চ ধনিমঃ পরিকৌত্তিভাঃ । প্রোক্তানকর-সাতারো বিষটৈর্বিষম্য নরাঃ ॥ ৪১
 কটৈঃ করতলৈশ্চৈব লাক্ষ্যৈভবৌধরঃ শুভৈমঃ । পরদারবতা শ্রীটৈঃ কটৈশ্চনিঃস্রা নরা মতাঃ ॥ ৪২
 ভুবভূলানথাঃ ক্রীবাঃ কুটিলৈঃ শ্মুট্টৈর্ধনরাঃ । নিঃস্রাশ্চক্রনৈবস্তুমধিবর্ধৈঃ পরতর্ককাঃ ॥ ৪৩
 কটৈশ্চকূপা বনাত্যাশ্চ অকুটৈঃ সমষ্টৈবস্তুমধি । অকুটৈশ্চকূপৈঃ পুত্রো স্রাজ্জৈর্ধনপূর্ণকঃ ॥ ৪৪
 দীর্ঘাযুঃ শুভমষ্টৈশ্চৈব নির্ধনো বিবলশ্চকূপৈঃ । বনাকূপৈশ্চ সমনস্তিস্রো রেখাশ্চ যন্তা বৈ ॥
 নৃপতেঃ করতলমণা মণিবচ্ছাং সমুচ্ছিত্তাঃ ॥ ৪৫
 মুগমীনাঙ্কিতকরো ভ্রমরঃ সত্রপ্রমো নরঃ । বজ্রাকারশ্চ ধনিমঃ মৎস্তপুচ্ছনিভা বৃশে ॥ ৪৬
 শঙ্খাতপত্রনিবিকা-গজ-পদ্মোপমা রূপ । কুস্তাকুশপতাঁকান্তা মণালতা নিখৌশ্বরে ॥ ৪৭
 বামাজাশ্চ গবাত্যানাং স্তম্ভিকাভা নৃপেশ্বরে । চক্রানিভোমরধনুঃ কুস্তাভা নৃপতেঃ করে ॥ ৪৮

সে ডুতা হয়, যাহার হস্তাকুলি স্থল সে নির্ধন ও বাহার হস্তাকুলি কৃশ সে বিনয়ী হইয়া থাকে—যাহার কর বানরকরবৎ সেই নর নির্ধন, যাহার হস্ত ব্যাঘ্রহস্তবৎ সে বজ্রবান, আর বাহার করতল নির ভাহার পিতৃবিত্ত বিনাশ পাইয়া থাকে। যাহাদিগের মণিবট নিগূঢ় সুগঠিত ও সুগন্ধযুক্ত সেই সকল মানব ভূপতি হয়। যাহার মণিবট শলযুক্ত ও হস্তে ছেদ থাকে, সে অধম ও নির্ধন হয়। ৩১—৪০

যাহারা করতল সংবৃত্ত অথচ নির সেই বনশালী হইয়া থাকে। যাহার করতল উন্নত, সেই নর দাজ্ঞা হয়। করতল বিষম চইলে তাহা অন্তর্ভুক্তিহীন বলিয়া জানিবে। যাহার কর, করতল ও শুভ লাক্ষ্যবৎ বর্ণবিশিষ্ট, সেই মানব বনবান্ হয়। করতল শীতবর্ণ হইলে পরতর্কীয়ত এবং কৃক হইলে সেই মানব নির্ধন হইয়া থাকে। যাহার নখনকল ভূষের স্তায় অতিক্রম, সেই নর ক্রীব এবং যাহার মণ বক্র শ্মুট্টিত সেই মানব নির্ধন হয়। কুলখী ও বিবর্ণনখবিশিষ্ট নর পরতর্ককাড়ী চইয়া থাকে। যাহার অকুট রক্তবর্ণ এবং অকুটমূল যবচিহ্ন-যুক্ত, সেই মানব রাজা বা বনাত্য হয়। যাহার অকুলির পর্বতগুলি দীর্ঘ, সে পুত্রবান্ হইয়া থাকে। যাহার অকুলিসকল বিবল সে দীর্ঘক্রীবা ও পুত্রপৌত্রাদি সৌভাগ্যশালী হয়, কিন্তু নির্ধন হইয়া থাকে। যাহার অকুলিসকল ঘন, সেই মানব বনবান্ হয়, আর যাহার মণিবট চইতে তিনটি রেখা সমুচ্ছিত্ত হইয়া করতলে বিস্তৃত থাকে, সেই মানব রাজা চইয়া থাকে। যাহার করতলে মুগ (কোয়াল) বা মৎস্যের বাহ চিহ্ন দৃষ্ট হয়, সে বজ্রশীল চইয়া থাকে। যাহার হস্তে বজ্রাকার চিহ্ন থাকে, সে ধনী, আর যাহার করতলে মৎস্তপুচ্ছাকার চিহ্ন দৃষ্ট হয়, সেই মানব পতিত হইয়া থাকে। করতলে শঙ্খ, হস্ত, শিবিকা, গজ ও পদ্মাকার চিহ্ন দৃষ্ট হইলে সেই নর রাজা হইবে। আর যাহার হস্তে কুস্ত, অকুশ, পতাকা ও মণালবৎ চিহ্ন থাকে, সে অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হইয়া থাকে। যে মনুষ্যের করতলে কঙ্কভূলা চিহ্ন

উদ্বলানাতা যজ্ঞাভ্যে বেদোক্তাশ্চাশ্চিঃশাস্তিঃ । বাশৌৰ্বেষকুল্যাতাশ্চ ত্ৰিকোণাশ্চ বাশ্চিকৈঃ । ৪৯
অদ্বৈতমূল্যে রেখা পুৰাশ্চ মুখদানকাঃ । এবেনিনী গত্যা রেখা কনিষ্ঠামূল্যগামিনী ।
শতায়ুৰ্দ্ধ্বক কুরুতে ছিৰাচ্চ তরুতো ভয়ম্ । ৫০

নিঃশাশ্চ বহুরেখাঃ সূ-নির্জবাশ্চিবুটৈকঃ কৃশঃ ।

মাংসলৈশ্চ বনোপেক্ষা আট্টৈশ্চ-১ বট্টৈশ্চ-২ পাঃ ৪ ৫১

বিদ্বাশ্চৈশ্চ শ্ৰুটিশ্চ-বোটিশ্চ কট্টৈশ্চ যতিশ্চৈকঃ ।

বিবট্টৈশ্চ-৩ বনহীনৈশ্চ দত্তাঃ ত্ৰিধা ঘন্যঃ শুভাঃ ৪ ৫২

ভৌকা দন্তাঃ সমাঃ শ্ৰেষ্ঠা ত্ৰিধা বস্তা সমাঃ শুভাঃ ।

ব্রহ্মা দীৰ্ঘা চ বিজ্ঞেয়া ভালুঃ শ্বেতো বনকশে । ৫৩

কৃষ্ণা চ পঞ্চমা বস্তাঃ সমাঃ সৌম্যক সংবৃত্তম্ ।

কুপানামমলং ব্রহ্মং বিপরীতক ছাঃখিনাম্ । ৫৪

মহাভাঃবঃ দ্বৈতধাণাঃ ত্ৰিভুবাঃ পত্ন্যাপ্ৰাণাঃ ।

আত্মানাম্ বর্তুলং বস্তুং নির্জবাশ্চ দীৰ্ঘকম্ । ৫৫

লক্ষিত হয়, সে বহু গোণেনেৰ অধিকারী হয় । যাঁহাৰ হস্তে বস্ত্ৰিক চিহ্ন থাকে, সেই মানব চক্ৰবৰ্ত্তী ব্রাহ্মা হয় ; আৰু কৰতলে চক্ৰ, অসি, ভোমর, বনুঃ ও বাণ চিহ্ন দৃষ্ট হইলে, সে রাজা হইয়া থাকে । যাঁহাৰ হস্তে উদ্বলানাকাৰ চিহ্ন দৃষ্ট হয়, সেই মানব যজ্ঞশীল হয়, আৰু যাঁহাৰ কৰতলে বেদীৰে চিহ্ন দেখা যায়, সে অগ্নিহোত্ৰ যজ্ঞে নিযুক্ত থাকে । যাঁহাৰ কৰতলে পুষ্করিণী, দেবনদী এবং ত্ৰিকোণাৰ চিহ্ন লক্ষিত হয়, সে অতি বাগ্নিক হইয়া থাকে । যাঁহাৰ অদ্বৈতমূল্যে রেখা দৃষ্ট হয়, সেই মানব পুত্ৰদ্বারা মুখভোগ করে । যাঁহাৰ কনিষ্ঠামূল্যে রেখা দৃষ্ট হয়, সেই মানব পুত্ৰদ্বারা মুখভোগ করে । যাঁহাৰ কনিষ্ঠামূল্যে রেখা দৃষ্ট হয়, সেই মানব পুত্ৰদ্বারা মুখভোগ করে । যাঁহাৰ কনিষ্ঠামূল্যে রেখা দৃষ্ট হয়, সেই মানব পুত্ৰদ্বারা মুখভোগ করে । যাঁহাৰ কনিষ্ঠামূল্যে রেখা দৃষ্ট হয়, সেই মানব পুত্ৰদ্বারা মুখভোগ করে ।

যাঁহাৰ কৰতলে বহু রেখা দৃষ্ট হয়, সেই মানব নির্ধন হয়, আৰু যাঁহাৰ চিবুক কৃশ, সে পুৰুষ ব্রহ্মহীন হইয়া থাকে । যাঁহাৰ অধর মূল তাঁহাৰ বনসম্পত্তি হয় । যাঁহাৰ অধর বিদ্বৎ সৈমৎ ব্রহ্মবৰ্ণ সেই মনুজ ব্রাহ্মা হয় । যাঁহাৰ গুঠ, দ্বিষম, শ্ৰুটি, কৃষ্ণ ও যতি, সে মানব নির্ধন হয় । দন্ত যদি দ্বিধা ও ঘন হয়, তাঁহা হইলে উহা শুভ লক্ষণ বলিয়া জানিবে । দন্ত-লক্ষণ ভৌক ও সমানাকাৰ হইলে মানব পত্নৈকক যথোপেক্ষ হয় । ত্ৰিধা সমভঙ্গ, বস্তবৰ্ণ মূল ও দীৰ্ঘ হইলে শুভ লক্ষণ বলিয়া নিৰ্ণয় কৰিবে । ভালু শ্বেতবৰ্ণ, সেই মানবেৰ বনকৰ হইয়া থাকে । যাঁহাৰ মুখ কামবৰ্ণ, এককর্ণ, সহ, শান্ত ও সংবৃত্ত, সেই নর রাজা হয়, আৰু যাঁহাৰ বরন মলমূল, মূল ও পূৰ্ব্বোক্ত লক্ষণেৰ বিপরীত সেই মানব মহাভাঃব হইয়া থাকে । যাঁহাদেৰ মুখ ত্ৰিমুখাকাৰ তাঁহাৰ পুত্ৰসম্পন্ন হয় । যাঁহাদেৰ মুখ বর্তুল, তাঁহাৰ সম্পত্তিশালী

ভীৰুৰক্ষুঃ পাপকৰ্ণা ধূর্তানাং চতুৰজ্ঞকম্ ।

নিম্নং বক্তৃমপুত্ৰাণাং কৃপাণানাঞ্চ ব্রহ্মকম্ ॥ ৫৬

সম্পূৰ্ণং ভোগিনাং কাশ্যং শ্রদ্ধং সিন্ধুং শুভং যুহ ।

সংহতকান্ধুটিভাগ্যং বক্তৃশ্রদ্ধাশ্চ চৌরকঃ ॥ ৫৭

বক্তৃশ্রদ্ধাশ্চ কৰ্ণাঃ সূ্যঃ পাপযজ্ঞাবঃ ।

নিৰ্ভাংসৈশ্চিপিটৈর্ভোগাঃ কৃপণা ব্রহ্মকৰ্ণকাঃ ॥ ৫৮

শত্ৰুকৰ্ণাশ্চ বাহানো রোমকৰ্ণাঃ নভাযুযঃ ।

ব্রহ্মকৰ্ণাশ্চ বনিবো রাজাসঃ পরিকৌষ্ঠিক্যঃ ॥ ৫৯

কৰ্ণৈঃ সিংহৈরনৈবৈশ্চ ব্যালৈর্ঘোংসলৈর্কৃপাঃ । ভোগী যৈ নিম্নগতঃ স্তান্নভী সম্পূৰ্ণবক্তকঃ ॥ ৬০

শকনাসঃ সূখী স্তাচ শুভনামোহতিথীবনঃ । হিমাশ্রকৃপনাসঃ স্তাদসম্যাগমনে বক্তঃ ॥ ৬১

দীৰ্ঘশাসে চ সৌভাগ্যং চৌরশ্চাক্ষুধিতেশ্চিহ্নঃ ।

বক্তৃশ্চিপিটনাসঃ স্তাদৌমত্যাক্ষত্যাং ভবেৎ ॥ ৬২

হইয়া থাকে । বাহাদেব যুদ্ধ দীৰ্ঘ, তাহাদেব কোমলপত্র স্বক সংস্থান হয় না । যে সকল বাসবেব যুদ্ধ দেখিলে তাহাদিগকে ভীৰু বলিয়া বোধ হয়, তাহারা নিশ্চয়ই পাপকৰ্ণা হইয়া থাকে । যে মানবেব যুদ্ধ চতুৰজ্ঞ, তাহাকে ধূর্ত বলিয়া জানিবে । বাহাব যুদ্ধ নিম্ন তাহারা অপূত্র হয় । বাহাদিগের যুদ্ধ শ্রদ্ধ, তাহারা অতিশয় কৃপণ হইয়া থাকে । বাহাদিগের শ্রদ্ধ সম্পূর্ণ, সিন্ধু, কোমল ও অতিশয় সুন্দর, পরস্পর মিশ্রিত ও অগ্রভাগে স্ফুটিত মছে, সেই সকল বাসবেবা মহাতোষে কালযাপন করে ; আর বাহাব শ্রদ্ধ বক্তবর্ণ সেই ব্যক্তি চোর হয় । বাহাদিগের শ্রদ্ধ ও কেশ বক্তবর্ণ, বিরল ও কর্কশ, তাহাদিগের পাপকার্য্যে স্ফূর্ত্য বটয়া থাকে । যে সকল বাসবেব কৰ্ণ চিপিটাকার ও অধিক মাংসযুক্ত নহে তাহারা ভোগী হইয়া থাকে । বাহাদেব কৰ্ণ অতিশয় ছোট তাহারা অতীব কৃপণ হয় । বাহাদেব কৰ্ণ শত্ৰুের স্তাচ তাহারা রাজা হইয়া থাকে ; আর বাহাব কৰ্ণে অধিক রোম দৃষ্ট হয় সে মানব অজ্ঞানুঃ হয় । যে সকল মানবেব কৰ্ণ বৃহৎ, তাহারা বনশালী অথবা রাজা হয় । কৰ্ণের সিন্ধু, বিকৃত, মাংসল ও লবমান হইলে তাহা রাজচিহ্ন বলিয়া নিশ্চয় কহিবে । অশুভ্রমেষ নিম্ন হইলে মনুষ্য ভোগী ও পূর্ণ হইলে যজ্ঞী হয় ৫১—৬০

যে নারী নাসিকা সমান (নিয়োন্নত নহে), নাসারুদ্ধর সমান ও লাবণ্যপূর্ণ সেই নারী ভাগ্যবতী হয় । যে পুরুষের নাসিকা শুকনামার স্তায় সেই ব্যক্তি অতি সূখী এবং বাহাব নাসিকা শুভ সে অজ্ঞানুঃ হইয়া থাকে । বাহাব নাসিকার অগ্রভাগে হিন্ন ও নাসারুদ্ধর কৃপণ ও দস্তীৰ বোধ হয় সে অগম্যা ব্রোগমনে বৃত্ত থাকে । বাহাব নাসিকা দীৰ্ঘ সে ভাগ্যবান ও বাহাব নাসিকা বক্র সেই পুরুষ চৌর্য্যকার্য্যে বৃত্ত হয় । পুরুষের নাসা চিপিটাকার হইলে, প্রীতিবোধ হয় হইয়া থাকে, আর সুন্দরাকার হইলে সে পুরুষ ভোগী হয় । বাহাব

বসন্তিহা চ সুপুটঃ অংকঃ চ নৃপেশ্বরে । কুরে দক্ষিণবজ্রা য়াংলিনাক কুন্তং স্কুং । ৬৩
যাংলিনাক হাংলি সান্নানাক জীবকুং । ৬৪

বজ্রাট্টঃ পদ্মপত্রাট্ট-লোচনৈঃ সুখভাগিনঃ ।

যাংলিনাকলোচনৈঃ পাণ্ডা হাংলি মধুপিকুলৈঃ । ৬৫

কুরাঃ কেকরনেজ্ঞাচ্চ হরিভাঙ্গাঃ সকায়াঃ ।

জিহ্মেচ্চ লোচনৈঃ শূরাঃ সেনাপ্তো গজলোচনাঃ । ৬৬

দত্তীয়াচ্চ ইন্দ্রাঃ সূর্য্যদ্বিগঃ শূলচক্ষুযঃ ।

নীলোৎপলাচ্চা বিভাসেঃ সৌভাগ্যঃ স্যামচক্ষুযাং ৬৭

তাং কুরুতাবাক্যাকাশা-মন্তাবুৎপাটনং কিল ।

মণ্ডলাচ্চ পাণাঃ স্য-নিঃগাঃ স্যাদীনলোচনাঃ । ৬৮

বিনানোন্নতাঃ সুখিনো দক্ষিণা বিষমক্রবঃ । ৬৯

ধনী দীর্ঘাসংসক্তা-বালেন্দুগুপ্তককঃ । আদ্যা নিঃশব্দ মণ্ডলার্জ্যো চ বিষমক্রবঃ ।

জীবগম্যাসক্তাঃ শূরাঃ সৌভাগ্যপরিবর্জিতাঃ । ৭০

নাসিকার হিঙ্গ স্মৃৎ, সুগোল ও অবক্র সেই মানব রাজচক্রবর্তী হইয়া থাকে । যাহার নাসিকা দক্ষিণভাগে বক্র সে কুর হয় । যে মানবের এক সময়ে একটিমাত্র হাঁচি হয়, সে বলবান্ হইয়া থাকে । যাহার এককালে অনেক হাঁচি হয়, সে নতুইচিহ্ন ও যাহার কথা সামুদায়িক উজ্জারিত হয়, সে দীর্ঘজীবী হইয়া থাকে । যাহাদিগের মেজের প্রান্তবর ইন্দ্রজ ও চক্ষুঃ পদ্মপত্রবৎ বিস্তৃত, তাহার সুখভোগী হয় । যাহার চক্ষুঃ মার্জ্জারচক্ষুবৎ, সেই ব্যক্তি পাণ্ডা ও যাহার চক্ষুঃ পিকুলবর্ণ সে অতিশয় দুঃখী হইয়া থাকে । যাহার চক্ষুঃ কেকর (ট্যারা) সে অতিশয়, কুর হয় । যাহার চক্ষুঃ হরিবর্ণ সে নর পাণ্ডা, যাহার লোচন বক্র, সে অতি বলবান্, আর যাহার নেত্রদুগল গজনেত্রের স্থায় সে সেনাপতি হইয়া থাকে । যাহাদিগের চক্ষুঃ পতীর তাহার অনেকের প্রজ্ঞা, যাহাদিগের নেত্র শূল তাহার সুমন্ত্রী, যাহাদিগের নেত্র নীলোৎপলের স্থায় তাহার বিধান ; আর যাহাদিগের চক্ষুঃ স্যামবর্ণ তাহার সৌভাগ্যশালী হইয়া থাকে । যে সকল মানবের চক্ষুর ভাবকা কুরুবর্ণ তাহাদিগের চক্ষু উৎপাটিত হয়, যাহার চক্ষুঃ মণ্ডলাকার সে পুরুষ পালিষ্ঠ, আর যাহার নেত্র দীনভাবাপন্ন সেই মানব নির্ধন হইয়া থাকে । যাহার মেহচর্ম্ম স্নিগ্ধ তাহার বিপুল ভোগ হয়, আর যাহার মাংসি ইন্দ্রজ সেই মানব অজ্ঞাশুঃ হইয়া থাকে । যাহাদিগের ক্রবুগল বিশাল ও উন্নত তাহার সুখী, আর যাহাদিগের ক্রবুগল বিষম তাহার দরিদ্র ; যাহাদিগের ক্রবুগল দীর্ঘ, অসংলগ্ন ও বালচক্রবৎ সুদৃশ্য ও উন্নত তাহার গনবান্ হইয়া থাকে । যাহার জ্র মধ্যভাগে হিঙ্গ সে নির্ধন এবং যাহার ক্রবুগল অবনত, সেই মানব অগদ্যাস্ত্রোত্তে আসক্ত থাকে এবং সৌভাগ্য-বিহীন হয় । ৬১—৭০

উন্নতৈবিশূন্যৈঃ শট্ঠৈর্ললাটৈর্বিশেষৈস্তথা । নির্ধনা ধনবন্তশ্চ অর্ধৈনুসদৃশৈর্নবাঃ ॥ ৭১

আচার্য্যাঃ চত্ভিবিশাটৈঃ শিরাটৈঃ পাপকাষিণঃ ।

উন্নতাভিঃ শিরাভিঃচ স্থলিকাভিঃ-ধনেধরাঃ ॥ ৭২

নির্ধৈর্ললাটৈর্বধাঈঃ কুরকর্ষরতাঈস্তথা । সংবৃষ্টৈশ্চ ললাটৈশ্চ কৃশাণা উন্নতৈর্নবাঃ ॥ ৭৩

অনন্ত্রায়ক্করুদিত-বদৌনযন্তজং নৃণাম্ । প্রচুরাক্ষযুতং ধীনং কুদিতক মুদাবহম্ ॥ ৭৪

অকল্মঃ হসিতঃ শ্রেষ্ঠঃ নিম্নীলিতমযাবহম্ । অসকৃদ্বসিতঃ দ্বৈতঃ সোপ্পাদয়্য হ্রসেকবা ॥ ৭৫

ললাটৌপসূতাভিযো রেখাঃ স্মাঃ লভবারিণাম্ । নৃপদং শ্রীচ্চতুর্ভিঃ স্মাঃ পক্ষমবতাপ ॥ ৭৬

অববোধায়ূর্বতি-বচ্ছিন্নাভিঃ পুংললাঃ ।

কেশ্যস্তোপসূতাভিঃ অশীতায়ূর্বদ্রো ভবেৎ ॥ ৭৭

পক্ষতিঃ সপ্তভিঃ বহুভিঃ পক্ষাশবহুভিস্তথা । চত্বারিংশচ্চ বক্রাভিঃ-ত্ৰিংশদ্বজ্রলগ্নগামিভিঃ ।

বিংশতির্বারবক্রাভিঃ-স্মাঃ কুদ্রাভিরস্বকম্ ॥ ৭৮

যে মানবের ললাটোঁহি উন্নত ও বিশাল এবং কপালে উচ্চনীচ অথবা অর্ধচন্দ্রাকৃতি হয়, সে নির্ধন হইলেও পরে বিভবশালী হইয়া থাকে । যাহাঁও কপালে কনুকের দায় আকার-বিশিষ্টে এবং বিশুদ্ধাভূত হয় সে অধ্যাপক হইয়া থাকে । ললাটেবশ বড় শিরাবিশিষ্ট হইলে সেই মানব গাণী হয় । যাহার কপালে স্থূলক । যাহার ত্র্যবিরোধ) তুল্য চিহ্ন দৃষ্ট হয় এবং উহা যদি উন্নত শিরাসমূহে পারব্যাপ্ত থাকে, তাহা হইলে সেই মন মহামনবান্ হয় । ললাটেবশ নিম্ন হইলে মানব বধ্যযোগ্য ও নির্ধন কাঁধে বদ্ধ হয় । ললাটে আবৃত হইলে কৃশ এবং উন্নত হইলে মনুষ্য রাজ্য হইয়া থাকে । যাহাদিগের ক্রন্দনকালে অক্ষপাত হয় না, তাঁহা ক্রন্দনশ্রবণে শোকপ্রকাশ পায় না, সেট সকল ব্যক্তি ভাগ্যহীন হয় এবং যাহার রোদিনকালে অধিক অক্ষপাত হয় ও রোদিন তনিয়ে শোকের উদ্দোলনা হয়, সেই মানব ভাগ্যহীন হইয়া থাকে । হস্তকালে হস্তকাপি কম্পিত না হইলে তাহা শুভলক্ষণ বলিয়া বিশ্ব করিবে । যাহার হস্ত ক্ষয়কালে প্রকাশ পায় না, তাহার অস্ত্রকরণে কোন দুরভিসন্ধি আছে ইহা জানা যায়, আর যে মানব পুনঃপুনঃ হস্ত কবে তাহাকে অতিদুঃখে অথবা উন্নত বলিয়া জানিবে । ললাটে তিনটি রেখা থাকিলে মানব একশতবর্ষ-জীবী, চারিটি রেখা থাকিলে পঞ্চদশবর্ষবৎসরজীবী, এবং রাজ্য হয় । যাহার ললাটে রেখা দৃষ্ট হয় না, সেই মন নবভিবৎসর জীবিত থাকে ; যাহার ললাটেবশ বিচ্ছিন্ন, সেই পুরুষ ললাটে হস্ত ; আর যাহার ললাটেবশ কোনের প্রান্তভাগ পর্যন্ত বিস্তৃত সেই মানব অশীতিবর্ষ জীবিত থাকে । যাহার ললাটে পঁচটি, ত্রিটি, সাতটি বা অনন্যকগুলি রেখা থাকে, তাহার পক্ষাশবৎসর পরমায়ু হয় । ললাটে বক্রবর্ণ রেখা দৃষ্ট হইলে তাহার অসুখ চরমবৎসর স্থির করিবে । ললাটেবশ ক্রতুসর্গাক্ত আশ্রিত হইলে সেই মানবের পরমায়ু ত্রিংশদ্বর্ষ হয় । যাহার ললাটেবশ বামদিকে বক্র হইয়া অক্ষিত, তাহার বিংশতি বৎসর পরমায়ু জানিবে ।

५। सहाज हेतु वा नाहे :

রাজ্যাঃ ত্রিফো মমৌ পাদৌ তলৌ ভাষৌ নখৌ তথা ।

শিষ্ঠাঙ্গুলা চোন্নভাষৌ ভাং প্রাণ্য নৃপতির্ভবেৎ । ৮৯

নিগূঢ়শূলকোপচিতৌ পদ্যকাণ্ডিতলৌ ততো । অশ্বেনিনৌ বৃহত্তলৌ মংস্তাঙ্গ-মকরাংকতো ।

বজ্রাজহলচিহ্নৌ চ নাত্যঃ পাদৌ ততোহস্তথা । ৯০

কক্শে চ রোমবহিতে বৃহত্তে বিশিষে ততো । অনুগ্রহং নক্ষিতেশং সমং জাম্ববতং ততশ্চ । ৯১

উক কবিকরাকারা-বরোমৌ চ মমৌ ততো । অশ্বঅশ্বত্থসমূহং বিপুলং তত্শুভমশ্চ । ৯২

কোণীলমাটকং ক্রীণাম্বরঃ কুর্শ্যেয়স্তং ততশ্চ । যুগো মণিচ্চ ততদেবো নিভম্ভচ্চ তরুঃ ততঃ । ৯৩

শিষ্ঠাঙ্গাঃ কাংসোপচিতাঃ পদৌ বিপুল্য ততঃ ।

নাভিঃ প্রদক্ষিণাবর্তা মধ্যং ত্রিবলিশোভিতশ্চ । ৯৪

অরোমশৌ তলৌ পীনৌ বনাবিহনশৌ ততো । কঠিনা রোমশা মতা বৃহদ্রীবা চ কবুডা । ৯৫

জাবজাবধরৌ ক্রোষ্ঠৌ মাংসলং বর্তনুশ্চ মুখশ্চ । কৃষ্ণশূল্যসম্য দন্তা ভামিতং কোকিলামশ্চ । ৯৬

পর্ব, নখ, কেশ ও চন্দ্ৰ এই পঞ্চ অঙ্গ সুন্দর হইলে শুভকর । অন্তঃকরের মধ্যভাগ, বাহুদর, দন্তপাণ্ডি, নরনর ও নাসিকা এই পঞ্চ অঙ্গ দীর্ঘ হইলে তাহা শুভলক্ষণ বলিয়া জানিবে । ইত্যপেক্ষে পুরুষগণের করচক্ৰাদি অঙ্গবস্তুর শুভাশুভচিহ্ন ও তাহার ফল বর্ণিত হইয়াছে, এক্ষণে নারীদিগের ঐ সমস্ত অঙ্গের শুভাশুভ লক্ষণ ও তাহার ফল কথিত হইতেছে । যে নারীর চরণযুগল শিথিল ও সমান, পদতল ও নখ ভাঙ্গিবর্ণ, অঙ্গুলিগুলি পরস্পর মিলিত এবং পদের অগ্রভাগ উন্নত, সেই নারী রাজপত্নী হয়, কিংবা তাহাকে যে বিবাহ করে সেই পুরুষ রাজা হইয়া থাকে । যাহার শুল্কগ্রন্থেশ গূঢ় ও প্রশস্ত, পাদজলে পদের স্থায় মনোরম, কোমল ও রোমবিহীন হয় ; আর তাহাতে যদি মংক, মকর, বজ্র, পদ্ম ও হস্তচিহ্ন অঙ্কিত থাকে, তাহা হইলে সেই নারী রাজপত্নী হইয়া থাকে । এই সকল চিহ্ন না থাকিলে সেই বমণী রাজপত্নী হইতে পারে না, পরন্তু সে দাসী হইয়া থাকে । ৮৯—৯০

অঙ্গা রোমশূন্য, নিরাবিহীন, সরল, সুগোল ও সমান আর জাম্ববত সমানাকার ও তাহার নক্ষিহীন অনুচ্চ হইলে তাহা শুভলক্ষণ বলিয়া জানিবে । নারীগণের উরুযুগল হস্তিতত্ত্বং সুগোল, রোমবিহীন ও সমান হইলে তাহা শুভচিহ্ন, আর শুষ্কদেশ অশ্বঅশ্বত্থং বিস্তৃত হইলে তাহা প্রশস্ত । ক্রীণাম্বরের নিভম্ব, মলাট ও বক্ষঃস্থল কৃষ্ণপৃষ্ঠবৎ উন্নত হইলে তাহা শুভলক্ষণ । নারীর যদি গূঢ় এবং নিভম্ব শুক্লভর হইলে তাহা শুভচিহ্ন বলিয়া জানিবে । যে বমণীর নাভি বস্তৃত, মণিলল, পট্টব, বিপুল, নক্ষিণাবর্ত ও মধ্য ভাগে ত্রিবলিশোভিত সেই বমণীকে শুভলক্ষণা বলিয়া নির্বন্ধ করিবে । নারীগণের ওরুযুগল রোমশূন্য, সূন্য, ঘন এবং অবিবম (একটি ছোট ও অপরটি বড় নহে) হইলে শুভচিহ্ন বলিয়া জানিবে । আর বমণীদিগের প্রাণ্যদেশ, কঠিন, লোমশূন্য, যুহ (সুখম্পর্শ) ও লম্ববৎ হইলে তাহা শুভলক্ষণ । বমণীর অধর দীর্ঘ ও ব্রহ্মবর্ণ, মুখ মাংসল ও বর্তনুশ্চ, দন্ত কৃষ্ণশূল্যবৎ সুদৃশ্য, দাঁতা কোকিলা-

বাক্ষ্যায়ুজ্ঞানশ্রুৎঃ হংসনকসুখাবহম্ । নাসা সমা সমপুটো ত্রীণাং কুটিরা তুগা ॥ ৯৭

মৌলোৎপলনিভঃ চক্ষুর্নাসকর্ণঃ শুভাবহম্ ॥ ৯৮

৯ পৃথু বাহনৈঃপ্রসিদ্ধে ভ্রূবো চাপ ললাটকম্ । শুভমর্কে কৃসংহান-যতুজং ক্তানলোমকম্ ॥ ৯৯

জমাংসজং কর্ণযুগং সমং যুগ্ম সমাহিতম্ । স্নিগ্ধনৌলান্দ্র যববো যুর্জনাঃ কুক্ষিতাঃ শুভাঃ ॥ ১০০

ত্রীণাং সমং শিরঃ ত্রৈলোক্যং পাদে পানিতলেঃখবা । বামিকৃষ্ণরঞ্জীযুক-যুগ্মেযু-যব-ভোমরৈঃ ॥ ১০১

ধ্বজ-চামর-মাল্যভিঃ শৈল-কুণ্ডলবেদিত্তিঃ । শঙ্খাভরণত্রপটৈশ্চ মংক-মৃতিক-মস্তকৈঃ ।

লক্ষণৈরুদ্ভাষ্যৈশ্চ স্নিগ্ধঃ স্যুঃ স্বাস্থ্যবলতাঃ ॥ ১০২

মিগুতমণিবন্ধো চ পদ্মগর্ভোপমো করো । ন নিগ্নঃ নোন্নতঃ ত্রীণাং ভবেৎকরতলং শুভম্ ॥ ১০৩

রেখাবিশাল্যবিধবাং কুর্ধ্যাৎ সঙ্কোচিনীং স্নিগ্ধম্ ।

রেখা বা মণিবন্ধোথা গতা মধ্যাঙ্গুলীং করে ॥ ১০৪

গতা পানিতলে বা চ মার্জিতপাদতলে^১ স্থিতা ।

ত্রীণাং সুসংসারং তথা সা সাত্ৰাজ্যায় চ সুখায় চ ১০৫

কনিষ্ঠিকাশূলভবা রেখা কুর্ধ্যাজ্জতায়ুসম্ । প্রভেলিনীমধ্যাভায়া-যন্তরালমতাঃ সন্তী ॥ ১০৬

জাকলী কুলা সূমধুর, বাক্ষ্যায়ুজ্ঞ, অকপট কিংবা হংসনকবৎ সূত্রাবা, নাসিকা ও নাসাপুট সমান ও সুন্দর হইলে তাহা শুভচিহ্ন বলিয়া স্থির করিবে । ত্রীদিগের চক্ষুঃ মৌলোৎপলবৎ এবং নাসিকাজগ হইলে তাহা শুভচিহ্ন বলিয়া জানিবে । অঙ্গুলি বাণচক্রবৎ ও অতিশয় বিস্তৃত না হইলে আর ললাট অর্ধচক্রবৎ অশুভ ও লোমবিহীন হইলে তাহা শুভলক্ষণ । যে দারীর কর্ণরত্ন অস্তিত্ব স্থল নহে, অথচ সমানাকার ও কোমল তাহাকে শুভলক্ষণ বলিয়া জানিবে । কেশপাশ স্নিগ্ধ, নীলবর্ণ কোমল ও আকৃষিত হইলে শুভলক্ষণ হয় । ৯১—১০০

রমণার যুক্ত সমান হইলে তাহা প্রশস্ত ; আর করতলে বা পদতলে অশ্ব, হস্তী, জীঘৃক, ঘুপ, বাণ, যব, ভোমর, ধ্বজ, চামর, মাল্য, পর্ক, কুণ্ডল, বেনী, শঙ্খ, মন্ত্র, পদ্ম, মংক, মৃতিক, রত্ন, অকুশ প্রভৃতি চিহ্ন থাকিলে সেই কামিনী রাজপত্নী হইয়া থাকে । ত্রীদিগের মণিবন্ধ মিগুত, হস্তযুগ্ম পদ্যের পায়, করতল মিয় ও উন্নত না হইলে তাহা শুভচিহ্ন বলিয়া জানিবে । ত্রীদিগের করতলে অধিক রেখা দৃষ্ট হইলে সেই রমণী স্বাধীনজীবন সংস্থা থাকিবার বিবিধোপায়ে কালযাপন করিতে থাকে । করতলে যে রেখা মণিবন্ধ হইতে উৎপত্ত হইয়া মধ্যমাঙ্গুলির মূলপর্য্যন্ত গমন করে, তাহার নাম উর্জরেখা । ত্রী কিম্বা পুরুষ বাহারই করতলে অথবা পদতলে ঐরূপ উর্জরেখা দৃষ্ট হয়, সেই ত্রী বা পুরুষ রাজ্যলাভ করিয়া সুখভোগে কালযাপন করে । বাহার করতলে আগুরেখা কনিষ্ঠাঙ্গুলীর মূল হইতে উৎপন্ন হইয়া শুভনী ও মধ্যমাঙ্গুলীর মধ্যস্থান পর্য্যন্ত গমন করিয়াছে, সেই দানব শতবর্ষ জীবিত থাকে । শুভনী ও মধ্যমাঙ্গুলীর মধ্যভাগ হইতে বাহার আগুরেখা যে পরিমাণে ন্যূন থাকে, তাহার পরমায়ুর

উনা উনাম্বুধং কুৰ্মাংজ্জৈষা চাকুষ্ঠমূলম্ ।

বৃহত্যাঃ পুণ্ড্রাভ্যাঃ কৌপাঃ প্রমলাঃ পবিকীর্ণিতাঃ ॥ ১০৭

যজ্ঞাম্বুধা বহুজিহ্বা দীর্ঘাজিহ্বা মহাম্বুধা ।

তত্তত্ত লক্ষণং জ্ঞাপাং প্রোক্তত্বত্বভবত্যা ॥ ১০৮

কমিষ্ঠিকামামিকা বা যজ্ঞা ন স্পৃশ্যন্তে মহীম্ ।

অকুষ্ঠং বা গতাভীক্ষ্য তর্জনী কুলটী চ সা ॥ ১০৯

উক্তং ধাত্যং পিষ্টিকাত্যং জজ্ঞে চাতিশিরালকে ।

রোমণে চাতিমাংসে চ কুণ্ডাকারং শুধোদ্রবম্ ।

বামাবর্তং নিগ্রবজ্জং হৃৎখিতানাক শুদ্ধকম্ ॥ ১১০

শ্রীবদ্যা হৃদয়া নিঃশা দীর্ঘতা চ কুলক্ষণঃ । পৃথুলত্যা প্রচণ্ডাশ্চ দ্বিধাঃ সূর্য্যাজে মংলয়ঃ ॥ ১১১

কেকরে পিষ্টকে নোক্তে কাংবে লোহেনক্ষণাসভী ।

শ্মিত্তে কূপে নতবোম্ভ সা ক্রবং ব্যক্তিচারিণী ॥ ১১২

প্রমদিনি লঙ্গাটে তু দেবহং হস্তি চাক্রমা ।

উদরে যন্তরং হস্তি পতিং হস্তি শিচোদ্বর্চ্যোঃ ॥ ১১৩

মা তু রোমোত্তরোত্তী স্তান্ন শুভা তর্জুঃস্ব হি ।

কমৌ সরোমাবত্তভৌ কারৌ চ বিষমৌ শুভা ॥ ১১৪

পরিমাণও সেই পরিমাণে নূন হয়। আম্বুয়েখা সুল থাকে, তাহার অনেক শ্রুত : আর যাহার ঐ রেখা কৌণ হয় তাহার অনেক কণ্ডা জন্মে। যাহাদের আম্বুয়েখা স্থানে স্থানে দ্বিধ থাকে তাহার অল্পকালজীবী এবং যাহাদিগের আম্বুয়েখা অজিহ্ব ও দীর্ঘ তাহার দীর্ঘজীবী হইয়া থাকে। যে সকল শুভলক্ষণ কথিত হইল, ইহার বিপরীত হইলে অশুভলক্ষণ বলিয়া জানিবে। গমনকালে যে যে নারীর কমিষ্ঠা কিংবা অনামিকাকুলী ভূমি স্পর্শ করে বা এবং পাদদ্বয়ের তর্জনী অকুষ্ঠা হইতে বৃহৎ, সে বেস্তা হইয়া থাকে। যে সকল রমণীর পিষ্টিকাত্ম্য জজ্ঞার উক্তভাবে অবস্থিত, জজ্ঞাভয় শিরাল, রোমণ ও মাংসল, উদর কুণ্ডবৎ, শুদ্ধবেশ বামাবর্ত ও কিঞ্চিং নিম্ন : সেই সকল নারী হৃৎখিতাশ্রিত। ১০১—১১০

যে রমণীর শ্রীবা স্বর্ক, সে ঘনহীনা ও যাহার শ্রীবা অতিদীর্ঘ, সেই নারী কুলক্ষণকারিণী ; আর যাহার শ্রীবা বিকৃত, সে নিশ্চয়ই প্রচণ্ডা হইয়া থাকে। যে নারীর নহন কেকর (ট্যাগ), নিম্নসবর্ণ, স্তামলবর্ণ বা চঞ্চল সে নিশ্চয়ই অমতী হয়। যাহার হৃদয়কালে গণ্ডহরে কূল দৃষ্ট হয়, সেই রমণী ব্যক্তিচারিণী হইয়া থাকে। যে নারীর লঙ্গাটে লজ্জমান রেখা থাকে, তাহার দেহের নষ্ট হয়। কারিণীর উদরে ঐরূপ রেখা দৃষ্ট হইলে তাহার গত্র এবং বাহার নিউগ্রবজ্জ উক্তরূপ রেখা থাকে, তাহার পতি বিনষ্ট হয়। যে স্ত্রীর অধরে রোম দৃষ্ট হয়, সে কদাপি স্বামীর সুখবর্জন করিতে পারে না। শ্রোণিগের স্তন্যের রোমযুক্ত হইলে তাহা

কৰালং বিবৰ্য্য বস্তাঃ ক্লেদাং চ ভয়াং চ* ।

চৌৰ্য্যং কৃকৰাংসান্চ দীৰ্ঘা ভৰ্জুশ্চ বৃত্যবে । ১১৫

জৰাণকটৈপৰ্হৈশ্চ কৃকৰাকাণ্ডিসম্মিষ্টঃ । শিৱাগৈবিবৰ্য্যৈঃ কটৈকৰ্ম্মিণীনা ভবতি হি ।

সমুদ্রতোক্তরৌজী স্বা কলহে কৃকৰাংসিণী । ১১৬

স্ত্রীষু দোষা বিকৃপাসু বস্তাকারো গুণান্ততঃ ।

নবস্ত্রীলক্ষণং প্রোক্তং বক্ষ্যে কৃ কানন্দায়কম্ । ১১৭

ইতি শ্রীমাক্ৰুডে মহাপুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে নবস্ত্রীলক্ষণং নাম পঞ্চষষ্টিতমোহাৰ্য্যঃ । ৬৫ ।

ষট্ৰিংশোহাৰ্য্যঃ

হাৰুৰুবাচ ।

নিৰ্জকণা শুভা স্ত্যাক চক্ৰাঙ্কিত-শিলাৰ্জ্জনাঃ । আদৌ মূৰ্ধৰ্শনো মূৰ্ত্তি-লক্ষ্যনাৰায়ণঃ পরঃ । ১

ত্রিচক্ৰেইসংবহুতঃ স্ত্যাক হৃশ্চক্ৰশ্চহুৰ্জ্জনাঃ । বাহুদেবশ্চ প্রহায়ুগুতাঃ সঙ্কৰ্শণঃ শ্বতঃ । ২

অন্তঃচিহ্নং বসিয়া জ্ঞানং বঃ আৰ কৰ্ণভয় বিষয় কইলে সেই স্ত্যাক অতঃলক্ষণা জানিয়া
পৰিহাৰ কৰিবে। যে স্ত্যাক দন্ত কৰাল ও বিষয় সে যাবজ্জীবন ক্লেদভাগিনী হয়। বাহাৰ
দন্তমাংস কৃকৰণ, সে চৌৰ্য্যবৃত্তি আশ্রয় করে। বাহাৰ দন্ত দীৰ্ঘ সে বয়ণী পতিযাতিনী হয়।
হস্ত বাকস, ত্ৰায় 'অথবা কাকাদিৰ কন্তেৰ শ্বয়, শিৱাবিশিষ্ট, বিষয় ও শুভ তাহারা নিৰ্জন
হয়। যে স্ত্যাক উত্তরোষ্ঠ সমুদ্রত, সে সৰ্জনী লোকের সহিত কলহ কৰিয়া কৃকৰাক্য প্রয়োগ
করে। বে সকল নাকীৰ আকাৰ কুৎসিত, তাহাৰিগেৰ স্ত্যাবেও অনেক দোষ থাকে; আৰ
বাহাৰিগেৰ অঙ্গপ্রত্যঙ্গসকল মূললক্ষণান্ত তাহাৰিগেৰ চাইএও, বক্ত জ্ঞানিবে। “গুণসকল
ক্লেশের অনুগামী” এই মহাবাক্য প্রসিদ্ধ আছে। এই নব-ল -লক্ষণ কথিত হইল; এই
সকল লক্ষণ পরিজ্ঞাত থাকিলে মনুষ্যের পরচরিত্র বিষয়ে অভিজ্ঞতা জন্মে। ১১২—১১৭

শ্রীমাক্ৰুডপুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে নবস্ত্রীলক্ষণ নামক পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়ঃ । ৬৫ ।

ষট্ৰিংশোহাৰ্য্যঃ

হৰি কহিলেন,—যদি কোন স্ত্যাক শৰ'লক্ষণ অতিশয় নিম্নিত হয়, তাহা হইলে ভাল-
দ্রামশিলোপরি বিক্ৰয় অৰ্জনী কৰিলে বৃত্তফল হইয়া থাকে। মূৰ্ধৰ্শন, লক্ষ্যনাৰায়ণ, ত্ৰিচক্ৰ,

১। ভবতি তে।

পুৰুষোত্তমশাস্ত্রীমঃ সান্নিবাহো নশায়কঃ । একাংশোহনিক্রমঃ স্তাষাৎসো হাদিশায়কঃ ॥ ৩
অন্ত উদ্ধৃমবতঃ স্যাক্রোৎসেবেষাঙ্গিকৈঃ ক্রমঃ । সূদৰ্শনো লক্ষিতাশ্চ পূজিতাঃ সৰ্বকামদাঃ ॥ ৪
শালগ্রামশিলা বহু দেবো বারাবতাভবঃ । উত্তরোঃ সৰ্বমেব যত্ন তত্ৰ যুক্তিৰ্ন সংলভঃ ॥ ৫
শালগ্রামো ধারকা চ নৈমিকং শূকরং জয়া । বারাবসী প্রয়াগক কুরুক্ষেত্রক শূকরম্ ॥ ৬
মক্ষা চ নৰ্ম্মণা গোপা চম্ভ্রভাঙ্গা সরস্বতী । অীক্ষেত্রকঃ মহাকাশ-স্থার্য্যলোভানি লভত ॥
সৰ্বপাপহরণোহ্যেব ভুক্তিভুক্তিপ্রদানি বৈ ॥ ৭
প্রভবো বিভবঃ তক্ষঃ প্রমোদমাংস প্রজাপতিঃ । অশ্বিনাঃ অীমুখো ভাবী পূষা ধাতা কটৈশ্ব চ ॥
ঈশ্বরো বহুধাতাশ্চ প্রমাথী বিক্রমো বুধঃ । চিত্রভানুঃ সুভানুশ্চ মারুগঃ পার্শ্বিবেহিবরঃ ॥ ৯
সৰ্বজিৎ সৰ্বধারী চ বিদ্যোতী বিকৃতঃ খরঃ ৩ । বন্দনো বিজয়ঃ শিব জয়ো যমথঃ শূৰ্য্যো ৪ । ১০
হেমলবো বিলম্বশ্চ বিকারী শৰ্ব্বরী প্রবঃ । শুভকৃষ্ণো ভনঃ ক্রোধো বিশ্বাবসুঃ পরাভবঃ ৫ । ১১
প্লবঙ্গঃ কীলকঃ সৌম্যঃ সাধারণ-বিদ্যোদকঃ । পরিধাবো ৬ প্রমাথী চ আনন্দো বাকসো নলঃ ১২
শিকলঃ কামসিদ্ধার্থী ৭ দ্বর্জাতিঃ সুমতিস্তথা । হৃদুস্তা কুধিরোদগারী রক্তাকঃ ক্রোধনোহক্ষয়ঃ ।
শোভনশোভনা জেয়া ন্যৈয়ৈবৈতৈ হি বৎসরাঃ ৮ ২০

অহাত, চতুষ্কর, চতুর্ভুজ, বাসুদেব, প্রহ্লাদ, সৰ্বধন, পুৰুষোত্তম একস্থানে এই সকল চক্র সমাবেশিত হইলে নববাহু হয় । একাংশ অনিক্রম, স্তাষাৎসো হাদিশায়ক চক্র ও কটৈশ্ব অনন্তচক্র । রেখাদি লক্ষণস্বারা চক্রগুলি নির্ণীত হইয়া থাকে । উক্ত চক্রগুলি বিশোকন করত অর্চনা করিলে সৰ্বকামনা পরিপূর্ণ হয় । যে স্থানে শালগ্রামশিলা ও বারাকাশিলা এতদ্ব্যতীত নক্ষত্র হয়, সেই স্থান অত্যন্তীর্ষ, সেই সেই মহাভৈৰৱে মনুষ্যের নিষ্ঠর যুক্তিলাভ হইয়া থাকে । যে শিলা শালগ্রাম, ধারকা, নৈমিক, শূকর, জয়া, বারাবাসী, প্রয়াগ, কুরুক্ষেত্র, শূকরগঙ্গা, নৰ্ম্মণা, গোপা, চম্ভ্রভাঙ্গা, সরস্বতী, অীক্ষেত্র ও মহাকাশ এই সকল স্থান পুণ্যভার্থ । উক্ত পুণ্যভার্থ নৰ্ম্মণ করিলে সৰ্ববিধ পাপ নষ্ট হয় এবং ভুক্তি ও মুক্তি লাভ হইয়া থাকে । ১—৭

অনন্তর বর্ষনাম কথিত হইতেছে । প্রভব, বিভব, তক্ষ, প্রমোদ, প্রজাপতি, অশ্বিনাঃ, অীমুখ, ভাব, পূষা, ধাতা, ঈশ্বর, বহুধাত, প্রমাথী, বিক্রম, বুধ, চিত্রভানু, ভানু, মারুগ, পার্শ্বি, ব্যাঘ্র, সৰ্বজিৎ, সৰ্বধারী, বিদ্যোতী, বিকৃত, খর, বন্দন, বিজয়, জয়, যমথ, শূৰ্য্য, হেমলব, বিলম্ব, বিকারী, শৰ্ব্বর, প্রব, শুভকৃৎ, শোভন, ক্রোধ, বিশ্বাবসু, পরাভব, প্লবঙ্গ, কীলক, সৌম্য, সাধারণ, বিদ্যোদক, পরিধারী, প্রমাথী, আনন্দ, বাকস, নল, শিকল, কাম, সিদ্ধার্থ, রৌদ্র, দ্বর্জাতি, হৃদুস্তি, কুধিরোদগারী, রক্তাক, ক্রোধন এবং অক্ষয় এই সকল নামে বর্ষসকল খ্যাত হয় । নামানুসারে উক্ত বর্ষসমূহের শুভাশুভ ফল নির্ণীত হইয়া থাকে । ৮—১৩

১। পুৰুষোত্তমো । ২। পার্শ্বিবেহিবরঃ । ৩। খরঃ । ৪। পরিধারী ।

৫। কীলকঃ ।

কালং বক্ষ্যামি সংমিষ্টা ক্রম পঞ্চমরোদনহাৎ রাজ্য সাজ্য উদাসী চ পীড়া যত্নান্তৈব চ । ১৩

আ ই উ ঐ ও ব্রহ্মি চ লিখৎ পঞ্চাধিক্যার্থকৈঃ

উর্দ্ধভির্বাগ্নতৈত রেখৈঃ বহুব্রহ্মসমাগতৈঃ । ১৪

তিথী একাধিক্যার্থেহু ত্রয়ো রাজ্যে সাঙ্খ্যয়াঃ ।

উদাসপীড়াযত্ন ক্রমঃ সোমসূক্তঃ ক্রমাৎ । ১৫

চক্ৰতন্ত্রনৈশ্চরা ব্রহ্মচর্যো যথোদিতম্ । রেবত্যাশি-শিবাস্তান্ত যথৈ চ প্রথম্য কলা । ১৬

পঞ্চ পঞ্চাশত্ৰ সানি চৈত্র্যেণ উদয়ন্তথা । প্রাদেশাহো যিমাটৈশ্চ নাস্ত্র আশ্রয়ন্তথা । ১৭

কলালিসা চ বা তিষ্ঠৎ পঞ্চমন্তত্ৰ বৈ যুতিঃ । কলাতিথিতথা বারো নক্ষত্রং যাসমেব চ ।

নামোদয়ন্ত পূর্বক তথা ভবতি সাক্ষথা । ১৮

ও কোঃ শিবায় নমঃ । ২০

কামান্দ্র্যং শিবসি ক্ষাৎ বিব্রহ্মহবতেইয় । ত্রৈলোক্যমোহনং বীজং ব্রহ্মসিংহন্ত তু পদ্মপদ্ম ॥ ২১

হে শঙ্কর । লোকের শুভাভিত্তি নির্ণয়ার্থ পঞ্চমবার উদয়কাল নিরূপিত হইতেছে । রাজ্য, সাজ্য, উদাসী, পীড়া ও যত্ন—পঞ্চমবার এই পঞ্চ নাম নির্দিষ্ট আছে । আ, ই, উ, ঐ, ও এই পাঁচটা ব্রহ্ম হইয়া এই পঞ্চমবারমতে গণনা করিবে । উর্দ্ধে ছয় রেখা এবং ত্রির্বাগ্নতাবে চারিটা রেখা অঙ্কিত করিয়া পঞ্চদশ কোষ্ঠীর বিভক্ত একটি চক্র অঙ্কিত করিবে । তাহাতে আ, ই, উ, ঐ, ও, এই পঞ্চম্বর ; রাজ্য-সাজ্যের পাঁচ নাম ; নক্ষত্র, ভয়া, ভয়, রিক্তা, পূর্ণা এই সকল তিথি ; আর যমল, বৃষ, বৃহস্পতি, তুলা, শনি, শুক্র, সোম এই সকল বার লিখিবে । অ-বরে রেবতী হইতে আর্দ্রা পর্যন্ত সাত নক্ষত্র, ই-বরে পুনর্বসু হইতে উত্তর ভাদ্রপদ পর্যন্ত পাঁচ নক্ষত্র, উ-বরে উত্তর ভাদ্রপদ হইতে বিশাখা পর্যন্ত পাঁচ নক্ষত্র, এ-বরে অশ্বিনা হইতে উত্তরাষাঢ়া পর্যন্ত পাঁচ নক্ষত্র আর ও-বরে জ্যৈষ্ঠ হইতে উত্তর ভাদ্রপদ পর্যন্ত পাঁচ নক্ষত্র অঙ্কিত করিবে । ১৩ ১৭

চৈত্রমাস হইতে দুই মাস বার দিন করিয়া এক এক বরের উদয় হয় । অ-বরে—আ, কা, ছা, ডা, বা, ভা, বা ; ই-বরে—ই, ঋ, ঋ, টি, নি, মি, সি ; উ-বরে—উ, ঋ, বৃ, তু, পূ, বৃ, যু ; এ-বরে—এ, যে, টে, খে, কে, বে, সে ; ও-বরে—ও, চো, চো, দো, বো, লো, হো ; এই প্রকারে বর্ষ বিধান করিয়া নামের আশ্রয় অনুসারে ব্রহ্ম নির্ণয় করিবে । ইহাও পাঁচ প্রকার ব্রহ্মনির্ণয় করিয়া শুভাভিত্তি গণনা নির্ণয় করিবে । যাহার নামের আদি বর্ষ যে কোষ্ঠাতে পুঙ্খ হইবে, সেই কোষ্ঠীর লিখিত মাস বার তিথি নক্ষত্রাদিতে শুভাভিত্তি ফল নিশ্চয় করিবে । রাজ্য-বরে বিজয়, সাজ্য-বরে লাভ, উদাসী-বরে কার্যসিদ্ধি, পীড়া-বরে রোগ এবং যত্ন-বরে যত্ন হইয়া থাকে । ও কোঃ শিবায় নমঃ, এই মন্ত্র পূর্বপক্ষে

মৃত্যুঞ্জয়ো গংগা সঙ্গী যোচনাট্যত লেখিতাঃ ।

কুর্জো তু ধারিতাঃ কঠে বাহৌ চেতি অযাদিপাঃ ॥ ২২

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে জ্যোতিঃশাস্ত্রং নাম ষট্শতীতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

হরঃ ক্ষমা কনো গৌরীং দেহস্থং জ্ঞানব্রতবীং ।

কুর্জো বহৌ কবিঃ পৃথ্বী শৌরিরামঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ১

বায়ুসংহঃ দ্বিভেদ্যে রাহর্দকরুদ্রাযভাসকঃ । শুক্রঃ শুক্রতথা সৌম্য-শুক্রশৈব চতুর্ধকঃ ॥ ২

বায়নাভাঙ্ক মধ্যস্থানু কারয়েদাশ্বনশুধা । যদা চার ইড়াশুভ্রতদা কর্ণ সমাচরেৎ ॥ ৩

হ্রা মসেবাং তথা ধ্যানং বাণিজ্যং রাজদর্শনম্ । অশ্বানি শুভকর্মানি কারয়েত প্রমত্তমঃ ॥ ৪

মক্ষনাভীপ্রবাহে তু শনির্ভৌষ্মশ্চ সৈংহিকঃ । ইনশৈব তথাগোব পাপানামুহমো ভবেৎ ॥ ৫

শুভাশুভবিবেকো হি জায়তে তু শরোদয়াৎ ॥ ৬

গৌরোচনা দ্বারা লিখিয়া বাহুতে কিংবা কঠে ধারণ করিলে সর্বদ্বায়ে বিজয়লাভ হয় ।

অথবা ঐক্লপে কুসিংহবীজ ধারণ করিলে ত্রিভুবন মোহিত করিতে পারে । ১৮-২২

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে জ্যোতিঃশাস্ত্র নামক ষট্শতীতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৬ ।

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়

সূত কহিলেন, মহাদেব হরির নিকট যে দেহনির্ণায়ক শরোদয়শাস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, তিনি তাহা পার্শ্বভীকে বলিতে লাগিলেন । পিকলা নাড়ীতে (দক্ষিণ নাসিকাতে) বাস-বহনকালে মঙ্গল অগ্নিতত্ত্বের অধিপতি, সূর্য্য পৃথিবীতত্ত্বের অধিপতি, শনি জলতত্ত্বের অধিপতি এবং রাহু বায়ুতত্ত্বের অধিপতি হয় । ইড়া নাড়ীতে (বামনাসিকাতে) বাসবহন-কালে বৃহস্পতি, শুক্র, বুধ ও চন্দ্র এই চারি গ্রহ যথাক্রমে উক্ত চারি তত্ত্বের অধিপতি হইয়া থাকে । যখন ইড়া নাড়ীতে (বামনাসাপুটে) বাস প্রবাহিত হইতে থাকে, তখন হ্রানসেবা (ভীর্ষযাজ্ঞাদি), ধ্যান, বাণিজ্য, রাজদর্শন ও অশ্বাশু শুভকর্ম্ম অস্তি যজ্ঞের সহিত করিবে । পিকলানাড়ীতে (দক্ষিণনাসাপুটে) বাস প্রবহনকালে শনি, মঙ্গল, রাহু ও সূর্য্য এই চারি পাপগ্রহের উদয় হইয়া থাকে । এই শরোদয় শাস্ত্র শিখা করিলে, সমুদয় শুভ কর্ম্মের জ্ঞান জন্মে । শুভগ্রহ শুভকর্ম্মের ফল প্রদান করে । এ নিমিত্ত শুভকর্ম্ম করিতে হইলে, যখন

দেহমথো হিতা নাভ্যো বহুৰূপাঃ সুবিস্তাঃ । নাভেরধস্তান্ মঃ কন্দ^১ অহুৰাত্ত নিৰ্গতাঃ । ৭
বিস্তৃতিসংস্থানি নাভিমথো ব্যবহিতাঃ । চক্রবচ্চ হিতাভ্যন্ত সৰ্বাঃ প্রাণহরাঃ শ্বভাঃ । ৮
ভাসাং মথো জ্বরঃ শ্ৰেষ্ঠা বায়-দক্ষিণ-মধ্যমাঃ । ৯

বামা সোম্যামিকা প্রোক্তা দক্ষিণা রবিসমিতা ।

মধ্যমা চ ভবেন্নিঃ কলভাং কালক্লম্বিনী । ১০

বামা সূর্য্যরূপা চ জগদাশায়নে হিতা । দক্ষিণা রৌদ্রভাগেন জগদ্ভাবরক্তে মধ্যমা । ১১

শ্বোৰ্বাহে তু সূর্য্যঃ স্বাং সৰ্বকৰ্ম্মাধিন্যাসিনী ।

নিৰ্গমে তু ভবেন্নায়া প্রাণেন দক্ষিণা শ্বভা । ১২

ইচ্চাচাবে তথা সোম্যঃ চন্দ্রসূর্য্যগজস্তথা । কারয়েৎ কুরকৰ্ম্মানি প্রাণে পিঙ্গলসংস্থিতে । ১৩

যাজ্ঞান্ সৰ্বকৰ্ম্মোহু বিধাপহরণে ইচ্চা ।

ভোজনে মৈথুনে মুখে পিঙ্গলা সিদ্ধিদায়িকা । ১৪

উচ্চাটনায়নান্তেষু কৰ্ম্মভেদেষু পিঙ্গলা । মৈথুনে চৈব সংগ্রামে ভোজনে সিদ্ধিদায়িকা । ১৫

শোভনেহ চ কার্যেষু যাজ্ঞান্ বিধকৰ্ম্মণি ।

নাভিমুখ্যৰ্শসিদ্ধে চ ইচ্চা মোক্ষা দদ্যাবিটৈঃ । ১৬

বায়নাসাতে শ্বাস প্রবাহিত হইবে তখন করিবে ; আর অন্ততকার্য করিতে হইলে, যখন দক্ষিণবাসাতে শ্বাস বহন হইবে, তখন করিবে । শরীরের মধ্যে বিবিধ আকারে অনেকগুলি সুবিস্তৃত নাড়ী আছে । এই সকল নাড়ী নাভির নিয়ে মূলকন্দ (মূলধার) হইতে নির্গত হইয়াছে । সৰ্ব্বমন্তেত নাড়ীর সংখ্যা বাহ্যন্তর হাজার । ইহারা বক্রবৎ অবস্থিতি করিতেছে । এই সকল নাড়ীর মধ্যে বায় (ইচ্চা), দক্ষিণ (পিঙ্গলা) ও মধ্যম (সূর্য্য) এই তিনটি নাড়ীই প্রধান । ইচ্চা নাড়ী চন্দ্র, পিঙ্গলা সূর্য্য ও সূর্য্য অগ্নি তুলা । এই সূর্য্য নাড়ীই কালক্লম্বিনী । ১-১০

বামদিকের নাড়ী সূর্য্যবহনরূপা , জগতের তৃপ্তি সাধনই ইহার কার্য । দক্ষিণদিকের নাড়ীতে পিঙ্গলা শ্বাস বহনকালে মহাভাণ একাল পার ; জগতের শোষণ করাই ইহার কার্য । আর উত্তর নাসাপুটে (সূর্য্যভাগে) শ্বাসবহনকালে সূর্য্য এবং সৰ্বকৰ্ম্ম ধ্বংস হয় । পিঙ্গলানাড়ীতে (দক্ষিণনাসাবহনকালে) কুরকৰ্ম্মসকল করিবে । আর ইচ্চানাড়ীতে (বায়নাসাবহনসময়ে) শুভ কার্যসকল করিবে, তাহাতে শুভ ফল হইবে । ইচ্চানাড়ীতে (বায়নাসাবহনকালে) যাজ্ঞা ও বিষহরণ, আর পিঙ্গলাতে (দক্ষিণনাসাবহনকালে) ভোজন, মুখ, লুপার ইত্যাদি কার্য করিবে । পিঙ্গলানাড়ীতে বায়ুবহনকালে উচ্চাটন, যারণ, মৈথুন, সংগ্রাম প্রভৃতি কৰ্ম্ম করিলে, সিদ্ধি হইবে । ইচ্চানাড়ীতে (বায়নাসাবহনকালে) শুভকাণ্ডা, যাজ্ঞা, বিষপ্রহোপ, নাভিকার্য, মুক্তি এবং অতীষ্টসত্ত্বির নিমিত্ত কৰ্ম্ম করিলে শুভদায়ক

সাত্যাকৈব এবাহে চ কুরসৌম্যবিসর্জনে । বিশ্বং তন্ত্র জানীয়াৎ সংস্কারেণ তু বিচক্ষণঃ ॥ ১৭
সৌম্যাদি-তত্ত্বকার্যোহু লাতাদি-করণবিভে । পমনাগমনে চৈব বাম্য সর্কর পুঞ্জিতা ॥ ১৮
যুজ্যভিভোজনেন^১ বাভে ত্রীনাটকৈব তু সঙ্গমে । প্রপত্তা নক্ষিতা নাড়ী প্রবেশে ক্ষুদ্রকর্ণশি ॥ ১৯

তত্ত্বাত্তানি কার্য্যানি লাতালাভৌ করাজয়ো ।

জীবো জীবায় বৎ পুচ্ছেৎ ন নিখ্যতি চ মধ্যমা ॥ ২০

বাম্যাচারে^২থকা নক্ষ প্রত্যয়ে বজ্র নারকঃ । তত্রহঃ পুচ্ছেত বস্ত্র তত্র সিদ্ধির্ন সংশয়ঃ ॥ ২১
বৈচ্ছন্দ্যো বামসেবস্ত্র যদা বহতি চান্মনি । তত্র ভাগে হিতঃ পুচ্ছেৎ সিদ্ধির্ভবতি নিষ্ফলা ॥ ২২
বায়ে বা নক্ষিতেন বাপি যত্র সংক্রমতে শিবা ।

যোরে যোরাণি কার্য্যানি সৌম্যো বৈ মধ্যমাদি চ ॥ ২৩

প্রস্থিতে ভাগভো হংসে সাত্যাকৈবৈ সর্করবাহিনি ।

তদা যুজ্যং বিজানীয়াৎ যোগী যোগবিশারদঃ ॥ ২৪

বজ্র বজ্র হিতঃ পুচ্ছে-স্বাসনক্ষিপসম্মুখঃ । তত্র তত্র সমং দিত্যাত্তত্ত্বোদয়নং মদা ॥ ২৫
অগ্রভো বামিকা যোষ্ঠা পৃষ্ঠভো নক্ষিতা তত্ভা । বামেন বামিকা প্রোক্তা নক্ষিতেন নক্ষিতা তত্ভা ॥ ২৬
জীবো জীবতি কীবেন যচ্ছুভং স যন্তো ভবেৎ ॥ ২৭
যৎ ক্রিক্রিৎ কার্য্যযুক্তিষ্ঠেৎ করণবিত্তলক্ষণম্ । তৎ সর্কর পূর্ণনাভ্যন্ত জাহতে নির্মিকরতঃ ॥ ২৮

হইবে । যুযুয়া নাড়ীতে (উৎকর্ষাসামহনকালে) তত্ত্ব কিংবা অন্তত্ব কোন কার্য্যই করিবে না ; বিচক্ষণ ব্যক্তি যুযুয়া-নাড়ী-বহনকালে সর্করকার্য্যই পরিহার করিবে । লাত, বিজয়, তত্ত্ব, আবুজরকার্য্য, পয়ন, আগমন ইত্যাদি বিষয়ে ইডানাড়ীই প্রপত্ত । যুজ, ভোজন, প্রহার, স্ত্রীসঙ্গম, প্রবেশ, ক্ষুদ্রকার্য্য (খাদ্ধকরণ প্রভৃতি) নক্ষিপনাসিকা-বহনকালে করিলে, সুসিদ্ধ হইবে । যুযুয়ানাড়ী বহনকালে তত্ত্ব ও অন্তত্ব যে কোন কার্য্য, লাত, অলাত, জয়, পরাজয়, ইত্যাদি সিদ্ধ হয় না ; আর জীবসংস্কার প্রসেরও তত্ত্ব হয় না । বামনাভাতে অথবা নক্ষিপনাসাতে শ্বাস-প্রবেশসময়ে যদি কোন ব্যক্তি কোন প্রহ্ন করে, তাহা হইলে নিষ্ফলই সে কার্য্য সুসিদ্ধ হইবে । ইহার বিশরীভে, অর্থাৎ শ্বাস নির্গমকালে শু যে লাসাতে শ্বাসবহন হয়, সেই দিক্ হইতে কোন ব্যক্তি প্রহ্ন করিলে, তাহা নিষ্ফল হইবে । ১১-২৮

বাম্য লাসা অথবা নক্ষিপনাসাতে বায়ুবহনকালে বিবেচনা সহকারে ক্রুরের উপরে কুরকার্য্য এবং তত্ত্বের উপরে তত্ত্বকার্য্য করিবে । আর যুযুয়া বহনে হুত্ব হইয়া থাকে, ইহা যোগবিশারদ যোগিব্যক্তি জাত আছেন । প্রহ্নকর্ত্তা বাম, নক্ষিপ কিংবা সম্মুখে অবস্থিত হইয়া যখন প্রহ্ন করিবে, তখন কোন নাড়ীতে বায়ুর বহন হইতেছে, বিশেষ করিয়া লক্ষ্য করিবে । যদি বামনাভা বহনকালে সম্মুখ বা বামদিক্ হইতে আর নক্ষিপনাসা-বহনকালে পশ্চাত্তাণ বা নক্ষিপনিক্ হইতে প্রহ্ন হয়, তাহা হইলে তত্ত্ব হইবে । পূর্ণনাড়ী বহনকালে অথাদি তত্ত্ব কার্য্য

অগ্ন্যাদ্যাদিপর্যন্তং পক্ষত্রয়মুদাহৃতম্ । যাবৎ বস্তীকৃত পূজার্নাং পূর্ণার্নাং প্রথমো জয়েৎ
ত্রিকার্নান্তে ত্রিভীষন্ত কথয়েৎ ভদ্রশক্তিভঃ ॥ ২৯

বাসাচারসময়ে বায়ুর্জ্যোতিষে কর্মসিদ্ধিঃ । প্রযুক্তে দক্ষিণে মার্গে বিবসে বিষমাকরম্ ॥ ৩০

অগ্নয় বাসবাহে তু নাম বৈ বিষমাকরম্ । তদাসৌ অগ্নমাপ্নোতি যোযঃ সংগ্রামমধ্যতঃ ॥ ৩১

দক্ষবাতপ্রবাহে তু যদি নাম সমাকরম্ । জায়তে নাত্র সন্দেহো নাজীমধ্যে তু লক্ষয়েৎ ॥ ৩২

শিঙ্গলাভর্গতে গ্রামে শমনীরাহবং জয়েৎ । যাবদ্যাদ্যোদয়ং চারন্তাং দিশং যাবদাপ্নয়েৎ ।

ন বাতুং জায়তে সৌহৃদি নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৩৩

অথ সংগ্রামমধ্যে তু যত্র নাকৌ সদা বহেৎ । সা দিশা অগ্নমাপ্নোতি যুক্তে ভদ্রং শিনির্দিশেৎ ॥ ৩৪

জাতচারে জবং বিন্যাস্তৃতে স্তম্ভাদিশেৎ । জবং পরাজয়কৈব যো জ্ঞানান্তি স পত্তিভঃ ॥ ৩৫

জামে বা দক্ষিণে বাপি যত্র সঙ্করতে শিবম্ । কৃদ্ধা তং পাদমার্গৌ তু বাত্র্য সন্ততশোভনং ॥ ৩৬

অধিশূর্য্যপ্রবাহে তু সতি যুক্তং সমাচরেৎ । ভদ্রম্ পূজতে যন্ত স সাধুর্জ্যোতিষে ॥ ৩৭

উক্তের করিয়া এর কিবা কার্য্য করিলে, সিঃসন্দেহসকল হইবে । পূর্ণা কিংবা ত্রিকার্নাভীতে
প্রথ হইলে উক্ত জয়াদি শুভকার্য্য সম্পন্ন হইবার পক্ষে তিন পক্ষ পর্য্যন্ত সময় যাবোদয়লাভে
দির্ঘিষ্ট আছে । নাসাপুট বরপূর্ণ থাকিলে, তাহাকে পূর্ণা নাভী এবং আসমুদ্র থাকিলে ত্রিকার্না
নাভী কহে । পূর্ণানাভীর ছবভাগ আসমুদ্র এবং দলভাগ আসমুদ্র হইয়াছে, এমন সময়ে
জয়াদি প্রথ হইলে, ঐ পক্ষত্রয়ের প্রথমভাগেই কার্য্যসিদ্ধি হইবে, আর ত্রিকার্নাভীত সময়ে
ঐষপ প্রথ হইলে পক্ষত্রয়ের শেষভাগে কার্য্যসিদ্ধি হইবে, জানা যায় । যাবদ্যাদ্যোদয়কালে
প্রথ-অক্ষর গণনার যদি যুগ্ম হয়, তাহা হইলে কর্মসিদ্ধি হইবে । দক্ষিণাঙ্গার অথবা
বাসবাহার বহনসময়ে যদি অযুগ্ম অক্ষরে প্রথ হয়, তাহা হইলে যোদ্ধা যুদ্ধে জয়প্রাপ্ত হইবে ।
দক্ষিণাঙ্গার বহনকালে যদি প্রথ কিংবা নাম সমান অক্ষরে হয়, তাহা হইলে সন্ধির যোগ্য
যুদ্ধও জয় হইবে । প্রথমে যে দিকের নাসাপুটে যবের উদয় হয়, ঠিক সেই সময়ে সেই
দিকে অবস্থিত হইয়া জয়াদি প্রথ করিলে, সে যুদ্ধে অবশ্য জয় হইবে । সে রাজ্য কদাপিও
বিলকের হস্তে স্বীয় রাজ্য বা আখ্যা সমর্পণ করিবে না । ২৩-৩৩

যুদ্ধপ্রসঙ্গসময়ে যে দিকের নাভী প্রবাহিত থাকিবে, সেই দিকেই জয় হইবে, আর তাহার
অন্যদিকে যুদ্ধ ভয় বুঝাইবে । ইড়া বা শিঙ্গলা, যে কোন নাভীতে বায়ু বহমান থাকিলে,
প্রথের উল্লিখিত মতে জয় এবং সুযুগ্ম নাভী বহমান থাকিলে যুদ্ধে বুঝাইবে । যে ব্যক্তি এই
জয়পরাজয়বিবরণ জ্ঞাত আছেন, তিনিই পত্তিভ । যাত্রাকালে বায় অথবা দক্ষিণ, যে
দিশাতে বায়ু বহিবে সেই দিকের পা অগ্রে ফেলিয়া যদি কোন ব্যক্তি গমন করে, তাহা
হইলে অবশ্য শুভ হইবে । ইড়া বা শিঙ্গলানাভীতে বায়ু বহনসময়ে যুদ্ধ করিবে, আর যে
যে দিশাতে বায়ুবহন হইবে সেই দিকে থাকিয়া প্রথ করিলে সেইদিকের জয় হইবে । যে
দিশাতে বায়ু প্রবাহিত হইবে, সেই দিকে হিত হইয়া যদি কেহ প্রথ করে, তাহা হইলে যদি

বাং দিশং বহন্তে বায়ুজাং দিশং বাবহাজয়ং । অবন্তে নান্দ সশ্বেহ ইন্দ্রো যজ্ঞোক্তঃ স্থিতঃ ৷৩৮৥
 মেঘান্দা দশ বা নাত্যো দক্ষিণা বায়ুসংস্থিতাঃ । চরস্বিরস্বিবর্গে ভা-স্তাদৃশে ভাদৃশঃ ক্রমাৎ ৷৩৯৥
 নির্গমে নির্গমং বাতি সংগ্রহে সংগ্রহং বিহুঃ । প্রজেক্ত্ব বচঃ ক্ষত্বা যন্যাকারেণ লকয়েৎ ৷ ৪০৥
 বামে বা দক্ষিণে বাপি পুরুতত্বস্থিতঃ শিবে । উর্দ্ধেহগ্নিরথ আপশ্য তির্ঘাক্ষসংস্থঃ প্রভঞ্জনঃ ।
 মথ্যে তু পৃথিবী কোয়া নতঃ সর্বত্র সর্বদা ৷ ৪১৥

উর্দ্ধে যজ্ঞারহঃ শান্তিং* তির্ঘাক্ষ চোচ্চাটয়েৎ মূখীঃ ।

মথ্যে শুভং বিজানীষাদ্রোক্ষঃ সর্বত্র সর্বদা ৷ ৪২৥

ইতি জীমাক্ষভট্ট বহুপুরাণে পূর্বখণ্ডে পবনবিজয়ান্বিতাম সপ্তষষ্টিতমোহ্মণ্যং ৷ ৬৭ ৷

ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ হই, তাহাজেও নিঃশব্দেই অস্ত্র বুঝাইবে। বায় এবং দক্ষিণদিকের দশটি মাতীতে মেঘ-আদি রাশিও তাহাদের চর, স্থির ও বায়বক সংজ্ঞাসি বিচার করিয়া প্রবেশ ফলাফল বলিবে। বায়নির্গমনসময়ে প্রায় হইলে সেই প্রায় অস্ত্রত এবং দ্বাদ প্রবেশকালে প্রায় হইলে সেই প্রায় শুভ জানা বাইবে। বায় এবং দক্ষিণ, উত্তর দাক্ষিণাতেই পক্ষ তত্ত্ব উদ্ভিত হইয়া থাকে। যখন নাসাপুটের উর্দ্ধদেশ স্পর্শ করিয়া বায় প্রবাহিত হয় তখন অগ্নিতত্ত্বের উদয়, নাসাপুটের নিম্নদেশ স্পর্শ করিয়া বহিলে জলতত্ত্ব, পার্শ্বদেশ স্পর্শ করিয়া বহিলে বায়ুতত্ত্ব, মধ্যস্থান দিতা বহিলে পৃথিবীতত্ত্ব এবং সর্বত্র স্পর্শ করিয়া স্পৃগিত হইয়া বহিলে, আকাশতত্ত্বের উদয় বুঝিবে। অগ্নিতত্ত্বের উদয়ে মারণ, জলতত্ত্বের উদয়ে শান্তি, বায়ুতত্ত্বের উদয়ে উচ্চাটন, পৃথিবীতত্ত্বের উদয়ে শুভন ও আকাশতত্ত্বের উদয়ে মোক্ষ, এই সমস্ত কার্য্য করিবে। ৩৪-৪২

জীমাক্ষভট্টপুরাণে পূর্বখণ্ডে পবনবিজয় নামক সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ৬৭ ৷

অষ্টমোহিতমোহ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

পরীক্ষাং বচু মি বজ্রান্যং বলো নামাসুরোহিতবৎ ।

ইন্দ্রাদ্য নিচ্ছিতাভ্যেন নিচ্ছিতুং তৈর্ন শক্যতে ॥ ১

বরব্যাভ্যেন পশুতাং হ্যচিতিঃ স সূরৈর্মহে । বলো মদৌ যপশুতায়তিনকৌ যথৈ বতঃ ॥ ২

পশুবৎ প্রাবিশৎ শুভ্রে ববা কাশনিযদ্বিতঃ ।

বলো লোকোপকারায় দেবানাং হিতকাময়া ॥ ৩

স্বত সর্কবিত্ত্বশ্চ বিত্ত্বেন চ কর্ণণা । কারুস্তাবরবাঃ সর্কৈ বজ্রবীজকামযদুঃ ॥ ৪

দেবামামথ বক্ষাণাং সিদ্ধানাং পথনালিমাশু । বজ্রবীজময়ং গ্রাহঃ সূমহানভবৎ তদা ॥ ৫

তেষাং পশুতাং বেদাশ্রিয়ান্নেন বিহায়মা । যদ্যৎ শপাত বজ্রানাং বীজং কচন কিঞ্চন । ৬

যহোদধৌ সন্নিতি বা পর্কতে কামনেচপি বা । শুভ্রদাকরতাং যাতং স্থানমাথৈরপৌরবাৎ ॥ ৭

তেহু রকো-বিষ-ব্যাল-ব্যাদিরাশ্চযহানি চ । প্রাণ্ডবন্তি রুহানি তথৈব বিত্তনানি চ ॥ ৮

বজ্রক মুক্তা যথঃ সপদ্যরাণা মরকতাঃ প্রোক্তাঃ ।

অপি চেজ্জমীলমদিবরৈবদ্যুশ্চ পুষ্পদ্বাগাশ্চ ॥ ৯

সূক্ত কহিলেন, তত্ত্বসকলের পরীক্ষাপ্রণালী বলিব। পূর্বকালে বলনামক এক অশুর ছিল; সে ইন্দ্রাদিদেবগণকে পরাজিত করিয়াছিল। কেহই সেই বলাসুরকে জয় করিতে পারেন নাই। শুধন দেবগণ অণু কোন উপায়ে তাহাকে বিনাশ করিতে না পারিয়া হলপূর্বক একটি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন এবং সেই বলাসুরের নিকটে উপস্থিত হইয়া বজ্রীয় পশুরূপে বলের পরীক্ষা ভিক্ষা করিয়া লইলেন। বলাসুর দেবগণের নিকটে প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হইয়া বজ্রীয়পশুরূপে দ্বীপপরীক্ষ প্রদান করত পশুবৎ শুভ্রস্বৰূপে গমনপূর্বক দেবতা-নিগেত হিতসাধনার্থ দ্বীপ পরীর বিসর্জন করিয়া দেবলোককে গমন করিল। এইরূপ উৎকট পুণ্যপ্রভাবে সেই মহাবল পরাক্রান্ত বলাসুরের পরীরের অবসরসকল রক্তের বীজরূপ হইল। ১-৩

রক্তের উৎকটরূপে উৎপত্তি হওয়াতে দেহ, যজ্ঞ, সিক্র, নাগ প্রভৃতি সকলেরই মহান উপকার সাধিত হইল। দেবগণ বিমানে আরোহণ করত বলাসুরের স্বভবেই লইয়া আকাশমার্গে গমন করিলেন। তাহাদিগের গমনবশে ঐ দেহ বিমান হইতে ঋতু ঋতু হইয়া পৃথিবীতে পতিত হইতে লাগিল। বলাসুরের দেহখণ্ড সমুদ্র, নদী, পর্কত, কানন প্রভৃতি যে যে স্থানে পতিত হইয়াছিল, সেই সেই স্থানে এক একটি রক্তের আকর হইল। ঐ সমস্ত আকরে বিবিধ রক্ত উৎপন্ন হইতে লাগিল। তাহার মধ্যে কতিপয় রক্ত বিষপীড়াবিনাশক, রাক্ষস-মর্গাদি ভয়নিবারক ও শাপহারক, তবে কতকগুলি নিষ্ঠুর রক্তপাতিজ পশুতপন

কর্কেতনং সপুলকং কুদিকাখ্যসমযিকং তথা ক্ষুটিকম্ ।

বিক্রমহৃদিশ্চ বক্তাহৃদিকৈং সংগ্ৰহে ভক্ত্যৈঃ ॥ ১০

আকারবর্ণো' প্রথমং ভগদোষৌ ভংকনং পরীক্ষ্য চ ।

মূল্যঞ্চ বক্তৃকুলৈ-বিজ্ঞেয়ং সৰ্বশাস্ত্রাণাম্ ॥ ১১

কুলগ্ৰেয়ং পদ্যারম্ভে বাপি চোপহন্তেহহনি । দোষৈবতামূলমুদ্যতে হীরতে ভগসম্পদা ॥ ১২

পরীক্ষাপবিত্তদানাত্ রক্তানাত্ পৃথিবীভূজা ।

ধারণং সংগ্ৰহো বাপি কার্য্যঃ শ্রিয়মভীপসতা ॥ ১৩

শাস্ত্রজ্ঞাঃ কুলশাস্ত্রাণি বক্তৃত্বাঃ পরীক্ষকাঃ । ত এব মূল্যসাজ্ঞায় বেত্তারঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১৪

মহাপ্রভাবং বিদুর্বেশ্যমাত্তমুদাহৃতম্ ।

বজ্রপূৰ্ণা পরীক্ষকং ভক্তোহম্মতিঃ একীকৃত্যন্তে ॥ ১৫

ভক্ত্যহিলেনো মিততাত য়েহু ভুবঃ প্রদেশেষু কথঞ্চিদেব ।

বজ্রাণি বজ্রাস্থনিচ্ছিন্নীবোভ'বন্তি নানাকৃতিযন্তি তেহু ॥ ১৬

হৈম-মাতঙ্গ-মৌর্য্যীঃ পোণ্ডু-কালিদ-কোশল্যঃ ।

বেগ্নাতটাঃ মলৌবীরা বজ্রশাক্তিবিহারকাঃ ॥ ১৭

আভাত্তা হিমশৈলজাশ্চ শশিতা বেগ্নাতটীবাঃ স্তুতাঃ,

সৌবীরে হসিতান্ত্রদেশসদৃশা-স্তাত্তাশ্চ সৌরাস্ত্রজাঃ ।

কালিকাঃ কনকাম্বদাত-কুচিরাঃ পীতপ্রভাঃ কোশলে ।

ভামাঃ পুণ্ড্রবঃ মতঙ্গবিহারে নাত্যন্তপীতপ্রভাঃ ॥ ১৮

এ সকল আঁকর হইতে বজ্র, মুক্তা, মণি, পদ্মরাগ, ময়ূরকান্ত, ইজ্ঞনীল, মৈত্রেয়, পুষ্পরাগ, কর্কেতন, পুলক, কুদিক, ক্ষুটিক, প্রবাল প্রভৃতি মানাবিধ রত্ন সংগ্ৰহ করিতে লাগিলেন ১০-১০

বক্তৃশাস্ত্রে পারদর্শী বহুগুণ প্রথমতঃ এই সকল রত্নের আকার, বর্ণ, ভগ্ন, বোঁহ ও কল পরীক্ষা করত মূল্য নির্ণয় করিবেন । এক্ষণে বক্তৃপরীক্ষা কথিত হইতেছে । কুলগ্ৰে ও অন্তত দিনে যে সমস্ত রত্নের উৎপত্তি হইয়াছিল, সেই সকল রত্ন কোষমুক্ত ও ভগ্নহীন । শুভাভিলাষী রাজা রত্নের পরীক্ষা করিয়া ধারণ ও সংগ্ৰহ করিবেন । যাহারা মূল্যক পরীক্ষক, তাহাবাই রত্নের মূল্যের পরিমাণ করিতে পারেন । যে মণির প্রভা অতি সমৃদ্ধ, তাহাকে পতিভগ্ন বজ্র (হীরক) বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । অন্তএব প্রথমতঃ বজ্রপরীক্ষা কথিত হইতেছে । ইজ্ঞবিক্রমী বজ্রাস্থনের অস্থিকণা পৃথিবীর যে যে প্রদেশে পতিত হইয়াছিল, সেই সকল স্থানে বিবিধবর্ণ হীরকের উৎপত্তি হয় । হিমালয়, মাতঙ্গ পর্বত, মুরাষ্ট্র, পুণ্ড্র, কলিঙ্গ, কোশল, বেগ্নাতট ও সৌবীর দেশ, এই অষ্টস্থান হীরকের আঁকর । হিমগিরিজাত হীরক হৈমন্তান্ত্রবর্ণ, বেগ্নাতটজাত হীরক শশিপ্রভ, সৌরীরদেশজ হীরক নীলগন্ধ ও মেঘের জায় আভাসম্পন্ন, মুরাষ্ট্রদেশোৎপন্ন হীরক ভাস্কবর্ণ, কলিঙ্গদেশজ হীরক সুবর্ণবৎ মনোহর

অত্যৰ্থং লবু বৰ্ণভূতং ভূবৎ পার্শ্বেষু সমাক্ সমম্ ।

রেখাবিন্দু-কলঙ্ক-কাকপদক-আসাদিভি-বজ্জিতম্ ।

লোকেহস্মিন্ পরমাণু-মাত্রমপি যদ্বজ্জং কচিক্ কৃতে ।

ভস্মিন্ দেবসমাজস্যো হুবিভুখং ভীষ্মাভ-ধারং যদি ॥ ১৯

বজ্জিত বর্ণযুক্তা দেবানামপি বিগ্রহঃ প্রোক্তঃ । বর্ণভূতং বিভাগঃ কার্যো বর্ণাভরণেব ॥ ২০

হরিৎ শ্বেতপীতপিত্তভাষ-ভাষাঃ যভাবভো কচিরাঃ ।

হরিবক্ৰগতক্রহকবহ-পিত্তপিত্তিমকৃতাঃ বকা বর্ণাঃ ॥ ২১

বিগ্রহঃ বজ্জিতমুদকটিকাভাষাভঃ, কচিক্রহঃ লববজ্জবিলোচনাভঃ ।

বৈক্ৰহঃ কাকপদলীলসম্মিকানঃ, শূদ্রহঃ বৌদ্ধকবদাসমানদীপ্তিঃ ॥ ২২

ভো বজ্জবর্ণো পুৰ্ব্বোপভোনাং, সক্তিঃ প্রমিত্যৌ ন তু সার্কভ্যৌ ।

যঃ স্ফাজ্জবাবিক্রবজ্জলশোণো, যো বা হরিদ্রারসসম্মিকানঃ ॥ ২৩

ঈদৃশ্যং সৰ্ববর্ণানাং ভূবৎ সার্কবর্ণিকম্ । কাম্যভো ধারয়েদ্রাজা ন ভবেদ্বিক্ কথঞ্জন ॥ ২৪

অথরোক্তরব্ধো হি বাবু যাবর্ণসঙ্করঃ । ভভঃ কচীভবো বজ্জী বর্ণানাং লববো ভভঃ ॥ ২৫

ন চ যাবর্ণভিভাগমাত্মক্যম্, বিদুযাং বজ্জপরিগ্রহো বিধেবঃ ।

ভববদ্ভবসম্পদাং বিকৃতি বিপরীতো ব্যসনোদরস্ত হেতুঃ ॥ ২৬

কান্তিবিশিষ্ট, কোশলদেশীয় হীরক পীতবর্ণ, পুণ্ড্রদেশজ হীরক শ্রামবর্ণ, যন্তজদেশজ হীরক ইবং পীতপ্রভ। যে হীরক অপেক্ষাকৃত লবু, সমুজ্জল, পার্শ্বদেশে সমান, রেখা-বিন্দু কলঙ্কাদি-চিহ্নবিহীন এবং আসাদি-মণিদোষবজ্জিত তাদৃশ ভীষ্মধার হীরক পরমাণু পরিমাণ যে স্থানে দৃষ্ট হয়, সেই স্থানে দেবগণের অধিষ্ঠান নিশ্চয় হইয়া থাকে। হীরকের বর্ণানুসারে দেবাবিষ্ঠান নিশ্চয় করিবে, আর এই বর্ণদুকেই হীরকের জাতি বিভাগ হয়। ১৯-২০

হরিবর্ণ হীরকে হরি, শ্বেতবর্ণে বক্ৰণ, পীতবর্ণে ইন্দ্র, পিত্তলবর্ণে অগ্নি, শ্রামবর্ণে যম ও ভাষবর্ণে হীরকে বায়ুর অধিষ্ঠান আছে। ভাষবর্ণের পক্ষে লবু, কুমুদ ও ক্ষুণ্টিক তুল্য ভাষবর্ণ, কচিহ্নবর্ণ লবক ও লকুল নেত্রবৎ বর্ণবিশিষ্ট; বৈক্ৰহের কমলোপভবৎ কান্তিযুক্ত এবং শূদ্রের পক্ষে শাপিত্ত কবদালের স্ফাজ্জ আভাবিশিষ্ট হীরক প্রসক্ত। পণ্ডিতগণ রাজার পক্ষে বিভিন্ন হীরকের প্রশস্ততা বলিয়াছেন; কবাপুষ্ণ ও প্রহালবৎ বজ্জবর্ণ ও হরিদ্রারস তুল্য পীতবর্ণ, এই বিভিন্ন হীরক কেবল রাজার পক্ষেই প্রশস্ত; অথোর মতে। রাজা সৰ্ববর্ণের অধীশ্বর; অতএব তিনি ইচ্ছা করিলে সৰ্ববর্ণ ও সৰ্বগুণসংযুক্ত হীরক ধারণ করিতে পারেন; কিন্তু অস্ত্র বর্ণের এই অধিকার নাই। যে হীরকের পূৰ্ব্বাপরভাগ বৃত্তাকার ও নানাবর্ণ বিশিষ্ট সেই হীরক ইন্দ্রেরও ক্রেশপ্রদ হয়, অতএব কেহই উক্তরূপ হীরক ধারণ করিবে না। পণ্ডিতগণ কেবল হীরকের যাত্রাবিভাগানুসারে ধারণের ব্যবস্থা নির্ণয় করিবেন না, তাহার গুণমোহ বিচার করিয়া ধারণের বিশেষ ব্যবস্থা করিবেন। গুণসম্পন্ন হীরক সম্পদ প্রদান

একমপি বস্তু শূন্যং বিদলিতমবলোক্যন্তে বিশীর্ণং বা ।

তদবদপি তন্ন বার্য্যং বজ্রং ত্রৈলোক্যধিভিত্তবনে । ২৭

স্মৃতিভাগ্যবিশীর্ণবৃক্ষদেশং মলবর্ধেঃ পুৰৈতৈরুপেতমধ্যম্ ।

ন হি বজ্রভূতোহপি বজ্রমাত্ত প্রিয়মগ্নাত্মলালসারং ন কূৰ্য্যারং । ২৮

যথৈকদেশঃ ক্ষতজাবতাসো যথা ভবেল্লোহিতবর্ণচিহ্নম্ ।

ন তত্র কূৰ্য্যাদ্ প্রিয়বাপমাত্ত বজ্রম্মৃতোহরপি জীবিতাত্তম্ । ২৯

কোটিঃ পার্শ্বানি ধারান্ত যত্কেই কাদশেতি চ । উত্তরদ্বয়সমভীক্ষায়া বজ্রমাকবজা তথাঃ । ৩০

যত্কেইকোটিতদ্বয়মলং স্মৃতিভীক্ষবারং, বর্ণবিত্তং লঘু সুপার্শ্বমপেতদোষম্ ।

ইচ্ছাদ্বারাংও বিন্দুচিহ্নে বিভীষক-মেবাংবিধং ভূদি ভবেৎ সুলভং ন বজ্রম্ । ৩১

ভীক্ষুপল্লং নিমলমপেতসর্বদোষং, যন্তে যঃ প্রযতন্তনুঃ সনৈব বজ্রম্ ।

বুদ্ধিস্তং প্রতিদিনমেতি বাবদাশুঃ, স্ত্রী-সম্পদসুত-বন-বাত-সো-পশুনাং । ৩২

বাল-বহি-বিষ-ব্যাদ্র-ভঙ্করাশুভয়ানি চ । দূরাং তস্য নিবর্তন্তে কর্ম্মণ্যধর্ম্মনানি চ । ৩৩

যদি বজ্রমপেতসর্বদোষং, যিত্ত্বারাং ততুলবিশিষ্টং গুরুত্বং ।

মণিশাক্তবিনো বদন্তি তস্য বিত্তং ক্রপকলকণক মূল্যম্^১ । ৩৪

ত্রিভাগহীনাক্ষিতমর্জ্জিশেখং ত্রয়োদশং ত্রিশদতোহর্জ্জভাগাঃ ।

অশীতিভাগোহি শতাংশভাগঃ সহস্রভাগোহন্বয়সমানধোদগঃ । ৩৫

করে, কিন্তু যত্কেই হীরক দুঃখের কারণ হয় । যে হীরকের একটীমাত্র মূল আছে এবং ঐ মূল যদি বিশীর্ণ বা বিদলিত যত্কেই হয়, তবে সেই হীরক জনসম্মুখে হইলেও তাহা মঙ্গলার্থী পুরুষ ধারণ করিবে না । যে হীরকের মূল ক্ষুণ্ণ, অগ্নিদগ্ধ অথবা মধ্যভাগে মলিন, কিংবা যাহাতে বিন্দুচিহ্ন যত্কেই হয় সেই হীরক ধারণে ইচ্ছাও স্ত্রীতত্কেই হইয়া থাকেন । যে হীরক একদেশে রক্তবর্ণ বা রক্তবর্ণে চিহ্নিত, সেই হীরক ধারণ করিলে ইচ্ছামুখ্য ব্যক্তিরও জীবন নষ্ট হয় । যত্কেইকোণ, অষ্টকোণ, দ্বাদশকোণ, যত্কেইপার্ব, অষ্টপার্ব, দ্বাদশপার্ব যত্কেইবার, অষ্টবার, দ্বাদশবার, উত্তর, সমভীক্ষ, সমানাগ্র প্রভৃতি নানাবিধ হীরক আছে । ঐ সকল হীরকের আকরভাষ্য ৩৭ । আকরভাষ্যে হীরকের আকারগত ভিন্নতা হইয়া থাকে । ২১-৩৫

যে হীরক যত্কেইকোণ, বিত্তত, নির্মল, ভীক্ষবার, প্রমত্তবর্ণ বিশিষ্ট, লঘু, শোভনপার্ব এবং দোষমুক্ত ; আর যাহার প্রভাব্যাপি ইচ্ছামুখবৎ আকাশমার্গে প্রতিফলিত হয়, তাহা হীরক পৃথিবীতে অতি দুর্লভ । যে হীরক ভীক্ষাত্ত, নির্মল ও দোষমুক্ত তাহা যে ব্যক্তি ধারণ করে, তাহার প্রতিদিন আশুঃ, সম্পদ, স্ত্রী, সুত, বন, বাত, সো, পশু প্রভৃতি বৃদ্ধি পাইতে থাকে এবং সর্প, অগ্নি, বিষ, ব্যাদ্র, জল, ভঙ্করাদির ভয় ও শত্রুতত্ত অতিচার দূরীভূত হয় । যে হীরক সর্বদোষহীন ও গুরুত্ব বিশিষ্টতুল্য পরিমিত, মণিশাক্তবিশিষ্ট তাহাও মূল্য

যন্তুতৈলবানশভিঃ কৃতস্ত বজ্জস্য মূল্যং প্রথমং প্রদিক্ষেৎ ।

হাভ্যাং ক্রমাস্তানিযুগাপ্তস্ত ত্বেকাবমানস্ত যিনিষ্ঠ্যোহ্যম্ । ৩৬

ন চাপি তন্তুতৈলবো বজ্জাগার ধারণক্রমঃ । অষ্টাভিঃ সৰ্বপৈপৌটৈরতন্তুলং পরিকল্পয়েৎ । ৩৭

যৎ তু সৰ্বপৈপৈযুক্তং বজ্জং তন্তুতি বারিনি । রত্নবর্গে সমস্তেহপি তন্তু ধারণমিচ্ছতে । ৩৮

অল্পেনাপি হি দোষেণ লক্ষ্যলক্ষ্যেণ দৃষিতম্ । সমূল্যান্দলনং ভাগং বজ্জং লভতি মানবঃ । ৩৯

একটোনেকদোষস্ত বজ্জস্য মহতোহপি বা । সমূল্যাকৃতস্যো ভাগো বজ্জস্য ন বিধীয়তে । ৪০

পৃষ্ঠদোষলক্ষ্যাদেব বজ্জং যদপি দৃশ্যতে । রত্নানাং পরিকল্পার্থং মূল্যং তন্তু ভবেজ্জম্ । ৪১

প্রথমং গুণসম্পদাভ্যাপেতং, প্রতিবস্তং সমুপৈতি ষষ্ঠ দোষম্ ।

অলমাত্তরধেন তন্তু স্নাত্তো, গুণহীনোহপি মণির্ন কৃৎনায় । ৪২

সার্থ্যা বজ্জসমার্থং গুণবদপি নৃতপ্রসূতিনিচ্ছতা । অগত্র দীর্ঘচিপিটহৃদ্বাদ্ গুণৈর্মিয়ুক্তাক্ । ৪৩

অয়স্য পুণ্ডরীকেন তথা গোমেদকেন চ । বৈদূর্য্যলক্ষটিকাদ্যাক কাটৈচক্ষাপি পৃথগিঠৈঃ । ৪৪

প্রতিকল্পাপি কুর্য্যতি বজ্জস্য কৃৎনয় জনাঃ । পরীক্ষা তেষু কর্তব্য্য বিদ্যতিঃ সুপরীকটৈঃ ।

কারোত্তরেনশালাভি-স্তেমাং কার্যং পরীক্ষণম্ । ৪৫

পরিমাণ অস্ত হীরকের দ্বিগুণ নির্ণয় করিয়া থাকেন । পূৰ্ব্বোক্ত পরিমাণের ত্রিভাগ, অর্ধ, চতুর্থাংশ, দ্বয়োদশাংশ, ত্রিংশাংশ, বহুভিগমাংশ, অশীভিগমাংশ, শতভিগমাংশ বা সহস্রভিগমাংশ স্থান কিংবা অধিক হইলে মূল্যও সেই সেই পরিমাণে ন্যূন বা অধিক হইবে । হাদশততুল পরিমিত হীরক হইতেই হীরকের মূল্য প্রথমনির্দিষ্ট হয় । পরে এই তন্তুল পরিমাণ নানাধিক্যে মূল্যের তারতম্য হইয়া থাকে । সাক্ষার তন্তুলদ্বারা হীরকের পরিমাণ করিবে না, কিন্তু অষ্টসংখ্যক বৈতসর্বপে এক তন্তুল কল্পনা করিয়া গণন করিবে । মণিশাস্ত্রবিৎ পতিভের বতে অষ্টসংখ্যক বৈতসর্বপের পারিভাষিক তন্তুলসংখ্যা নিশ্চিত আছে । যে হীরক সর্বগুণযুক্ত ও জলে বিক্ষেপ করিলে নিমগ্ন হয় না, সেই হীরকই সর্বশ্রেষ্ঠ, তাহাই ধারণ করিবে । যে হীরক অজ বা লক্ষ্য কিংবা অলক্ষ্য কোন দোষে দৃষিত হয়, বাস্তাবিক মূল্য অপেক্ষা মল ভাগের এক ভাগ তাহার মূল্য হইয়া থাকে । যে হীরকে ক্ষুদ্র বা বৃহৎ দৃশ্য-মান অনেক দোষ থাকে, বাস্তাবিক মূল্যের শতাংশও সেই হীরকের মূল্য হয় না । ৩১—৪০

আলক্ষ্যবিক হীরকে যদি কোনরূপ স্পর্শদোষ লক্ষিত হয়, তাহা হইলে সেই হীরকের মূল্য অপেক্ষাকৃত অল্প হইয়া থাকে । কোন কোন হীরক প্রথমতঃ সর্বগুণযুক্ত বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু পরে তাহার দোষ প্রকটিত হইয়া থাকে, তাদৃশ হীরককে রাজ্য গ্রহণ করিবেন না । গুণহীন মণি ক্রয়ণের শোভা বর্জন করিতে পারে না । সম্ভাব্যভিলাষিনী রমণী দীর্ঘ, চিপিটাকার, হ্রস্ব ও গুণহীন হীরকভিন্ন অস্ত গুণবৎ হীরক ধারণ করিবেন না । মণিশাস্ত্র-মূল্য ব্যক্তিগণ অয়কান্ত, পুণ্ডরীক, গোমেদ, বৈদূর্য্য, শটিক ও অস্ত বিবিধ বর্ণের কাচদ্বারা হীরকের প্রতিকল্প করিয়া থাকেন । পতিভগণ হীরক পরীক্ষা করিয়া গ্রহণ করিবেন

পৃথিব্যাং যানি রক্তানি যে চাপ্তে লৌহযাতবঃ ।

সৰ্ব্বাণি বিলিখ্যন্তঃ তচ্চ তৈ ন বিলিখ্যন্তে । ৪৬

গুরুতা সৰ্ব্বরক্তানাং পৌরবাধাবকারণম্ । বজ্রে তাং বৈপরীভ্যোন সূরবঃ পল্লিচকতে । ৪৭

আভিরজাভিঃ বিলিখতি জাভিঃ বিলিখতি বজ্রকুকৰিঙ্গাঃ ।

বজ্রৈর্বজ্রং বিলিখতি মাত্তেন বিলিখ্যন্তে বজ্রম্ । ৪৮

বজ্রাণি যুক্তামবরো যে চ কেচন জাভয়ঃ । ন তেষাং প্রতিবন্ধানাং তা ভবত্যাৰ্দ্ধগামিনী । ৪৯

ত্ৰিৰ্য্যক্কতক্কাং কেষাকিৎ কথকিন্দু যদি দৃশ্যতে ।

ত্ৰিৰ্য্যদালিখ্যামানানাং ন পার্শ্বেষু বিহন্ততে । ৫০

বদ্যপি বিশীর্ণকোটিঃ নবিন্দুরেখাগ্রিতো বিবর্ণো বা ।

তদপি ধমবাস্তপুত্রান্ করোতি সেক্সাদুখো বজ্রঃ । ৫১

সৌদামিনীবিন্দুরিতাভিরামং, স্বাখা বধোক্তং কুলিগং বখানঃ ।

পরাক্রমাক্রান্তপৰাভাগঃ, সমস্তসামন্তত্বং কুনক্তি । ৫২

ইতি শ্রীমাক্কে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে বজ্রপরীক্ষা নামাষ্টমস্তিতমোহিধ্যায়ঃ । ৬৮ ।

কারহব্যাদারা উল্লেখন করিয়া হীরকের পরীক্ষা করিতে হয় । পৃথিবীতে যত প্রকার রক্ত ও লৌহ প্রভৃতি বাতু আছে, হীরক সেই সমস্তকেই বিলেনন করিতে পারে, কিন্তু অন্য কোন রক্ত বা বাতু হীরককে বিলেনন করিতে পারে না । সৰ্ব্বপ্রকার রক্তের গুরুত্বাই বৌয়বের কারণ ; কিন্তু পণ্ডিতগণ হীরকসম্বন্ধে তাহার বৈপরীত্য নির্দেশ করিয়া থাকেন । অন্যত্র রক্ত যত গুরু হয়, ততই তাহার পৌরব বৃদ্ধি হয় ; কিন্তু হীরক যত লঘু হইবে ততই তাহার প্রাধান্ত জানা যাইবে । পদুভাগ ও হীরক অন্যত্র সকল মণিকেই কর্তন করিতে পারে । হীরককে কেবল হীরকদ্বারাই কর্তন করা যায়, অন্য বাতু দ্বারা তাহাকে কাটিতে পারা যায় না । হীরক, মণি, মুক্তাদি যত প্রকার রক্ত আছে তদ্ব্যতী প্রতিবন্ধ কোন রক্তেরই কিরণ উৎপন্ন হয় না । কোন হীরক যদি বজ্রভাবে ভগ্ন হয়, অথবা বজ্রাকার রেখা তাহাতে থাকে, তাহা হইলে সেই হীরকের পার্শ্বভাগে দীপ্তি থাকে না । হীরকের প্রান্তভাগ যদি বিশীর্ণ হয় এবং তাহাতে বিন্দুযুক্ত রেখা থাকে, অথবা ঐ হীরক মলিন হয়, তাহা হইলেও সেই হীরক বস, বাতু ও লক্ষী প্রদান করে । কোন রাজা বিদ্যাভ্যাসে অথবা সন্তান ও সুলক্ষণাদিত হীরক ব্যবহ করিলে, তিনি স্বীয় প্রভাবে শত্রুগণকে দমন করিয়া এবং সামন্তগণকে বশবর্তী করিয়া সমাগরা বরা ভোগ করিতে পারেন । ৪৬-৫২

শ্রীমক্কেপুরাণে হীরকপরীক্ষা নামক অষ্টমস্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৮ ।

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

সূত্র উবাচ

খিজেন্স কীমূত-বরাহ-শঙ্খ-যংস্ত্যাহিওস্ত্যস্তববেগুনানি ।

মুক্তাফলানি গ্রন্থিতানি লোকে ভেষ্যন্ত স্ত্যস্তববেগুনি । ১

স্ত্যস্তববেগুনি হি মূলমাত্রা নিবিশ্যন্তে রত্নপত্রস্ত্যস্তববেগুনি ।

বেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি ভেষ্যন্ত শেষাণ্যবেগুনি বসন্তি স্ত্যস্তববেগুনি । ২

স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি ।

প্রাচ্যে নিমুক্তানি ভেষ্যন্তি কাস্য লভ্যানি যান্ন্যস্ত্যস্তববেগুনি । ৩

যা যৌক্তিকানামিহ কাস্যোহ্যেহৌ প্রকীর্ণিতাঃ স্ত্যস্তববেগুনি ।

কস্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি । ৪

স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি ।

স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি । ৫

যে কস্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি ।

স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি । ৬

স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি । ৭

পাণ্ডিত্যপূর্ণস্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি ।

স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি । ৮

সূত্র কহিলেন,—হস্তী, মেঘ, শৃঙ্গর, শঙ্খ, যংস্ত্যাহিওস্ত্যস্তববেগুনি (বীণ) এই সকল
অর্থো মুক্তা উৎপন্ন হয় । এই সকল মুক্তার মধ্যে তত্ত্বিকান্ত মুক্তাই প্রধান । মুক্তাশাস্ত্র-
বিশারদ পণ্ডিতগণ বলেন, যত প্রকার মুক্তা আছে, তাহার মধ্যে কেবল তত্ত্বিকান্ত মুক্তাকেই
বেশ করিতে পারা যায়, অন্য মুক্তাকে বিক্রয় করা যায় না । বংশ, হস্তী, যংস্ত্যাহিওস্ত্যস্তববেগুনি এবং
বরাহকান্ত মুক্তা অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্টতর, তথাপি এই সকল মুক্তাই সমলকার্য্যে প্রস্তুত ।
বরাহকান্তমুক্তা পণ্ডিতগণ যে অষ্টবিধ মুক্তা নির্ণয় করিয়াছেন, তাহাঙ্গানের মধ্যে গজমুক্তা
ও শঙ্খকান্ত মুক্তাই নিরুপেক্ষ । শঙ্খ হইতে যে মুক্তা উৎপন্ন হয়, তাহা যীর উৎপত্তিস্থানের
মধ্যভাগের স্ত্যস্তববেগুনি, বৃহৎকোণবিধিষ্ট ও ফলপ্রসূ হইয়া থাকে । করিকূট হইতে উৎপন্ন
মুক্তা ইবংপীতবর্ণ ও আভাহীন । যে সকল মুক্তা শঙ্খক, তাহার প্রায়ই পীতশঙ্খপ্রভাব,
আর যে সকল গজ বিক্রয়যোগ্য, তাহাঙ্গানেরই কূটদেশে মুক্তা উৎপন্ন হইয়া থাকে ।
যৌক্তিকহস্তী অতিপ্রধান । গজমুক্তা মুক্তাকার, ইবং পীতবর্ণ ও প্রভাহীন । ১-৮

যংস্ত্যাহিওস্ত্যস্তববেগুনি পাণ্ডিত্যপূর্ণস্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি স্ত্যস্তববেগুনি । ৯

বরাহদংষ্ট্রাশ্রভবং প্রদিক্ৰে তৈব নংষ্ট্রাক্ষরভূতসম্বৰ্ণম্ ।
 কটিং কথকিৎ স ভুবঃ প্রদেদে প্রজারভে শূকরবহির্দিক্ৰে ॥ ৮
 বর্ষোপলানাং সমবর্হশোভং বৃক্শারপর্কপ্রভবং প্রদিক্ৰে ।
 ভে বেষবো দিব্যজনোপভোগো^১ স্থানে প্রয়োহসি ন মার্কজভে ॥ ৯
 ভোজঙ্গমং বীনবিশুকবৃন্তং সংস্থানভোহুত্বাঙ্কলবর্হশোভম্ ।
 নিভাতধৌতপ্রবিকম্পমান-নিভ্রিংগধারাসমবর্হকাতি ॥ ১০
 প্রাপ্যতিবহ্নানি মহাপ্রভাণি রাজ্যং জিহ্বং বা মহভীং হৃদ্রাশাম্ ।
 পাত্রং হি নাশ্রুণ্যকৃতো^২ ভবতি মুক্তাফলত্ৰাহিণিরোভবম্ ॥ ১১
 লিঙ্গাসম্ভা রত্নধনং বিবিধৈঃ ভক্তে মুহুর্তে প্রবর্তে প্রযত্নাৎ ।
 বৃক্শাবিধানং সুমহাবিধায় হর্ষোপরিষ্ঠং জিহ্বভে যদা ভৎ ॥ ১২
 তদা মহামুত্তিমস্ত্রযোমৈ-বিহ্যাস্তাবিশুরিতাঙ্করাতৈঃ ।
 পরোধরাক্রান্তিবিলাসিনৈঃ-বর্হনৈর্ধনৈরাভিহ্নতে^৩ স্তরীকম্ ॥ ১৩
 ন ভং জুজ্ঞ্বা ন চ জাতুধামা ন বাধরো নাপ্যপসর্গদোষাঃ ।
 হিংসতি যস্তাহিণিরঃসমুখং মুক্তাকলং তিষ্ঠতি কোষমযো ॥ ১৪
 নাভ্যোতি মেঘপ্রভবং ধরিত্রীং বিরঙ্গভং ভবিবৃথা হরতি ।
 অতিঃপ্রোক্তানামুত্তমিষিভাগ-মানিত্যবদ্ধঃ^৪ খবিভ্যাবাসিতম্ ॥ ১৫

যথেষ্ট মুক্তা উৎপন্ন হয়, তাহার। সাগরের সম্যকভাবে বিচরণ করে । বরাহের দন্তে যে মুক্তা
 ফলে, তাহা অতি প্রমত্ত ও বরাহের নবোদ্ভূত দন্তের দ্বারা আতাবিলিষ্ট । সকলসময়ে বা
 সর্বদেশজাত বরাহে মুক্তা ফলে না, পরন্তু কখন কখন কোন কোন দেশজাত অতিপ্রাচীন
 বরাহেই মুক্তা হইয়া থাকে । বৎসপর্কপ্রভব মুক্তা বর্ষোপলের দ্বারা বর্হবিধিষ্ট ও অতিশোভন ।
 এই মুক্তা মহাকনদিপেরই উপভোগ্য, ইহার। স্থানবিশেষে উৎপন্ন হয়, এই মুক্তা সকল স্থানে
 ফলে না । সর্পমুক্তা বৎসমুক্তার দ্বারা বিত্তম্ভ ও বর্হলাকার । স্থানবিশেষে ইহা অতি
 সমৃদ্ধ ও শোভামিত হয়, ইহা শাপিত খড়্গের ধারভাগের দ্বারা কাতিবিধিষ্ট । ৭-১০

সর্পশিরোজাত মুক্তা ধারণ করিলে মানব মহাপ্রভাবত রত্ন, রাজ্য ও হুপ্রাপ্য মহাসম্পত্তি
 লাভ করিয়া অতি প্রতাপশালী ও পুণ্যাত্মা হয় । রত্নের ওপাওণ আনিতে হইলে বিত্তম্ভ
 বৃক্শাজ্জবিৎ পণ্ডিতদ্বারা যতপূর্বক ততলগ্নে প্রাসাদোপরি স্থাপনপূর্বক রত্নের পরীক্ষা
 করিবে । সর্পমুক্তা এইরূপে প্রাসাদোপরি সংস্থাপন করিলে আকাশে যহা ত্বক্টি বাক্ত
 হইতে থাকে, বিহ্বৎ ক্ষুরিত হয়, আর প্রগাঢ় মেঘজালে নভোমণ্ডল ব্যাপ্ত হইয়া থাকে ।
 বাহার কোষাগারে সর্পমুক্তা থাকে, সর্প বা বাক্সসগণ তাহাকে হিংসা পায়ে না, তাহারি
 অনিষ্ট করিতে সমর্থ হয় না । মেঘজাত মুক্তা পৃথিবীর অলভ্য, দেবগণ আকাশ হইতে

১ । ভব্যজনোপভোগো ।

২ । ভেজোহসিতাঃ পুণ্যকৃতো ।

ভেদস্তিরকৃত্য হতানেন্দু-নকজতারাশ্রবং সমগ্রম্ ।
 দিবা যথা দীপ্তিকরং তমৈব তমোহবগাচাষপি ভগ্নিগাম্ । ১৬
 বিচিত্রবর্ণহাতিচাক্ষুঃ-চতুঃসমুদ্রা ভবনান্তিরামা ।
 সুলভং ন বা তাদিতি নিশ্চয়ো মে, কুৎসা যদী তন্ত সুবর্ণপূর্ণা । ১৭
 হোনোহপি সন্তপ্তভক্তে কদাচিৎ, বিশাক্ষোণাণাম্ভুতঃ ততস্ত ।
 সপত্নহীনঃ স মহীঃ সমগ্রাঃ, ক্ষুদ্রস্তি তৎ তিষ্ঠতি বাববেষ । ১৮
 ন কেবলং তচ্ছ্রুতকুরুরস্ত, ভাট্টাঃ প্রজানামপি তস্য জন্ম ।
 তদ্যোজনাং পরিজ্ঞঃ সহস্রঃ, সর্কাননবর্গান্ বিমুখীকরোতি । ১৯
 নকজমালেক দিবো বিশীর্ণা দন্তাবলী তন্ত মহাসুরস্ত ।
 বিচিত্রবর্ণেবু বিমুক্তবর্ণা পয়ঃসু পত্ন্যঃ পয়সার পপাত । ২০
 সম্পূর্ণচক্ষুঃসুতলাপকাণ্ডে-র্ষনিপ্রবেকস্ত মহাভবস্ত ।
 তচ্ছ্রুতিমৎসু হিতিমাপ বীজ-মাসন্ পুরাপ্যাক্তবানি যানি । ২১
 বস্মিন্ এনেনেহুনির্বো পপাত, সুচাক্ষুস্তামপি-ব্রতবীজম্ ।
 তস্মিন্ পরতোষধকাবকীর্ণঃ, ততো হিতর যৌক্তিকতামবাপ । ২২
 সৈবহলিক-পারলৌকিক-সৌরাস্ত্রিক-ভালগর্ভ-পারলবাঃ ।
 কৌবেয়-পাণ্ড্য-হাটিক-হেমকা ইত্যাকরাভুক্তৌ । ২৩

তাহা হরণ করেন । তাহার প্রভাব দিগন্তজ আলোকিক হইয়া থাকে, সূর্যের দ্বারা তাহার প্রতি অতিক্রমে লক্ষ্য করা যায় । হতানন, শলী, নকজ ও তারাগণের সমস্ত আলোক জিরোহিত করিয়া যেমতাত যদি প্রকাশ পায় । দিবাভাগে যেমন ইহার উজ্জ্বল আলোক থাকে, যেবাছিন্ন অন্ধকারাবৃত রজনীতেও তাহার অস্তিত্ব হয় না । তাহার গৃহে যেমতাত জম্বলানুস্তা বিদ্যমান আছে, সে মানব এই বিচিত্র বস্ত্রশোভিতা সুবর্ণপরিপূর্ণা চতুঃসাগরা পৃথিবীর অধীপত্ব হইয়া থাকে । বহিঃস্থ মানবও যদি মহাপুংগব পরিধাময়রূপ উক্ত যদি লাভ করে, তাহা হইলে ঐ যদি তাহার গৃহে বাসে থাকে, সে তাকে নিঃকটকে সমস্ত পৃথিবী ভোগ করিতে সমর্থ হয় । এই যদি যে, কেবল রাজার তত্ত্বপ্রদ এবত নহে, কিন্তু প্রজাবর্গের সৌভাগ্যবশত রাজ্যমধ্যে উক্ত মণির জন্ম হয় । যে স্থানে এই যদি থাকে, তাহার সহস্র যোজনপর্যন্ত কোন প্রকার অমঙ্গল হয় না । বজনাশা সেই মহাসূরের বিমুক্তবর্ণ দন্তাবলী কর্ণক্ষেপে নকজমালাবৎ সমুদ্রের বিচিত্রবর্ণ জলে পতিত হইয়াছিল । ১১-২০

পূর্ব চক্রেব কিরণজালের দ্বারা উজ্জ্বল মণিভূমি প্রভাবিনিষ্ট সমুদ্রজলে পূর্বের যে সকল যদি ছিল, আর ঐ পতিত দন্তাবলী, এই সকলই তত্ত্বপ্রভব যুক্তার কারণ হইল । সমুদ্রের যে বলভাগে ঐ যুক্তা-মণি-বস্ত্রাদির কারণীভূত বলাসূরের সেই দন্তাবলী পতিত হইয়াছিল,

ওজ্জ্বলত্বং নাট্যনিকৃষ্টেৰ্ণং, প্রমাণসংস্থানশূন্যপ্রভাভিঃ ।
 উৎপত্ত্যে বৰ্জনপারসীক-পাভাললোকান্তরসিংহলেষু ॥ ১৪
 চিত্তা ন তস্মাকবজা বিশেষা রূপে প্রমাণে চ যত্তেজ বিদ্বান্ ।
 ন চ বাবহাতি ওপাভপেতু সৰ্বত্র সৰ্ব্বাকৃতয়ো ভবন্তি ॥ ১৫
 একস্ম ত্তিপ্রভবস্ত মুক্তা-ফলস্ত মাণেন সম্ব্যক্তয় ।
 মুক্তাঃ সহস্রাণি তু রূপকাণাং ত্রিভিঃ শতৈরপাধিকানি সত্ব ॥ ১৬
 যদ্বাষকার্কেন ভাতো বিহীনঃ তৎপঞ্চভাগবদ্বহীনমূল্যম্ ।
 যদ্বাষকাংস্ত্রীন্ বিড়ম্বাং সহস্রে স্তে তস্য মূল্যং পরমং প্রমিত্তম্ ॥ ১৭
 অর্কাধিকৌ বহতোদ্রু মূল্যং ত্রিভিঃ শতৈরপাধিকং সহস্রম্ ।
 বিদ্বাষকোন্মাপিতগৌরবস্ত শতানি চাকৌ কথিতানি মূল্যম্ ॥ ১৮
 অর্কাধিকং যাবদমূল্যিতম্ ন পঞ্চবিংশং ত্রিতরং শতানাম্ ।
 শুকালং বড়্ ধারবতঃ শতে স্তে মূল্যং পরং তস্ত বদন্তি শুক্ণাঃ ।
 অর্ঘ্যমূল্যাপকৃতং শতং শুক্লমূল্যং শুশৈলম্ সম্ব্যক্তয় ॥ ১৯
 যদি যোড়লভির্ভবেদনুনং ধরণং তৎ প্রবদন্তি দারিকাসাম্ ।
 অধিকং বদন্তিঃ শতঞ্চ মূল্যং সমবাগ্নোক্তানি বাণিশস্ত হস্তাং ॥ ২০
 দ্বিতৈর্দশভির্ভবেদনুনং ধরণং তস্তবকং বদন্তি শুক্ণাঃ ।
 নবদশভির্ভবেদনুনং মূল্যং যদি ন স্তাদ্ ওপসম্পদা বিহীনম্ ॥ ৩১

সেই বিজ্ঞানস্ব জল তত্ত্বিমধ্যে প্রবেশ করিয়া মুক্তার বীজরূপ হইল। সিংহল, পারসীক, পৌরাট্ট, তাম্রপর্ণ, পারশব, কৌষের, পাভা, হাটক, হেমক (বিরটি) এই আট দেশ মুক্তার আকর। এই সকল দেশের নিকটেই বদীতে মুক্তা জন্মে। পুণ্ড্রবর্ধন, পারসীক, পাভাললোক ও সিংহল এই সকল স্থানে যে মুক্তা জন্মে প্রমাণ, আকৃতি, ওণ ও প্রকার তাহা অস্বাভ তত্ত্বিহীন মুক্তা অপেক্ষা নিকৃষ্ট নহে। মুক্তার আকরজাত জন এবং দোষ বিচার করিবে না; কেবল তাহার রূপ ও প্রমাণ বিষয়ে সুবিশেষ যত্ন করিবে। মুক্তার দোষ ও গুণের কোন স্থিরত্তর বলাই নাই, সকল আকরেই সকল প্রকার মুক্তা অস্তিত্ব থাকে। যে মুক্তার গুরুত্ব পরিমাণ মাণ (অর্দ্ধতোলা) তাহার মূল্য ১০০৫ মুদ্রা। তাহার অর্দ্ধমাষনুন তোলকার্দ্ধ তাহার মূল্য উক্ত মূল্যের শতভাগের বিভাগনূন অর্থাৎ ৭৮০ মুদ্রা। যে মুক্তার গুরুত্ব পরিমাণ তিনমাষা, তাহার মূল্য ১০০০ মুদ্রা। তাহার পরিমাণ সর্দ্ধি দুই মাষা তাহার মূল্য ১৩০০ মুদ্রা। যে মুক্তার গুরুত্ব দুইমাষা, তাহার মূল্য ৮০০ মুদ্রা। যে মুক্তার পরিমাণ অর্দ্ধ মাষা তাহার মূল্য ৩২৫ মুদ্রা। মুক্তা বড়্-তুলা পরিমিত হইলে পণ্ডিতগণ তাহার মূল্য ২০০ মুদ্রা নির্দিষ্ট করিয়াছেন। বাহা ত্রিগুণা পরিমিত, তাহার মূল্য ১০০ মুদ্রা। বাহা উক্ত পরিমাণের যোড়শাংশ সেই মুক্তা দারিকাস্য বলিয়া কথিত হয়। ঐ মুক্তার মূল্য ১১০ মুদ্রা। ২১—৩০ যে মুক্তার পরিমাণ বিংশতি ভাগের একভাগ, তাহাকে ভবক বলা যায়, ঐ মুক্তা যদি ওপহীন না হয় তাহা হইলে

ত্রিংশতা বরগং পূর্ণং নিকাং ত্রয়োতি কৌত্যাতে ।

চত্বারিংশস্তবেং তস্তাঃ পরো মূল্যবিনিময়ম্ ১ । ৩২

চত্বারিংশস্তবেজ্জিকৃৎথাঃ ত্রিংশদ্ব্যুলাং লভেত স্য ।

যষ্টির্নিকরশীর্ষং স্তাং তস্ম মূল্যং চতুর্দশ । ৩৩

অশীতির্নবতিষ্টৈশ্চ কুণ্যগতি পরিকৌস্তিতা ।

একাদশ স্তায়ব চ ত্রয়োমূল্যবনুক্রমাং । ৩৪

স্তায়ব তং সকলমেব তাত্ত্বগ্রভাং, অশীরজাতিবসবোজনয়া বিপকম্ ।

দুর্ভেং ততো বৃহৎনুকৃতশিত্তমূল্যৈঃ, কুর্খাদ্যথেষ্টমনুমৌক্তিকমাত্ত বিদ্বম্ ২ । ৩৫

যুগ্মিগ্মমংস্ত পুটমধ্যগতস্ত কৃত্য, পক্ষাং পচেং তন্ম ততশ্চ বিত্তানপত্ত্যা ।

চুহে ততঃ পরসি তং বিপচেং স্তায়বং, পকং ততোহপি পরসা তচিচিকথেন । ৩৬

ততঃ ততো বিবলব্রুনিবর্ধণেন, স্তায়ৌক্তিকং বিপুলসদৃশকাস্তিবৃক্তম্ ।

বার্জির্জগাব জগত্যাং হি মহাপ্রভাব-সিদ্ধো বিদ্বদ্বহিত্তংপরয়া দয়ালুঃ ৩ । ৩৭

বৈতকাচেসমং স্তারং হেমাংশপতযোজিতম্ ।

ব্রহ্মসম্যো প্রযার্ঘ্যেত মৌক্তিকং দেহভূষণম্ ।

একং হি সিংহলে দেশে কুর্কতি কুশলা জনাঃ ৪ । ৩৮

উহার মূল্য ৯৭, মুদ্রা হইয়া থাকে । বাহার পরিমাণ ত্রিংশ ভাগের এক ভাগ, তাহাকে নিকা বলে, উহার মূল্য ৫০'০০ মুদ্রা । যে মুদ্রা চত্বারিংশাংশে পরিমিত, তাহা শিকুধ বলিয়া উক্ত হয়, উহার মূল্য ৩০'০০ মুদ্রা । যে মুদ্রা যষ্টিভুমাংশে পরিমিত তাহাকে নিকরশীর্ষ বলে, তাহার মূল্য ৯৪'০০ মুদ্রা । অশীতিভুমাংশ ও নবতিভুমাংশে পরিমিত মুদ্রা কুণ্য বলিয়া উক্ত হয়, তাহাঙ্গির মূল্য যথাক্রমে ১১'০০ ও ৯'০০ মুদ্রা । মুদ্রাসকল বিত্তে করিতে হইলে তাহাদিগকে অন্নপাত্রে রাখিয়া অশীররসের সহিত পাক করিবে । তৎপরে তেলার মূলে ঘর্ষণ করিলেই মুদ্রা বিত্ত হইয়া সমুজ্জল হইবে । পরে আপন ইচ্ছানুসারে ঐ মুদ্রাতে বেধ করিবে । কোন সংস্কার উৎসবমধ্যে মুদ্রা রাখিয়া ঐ বৎসকে যুতিকাদ্বারা লেপন করিয়া দক্ষ করিবে । পরে ঐ মুদ্রা বাহির করিয়া চুহে, জলে ও ব্রাহ্মসম্যো পাক করিবে । তারপর জলে ধোত করিলেই সুটিকণ হইয়া থাকে । অনন্তর ঐ সকল মুদ্রা পরিষ্কৃত বস্ত্রে ঘর্ষণ করিলেই উজ্জল কাস্তিবৃক্ত হয় । দয়ালু মহাপণ্ডিত বার্জি নামক মুনি এইরূপ মুদ্রাভুক্তি আবিষ্কার করিয়াছেন । ৩১-৩৮

কাচের স্তার যোতবর্ণ ও তারকাবৎ সমুজ্জল মুদ্রা সুবর্ণমত সহ যোজিত করিয়া ব্রহ্মসম্যো স্থাপন করিবে । এইরূপ প্রকারে পরিষ্কৃত মুদ্রা দেহভূষণ হইয়া থাকে । সিংহলদেশস্থ বজ্র-সংস্কার-কুশল জনগণ এইরূপ মুদ্রার ব্যবহার করিয়া থাকেন যদি

১ । মূল্যো বিনিময়ঃ ।

২ । নিকায়া ।

যশ্চিন্ কৃত্রিমসম্বেদঃ কচিৎকবতি মৌক্তিকে ।

উক্তো নলবধে স্রেহে নিশাং তদাসন্নৈক্সলে ॥ ৩৯

কৌহির্ভির্দর্শনৌরং বা গুণবক্তোপবেষ্টিতম্ ।

যৎ তু দায়াতি বৈবৰ্ণ্যং বিজ্ঞেয়ং তদকৃত্রিমম্ ॥ ৪০

মিত্তং প্রমাণবৎ সিত্তং গুরু বজ্রং সুনির্মলম্ ।

ভেজোহমিকং সুবৃক্ষক মৌক্তিকং গুণবৎ স্মৃতম্ ॥ ৪১

প্রমাণবদেগৌরবরশ্মিবৃক্ষং, মিত্তং সুবৃক্ষং সমদৃশ্যবেষম্ ।

অক্রেতুঃপাণ্যবহতি প্রায়োদং, যমৌক্তিকং তদৃশ্যবৎ প্রদীপ্যম্ ॥ ৪২

এবং সমজ্ঞেন গুণোদয়েন, যমৌক্তিকং যোগদৃশ্যগতং হ্যৈ ।

ন তস্মৈ ভর্যায়নর্থজাত, একোহপি কক্ষিৎ সমুপৈতি হোষঃ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমদ্রুড়মহাপুরাণে পূর্বপাঠে দৃষ্টাকলপনরীক্ষা দ্বাভৈকোনবশ্চাতিভমোহবাচিঃ ॥ ৩৯ ॥

কোন দৃষ্ট। কৃত্রিম বলিয়া সম্বেদ হয়, তবে ঐ দৃষ্টাকে লবণমিশ্রিত জলে একরাতি রাখিবে । তারপর ধাতুর সহিত দর্শন করিয়া তদ্ব বস্ত্র দ্বারা বেষ্টিত করিয়া রাখিবে । এই প্রকার করিলে যে দৃষ্ট। বিবর্ণ হইবে না, সেই দৃষ্ট। অকৃত্রিম জানিবে । ৩৯-৪০

যে দৃষ্ট। বেডবর্ণ, বৃহৎপ্রমাণ, সিত্ত, গুরু, বজ্র, সুনির্মল অমিক সমুজ্জল এবং সুবৃক্ষ, সেই দৃষ্টাই সমগ্রিক গৌরবাবিহিত । যে দৃষ্ট। বৃহৎপ্রমাণ, গুরু, চাকটিকানাগী, বেডবর্ণ, সুবৃক্ষ ও সমদৃশ্য দ্বিত্ববৃক্ষ এবং যাহাকে দর্শন করিলে সকলেরই আশ্রয় করে, সেই দৃষ্টাই প্রশস্ত । যে দৃষ্ট। পূর্বোক্ত সমস্ত গুণসম্পন্ন তাহার দ্বাভ্যক কোন প্রকার অনর্থজনিত দোষে আক্রমণ করিতে পারে না । ৪১-৪৩

শ্রীমদ্রুড়পুরাণে পূর্বপাঠে দৃষ্টাকলপনরীক্ষা নামক ঐকসংগতিভম অবতার সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

সপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

দিবাকরস্তস্য মহামহিমো মহামুরসোত্তমরক্তবীজম্ ।

অমৃগ্ধৃহীতা চরিতুং প্রভবন্তে নিহিতং নদীভেদন নভস্তলেন । ১

জ্যেষ্ঠা সুরাণাং সমরেন্দ্রকণ্ঠঃ স্বীৰ্য্যাবলম্বোদ্যতমানসেন ।

লঙ্কাধিপেনার্ধপথং সমেত্য স্বর্ভাবুনেব প্রসভং নিকৃৎসঃ । ২

ভুং সিংহলোচাক্রান্তদ্ববিধ-বিক্ষোভিতাশাধমহাতৃদাঙ্গাম্ ।

পুগক্রযাবদুত্তমরাঙ্গাং, স্যোচ সূর্য্যঃ সরিহস্তমাঙ্গাম্ । ৩

ভুতঃ প্রভৃতি সা গঙ্গা ভূদাপুণ্যকলোদহা । নামা রাবণপজেতি প্রথিয়ানমুশাগতা । ৪

ভুতঃ প্রভৃত্যেব চ নরবীৰ্য, কুলানি হুতৈর্নিচিভানি ভুতঃ ।

সূর্য্যদারাতনৈভস্বিহিত-বহিঃপ্রদীপ্তৈর্নিশি ভানি ভাতি । ৫

ভুতাত্তেযুজ্জলচাক্ররাগা, ভবতি ভোরেযু চ পদরাগাঃ ।

সৌগন্ধিকোখাঃ কুরুবিন্ধ্যাশ্চ, মহাওণাঃ শাটিকম্প্রসূতাঃ । ৬

বহুককণ্ডাসকলেক্ষগোপ-জবাসমাসুক্‌সমবর্ণশোভাঃ ।

জ্যাক্ষিকব্যো দাক্ষিণবীজবর্ণা-ভূতাপরে কিংককপুণ্ডাসঃ । ৭

সূত কহিলেন, দিবাকর মহাবল পরাক্রান্ত বলাসুরের মহারত্নের কারণরূপ শোণিত
জইরা মীলবর্ষ নভোমণ্ডল দিয়া প্রস্থান করিতেছিলেন । এমন সময়ে সর্কাসরবিজয়ী
জ্যেষ্ঠর রাবণ বলদর্পে পবিত্র হইরা অর্ধপথে স্বাহর স্তার সূর্য্যকে নিরোধ করিলেন ।
দিবাকর তখন সিংহলদেশীর কোনও সুবিখ্যাত নদীতে সেই বলাসুরের রক্ত নিষ্কাশ
করিলেন । সেই নদী অস্তিনমোহরা, তাহার জল সত্তত সিংহল-রমণীগণের জল-
কেলিকালীল বিশূলনিত্যের আশ্রয়নে বিক্ষোভিত হইরা আলোকিত হইতেছে । তাহার
উত্তর কূলে পুগক্রমশ্রেণী শোভা পাইতেছে । সেইদিন হইতেই এই নদী গঙ্গার স্তার পুণ্য-
এনারিনী, রাবণপজা নামে বিখ্যাত হইল । ১-৬

সেইদিন হইতেই নিশাখোদে এই নদী-তটে বহুরানি সঞ্চিত হইতে থাকিলে এই সমস্ত
বহুরানি কনকময় নারাচ-(অগ্নিবিন্দু) স্থানির স্তার স্বাতিকালে দীর্ঘ প্রভাকালে
উদ্ভাসিত হইরা শোভা পাইতে লাগিল । সেই নদীর জলে পদরাগ, সৌগন্ধিক,
কুরুবিন্দ, শাটিক প্রভৃতি মহাওণসম্পন্ন হইতে লাগিল । সেই বহুমকরের সূচাক
প্রভাপটলে নদীর তটে সত্তত আলোকিত থাকিত । পদরাগমণি বিধিৎ ; ভূম্যো
ভটিপন্ন বহুক (বীণুলি) কুমুমসন্নিভ, অপর কতকগুলি ভূতাবর্ণ, অত্র কতিপয়
জবাপুণ্ডসম কাঙ্কিমুক্ত, অপর কতকগুলি রক্তবৎ বর্ণবিশিষ্ট ; কতকগুলি দাক্ষিণবীজাভ-

সিন্দুর-পদ্মোৎপল-কুঙ্কমানাং, লাক্ষারসমুদ্যাপি সমানতর্জীঃ ।

সাজ্জৈহপি রাগে প্রভাবা যস্মৈব, ভাস্তি বলক্যাঃ স্মৃষ্টমধ্যশোভাঃ ॥ ৮

ভানোক্ত ভাসানমুবেবযৌগ-মণিদ্যুতম্মিপ্রকরেণ দৃষ্টম্ ।

পার্শ্বানি সর্বানানুরঞ্জয়তি, স্ত্যাপাগপন্ন্যঃ স্মটিকপ্রসূতাঃ ॥ ৯

কুমুদনৌলম্যতিমিল্লরাগ-প্রভাভরক্তাশ্রুজতুল্যভাগঃ ।

তথাপরেহকঙ্করকর্তকারী-পুষ্পভিষো হিঙ্গুদবভিষোহশ্লৈঃ ॥ ১০

চতোর পুংস্কাকিল-সারাসানার, নেয়াবভাসক ভবন্তি কেচিৎ ।

অশ্লৈ সূমর্নাতিবিপুষ্পিতানাং,^১ তুল্যভিষঃ কোকিলদোস্তমানাম্ ॥ ১১

প্রভাব-কাঠিগ্র-ওকঙ্করোপৈঃ, প্রারঃ সমান্যঃ স্মটিকোস্তবানাম্ ।

আনীলরক্তোৎপলচারুভাসঃ, মৌলভিকোথা বপংসো ভবন্তি ॥ ১২

কামন্ত রাগঃ কুরুবিন্দভেদু, স মৈব সাদৃক্ স্মটিকোস্তবেদু ।

নিরুচ্ছিষোহন্তর্বহলা ভবন্তি, প্রভাববাতোহপি ন তৈঃ সমতৈঃ ॥ ১৩

যে তু রাবণগজায়াং জায়েন্তে কুরুবিন্দকাঃ ।

পদ্মরাগধনং রাগং বিভাগাঃ স্মটিকাভিষঃ ॥ ১৪

বর্ণানুসারিনস্তেবামক্ৰমেনে তথাপরে । স জায়ন্তে হি য়ে কেচিদ্ভাগালেশমবাশ্রয়ুঃ ॥ ১৫

আবার অত্র কতকগুলি পদ্মরাগ পলশিপুষ্পসমকান্তি । সমস্ত পদ্মরাগই অতিশয় সমুজ্জল, সিন্দুর, পদ্ম, উৎপল, কুঙ্কম ও লাক্ষারস সমৃদ্ধ পদ্মরাগ আছে, পদ্মরাগের বর্ণ বনৌৎকৃষ্ট হইলে তাহার বীর প্রভাব সে বর্ণই সম্যক্ প্রোভিত হইয়া থাকে । ওৎপলপদ্ম স্মটিক যদি সূর্য্যকিরণে সমুজ্জল হইয়া বীর রশ্মিরিকরে পার্শ্বস্থ অথ্য সমুদার আলোকিত করে । কতিপয় পদ্মরাগ রক্তনৌলমিল্ল বর্ণবিশিষ্ট, অপর কতকগুলি পদ্মরাগ রক্তপদ্মসম দীপ্তিশালী, অল্প পদ্মরাগ ভ্রাতৃত্ব ও কর্তকারী কুমুদবৎ, আবার কোন কোন পদ্মরাগ হিঙ্গুল তুল্য শোভানন্দময় । ৮-১০

কোন কোন পদ্মরাগ যদি কপোত, কোকিল ও নারদ পক্ষীর নরম তুল্য বর্ণযুক্ত । অত্র কতকগুলি পদ্মরাগ কোকিল সমৃদ্ধ কান্তিসম্পন্ন । স্মটিক যদি প্রভাব, কাঠিগ্র ও ওকঙ্কর অত্র সকল যথি প্রায় সমান । মৌলভিকক যদি ইবৎ নীলের আভাষিষিষ্ট ও রক্তোৎপলবৎ বর্ণযুক্ত । স্মটিক যদিতে যেক্ষণ উজ্জলতা দৃষ্ট হয়, কুরুবিন্দ যদিতে ভাদ্রপ প্রভা থাকে না । তাহার প্রভা অন্তর্গত । কোন কোন কুরুবিন্দ যদি অদিক প্রভা/যশিষ্ট হয় বটে, কিন্তু স্মটিক যথি ভায় নহে । রাবণ বধাভে যে সকল কুরুবিন্দ যদি উৎপন্ন হয়, তাহারি পদ্মরাগযথি কায় উজ্জলতা ধারণ করে । ১১-১৪

অত্মদেশে যে সকল যদি উৎপন্ন হয়, তাহাদিগের বর্ণানুসারে কোন কোন যথি মূল্যের ভারতমা কিক্রিয়াত্ব হয় না; কিন্তু ওৎপানুসারেই মূল্যের ভারতমা বুঝিতে হয় ।

১। অশ্লৈ সূমর্নাতি চ পুষ্পিতানাং ।

তথৈব ফটিকোখানাং দেশে তুষ্কসংজ্ঞকে ।

সংখ্যাপঃ প্রজ্ঞাবস্তে স্বল্পমূল্যে হি তে স্মৃতাঃ ॥ ১৬

বর্ণাবিকাং গুরুত্বক স্খিত্তা সমতাল্পতা । অতিমাত্রা মহত্তা চ মণীনাং বপসংগ্রহঃ ॥ ১৭

যে কর্করচ্ছিন্নমলোপদিষ্টাঃ, প্রভাবিসৃজাঃ পুরুষা বিবর্ণাঃ ।

ন তে প্রসক্তা মনসো ভবন্তি, সমানতো জাতিভূতৈঃ সমৈস্তৈঃ ॥ ১৮

দোষোপসৃষ্টং যবিমপ্রবোধ্য-স্থিতিস্থি যঃ কশ্চন কক্লিমেব ।

তং শোকচিহ্নাময়মুদ্রাবিহ্ন নাশাদয়ো দোষগণা ডম্ভাশ্চি^১ ॥ ১৯

কামং চাকুতরাঃ সন্তি^২ জাভীনাং প্রতিরূপকাঃ ।

বিজাতরঃ প্রযত্নেন বিজ্ঞাতানুগলকয়েৎ ॥ ২০

কলমপুরজ-সিংহল-তুষ্কদেশোৎপন্নপানীয়াঃ ।

ঐপূর্ণকাস্ত সূক্ষ্মা, বিজাতরঃ পদ্মরাগাণাম্ ॥ ২১

তুষ্কোপসর্গাঃ কলমভিধান-মাত্তান্নভাবামপি তুষ্কজম্ ।

কাঞ্চী^৩ তথা সিংহলদেশজাতং, মুক্তাভিধানং নভসঃ স্বভাবাৎ ॥ ২২

ঐপূর্ণকং দীপ্তিদিনাকুণ্ডলান্, বিজাতিজিহ্বাশ্রয় এষ ভেদঃ ।

যতাস্ত্রিকাং পুষ্টিতি পদ্মরাগে^৪, বোমাং তুবাণামিব পূর্ণমধ্যাঃ ॥ ২৩

তুষ্ক দেশে যে সকল ফটিক মণি উৎপন্ন হয়, তাহারা প্রায় ফটিকের বর্ণাক্রান্ত হইয়া থাকে । ঐ সকল মণি স্বল্পমূল্য হয় । বর্ণাবিকা, গুরুত্ব, স্খিত্তা, নমনবর্তুলতা, নির্মলতা, তেজস্বিতা ও মহত্তা এই সকল মণির গুণ । যে সকল মণিতে উক্ত গুণত্রয় বিদ্যমান থাকে, তাহাই জনসমাজে আদরপূর্য্য হয় । একজাতীয় মণি সমানগুণ-সম্পন্ন হইলেও মণি সচ্ছিন্ন, উচ্ছলতাপূর্ণ, মসৃণতাহীন বা বিবর্ণ হয়, তাহা হইলে :সেই সকল মণি প্রশস্ত নহে । কোন ব্যক্তি যদি অজ্ঞানবশতঃ দোষযুক্ত মণি ধারণ করে, তাহা হইলে তাহার শোক, চিন্তাচঞ্চল্য, রোগ, যুহা, বিস্ত্রানাদি বিশেষ বিপদ ঘটয়া থাকে । মণিভাতি দশবিধ, তন্মধ্যে পুরুভাতি উৎকৃষ্ট এবং পঙ্কভাতি নিকৃষ্ট । মণিশাস্ত্রবুদ্বল পণ্ডিতগণ ইহা পরীক্ষা করিয়া লইবেন । ১৫-২০

কলমপুরজ, সিংহলজ, মরুদেশজ, মুক্তপানীয় ও ঐপূর্ণক এই পঞ্চবিধ পদ্মরাগ বিজাতীয় । কলমপুরজ মণি তুষ্কোপসর্গে, তুষ্কদেশজ পদ্মরাগ ইবং তৎস্ববর্ণপ্রভার, সিংহলদেশজ মণি কৃষ্ণবর্ণভাষ, মুক্তপানীয় পদ্মরাগ নীলিমাদোষে এবং ঐপূর্ণক পদ্মরাগ দীপ্তিহীনতাবশতঃ নিকৃষ্ট । অতীত পদ্মরাগ অপেক্ষা কেবলমাত্র এই সকল দোষেই উক্ত পঞ্চবিধ পদ্মরাগ বিজাতীয় ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যে পদ্মরাগ পদ্মসংযোগে তাম্রবর্ণ হয়, সেই পদ্মরাগমণি

স্নেহপ্রদিক্ প্রতিক্রান্তি বক্ষ, যো বা প্রযুক্তঃ^১ প্রজ্ঞহাতি দীপ্তিম্ ।

আক্রান্তমূৰ্খা চ ভ্রান্তমূলিভাঃ, যঃ কাঙ্ক্ষিকার্ন পার্শ্বগতাং বিভক্তি । ২৪

সম্প্রাপ্য চোৎক্রেপনমথানুষ্ঠিতং,^২ বিভক্তি যঃ সৰ্ব্বজনানতীৰ ।

তুল্যপ্রমাণস্ত চ তুল্যজাতিত-র্যো বা গুরুত্বেন ভবেৎ তু তুল্যঃ ।

প্রাপ্যাপি বজ্রাকরজাঃ স্বজ্ঞাতিং, লঙ্ঘেদ্ গুরুত্বেন গুণেন বিদ্বান্ । ২৫

অপ্রবজ্জতি সন্দেহে লালস্যাহং পরিভেদমহং । স্বজ্ঞাতকসমুৎপন্ন লিখিতাপি পরস্পরম্ । ২৬

বজ্রং বা কুরুবিন্দং বা বিমুচ্যামেন কনচিৎ ।

নাশক্যং লেখনং কৰ্ত্তুং পদ্যরাগেশ্রনীলমোঃ । ২৭

জাতস্ত সৰ্ব্বৈঃপি মণের্ন জাতু,^৩ বিজ্ঞাতয়ঃ সন্তি সমানবর্ণাঃ ।

তথাপি নামাকরণার্থমেব, ভেদ প্রকারঃ পরমঃ প্রদিশ্যেৎ । ২৮

ভ্রমোপশমনেন সহাববদে, মণিষ্ঠ^৪ বার্যো বিত্তমোহপি জাত্যঃ ।

ন কৌত্তভেসাপি সহাববদে, বিদ্বান্ বিজ্ঞাতিং বিদ্বতাং কনচিৎ । ২৯

চতাল একোহপি যথা বিজ্ঞাতীন্, সমেতা কৃতীমপি ইত্যমত্যাং ।

তথা মণীন্ কুবিত্তমোপশমান্, শক্ভাতি বিজ্ঞাবস্মিতুং বিজ্ঞাতিঃ^৫ । ৩০

সপত্নমথোহপি কৃত্যমিবাসং, প্রযাবকৃত্যমপি বর্তমানম্

ন পদ্যরাগস্ত মহাভগন্ত, ভর্তারমাপং স্পৃশতীহ কাচিৎ । ৩১

পূৰ্বমধ্য । তৈলাদি স্নেহদ্রব্যাদি দ্বারা আর্জন করিলে যে যদি প্রদীপ্ত হয় কিন্তু স্পর্শ করিলেই দীপ্তিহীন হয়, অথবা যে যদি উৰ্দ্ধাঘোডানে অকুলিষয় দ্বারা আক্রান্ত হইলে পার্শ্বদেশে কৃষ্ণবর্ণ হয়, যে যদি প্রাপ্তিমাতেই উৎক্রে^১ ক্রেপন করিলে সৰ্ব্ববর্ণবিলিঙে হয় ইত্যাদি ভেদে এবং যে যে যদি একজাতীয়, তুল্যপরিমাণ এবং গুরুত্বও তুল্য, পণ্ডিতগণ সেই সকল যদি পাইয়া তাহার আকরজাত দোষ গুণ বিবেচনাপূর্বক পরীক্ষা করিবেন । ২১-২৫

যদিতে সন্দেহ বিদূরিত না হইলে ভ্রমসজাতীয় অথবা যদি আনয়নপূর্বক পরস্পর ঘর্ষণ করিবে । বজ্র বা কুরুবিন্দ যদিতে অস্ত্র মণিাদি দ্বারা লেখন হয়, কিন্তু পদ্যরাগ যদি বা ইন্দ্র নীলমণিতে অস্ত্র মণিাদি দ্বারা লেখন হয় না । একজাতীয় যদি সকলেই পরস্পর সমান, তাহা বিবেচন করুন কোন বৈজ্ঞাত্য দৃষ্ট হয় না, তথাপি পৃথক পৃথক নামাকরণার্থ তাহাদিগের প্রকারভেদ কথিত হইয়াছে । গুণসম্পন্ন মণির সহিত গুণহীন ও বিজ্ঞাতীয় যদি ধারণ করিবে না । বিদ্বান্ ব্যক্তি কখন কি কৌত্তভ মণিরাগের সহিত অস্ত্র কোন বিজ্ঞাতীয় ও বিত্তন কাচাদি যদি ধারণ করিয়া থাকেন ? এক চতালসংসর্গে যেমন অনেক ভ্রাস্রণ পণ্ডিত হয়, একটি বিজ্ঞাতীয় বিত্তন মণিও তেমনি অনেক উৎকৃষ্ট মণির গৌরব ক্লিাপ

১। প্রযুক্ত। ২। চোৎক্রেপ্য যথানুষ্ঠিত। ৩। যশেস্ত্র যাদৃশ্।

৪। মণির্ন। ৫। বিজ্ঞাত্যঃ।

দোষোপসর্গপ্রত্যয়ান্বিতং যে তে, নোপসর্গবাস্তবং সম্ভবতি ।

তথৈবঃ সমুত্তেজিতচারিবৎ, যঃ পদ্যরাগং প্রযতো বিভক্তি । ৩২

বজ্রস্ত যৎ তত্ত্বসংখ্যেয়াস্তৎ, স্ত্যং সমুৎপাদিত্যগৌরবম্ ।

তৎ পদ্যরাগক মহাভগবত, ভগ্নাযকৃত্যকলিতস্ত স্ত্যম্ ॥ ৩৩

কর্ণীপ্তাপগমং হি বধিরস্তং প্রমথতে ।

ভাষ্যামীষদপি অষ্টং যদিস্ত্যং প্রহীয়তে । ৩৪

ইতি ঈশাক্ষড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে পদ্যরাগপরীক্ষা নাম সপ্তত্ৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

করে । যে যানব পদ্যরাগযদি বারন করে, সে যদি অনেক পত্রযণ্ডে বারন করে, কিংবা কোন মকটে পতিত হয়, তথাপি তাহাকে কোনও বিপদে লক্ষ্য করিতে পারে না । যে নর মূলকপাশিত সমুত্তেজ পদ্যরাগযদি বহুপূর্বক বারন করে, দোষ ও উপসর্গ অনিত কোনও উপদ্রব তাহার কোন বাধা জন্মাইতে পারে না । তত্ত্বসংখ্যেয়াস্তৎ পরিমাণ করিয়া গুরুত্বানুসারে হীরকের মেরুণ পরিমাণ নির্ণয় করিতে হয়, পদ্যরাগযদিও গুরুত্বের ভারতমো সেইরূপ স্ত্যের নুনাধিক্য নিশ্চয় করিবে । যে সকল যদি ও বহু উত্তমবর্ণযুক্ত ও অতিশয় উজ্জ্বল প্রভাবিশিষ্ট, সেই সকল যদি ও রক্ত প্রমত্ত । বর্ণ এবং উজ্জ্বলতার হ্রাস হইলেই যদিও স্ত্যের হ্রাস হইয়া থাকে । ২৬-৩৪

ঈশাক্ষড়পুরাণে পদ্যরাগপরীক্ষা নামক সপ্তত্ৰিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭০ ॥

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

দানবাবিপতেঃ পিতৃমাদায় ভূজগাবিপঃ ।

বিধা সূৰ্য্যমিব যোম সত্বরং বাসুকিৰ্যমো ॥ ১

স তদা যনিরোরু প্রভাদীন্তে নভোহুযমো ।

রাজতঃ স মহানেকঃ খণ্ডসেতুরিষাবভৌ ॥ ২

ততঃ পক্ষনিপাতেন সংহরমিব কোদসী ।

পুরুষান্ পন্নগেজ্ঞক প্রহর্ষমুপচক্রেব ॥ ৩

সহসৈব যুমেচ তৎ কণীলঃ, সুরসাহ্যকতুরঙ্গপাধিপায়াম্^১ ।

নলিকাধনগন্ধবাসিতায়াম্, বরমাদিকাগিরেকুলভ্যকারাম্ ॥ ৪

তন্ন প্রপাতমখনন্তরকালমেব, তৎপরালয়মভীভা রমাসমীপে ।

স্থানং কিত্তেকুলপর্বোনিষিষ্ঠীরলেধং, তৎপ্রভায়াশ্রকভাকরভাং অগাম ॥ ৫

তদৈব কিঞ্চিৎ পতন্তস্ত পিতা-হৃদেভ্য জগ্ৰাহ ততো পুরুষান্ ।

মুর্ছাপরীতঃ সহসৈব ধোণা-রক্তজয়েন প্রমুহোচ সর্বম্ ॥ ৬

উদ্রাকঠোরককর্কট-শিরীষপুষ্প-খণ্ডোতপূষ্ঠচরখাঘনশৈবলানাম্ ।

কঙ্কার-লক্ষক-ভূজহৃদাক পত্র-প্রাপ্তজিবো মরকতাঃ^২ ততসা ভবন্তি ॥ ৭

সূত কহিলেন,—ভূজহরাজ বাসুকি দানবপতি বলাসুরের পিত্ত গ্রহণপূর্বক সত্বরবশে নভোমণ্ডল যেন বিধা বিলম্ব করত এহান করিতেছিলেন; সমকালে তদীয় পিরোরু-প্রভার প্রদীপ্ত নবনসাগরে যেন একটি বিদ্যুত বজ্রত-সেতু হইয়াছিল। সহসা পক্ষিরাজ নরক পক্ষ বিতারপূর্বক স্বর্গমর্ত্য নিরোধ করত পন্নগরাজ বাসুকির পত্তিরোধ করিয়া তাঁহার নিকট হইতে সেই পিত্ত অপহরণ করিবার উপক্রম করিলেন। কনিষ্ঠ বাসুকি অধপতির আক্রমণে চকিত হইয়া বলাসুরের সেই পিত্ত ভংগণাৎ পরিভাগ করিলেন। সেই পিত্ত, রমাল শিলারব-পাথরে মূশোড়িত ও নালিকা-(গন্ধদ্রব্য বিশেষ) বন-বাসিত মাদিক-নিরির উপত্যকা দেশে পতিত হইল। সেই স্থানে পতিত হইবামাত্রই ঐ পিত্ত সে স্থান পরিভাগপূর্বক পর্বোনিষ্ঠীরে লক্ষসমীপে উপস্থিত হইল। এ নিমিত্ত সেই দিন হইতে ঐ মণ্ডর মরকতযনির আকর হইল। কপিপতি বাসুকি যে সময় পিত্ত পরিভাগ করেন, তখন সেই পিত্তের কিঞ্চিৎ অংশ পুরুষ গ্রহণ করিয়াছিলেন তাহাতে অধপতি মুর্ছিত হইয়া পড়িলেন, এবং ঐ পিত্ত তাঁহার নাসারক্ত দ্বারা ভূমিতে পতিত হইল। ১-৬

পূর্ববরক্ত তরুলকীর কর্কট, শিরীষপুষ্প, খণ্ডোতের পৃষ্ঠদেশ, তৃণজেক্স, শৈবল, কঙ্কার,

১। সুরসাহ্যক-। ২। পত্র-প্রাপ্তজিবো।

ভদ্রত ভোগীভূত্যাতিবৃদ্ধং^১ পপাত শিষ্টং বিত্তিকাশিত ।

ভক্তাকরশ্রুতিভয়াং স দেশো, হঃখোপলভ্যশ্চ ভবৈশ্চ বৃদ্ধঃ । ৮

ভক্তির্ন মরকতস্থানে যৎ কিকিরপজায়তে ।

ভৎ সর্কং বিষরোগাণাং প্রশময় প্রকীর্ততে । ৯

সর্কমহ্রৌষবিগণৈর্ঘন লকাং চিকিৎসিতুম্ । মহাহিঃখ্যাপ্রভবং বিষং ভৎ ভেন শাস্রতি । ১০

অনুদপ্যাকরে ভক্ত বদ্যোবৈরুপবজ্জিতম্ ।

জায়তে ভৎ পবিত্রাণামুত্তমং পরিকীর্তিতম্ । ১১

অভ্যাস্তহরিতবর্ণং কোমলমচ্চিবিভেদমচ্চিলক ।

কাকনচূর্ণস্তাতঃ পূর্ণমিব লক্যতে যত । ১২

বৃদ্ধং সংহানভূতৈঃ সমবাসং গৌরবেণ (চাহীনম্) ।

সবিভূঃ করসংস্পর্শাজ্জ্বরতি সর্কাজ্বরং^২ দীপ্য । ১৩

হিহা চ হরিতভাসং^৩ হস্তাভিনিহিতা ভবেদীপ্তিঃ ।

অচিরপ্রভাপ্রভাহস্ত-শাকলমরিতা^৪ ভাতি । ১৪

মৃতনখাস ও জুজহর এই সকল পদার্থে যে যে বর্ণ দৃষ্ট হয়, মরকতমণিতে সেই সকল বর্ণ আছে । এই প্রকার মরকতমণি ভক্তপ্রভ । জুজহজুজ গুরুত্ব যে যে স্থলে বৈভ্যপতি-
পিত্ত নিপাতিত করিয়াছিলেন সেই সেই স্থলে মরকতমণি উৎপন্ন হইতে লাগিল । সেই সকল দেশ সর্কগুণশালী হইল, পরন্তু যে সকল স্থান মরকতমণির আকার ভায়া অতি দূর্লভ ।
মরকতমণির আকারে যে সকল উদ্ভিদ উৎপন্ন হয়, সেই সেই ভবা বিষবোপের মহৌষধ ।
সেই সকল উদ্ভিদ সেবন করিলে বিষপীড়ার শান্তি হইয়া থাকে । কোন মহাসর্ক বংশন
করিলে যে বিষপীড়াসমূহ সমুৎপন্ন হয়, অতঃ কোন ঔষধে তাহা নিবৃতি না পাইলেও
মরকতমণির আকরজাত উদ্ভিদ সেবন করিলে সেই বিষরোগ নিশ্চয়ই প্রশমিত হইয়া
থাকে । ৭-১৪

মরকতমণির আকারে অশ্রুত যে সমস্ত ভবা সমুৎপন্ন হয়, তৎসমুদাহই পবিত্র । তাহা-
বিধের স্পর্শে যেহ বিলুপ্ত হইয়া থাকে । মরকতমণি হরিতবর্ণ ও কোমল বলিয়া বোধ হয় ;
ঐহার উজ্জলতা বক্ররেখার দ্বারা দৃষ্ট হয়, এবং তাহা অন্তর্গত সুবর্ণচূর্ণে পরিপূর্ণ বলিয়া
প্রতীত হয় । উৎকৃষ্ট মরকতমণি সুগঠিত, সর্কগুণবৃদ্ধ সর্কজ সমান উজ্জল, লঘু এবং
দূর্য্যাকিরণস্পর্শে প্রদীপ্ত হইয়া সমস্ত স্থান আলোকিত করে । ঐ মণি হরিতপ্রভা পরিত্যাগ
করত অচিরোপগত অন্তর্গত কাতিহারী ভূপূর্ণকেন্দ্রেয় আভা তিরোহিত করিয়া দীপ্তি

১। ভোগীভূত্যাতিবৃদ্ধং । ২। সর্কাজ্বরং । ৩। হরিতভাবং ।

৪। শাকল-সমরিতা ।

যত যনসঃ প্রসাদঃ বিদ্যাক্তি বিবীক্ষিতমতিস্বয়ম্ ।

ভবকৃতং মহাপ্রতিষ্ঠা বহুবিদ্যাং মনোবৃত্তিঃ । ১৫

বর্ণস্বাভিব্যক্তাদ্ যশাসঃ স্বচ্ছকিরণপরিধানম্ ।

সাল্প্রসিদ্ধবিত্তকং কোমলবহিপ্রভাদিসমক্যতি । ১৬

বর্ণোজ্জলয়া কাব্য্য সাক্ষ্যাকারো বিভাসয়া ভাতি ।

তদপি ন গুণবৎ সংজ্ঞামাপ্নোতি হি বাচন্যং পূর্বকম্ । ১৭

মবলকঠোরমলিনং রক্তং পাশাপকর্করোপেতম্ ।

দ্বিচ্ছয় শিলাজতুনা মরুতভবেষববিধং বিকৃতম্ । ১৮

যৎসন্ধিপেবিত্তং রক্তমশ্মরকভাস্তবেৎ । শ্রেয়স্কাইর্ম তদ্ব্যর্থ্যং ক্রেতব্যং বা কথকন । ১৯

ভল্লাভকীপুলিকা চ ভবর্ণসমযোগতঃ । মণের্মরুতভট্টতে লক্ষণীতা বিখ্যাতরঃ । ২০

কৌমোদ্য বাসসা ঘৃতা দীপ্তিং ভাজতি পুলিকা ।

লাঘবেনৈব কাচস্ত শক্যা কৰ্ত্ত্বং বিভাবমা । ২১

কস্মচিদনেককটৈপর্মরুতমনুপচ্ছতেহপি গুণবর্ধঃ ।

ভল্লাভকশ্যানিলৈর্কৈবম্যমৃষ্টপতি বর্ণক । ২২

বহুপি মুক্তাঃ সত্যন্তে যে চ কেচিবিখ্যাতরঃ ।

ভেসাং শাপ্রতিবক্তানাং ভা ভবদ্বার্জগামিনী । ২৩

পাইয়া থাকে । যে মরুতভবনি দর্শন করিলে সাধারণের মনে ভৎসনাৎ প্রেরণতা হয়, সেই মনিকেই রক্তবিশ্যাবিশারদ পণ্ডিতগণ সর্বগুণসম্পন্ন জ্ঞান করেন । ১১-১৫

বর্ণের প্রগাঢ়তা হেতু যে মরুতভবনির অন্তর্গত নির্মল কিরণ পরিকল্পিত হয়, যাহার কাতি ঘনীভূত, স্নিগ্ধ, বিকৃত ও কোমল মরুতভবের দ্বারা সোভাসম্পন্ন হইয়া থাকে এবং যে মরুতভবনি বর্ণের উজ্জ্বল- কাতিতে পাচ আভাযুক্ত হইয়া দীপ্তি পায়, সেই মণিই উৎকৃষ্ট- মণিমধ্যে পরিগণিত । যে মরুতভবনি কৰ্কর, অমৃণ, মলিন, রক্ত, পাশাপ ও কৰ্করযুক্ত, অথবা শিলাজতু-সংযুক্ত, সেই মণি নিতর্ন (নিকৃষ্ট) মণিমধ্যে গণ্য । মরুতভবনির সন্ধিপেবে যদি অশু কোম রক্ত ঘৃষ্ট হয়, তবে সেই মণি কেহ ধারণ বা ক্রয় করিবে না । এই মণি ধারণ বিক্রয় করিলে তাহার অংশল ঘটিয়া থাকে । যদি মরুতভবনিতে ভল্লাভককনের দ্বারা আভা ঘৃষ্ট হয়, তাহা হইলে সেই মণি বিজাতীয়লক্ষণাক্রান্ত বলিয়া জ্ঞানিবে । ১৬-২০

যদি কোন কোমবস্ত্রে সাক্ষর করিলে মণিদীপ্তির লাবণ্য হয়, তবে কাচপাত্রে এই মণির প্রতিবিম্ব পাতিত করিয়া উহার মূল্য নিরূপণ করিবে । কোন কোন মরুতভবনির প্রায় সমস্ত গুণ-বর্ণই এই প্রকারে ঘৃষ্ট হয় ; অতএব এই প্রণালীতেই বিদেশ্য পরীক্ষা করিয়া লইবে । কৃত্রিম মণিতে ভল্লাভকপত্রের বাতায় দিলে বর্ণের বৈষম্য ঘটিয়া থাকে । অনেকবিধ বস্ত্র, মণি ও মুক্তা আছে, এই সকল মণি যদি কোন আচ্ছাদনে আবৃত্ত না থাকে,

অকৃত্যৈকেব কেবাকিং কথংক্রিয়াকারিত্তে । তিৰ্য্যগালোচ্যমানানং সন্ধানৈব প্রপত্ততি । ২৪

জানাচমনঅপ্যেবু রক্ষাবগুক্রিয়াবিধৌ । নদন্তিঃগাহিকগ্যানি কুর্কন্তিঃ সাধনানি চ । ২৫

নৈবঠৈপত্রাতিথেয়েবু গুরুসম্পূৰ্ণনেবু চ ।

বাধাযানেবু বিলিষ্টধর্মেণৈবকাটৈত্কিম্বোন্তৈবঃ । ২৬

দোষ্টেবহীনং গুণৈবুর্জং কাণ্ডমপ্রতিষোধিতম্ ।

সংগ্রাহে বিচরন্তিস্ত চার্য্যঃ মরকতং বৃষৈঃ । ২৭

ভুলগা পদ্যরাগস্থা হস্তাভ্যামুপকারিত্তে । লভতেহভাদিকং ভগ্নাদ্ গুণৈর্মরকতং যুতম্ । ২৮

তথা চ পদ্যরাগাণাং দোষ্টেবুর্জাং প্রহীয়াস্তে ।

ভগ্নাদপ্যধিকা হানির্বেণৈর্মরকতে ভবেৎ । ২৯

ইতি জীবারুদ্রে মহাপুরাণে পূর্বসংস্কৃতে মরকতপরীক্ষা

নামৈকসপ্ততিতমোহ্যায়ঃ । ৭১ ।

তাঁহা হইলে তাঁহানিগের প্রভা উজ্জ্বলমিনী হয় । প্রায় সকল মণির দীপ্তি সরলভাবে এবং কোন কোন মণির প্রভা মজ্জতাবে বহির্গত হয় । যে সকল মণির দীপ্তি তিৰ্য্য নৃতাবে পতিত হয়, তাঁহানিগের তেজ দিককাল থাকে না, শীঘ্র শীঘ্রই বিনষ্ট হইয়া যায় । ২৮-২৯

জান, আচমন, জপ ও রক্ষামন্ত্রপাঠ প্রভৃতি ক্রিয়াকলাপ সমাপন করত গোহিকগ্যানি প্রদানপূর্বক অস্ত্রাশ্র সাধনকার্য্য সমাপনান্তে, দেবকার্য্য, পিতৃতর্পণ, স্মৃতিধিসেবা ও গুরুপূজাদি করিয়া নির্দিষ্ট ও গুণসম্পন্ন, মরকতমণি সুবর্ণমহযোগে ধাত্রণ করিতে হয় । এই মণি ধাত্রণ করিলে বিষপীড়ানি উপশ্রব দূরীভূত হইয়া বার ও সংগ্রাহে অরুণাত্ত হয় । যেসকল পরিমাণ বিলিষ্ট পদ্যরাগমণির বড় মূল্য হয়, সেইসকল পরিমিত্ত সগুণ মরকত মণির মূল্য ভগ্নপেকা অধিক হইয়া থাকে । পদ্যরাগের যেসকল দোষাদুসারে মূল্যের হানি হয়, সেদোষ মরকত মণির মূল্য ভগ্নপেকাও অধিক পরিমাণে (হারে) নূন হইয়া থাকে । ২৫-২৯

জীবারুদ্রপুরাণে পূর্বসংস্কৃতে মরকতপরীক্ষা নামক একসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭১ ।

দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

তটৈব সিংহলমধুকরপল্লবাগ্র-বাণান্‌বালমবলীকুমুদপ্রবালে ।

সেপে পপাত্তি স্তিত্তিকস্য নিস্তাত্তকাত্তং, প্রোৎকুল্লনীরকসমত্‌ তি নেত্রযুগ্মম্ ॥ ১

তৎপ্রত্যঙ্গাভুভয়শোভনবীচিভাসা, বিহাশ্রিণী জলনিধেরূপকচ্ছকুমিঃ ।

প্রোস্তিন্নকেষককলপ্রতিবন্ধলেখা, সাশ্বেত্রনীলমণিরত্নবভী বিভাতি ॥ ২

ভদ্রাসিতাজ্জ-হলভূষসমাদি^১-ভূঙ্গ-শাঙ্গ^২স্থবাহু-চরকঠ-কষার^৩শৈল্যঃ ।

ভদ্রেভটৈরশ্চ কুমুদৈর্নিরিকর্ণিকারী-ভদ্রাস্তবতি যশসঃ সদৃশাবভাসঃ ॥ ৩

অনন্ত প্রসন্নপরসঃ পরমাং নিধাত্তু-রত্নুদ্বিধা^৪ শিখিনল^৫প্রতিমাস্তবাত্তে ।

নীলীরসপ্রভমধুসুদভাস্ত কেচিৎ, কেচিৎ তথা সমদকৌকিলকঠভাসঃ ॥ ৪

একপ্রকারা বিশ্লেষ্ট-বর্ণশোভাবভাসিনঃ । অশ্রুস্তে যশসস্তস্মিন্নিলনীলা মহাশুভাঃ ॥ ৫

যুৎ-পাখাপ-শিলা-রক্ত-কর্কশা-ভাসসংযুক্তাঃ । অবজ্রিকাপটলচ্ছায়াবর্ণদোটৈরশ্চ দৃষিতাঃ ॥ ৬

তত্‌ এব হি জারস্তে মগ্নরত্নম্‌ সুরয়ঃ । শাস্ত্রমঘোবিতধির-স্তান্‌ প্রশংসন্তি সুরয়ঃ ॥ ৭

কার্যমাণস্ত বে দৃষ্টাঃ পদ্যরাগমধেও^৬পাঃ । ধারপানিল্লনীলস্ত ভানেবাশ্রোতি মানবঃ ॥ ৮

যথা চ পদ্যরাগাণাং জাতকজিহ্মং ভবেৎ । ইল্লনীলৈরপি তথা স্তম্ভেব্যমবিশেষতঃ ॥ ৯

সূত কহিলেন, যখন সিংহলকামিনীগণ দ্বীপ হস্তে লবলীকুমুদ-পল্লব ছেদন করিতেছিল, সেই সময়ে তাহাদিগের সমক্ষে প্রকৃত কমলকান্তিবিশিষ্ট বলাসূরের নরনর পতিত হইরাছিল। সমুদ্রের তীরকূলে ঐ নেত্র পতিত হইরাছিল। ভদ্রসমালার বিশদ প্রভার সুশোভিত মগ্নরত্নটকুমি বলাসূরের নেত্রপাত্তেই ইল্লনীলমণির আকর হইয়া সমধিক মনোহর হইল। সেই স্থলে নীলপদ্ম, ভূঙ্গ, হরকঠ ও অনুরাজিতা পুষ্পবৎ কান্তিযুক্ত ইল্লনীল মণি সমুৎপন্ন হইল। সেই স্থলে অনেক প্রকার ইল্লনীল মণি জন্মিল, তাহাদিগের মধ্যে অনেকগুলি জলধিকলপ্রতিম, কতিপয় মধুরকঠবৎ প্রভা বিশিষ্ট, অপর কতকগুলি নীলীরস-বহুদলমকান্তিম্পন্ন, অত্র কতিপয় প্রসন্ন-কৌকিলকঠ-ভূলা হবিসমমিত। ১-৪

যে সকল ইল্লনীলমণি উৎপন্ন হইরাছিল, তাহাদিগের সকলগুলিই বিশ্লেষ্ট বর্ণ, শোভা-ম্পন্ন, সমানকার ও মহাশুভশালী। যে সকল ইল্লনীলমণি যুক্তিকা ও পাখাপসংযুক্ত, শিরাল, সরক্ত, ও কর্করাবিত এবং মেঘমালায় স্থায় প্রভাবিশিষ্ট সেই সকল মণি দৃষিত। সেই স্থানে যে প্রকৃত ইল্লনীলমণি সমুৎপন্ন হইতে লাগিল, মণিলাস্তকুল পতিতগণ সেই সকল মণির কুয়সী প্রশংসা করিয়া থাকেন। পদ্যরাগ মণি ধারণের যে সকল গুণ কীর্তিত আছে, ইল্লনীলমণি ধারণ করিলেও সেই সেই গুণ হইয়া থাকে। পদ্যরাগমণির যেমন ত্রিবিধ কান্তি আছে, ইল্লনীলমণিরও সেইরূপ অনেক কান্তি অনুভূত হইবে। যে যে উপায়ে

পরীক্ষাএতাতৈর্যৈশ্চ পদ্মরাগঃ পরীক্ষতে । তৈশ্চৈব প্রভায়া পৃষ্ঠো ইন্দ্রনীলমণেরপি ॥ ১০

যাদ্যন্তঃ চত্ৰং ক্রমেনাগ্নিং পদ্মরাগোপযোমতঃ । ইন্দ্রনীলমণিস্ত্রয়াৎ ক্রমেণ সুমহত্তরম্ ॥ ১১

তথাপি ন পরীক্ষার্থঃ তথানানন্তিবুদ্ধয়েঃ । মনিরম্যৌ সমাধেয়ঃ কথঞ্চিদপি কখন ॥ ১২

অগ্নিদাতাপদ্বিজ্ঞানে দাহদোষৈশ্চ দৃষিতঃ । সোহনর্থায় ভবেত্তত্ৰ কৰ্ত্ত্ব্যঃ কারহিতুস্তথা ॥ ১৩

কাচোৎপলকরবীর-ক্ষটিকাদ্য ইহ বৃষ্টেঃ সর্বৈবদূষ্যঃ ।

কথিতা বিকান্তর ইমে, সদৃশা মনিনেত্রনীলেন ॥ ১৪

গুরুভাব-কঠিনভাবাবেতেষাং নিভামেব স্থিজ্যেয়ৌ ।

কাচাদ্ যথাবহুতরবিবর্জয়ানৌ বিশেষণ ॥ ১৫

ইন্দ্রনীলো যথা কশিষিতভ্রাতৃত্ববর্ণভাম্ । রক্তগৌরো তথা ভাস্রৌ করবীরোৎপলাবৃষ্ঠৌ ॥ ১৬

যন্ত মধ্যমতা ভাতি নীলঃ স্ত্রীমুখপ্রভা । তমিন্দ্রনীলমিত্যাহর্মহর্হাৎ তুবি দুর্লভম্ ॥ ১৭

যন্ত বর্ণস্য তুরঙ্গাৎ কীরে শতগুণে স্থিতঃ । নীলতাং তুরগেৎ সর্বং মহানীলঃ ন উচ্যতে ॥ ১৮

যৎ পদ্মরাগস্য মহাগুণস্য, মূল্যং ভবেন্দ্রায়সমদ্বিতম্ ।

তমিন্দ্রনীলস্য মহাগুণস্য, বর্ণস্য সংখ্যাকুণ্ডিতস্য মূল্যম্ ॥ ১৯

ইতি জীপাক্রমে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে ইন্দ্রনীলপরীক্ষা নাম বিসমুত্তিতমোহবার্তাঃ । ৭২ ॥

পদ্মরাগমণির পরীক্ষা হইয়া থাকে, ইন্দ্রনীলমণিরও সেই সেই উপায় আশ্রয় করিয়া পরীক্ষা করিবে । ৩-১০

পদ্মরাগের সহ যেরূপ অগ্নি আক্রান্ত হয়, ইন্দ্রনীলমণির উপযোগে ততোধিক অগ্নি আক্রান্ত হইয়া থাকে । তথাপি পরীক্ষাকরণার্থ বা ত্তনসম্বর্জনার্থ কখনও কোনরূপ মনি অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে না । অজ্ঞানবশতঃ যদি কোন ব্যক্তি মনিকে অগ্নিসম্ব্যে নিক্ষেপ করে, তাহা হইলে মনিরামীর অমর্থ সংঘটিত হয় এবং যে ব্যক্তি এই ক্রিয়ার প্রযোজনক হয়, তাহারও অমঙ্গল ঘটয়া থাকে । কাচ, উৎপল, করবীর, ক্ষটিক, বৈদূর্য্য এই সমস্ত অনেকাংশে ইন্দ্রনীলমণির সদৃশ হইলেও মনিশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতগণ তাহাদিগকে রত্নের বিজ্ঞাতীত, বলিয়া নির্দিষ্ট করেন । পূর্বোক্ত মণিসকলের গুরুত্ব ও কাঠিন্য অবশ্য পরীক্ষা করিবে । সর্ববিধ মনি কাচ হইতে অধিক গৌরবাসিত । যেমন কোন ইন্দ্রনীল মনি ঈষত্তাত্রবর্ণ হইলে তাহা যতপূর্ব্বক রক্ষা করিবে, তদ্রূপ তাত্রবর্ণ করবীর ও উৎপলকেও আদর করিয়া রাখিবে । যে ইন্দ্রনীলমণির মধ্যে আয়ুগাকার মৌলবর্ণ বেধা দৃষ্ট হয়, সেই ইন্দ্রনীলমণি মহামূল্য ও কুড়লে অতি দুর্লভ । যে ইন্দ্রনীলমণি প্রগাঢ় বর্ণবিশিষ্ট, তাহা শতগুণ হৃদয়মধ্যে রাখিলে ঐ সকল হৃদয় মৌলবর্ণ হইয়া যায় ; সেই মণিকে মহানীল মণি বলে । মাঝাদি পরিমানাদুসারে মহাগুণ পদ্মরাগমণির যেরূপ মূল্য নিরূপিত হইয়া থাকে, ইন্দ্রনীলমণিরও সেইরূপ মাঝাদি পরিমাণে মূল্য নির্ধারিত করিতে হয় । ১১-১৯

জীপাক্রমপুরাণে পূর্বখণ্ডে ইন্দ্রনীলপরীক্ষানামক বিসমুত্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭২ ॥

ত্রিসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ

শূভ উবাচ

বৈদূর্য্যপুষ্পরাগাণাং কর্কট-ভীকরং বদে । পরীক্ষাং রক্ষণাং প্রোক্ষাং ব্যাসেন কথিতাং বিজ ॥ ১

কল্লাভকালকুণ্ডিতাঘ্রাণে-নিহ্নাদকল্লাদ্বিতিকশ্চ নদাং ।

বৈদূর্য্যসুংপর্য্যনেকবর্ষে, শোভাতিরামছাতিবর্ণবীজম্ ॥ ২

অবিদূরে বিদূরশ্চ গিরেকতদুদ্বোধসঃ । কামভূতিকসীমারমন্ কল্লাকরো ভবেৎ ॥ ৩

কশ্চ নাদসমুৎপাদাকরঃ^১ সুমহাভুগঃ । অকুণ্ডলিতো লোকে লোকত্রয়বিত্তমণঃ ॥ ৪

ভট্টম্ভব দানবপতেনিদাদানুক্রমাঃ, প্রাকৃষ্টপরোদবরমণিতটাক্রুপাঃ ।

বৈদূর্য্যভূতমণয়ো বিবিধাবভাসি-স্তম্ভাং স্কুলিকনিবহা ইব সমভূবুঃ ॥ ৫

শমদাগমুপাধার মণিবর্ণা হি যে ক্রিতৌ । সর্ব্বাংস্তান্ বর্ণনোভাতিবৈদূর্য্যমণুগচ্ছতি ॥ ৬

ভেষাং প্রধানং শিখিকণ্ঠনৌলং, যদ্বা ভবেৎপুণ্ডলপ্রকাশম্ ।

চাম্রাগ্রণকপ্রতিমক্রিয়ৌ যে, ন তে প্রশস্তা মণিশাত্তবিত্তিঃ ॥ ৭

ভূপদান্ বৈদূর্য্যমণি-র্ঘোজবতি মামিনং বরতাদৈগ্যঃ ।

দোবৈবুঃস্তো দোবৈ-স্তম্ভাদ্ যদ্বাং পরীক্ষেত ॥ ৮

দ্বিরিকাচশিভপালৌ কাচশ্চটিকালং ধূমশিভিরাঃ ।

বৈদূর্য্যমণেয়েতে বিজ্ঞাতমঃ সন্নিভাঃ সতি ॥ ৯

শূভ কহিলেন, বিজবর । অজ্ঞা ব্যাসের নিকট বৈদূর্য্য, পুষ্পরাগ প্রভৃতি মণির যে পরীক্ষা বলিয়াছিলেন, সেই পরীক্ষা প্রকরণ কথিত হইতেছে । কল্লাবসানকালে অলম্বি ক্ষৌণ্ডিত হইয়া বেরূপ গঠীর ন্যবে গর্জ্জন করিয়া থাকে, দ্বিত্তি-ভুমর বলাসুর প্রাণবিসর্জ্জনকালে কত্ৰণ মহাগর্জ্জন করিয়াছিল । অতিশোভাদম্পদ, সমুজ্জল, বিচিত্র পুষ্পরাগ-মণি সেই গর্জ্জন হইতেই সমুৎপন্ন হয় । অতি উত্তমুগনিধর বিদূর পর্য্যন্তের অনভিদূরে কামভূতিক সীমার প্রান্তভাগে বৈদূর্য্যমণির আকর হইল । বলাসুরের নিন্দোভূত সেই আকর মহাভূগদম্পদ ও ত্রিলোটকর কৃষ্ণবরণ হইয়াছিল । সেই আকরে বলাসুরের নিনাদানুকারী বর্ষাকালীন অলম্বয়ানিবৎ চাক্রদর্পন, কপিলস্কুলিকসম সমুজ্জল, বিচিত্রবর্ণ বৈদূর্য্য মণি সমুৎপন্ন হইতে পারিল । তুতলে পদরাগ প্রভৃতি যে সকল মণি ও বস্তু বিদ্যমান আছে, বৈদূর্য্যমণি ঐ সমস্তমণির শোভার অনুকরণ করে । ১-৬

বৈদূর্য্যমণি পদরাগাদি সকল মণির প্রধান ; উহা সমুদ্রকণ্ঠবৎ বর্ণবিশিষ্ট কিংবা অংশপত্রবৎ সমুজ্জল । যে সকল বৈদূর্য্যমণি চাম্রপক্ষীর পক্ষের ন্যায় বর্ণশালী, মণিশাত্তবিৎ পণ্ডিতগণ সেই সমস্ত মণিকে অপ্রশস্ত মণিমধ্যে দণ্ডা করিয়া থাকেন । বৈদূর্য্যমণি ভূপদান হইলে তাহার দামীর সৌভাগ্য বৃদ্ধি করে ; কিন্তু দোবদুস্ত বৈদূর্য্য দ্বীপ ঐদুর অমঙ্গল করে ।

১। কাকভালোরসীমাতে মণীনামাকরো ভবেদিত্তি কুমারসম্ভবটীকারাং মল্লিনাথেন পঠিতম্ । ২। দাম্বলদুৎপাদাকরঃ ।

লিখ্যাত্মকং কাচং লঘুভাবাচ্ছৈতপালকং বিচাৰ ।
 গিরিকাচমলাস্তিমস্তাৎ, ফটিকং বর্ণোজ্জ্বলম্ভেন ॥ ১০
 যক্ষ্মণীমস্ত মহাশপশ্চ, সূৰ্ণসংখ্যাকলিতস্ত মূল্যম্ ।
 উদেব বৈদূৰ্য্যমণেঃ প্রদিক্ষেৎ, পলহরোক্ষাপিতপৌরবস্ত ॥ ১১
 জাভাস্য সর্ষেহপি যপেস্ত যাদৃগ্, বিজাতস্তঃ সন্তি সমানবর্ণাঃ ।
 তথাপি নানাকরণানুযেহ-ভেদপ্রকারঃ পরমঃ প্রদিক্ষেৎ ॥ ১২
 সুখোপলক্ষ্যস্ত সঙ্গ্য বিচার্যো, স্থলং প্রভেলো বিহৃষা নরেন ।
 স্নেহপ্রভেদো লঘুভা মৃদুভাঃ, বিজাতিলিঙ্গং মলু সার্বজন্যম্ ॥ ১৩
 কুশলাকুশলৈঃ প্রপূর্যমাণাঃ, প্রতিবন্ধাঃ প্রতिसংক্রিয়ায়মোদৈঃ ।
 গুণদোষসমুদ্ভবং লভতে, মণয়োহুর্বাণ্ডরমূল্যমেব তিষ্ঠাঃ ॥ ১৪
 ক্রমণঃ সমভীতবর্তমানাঃ, প্রতিবন্ধা মনিবন্ধকেন মতাঃ ।
 যদি মাম ভবন্তি দোষহীনা, মণয়ঃ যত্-কণমাপ্তবন্তি মূল্যম্ ॥ ১৫

জাভারান্ সমভীতানমুদধেস্তীৰসপ্রিভো । মূল্যমেতৎ মণীনাম্ ন সর্ষত্র মহীতলে ॥ ১৬
 স্থার্বো মনুনা বস্ত প্রোক্তঃ ষোড়শমাবকঃ । তস্ত সপ্ততমো ভাগঃ সংজ্ঞাক্রপং করিস্ততি ॥ ১৭

অতএব সবিশেষ পরীক্ষা করিয়া যদি ধারণ করিবে । গিরিকাচ, লিতপাল, কাচ ও ফটিক এই চতুর্বিধ প্রব্য বৈদূর্য্য মণির বিজাতীয় । কাচে কোনরূপ লেখন হয় না, লিতপাল অতিমল, গিরিকাচ দীপ্তিবিহীন, ফটিক সমধিক উজ্জ্বল । এই সকল প্রভেদে গুণ বর্ণনে গিরিকাচাদি নির্ণয় করিবে । ৭-১০

যহাশপশালী ইক্ষ্মণীম মণির পরিমাণানুসারে যেমন মূল্য নিরূপিত হইয়াছে, সাবজ্ঞান পরিমিত বৈদূর্য্যমণির মূল্যও সেইরূপ নিরূপিত হইবে । একজাতীয় ও সমানগুণসম্পন্ন যদি যেমন প্রকারভেদে অনেক আছে, সেইরূপ বিজাতীয় মণির অনেক প্রকার ভেদ হইয়া থাকে । জাভাদিগের নামানুসারে মূল্য স্থিরীকৃত হয় । যণিশাস্ত্রবিদ্যারদ সূচীগণ এইরূপে মূল্য বিচারপূর্বক বৈদূর্য্যমণির জাতি ও বিজাতি নিরূপণ করিবেন । যে সকল মণি লঘু ও মৃদু জাহারা বিজাতীয় বলিয়া স্থির করিবেন । বিশেষ পরীক্ষা করিয়া মণির দোষ গুণ বিবেচনাপূর্বক তদনুসারে মূল্য নির্ণয় করিবেন । যে মণিতে বেরূপ দোষ গুণ লক্ষিত হয়, সেই মণির সেইরূপ মূল্যের তারতম্য হইয়া থাকে । রত্নশাস্ত্রপারদর্শী পণ্ডিত কয়েকদিন মণির পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন । যদি মণির পূর্ক্যাবস্থা ও বর্তমানাবস্থার কোন বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট না হয়, তাহা হইলে সেই মণির মূল্য যত্-কণ হইয়া থাকে । আকরোৎপন্ন মণির যে মূল্য উক্ত হইয়াছে সমুদ্রতীরসন্নিধানেও ঐরূপ মূল্য হইয়া থাকে ; কিন্তু পৃথিবীর অন্যান্য সকল স্থানে ঐরূপ মূল্যের ব্যবস্থা হয় না । ষোড়শ মাষার এক সূৰ্ণ হয়, তাহার সপ্তম ভাগ হইয়া বৈদূর্য্যের পরিমাণ করিবে । চারি মাষার এক দ্বাদশ পরিমাণ হয়, পঞ্চ মাষার

দ্বাপদতুর্দ্বায়মানো দ্বাবকঃ পঞ্চকুকলঃ । পদাশ্চ দশমো ভাগো বহুগঃ পদিকোত্তিতঃ ।

ইতি মণিবিধিঃ প্রোক্তো রত্নানাম্ মূল্যনিষ্ঠয়ে । ১৮

ইতি শ্রীগরুড়ে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে বৈদূর্য্যপরীক্ষা নাম ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ । ৭০ ।

চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

মুক্ত উবাচ

পত্তিতা যা হিমাদ্রৌ তু হৃৎকম্ব সুরবিধঃ । প্রাহুর্ভবতি ভাভাস্ত পুষ্পরাগা মহাভগাঃ । ১

অপীতপাত্তুরুচিরঃ শাষণঃ পুষ্পরাগসংজ্ঞকঃ ।

কৌরুককনামা ক্রাৎ স এব যদি লোহিতা পীতঃ । ২

অলোহিতস্ত পীতঃ বজ্রঃ কাষারকঃ স এবোক্তঃ । অনীলতরুণঃ সিন্ধুঃ সোমানকঃ সপ্তমঃ । ৩

অভাতলোহিতো ধঃ স এব বহু পদ্যরাগসংজ্ঞকঃ ক্রাৎ ।

অপি চেন্ননীলসংজ্ঞকঃ স এব কথিতা মুনীনাঃ সন্ । ৪

হুলাং বৈদূর্য্যমণেস্তি ব অনিতং হুত রত্নপাশ্তবিদা ।

দারপকলক ভবৎ কিম জীবাত্ মুতপ্রদো ভবতি । ৫

ইতি শ্রীগরুড়ে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে পুষ্পরাগপরীক্ষা নাম চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ । ৭১ ।

এক কুকল ; আর পালের মনঃভাগে এক বরণ হইয়া থাকে । মণিপরিমাণ সময়ে এইরূপ লইয়া কার্য্য করিবে । ১১-১৮

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে বৈদূর্য্যপরীক্ষা নামক ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭০ ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়

মুক্ত কহিলেন, বলাধুরের যে সকল চর্ম্ম হিমালয় পর্ব্বতে পত্তিত হইয়াছিল, ঐ সকল চর্ম্ম হইতে মহাভগদাদী পুষ্পরাগ মণির উৎপত্তি হয় । এই মণির জাতি দ্বাদশবিধ আছে । যে মণি ইবং পীতবর্ণ, তাহার নাম পুষ্পরাগ । ঐ মণি যদি পীত-আভাসযুক্ত লোহিতবর্ণ হয়, তবে তাহাকে কৌরুক বলে । যে মণি লোহিত-আভাসযুক্ত পীতবর্ণ ও বজ্র, তাহার নাম কাষার । যে মণি নীল-আভাসযুক্ত তরুণবর্ণ, তাহাকে সোমানক মণি বলে । যে মণি অতিপত্র লোহিতবর্ণ তাহার নাম পদ্যরাগ, আর অতিনীলবর্ণ মণিকে ইন্দ্রনীল বলা যায় । মণিপাত্র-কুলম্ব পত্তিতবর্ণ বৈদূর্য্যমণির মূল্যের নিয়ম যেভাবে নির্ধারিত করিয়াছেন, পুষ্পরাগমণির মূল্যও সেই নিয়মে নিরূপিত করিবেন । বৈদূর্য্যমণি ধারণে যেসকল ফল কথিত আছে, এই পুষ্পরাগ মণি ধারণেও তদ্রূপ ফল হইয়া থাকে । বিশেষতঃ এই মণিধারণে দারীপদ পূজা প্রসব করে । ১-৫

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে পুষ্পরাগপরীক্ষা নামক চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭১ ।

১। লোহিতস্ত পীতঃ ।

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

বায়ুৰ্নথান্ দৈত্যাপতেগৃহীত্বা, চিন্ধপ সংপদাবনেষু দ্রষ্টেঃ ।

ততঃ প্রসূতং পরমোপপন্নং, কর্কেতনং সূক্তান্তমং পৃথিব্যাস্ম ॥ ১

বর্ণেন ভক্তধির-সোম-মধুগ্রকাশ-মাতাক্সপীতমহনোজ্জ্বলিতং বিভাতি ।

নীলং পুনঃ খলু সিন্ধং পক্বমং বিভিষং, বেদাদিদোষকরণে ন চ ভবিষ্যতি ॥ ২

সিদ্ধা বিভিষাঃ সমরাগ্নিশ্চ, আশীতবর্ণা ওরযো বিচিহ্নাঃ ।

আসন্নপ্যাণিবিবজ্জিতাশ্চ, কর্কেতনান্তে পরমং পবিহ্নাঃ ॥ ৩

পাত্রেণ কাঞ্চনময়েন তু খেষ্ঠেরিত্বা, তন্তং যদা হৃতনহৈর্ভবতি প্রকাশম্ ।

রোমপ্রণামনকরং কলিনাশনং শু-দাহুতরং কুলকরঞ্চ দুখপ্রদঞ্চ ॥ ৪

এবংবিধং বহুগুণং মণিযাবহতি, কর্কেতনং শুভমলঙ্কৃতয়ে নরা য়ে ।

ভে পূজিতা বহুধনা বহুবাক্ষবান্চ, নিত্যোজ্জ্বলাঃ প্রমুদিতা অপি ভে ভবন্তি ॥ ৫

একোপনম্ব বিকৃতাকুলনীলভাসঃ, ত্রয়ানবাগলুপিতাঃ কঙ্কুযা বিভপাঃ ।

ভোজ্যোহুতিদীপ্তিকুলপুটিনিহীনবর্ণাঃ, কর্কেতনস্ত সপুণং বপুঃস্বহতি ॥ ৬

সূত কহিলেন, দৈত্যপতি বলাসূরের নথসকল পদদেব গ্রহণ করিয়া প্রাচ্যৈশ্বর্যে পদকলে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, এ নিমিত্ত সেই পদাবনে সর্বোৎকৃষ্ট কর্কেতন যদি সমুৎপন্ন হইল। কর্কেতন যদি নানাবর্ণে বিভক্ত, যথা—কধিরবর্ণ, চন্দ্রপ্রভ, মধুসমবর্ণ, ইষভাস্ত্রবর্ণ, পীতাক, অগ্নি সপুণ সমুজ্জ্বল, নীলবর্ণ ও শ্বেতবর্ণ। এই যদি যদি পক্ব, ভিন্ন অথবা বিচ্ছিন্ন হয় তবে ইহার দীপ্তি থাকে না। যে কর্কেতন যদি সিদ্ধ, স্বচ্ছ, সমানবর্ণ, ইষৎ পীতাক, শুক্ল, বিচিহ্ন ও আসন্ন প্যাণ প্রভৃতি মণিধার হইল, সেই কর্কেতনযদিই প্রসন্ন ও পবিত্র। সুবর্ণপাত্রদ্বারা বেষ্টিত করিয়া অগ্নিতে প্রদত্ত করিলে কর্কেতনযদিও উজ্জ্বল্য বৃদ্ধি পায়, এই যদি ধারণ করিলে রোম বিনাশ পায়, কলিনোৎপাদিত আশুবৃক্ষি, কুলকর ও সর্বপ্রকার দুঃখসম্পত্তি হুতি হয় । ১-৬

এই প্রকার বহুগুণসম্বিত কর্কেতন যদি ধারণ করিয়া যাহারা শরীর অলঙ্কৃত করে, তাহারা ক্ষুণ্ণে সর্বজন-পূজ্য, ধনধাতাদি বহুগুণধারী, বহুবাক্ষক-পরিবৃত্ত, নিত্যোৎসব-সম্পন্ন হইয়া সর্বদৈবিক কাল অতিবাহিত করে। অন্য কতিপয় যদি আছে, তাহারাও কর্কেতন মণিভূলা, কিন্তু তাহাদিগের বর্ণ কর্কেতনযদিও প্রায় সমুজ্জ্বল নহে এবং সেই সকল যদি দীপ্তি, পুষ্টি ও বর্ণহীন, মলিন ও বিকৃত। পরীক্ষিত উৎকৃষ্ট কর্কেতন যদি

কর্কেতনং যদি পরীক্ষিতবর্ণরূপং, প্রত্যাহতাবরসিবাংকরূপকালম্ ।
তদ্যোক্তমস্তু যশিনাত্তবিদ্য। বহিষ্যা, তুল্যম্ তুল্যবুদ্ধ্যং তুলিত্তম্ কার্যম্ ॥ ৭

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে কর্কেতনপরীক্ষা নাম পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

মৃত উবাচ

হিমবত্শৃঙ্গয়ে যেষাং বীৰ্য্যং পণ্ডিতং মূরধিবন্তম্ ।
সম্ভ্রান্তমৃত্যমানাবাকবতাং ভীষ্মরতানাম্ ॥ ১
ভূতঃ পশ্যাস্তনিভাঃ শ্বোনাংকসম্ভিতাঃ প্রভাবতঃ ।
প্রভবতি তৎকলকণা তল্লনিভা ভীষ্মপাশাণাঃ ॥ ২
হেমাঙ্গিত্তিবহ্নাঃ তদ্বমপি অশ্বরা বিধস্তে বঃ ।
ভীষ্মমপিং প্রোবাঙ্গিষু সম্ভবৎ সর্কক। লভন্তে ॥ ৩
মিত্রীক্য পলাবন্তে যে তথরথ্যসিবাশিনঃ সমীপেহপি ।
দীপি-বৃক-শরভ-কৃকর-সিংহব্যাঘ্রানরো হিংরাঃ ॥ ৪

মধ্যাহ্নকালীন দিনকরুৎ লম্বুজল । যশিনাত্তপারদর্শী পণ্ডিত উক্তম কর্কেতনমণির বারান্না
বিবেচনানুসারে পরিচাণ করিয়া তুল্য নিরূপিত করিবেন । ৫-৭

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে কর্কেতনপরীক্ষা নামক পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৫ ॥

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়

মৃত কহিলেন, সুগারি বলাসুরের বীৰ্য্য হিমালয় পর্বতেষ উক্তর প্রদেশে পণ্ডিত হইয়াছিল,
এইজন্য সেই স্থানে ভীষ্মক নামক উক্তর বহামণির আকর হইল । সেই আকরে পশু ও
শ্রেণপদ্য সমুদ্র তলবর্ণ এবং তরুণাদিত্যের প্রভাসম্পন্ন ভীষ্মকমণি প্রাপ্ত হইতে লাগিল ।
যে মাসক অঙ্কাসংকারে সুবর্ণাদি দ্বারা লব্ধ করিয়া নিতম্ভ ভীষ্মকমণি কঠে ধারণ করে, সে
সর্কসম্পত্তি লাভ করিতে পারে । যে লর উক্ত ভীষ্মকমণি ধারণ করে, তাহাকে দর্শন
করিয়া অরণ্যচারী দীপী, বৃক, শরভ, কৃকর, সিংহ, ব্যাঘ্র প্রভৃতি হিংস্রজন্তুগণ ভৎকণাং
পলায়ন করে । ১-৪

ভক্তোংকবলিতকৃডিনো, ভবতি ভক্তঃ ন চানি সযুগস্থিতম্ ।
 ভীষ্মনিষ্ঠগুরুঃ, সম্যক্ প্রাপ্যোহুগ্নৌরকলত্রম্ । ৫
 পিতৃতর্পণানি পিতৃপাং তৃপ্তির্বহুবাহিকৌ ভবতি ।
 শাস্ত্রাভ্যুত্থানানি সর্গাতকাবুশ্চিকবিষানি । ৬
 সলিলাগ্নি-দৈবগ্নি-ভক্ত-ভয়ানি ভীষ্মানি মজ্জতি ।
 শৈবলবলাহকাভং পুরুষং পীতব্রতং প্রভাহীমম্ । ৭
 মলিনদ্যুতি চ বিবর্ণং পুরাং পরিবর্জয়েৎ প্রাজ্ঞঃ ।
 মূল্যং প্রকল্যামেবাং বিবৃথবরৈর্দৈশকালবিজ্ঞানাদ্ ।
 কুদেহ কৃতানাদ্ বহু কিকিলিকটপ্রসূতানাম্ । ৮

ইতি ঈশাকুণ্ডে মহাপুরাণে পূর্বপঞ্চমে বৈদূর্য্যপরীক্ষা নাম ষট্ সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ । ৭৬ ।

অকুলীকৃত রত্নরূপে ভীষ্মকমণি ধারণ করিলে তাহার কোনরূপ ভয় থাকে না । এই মণি হস্তে ধারণ করত পিতৃতর্পণ করিলে পিতৃলোকের বহুবাহিকৌ তৃপ্তি হইয়া থাকে এবং এই রত্নের ধারণপ্রভাবের সর্ববিধ ভৌতিক উপস্রব পাতি হয় । সর্গ প্রভৃতি অশুভ জন্ম, ইন্দুর ও বৃশ্চিকাদির বিষ নিবারিত হইয়া থাকে এবং জল, উষ্ণ, শত্রু প্রভৃতির ভয়ও বিচূরিত হয় । যে ভীষ্মকমণি, শৈবাল ও মেঘের তার বর্ণবিশিষ্ট, পুরুষ, পীতবর্ণ, প্রভামুগ, মলিন অথবা বিবর্ণ, প্রাজ্ঞ ব্যক্তি সেই ভীষ্মকমণিকে পূর হইতে পরিহার করিবেন । সপ্ততিতম দেশকালেভেদে এই সকল মণির মূল্য নিরূপণ করিবেন । আকরের দূরবর্তীস্থানে মূল্যের আধিক্য এবং সন্নিহিতদেশে অল্পতা হইয়া থাকে । । ৫-৮

ঈশাকুণ্ডপুরাণে বৈদূর্য্যপরীক্ষা নামক ষট্ সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৬ ।

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

মুত উবাচ

পুণ্যেযু পৰ্বতবরেষু চ নিয়গাসু, স্থানাকরেষু চ তথোত্তরদেশগামু
সংস্থাপিতান্চ নথবা ভূজগৈঃ প্রকাশং, সম্পূজ্য দানবপতিং প্রথিতৈঃ প্রদেশে ১৮
সামার্ববাগদবমেকলকালগামো, ওজাশ্চনকোত্তমুগানবর্ষাঃ ।
গর্ভবর্জিতমলীসকলাবজাসা, একে প্রথতাঃ পুন্ডকঃ প্রসূতাঃ ১৯
শব্দাজ্ঞানার্কেবিচিত্রভুজাঃ, মূর্তৈর্বাপেতাঃ পরমাঃ পবিদ্রাঃ ।
মঙ্গলাযুক্তা বহুভক্তিচিহ্না, বুদ্ধিপ্রদাত্তে পুন্ডকা ভবন্তি ২০
কাব-ক-বাসন্ত-শুখাল-বৃকোদ্ধকটৈশ-মূর্তৈঃ সমাংসকধিরার্জমুখৈকলেনতাঃ ।
মুত্য়াপ্রদান্চ বিহ্বা পল্লিবর্জনীয়া, স্নানং ললন্ত কথিতঞ্চ শতানি পক্ষ ২১

ইতি শ্রীমদ্রুকপুত্রে মহাপুরাণে পূর্বপণ্ডে পুন্ডকপরীক্ষা নাম সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ৥ ৭৭ ৥

মুত কহিলেন, পুণ্য পর্বত, পবিত্র নদী প্রভৃতি উপরবিগৃহীতানগর বিখ্যাত প্রদেশে
দানদানপতি বলাসুরের নথসকল সর্পগণ লইয়া গিয়া স্থাপন করিয়াছিল। যে যে স্থানে
দানবপতির মথসকল পুতিত হইয়াছিল, সেই সেই স্থানে নামাবর্ষে চিত্রিত ও মনুষ্যল
যদি উৎপন্ন হয়, সেই সকল প্রথত মণিকে পুন্ডক বলে। সামার্ব, বাগদব, মেকল ও কাল-
গামি প্রদেশে যে সকল পুন্ডকমণি আছে সেই সমস্ত মণি ওজা, অজনা, মধু ও শুখাল স্নান,
কটিং অগ্নি অথবা পক্ষ কদলী কল সপ্তম বর্ষ বিশিষ্ট হয়। এই সকল মণিই প্রসূতা। ১-২

আর কোন কোন পুন্ডকমণি লম্বা, পদ্ম, ভূজ বা মূর্ত্যের দ্বারা বর্ণসম্পন্ন। সেই সকল পদ্ম
পবিত্র মণি সূত্রসংযোগে ধারণ করিলে সর্গবিষয়ে মঙ্গল ও বিশিষ্ট বুদ্ধি লাভ হয়। যে সকল
মণি কাব, কুক্কর, গর্ভত, শুখাল, ব্যাভ্রাদি বিকটাকার ভক্ত ও মাংসকধিরার্জমুখ পুত্রগণে
পরিবেষ্টিত সেই সকল মণি মুত্য়াপ্রদ, অতএব পতিতগণ এই সকল মণিকে বর্জন করিবেন।
এই পুন্ডকমণির মূল্য নিয়মণের নিয়ম বখা—একল পরিমিত পুন্ডকমণির মূল্য পক্ষপক্ষমুদ্রা
নির্দিষ্ট আছে। ৩-৪

শ্রীমদ্রুকপুত্রে পূর্বপণ্ডে পুন্ডকপরীক্ষা নামক সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৥ ৭৭ ৥

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

ইতচ্ছূপমাণাঃ দানবস্ত যথেন্নিতম্ । নন্দ'দায়াঃ নিচিক্ষেপ কিকিঘ্ণীনাং তুমিহু ॥ ১

ভক্তৈশ্চগোপকলিতং শুকবক্ত বর্ণং, সংস্থানতঃ প্রকটপৌনঃসমানমাত্মনাম্ ॥

নানাপ্রকারবিহিতং কুধিরাখ্যারত-মুক্তত্যা তস্য যন্তু সর্বসমানমেব ॥ ২

মধ্যেদুপাভরমতীয বিত্তবর্ণং, ভক্তৈশ্চনীলসদৃশং পটলং তুল্যে স্থাৎ ॥

সৈশ্বর্য্যভূতাননং কথিতং তদৈব, পক্কং তং কিল ভবেৎ সুরবহ্নবর্ণম্ ॥ ৩

ইতি ঈশারুড়ে মহাপুরাণে পূর্ব্বথক্তে কুধিরাখ্যাপরীক্ষা নামকোষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

একোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

কাবের-বিহা-ববন-চীননেপালভূমিহু । লাক্ষ্মী ব্যকিরন্মেনো দানবস্ত প্রযুক্ততঃ ॥ ১

আকাশতলং তৈলাখ্যমুপায়ং স্তটিকং ততঃ । যুগলশঙ্খবলং কিকিঘ্ণীনাং বিহিতম্ ॥ ২

সূক্ত কহিলেন, কাবের, বিহা, ববন, চীন ও নেপাল দেশে বলাসুতের যেনঃ বলরাম লইয়া নির্য্যপ করিয়াছিলেন। যে যে স্থানে দানবপতির রূপ পতিত হইয়াছিল, সেই সেই স্থানে ইন্দ্রগোপ যনি সমুৎপন্ন হইল। এই যনি শুকপক্ষীর যুথের তার বর্ণময়হিত ও পীপুলের তার আকৃতিযুক্ত। এই সকল স্থানে নানাপ্রকারে রচিত পূর্ব্বোক্ত ইন্দ্রগোপযনির সমানাকার কুধিরাখ্য যনিও জন্মিয়াছিল। এই যনির মধ্যভাগে চক্রেব তার পাভরমণ, অতিবিত্ত্ব এবং ইন্দ্রনীলযনির সমানাকৃতি এই যনি ঐশ্বর্য্য ও ভূত্যাশ্রয়। এই যনি পরিপক হইলে সুরবহ্নসদৃশ বর্ণলালী হয় ॥ ১-৩

ঈশারুড়পুরাণে পূর্ব্বথক্তে কুধিরাখ্যাপরীক্ষা নামক অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৮ ॥

উনাশীতিতম অধ্যায়

সূক্ত কহিলেন, কাবের, বিহা, ববন, চীন ও নেপাল দেশে বলাসুতের যেনঃ বলরাম লইয়া নির্য্যপ করিয়াছিলেন। যে যে প্রদেশে বলাসুতের যেনঃ নিপতিত হইয়াছিল, সেই সেই স্থানে তৈলশ্ৰুটিক নামক মহামণি সমুৎপন্ন হইল। এই যনি যুগল ও শঙ্খবল

ন তন্তুলাং হি বহুলা অথবা পাপমাশনম্ ।

সংকুতং শিল্পিনা নন্দো মূল্যং কিকিলভেৎ ততঃ ॥ ৩

ইতি ঐশ্বর্যক্ষে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে শ্ৰুটিক-পরীক্ষা নামকোক্তোক্তিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৯ ॥

অশীতিতমোহধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

অসৌর শেখরস্তাক্ষঃ বলস্ত কেবলাবিস্মৃ । চিত্তেণ তত্র কার্যতে বিক্রমাঃ সূক্ষ্মাণ্ডগাঃ ॥ ১

তত্র প্রধানং শশলোহিতাভং, তত্রাজবাগুৎপলিতং প্রমিষ্টম্ ।

মুনীলকং শেখরোমকক, হানানি ভেদু এতৎ সূরাণম্ ॥ ২

অস্তর জাতকং ন তৎ প্রধানং, মূল্যং ভবেচ্ছিল্পিবিশেষযোগাৎ ॥ ৩

প্রসন্নং কোমলং শিথলং সূরাণং বিক্রমং হি তৎ ।

ধনধাতকরং লোকৈঃ বিসর্জিতভনানম্ ॥ ৪

পরীক্ষা পুলকস্তোক্তা কুশিরাখ্যস্ত বৈ যথৈঃ । শ্ৰুটিকস্ত বিক্রমস্ত বহুজ্ঞানায় শৌনক ॥ ৫

ইতি ঐশ্বর্যক্ষে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে রত্নপরীক্ষা নামকোক্তিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

১. স্বলবর্ণ । কোন কোনটি বা কিকিল অলবর্ণ হইয়া থাকে । এই মনির মূল্য সর্বপাপমাশন বলি আর নাই । শিল্পকার দ্বারা এই মনির সংকর করিলে মূল্য নিম্নপিত হইতে থাকে । ১-৩

ঐশ্বর্যপুরাণে পূর্বখণ্ডে শ্ৰুটিক পরীক্ষা নামক উক্তোক্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৯ ।

অশীতিতম অধ্যায়

সূত কহিলেন, বলাসুরের অস্ত্র লইয়া অনবদেহ কেবলাদি দেশে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন । বলাসুরের অস্ত্র যে যে স্থানে পতিত হইয়াছিল, সেই সেই স্থলে মহাভগমঙ্গল বিক্রমমণি উৎপন্ন হইল । এই মনি যদি অবাগুৎপ ক্রিয়া ওজাকলের দ্বারা অত্যন্ত লোহিত বর্ণ হয়, তবেই তাহা সর্বপ্রধান হয় । রোমক ও দেহক দেশে যে বিক্রমমণি সমুৎপন্ন হয়, তাহা অস্তীর নীলবর্ণ । উক্ত কেবলাদি দেশে যে সকল বিক্রমমণি জন্মে, সে সকলই প্রধান, অস্ত্রদেশজাত বিক্রম উৎকৃষ্ট নহে । যে বিক্রম প্রসন্ন, কোমলম্পর্শ, শিথ ও গাঢ়রক্তবর্ণ, তাহা ধারণ করিলে ধনধাতাদি লাভ হইয়া থাকে এবং লজ্জনাশ হয় । পুলকমণি পরীক্ষার নিয়মানুসারে কথিত, শ্ৰুটিক ও বিক্রমমণির পরীক্ষা করিবে । ১-৫

ঐশ্বর্যপুরাণে পূর্বখণ্ডে রত্নপরীক্ষা নামক অশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮০ ।

একাদশীতিতমোহিধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

সর্বভীর্ধানি বক্ষামি গঙ্গা তীর্থোত্তমোত্তমা । সর্বত্র মূলভা গঙ্গা ত্রিভু হানেন্ হর্ষতা । ১

হরিহারে প্রসাদে চ বঙ্গাসাগরসঙ্গমে । প্রসাদং পরমং ভীর্ষং যুতানুং তুষ্টিমুষ্টিদম্ । ২

সেবনাং কৃতশিত্তানং পাশভিঃ^১ কামদং নৃণাম্ ।

বারাণসী পরং ভীর্ষং বিশেষো যত্র বেশবঃ । ৩

কুরুক্ষেত্রং পরং ভীর্ষং দানাদৈকতুষ্টিমুষ্টিদম্ ।

প্রভাসং পরমং ভীর্ষং সোমনাথো হি স্তত্র চ । ৪

বারকা চ পুরী বঙ্গা তুষ্টিমুষ্টিপ্রদায়িকা । এতী সন্নবতী পুণ্য সন্তসারবতং পরম্ । ৫

কেদারং সর্বপাপহং শঙ্কলগ্রাম উত্তমম্ । নরনারায়ণং ভীর্ষং^২ মূর্ত্যো বঙ্গরিকাক্ষমম্ । ৬

খেড়খোপং পুরী যাত্রা নৈমিষং পুন্ডরং পরম্ । অবোধা চার্য্যভীর্ষস্ত চিত্রকূটক গোমতী । ৭

বৈনারকং মহাভীর্ষং রামগিরীাক্ষমং পরম্ । কাঞ্চীপুরী তুঙ্গভদ্রা ত্রীশৈলং সেতুবন্ধনম্ । ৮

রামেশ্বরং পরং ভীর্ষং কাঙ্টিকেরং ত্রৈলোক্যমম্ । ভৃগুভৃগুং কামভীর্ষং চামরকটকং^৩ তথা । ৯

সূক্ত কহিলেন, আমি ভীর্ষসকলের সাহায্যাদি বলিব। পৃথিবীতে যত ভীর্ষ আছে, তন্মধ্যে গঙ্গাই সর্বভীর্ষের প্রধানত্বতা। গঙ্গা সকল স্থানেই মূলভা, কেবল হরিহার, প্রসাদ ও বঙ্গাসাগরসঙ্গম এই তিন স্থানে হর্ষতা। প্রসাদ অতি পরমভীর্ষ; এই স্থানে সাহায্য দেহপাত করে, তাহাঙ্গনের মুক্তিলাভ হয়। এই মহাভীর্ষে ত্রানপূর্বক সাহায্য পিতৃলোকের উদ্দেশে পিতৃ হান করে, তাহার। সর্বপাপ বিনাশ করত সর্ববিধ অশীষ্ট লাভ করে। বারাণসী অতি পরমভীর্ষ; এই ভীর্ষে বিশেষর ও বেশব সন্তত বিরাজমান আছেন। কুরুক্ষেত্র অতি মহাভীর্ষ; এই ভীর্ষে দানাদি করিলে সাধক তুষ্টিমুষ্টি উত্তমই লাভ করে। প্রভাস অতি পুণ্যস্থান; এই ভীর্ষে সোমনাথ দেব বিরাজমান আছেন। বারকাপুরী বিখ্যাত পুণ্যভূমি; এই পুরী হর্ষনে সাধক ইহকালে বিবিধ ভোগ করত অত্যন্ত মুক্তিলাভ করে। সন্নবতী অতি পুণ্যপ্রদ ভীর্ষ; এই ভীর্ষে স্নানাদি করিলে সর্ববিধ বিপত্তি লাভ হয়। ১-৫

শঙ্কলগ্রামে কেদার ভীর্ষ আছে; এই ভীর্ষ সর্ববিধ পাপ বিনাশ করে। বঙ্গরিকাক্ষম বারায়ণ ভীর্ষ; এই ভীর্ষহর্ষনে মুক্তি লাভ হয়। খেড়খোপ, যাত্রাপুরী, নৈমিষারণ্য, পুন্ডর, অবোধা, চিত্রকূট, গোমতী, বিনায়কভীর্ষ, রামগিরি, কাঞ্চীপুরী, তুঙ্গভদ্রা, ত্রীশৈল, সেতুবন্ধ, রামেশ্বর, কাঙ্টিকেরভীর্ষ, ভৃগুভৃগু, কামভীর্ষ, অমরকটক,

উচ্ছয়িত্বাহ মহাকালঃ কুজকে জীবনো হরিঃ ।

কুজাত্মকং মহাতীর্থং কালসপিন্ধ কাশনম্ । ১০

মহাকেশী চ কাবেরী চত্ৰভাগা বিশাশা । একাত্মক তথা তীর্থং ব্রহ্মশাং দেবকোটিকম্ । ১১

মথুরা চ পুরী কয়া শোভনৈশ্চ মহানদঃ । জম্বুনরো মহাতীর্থং তানি তীর্থানি বিষ্ণি চ । ১২

সূর্য্যঃ শিবো গগনো দেবী হরির্বিজ চ তিষ্ঠতি । এতেষু চ তথাশ্চেযু জ্ঞানমামং জগন্তগঃ । ১৩

পূজা আৰ্জ্জং পিতৃদানং সৰ্ব্বং ভবতি চাকরম্ ।

শালগ্রামং সৰ্ব্বদং স্থাৎ তীর্থং পাতপতেঃ পরম্ । ১৪

কোকামুখঞ্চ বারাহং ভাতীরং স্বামিসংজ্ঞকম্ । মোহনশ্চে মহাবিকুর্ম্মকারে মধুসূদনঃ । ১৫

কাশরূপং মহাতীর্থং কামাখ্যা যত্র তিষ্ঠতি । পুণ্ড্রবর্ধনকং তীর্থং কাষ্ঠিকেশম্চ যত্র চ । ১৬

বিরাজন্ত মহাতীর্থং তীর্থং জীপুরুষোত্তমম্ । মদেজপর্ব্বততীর্থং কাবেরী চ নদী পরা । ১৭

গোদাবরী মহাতীর্থং পরোক্ষী বরদা নদী । বিজ্যাঃ পাপহারং তীর্থং নন্দমোহন উত্তমঃ । ১৮

গোকৰ্ণং পরমং তীর্থং তীর্থং মহিম্বতী পুরী । কালজরং মহাতীর্থং তক্ততীর্থমুত্তমম্ । ১৯

কৃতশৌচং যুক্তিমঞ্চ শার্ঙ্গধারী চ নৃত্যকং । বিরজং সৰ্ব্বদং তীর্থং স্বর্গাকং তীর্থমুত্তমম্ । ২০

নন্দিতীর্থং যুক্তিমঞ্চ কোটিতীর্থকলপ্রদম্ । শাসিকাজ মহাতীর্থং গোবর্ধনমুত্তমং পরম্ । ২১

উচ্ছয়িত্বাহ মহাকালতীর্থ, কুজকে জীবনতীর্থ, হরিতীর্থ, কুজাত্মকতীর্থ, কালসপি, মহাকেশী, কাবেরী, চত্ৰভাগা, বিশাশা, একাত্মকানন, ব্রহ্মশাংকত, দেবকোটিক, মথুরাপুরী, মোহনাথ, মহানদ ও জম্বুনর এই সমস্ত মহাতীর্থ উক্ত হইল । ৬-১২

এই সকল তীর্থে সৰ্ব্বদা সূর্য্য, শিব, গণপতি, দেবী পর্ব্বতমন্দিরী ও হরি অবস্থিতি করিয়া থাকেন। পূর্ব্বকথিত তীর্থনিচয়ে ও অজ্ঞাত তীর্থস্থলে হান, দান, জপ, তপ, পূজা, আৰ্জ্জ এবং পিতৃদানাদি কার্য্য করিলে সেই সকল অক্ষয় ফল প্রদান করে। শালগ্রামতীর্থ ও পাতপততীর্থ এই উত্তমতীর্থই সৰ্ব্বফলপ্রদ। কোকামুখ, বারাহ, ভাতীর, স্বামীতীর্থ এই সকল মহাতীর্থ বলিয়া খ্যাত আছে। মোহনশ্চনামক মহাতীর্থে মহাবিকু ও মন্দারতীর্থে মধুসূদন অবস্থিত আছেন। কাশরূপ জীব প্রদান তীর্থ, এই স্থানে কামাখ্যা দেবী সৰ্ব্বদা বিরাজমানা আছেন। পুণ্ড্রবর্ধন মহাতীর্থে কাষ্ঠিকেশ দেব সন্তত অবস্থিতি করিতেছেন। বিরাজতীর্থ, জীপুরুষোত্তম, মদেজপর্ব্বত, সবিম্বরা কাবেরী, গোদাবরী, পরোক্ষী এবং বরদা নদী এই সমস্তও মহাতীর্থ। বিজ্যা নামক যে মহাতীর্থ আছে, তাহা সর্ব্ববিধ-পাপহারক। গোকৰ্ণ, মহিম্বতী, কালজর, তক্ততীর্থ ও কৃতশৌচ এই সমস্ত মহাতীর্থে হানাদি করিয়া শুদ্ধব্ৰহ্ম হইলে বিষ্ণু তাহাধিককে অন্তকালে যুক্তিপ্রদান করেন। বিরজ ও স্বর্গাক এই মহাতীর্থদ্বয় সৰ্ব্বফলপ্রদ ও সৰ্ব্বতীর্থোত্তম । ১৩-২০

নন্দিতীর্থ যুক্তিপ্রদ ; এই স্থানে হানাদি করিয়া করিলে কোটিতীর্থের ফল লাভ হয়।

১। আশ্বপং । ২। ভদতিকে ।

কৃষ্ণা বেনী ভীমরথা গজকী বা হিরাবতী । ভীৰ্হং বিন্দুসরঃ পুণ্যং বিষ্ণুপাদোদকং পরম্ ॥২২

অম্বধানং পরং ভীৰ্হং ভীৰ্হমিচ্ছিন্ননিগ্রহঃ । দমস্তীৰ্হন্ত পরমং ভাবভূতিঃ পরং যত্নাং ॥ ২৩

জানমুদে ধ্যানকলে রাগধেমলাপহে । যঃ স্নাতি মানসে ভীৰ্হে স স্নাতি পরমাং পতিম্ ॥২৪

ইদং ভীৰ্হমিদং নেতি যে নরা ভেদদশিনঃ । ভেবাং বিবীকতে ভীৰ্হগমনং তৎকলকং যৎ ।

সৰ্ব্বং তস্মৈতি মোহৈবতি নাতীৰ্হং তন্তু কিঞ্চন ॥ ২৫

এতেন্ন স্নানকানানি ত্রাঙ্কং পিত্তমথাকরম্ । সৰ্ব্বা মদ্যঃ সৰ্ব্বটেন্নাতীৰ্হং দেবাদিসেবিতম্ ॥ ২৬

ঐরুপন্ত হরস্তীৰ্হং তানী ত্রোষ্ঠা মহানদী । সপ্তগোদাবরং ভীৰ্হং ভীৰ্হং কোণগিরিঃ পরম্ ॥২৭

মহাশঙ্কীৰ্হং দেবী প্রদীপা পরমা নদী । সঙ্কাস্ত্রো দেবদেবশ একবীরঃ সুরেশ্বরী ॥ ২৮

গঙ্গাচারে কুশাবর্তে বিজ্ঞপৰ্বতে । স্নাতা কনকলে ভীৰ্হে স ভবেন্ন পুনর্ভবে ॥ ২৯

মুক্ত উবাচ

এতানুতানি ভীৰ্হানি স্নানটীকাঃ সৰ্ব্বদানি হি । স্নাত্ত্বাত্বীকরৈর্জ্ঞান্য ব্যাসং দক্ষাভিসংযুক্তম্ ॥৩০

নাসিকা, গোবর্জন, কৃষ্ণাবেনী, ভীমরথা, গজকী, হিরাবতী ও বিন্দুর পাদোদকরূপে বিন্দুসর, এই সকল মহাপুণ্যজনক ভীৰ্হ । মহীমতলে বহুপ্রকার ভীৰ্হ আছে, পরন্তু অম্বধান ও ইচ্ছিন্ননিগ্রহই মহাভীৰ্হ । অম্বধানরূপ মহাভীৰ্হ মানবগণের আশাভিত্তিক কল হইয়া থাকে । ভাবভূতিই উক্ত ভীৰ্হের সরোবর, জান তাহার ত্রুদ, উক্ত ত্রুদের রাগধেমালিকরূপ মলনাশক ধ্যানরূপ জলে যে মানব স্নান করিতে পারে, সে অক্ষয়প্রাপ্তিরূপ পরমা পতি লাভ করে । “এইটি মহাভীৰ্হ ও এইটি ভীৰ্হ নহে” যাহারা এইরূপ ভেদ জ্ঞান করে, তাহাদিগের পক্ষেই ভীৰ্হগমন এবং সেই সেই ভীৰ্হের যথোক্ত ফলভোগ বিধেয়, পরন্তু যাহারা সৰ্ব্বত্রই অক্ষয়র ভীৰ্হ বলিয়া জ্ঞান করে, তাহাদিগের পক্ষে কোন প্রকার ভীৰ্হেরই প্রয়োজন নাই । পূর্বকথিত ভীৰ্হসকলে স্নান, দান, ত্রাঙ্ক ও পিত্তদানাদি কার্য্য করিলে অক্ষয়কল লাভ হইয়া থাকে । সৰ্ব্ব পর্বত ও সর্ব নদীই ভীৰ্হ, কারণ পর্বত ও নদী উভয়স্থানই সেবনেচিত । যে সকল স্থান দেবগণের পরিষেবিত, তাহাই ভীৰ্হ বলিয়া খ্যাত হইয়াছে । ২১-২৬

ঐরুপন্তন একটি মহাভীৰ্হ, যেহেতু এই স্থানে হরি অবস্থিতি করেন । তানী, মহানদী, সপ্তগোদাবর ভীৰ্হ এবং কোণগিরি এই সকলই মহাভীৰ্হ স্থান । কোণগিরি ভীৰ্হে বসন্ত লক্ষ্মীদেবী নদীরূপে বিরাজমানা আছেন । সঙ্ক পর্বতে একবীর নামে মহাভীৰ্হ আছে, সেই স্থানেই ঐ দেবী বাস করেন । গঙ্গাচার, কুশাবর্ত, বিজ্ঞপর্বত, কনকল ও নীলগিরি এই সকল মহাভীৰ্হ যে ব্যক্তি স্নান করে, তাহার আর সংসারের জন্মপরিগ্রহ করিতে হয় না । যে সকল ভীৰ্হ কথিত হইল, একস্ত্রি আরও অনেক ভীৰ্হ আছে ; সেই সকল ভীৰ্হ স্থানাদি করিলে সর্ব শুভফল লাভ হয় ; ব্রহ্মা হরির নিকটে এই সকল যাক্য অবশ্যপূর্বক

এতানুভূত। চ তীর্থানি পুনরীর্থেত্যশেষম্ । পরাধাং গ্রাহ সর্বকামকরং ব্রহ্মলোকদম্ ১০১

ইতি শ্রীমহাভক্ত মহাপুরাণে পূর্বপঞ্চ সর্বতীর্থমাহাখ্যঃ নারায়ণীতিভ্যোহিয়ারঃ । ৮১ ।

ব্যশীতিভ্যোহিয়ারঃ

ব্রহ্মলোক

সার্বাং সারভূতং বাস পরামাহাখ্যাসুতম্ । এবকাংখি সমাধেন ভূতিমুক্তিপ্রদং পূ ১
পরাসুরোহিতমং পূর্বং বীর্ণবান্ পরমঃ স চ । ভগোহিতপাকহাচোরং সর্বভূতাপতাপনম্ ১২
ততপতাপিতা দেবাতবমার্ঘ্যং হরিং শ্রুতাঃ । শরণং হরিকৃতে জ্ঞান্ ভবিতব্যং শিবাত্মজিঃ ।
পাতিতেহক মহাভেদে ভবেত্মাহুঃ সূরা হরিম্ । ৩
কদাচিচ্ছিবপূজার্ম্যঃ কৌরাজঃ কবলানি চ । আনীর কীকটে দেশে শরনকাকরোজলী । ৪

সকাংখি সমাধিত বাসতঃ বলিগ্রাহিলেন । এইরূপে সর্বতীর্থের বিবরণ করিয়া পূর্বধার
সর্বতীর্থোক্তম গতাভীর্ষ বলিতেছেন । এই গতাভীর্ষ ব্রহ্মলোকপ্রদ । এই স্থানে যে সমস্ত
পুণ্য উপার্জিত হয়, তাহা অকর ব্রহ্মলোকপ্রদ থাকে । ১৭-৩১

শ্রীমহাভক্তপুরাণে সর্বতীর্থমাহাখ্য নামক একশীতিভ্যম অখ্যার সমাপ্ত । ৮১ ।

ব্যশীতিভ্যম অখ্যার

অখ্য। কহিলেন বাস । অখ্যি সর্বতীর্থের সার্বাংসারভূত পরামাহাখ্য বলিতেছি,
ভূমি ভূক্তিভূক্তিপ্রদ সেই পরামাহাখ্য প্রবণ কর । পূর্বকালে পরাসুর নামে মহাবলপরাক্রান্ত
এক দৈত্য অগ্নিগ্রাহিল; ঐ দৈত্য এমন উৎকট তপস্তা করিতে আরম্ভ হইল যে, তদ্বারা
সকল প্রাণীর উপত্যাপ হইতে লাগিল । দেবগণ তাহার উপকার সন্তপ্ত হইয়া সন্তরিতে
তাহার বিনাশসাধন-মানসে হরিসমীপে উপস্থিত হইলেন । তাহার হরির নিকট
পরাসুরগুণান্ত বর্ণন করিলে হরি তাহাশ্রিত বলিলেন যে, ইহার দেহ পতিত করিলে এই
অসুর নিবৃত্তপদ লাভ করিবে । অনন্তর দেবগণ বলিলেন, এ অসুর মরণান্তে শিবকে
পাইলে মৃতি রক্ষা হইবে, কিন্তু এক্ষণে ইহাকে বিনাশ না করিলে মৃতি লোপ হইবার
সম্ভাবনা ; অতএব আপনি ইহাকে বিনাশ করুন । তখন ভগবান্ হরি সেই দেবগণকে
আজ্ঞা তাহাই হইবে বলিয়া অভয় দান করিলেন । ১-৩

কিছুকাল পরে একদা মহাবল পরাসুর শিবপূজার্ম্য কৌরমগর হইতে কমল আনয়নপূর্বক
কীকটদেশে শরন করিয়াছিল, বিষ্ণু তাহাকে বীর যাত্রায় বিমোহিত করিয়া গদাঘা

বিষ্ণুর্ভাষ্যবিষ্ণুর্ভাষ্যসী গদয়া বিষ্ণুনা হস্তঃ । অতো গদাধরো বিষ্ণুর্গদায়াং যুক্তিনঃ স্থিতঃ ॥ ৫
তত্র মেহে নিরুপী স্থিতঃ তত্বে পিতামহঃ । জনাৰ্দ্দিনক কালেশস্তথাঃ প্রপিতামহঃ ॥ ৬
বিষ্ণুর্ভাষ্য মর্যাদাং পুণ্যক্ষেত্রং ত্রিবিম্বতি ॥ ৭
যজ্ঞং ভ্রাতৃং পিতৃদানং জ্ঞানাদি কুরুতে নরঃ । স স্বর্গং ব্রহ্মলোকক গচ্ছের নরকং নরঃ ॥ ৮
পরমর্ভীর্ষং পরং ভ্রাতৃ মাগং চক্রে পিতামহঃ । ভ্রাতৃদানং পুণ্যমাশ্রিত্য ত্রিগর্ভমুপাগতান্ ॥ ৯
বহানদীং ব্রহ্মবহাং সূর্যো বাণাদিকং তথা । ভ্রাতৃভোজ্যকলাদীংক কামধেনুং তথাসুজং ।
পঞ্চক্রোশং গদ্যাক্ষত্রং ভ্রাতৃশেভ্যো বদৌ প্রভুঃ ॥ ১০

বর্গমাগেব লোভাৎ তু প্রতিগৃহ্ণ খনাদিকম্ ।
স্থিত্য নিপ্রাপ্তনা শস্তা গদায়াং ভ্রাতৃদানতঃ ॥ ১১
মা তুং তৈপুরুষী বিদ্যা মা তুং তৈপুরুষং ধনম্ ।
মুখ্যকং ভ্রাতৃবিবহা নদী পাশাপর্কতঃ ॥ ১২
শৈলৈস্ত প্রাধিতো ব্রহ্মানুগ্রহং কৃতবান্ প্রভুঃ ।
লোকাঃ পুণ্য পরায়াং হি জাঙ্ঘিনো ব্রহ্মলোকথাঃ ।
ব্রহ্মান্ বে পুত্রস্থিতি তৈবহং পুজিতঃ সদা ॥ ১৩

হস্ত করিলেন । সেই দিন হইতে গদাধর বিষ্ণু গদায়াতে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । তিনিই
অনন্ত জীবের যুক্তিপ্রদান করেন । ঐ পরাসূরের মহাদেহ নিবরূপী হইয়া অগস্ত্যের
ভক্তিসম্পাদন করিতে লাগিলেন । বিষ্ণু বলিলেন, অতঃ হইতে এই স্থান পুণ্যক্ষেত্র হইল ।
হে মানব এই পুণ্যক্ষেত্রে যজ্ঞ, ভ্রাতৃ, পিতৃদান ও জ্ঞানাদি করে, সে সর্ববিধ স্বর্গলোকে ও
ব্রহ্মলোকে গমন করে, বদাচ ভ্রাতার নরকে গতি হয় না । পিতামহ সেই পরাক্ষেত্রে
পরমর্ভীর্ষ জানে তথায় যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং পৌরোহিত্য কার্যার্থ সমাগত ভ্রাতৃগণদিগকে
পূজা করিয়াছিলেন । তিনি তথায় চতুর্দিক্ ব্যাপ্ত ব্রহ্মবর্তী মহানদী এবং ভ্রাতা, ভোজ্য,
কলাদি ও কামধেনু সৃষ্টি করিলেন ; আর পঞ্চক্রোশপরিমিত সেই পরাক্ষেত্র সেই ভ্রাতৃ-
গণকে দান করিয়াছিলেন । ৫-১০

প্রশস্ত ভ্রাতৃগণ লোভপবত্ত্ব হইয়া সেই সকল যজ্ঞীয় ধনগ্রহণ করিয়া সেই স্থানে
পরমর্ভীর্ষে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ; এ নিমিত্ত ভ্রাতা সেই সকল ভ্রাতৃগণকে অভিশাপ
প্রদান করিলেন যে, হে বিষ্ণুগণ । ভোজ্যাদিগের তৈপুরুষী বিদ্যা ও তৈপুরুষ ধন থাকিবে
না, কেবল এই পাশাপ-পর্কতবহা নদীই ভোজ্যাদিগের চিরকাল থাকিবে । ভ্রাতৃগণ
পিতামহকর্তৃক এইরূপ অভিশাপগ্রস্ত হইয়া বিনয়সহকারে শাপবিমুক্তি প্রার্থনা করিলে
ভগবান্ কবলযোনি ভ্রাতৃদিগের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া শাপবিমোচনপূর্বক বলিলেন যে,
যে সকল পুণ্যাখ্য ব্রহ্মলোকগামী নর ভ্রাতৃভক্তিভাবে এই পরাক্ষেত্রে আগমন করিবে,
ভ্রাতা ভোজ্যাদিগের অর্চনা করিবে, এবং সেই অর্চনাধারা আমিও পুজিত হইব ।

ব্রহ্মজ্ঞানং গয়াশ্রাদ্ধং ধোমুহে মরণং তথা ।

বাসঃ পুংসাং কুরুক্ষেত্রে মৃত্তিরেবা চতুর্বিধা ॥ ১৪

সমুদ্রাঃ সন্নিভঃ সর্ক্বা বাপীকুপত্ৰদানি চ । স্বাতৃফায়া গয়াভীর্ষং ব্যাস ভাষি ন মংশয়ঃ ॥ ১৫

ব্রহ্মহত্যা মূরাপানং ভেদ্যং গুর্কমলাগমঃ । শাপং ভংসনকং সর্ক্বং গয়াশ্রাদ্ধাধিনস্ততি ॥ ১৬

অসংস্কৃত্য মৃত্যুং হে চ পশুচৌরহত্যান্ত বে । সর্পদর্শনং গয়াশ্রাদ্ধামৃত্যুকাঃ সর্গং ব্রহ্মস্তি তে ॥ ১৭

গয়ায়াং পিতৃদানেন ভং ফলং লভতে মরঃ । ন ভঙ্কর্যং বয়া বক্তন্বং বর্ষকোটশতৈরপি ॥ ১৮

ইতি ঐগরুড় মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে গয়ামাহাত্ম্যে দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

ব্রহ্মজ্ঞান, গয়াশ্রাদ্ধ, ধোমুহে মরণ ও কুরুক্ষেত্রে বাস মানবজগতের এই চতুর্বিধ মৃত্তির কারণ নিরূপিত আছে । ১১-১৪

হে ব্যাস । সমুদ্রমুদ্র সর্ক্ব নদী ও বাপী মূপ তৃণাদি যে সমস্ত ব্রহ্মভীর্ষ পৃথিবীতে বিদ্যমান আছে, বাহারা সেই সকল ব্রহ্মভীর্ষে স্নান কামনা করে, তাহারা গয়াভীর্ষে আগমন করিয়া থাকে । গয়াভীর্ষে দর্শন করিয়া শ্রাদ্ধাদি করিলে উক্ত ভীর্ষসকলে স্নানাদিঅমিত পুণ্যসমূহ হইয়া থাকে । গয়াভীর্ষে শ্রাদ্ধ করিলে ব্রহ্মহত্যা, মূরাপান, ভেদ্য ও গুরুপত্নীগমনক পাপ এবং ব্রহ্মহত্যাদিকারীর সংসর্গজনিত পাপ-সকল বিনাশ পায় । বাহারা অসংস্কৃত অবস্থায় যত্রিয়াছে, কিম্বা বাহারা পশু ও চৌরকর্তৃক নিহত, অথবা বাহারা সর্পদংশনে প্রাণত্যাগ করিয়াছে, সেই সমস্ত পাপীও গয়াশ্রাদ্ধে মুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়া থাকে । মানবজন গয়াভীর্ষে পিতৃলোকের পিতৃদান করিলে যেরূপ পুণ্য লাভ করে, আরি শতকোটি বৎসরেও সেই সকল পুণ্য কীর্তন করিয়া শেষ করতে পারি না । ১৫-১৮

ঐগরুড় পুরাণে পূর্বখণ্ডে গয়ামাহাত্ম্যে নামক দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮২ ।

ত্ৰ্যশৌভিত্তয়োঃধ্যায়ঃ

ত্ৰয়োবিচ

কৌকটেষু গয়া পুণ্য। পুণ্যং রাজগৃহং বনম্ । বিষয়চ্চারণঃ পুণ্যো নদীনাঞ্চ পুনঃপুনঃ । ১
 বৃত্তপৃষ্ঠস্ত পূৰ্ব্বস্থিন্ পশ্চিমে দক্ষিণোত্তরে । সার্বক্ৰোশব্ধস্য মানং গয়ায়াং শত্ৰিকৌত্তিতম্ । ২
 পৰাক্ৰোশঃ গয়াক্ষেত্ৰং ক্ৰোশমেবং গয়াশিরঃ । তত্র পিতৃপ্ৰদানেন তৃপ্ত্ত্বৰ্ভবতি শাস্ত্বতী । ৩
 শাপাঙ্ঘনান্দিনাট্টেব কৃপাকোত্তরমানসায় । এতপয়াশিরঃ প্রোক্তং যন্ততীৰ্থং তদুচ্যতে ৪
 তত্রপিতৃপ্ৰদানেন পিতৃণাং পরমা গতিঃ । গয়াগমনম্বায়েণ পিতৃণামনুশো ভবেৎ । ৫
 গয়ায়াং পিতৃরূপেণ দেবদেবেষা অনার্দিনঃ । তৎ দৃষ্ট্বা পুত্তরীকাকং মুচ্যতে বৈ কণজয়া ৬
 বধবার্গঃ গয়াতীৰ্থে দৃষ্টে, কল্পপদাধিকে ৭ । কালেশ্বরঞ্চ কেশাৱং পিতৃণামনুশো ভবেৎ ৮
 দৃষ্টে, পিতৃশব্দং দেবং সৰ্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে । লোকস্থনামসং যতি দৃষ্টে, চ প্রপিতা বহম্ ৯
 তথা গদাধরং দেবং মামবং পুরুষোত্তমম্ । তৎ প্রথমা প্রমুচ্যে ন ভূয়ো জায়তে নরঃ । ১০
 মৌমাণ্ডিত্যঃ মহাখ্যানং কনকাকং বিশেষতঃ । দৃষ্টে, মৌনেন বিপ্রার্থে পিতৃণামনুশো ভবেৎ ১১

ত্ৰয়া বলিলেন, কৌকটেদেশে গয়াক্ষেত্ৰ মহাপুণ্য স্থান, এই দেশে রাজগৃহ ও বননামক আর
 দুইটি মহাতীৰ্থ আছে । চারণদেশ মহাপুণ্যপ্রদ, এই দেশে যে সকল নদী আছে, তাহারাও
 অকল্প পুণ্য প্রদান করে । গয়াক্ষেত্ৰের এতদ্ভুক্তিতক সার্বক্ৰোশব্দ ব্যাপিয়া বৃত্তপৃষ্ঠ তীৰ্থ
 আছে, এই মুক্ত মহাতীৰ্থ বলিয়া পরিগণিত । গয়াক্ষেত্ৰ পৰাক্ৰোশবার্গী ; তদ্বাধ্যো গয়াশির
 একক্ৰোশ ব্যাপিয়া আছে । এই গয়াশিরে পিতৃদান করিলে পিতৃলোকের শাস্ত্বতী গতি
 লাভ হয় । অনার্দিন-নাগ হইতে মানসোত্তর কৃপ পর্যন্ত স্থানই গয়াশির বলিয়া উক্ত হয় ।
 এই স্থানকেই কল্প তীৰ্থ কহা যায় । সেই কল্প তীৰ্থে পিতৃলোকের পিতৃদান করিলে পরম
 গতি লাভ হয় । যে মানব গয়াতীৰ্থে গমন করে, যে তৎকলাং পিতৃদান হইতে মুক্ত হইয়া
 থাকে । ১-৪

গয়াক্ষেত্রে অনার্দিন পিতৃদেবরূপে বিরাটমান আছেন, সেই পুত্তরীকাককে দর্শন
 করিলে মানব কণজর হইতে মুক্ত হইতে পারে । গয়াতীৰ্থে বধবার্গ, কালেশ্বর ও কেশাৱমূর্তি
 দর্শন করিলে মনুষ্য পিতৃদান হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । মানবগণ কৈলাস পৰ্বত অপেক্ষা
 অধিক কলপ্রস ত্ৰয়াকে দর্শন করিলে সৰ্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । প্রপিতামহ
 কালেশ্বর দেবকে দর্শন করিলে মানব অনামহস্থানে গমন করে । এইরূপ পুরুষোত্তম ব্রহ্মপতি
 গদাধরকে দেখিলে সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । সেই বিষ্ণুকে যত্নসহকারে সম্ভাষ
 করিলে জাহার পুনর্জন্ম হয় না । গয়াতে মৌনা দত্ত্য ও কনকাক নামে দেবতা আছে ; যে
 মানব মৌনাবলম্বন করত উক্ত দেবকে দর্শন করে, সে পিতৃদান হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । ৫-১০

১ । পিতৃণাং পরমা গতিঃ । ২ । কল্পং পদাধিকে ।

অক্ষাণং পূজয়িত্ব চ অশ্বলোকমবাপ্নুয়াৎ । ১১

পারিজীৎ প্রাতঃকথায় যন্ত পুণ্ডিত্য মানবঃ । সত্যাং বৃত্তা এবাভ্যেন সৰ্ববৈদক্যলং লভেৎ । ১২

সাবিত্রীতীৰ্থং যথাক্ষে দৃষ্ট্বা হস্তকলং ভবেৎ । সরস্বতীক সাহায়ে দৃষ্ট্বা দানকলং লভেৎ । ১৩

সপত্নীশ্বরং দৃষ্ট্বা পিতৃণামনুশো ভবেৎ । স্বর্গারণ্যং বর্ষবীশং দৃষ্ট্বা সাদৃশ্যলভনম্ । ১৪

দেবং গুপ্তেশ্বরং দৃষ্ট্বা কো ন দুচ্যেত বচনাৎ । বেদুং দৃষ্ট্বা বেদুবলে অশ্বলোকং লভেৎ পিতৃ নৃ ।

প্রতাসেশং প্রতাদিশং চ দৃষ্ট্বা যতি পরাং পতিম্ । ১৫

কোটিশ্বরকান্নমেবং দৃষ্ট্বা সাদৃশ্যলভনম্ । অগ্ন্যগ্নেশ্বরং দৃষ্ট্বা মুচ্যেত ভববচনাৎ । ১৬

ব্রাহ্মেশ্বরং পদালোকং দৃষ্ট্বা অর্ঘ্যবাপ্নুয়াৎ । ঐশ্বরেশ্বরং তথা দৃষ্ট্বা মুচ্যেত অশ্বহৃত্যায় । ১৭

মুক্তপুষ্ঠে মহাচণ্ডীং দৃষ্ট্বা কামানবাপ্নুয়াৎ । ১৮

কল্যাণীং কল্মষচণ্ডীং দৌরীং দৃষ্ট্বা চ মঙ্গলান্ ।

গৌমকং গোপতিং দেবং পিতৃণামনুশো ভবেৎ । ১৯

অজাদেশক নিভেশং পরাদিত্যং পুণ্ডং তথা ।

মার্কটেশ্বরং দৃষ্ট্বা পিতৃণামনুশো ভবেৎ । ২০

পর্যাক্ষেত্রে অক্ষার অর্চনা করিলে অশ্বলোকে বসতি হইয়া থাকে । পরাক্ষে পারিজী, সাবিত্রী ও সরস্বতী নামে যে তিনটি তীর্থ আছে, যানব প্রাতঃকালে গাজোথানপূর্বক সেই পারিজীতীর্থ দর্শন করিয়া যতসংকল্পে সেই তীর্থে প্রাতঃকালীন সন্ধ্যা করিলে তাহার সর্ববৈদ্যক্য কল লাভ হয় । যথাক্ষকালে সাবিত্রী তীর্থ দর্শন করিয়া যথাবিধি সেই তীর্থে যথাক্ষ সন্ধ্যা করিলে সর্ববৈদ্যক্য লাভ হয় এবং সায়ংকালে সরস্বতী তীর্থদর্শন করিয়া তথায় সাহায্যকালীন সন্ধ্যা করিলে সর্বদান কল কললাভ করিতে পারে । সর্বতঃ শিবমূর্ত্তি দর্শন করিলে পিতৃকণ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ; স্বর্গারণ্যে বর্ষমূর্ত্তি দর্শন করিলে অশ্বতর হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । গুপ্তেশ্বর দেবকে দর্শন করিলে কোম ব্যক্তি ভববচন হইতে মুক্ত হয় । বেদুবলধামক মহাতীর্থে বেদু দর্শন করিলে সেই মানবের পিতৃলোক অশ্বলোকে গমন করে । প্রতাসতীর্থে প্রতাদেশকে বিলোকন করিয়া উত্তমা পতি পাইয়া থাকে । ১১-১৫

যে নর কোটিেশ্বর ও অগ্নেশ্বর শিবলিঙ্গ দর্শন করে, সে অশ্বতর হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । যে মানব স্বর্গেশ্বরকে বিলোকন করে, সে আর সংসারমোহর বন্ধ হয় না । দেবুৎকথানে ব্রাহ্মেশ্বরকে নিরীক্ষণ করিলে সব অর্ঘলাভ করিতে পারে । অজেশ্বর শিবলিঙ্গ দেখিলে অশ্বতরাক্রান্ত পাপ হইতে পতিতান পার । মুক্তপুষ্ঠে মহাচণ্ডীদেবীকে দর্শন করিলে সর্ব-প্রকার কামনা পূরিপূর্ণ হয় । কল্যাণেশ্বর, কল্মষচণ্ডী, দৌরী, মঙ্গলা, গৌমক ও গোপতি দেবকে অবলোকন করিলে মানব পিতৃকণ হইতে মুক্ত হইতে পারে । অজাদেশ্বর, নিভেশ্বর, পরাদিত্য, পদবেব এবং মার্কটেশ্বর ; এই সকল দেবমূর্ত্তি বিলোকন করিলে মানব পিতৃকণ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । ১৬-২০

কল্পতীৰ্থে নরঃ^১ সাক্ষা কৃষ্ণে^২ দেবং গদাধরম্ ।
 এতেন কিং ন পর্যাপ্তঃ স্তম্ভাং সূক্তিকাবিধাম্ ।
 ব্রহ্মলোকং প্রাপ্যতীহ পুরুষা ছেতবিন্শতিঃ^৩ ॥ ২১
 পৃথিব্যা যানি তীৰ্থানি যে সমুদ্রাঃ সরাসি চ ।
 কল্পতীৰ্থং গমিস্বস্তি বার্ষিকং দিনে দিনে ॥ ২২

পৃথিব্যাক্ষ গদা পুণ্যা গদাধরাক্ষ গদাধিরঃ । অষ্টং তথা কল্পতীৰ্থং ভৃগুখণ্ডে সুরস্ব হি ॥ ২৩
 উদীৰ্ঘি কনকা নদ্যা নাভিতীৰ্থস্ত যথ্যতঃ ।
 পুণ্যং ব্রহ্মসপ্ততীৰ্থং বানাহং সাদ্ ব্রহ্মলোকদম্^৪ ॥ ২৪
 ইদে পিতৃপিতৃকং কৃত্বা পিতৃপামনুগো ভবেৎ ।
 তথা কল্পবটে স্নাত্ব^৫ ব্রহ্মলোকং নরোঃ পিতৃ নৃ ॥ ২৫
 হংসতীৰ্থে নরঃ সাক্ষা সৰ্বপাঠৈঃ প্রবৃঢ়াতে । কোটিতীৰ্থে গদালোলে বৈভবগ্যাক্ষ গোমতৈঃ ।
 ব্রহ্মলোকং নরোচ্ছ্রাবী পুরুষানেকবিন্শতিম্ ॥ ২৬
 ব্রহ্মতীৰ্থে বাসতীৰ্থে আগ্নেয়ে সোমতীৰ্থকে ।
 স্নাত্বা বাহুদে ব্রহ্মলোকং পিতৃকুলং নরোঃ ॥ ২৭
 উত্তরে মানসে স্নাত্বা ন ভুৱো জাহতে নরঃ ।
 দক্ষিণে মানসে স্নাত্বা ব্রহ্মলোকং নরোঃ পিতৃ নৃ ॥ ২৮

কল্পতীৰ্থে স্নানপূৰ্বক গদাধর দেবকে দৰ্শন করিলে সূক্তিকামী মানবের কোন অভিলাষ পরিপূৰ্ণ না হয়? তাহার পূৰ্ব একবিন্শতি পুরুষ ব্রহ্মলোকে প্রস্থান করে। কৃত্তলে যে সকল মহাতীৰ্থ, সমুদ্র ও সরসীর আছে, সমস্ত প্রতিদিন একবার করিয়া কল্পতীৰ্থে আগমন করিয়া থাকে। পৃথিবীতে যে সকল মহাতীৰ্থ আছে, তাহাবিধের মধ্যে গদাধরতীৰ্থই প্রধান। গদাধরতীৰ্থে আগমন করিয়া গদাধর গদাধিরঃ সৰ্বপুণ্যপ্রদ; কিন্তু কল্পতীৰ্থ সৰ্বপ্রধান, যে পরম স্থানটি দেবগণের মুখস্বৰূপ। উত্তরদিকে কনকা নদী এবং মধ্যস্থলে নাভিতীৰ্থ, এই দুই ব্রহ্মতীৰ্থ মহাপুণ্যপ্রদ। এই সমস্ত তীৰ্থে স্নান করিলে তৎকালে ব্রহ্মরূপে পিতৃপ্রদান করিলে পিতৃকুল হইতে বিমুক্তি হয় এবং অক্ষয়বটে স্নাত্ব করিলেও পিতৃলোকের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে। ২১-২৮

মানসগণ হংসতীৰ্থে স্নান করিলে সৰ্বপাপ হইতে মুক্তি লাভ করে। কোটিতীৰ্থে, গদালোলে ক্ষেত্রে, বৈভবগ্যতীৰ্থে ও গোমতীতীৰ্থে, পিতৃলোকের স্নাত্ব করিলে পূৰ্বকণ্ড একবিন্শতি পুরুষের ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হয়। উত্তরমানসে স্নাত্ব করিলে তাহার ভগ্ন হয়

১। সরঃ। ২। পুরুষানেকবিন্শতিম্। ৩। ব্রহ্মলোকঃ।

৪। স্নাত্বসিদ্ধি বা পাঠঃ।

বর্গব্যাসঃ নরঃ আত্মী অক্ষলোকং নরেন পিতৃন্ । ভীষ্মতর্পণকৃত্যকৃটে^১ তান্নমতে পিতৃন্ ॥২৯

গৃহেষু যৈঃ কৃথা আত্মী পিতৃণামনুগো ভবেৎ ॥ ৩০

আত্মী চ যেনুকারণ্যে অক্ষলোকং পিতৃন্ নরেন ।

তিলধেনুপ্রদঃ স্নাত্বা কৃষ্ট্বা যেনুং ন সংশয়ঃ ॥ ৩১

ঐশ্বরে বা মরুতীর্থে চ বাসবে বৈষ্ণবে তথা ।

মহানদীং কৃতশ্রাদ্ধে অক্ষলোকং নরেন পিতৃন্ ॥ ৩২

গায়ত্রে চৈব সাবিত্রে তীর্থে সারস্বতে তথা । সানসদ্ব্যাতর্পণকৃত্যকৃষ্টী চৈকোত্তরং শতম্ ।

পিতৃণাম্ব কুলং অক্ষলোকং নমন্তি মানবঃ ॥ ৩৩

অক্ষযোনিং বিনির্গচ্ছেৎ প্রযতঃ পিতৃমানসঃ ।

তর্পয়িত্বা পিতৃন্ দেবান্ ন বিশেষে যোনিমতটে ॥ ৩৪

তর্পণে কাকজজ্বারীং পিতৃণাং তৃপ্তিরকরা ।

বশ্মরিণ্যে মতঙ্গস্ত বাপ্যাং স্নাত্বা দিবং^২ অশ্বরে ॥ ৩৫

বর্ষযুগে চ কুপে চ পিতৃণামনুগো ভবেৎ । প্রমাণং দেবতাঃ সন্ত লোকপালাস্তে সাক্ষিণঃ

মহাসত্য মতঙ্গেন্নিন্ পিতৃণাং নিরুতিঃ^৩ কৃতা ॥ ৩৬

না, সকল বানসে পিতৃশ্রাদ্ধ করিলে পিতৃলোকের অক্ষলোক লাভ হয়। নর বর্গব্যাস তীর্থে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃলোকের অক্ষলোক হয়। উক্ত তীর্থসবের সমন্বয়ে ভীষ্মদেবের উদ্দেশে তর্পণ করিলে পিতৃগণকে আশ করিতে পারে। গৃহেষু পিতৃশ্রাদ্ধ করিলে মানব পিতৃগণ হইতে মুক্তি পায়। ২৯-৩০

যেনুকারণ্যে পিতৃশ্রাদ্ধ করত স্নান ও তিলধেনু বানপূর্বক যেনু দর্শন করিলে পিতৃলোকের অক্ষলোক হয়। মানবগণ ঐশ্বরীর্থে, বাসবতীর্থে, বাসতীর্থে, বৈষ্ণবতীর্থে ও মহানদীতে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃলোককে অক্ষলোকে মরন করিতে পারে। গায়ত্রীর্থে, সাবিত্রীর্থে ও সারস্বতীর্থে স্নান, সন্ধ্যা, তর্পণ ও শ্রাদ্ধ করিলে একাবিক শত পুরুষ পর্যন্ত পিতৃলোক অক্ষলোকে গমন করে। যদি মানব সংসত্ত হইয়া পিতৃগণের উদ্দেশে অক্ষযোনিতে গমন করত পিতৃতর্পণ ও দেবতর্পণ করে, সে আর গর্ভবস্ত্রণা ভোগ করে না। কাকজজ্বারীর্থে তর্পণ করিলে পিতৃলোকের অক্ষর তৃপ্তি লাভ হয়। বশ্মরিণ্যে ও মতঙ্গ-সরোবরে পিতৃশ্রাদ্ধ করিলে মানব বর্গ লোকে গমন করিয়া থাকে। বশ্মযুগতীর্থে স্নানাদি করিলে নরগণ পিতৃগণ হইতে মুক্ত হয়। উক্ত তীর্থে স্নান সমাপন করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা হে দেবগণ। হে বিষ্ণুপালগণ। তোমরা আমার এই কার্য্যের সাক্ষী रहিলে, আমি পিতৃলোকের নিরুতি সাধন করিলাম। ৩১-৩৬

১। ভীষ্মতর্পণকৃত্য কৃটে।

২। আত্মী দিবং।

৩। নিরুতিঃ।

স্বামতীর্থে নরঃ স্নাত্বা আকরং কৃৎবা প্রত্যাসদেক ।

শিলারায় প্রোক্তভাবাৎ তু^১ সূক্তাঃ পিতৃগণাঃ কিল ॥ ৩৭

আকরকৃত বপুষ্ঠোক্তায় ত্রিঃসপ্তকুলমুদ্বরেৎ । আকরকৃতবপুষ্ঠাদৌ ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃনৃ ॥ ৩৮

গয়ায়ানং ন হি তৎ স্থানং যত্র তীর্থং ন বিদ্যতে ।

পঞ্চক্রোশে গয়াক্ষেত্রে যত্র তত্র তু পিতৃনঃ ।

অকরং কপমাপ্নোতি ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃনৃ ॥ ৩৯

অনার্দীনস্ত হস্তে তু পিতৃং দত্তাৎ বরকং নরঃ ।

এব পিত্তো বরো দত্তস্তব হস্তে অনার্দিন ॥ ৪০

পত্নলোকং গতে মোক্ষমকর্যমুপাতিষ্ঠতাম্ ।

ব্রহ্মলোকমবাপ্নোতি পিতৃভিঃ সহ নিশ্চিতম্ ॥ ৪১

গয়ায়ানং বশ্মপুষ্ঠে চ সরসি ব্রহ্মণস্তথা ।

গয়ানীর্থে^২ কনকবটে পিতৃণাং মন্ত্রমমকরম্ ॥ ৪২

বশ্মরিণ্যং বশ্মপুষ্ঠং ধেনুকারণ্যমেব চ ।

দুর্ভৈকুণ্ডানি পিতৃংস্কার্যাবৎস্তান্ বিংশতিমুদ্বরেৎ ॥ ৪৩

ব্রহ্মরিণ্যং মহানদ্যাঃ পশ্চিমো ভাগ উচ্যতে । পূর্বো ব্রহ্মসদো ভাগো নাগাদিত্যবতাসবঃ ॥ ৪৪

ভবভাগ্যাদ্রমে আতী মন্তবস্ত পদে ভবেৎ ॥ ৪৫

মানব স্বামতীর্থে প্রত্যাসে ও প্রোক্তশিলাতে স্নান করত পিতৃস্নান করিলে প্রোক্তভাবানুসারে পিতৃলোক যুক্ত হইয়া থাকেন । বপুষ্ঠাতীর্থে স্নান করিলে একবিংশতিকুল উদ্ধার করিতে পারা যায় । যুগ-পুষ্ঠাতীর্থে স্নান করিলে পিতৃলোকের ব্রহ্মলোকে গতি হয় । পঞ্চক্রোশপরিমিত গয়াক্ষেত্রে এমন একবিন্দু স্থান নাই যেখানে তীর্থ নাই, অতএব গয়াক্ষেত্র-মধ্যে লকলস্থানে পিতৃ প্রদান করিবে । ইহাতে পিতৃগণ অকরকল প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মসদনে গমন করেন । মানব অনার্দিন ! আমি তোমার হস্তে পিতৃ প্রদান করিলাম, আমি যখন পত্নলোকে গমন করিব, তখন যেন এই পিতৃদানপ্রভাবে পিতৃলোকের সহিত অকর কল ভোগ করিতে পারি । এই প্রকারে জীবিত অবস্থায় আপনার পতিপ্রার্থী পিতৃদান করিলে মানব পিতৃলোকের সহিত ব্রহ্মলোকে গমন করিতে পারে । ৩৭-৪১

গয়ানীর্থে, বশ্মপুষ্ঠে, ব্রহ্মসদোবরে, গয়ানীর্থে ও অকরবটে পিতৃলোকের উদ্দেশে স্নানাদি করিলে তাহার ফলে পিতৃলোকের অকর বর্গ ভোগ হইয়া থাকে । বশ্মরিণ্য, বশ্মপুষ্ঠ ও ধেনুকারণ্য এই সকল তীর্থ দর্শন করিয়া আর্যাবংশীয় পিতৃলোকের একবিংশতিপুরুষ পর্যন্ত পরিজ্ঞান পায় । মহানদীর পশ্চিমভাগ ব্রহ্মরিণ্য নামে খ্যাত ; মহাতীর্থ ব্রহ্মসদঃ ক্ষেত্রের পূর্বভাগ নাগাদি নামে বিখ্যাত ; উদ্ধার ভবভাগ্য ও মন্তবস্ত নামে তীর্থের

১। প্রোক্তভাবাঃ সূচক্যঃ ।

গঙ্গানীর্ষাদিক্রমণে মহানদীং পশ্চিমে । তৎ স্মৃতং চম্পকবনং তত্র পাণ্ডুশিলাতি হি । ৪৬
 শ্রাজী তত্র তৃতীয়াং নিশ্চিরাং যন্তলে । ইহাহুদে চ কৌলিক্যামকরং যনমাপ্নুহাং । ৪৭
 বৈতরণ্যাস্তোত্তরততৃতীয়াং জলাশয়ঃ । পদানি তত্র ক্রৌঞ্চস্ত শ্রাজী বর্গং নয়েৎ শিত্বন । ৪৮
 ক্রৌঞ্চপাদোত্তরতো নিশ্চিরাং জলাশয়ঃ । সফলং গয়াভিগমনং সফলং পিতৃপ্রপাতনম্ ।
 হর্ষস্তং কিং পুনরিত্যন্যিমেব ব্যবহৃতিঃ^১ । ৪৯
 মহানদীমণঃ স্পৃষ্ট তর্পয়েৎ পিতৃদেবতাঃ । অকরান্ প্রাপ্নুয়ান্নোকান্ কুলজাপি সমুদ্রকং । ৫০
 সাবিজে গঠ্যন্তে সক্ষ্যা কৃত্বা সান্দ্রাশাসিকী । ৫১
 তত্ক্ষণাবুভৌ পদৌ পরাং যো বসেয়তঃ । পূন্যত্যাগমুখৈকম কুলং নাশ্রাজ্য সংশয়ঃ । ৫২
 পরাং যুগ্মপৃষ্ঠক অববিন্দক পর্বতম্ । তৃতীয়ং ক্রৌঞ্চপাদক দৃষ্ট্বা পাতৈঃ প্রযুজ্যতে । ৫৩
 মকরে বর্ষযামে চ গ্রহণে চন্দ্রদূর্যায়োঃ । হর্ষস্তং ত্রিযু লোকেষু পরাং পিতৃপাতনম্ । ৫৪
 মহাহুদে চ কৌলিক্যং কুলক্ষেত্রে বিশেষতঃ । শুভাং বৃদ্ধকূটম্ আতং দত্তং মহাকলম্ । ৫৫
 যত্র সাংসারী ধারাশ্রাজী তত্রানুগো ভবেৎ । পূন্যং বিশালাশাসিক নদীং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতাম্ ।
 অগ্নিকৌমরবাগোতি শ্রাজী প্রাচ্যাদিভ্যং নরঃ । ৫৬

আছে, এই সকল তীর্থে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিবে । গঙ্গানীর্ষের দক্ষিণে মহানদীর পশ্চিমে চম্পকবন নামে এক তীর্থ আছে, তথায় পাণ্ডুশিলা বিদ্যমান রহিয়াছে ; যানব তৃতীয়াতে এই তীর্থে, নিশ্চিরাং যন্তলে, মহাহুদে এবং কৌলিকীতীর্থে শ্রাদ্ধ করিলে অকরকল লাভ করিয়া থাকে । ৪২-৪৭

বৈতরণী নদীর উত্তর প্রান্তে তৃতীয়া জলাশয় আছে, সেই জলাশয়ে ক্রৌঞ্চপদ নামের মহাতীর্থ বর্তমান রহিয়াছে । ক্রৌঞ্চপদের উত্তরে নিশ্চিরা জলাশয় আছে, ইহাও একটি মহাতীর্থ । যে যানব একবার গয়াতে গমন করে, কিংবা একবারমাত্র পিতৃদান করে, ইহালোকে তাহার কিছুই হর্ষস্ত থাকে না । মহানদীর জলস্পর্শ করিয়া পিতৃদেবতার তর্পণ করিলে পিতৃগণ অকরলোকপ্রাপ্ত হন এবং তাহার কুলের উদ্ধার হইয়া থাকে । ৪৮-৫০

সাবিজী তীর্থে সক্ষ্যা করিলে অমল বৎসর সক্ষ্যা করার কল হয় । কুল বা গুরুগণের পরাতীর্থে বাস করিলে তাহার সপুত্রল নিশ্চয়ই পবিত্র হইয়া থাকে । পর্যাতে যুগ্মপৃষ্ঠ, অববিন্দ পর্বত ও ক্রৌঞ্চপাদতীর্থ বর্ষন করিলে সেই মানব সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্তি পাইয়া থাকে । মকুরাশিতে সূর্য্যের অবস্থিতিকালে এবং চন্দ্র কিংবা সূর্য্যগ্রহণ সময়ে স্নাত্তে পিতৃদান করিলে বর্গ, মর্ত্য, পাতাল—ত্রিলোকে তাহার কিছুই হর্ষস্ত থাকে না । মহাহুদে, কৌলিকীতীর্থে, কুলক্ষেত্রে ও বৃদ্ধকূটপর্বতের ত্রাহিতে শ্রাদ্ধ করিলেও মহাপূণ্যসকল হয় । যে স্থানে মহেশ্বরের শিরাগেহ হইতে গঙ্গার ধারা পতিত হইয়াছিল, সেই স্থানে পিতৃশ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ হইতে মুক্তিলাভ হয় । ত্রিলোকবিশ্রুতা পূণ্যপ্রদা বিশালা নদীতে গমন করিয়া শ্রাদ্ধ করিলে অগ্নিকৌমরবাগের কল লাভ করিয়া বর্গলোকে গমন করে । ৫১-৫৬

গম্যতী সান্নিপদে^১ স্নাত্বা বাসপেরকসং লভেৎ । যত্রিবাশে পিতৃদানং পতিভোজ্যায়নং ভবেৎ ॥৫৭॥
যো গম্যতী দমাতায়ং পিতরকেন পুস্ত্রিণঃ । কাঙ্ক্ষতে পিতরঃ পুস্ত্রান্ নরকাস্থয়তীহবঃ ।
গম্যং বাস্তুতি যঃ কশ্চিৎ সোহম্মান্ সত্তারস্নিহতি ॥ ৫৮

গম্যাপ্রাপ্তং সূক্তং দৃষ্ট্ৱা পিতৃশাস্ত্রসেবো ভবেৎ ।

পস্ত্র্যামপি জনং স্তুষ্ট্ৱা অস্বভ্যাং কিল লাস্তুতি ॥ ৫৯

আত্মজো বা ভ্রাতৃজো বা গম্যাকূপে যদা তদা । যস্মাচ্চ পাতকেষু পিতুং ভয়সেন বন্ধ লভ্যতম্ ॥৬০॥
পুণ্ডরীকং ত্রিঙ্কলোকং প্রাপ্যুয়াৎ কোটিভীৰ্ধমঃ । বা সা বৈভরগী সান্ন ত্রিঙ্কলোকেষু বিক্ৰতা ।
সাবভীর্ণা গম্যাক্ষেত্রে পিতৃশাং তারগায় হি ॥ ৬১

আত্মনঃ পিতৃদত্তজ্ঞ গোপ্রদানং করোতি বঃ । একবিংশতিবংশান্ স তারয়েন্নরৈঃ সংশয়ঃ ॥ ৬২

যদি পুস্ত্রো গম্যং গচ্ছেৎ কদাচিৎ কালপর্য্যয়ে ।

তানৈব ভোজ্যেদিপ্রান্ ব্রহ্মণা য়ে প্রকল্পিতাঃ ॥ ৬৩

ভেবাং ব্রহ্মসদঃ স্থানং সোমপানং ভুধিব চ । ব্রহ্মপ্রকল্পিতং স্থানং বিপ্রা ব্রহ্মপ্রকল্পিতাঃ ।

পুজিতৈঃ পুজিতাঃ সর্বের পিতৃভিঃ সহ দেবভাঃ ॥ ৬৪

মাসপদভীর্থে স্থান করিয়া প্রান্ন করিলে বাসপের বজ্রের ফল লাভ হয় । যত্রিপাপনামক
মহাতীর্থে পিতৃদান করিলে পতিভোগের উদ্ধার হইয়া থাকে । যে মানব গম্যতীর্থে গমন
করিয়া পিতৃলোককে অন্নপ্রদান করে, তাহা দ্বারা পিতৃলোককে পুত্রবান্ মলা যায় ;
সেই ব্যক্তিই স্বার্থ পুত্রশব্দের বাচ্য ; “আমাদিগের বংশের যে কেহ গম্যক্ষেত্রে গমন
করিবে, সে আমাদিগকে পরিভ্রাণ করিবে”, এই নিমিত্ত নরকভীক পিতৃগণ পুত্রকামনা
করিয়া থাকেন । এই প্রভ্যাশাই খ্রীঃ সন্তানকে গম্যক্ষেত্রে উপস্থিত কর্মন করিলে পিতৃগণের
উৎসব হইয়া থাকে । “যদি বংশের সন্তান অথবা অন্য কোন ব্যক্তি গম্যক্ষেত্রে গমন করত
লাদয়া অলম্পর্শ করিয়াও আমাদিগকে পিতৃ প্রদান করে”, পিতৃগণ এইরূপ আশা
করিয়া থাকেন । সেখানে বাহার নামে পিতৃদান করে, তাহার ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়
সন্দেহ নাই । ৫৭-৬০

গম্যতীর্থধামী নর কোটি ভীর্থে ব্রহ্মলাভ করিয়া ত্রিঙ্কলোক প্রাপ্ত হয় । বৈভরগী
নাম ত্রিলোকবিক্রতা যে নদী আছে, পিতৃলোকের পরিভ্রাণার্থ সেই নদী গম্যক্ষেত্রে
অবতীর্ণ হইয়াছে । যে মানব সেই বৈভরগীতীর্থে প্রান্ন, পিতৃদান অথবা গোদান করে,
সে নিঃসংশয় একবিংশতি পুত্রকে পরিভ্রাণ করিতে পারে । যদি কোন নর কোনকালে
গম্যক্ষেত্রে গমন করিতে পারে, তবে সে সেই সকল ব্রহ্মকল্পিত ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে ।
সেই ব্রহ্মকল্পিত ব্রাহ্মণকে যাহারা পূজা করে, তাহাদিগের ব্রহ্মলোকে বাস হয় ; তাহারা
সোমপানের ফল লাভ করিয়া থাকেন । ঐ পূজাতে সমস্ত দেব ও পিতৃগণ পুজিত হইয়া

তপস্বীং তু পরাবিশ্রাম্ হব্যকৰ্মবিধানতঃ । স্থানং দেহপরিভ্রমণে দয়ানাত্ত বিবীকৃত্তে ॥ ৬০

নঃ কংসোতি বৃষোৎসর্গং পশ্যাক্ষত্রে হনুস্তমে ।

অগ্নিটৌমহতং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬১

আশ্বনোহপি মহাবুদ্ধির্গরায়াত্ত তিলৈবিনা । পিতৃনির্বাপনং কুর্যাদভৈষ্যাপি মানবঃ ॥ ৬২

যাবন্তো জাতয়ঃ পিত্রা বাহবাঃ সুজ্ঞবন্তথা ।

ভেভ্যো বাস পরাক্রুদমৌ পিত্তো দেবো বিধানতঃ ॥ ৬৩

বায়তীর্থে নরঃ স্নাত্তা ঘোষতস্তাপ্তপুয়াং কলম্ ।

মতঙ্গবাণ্যং স্নাত্তা চ পৌসহস্রফলং লভেৎ ॥ ৬৪

নিষ্কিরাঙ্গমস্নাত্তা ব্রহ্মলোকং নরৈঃ পিতৃনু বসিষ্ঠশ্রমে স্নাত্তা বায়পেয়ক বিজ্ঞতি ।

মহাকৌস্তাং সমাবাসাদমুমেধফলং লভেৎ ॥ ৬০

পিতৃমহত্ সন্নসঃ প্রসুতা লোকপাবনী । সমীপে তুগ্রিধাবেতি বিজ্ঞতা কপিলা হি সা ।

অগ্নিটৌমহতং স্নাত্তা স্নাত্তা কৃতকৃত্যতা ॥ ৬১

স্নাত্তা কুমারধারান্নামমুমেধফলং লভেৎ । কুমারমতিগম্যাথ নদী মৃতিমবাণ্ডুয়াং ॥ ৬২

সোমকুণ্ডে নরঃ স্নাত্তা সোমলোকত গচ্ছতি ।

সংবর্ত্তস্ত নরো বাণ্যং সুভগঃ স্নাত্ত পিতৃদঃ ॥ ৬৩

থাকেন । পরাভে পরাই বায়পেয়ক হব্যকৰ্মবিধান বিধানক্রমে তুষ্টিসাধন করিবে । পরাক্ষত্র দেহপরিভ্রমণে প্রাপ্ত স্থান বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয় । ৬১-৬৪

যে মানব নরোত্তমক্ষেত্র পরাধামে বৃষোৎসর্গ করে, সে শত অগ্নিটৌম যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে, তাহাতে কিকিছাত্ত সন্দেহ নাই । মহাবুদ্ধি ব্যক্তি পরাক্ষত্রে আপনার উদ্দেশ্যে পিতৃদান করিবে, কিন্তু বীর পিতৃদানে তিল ব্যবহার করিবে না । সে সকল ব্যক্তিরকে পিতৃ দান করিবে । বায়তীর পিতৃজ্ঞাতি, পিতৃবান্ধব ও পিতৃবৃহদু আছে, তাহাদিগকেও পরাতীর্থে যথাবিধানে পিতৃদান করিতে পারে, তাহা হইলে সে শত গোদানের ফল লাভ করিয়া থাকে । মতঙ্গসরোবরে স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয় । কোন মানব নিষ্কিরাঙ্গমহলে স্নান করিলে তাহার পিতৃলোক ব্রহ্মলোক গমন করে । বসিষ্ঠশ্রমে স্নান করিলে সেই মানব বায়পেয়ক যজ্ঞের ফলপ্রাপ্ত হইবে । মহাকৌস্তীতীর্থে এক বৎসর বাস করিলে অশ্বমেধযজ্ঞের ফল লাভ হয় । ৬১-৬৩

অশ্বসরোবর হইতে লোকপাবনী সর্বলোকবিজ্ঞতা অগ্নিহারানায়ী যে নদী প্রবাহিতা হইয়াছে, তাহাকে কপিলা বলে, ঐ নদীতে স্নানপূর্বক স্নাত্ত করিলে অগ্নিটৌমযজ্ঞের ফল লাভ করিয়া বায়বজ্ঞের সাফল্য পাইয়া থাকে । কুমারধার নদীতে স্নাত্ত করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফললাভ হয় । বায়বদন কুমারতীর্থে গমন করিলে মৃতিপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সোমকুণ্ডে স্নান করিলে মনুচ চন্দ্রলোকে গমন করিতে পারে । মানব সংবর্ত্তসরোবরে

মোক্ষপাটোয়া নরো ব্যক্তি প্রেতকুণ্ডে চ পিতৃদঃ । দেবদেব্যাং জেলিহানে যথনে আনুগর্ভকে ৭৪
এবমাদিবু ভীর্থে লিওস্কারেঃ পিতৃদঃ । বহা দেবানু বসিষ্ঠেনপ্রভৃতীশ্বনসংকরম্ ১ ৭৫

ইতি শ্রীমারুত মহাপুরাণে পূর্বপঞ্চমে পরামহাত্ম্যে ত্র্যনীতিতমোহ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্থনীতিতমোহ্যায়ঃ

অষ্টোবাচ

উদন্তত পরাং পতং শ্রাকং কৃত্বা বিধানতঃ । বিধায় কাপটং^১ যেষাং গ্রামস্তাপি প্রদক্ষিণম্ । ১

ততো গ্রামান্তরং গত্বা আত্মশেষত ভোজনম্ ।

কৃত্বা প্রদক্ষিণং গচ্ছের প্রতিগ্রহবিবর্জিতঃ ২ ২

গৃহাকলিতমাক্রম্য পরামাং যমনং প্রতি । যর্গারোহণসে'পানং পিতৃদাস্ত পদে পদে ৩

যুতনকোপবাসম্ সর্গভীর্থেষরং বিধি । বজ্রসিদ্ধা কুরুক্ষেত্রং যিশালাং বিবজাং গরাম্ ৪

জান করিয়া পিতৃলোকের পিতৃপ্রদান করিলে সে মহা-সৌভাগ্যশালী হয় । প্রেতকুণ্ডে পিতৃলোকের পিতৃপ্রদান করিলে মনুষ্য সর্বশাপ বিবোভ করিয়া পরমা গতি প্রাপ্ত হয় । মানবগণ দেবদেবী, জেলিহানভীর্গ, যখনভীর্গ ও আনুগর্ভ প্রভৃতি মহাতীর্থে পিতৃদান করিলে পিতৃলোকের পরিজ্ঞাপ করিতে পারে । এই সমস্ত তীর্থের অধীকৃত দেবতাকে সন্মান করিলে সর্বজন হইতে মুক্তি পায় । ৭২-৭৫

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বপঞ্চমে পরামহাত্ম্যে ত্র্যনীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৩ ॥

চতুর্থনীতিতম অধ্যায়

অশ্ব্য কহিলেন, পরাগমনে উদ্যত ব্যক্তি বিধানক্রমে শ্রাক করিয়া কাপট (মর্যাদা) যেষে গ্রাম প্রদক্ষিণ করিবে, পরে গ্রামান্তরে গমন করত আত্মশেষ ভোজনপূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া যমন করিবে, কিন্তু কোনরূপ প্রতিগ্রহ করিবে না । পরাগমনমানসে গৃহ হইতে চলিত হইয়া যত পদ যমন করে, পরকালে সেই সেই পদসংখ্যায় পিতৃলোকের বর্গারোহণের সোপান করিত হইকা থাকে । তীর্থযাত্রে উপস্থিত হইয়াই যুতন ও উপবাস করিবে, কিন্তু কুরুক্ষেত্র, যিশালা, বিবজা ও গরামে ভাঙ্গা করিবে না । ইহাই শাস্ত্রোক্তবিধি ।

১ । বসিষ্ঠেন প্রভৃতীশ্বনসংকরম্ । ২ । কাপটং ।

দিবা চ সৰ্ব্বদা হাত্ৰো গম্যন্ত্যে আচক্ষুষ্যন্তে । বান্ধবস্তাং কৃতং আশং তীৰ্থে শোভনং তথা ।

পুনঃ পুনর্মহানগাং শ্রাজী স্বৰ্গং পিতৃন্ নরং ॥ ৫

উত্তরং যানসং গতা সিদ্ধিং প্রাপ্তোভ্যানুভবাম্ । তন্নিম্ন নিবর্তয়েচ্ছাক্ষং জ্ঞানৈক্যং নিবর্তয়েৎ ।

কাথান্ স স্তভতে দিবান্ মোক্ষোপায়ঞ্চ সৰ্বশঃ ॥ ৬

বক্ষিষ্যং যানসং গতা যোনৌ পিতৃনামি কারয়েৎ । ধনত্যাগা পাকরবং লভেদ্বক্ষিণমানসে ॥ ৭

সিদ্ধানোঃ প্রীতিকরনৈঃ শাপনাত্ত উচ্যতে ॥

মোক্ষিহাটৈনর্যহাণোতৈরকটৈঃ পরমোত্তমৈঃ ॥ ৮

বান্ধা কনখলং তীৰ্থং তিষ্ঠু লোকেশু বিজ্ঞতম্ । উল্লীচ্যন্ত মৃতপৃষ্ঠস্ত দেবর্ষিগণসেবিতম্ ॥ ৯

কল্প সাত্বা দিবং যাকি শ্রাদ্ধং মৃতযথাকল্পম্ ।

সূর্য্যং নত্বা ত্রিহং কূৰ্ঘ্যং কৃতপিতৃনামিসংক্রিয়ঃ ॥ ১০

কথাবাহাস্তথা মোক্ষো যমটৈশ্বর্য্যম্ তথা । অগ্নিহোতা বহিষদঃ সোমপাঃ পিতৃদেবতাঃ ॥ ১১

আগচ্ছন্ত মহাজাগা মুম্বাভী তক্ষিত্ত্বিচ । মলীয়াঃ পিতরো যে চ কূলে জাতাঃ সনাডরঃ ।

তেষাং পিতৃপ্রদাতাংশসান্তোহস্মি গচ্ছামিঃ ॥ ১২

কৃতপিতৃঃ কল্পতীৰ্থে গন্তেদেবং পিতামহম্ ।

শ্রাদ্ধমহং উভঃ সন্তেঃ পিতৃণামনুগো ভবেৎ ॥ ১৩

গম্যতে সৰ্বকালেই শ্রাদ্ধ করিতে পারে। বান্ধবগণ, শোভনম ও মহানদীতে পুনঃপুনঃ আশ করিলে যানবগণ পিতৃলোককে স্বৰ্গলোক প্রস্থানিত করিতে পারে। ১-৫

উত্তরযানসতীৰ্থ গমন করিলেই যানবের অভীষ্ট সিদ্ধি হয়, তাহাতে যান কিংবা শ্রাদ্ধ কিরূপে করিতে হয় না। তথাপি সেই যানব সৰ্বকাথনা লাভ করিয়া মোক্ষপদ পাইয়া থাকে। বক্ষিণমানসে গমন করত যোনীভাবে পিতৃনামাদি করিবে। বক্ষিণমানসে এইরূপে শ্রাদ্ধাদি করিলে দেবদান, অধিব্রত ও পিতৃদান এই ধনত্যাগ ইহাতে যুক্তিলাভ করিতে পারে। কনখলনামে একটী মহাতীৰ্থ আছে, সেই তীৰ্থে লোলজিহ্বা মহাভয়ঙ্কর সৰ্পগণ বিলম্বমান বহিষ্ঠাটহ, তাহা দর্শন করিলে সিদ্ধপুরুষের প্রীতি ও শাপিপণের হৃদয়ে ভয়ের সঞ্চার হয়। সৰ্বলোকবিজ্ঞাত মৃতপৃষ্ঠনামক মহাতীৰ্থের উত্তরদিকে ঐ তীৰ্থ অবস্থিত, দেবর্ষিগণ সৰ্বদা ঐ তীৰ্থ সেবা করিয়া থাকেন। যানব উক্ত কনখলতীৰ্থে যান করিলে স্বৰ্গলোক গমন করে এবং শ্রাদ্ধাদি করিলে তাহা অকরফলপ্রদ হয়। সূর্য্যদেবকে নমস্কার করিয়া পিতৃদানাদি সংক্রিয়া করিবে। ৬-১৩

সোম, যম, অর্য্যমা, অগ্নিহোতা, বহিষদ ও সোমগ ইহারা পিতৃদেবতা; ইহারা কথা অর্থাৎ শ্রাদ্ধের মধ্য ভোজন করেন। গম্যাত্মককালে এই সকল পিতৃদেবতাদিগকে প্রার্থনা করিবে, যথা—হে মহাভাগ পিতৃদেবগণ। আপনাদি আগমন করিয়া আমাকে রক্ষা করুন বাহারা আমার কূলে জন্মগ্রহণ করিয়া পিতৃলোক গমন করিয়াছেন, আমি তাঁহাদিগের

কল্পতীৰ্থে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা দেবং পদাধরম্ ।

আত্মানং তদ্বৈশ্বং সত্যো দশ পূৰ্ণান্ দশাধরান্ ॥ ১৪

প্রথমেহহি বিধিঃ প্রোক্তঃ ত্রিভৌরদিবসে ব্রজেৎ ।

বর্ষাৱণ্যং মন্তৱস্ব বাপ্যং পিতৃাদিকন্ ভবেৎ ॥ ১৫

বর্ষাৱণ্যং সমাসাদি বাজপেয়ফলং লভেৎ । বাজপুৰাশ্বমেবাদ্যাং ফলং স্নাদি ব্রহ্মতীৰ্থকে ॥ ১৬

ব্রাহ্মং পিতৃাদিকং কাৰ্য্যং মধ্যে বৈ কুপযুগয়োঃ ।

কুপোদিকেণ তৎ কাৰ্য্যং পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্ ॥ ১৭

তৃতীয়েহহি ব্রহ্মসনৌ মন্ত্ৰঃ স্নাত্বাশ্চ তৰ্পণম্ ।

কৃত্বা ব্রাহ্মাদিকং পিতৃঃ মধ্যে বৈ যুগকুপয়োঃ ॥ ১৮

গোপ্রচাৰশমীপত্না আত্মজ্ঞ ব্রহ্মকল্পিতাঃ । তেষাং সেৱনমাত্ৰেণ পিতৃণা মোক্ষণামিনঃ ।

যুগং প্রদক্ষিণীকৃত্য বাজপেয়ফলং লভেৎ ॥ ১৯

কল্পতীৰ্থে চতুৰ্থেহহি স্নাত্বা দেৱাদিতৰ্পণম্ । কৃত্বা ব্রাহ্মং গৱাশীৰ্থে কুৰ্য্যাক্ষয়দশাদিবু ॥ ২০

পিতৃান্ দেহি যুখে বাস পক্ষাণৌ চ পদভরে । সূৰ্যোন্মুক্তাভিকৈৱেবু কৃত্বা ব্রাহ্মং তথাধরম্ ।

ব্রাহ্মন্ত নবদৈৱতাং কুৰ্য্যাক্ষাদশদৈৱতম্ ॥ ২১

পিতৃ দানার্থ গৱাতীৰ্থে আগমন করিগাছি । কল্পতীৰ্থে পিতৃপ্রদানপূৰ্ব্বক পিতৃামহদেৱকে দৰ্শন কৰিবে । তৎপরে পদাধরকে অৰ্ঘ্যলোভন কৰিলে মানব পিতৃকণ হইতে মুক্ত হইতে পারে । কল্পতীৰ্থে স্নান কৰিৱা পদাধরদেৱকে দৰ্শন কৰিলে নৱ পূৰ্ণতন দশপুৰুষ ও অৰ্ঘ্যতন দশপুৰুষ মন্ত্ৰঃ এই একবিন্দুতি পুৰুষকে জ্ঞান কৰিতে পারে । তীৰ্থযাত্ৰাৰ প্ৰথম দিবস মন্ত্ৰবিধি সংযত থাকিৱা ত্রিভৌর দিবস তীৰ্থে গমন কৰিবে । বর্ষাৱণ্য ও মন্তৱসৱাত্মক গমন কৰিৱা পিতৃদান কৰিবে । বর্ষাৱণ্য গমন কৰিলে বাজপেয় যজ্ঞেৰ ফল লাভ হয় । ব্রহ্মতীৰ্থে স্নানাদি কৰিলে বাজপুৰ ও অৰ্ঘ্যমেধ যজ্ঞেৰ ফল লাভ হয় । ১১-১৬

কুপতীৰ্থ ও যুগতীৰ্থেৰ মধ্যে পিতৃদান ও ব্রাহ্ম কৰিবে । কুপতীৰ্থেৰ জল দ্বাৰা পিতৃলোকেৰ ব্রাহ্ম কৰিলে তাহা অক্ষয়ফলপ্ৰদ হয় । তৃতীয় দিবসে ব্রহ্মতীৰ্থে গমন কৰিৱা ব্রাহ্ম ও তৰ্পণকাৰ্য্য কৰিবে । ব্রাহ্মাদি কাৰ্য্য কৰিৱা কুপতীৰ্থ ও যুগতীৰ্থেৰ মধ্যে পিতৃদান কৰিবে । গোপ্রচাৰ-শমীপত্ন ব্রহ্মকল্পিত ব্রাহ্মণেৰ অৰ্চনা কৰিলে পিতৃগণ মোক্ষদামে গমন কৰেন । যুগতীৰ্থ প্রদক্ষিণ কৰিলে বাজপেয় যজ্ঞেৰ ফল হয় । চতুৰ্থ দিবসে কল্পতীৰ্থে স্নান কৰিৱা দেৱাদিতৰ্পণ কৰিবে এবং ব্রাহ্মকাৰ্য্য সমাপন কৰিৱা গৱাশীৰ্থে ও কুপদশাদিকে পিতৃদান কৰিবে । ১৭-২০

ব্রহ্মা বাসকে বলিৱাঞ্জন, হে বাস ! প্ৰথমে পক্ষাণ্ডিতে ও পদভরে পিতৃদান কৰিবে । কাৰ্ত্তিক সংক্ৰমণ দিনে ব্রাহ্ম কৰিলে সেই ব্রাহ্ম অক্ষয়ফল প্ৰদান কৰে । গৱাতে নবদৈৱত

অবশ্যকীয় বস্ত্রাদি গয়াদি বস্ত্রবাসন। অত্র যাত্নঃ পৃথক্ শ্রদ্ধামণ্ডপে পতিতঃ ॥ ২২

ব্রাহ্মণ দশাশ্রমেণে তু দৃষ্ট্যৈ নৈবং পিতৃমহম্ । কুলপাদম্পর্শং ন চেহাবর্ত্ততে পুনঃ ॥ ২৩

ত্রিবিধপূর্ণাং পৃথিবীং দত্তা ৪৫ ফলমাপ্নুয়াৎ ।

ন তৎ ফলম্বাপ্নোতি কৃত্বা শ্রাদ্ধং গয়াদিভিঃ । ২৪

শরীপত্রপ্রদানেন পিতৃঃ দত্তা গয়াদিভিঃ । পিতৃবো যান্তি দেবত্বং নাজ কার্য্য বিচারণা ॥ ২৫

যুগপুঠে পদং দত্তং মহামোহেন ধীমতা । অজ্ঞেন ভূপসা তত্র মহাপুণ্যমবাগ্নুয়াৎ ॥ ২৬

গয়াদীর্থে তু যঃ পিতৃদানু যাসাং যেষামু^১ নির্ধারণং ।

নবকহা দিবং যান্তি বর্গহা মোক্ষমাপ্নুয়ুঃ ॥ ২৭

পক্ষমেহিহি গয়াদীর্থে দত্তা বটভলে ভক্তঃ ।

পিতৃদানু বদ্যং পিতৃদানক সফলং ভাবয়েৎ কুলম্ ॥ ২৮

বটমূলং সমাসাদ্য শাকৈরেনৈকোদকেন চ ।

একস্মিন্ ভোজিতে বিস্ত্রে কোটিভবতি ভোজিতা ॥ ২৯

কৃত্তে শ্রাদ্ধে অক্ষরবটে দৃষ্ট্যৈ চ প্রণিতামহম্ । অক্ষরীপ্লভতে লোকান্ কুলানামুদবেজ্জতম্ ॥ ৩০

এইয়া বহুং পুত্রা যদোৎকৃষ্টাঃ পিতৃদানে ৪৬ ৪৭ । যদোৎকৃষ্টাঃ অশ্রমেণেন নীলং বা বৃষৎসুজ্ঞে ৪৮ ৪৯

ও জীবনদৈবত শ্রাদ্ধ করিবে। অষ্টকাজে, বৃদ্ধদিনে, গয়াজে ও যুগপাসরে যাত্ন পৃথক্ শ্রাদ্ধ করিবে। এতদ্বিধ অশ্রম পিতৃদান সহিত যাত্নশ্রাদ্ধ করিবে। মানবদশাশ্রমেণে জান করিয়া পিতামহদেবকে দর্শনপূর্ব্বক কুলপাদম্পর্শ করিলে যুক্ত হইয়া যাত্রা ; তাহাদিগের পুনর্জন্ম হয় না। বিবিধ বিস্তপূর্ণ পৃথিবীমূল তিনবার প্রদান করিলে যে ফল হয়, গয়াদিগের একবার পিতৃপ্রদান করিলে সেই ফল হইয়া থাকে। যদি গয়াদিগের শরীপত্র-প্রদান পিতৃদান করে, তবে ইহাতেও পিতৃদানের ফল প্রাপ্তি হয়, তাহার সন্দেহ নাই। ২১-২৪

ধীমান্ মহামোহে কহিরাহেন, যুগপুঠ ভীর্থে গমন করিলে অল্পপুণ্য ব্যক্তিও মহাপুণ্যের ফল পাইয়া থাকে। যাহাদিগের নাম উল্লেখপূর্ব্বক গয়াদীর্থে পিতৃপ্রদান করা যায়, তাহারা নবকহ থাকিলেও বর্গলোকে গমন করে; আর বর্গহ পিতৃদান মোক্ষপদ প্রাপ্ত হন। পক্ষর দিবসে জান করিয়া অক্ষরবটমূলে পিতৃদান করিলে সমস্ত পিতৃকুল পরিচয় পায়। অক্ষরবটমূলে গমন করত কেবল শাক উৎকৃষ্টতারা একটি ভোজ্যকে ভোজন করাইলেও কোটি ভোজ্য ভোজনের ফল পাওয়া যায়। অক্ষরবটে শ্রাদ্ধ করিয়া প্রণিতামহদেবকে দর্শন করিলে অক্ষরবর্গ লাভ হয় এবং নিজ পত্নকুল উদ্ধার করিতে পারে। ২৫-৩০

পুত্রগণের মধ্যে কেহ গয়াজে গমন করিবে, কেহ বা অশ্রমেণেন কিংবা নীল বৃষ উৎসর্গ করিবে, এই আশাতেই লোকের বহুপুত্র ইচ্ছা করিয়া থাকে। গয়াদীর্থা বর্গনসহজে

শ্রেষ্ঠঃ তন্নিং সমুদ্ভিষ্ম বনিজং কতিমত্ববীং । যম দায়্য গয়ানীর্থে পিত্তনির্জলমং সূক্ত ।

শ্রেষ্ঠভাবাবিমুক্তঃ স্যাম বর্গদো দাতুয়েব চ । ৩২

অথ বনিগ্ গয়ানীর্থে শ্রেষ্ঠরাজ্যম পিত্তকম্ । প্রদদামনুটৈকঃ সর্জিং ষপিত্তভাত্তো বনো । ৩৩

সর্জং মুক্তা বিশালোহপি সপ্তলোহভূক্ত পিত্তমঃ ।

বিশালারাম বিশালোহভূক্তাপুলোহভবৌদ্ধিকান্ । ৩৪

কথং পুত্রাদয়ঃ স্যামে বিপ্রাক্ষোহ বিশালকম্ । গয়ান্যং পিত্তদানেন স্তব সর্জং ভবিষ্যতি ।

বিশালোহথ গয়ানীর্থে পিত্তদোহভূক্ত পুত্রবান্ । ৩৫

দুষ্ঠ্যাকাশে সিতং বস্ত্রং কৃষ্ণং পুরুষমত্ববীং ।

কে যুরং তেবু ঠেটৈবকঃ সিতঃ প্রোচে বিশালকম্ । ৩৬

অহং সিততে জনক ইল্ললোকং যতঃ যতাম্ । সম পুত্র পিত্তা রক্তো বনহা পাপকুং পরঃ । ৩৭

অহং পিত্তানহঃ কৃষ্ণ কবয়োহেনেন যাতিলাঃ ।

অবীচিং মরকং প্রোচৌ মুক্তৌ জাভৌ চ পিত্ততঃ । ৩৮

প্রাচীন একটি ইতিহাস আছে, যথা—কোন শ্রেষ্ঠভাবাপন্ন ব্যক্তি গয়ানারী বিশাল নামক কোন বনিকের নিকট বলিষ্ঠাছিল যে, হে বণিক্ । তুমি আমার নামে গয়ানীর্থে পিত্তপ্রদান করিও, শ্রেষ্ঠের উদ্দেশে গয়াতে পিত্তদান করিলে সেই শ্রেষ্ঠ বৃত্তি পায়, আর সেই পিত্তদাতাও স্বর্গলোকে গমন করিয়া থাকে । বণিক্ এই কথা শুনিয়া গয়াতে গমন করত অগ্রে সেই শ্রেষ্ঠের উদ্দেশে পিত্তদান করিয়া, পরে নিজ পিতৃপিতামহের উদ্দেশে পিত্তপ্রদান করিল । বণিকের পিত্তপ্রদানফলে সেই শ্রেষ্ঠ ও বণিকের পিতৃপিতামহাদি এবং তাহার বহু-বান্ধব সকলেই মুক্ত হইল ; আর উক্ত বিশালনামক বণিকও পুত্র লাভ করিয়াছিল । কালাবৃত্তে সেই বণিক্ বিশাল দেশের রাজপুত্র হইয়া অন্নগ্রহণ করিলেন । ৩১-৩৪

সেই রাজপুত্র কিয়ৎকাল পরে হিঙ্গমণকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, কি কার্য করিলে আমার পুত্রাদি সম্পদ লাভ হইতে পারে । তখন হিঙ্গমণ কহিলেন, তুমি গয়াতে পিত্তদান কর, তাহা হইলেই সেই পুত্রপ্রভাবে তুমি পুত্রাদি সম্পদ লাভ করিতে পারিবে । অনন্তর বিশালনামক সেই বণিক গয়াতে পিত্তদান করিয়া পুত্রবান হইয়াছিল । তারপর সেই বিশাল একদিন আকাশে শ্রেষ্ঠ, বস্ত্র ও কৃষ্ণবর্ণ কতিপয় পুরুষকে দেখিয়া তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, নতোমণ্ডলে নানারূপে অবস্থিতি করিতেছ, তোমরা কে ? আমি তাহা জানিতে ইচ্ছা করি । তখন সেই সমস্ত পুরুষদিগের মধ্যে প্রত্যেক এক ব্যক্তি বিশালকে বলিলেন, আমি তোমার পিতা, পিত্তদানজন্য গৃহুত্বফলে এই গরু বেহে ইল্ললোকে বাস করিতেছি । হে পুত্র । এই যে বস্ত্রবর্ণ পুরুষ দেখিতেছ, ইনি আমার পিতা, তোমার পিতামহ ; ইনি বনবধকারী । সেট পাণে মিশ্র ছিলেন, অপর এই যে কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ দেখিতেছ, ইনি আমার পিতামহ, ইনি কষিবধঅনিত পাণে পণ্ডিত

মৃত্যুকৃতান্ততঃ সৰ্বকৈ ব্রহ্মণিঃ বৰ্ণমুক্তমম ।

কৃতকৃতো। বিশালোহসি রাজ্যং কৃত্য নিবং বৰো ॥ ৩৯

বেহমংকুলে তু পিতরো। মৃতপিতোগকজিয়াঃ ।

বে চাপ্যকৃতকৃত্যন্ত যে চ মর্ত্যবিনিঃসৃতাঃ ॥ ৪০

যেষাং দাহো ন ক্রিয়তে যেহুগ্নিদহাস্থথাপরে ।

ভুমৌ দত্তেন তৃণ্যন্ত তৃণ্য যান্ত পরাং নতিম্ ॥ ৪১

পিতা পিতামহৈশ্চৈব তৈশ্চৈব প্রপিতামহঃ । মাতা পিতামহী তৈব তৈশ্চৈব প্রপিতামহী ॥ ৪২

তথা মাতামহৈশ্চৈব প্রমাতামহ এব চ । বৃদ্ধপ্রমাতামহস্তথা তথা মাতামহী মম ॥ ৪৩

প্রমাতামহী চ তথা বৃদ্ধপ্রমাতামহীতি তৈব । অন্তেষ্টিকৈব পিতোহুগ্নমকবামৃপতিষ্ঠতাম্ ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমদ্রাধে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বপণ্ডে গয়ামাহাত্ম্যে চতুৰশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪ ॥

ছিলেন ইহারা। উভয়েই চিরকাল মরক-ভোগ করিতেছিলেন, একনে ভোমার পিতৃদানকালে মুক্তি পাইয়াছেন। কুমি আশাদিগের সকলকেই মুক্ত করিয়াছ। সেই জন্য আমিরা স্বর্গে বাস করিতেছি। এই কথা শুনিয়া বিশাল কৃতকৃত্য বোধে বর্ণিতঃ রাজ্যদানপূৰ্ব্বক বর্ণনামে গমন করিয়াছিলেন। ৩৬-৩৯

পর্যাতে পিতৃদানকালে প্রথমে পিতৃপিতামহাদি পরিজাত জনগণের প্রত্যেকের নামোচ্চারণপূৰ্ব্বক পিতৃদান করিয়া পরে সাধারণতঃ এই মন্ত্র পাঠে পিতৃদান করিবে। যথা—আশাদিগের কুলের যে সকল পিতৃপুত্র পিতৃদানকলানাদি লোকজিহ্মবিহীন হইয়া আছেন, ইহারা অকৃতকৃত্যবস্থায় দেহ পাতন করিয়াছেন, ইহারা বর্ড হইতে বিনিঃসৃত হইয়াই লক্ষ্য পাইয়াছেন, ইহাদিগের দাহাদি সংস্কার হয় নাই, আর ইহারা অগ্নিদাহে, চন্ডভাগ করিয়াছেন, তাহারা কুমিতে প্রদত্ত এই পিতৃদানের কলে পরিভূত হইয়া পরমা নতি লাভ করুন। পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহী, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ, মাতামহী, প্রমাতামহী, বৃদ্ধ প্রমাতামহী এবং অন্যান্য সূচদগণ সকলকেই বৎপ্রদত্ত এই পিতৃ দানের অকরকল লাভ করুন। ৪০-৪৪

শ্রীমদ্রাধে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বপণ্ডে গয়ামাহাত্ম্যে চতুৰশীতিতমোহধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৪ ॥

পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ

অশ্লোকাচ

স্বাকা প্রেতশিলানৌ তু বরুণান্নায়ুভেন চ । পিতুং দদামি মৈষ্মগ্নৈর্যাবাহু চ পিতৃন্ পরান্ ॥ ১
অশ্লোকুলে যুতা য়ে চ পতির্যেবাং ন বিদ্যতে । তেষাম্যাবাহুযিষ্ঠাযি দৰ্ভপুষ্ঠে^১ তিলোনকৈঃ ২২
পিতৃবংশে যুতা য়ে চ মাতৃবংশে চ য়ে যুতাঃ । তেষামুত্তরপার্থায় ইমং পিতুং দদামাহম্ ॥ ৩
মাতামহকুলে য়ে চ পতির্যেবাং ন বিদ্যতে । তেষামুত্তরপার্থায় ইমং পিতুং দদামাহম্ ॥ ৪
অজাতদন্তা য়ে কেচিন্ য়ে চ বৰ্ভে প্রণীড়িতাঃ । তেষামুত্তরপার্থায় ইমং পিতুং দদামাহম্ ॥ ৫
বকুবর্গাক্ষ য়ে কেচিন্নামগোজ্জিবজ্জিতাঃ । যগোজ্জৈ পরগোজ্জৈ বা পতির্যেবাং ন বিদ্যতে^২ ॥

তেষামুত্তরপার্থায় ইমং পিতুং দদামাহম্ ৬

উষদ্ধমযুতা য়ে চ বিষমজ্জহতাশ্চ য়ে । আশ্বোপশাভিনো য়ে চ তেভাঃ পিতুং দদামাহম্ ৭

অগ্নিদাহে যুতা য়ে চ সিংহবাজ্জহতাশ্চ য়ে ।

দংষ্টিভিঃ স্ক্রিভির্বাপি তেভাং পিতুং দদামাহম্ ৮

জ্ঞানী কহিলেন, প্রেতশিলানি মহাতীর্থে স্নান করিয়া পিতৃলোকের আবাহনপূর্বক বরুণানদীর জলদ্বারা বক্ষ্যমাণ মন্ত্রপাঠসহকারে পিতৃলোকের উদ্দেশে পিতৃদান করিবে । যাহারা আমাদিগের কুলে অশ্লগ্রহণ করিয়া পঞ্চপাঠসহকারে এবং বাহাদির অস্ত গতি নাই, এই গৰ্ভপুষ্ঠপরি তিলোনক দান দ্বারা আমি তাঁহাদিগকে আবাহন করিতেছি । যাহারা আমাদিগের পিতৃকুলে মরিয়াছেন, আর যে সকল ব্যক্তি আমাদিগের মাতৃবংশে সমুৎপন্ন হইয়া পরলোকে গন্ত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের উদ্ধার বাসনার এই পিতৃ দান করিতেছি । মাতামহকুলে উৎপন্ন যাহারা পতিবিহীন হইয়া নরকে পতিত আছেন, তাঁহাদিগের উদ্ধার কামনার এই পিতৃ দান করিলাম । যাহারা দশোপশাভের পূর্বে যুত্মুখে পতিত হইয়াছেন, আর যাহারা মাতৃগৰ্ভ থাকিল্লাই পরলোক লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদিগের উদ্ধারার্থ আমি এই পিতৃদান করিতেছি । যাহারা আমাদিগের বকুকুলে জন্মিয়াছেন, যাহাদিগের কোন সংকার (বাহকরণাদি) হয় নাই এবং যাহারা আমাদিগের যগোজ্জৈ উৎপন্ন হইয়া পঞ্চপাঠসহকারে এবং যাহাদিগের গতি নাই তাঁহাদিগের উদ্ধারার্থ এই পিতৃ দত্ত হইল । ১-৬

উষদ্ধনে, বিষপ্রসোধে অথবা শস্ত্রাঘাতে যাহারা দেহ বিসর্জন করিয়াছেন এবং যাহারা আশ্বগাতী, তাঁহাদিগের পরিজ্ঞানার্থ আমি এই পিতৃদান করিলাম । বাহাদিগের অগ্নিদাহে যুত্ম হইয়াছে, সিংহ ব্যাঘ্রাদি হিংস্রচতুৰ্গণ বাহাদিগকে বিনাশ করিয়াছে, দংষ্টিজন্তর দ্বাৰাও কিংবা স্ক্রিভজন্তর দ্বারাও বাহাদিগের যুত্ম হইয়াছে, তাঁহাদিগের উদ্ধারার্থ এই

অগ্নিৎস্বান্ধ মে কেচিগ্নাগ্নিৎস্বান্ধাপরে । বিদ্যাচৌরহতা যে চ ভেষাং পিতৃং দদাম্যহম্ ॥ ১
 রৌরবে চাক্রতামিষে কালসূত্রে চ যে গতাঃ । ভেষামুদ্বরণার্থায় ইমং পিতৃং দদাম্যহম্ ॥ ১০
 অসিপত্রবনে ঘোরে কুষ্ঠীপাকে চ যে গতাঃ । ভেষামুদ্বরণার্থায় ইমং পিতৃং দদাম্যহম্ ॥ ১১
 অশ্বেষাং বাতনাং হান্যং শ্রেতলোক-নিবাসিনাম্ । ভেষামুদ্বরণার্থায় ইমং পিতৃং দদাম্যহম্ ॥ ১২
 পত্বেযানিঃ গতা যে চ পক্ষি-কীট-সরীসৃপাঃ । অথবা বৃক্ষযোনিহাশ্বেভ্য পিতৃং দদাম্যহম্ ॥ ১৩
 অসংখ্যবাতনাসংখ্যে যে নীতা যমশাসনে । ভেষামুদ্বরণার্থায় ইমং পিতৃং দদাম্যহম্ ॥ ১৪
 কাষ্ঠাস্তব্রসহস্রৈশ্চ লম্বতে হেন কর্ণণা । মানুজং বর্জ্যং যেষাং ভেষ্যঃ পিতৃং দদাম্যহম্ ॥ ১৫
 যে বাহুবাবাহবা বা বেহত্ৰহরুনি বাহবাঃ । তে সর্বে তৃপ্তিমায়ান্ত পিতৃদানেন সর্কবা ॥ ১৬
 যে কেচিৎ শ্রেতরূপেণ বর্তন্তে পিতরো যম । তে সর্বে তৃপ্তিমায়ান্ত পিতৃদানেন সর্কবা ॥ ১৭
 যে মে পিতৃকূলে জাতাঃ কূলে মাতৃকট্টেয চ । গুরু-মুতব-বন্ধুনাং যে চাশ্বে বাহবা হতাঃ ॥ ১৮
 যে মে কূলে লুপ্তপিতাঃ পুত্রদারবিবক্ষিতাঃ । ক্রিয়ালোপনতা যে চ কাষ্ঠাশ্চাঃ পত্রবত্যা ॥ ১৯

পিতৃদান করিলাম । যাহারা অগ্নিৎস্ব হইয়া মরিয়াছে, তাহাদিগের মরণান্তে অগ্নিসংস্কার হয় নাই, তাহাদিগের বিদ্যাবপাতে পক্ষত্ব ঘটিয়াছে এবং যাহারা চৌরদ্বারা হত হইয়া দেহভাগ্য করিয়াছে, তাহাদিগের পরলোকে সম্মুখিত্যার্থ আমি এই পিতৃদান করিলাম । যাহারা অছতামিষ নরকে পতিত আছে, কিংবা যাহারা মরিয়া কালসূত্রে পতিত হইয়াছে, তাহাদিগের উদ্ধারার্থ আমি এই পিতৃদান করিলাম । ৭-১০

যাহারা অসিপত্রবন নামক ঘোর নরকে অথবা কুষ্ঠীপাক নরকে পতিত আছেন, তাহাদিগের উদ্ধারার্থ আমি এই পিতৃদান করিলাম । যাহারা শ্রেতলোকে বাস করিয়া নানাবিধ বাতনা ভোগ করিতেছেন, তাহাদিগের উদ্ধার করণার্থ আমি এই পিতৃদান করিলাম । যাহারা পত্বেযানি প্রাপ্ত হইয়াছেন কিংবা পক্ষী, কীট ও সরীসৃপ যোনিতে জন্মিয়াছেন, অথবা বৃক্ষযোনি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহাদিগের উদ্ধারার্থ আমি এই পিতৃদান করিলাম । যাহারা যমশাসনে নীত হইয়া পাপকর্মের পরিণাম স্বরূপ অসংখ্য বাতনাভোগ করিতেছে, তাহাদিগের উদ্ধারার্থ এই পিতৃদান করিলাম । যাহারা বীহ কর্তব্যবলে সহস্র সহস্র জন্ম পরিভ্রমণ করিতেছে, তথাপি তাহাদিগের জাগ্রো মগ্নত্ব অন্য বটে না, তাহাদিগের উদ্ধারার্থ এই পিতৃদান করিলাম । যাহারা আমাদিগের বন্ধু বা শত্রুদর্শের মধ্যে পরিগণিত ছিল কিংবা জন্মান্তরেও যাহারা আমাদিগের সহিত বন্ধুত্ববন্ধনে বদ্ধ ছিল, এই পিতৃদান দ্বারা তাহারা সর্বদা পরিদুঃখ থাকুক । ১১-১৬

আমার পিতৃসংসংখ্যে যাহারা শ্রেতলোকে বর্তমান আছে, তাহারা এই পিতৃদান কূলে সদা তৃপ্তিলাভ করুক । আমার পিতৃকূলে অথবা মাতৃকূলে যাহারা জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে, আমার গুরুকূলে, শত্রুকূলে, বন্ধুকূলে কিংবা বাহুবকূলে যাহারা জন্মগ্রহণ করিয়া পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছে, যাহারা আমার কূলে উৎপন্ন হইয়া পুত্রদারহীনতাবশতঃ পিতৃ ও

বিক্রপাঃ আশপূৰ্ণাঃ য়ে জাতাজাতাঃ কুলে মম । তেষাং পিতৃং ময়া দত্তমকৰাণ্যুপাতিষ্ঠাম্ ॥ ১৩
সাক্ষিণ্যং নহি মে দেবাঃ ত্রৈলোক্যানন্দরূপাঃ । ময়া পরাং সমাসান পিতৃণাং নিষ্কৃতিঃ কৃত্বা ॥ ২১
আপতোহহং পরাং দেব পিতৃকার্যে গদাধর । তন্ময় সাক্ষী ভবহান অনূণোহিহমুপজ্ঞান ॥ ২২

মহানদী-ব্রহ্মসদোহিকরো^{১২} বটঃ, প্রভাসমুদ্রবমহো গঙ্গাপিরঃ ।

সরসভী-বর্ষক-ধেনুপূঠা, এতে কুরুক্ষেত্রগতা গঙ্গারাম্ ॥ ২৩

ইতি ঈশাকৃতং মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে গঙ্গামাহাত্ম্যে, পঞ্চাশীতিতমোহ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

উৎকৃষ্টতা বৰ্ণিত হইয়া আছে, বাহারা ক্রিয়ালোপ হওয়ার ভূমিভোগ করিতেছে, বাহারা অশ্রদ্ধতা হেতু মৰ্কক্ৰিয়ার অযোগ্য হইয়া নরকে বাস করিতেছে, বাহারা গল্পরূপে অনিয়ম ক্রিয়াহীনতা হেতু নরকে পতিত আছে, বাহারা বিকৃতরূপে উৎপন্ন হইয়া মৰ্ককক্ষেত্র^{১৩} অনধিকারবশতঃ নিরুন্নভোগ করিতেছে, বাহারা অশক গৰ্ভাবস্থায় অনিয়ম নরকে পতিত আছে, আর আমার কুলে জাত যে সকল ব্যক্তিকে আমি জানি এবং বাহারা আমার কুলে জাত হইয়াও আমার পরিজাত নহে, আমি সেই সকলের উদ্ধারার্থ পিতৃদান করিলাম। এই পিতৃদানফল তাঁহাবিগের পক্ষে অক্ষর হউক। ব্রহ্মা ও ইশান প্রভৃতি দেবগণ। আপনারা আমার এই কার্যের সাক্ষী থাকুন, আমি পরাং আশ্রয়পূর্বক পিতৃলোকের নিষ্কৃতিসাধন করিলাম। হে গদাধর। পিতৃকার্য সম্পাদনার্থ আমি পরাং আশ্রয় করিয়াছি, তুমি অন্য আমার এই কার্যের সাক্ষী হও, আমি অন্তর হইতে যুক্ত হইলাম। মহানদী, ব্রহ্মসরোবর, অক্ষরবট ও প্রভাস এই সকল তীর্থ গঙ্গাপিরঃ আশ্রয় করিয়া বহিয়াছে, আর কুরুক্ষেত্রস্থিত সরসভী, বর্ষক^{১৪} ও ধেনুপূঠ, এই সকল মহাতীর্থও গঙ্গাতে বিদ্যমান আছে। ১৭-২৩

ঈশাকৃতপুরাণে পূর্বখণ্ডে গঙ্গামাহাত্ম্যে নামক পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৫ ॥

ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্লোকোবাচ

যেরং প্রেতশিলা খ্যাতা গয়ায়াং সা ত্রিধা স্থিতা ।
প্রভাসে প্রেতকৃতে চ গয়াসুরশিরশপি । ১
ধর্ম্যেণ যাবিত্তা ভূত্যে সর্বদেবমহী শিলা ।
প্রেতকং যে যত্না নৃনাং শিলায়া বাসবানয়ঃ ।
তেষামুত্তরপার্শ্বায় যতঃ প্রেতশিলা স্ততঃ ২
অভোহত্র যুগ্ময়ো ভূপা রাজপত্ন্যানয়ঃ সদা ।
ভক্ষাং শিলায়াং জাভানি-কর্তারো অশ্বলোকপাঃ ৩
গয়াসুরস্ত যযুগং ভক্ত পৃষ্ঠে শিলা যতঃ ।
মৃতপৃষ্ঠো গিরিশ্চর্য্যে সর্বদেবমহো হরম্ ৪
মৃতপৃষ্ঠস্ত পাদেষু যতো অশ্বসরোমুখাঃ ।
অবিন্দ্যং বনং তেষু স্তেন চৈবোপলক্ষিতঃ ৫
অবিন্দ্যো গিরিনাম ক্রৌঞ্চপাদাঙ্কিতো যতঃ ।
ভক্ষাদ্ গিরিঃ ক্রৌঞ্চপাদঃ পিতৃণাং অশ্বলোকদঃ ৬
গদাধরাবরো দেবা আদা আদৌ ব্যবস্থিতাঃ ।
শিলাকূপেণ চাব্যক্তা-স্তম্বাদেবমহী শিলা ৭

ব্রহ্মা কহিলেন,—গয়াতে প্রেতশিলা নামে যে ত্রিলোকবিখ্যাত তীর্থ আছে, তাহা তিন-
ভাবে বিভক্ত হইয়া তিন স্থানে বিরাজ করিতেছে । প্রভাস, প্রেতকৃত ও গয়াসুরের মৃতক
এই তিন স্থানেই মহাতীর্থ প্রেতশিলা বিদ্যমান রহিয়াছে । ধর্ম বরং ধীর বাহাদ্য প্রকাশ
করণার্থ এই সর্বদেবমহী শিলা ধারণপূর্বক বহন করিতেছেন । মালবদিগের যজুর্বাছবেদ
মধ্যে বাহাবা প্রেতভাবাপন্ন হইয়া আছে, তাহাদিগের উদ্ধারার্থ প্রেতশিলার পিণ্ডদান
করিবে । রাজা ও রাজপত্নী প্রভৃতি সকলেই প্রেতশিলার আচ্ছ করিবে । ইহাতে
তাহাদিগের অশ্বলোক লাভ হয় । গয়াসুরের মৃতের পৃষ্ঠতাপে যে শিলা আছে, তাহার ময়
মৃতপৃষ্ঠগিরি ; ঐ গিরি সর্বদেবময়, অতএব উহা মহাতীর্থ বলিয়া খ্যাত । মৃতপৃষ্ঠগিরির
পাদদেশে অশ্বসরঃ প্রভৃতি যে সকল তীর্থ আছে, তাহাদিগের মধ্যে অবিন্দ্যবন নামক
তীর্থ অতিপুণ্যজন । ২-৫

অবিন্দ্যগিরি ক্রৌঞ্চপক্ষীর পদচিহ্নধারণা অঙ্কিত, এ নিমিত্ত উহাকে ক্রৌঞ্চপাদতীর্থ
বলা যায় । এই তীর্থে পিতৃলোকের উদ্দেশে আত্মাধি কার্য্য করিলে তাহাদিগের
অশ্বলোক প্রাপ্তি হয় । গদাধর প্রভৃতি আদি দেবগণ এই শিলাতে অবস্থিত হিলেন

গয়াশিবস্ফাদ্রিফা ঋক্কাহাদিভা শিলা ।
 কালাত্তরেণ ব্যক্তং হিত আদির্গদাধরঃ ॥ ৮
 মহারুদ্রাদিবেবৈবন্ত অনাদিনিধনো হরিঃ ।
 বর্ষসংরক্ষণার্থং অর্ঘ্যাদিযিনস্তরে ॥ ৯
 দৈত্যরাক্ষসনাশার্থং যন্তাঃ পূর্বং যথাস্বয়ং ।
 কূর্মো বরাহো নৃহরির্দামনো রাম উজ্জ্বিতঃ ॥ ১০
 যথা দামরধী রামঃ কৃকো বুদ্ধোহথ কঙ্কাপি ।
 তথা ব্যস্তোহব্যস্তকণী আসীদানৌ গদাধরঃ ॥ ১১
 আদিরানৌ পুজিতোহিহ নৈবত্ৰ আদিভির্ষতঃ ।
 পাত্যর্ঘ্যগন্ধপুষ্পাটৈশ্চরত আদির্গদাধরঃ ॥ ১২

গদাধরঃ সূরৈঃ সর্গিমানঃ গদা দদাতি যঃ । অর্ঘ্যপাতক পাতক গন্ধপুষ্পক ধূপকম্ ॥ ১৩
 দীপং নৈবেদ্যপুংকটে মাংসানি বিধানানি চ ।
 বস্ত্রাণি মুকুটং ঘণ্টাং চামরং প্রেক্ষনীরকম্ ॥ ১৪
 অলঙ্কারাদিকং নিগময়মানাদিকং তথা । তেষাং তাবদ্বনং ধাতু-মাধুর্যরোগ্যসম্পদঃ ॥ ১৫
 পুজাদিসমুত্তিঃ শ্রেয়ো বিলার্ধং কাম ইচ্ছিতঃ ।
 ভার্ঘ্যঃ বর্গাদিবাসক বর্গাদাগত্য রাজ্যকম্ ॥ ১৬

কুলীনঃ সত্বসম্পন্নো বশে মর্দিতশত্রবঃ । বধবহুবির্নির্দুস্ত-শচাক্ষে লোকমবাগ্নুর্যঃ ॥ ১৭

হলিঙ্গা সেই দেবময়ী শিলা অব্যক্ত ছিল । ঐ শিলা গয়াসুরের মস্তক আচ্ছাদন করিয়া বর্তমান ছিল, কালাত্তরে তাহা ব্যক্ত হইয়াছে । যে শিলাতে গদাধর অবস্থিতি করিয়াছিলেন, সেই শিলাই মহাতীর্থরূপে প্রকাশিত হইয়াছে । যেমন অনাদিনিধন হরি বর্ষরক্ষা, অর্ঘ্যনাশ, দৈত্য-রাক্ষসগণের সংহারার্থে মহারুদ্রাদিবেবগণ সহ যন্ত, কূর্ম, বরাহ, বসিহ, দামস, ভার্গব পরশুরাম, দশবধনন্দন ত্রিরাহ, বলরাম, কৃক, বুদ্ধ ও কঙ্কীরূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন, সেইরূপ লোকপরিজ্ঞানার্থে অব্যক্ত গদাধর গয়াতে ব্যক্তরূপে আবির্ভূত হইয়া রহিয়াছেন । ৩-১১

যেহেতু অশ্বাসি দেবগণ পূর্বকালে পাত, অর্ঘ্য ও গদ্যাদি উপহারে গদাধরদেবকে অর্চনা করিয়াছিলেন, এই জন্য ইহি আদি গদাধর নামে খ্যাত হইয়াছেন । যে মানব গয়াতে গমন করিয়া অগ্রে দেবগণ সহ গদাধরদেবকে পাত্রসম্বিত অর্ঘ্য, পাত, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, উৎকৃষ্ট নৈবেদ্য, বিবিধ মাংস, বস্ত্র, মুকুট, ঘণ্টা, চামর, দর্পণ, অলঙ্কার ও অস্ত্রাদি দান করে ; তাহার ধন, ধাতু, আত্মা, আরোগ্য, সম্পদ, পুজাদি সমুত্তি, যজ্ঞ, বিদ্যা, অর্থ, প্রকৃতি বাঞ্ছিত সম্পদ, ভার্ঘ্য ও রাজ্য ও বর্গবাস লাভ হইয়া থাকে । সেই মানবই কুলীন হইয়া নত্ব বিমর্শন করিতে পারে এবং বধ বহুনাশি হইতে নির্দুস্ত হইয়া অন্তকালে

জ্ঞানপিত্তানিকর্ষাঃ পিতৃভিত্তিঃ স্নানলোকগাঃ । ১৮

অগ্নিমাংসং যের্কচক্ৰি সুভদ্রাং বলভদ্রকম্ ।

জানং প্রাপ্য জিন্নং পুত্ৰান্ ভবতি পুরুষোত্তমম্ । ১৯

পুরুষোত্তমবাক্যে সূর্য্যস্ত চ দশম চ । পুরুষোত্তম পিত্তাদি পিতৃভাঃ স্নানলোকগাঃ । ২০

মহা কপদ্বিবিদ্রোহং সর্ববিদ্রোহঃ প্রমুচ্যতে । কার্ত্তিকেশং পুষ্করিভা স্নানলোকমবাগ্নুদ্রাং । ২১

বাৎসাবিভ্রামভ্যর্চ্য সর্বভোটেভ্যঃ প্রমুচ্যতে । বৈদ্যানরং সমভ্যর্চ্য উত্তমাং বীতিমাগ্নুদ্রাং । ২২

রেবতং পুষ্করিভা অশ্বানাগোভ্যামুদ্রাং ।

অভ্যর্চ্যোক্তং মহেশ্বর্য্যং গৌরীং সৌভাগ্যমাগ্নুদ্রাং । ২৩

বিদ্যাং সরসভীং প্রাচ্য লক্ষ্মীং সম্পূজ্য চ জিন্নম্ ।

বরুড়ক সমভ্যর্চ্য বিদ্রুদ্রাং প্রমুচ্যতে । ২৪

কৈত্রপালং সমভ্যর্চ্য ঐহব্রহ্মেং প্রমুচ্যতে । সুতপুষ্ঠং সমভ্যর্চ্য সর্বকামমবাগ্নুদ্রাং । ২৫

নাগার্ঘ্যকং সমভ্যর্চ্য নাগদকৌ বিদ্রুদ্রাং । অশ্বাং পুষ্করিভা চ স্নানলোকমবাগ্নুদ্রাং । ২৬

বলভদ্রং সমভ্যর্চ্য বলারোগ্যমবাগ্নুদ্রাং । সুভদ্রাং পুষ্করিভা চ সৌভাগ্যং পরমাগ্নুদ্রাং । ২৭

স্বর্গলোকে বাস করে। যে সব পর্যাতে জ্ঞান ও পিতৃবানাদি করে, সে যানব পিতৃগণের সহিত স্নানলোকে গমন করে। যে যানব সুভদ্রার সহিত বলভদ্রদেবের অর্চনা করে, সে পুত্র সম্পত্তি প্রভৃতি বিবিধ ঐহিক সুখভোগ করিয়া অতকালে জ্ঞানলাভ করত পুরুষোত্তমকে প্রাপ্ত হয়। পুরুষোত্তমকেই লক্ষনপূর্বক ঐপুরুষোত্তম, সূর্য্য ও দশমভিদেবের অঙ্গে পিতৃলোকের উদ্দেশে পিতৃদান করিলে তাহাদিগের স্নানলোক লাভ হয়। ১২-২০

ঐ স্বামে মহাদেব ও বিদ্রোহরকে সমভ্যর্চ্য করিলে সর্বপ্রকার বিদ্র হইতে মুক্তি পায়। কার্ত্তিকের দেবের পূজা করিলে স্নানলোক লাভ হয়। পুরুষোত্তমকেই বাৎসাবিভ্রের অর্চনা করিলে সর্ববোধ হইতে মুক্তি পায়। ঐ স্বামে অগ্নিদেবের পূজা করিলে উত্তম বীতিলাভ হইয়া থাকে। তথায় রেবতদেবের অর্চনা করিলে সর্বোত্তম অশ্বলাভ হয় এবং ইন্দ্রদেবের পূজাতে মহা ঐশ্বর্য্য ও গৌরীদেবীর অর্চনাতে সৌভাগ্য প্রাপ্তি হইয়া থাকে। সরসভীদেবীর পূজা করিলে বিদ্যা ও লক্ষ্মীর পূজা করিলে সম্পদ প্রাপ্ত হয়। বরুড়ের পূজা করিলে সম্পদ প্রাপ্ত হয়। বরুড়ের পূজা করিলে সর্বপ্রকার বিদ্রোহ হইতে মুক্তি পায়। ২১-২৪

কৈত্রপালের পূজা করিলে সর্বব্রহ্মদোষনাশি এবং সুতপুষ্ঠা দেবীর অর্চনা করিলে সর্বপ্রকার কামনা পূরণ হইয়া থাকে। অশ্বিনাঙ্গের পূজা করিলে নাগদক্যক্তি বিদ্রুতি পায় এবং অশ্বার অর্চনা করিলে স্নানলোকে গমন হয়। বলভদ্রদেবের পূজা করিলে বল ও আয়োগ্য প্রাপ্ত হয় এবং সুভদ্রার পূজা করিলে পরম সৌভাগ্য লাভ হইয়া থাকে। পুরুষোত্তমদেব ঐপুরুষোত্তমদেবকে অর্চনা করিলে সর্বপ্রকার অশিলাই সম্পূর্ণ হয় এবং নাগায়নের পূজা

সৰ্বান্ কামানবাশ্চোতি সম্পূৰ্ণ্য পুৰুষোত্তমঃ । নারায়ণস্ত সম্পূৰ্ণ্য নরাণামধিপো ভবেৎ ৷২৮৥
স্পৃষ্টে নরো নারসিংহং সংশ্রাম্য বিজয়ী ভবেৎ । বরাহং পূজয়িত্বা তু ভূমিসম্পত্তিঃ প্রাপ্তিঃ ৷২৯৥
যানব যান্য-বিজ্ঞানধরো স্পৃষ্টে বিজ্ঞানধরপদং ভবেৎ ৷

সৰ্বান্ কামানবাশ্চোতি সম্পূৰ্ণ্যাদিগদাধরঃ ৷ ৩০

সোমনাথং সমভ্যর্চ্য শিবলোকমবাশ্চুয়াৎ । ক্রতুশ্বরং নমস্কৃত্য ক্রতুলোকে মহীভুজে ৷ ৩১৥
রামেশ্বরং নরো নরো বায়বং সুপ্রিয়ো ভবেৎ । ব্রহ্মেশ্বরং নরঃ স্তব্ধা ব্রহ্মলোকায় কল্পতে ৷৩২৥
কালেশ্বরং সমভ্যর্চ্য নরঃ কালকল্পো ভবেৎ ৷ ৩৩

কেশরং পূজয়িত্বা তু শিবলোকে মহীভুজে । সিদ্ধেশ্বরক সম্পূৰ্ণ্য সিদ্ধে ব্রহ্মপুত্রে ভবেৎ ৷৩৪৥
আদৌ কৃত্যনিহিতঃ সার্কং স্পৃষ্টে হাদিগদাধরঃ । কুলানি শতমুদ্রতা নরেন্দ্র ব্রহ্মপুত্রে নরঃ ৷৩৫৥
ধর্মার্থী প্রাপ্তুরাক্ষয়মর্থার্থী চার্যমাপ্তুয়াৎ ।

কামানবাশ্চুয়াৎ কামী মোক্ষার্থী মোক্ষমাপ্তুয়াৎ ৷ ৩৬

রাজার্থী রাজ্যমাপ্শোতি শান্ত্যর্থী শান্তিমাপ্তুয়াৎ ।

সর্বার্থী সর্বমাপ্শোতি সম্পূৰ্ণ্যাদিগদাধরঃ ৷ ৩৭

পুত্রান্ পুত্রার্থিনী স্ত্রী চ সৌভাগ্যক জদধিনী ।

বংশাধিনী চ বংশকৃতং প্রাপ্ত্যর্চ্যাদিগদাধরঃ ৷ ৩৮

করিলে সকল মনুষ্যের অধিপতি হইতে পারে । নরসিংহদেবকে স্পর্শ ও নমস্কার করিলে সংশ্রাম্যে বিজয়ী হয় এবং বরাহদেবকে পূজা করিলে ভূমিসম্পত্তি প্রাপ্তি হয় । যানব যান্য-বিজ্ঞানধরের পূজা করিলে বিজ্ঞানধরপদ-লাভ এবং আদি গদাধরের অর্চনা করিলে সর্বপ্রকার মনোরথ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ২৪-৩০

সোমনাথদেবকে পূজা করিলে শিবলোক প্রাপ্তি হয় এবং ক্রতুশ্বরকে নমস্কার করিলে ক্রতুলোকে বাস করে । মনুষ্য রামেশ্বর শিবকে নমস্কার করিলে রামেশ্বর তুল্য সর্বলোকের অধিপতি হইতে পারে ; ব্রহ্মেশ্বরের স্তব করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় । মনুষ্য কালেশ্বর-শিবের অর্চনা করিলে কালকে জয় করিতে পারে এবং কেশরেশ্বরের পূজা করিলে শিবলোক প্রাপ্ত হয় । সিদ্ধেশ্বর শিবের অর্চনা করিলে মানব সিদ্ধ হইয়া ব্রহ্মপুত্রে গমন করে । কৃত্যাদি আদি দেবদেবের সহিত আদি গদাধরকে দর্শন করিলে নরগণ শত কুল উদ্ধার করিয়া ব্রহ্মপুত্র লাভ করে । ৩১-৩৮

আদি গদাধরকে অর্চনা করিয়া যে বাহ্য কামনা করে, তাহার সেই কামনাই সকল হইয়া থাকে । আর ধর্মার্থী মানব ধর্ম, ধর্মার্থী ধর্ম, কামার্থী কাম, মোক্ষার্থী মোক্ষ, রাজার্থী রাজ্য, শান্তিকামী শান্তি লাভ করে । আর পুত্রার্থিনী কামিনী পুত্র, সৌভাগ্যভিলাষিনী সৌভাগ্য ও বংশাধিনী নারীর বংশবৃদ্ধি হয় । মানবগণ আদি

১। যে বা বিজ্ঞানধরো স্পৃষ্টে বিজ্ঞানধরপদং লভেৎ । ২। বংশানু বৈ ।

শ্রাদ্ধেন পিতৃদানেন অন্নদানেন বারিহঃ । ব্রহ্মলোকমবাপ্নোতি সম্পূজ্যাবিশদাধরম্ ॥ ৩৯
 পৃথিব্যাং সৰ্ব্বভীর্দেভ্যাম্বা শ্রেষ্ঠা গয়া পুরী । তথা শিলাদিক্রপশ্চ শ্রেষ্ঠ আদির্গদাধরঃ^১ ।
 তস্মিন্ দৃষ্টে শিলা দৃষ্টে। বভূব সৰ্ব্বং গদাধরঃ ॥ ৪০

ইতি ঐগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্ববর্ত্তে গয়ামাহাত্ম্য নাম বহুশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ

হরিকৃষাচ

চতুর্দশ মনু বাক্যে উৎসৃতাংশ্চ সুরানিকান্ । বনুঃ হারিদ্ভবঃ পূর্বমগ্নীগ্রাদাশ্চ উৎসৃতাঃ । ১
 মতীচিহ্নাদানিসৌ পুণ্ডর্যঃ পুন্ডহঃ ক্রতুঃ । বশিষ্ঠশ্চ মহাতেজা গদ্যঃ সপ্ত কীর্তিতাঃ । ২
 কদাখ্যাস্তমিতাখ্যাস্চ তক্রো যানান্তদৈব চ । গয়া জাম্বলকাস্চেতি চত্বারঃ সোমপার্বিনঃ । ৩
 বিশ্বভূতানদেবেভ্যো বাহুলিস্তদবি হৃৎকৃৎ । স হতো বিষ্ণুনা দৈত্য-স্কজেন্দ্র সুমহাশ্বনা । ৪

গদাধরদেবকে পূজা করিয়া। অত্র, পিতৃদান, অন্নদান ও অঙ্গদানি করিলে ব্রহ্মলোকে গমন করে । পৃথিবীর মধ্যে গয়াক্ষেত্র যেমন সর্বপ্রধান ভীর্ষ, সেইরূপ শিলাকর্ণী দেবদেবের মধ্যে আদি গদাধরদেবই সর্বপ্রধান । অতএব সেই গদাধরদেবকে ধর্ম্মন করিলেই সর্বদেব-ধর্ম্মনের ফল হইয়া থাকে । ৩৯-৪০

ঐগরুড়পুরাণে গয়ামাহাত্ম্য নামক বহুশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৬ ॥

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

হরি কহিলেন, চতুর্দশ মনু ও তাহাদিগের পুত্রদের বিবরণ বলিব । পূর্বকালে হারিদ্রুব নামে মনু ছিলেন । অগ্নীত্র প্রভৃতি তাঁহার কতিপয় পুত্র হইল । মতীচি, অত্রি, অশ্বিনী, পুণ্ডর্য, পুন্ডহ ও বশিষ্ঠ এই মহাতেজা সপ্ত কবি কীর্তিত আছেন । এই সপ্ত কবি অগ্নিগ্রাদির সন্তান । উক্ত সপ্তকবি হইতে অত্র, অশ্বিন, ক্রতু ও বম্ব নামে সোমপার্বিচতুর্করের উৎপত্তি হইল । কালান্তরে ইহাদিগের সন্তান জাম্বলকাদি বিভক্ত হইয়াছিলেন । অসক্তর বিশ্বভূত, বাহদেব ও ইন্দ্রের উৎপত্তি হয়, এক দৈত্য তাহাদিগের প্রবল বিপু ছিল, তাহার নাম বাহুলি । মহাত্মা বিষ্ণু তক্র বাবা সেই বাহুলিকে বিনাশ করেন । হারিদ্রুব মনুর অধিকারকালের পর

মনুঃ যারোচিবস্তাথ তৎপূজা মণ্ডলেশ্বরঃ । চিত্রকো বিনতশ্চৈব^১ কর্ণাতো বিদ্বাতো^২ রবিঃ ।
 বৃহদগ্নৌ নভশ্চৈব মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৫
 উর্জতবস্তথা গ্রাণ কবতো নিশ্চরস্তথা । দন্তোলিস্চার্ক্ষরীবাংস্ত ঋষয়ঃ সপ্ত কীৰ্ত্তিতাঃ^৩ ॥ ৬
 তুৰিতা ভাষণ প্রোক্তাবস্থা পারাবতাস্ত মে ॥ ৭
 ইজো বিপশ্চিক্শবান্নাং ভদ্রিপুঃ পুরুকৎসরঃ । অযান হস্তিরদেণ ভগবান্ যধুসূদনঃ ॥ ৮
 উত্তবস্ত মনোঃ পূজা আকশ্চ পরস্তথা । বিনীতশ্চ মুকেতুশ্চ মুমিডঃ সূবলঃ তুটিঃ ॥ ৯
 দেবো দেবায়ুধো রুদ্র মহোৎসাহাজিতস্তথা । রথোজা উর্জবাহশ্চ পরপতানধো মুনিঃ ।
 সূতপাঃ শকুরিচ্যোতে ঋষয়ঃ সপ্ত কীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১০
 বশবন্তিঃ বশাযানঃ শিবাঃ সস্তাঃ প্রতর্দিনাঃ । পক্ষ দেবগণাঃ প্রোক্তাঃ সর্কো বাবশকাস্ত তে ॥ ১১
 ইজঃ সূলাকিতল্লজঃ প্রলম্বো নাম দানবঃ । যৎশক্লপী হরিবিক্র-স্তং অযান চ দানবম্ ॥ ১২
 ভামসস্ত মনোঃ পূজা আনুজল্যোহিষ নির্জয়ঃ । নরঃ খ্যাতির্নয়শ্চৈব ত্রিগড়তো বিবিজিপঃ ।
 দৃঢ়েশুনিঃ প্রস্তলাক্ষঃ কৃতবন্ধুঃ কৃতস্তথা ॥ ১৩

যারোচিব মনুর আবির্ভাব হয় । তাঁহার পূজণ সকলেই মণ্ডলেশ্বর হইরাছিলেন । ঐ সকল পূজের নাম যথা,—বিনত, কর্ণাত, বিদ্বাত, রবি, বৃহদগ্ন ও নভ, ইহারা সকলেই মহাবল ও পরাক্রান্ত । ১-৫

চিত্রবাদি হইতে উর্জ, ভদ্র, গ্রাণ, কবত, নিশ্চল, দন্তোলি ও অর্ক্ষরীষাম্ এই সপ্ত ঋষির উৎপত্তি হয় । পূর্বে বানশ-লংঘ্যক তুৰিতগণ ও পারাবতগণের উক্ত হইরাছিল । অনন্তর দেবগণক ইজ মধুংগর হন । পুরুকৎসর নামে এক প্রবল দৈত্য তাঁহার শক্রতা আচরণ করে ; যধুসূদন হস্তিরূপ ধারণ করত তাহাকে বিনাশ করেন । হে রুদ্র । যারোচিব মনুর অধিকারান্তে উত্তম নামে মনুর উৎপত্তি হয় । সেই উত্তম মনুর কতিপয় পুত্র জন্মে, তাঁহাদিগের নাম যথা—আক, পরস্ত, বিনীত, মুকেতু, মুমিড, সূবল, তুটি, দেব, দেবায়ুধ, মহোৎসাহ, অজিত, রথোজা, উর্জবাহ, পরপ, অনঘ, মুনি, সূতপাঃ ও শকু । ইহাদিগের মধ্যে রথোজা প্রকৃতি সাতজন সপ্ত-ঋষি । ৬-১০

পরে বশবন্তী, বশায়া, শিব, সস্তা ও প্রতর্দিন এই পক্ষ দেবগণের উক্ত হইয়াছে, ইহাদিগের প্রত্যেকেরই বানশ সংখ্যা আছে । সেই সময়ে প্রলম্ব নামে এক দানব ইজের শক্র হইরাছিল, ভগবান বিষ্ণু যৎশক্লপী হইয়া তাহাকে বিনাশ করেন । তারপর ভামস মনুর আবির্ভাব হয় ; তাঁহার অনেকগুলি পুত্র জন্মে, তাহাদিগের নাম যথা—আনু, অজ, নির্জয়, নর, খ্যাতি, নর, ত্রিগড়তা, বিবিজিপ, দৃঢ়েশুনি, প্রস্তলাক্ষ, কৃতবন্ধু, কৃত,

১। চৈত্র্যঃ কিল্পুরুষশ্চৈবৈতি পাঠান্তরম্ ।

২। নিশ্চর ইত্যত্র নিশ্চলঃ, দন্তোলিরিত্যত্র দন্তোলিঃ, অর্ক্ষরীষানিত্যত্র অর্ক্ষরীষ ইতি বহুত্ব বৃত্ততে পুরাণান্তরবিসংবাদিতয়া গোপেক্ষিতম্

জ্যোতির্জামা পুথুঃ কাব্যট্টকজ্জোত্মহেমকাঃ* ১৪

মুনয়ঃ কীৰ্ত্তিতাঃ সপ্ত সুব্রাহ্মাঃ* সুবিস্তৃত্য। হরয়ো দেবভানাক চত্বারঃ গণবিন্য়কাঃ* ১৫

নখা ইজ্জঃ শিবিস্তত্ত শক্রভীমরথাঃ শ্রুতাঃ। হরিণা কুর্য়রূপেণ হন্তো ভীমরথোহমুহঃ ১৬

রৈবতস্ত মনোঃ পুত্রা বহাগ্রাশনস্ত সাধকঃ। বলবন্তুনিরুযিত্তঃ প্রত্যাহঃ পরহা তচিঃ ১৭

দৃঢ়ভতঃ কেতুশ্চ কবরস্তত্ত বর্ণ্যতে। বেৎজী* বেৎবাহুস্ত উর্জবাহুস্তৈথব চ।

হিরণ্যরোমা পর্জিত্তঃ সত্যসেনজঃ সুধাম চ ১৮

অভূতবজ্রসৈন্তব তথা দেবাঃ সুমেধসঃ। বৈকুণ্ঠামৃতাত্মকৈব চত্বারো দেবভাপিথাঃ ১৯

গণে চতুর্দশ সুরা বিকুরিত্তঃ প্রত্যাপবান্।

শাক্তঃ শক্রহন্তো দৈত্যোঃ হংসরূপেণ বিকুনা ২০

চাক্ষুষস্ত মনোঃ পুত্রা উরুঃ পুরুষহাবলঃ। শতহ্যরস্তপশ্বা চ সত্যবাক্যঃ কৃতিস্তথা ২১

অগ্নিকুরতিরাভ্রস্ত সুহ্যস্ত তথা নরঃ। হবিষ্যান্ভুতমঃ* স্রীমান্ সুধামা বিরজাস্তথা ২২

অভিরানঃ সহিস্তস্ত মধুজীর্ষবয়ঃ শ্রুতাঃ ২২

জ্যোতির্জামা, পুথু, কাব্য, টেত্র, যেভাগি ও হেমক ; ইহারা সকলেই সুরপালক ও সবুজি-
শালী। ইহাদিগের মধ্যে সপ্তজন কবি বলিয়া কীর্ত্তিত হন। সেই মনুর অধিকার সময়ে
শিবি নামে কোন কবি ইজ্জস্ত পাইরাছিলেন ; ভীমরথ নামে এক অমুর তাঁহার শত্রু হইলে
হরি কুর্য়রূপ ধারণপূর্বক সেই ভীমরথকে নিপাতিত করিয়াছিলেন। ১১-১৩

অনন্তর রৈবত মনু আবির্ভূত হইলেন ; তাঁহার বহুসংখ্যক পুত্র মধ্যে, তাহাদিগের নাম
যথা—বহাগ্রাশ, সাধক, বলবন্তু, নিরুযিত্ত, প্রত্যাহ, পরহা, তচি, দৃঢ়ভত ও কেতুশ্চ। ইহার
বংশে বেৎজী, দেববাহু, উর্জবাহু, হিরণ্যরোমা, পর্জিত্ত, সত্য ও সুধাম এই সপ্ত কবির
উৎপত্তি হয়। ঐস পুত্র কবি হইতে অভূতবজ্রঃ, সুমেধা, বৈকুণ্ঠ ও অমৃত এই চারি দেবরূপ
সমুৎপন্ন হইরাছিলেন। পূর্বোক্ত দেবভারা চতুর্দশগণে বিভক্ত। বিকু নামা কোন
প্রত্যাপবান্ সিদ্ধ ইজ্জ হইরাছিলেন ; শাক্ত নামে কোন দৈত্য তাঁহার শত্রু হইল ; বিকু
হংসরূপে তাঁহাকে বিনাশ করিয়াছিলেন। ১৭-২০

চাক্ষুষ মনুর অনেক পুত্র করে : তাহাদিগের নাম যথা—উরু, পুরু, মহাবল, শক্রহাস্ত,
তপশ্বী, সত্যবাক্য, কৃতি, অগ্নিকু, অভিরাত্ত, সুহ্যস্ত, হবিষ্যান্, উত্তম, স্রীমান, সুধামা, বিরজ,

১। জ্যোতির্জামা দৃষ্টকাব্যট্টকজ্জোত্মহেমকাবিত্যেত্যাদুশে পাঠে অমীপাৎ
সপ্তসংখ্যাপপত্তিঃ। জ্যোতির্জামা পুথুঃ কাব্যট্টকজ্জোত্মহেমকাবিত্যেত্যাদুশে পাঠে বিকু-
পুরাণাদিসম্মতঃ।

২। মুরূপা ইতি পুরাণাত্মসংবাদী পাঠঃ।

৩। পক্ষবিন্দকা ইতি পাঠস্ত ন সমীচীনঃ। ৪। দেবজীতি পাঠান্তরম্।

৫। হবিষ্যান্ভুতমুযিতি পাঠান্তরম্।

আর্য্য প্রভৃতা ভাব্যাক্ত লেখ্যাক্ত পৃথুকাপ্তথা ।

অষ্টকম্ গণাঃ পঞ্চ তথা প্রোক্তা দিবৌকসাম্ ॥ ২৩

ইন্দ্রো মনোজবঃ শক্রমহাশানো মহাভূমঃ । অশ্বরূপেণ সহত্যে হরিণা লোকধারিণা ॥ ২৪

মমোর্বৈবম্বতশ্চৈতে পুত্রা বিষ্ণুপরায়ণাঃ । ইক্ষাকুরথ নাভাগ্নো ধৃষ্টঃ শর্য্যতিরেব চ ॥ ২৫

নরিত্তবৎস্যা প্রাংতর্নভো নৈমিষ্ঠ এব চ ককযশ্চ পৃষত্রঞ্চ সূহ্যশ্চ মনোঃ সূতাঃ ॥ ২৬

অজির্বমিষ্ঠো ভগবান্ জমদগ্নিশ্চ ককপঃ । গোতমশ্চ ভরহাজ্ঞো বিশ্বামিত্রোহথ সন্তবঃ ॥ ২৭

তথা হেকোনপকানশক্লতঃ পশুকীৰ্ত্তিতাঃ । আদিত্যা বসবঃ সার্ব্যো যদা ঘাদশকাজ্বরঃ ॥ ২৮

একাদশ তথা ক্রত্বা বসবোহযৌ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । আবহিনৌ বিনির্দ্ধিতৌ বিশ্বদেবান্তথা দশ ।

দশৈবাজিরসো দেবী নব দেবগণানি চ ॥ ২৯

ভেষজী নাম বৈ শক্ৰো হিরণ্যাক্ষো রিপুঃ শ্বতঃ ।

হস্তো বরাহরূপেণ হিরণ্যাক্ষোহথ বিষ্ণুনা ॥ ৩০

বক্ষ্যে মনোভবিষ্যস্য সার্বর্ণ্যধাম বৈ সূতান্ ।

বিরজাশ্চাৰ্করীবাংশ্চ^১ নির্ঘোহিঃ^২ সত্যবাক্ কৃতিঃ ।

বহিষ্ঠশ্চ পশ্বিষ্ঠশ্চ বাচঃ সঙ্গতিরেব চ^৩ ॥ ৩১

অশ্বখামা কপো ব্যাসো গালবো দীপ্তিমানথ ।

অশ্বপুঙ্গবস্তথা রাম কবরঃ সপ্ত কীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৩২

অভিমান, সহিষ্ণু, ও মধুগ্রী, ইহার। সকলেই ঋষি । আর্য্য, প্রভুত, ভাব্য, লেখ ও পৃথুত এই পঞ্চ দেবদত্ত ইহার। প্রত্যেক অষ্টসংখ্যাবিনিষ্ঠে । সেই সময়ে ভুজদীর্ঘশালী মহাশান নামে এক দৈত্য ইন্দ্রশক্র হইরাছিল, লোকপালক হরি অশ্বরূপ ধারণ করত তাহাকে বিনাশ করেন । বৈবস্বত মনুর কতিপয় পুত্র আসে, ইহার। সকলেই বিষ্ণুপরায়ণ ছিলেন । তাঁহাদিগের নাম যথা—ইক্ষাকু, নাভাগ, ধৃষ্ট, শর্য্যতি, নরিত্তব, প্রাংত, নভ, নৈমিষ্ঠ, ককয, পৃষত্র, সূহ্যত্র । বৈবস্বত মনুর শাসন সময়ে অজি, বমিষ্ঠ, জমদগ্নি, ককপ, গোতম, ভরহাজ ও বিশ্বামিত্র এই সপ্ত ঋষি প্রাহুর্ভূত হন । সেই সময়ে একোনপকানৎ দেবগণ, একাদশ ক্রত্ব, ঘাদশ আদিত্য, অষ্ট বসু, অশ্বিনীকুমারদ্বুগল, দশ বিশ্বদেব, দশ আজিরস ও নব দেবগণ আবির্ভূত হইরাছিলেন । তখন মহাবল পরাক্রান্ত ইন্দ্ররিপু অমিত্তভেজা হিরণ্যাক্ষ দৈত্য প্রাহুর্ভূত হয় ; বিষ্ণু বরাহরূপ ধারণ করত তাহাকে বিনাশ করেন । ২৩-৩০

অনন্তর দাবদিক মনুর পুত্রগণের বিবরণ বলিতেছি । বিরজ, অৰ্করীবাণ, নির্ঘোহ, সত্যবাক্, কৃতি, বহিষ্ঠ, পশ্বিষ্ঠ, বাচ ও সঙ্গতি, ইহার। দাবদিক মনুর পুত্র । অশ্বখামা, কপ, অশ্বপুঙ্গবস্তথা রাম কবরঃ সপ্ত কীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৩২

১। দেবদত্তগণাঃ । ২। বিরজাশ্চাৰ্করীবাংশ্চৈতি অচিৎ পাঠঃ । ৩। নির্ঘোহিঃ ।

৪। সঙ্গতিরেব চ ।

মৃত্যুনা অমৃতভাষ্যে দৃশ্যান্তাপি তথা মৃত্যুঃ ।

ভেষাং গণস্ত দেবানামৈকেকো বিংশকঃ স্মৃতঃ । ৩৩

বিরোচনমৃতভেষাং বলিরিজ্ঞো ভবিষ্যতি । বস্ত্রেষাং যাচমানাঃ বিষ্ণুবে সঃ পদভ্রমঃ ।

অক্ষবিজ্ঞপদং হিমা ততঃ সিন্ধিমবাপ্যতি । ৩৪

বাক্ষর্ষেদক্ষসাবর্ণেৰ্ণবমস্ত মৃত্যুনা শূন্য । ধৃতিকেকেতুর্দীপ্তিকেতুঃ শকহন্তো নিরাশয়ঃ^১ ।

পৃথুশ্রবা বৃহদ্রাঃ অচীকো বৃহতো গুণ্ডঃ । ৩৫

মেঘাতিথি-হৃত্যতিশৈব শবলো মসুরেব চ । জ্যোতিমান্ হব্যকবে্যো চ^২ খমরো বিজুবীধরঃ । ৩৬

পারো মরীচির্গর্ভাশ্চ^৩ সুধর্ম্মাণশ্চ তে ত্রয়ঃ । ভবিষ্যতি তথা দেবা এতৈকেকো বানশো গণঃ । ৩৭

ভেষামিজ্ঞো মহাবীৰ্য্যো ভবিষ্যত্যমৃতো হস্ত^৪ ।

দেবশক্রঃ কালকাক্ষস্তদন্তা পদ্মনাকরঃ । ৩৮

ধর্ম্মপুত্রস্ত পুত্রাশ্চ দশমস্ত মনোঃ শূন্য । সূক্ষ্মত্রশ্চোক্তমৌজাশ্চ তুরিজ্যেণাশ্চ বীর্য্যবান্ । ৩৯

শতানীকো নিরমিত্রো বৃষসেনো অরজবঃ ।

ভুরিহাঃ সুবর্জাশ্চ শান্তিরিজ্ঞঃ প্রতাপবান্ । ৪০

ব্যান, গাজব, দীপ্তিমান, অক্ষপুত্র ও রাম ; সাবর্ণিক মসুর শাসনকালে ইহার সন্তান হিলেন ; এই মসুর বংশে মৃত্যুনা, অমৃতভ, মৃত্যু এই সকল অমুরগণ উৎপন্ন হইল ; ইহাদিগের প্রত্যেক মদের মধ্যে বিংশতি সংখ্যক অমুর আছে । এই সাবর্ণিক মরুতের বিরোচনমৃত বলি ইন্দ্রের লাভকামনার বজ্র করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই বজ্রে বামনরূপ ধারণ করিয়া বলিরাকের নিকটে পাদভ্রমপরিমিত ভূমি প্রার্থনা করিলে বলি ভংগণাৎ বিষ্ণুকে সেই প্রার্থিত পাদভ্রম পরিমিত ভূমি দান করিয়া সমুদ্র ইন্দ্রদ্বপদ পরিহারপূর্ব্বক সিদ্ধিলাভ করেন । ৩১-৩৪

অনন্তর নবম মনু দক্ষসাবর্ণি বাক্ষর্ষির পুত্রগণের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর । ধৃতিকেতু, দীপ্তিকেতু, শকহন্ত, নিরাশয়, পৃথুশ্রবা, বৃহদ্রাঃ অচীক, বৃহদন্তঃ এই সকল বাক্ষর্ষি মসুর সন্তান । বাক্ষর্ষি মসুর বংশবশ্যে মেঘাতিথি, হ্যতি, শবল, মসু, জ্যোতিমান্, হব্য ও কবে এই সপ্ত ঋষি, ঈশ্বর-কুমার বিজুবীধারী । এই মসুর বংশে আরও তিনটি ঋষি হিলেন, তাঁহাদের নাম—পারো, মরীচি-গর্ভ ও সুধর্ম্ম । ইহাদিগের প্রত্যেকেই ষাটলগণে বিভক্ত । হে হর । সেই সময়ে অমৃতভনাথ মহাবীর্য্য ইন্দ্র হইয়াছিলেন । কালকাক্ষ নামে প্রবল বৈভব্য ইন্দ্রশত্রু হইল, পদ্মনাক্ত বিষ্ণু তাঁহাকে বিনাশ করেন । অনন্তর ধর্ম্মপুত্র দশম মসুর পুত্রগণের বিবরণ শ্রবণ কর । সূক্ষ্মত্র, উক্তমৌজা, তুরিজ্যেণ্য, বীর্য্যবান, শতানীক, নিরমিত্র, বৃষসেন, অরজব, ভুরিহাঃ, সুবর্জা, শান্তি ও ইন্দ্র ইহার দশম মসুর পুত্র । ইহার সকলেই প্রতাপবান । ৩৫-৪০

১। ধৃতিকেতুঃ—নিরাশ্রুতিরিত্তি পাঠঃ কাচিংকঃ ।

২। মেঘাতিথিরিত্তি ভবাসজ্জারিত্তি চ পুরাণান্তরসংবাদী পাঠঃ ।

৩। পারো মরীচি গর্ভাশ্চ । ৪। ইদং পাদচতুষ্টয়ং বহুত্ব মৃতবেতু নোপলভ্যতে ।

অয়োধুতিঃ^১ হবিষ্যং^২ সূক্তিত্তা^৩ বাগ্নস্তথা । নাভাগো^৪ প্রতিমোজাশ^৫ সৌরভ^৬ অবরস্তথা ॥ ৪৯
 আশাখ্যাঃ^৭ শতসংখ্যাক্ত দেবতানিগ^৮ গনস্তথা । তেষামিত্তাক্ত ভবিতা শান্তির্নাম মহাবলঃ^৯ ।
 বলিঃ শক্রভং হরিশ্চ নদহা বাতস্মিহুতি ॥ ৪২
 ক্রতুপুত্রক^{১০} তে পুত্রান্ বক্ষ্যাম্যেকা^{১১} দশত ভূ । সর্বত্রগঃ সুশর্মা^{১২} চ দেবানীকঃ পুরুষ^{১৩} কঃ ॥ ৪৩
 ক্ষেত্রবর্ধো^{১৪} দৃঢ়েয়^{১৫} আর্জকঃ পুত্রক^{১৬} স্তথা । হবিষ্যং^{১৭} হবিষ্য^{১৮} বপুমান্ বিষ্ণুবারুনিঃ^{১৯} ॥ ৪৪
 নিশ্চরক্ষাগ্নিতেজাশ্চ^{২০} ঋষয়ঃ সপ্ত কৌন্তিতাঃ^{২১} । বিহঙ্গমাঃ কামদমা^{২২} নির্মাণক^{২৩} স্তথা ॥ ৪৫
 ঐকৈকস্মিংশকস্তেষাং গণশ্চেষ্টক^{২৪} : ২৫ বৃষঃ^{২৬} । দশগ্রীবো^{২৭} বিদুস্তক^{২৮} ঐকপী^{২৯} বাতস্মিহুতি ॥ ৪৬
 মনোহ^{৩০} দক্ষপুত্রক^{৩১} ঋদশস্তা^{৩২} ঋদান্ বপুঃ^{৩৩} । দেববানুপদেব^{৩৪} ক্ত দেবজ্যেষ্ঠো^{৩৫} বিদুরথঃ^{৩৬} ॥ ৪৭
 মিত্রবান্^{৩৭} মিত্রদেব^{৩৮} ক্ত মিত্রবিন্ধ^{৩৯} ক্ত ঐকীর্য়বান্^{৪০} । মিত্রবাহঃ^{৪১} সুবর্চক^{৪২} দক্ষপুত্রবনো^{৪৩} : সূতীঃ^{৪৪} ॥ ৪৮
 তপস্বী^{৪৫} সূতপাটৈশ্চ^{৪৬} তপোমূর্তিত্ত^{৪৭} পারতিঃ^{৪৮} । তপোমূর্তির্হ্য^{৪৯} তিস্তাশ্চ^{৫০} : সপ্তমক^{৫১} তপোধমঃ^{৫২} ॥ ৪৯
 সুধর্মাপঃ^{৫৩} সূতপসো^{৫৪} হরিতা^{৫৫} রোহিত^{৫৬} স্তাত্থথা । তরোষ্টৈশ্চ^{৫৭} গণাঃ পক^{৫৮} প্রত্যেক^{৫৯} দশকো^{৬০} গণঃ ॥ ৫০
 ক্তথামা^{৬১} চ তত্রৈল্লস্তারকো^{৬২} নাম তত্রিপূঃ^{৬৩} । হরির্মপুংসকো^{৬৪} কৃত্বা^{৬৫} বাতস্মিহুতি শক্র^{৬৬} ॥ ৫১
 ত্রয়োদশক^{৬৭} রৌচ্যক^{৬৮} মনোঃ পুত্রান্ নিবোধ^{৬৯} মে ॥ ৫২

অয়োধুতি, হবিষ্যান্, সূক্তিত্তা, অব্যয়, নাভাগ, প্রতিম ও সৌরভ ইহারা সপ্তকবি
 হইয়াছিলেন। এই বংশে আশাখ্য শতসংখ্যক দেবগণ জন্মিয়াছিলেন। ঐ সময়ে শান্তি
 নামে মহাবল ইন্দ্র হন। বলিনামুদে এক প্রবল দৈত্য ইন্দ্রের শক্র হইয়া উঠে, হরি নদাঘাতে
 তাহাকে বিনাশ করেন। অনন্তর ক্রতুপুত্র একাদশ মনুর সন্তানগণের বিবরণ প্রবণ কর।
 সর্বত্রগ, সুশর্মা, দেবানীক, পুরুষ, শুক, ক্ষেত্রবর্ধ, দৃঢ়েয়, আর্জক ইহারা একাদশ মনুর পুত্র।
 ঐ মহন্তরে হবিষ্যান্, হবিষ্য, বপুমান্, বিষ্ণু, বারুনি, নিশ্চর ও অগ্নিতেজা এই সপ্ত কবি
 জন্মগ্রহণ করেন। এই মনুর অধিষ্ঠানকালে কামদামী বিহঙ্গমগণ উৎপন্ন হয়, উহারা অতিশয়
 মনোহর দেহবিশিষ্ট; তাহাদিগের জেবীভেদে একত্রিশগুণে বিভক্ত। ৪১-৪৫

ঐসময়ে বৃষ নামে ইন্দ্র উৎপন্ন হন; দশগ্রীব নামে এক রাক্ষস ঐ সময়ে ইন্দ্রশক্র হয়,
 ঐকপী বিষ্ণু তাহাকে বিনাশ করেন। অনন্তর দক্ষভনর ঋদশ মনুর পুত্রগণের বিবরণ প্রবণ
 কর। দেব, উপদেব, দেবজ্যেষ্ঠ, বিদুরথ, মিত্রবান্, মিত্রদেব, মিত্রবিন্ধ, মিত্রবাহ, সুবর্চা
 এই সপ্ত ঋদশ মনুর পুত্র। ঋদশ মহন্তরে, তপস্বী, সূতপা, তপোমূর্তি, তপোমূর্তি, ত্যুতি
 ও তপোধম এই সপ্ত কবি প্রোতুভূত হন। ইহারা সকলেই তপোধন। এই মহন্তরে
 সুধর্মাপ, সূতপা, হরিত, রোহিত ২৪ ভায়া এই গণপত্যক দেবশক্ররূপে উৎপন্ন হয়, ইহাদিগের
 প্রত্যেক দশসংখ্যাবিশিষ্ট। ৪৬-৫০

এই মহন্তরে ক্তথামা ইন্দ্র উৎপন্ন হন। তারক নামে এক দৈত্য দেবশক্র হইয়াছিল;
 হরি নপুংসকরূপী ইহা তাহাকে বিনাশ করেন। অনন্তর ক্তিভনর ত্রয়োদশ মনুর পুত্র-

- ১। নাভাগো প্রতিমৈশ্চব।
- ২। মোকার্জযেত্তবহু পুত্রকেহু নোশমভ্যতে।
- ৩। বিদুবিন্ধো।

চিহ্নসেনো বিচিহ্নস্ত তপোবর্ণরতো ধৃতিঃ । সূনৈজঃ ক্ষেত্রবৃষ্টিস্ত সূনরো বর্ণপো দৃঢ়ঃ । ৫৩
 ধৃতিমানব্যরশৈব নিশাকৃপা^১ নিরুৎসুকঃ । নির্মোহন্তুভদর্শী চ কষয়ঃ সূতপাতুখা । ৫৪
 সুরোমাণঃ সুবর্ণাণঃ সুকর্ণাণস্তথামরাঃ । জয়ন্তিংশ্চিভেনাস্তে দেবানাং তত্র বৈ গণাঃ । ৫৫
 ইজ্ঞো দিবস্পতিঃ নক্শত্রিষ্টো নাম দানবঃ । মায়ুরেণ চ রূপেণ যান্ত্রিয়ভৃতি মায়বঃ । ৫৬
 চতুর্দশস্ত ভৌতাস্ত সপ্ত পুমান্ মনোর্মম । উরুগভীরো ধৃষ্টস্ত তরসী গ্রহ এব চ । ৫৭
 অভিমানী প্রবীৰস্ত জিহ্বঃ সংক্রন্দনস্তথা । ভেজস্বী হর্ষভশৈব ভৌতাস্তেভ্যে মনোঃ সূতাঃ । ৫৮
 অগ্নীত্র্যশাশ্বিবাহুস্ত মাপধস্ত তথা তচিঃ । অজিতো যুক্তভুক্তো চ কষয়ঃ সন্ত কীৰ্ত্তিতাঃ । ৫৯
 চাক্ষুযাঃ কৰ্মনিষ্ঠাশ্চ^২ পবিত্রা অজীনস্তথা । বাচোবুদ্ধা^৩ দেবগণাঃ পঞ্চ প্রোক্তাস্ত সপ্তকাঃ ॥ ৬০
 তচিরিষো মহাদৈভ্যাঃ ত্রিপুর্হতা হরিঃ ব্রহ্ম । একো দেবশ্চতুর্ধা তু ব্যাসরূপেণ বিস্মনা । ৬১
 কৃতভক্তঃ পুরাণানি বিদ্যাশ্চাক্ষৌদ্রশৈব তু । অজানি চতুরো বেনা মীমাংসা কায়বিস্তরঃ । ৬২
 পুরাণং বস্মশাস্ত্রক আয়ুর্কৈদার্ষশাস্ত্রকম্ । ধনুর্কৈদশ্চ পাত্ৰকৈো বিদ্যা হুষ্কৌদ্রশৈব তাঃ । ৬৩

ইতি ঐশ্বর্যকথ্যে মহাপুরাণে পূর্বকথ্যে ব্রহ্মবৈবর্তনির্ণয়ে সত্ত্বানীতিতমোহধ্যায়ঃ । ৮৭ ॥

পরে বিবরণ প্রদান কর । চিহ্নসেন, বিচিহ্ন, তপো বর্ণরত, ধৃতি, সূনৈজ, ক্ষেত্রবৃষ্টি ও সূনর ইহারা জয়োদশ মনুর অন্ত্য । এই মনুর সত্ত্বাদবর্গের মধ্যে বর্ণপ, ধৃতিমান, অব্যর, নিশাক্রপ, নিরুৎসুক, নির্মোহ, ভদ্রদর্শী ও সূতপ এই সপ্তজন সপ্তম্বিক্রমে অবলম্বন করেন এবং সুরোমা, সুবর্ণা ও সুকর্ণা এই গণত্রয় উভূত ব্রহ্ম, উহার প্রত্যেকে ত্রিংশৎ সংখ্যাবিশিষ্ট । এই সময়ে দিবস্পতি ইজ্ঞ হন এবং টিষ্টস্ত নামে এক দানব তাঁহার সহিত নক্শত্রয় প্রবৃক্ত হয় । মায়ব মায়ুররূপ ধারণ করত তাহাকে বিনাশ করে : ৫৩-৫৬

অনন্তর চতুর্দশ মনুর সত্ত্বানগণের বিবরণ প্রদান কর । উরু, গভীর, ধৃষ্ট, তরসী, গ্রহ, অভিমানী, প্রবীর, জিহ্ব, সংক্রন্দন, ভেজস্বী, হর্ষভ ইহারা চতুর্দশ মনুর তনয় । অগ্নীত্র, অশ্বিবাহু, মাপধ, অতচি, অজিত, যুক্ত ও ভুক্ত, এই সাতজন সপ্তম্বিক্রমে আবির্ভূত করেন । এই সময়ে চাক্ষুয, কৰ্মনিষ্ঠ, পবিত্র, অজী ও বাচোবুদ্ধ এই পঞ্চগণ উৎপন্ন হয়, এই পঞ্চগণ প্রত্যেক সপ্ত সংখ্যাবিশিষ্ট । এই ব্রহ্মের ত্রি নামে ইজ্ঞ এবং মহাদৈভ্য নামে কোলও দৈভ্য ইজ্ঞপত্র হইলে হরি ব্রহ্ম তাহাকে বিনাশ করেন । এই সময়েই ব্যাসরূপধারী হরি, এক দেবকে চতুর্ধা বিভক্ত করিয়া অষ্টোদশ পুরাণ ও অষ্টোদশ বিদ্যা প্রদান করেন । বস্মবিদ্য অম্ব শাস্ত্র (নিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকৃষ্ট, হুমঃ ও জ্যোতিষ), চারিবেদ, মীমাংসা, কায়, পুরাণ, বস্মশাস্ত্র, ধনুর্কৈদ ও পাত্ৰকৈদ ইহাদিগকে অষ্টোদশ বিদ্যা বলা যায় । ৫৭-৬৩

ঐশ্বর্যকথ্যে মহাপুরাণে পূর্বকথ্যে ব্রহ্মবৈবর্তনির্ণয়ে সত্ত্বানীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮৭ ।

১ । নিশাক্রপ ইতি পুরাণাত্তরসংবাদী পাঠঃ ।

২ । চাক্ষুযাশ্চ কনিষ্ঠাশ্চৈতি পুরাণাত্তরসংবাদী পাঠঃ ।

৩ । বাচোবুদ্ধা ।

ଅଷ୍ଟାଶୀତିତମୋହ୍ୟାୟଃ

ସୂକ୍ତ ଉବାଚ

ହରିର୍ବିଶ୍ବବ୍ରାହ୍ମା ହ ବ୍ରହ୍ମାପିତ୍ବ୍ୟା ହରାୟ ଚ । ମାର୍କତେୟଃ ପିତୃତୋଽଽଞ୍ଜ କ୍ରୌଷ୍ଠକିଂ ଶ୍ରୀଃ ଚକ୍ରମ୍ । ୧

ମାର୍କତେୟ ଉବାଚ

କୃଚିଃ ଶ୍ରବ୍ୟାପତିଃ ପୂର୍ବଂ ନିର୍ବାସୋ ନିବହକୃତିଃ । ଅବ୍ରହ୍ମୋ ମିତ୍ରଶାସ୍ତ୍ରୀଂ ଚ ଚଟାର ପୃଥିବୀବିଭାୟ । ୨

ଅନଗ୍ନିମନ୍ତିକେତଂ ତପେକାହାରମନାଶ୍ରୟମ୍ । ବିସୂକ୍ତମଗ୍ନଂ ଡଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଶ୍ରୋତୁଃ ବାପିତାତୋ ମୁନିଃ । ୩

ମିତ୍ର ଉଚ୍ଚୁଃ

ବଂସ କନ୍ୟାଂ ଡ଼ୟା ମୁଦ୍ୟାଂ ନ କୃତୋ ନାରମଂଗ୍ରହଃ । ବର୍ଗୀମବର୍ଗହେତୁଃସାଧକ୍ତେନାନିଶଂଂ ବିନା । ୪

ଗୃହୀ ମହତ୍ତପେକାନାଂ ପିତୃଗାନ୍ ଡ଼ଧାର୍ଯ୍ୟମ୍ । ଅସୀନାମସିନାଟିକ୍ଷବ କୁର୍ବନ୍ ଲୋକାନବାମ୍ନୁରାଂ । ୫

କାହୋଽକ୍ଷାବ୍ରାହ୍ମଣୋ ଦେବାନ୍ ବ୍ୟୋଽକ୍ଷାବ୍ରାହ୍ମଣଃ ପିତୃନ୍ । ବିଭକ୍ତାମନାମେନ ହୃତାମାନାନ୍ତ୍ରୀନାମି । ୬

ମ ଡ଼ଂ ଦୈବାଦୃଶାବକ୍ତ୍ରମିୟମନ୍ତ୍ରଦୃଶାମି । ଅବାଞ୍ଚୋଽସି ମନୁର୍ବର୍ଷେ ହୃତେଽଽଞ୍ଚ ମିମେ ମିମେ । ୭

ଅନୁଂପାକ୍ତ ମୃତ୍ୟାନ୍ ଦେବାନସତର୍ପ୍ୟା ପିତୃଂଶ୍ରଦା । ଅକୃତା ଚ କର୍ମଂ ଯୋଗାଂ ବର୍ଗତିଂ ବନ୍ଧୁସିଞ୍ଛସି । ୮

ତ୍ରେକବୋଧୈକକଂ ସୁକ୍ତ ଅକ୍ଷାବେନ ଡ଼େଢ଼େ ଡ଼ବ । ସୁକ୍ତଂ ନରକଂ ଡ଼ାକ୍ତାଂ କ୍ରେମ ଏବାବ୍ରଜନ୍ତାନି । ୯

ସୂକ୍ତ କହିଲେନ,—ହରି ସେ ବ୍ରହ୍ମାଣି ଦେବଗଣେର ସହିତ ଜିଲୋଚନେର ନିକଟେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ୍ ମହତ୍ତରୈର ବିବରଣ ବାଲିଆହଲେନ, ତାହା କହିଲାୟ, ଏକଦେ କ୍ରୌଷ୍ଠକିର ନିକଟେ ମାର୍କତେୟ ସେ ପିତୃତୋଽଞ୍ଜ ବାଲିଆହଲେନ ତାହା ବାଲିଡ଼େଇ, ଶ୍ରବଣ କର । ମାର୍କତେୟ ବାଲିଆହଲେନ, ପୂର୍ବକାଳେ କୃଚି ନାମେ ମହାମୁନି ସଂସାରସାଗ୍ରା ପରିହାର କରିବା ନିବହକାରୀତିତ୍ତେ ପୃଥିବୀ ବ୍ରମଣ କରିତେ ଶୁଦ୍ଧ ହୁଇଲେନ । ତିନି ଅଗ୍ନିଦେବା ଓ ମୁହାବହାନ ପରିହାର କରିଲେନ । ତିନି ଏକବାରଯାତ୍ର ଏକ ମିତ୍ରାବ୍ରାହ୍ମଣୋ କ୍ଷତ୍ରୀୟାନାମି ବଂଶିକିଂ ଆହାର କରିତେନ, କର୍ମଂ କୋମ ଆଶ୍ରମେ ଅବସିତି କରିତେନ ନା । ୧-୩

ତାହାର ପିତୃଦେବମ୍ନ କୃଚିକେ ଏବେକ୍ଷମ୍ ସର୍ବକର୍ମାବିହୀନ ଦେଖିବା କହିଲେନ,—ବଂସ । ତୁମି କି ନିମିତ୍ତ ନାରମଂଗ୍ରହ କରିତେହ ନା ? ନାରମଂଗ୍ରହ ବହାମୁଦ୍ୟାକ୍ତନକ, ତାହା ତୁମି ଅବକ୍ତ୍ରାୟ ଅବଗତ୍ ଆହ । ନାରମଂଗ୍ରହ ଦ୍ଵାରାହି ଲୋକ ବର୍ଗ-ସୋକ୍ତ ଲାଭ କରିବା ଥାକେ । ଗୃହୀ ସାନବ ଦେବମ୍ନ, ପିତୃମ୍ନ, କାମିମ୍ନ ଓ ଅସୀନିମ୍ନେର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବେ, ତାହା ହୁଇଲେହି ସେ ପରକାଳେ ମମ୍ନାନ୍ତି ଲାଭ କରିତେ ପାରେ । ଦେବମ୍ନବକେ 'ସାହା' ଧବ ଡ଼କ୍ତାରଣ ସାଦା, ପିତୃମ୍ନବକେ 'ସଦା' ଧବ ଦ୍ଵାରା ଏବଂ ଅତିଥି ଓ ହୃତାବର୍ଗକେ ଅଗ୍ନିମାନ ଦ୍ଵାରା ମନ୍ତ୍ରଦୃଷ୍ଟ କରିବେ । ତୁମି ସର୍ବକର୍ମା ପରିତ୍ୟାଗ କରିଗାହି, ସୁକ୍ତରାଂ ତୋମାକେ ଦେବମ୍ନ ଓ ପିତୃମ୍ନେ ସହ ଧାକିତେ ହୁଇବେ । ମନୁକ୍ତ, କାମି ଓ ହୃତବର୍ଗେର ମିତ୍ରଟି ତୁମି ଦିନ ଦିନ ଅଗ୍ନୀ ହୁଇତେହ । ତୁମି ମୁଦ୍ରୋଂପାଦନ, ଦେବପୂଜା ଓ ପିତୃତର୍ପଣ ନା କରିବା ବର୍ଗଲାଭ ହୁଇ କରିତେହ । ହେ ପୁତ୍ର । ତୁମି ବୃଦ୍ଧା କ୍ରେମ ଶ୍ରୀକାର କରିତେହ ଯାତ୍ର, ହେତେ ତୋମାର ଦୁଷ୍ଟଭୋଗେର ସନ୍ତାପନା ନାହି । ସେ ହେତେକାଳେ ସୁତପିତୃମ୍ନେର ନରକୋଦ୍ଧାର ନା କରେ, ତାହାର ପରାବେ କେବଳ କ୍ରେମଭୋଗହି ହୁଇବା ଥାକେ । ୪-୯

୧ । ସାହାୟମିତ୍ରଶାସ୍ତ୍ରୀ ।

୨ । ଶ୍ରେଣାମିବଂ ବିନା ।

কুচিকথা

পরিগ্রহোহুতিহঃখার পাশাচাধোপভেদখা ।

ভবভাভো যম্মা পূৰ্ব্বং ন কৃতো দারসংগ্রহঃ । ১০

আশ্বনঃ সংস্রমোশারঃ ক্রিয়তে কলমব্রণাৎ* । কল্পতিহেতু ন ভবভাসাবপি পরিগ্রহাৎ । ১১

অশ্বাশ্বভেদহুনিবসঃ য আশ্বা নিম্পরিগ্রহঃ ।

যমকপটবিদ্যোহপি ক্রিয়াভোভিৰ্বরং হি ভৎ । ১২

অমেকভবসকৃত-কর্ম পক্ষাঙ্কিতো বৃধেঃ ।

আশ্বা নখালনাভোঠৈঃ* একাদেয়া নিবতেভিঠৈঃ । ১৩

পিতর উচুঃ

বৃক্ষং একালনং কল্পমাখানোহপি যন্তেভিঠৈঃ ।

কিঞ্চ নোশারবার্গোহরং যতভুং পুত্র বর্তসে । ১৪

পক্ষযৈকভগোদানৈনবৃত্তভং নুদভভব । কলাভিসন্ধিবিহিতঃ পূৰ্ব্বকর্ম ভভাভেভঃ । ১৫

এবং ন বাক্যো ভবতি কূৰ্ব্বভঃ করুণাশ্বকম্ । ন ট বজার ভৎ কর্ম ভবভানভিসংহিতম্ । ১৬

পূৰ্বকর্ম কৃতং ভোঠৈঃ খীরতে হুনিপং ভবা ।

মুখভাশ্বাষ্টকর্বৎস পুণ্যাপুণ্যশ্বকং নুগাম্ । ১৭

কুচি কহিলেন—দারপরিগ্রহ করিলে তাহার কংখভোগ, শাশসকর ও অন্তকালে অধোপতি হইয়া থাকে । এই বিবেচনা করিয়া আমি এককাল দারপরিগ্রহ করি নাই । শ্রী হইতে কলকাল মধ্যে আশ্বাসংস্র উৎপত্তি হয়, অতএব সেই শ্রী কখনও যুক্তির হেতু হইতে পারে না, এবং সর্বদাই ক্রেশের সম্ভব আছে । যে যানব নিম্পরিগ্রহ, তাহার আশ্বা যমভাক্রম পক্ষে দৃষিত হইলেও বিচাষাবিচার সর্বদা ঘোড় করিয়া আশ্বাকে পবিত্র স্থানিতে পারেন । অতএব দারপরিগ্রহ করিয়া আশ্বার পক্ষিসত্তা সাধন হইতে আনোপার্জন দ্বারা আশ্বাৎকর্ষ সম্পাদন প্রেরকর । বারংবার কল্পপরিগ্রহ করিলে আশ্বা কর্মব্রূপ পক্ষে পক্ষিল হয় । ভিত্তেভিন্ন পণ্ডিতগণ কল্পআমরপ মলিনরাহা সেই পক্ষিল আশ্বাকে ঘোড় করিয়া পবিত্র করেন । ১০-১৩

পিতৃগণ কহিলেন, বৎস ! তুমি যদি বলিলে, তাহা সত্য । ভিত্তেভিন্ন হইয়া আশ্বার মলিনতা নোথন বিদগ্ধ বটে, কিন্তু কথিবরে তুমি যে পক্ষ্য অবলম্বন করিতেছ, তাহা ঠংকট মতে । তুমি যদি অন্তত নিবারণ করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে কলবাসনারহিত হইয়া পক্ষ্যক, ভগদ্যা ও দানাদি কর্ম আচরণ কর । এইরূপ কার্য করিলে তোমার কোনরূপ অনিষ্ট হইবে না । কলাভিসন্ধি পরিহার করিয়া কর্ম করিলে সে কর্ম কখনও সাধককে সংসারের বন্ধ করিতে পারে না । বৎস ! মনুষ্যের পূর্বসন্ধিত পুণ্যাপুণ্য কর্মসকল

১ । আশ্বনঃ সংস্রমোশারঃ ক্রিয়তে মুনিরব্রণানিতি পাঠান্তরম্ । ২ । ভবভাসাভোঠৈঃ ।

এবং প্রকায়ান্তে প্রাণৈরাখ্যা বক্তাচ্চ বক্ত্যন্তে । বক্ত্যন্তে সবিসেষৈকম্ পাপপঙ্কজমদৃষ্টে ॥ ১৮

কটিকবাচ

অবিদ্যা পঠ্যন্তে বেদে কন্ম'মার্গাঃ পিতামহাঃ ।

তৎ কথং কন্ম'ণো বার্গে ভবন্তো বোদ্ধয়ন্তি যাম্ ॥ ১৯

পিতর উচুঃ

অবিদ্যা সত্যমবৈতৎ কন্ম' নৈভগ্ন'য়া বচঃ ।

কিন্তু বিদ্যাপরিব্যাপ্তৌ হেতুঃ কন্ম' ম সংশয়ঃ ॥ ২০

বিহিতাকরণাৎ পুষ্টিরসত্তিঃ ক্ষিরন্তে তু যঃ ।

সংসমৌ মৃত্যুরে সৌহৃতে প্রভূতাবধোপতিগ্রমঃ ॥ ২১

প্রকায়ান্বয়ীতি ভবান্ মদেত্তদ্যন্তে বরম্ । বিহিতাকরণোমূঠৈঃ পাপৈশ্চুদ্যসি দৃষ্টসে ॥ ২২

অবিদ্যাপুণ্যকারান্ত বিষবজ্জারতে নৃশাম্ ।

অনুষ্ঠানাত্মপায়েন বহুযোগানি নো হি সা ॥ ২৩

তদ্বাদ্ব্যস কুরুন্ম ত্বং বিবিষদ্ধারসংগ্ৰহম্ । যা অন্ত বিকলং তেহস্ত্র অনস্ত্রাপ্যাত্মলৌকিকম্ ॥ ২৪

সুখ-হঃখাদি ভোগধারণা কর হইয়া থাকে । ভোগ না হইলে কষ্টই সেইসকল কর প্রাপ্ত হয় না । প্রাপ্ত ব্যক্তি এইরূপে কন্ম' করিয়া আত্মাকে বিভক্ত করিবে, তাহাতে সে ভববন্ধন হইতে বিমুক্ত হয় । যাহারা বিবেকশক্তিদ্বারা রক্ষিত হয়, তাহানিগের আত্মা কষ্টই পাপপঙ্কজে যত হয় না । ১৪-১৮

কটি কহিলেন, হে পিতৃগণ । বেদগ্রন্থমাধে জানা যায় যে কন্ম'কাণ্ড অবিদ্যামূলক ; মৃত্যুর যাহারা কন্ম'মার্গী ও অতত্ত্ববর্গী, তাহারা সংসারে পতিত থাকে । তবে কেন আপনারা আমাকে কন্ম'মার্গে নিরোদ্ধিত করিতেছেন । পিতৃগণ কহিলেন, কন্ম'দ্বারা কেবল যে অবিদ্যা সঞ্চিত হয় এ কথা মিথ্যা, পরন্তু কন্ম'ই জ্ঞানোৎপত্তির কারণ, তাহার সংশয় নাই । কন্ম' ব্যক্তিরেকে কখনও জ্ঞানোৎপত্তি হয় নাই । ১৯-২০

কৃষ্ণি লাভার্থ বিহিত কার্যের অনুষ্ঠান না করিয়া সে সকল নির্কোষ ব্যক্তি কঠোর তপস্বী, ক্রমিক ও কঠোর উপবাসাদি এবং বিষয় ত্যাগাদি দ্বারা প্রাণের কর্তন করে, তাহানিগের সেই কন্ম' মূক্তির হেতু হয় না, প্রভূত অধোপতিগ্রমই হইয়া থাকে । তুমি যে “বিবেকবান্ দ্বারা প্রকায়ান করা প্রেরঃ” এইরূপ মনে করিতেছ, তাহা ভুল নহে ; যেহেতু তুমি বিহিতকার্যের অনুষ্ঠানজনিত পাপরাশিদ্বারা দগ্ধ হইতেছ । অবস্থাবিশেষে বিষয় যেমন লোভের উপকার সাধন করে, সেইরূপ অবিদ্যাও কখন কখন উপকার করিয়া থাকে, কার্যানুষ্ঠানের প্রণালীভেদে অবিদ্যাও সংসারবন্ধনের কারণ না হইয়া মূক্তির হেতু হইতে পারে । হে বৎস । তুমি যথাবিধি দ্বারপরিগ্রহ কর, যদি তুমি অন্ত পরিগ্রহ করিয়া পরলোকের কোন কার্যই না করিলে, তবে তোমার এই জন্ম নিশ্চল হইল । ২১-২৪

কটিকবচ

বৃষোহিহ সান্ধ্রতঃ কো মে পিতরঃ সম্প্রদান্তি ।

ভাৰ্য্যাহ ভবা দরিদ্রস্য বৃক্করো দারসংগ্রহঃ ॥ ২৫

পিতর উত্থঃ

অস্মাকং পুত্ৰসং বৎস ভবত্কাপাধোপত্তিঃ ।

নুনং ভাবি ভবিকৌ চ নাভিনন্দসি নো বচঃ ॥ ২৬

ইতুঃপুত্রা পিতরভ্য পুত্ৰভ্যো মুনিসমুখ । বহুবুঃ সহসাবৃক্কাদীনা বাজহতা ইব ॥ ২৭

মুনিঃ কৌঙ্করয়েঃ গ্রাহ মার্কণ্ডেয়ো মহাতপাঃ ।

কটিকবচমবিলম্ব পিতৃসংবাদলক্ষণম্ ॥ ২৮

ইতি শ্রীগারুড় মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে কটিকোক্তঃ নাম অষ্টাদশোত্তমোহোদ্যোগঃ ॥ ৮৮ ॥

কটি কহিলেন, হে পিতৃগণ। আমি এখন বৃক্ক হইয়াছি, এ অবস্থায় কে আমাকে ভাৰ্য্যা প্রদান করিবে। বিশেষতঃ আমি দরিদ্র, দরিদ্রের দারসংগ্রহ অতি দুষ্কর ব্যাপার। পিতৃগণ বলিলেন, বৎস। তুমি দারপরিগ্রহ করিয়া সন্তান উৎপাদনদ্বারা পিতৃলোকের তলপ্রত্যাপনার উপায় বিধান না করিলে আমাদিগের পুত্ৰসং বৎস ভোমারও নিশ্চিত অধোপত্তি হইবে। অতএব তুমি আমাদিগের বাক্যের অন্তিমশব্দপূর্বক দারগ্রহণ কর। পিতৃগণ এইরূপে কটিকে উপদেশ প্রদান করিয়া তৎকালং তাঁহার সমক্ষেই বাতাহত প্রদীপবৎ সহসা অদৃশ হইলেন। মহাতপা মার্কণ্ডেয় মুনি এইরূপে কৌঙ্করিকে কটির পিতৃসংবাদ-দ্রবমিত্ত বৃত্তান্ত বলিয়াছিলেন। ২৫-২৮

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে কটিকোক্তঃ নামক অষ্টাদশোত্তম-অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৮ ॥

একোনিবতিতমোঃধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

পূৰ্ণঃ ক্রৌঞ্চিকিনোবাচ মার্কণ্ডেয়ঃ পুনশ্চ তম্ । স তেন পিতৃবাক্যেন হৃদযুষ্টিগম্যমানসঃ ।

কণ্ঠাভিলাষী বিশ্রমিঃ পৰিব্রাজ্য যেনিনীম্ ॥ ১

কন্ঠামলভমানোহসৌ পিতৃবাক্যগ্নিদোষিতঃ । চিঙ্কামবাণ মহতীমতীবোধিগম্যমানসঃ ॥ ২

কিং করোমি কং গচ্ছামি কথং মে দারসংগ্রহঃ । কিং ভবেৎপিতৃপাক সমাভূতপন্নকারকম্ ॥ ৩

ইতি চিহ্নযন্তস্তস্য মতির্জাতা মহাত্মনঃ । ভূপসারিণ্যায়োদ্যোতঃ স্রজাণং কবলোন্তুৎ ॥ ৪

ভক্তো বর্ষশতং দিব্যং তপস্তপে মহাত্মনঃ । ভক্ত হৃদন্তিরং কালং বনেষু নিরমহিতঃ ॥ ৫

আরাধনায় স ভদ্রা পয়ঃ নিরমমাহিতঃ ॥ ৬

ভক্তঃ কং দর্শয়ামাস ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । উবাচাস্থ প্রসন্নোহস্মীত্যুচ্যতামভিবাছিতম্ ॥ ৭

ভক্তোহসৌ প্রনিপত্যাহ ব্রহ্মাণং ভরতো পতিম্ ।

পিতৃপাং বচনাং তেন যং কৰ্ত্ত্ব্যমভিবারিতম্ ॥ ৮

সূক্ত কহিলেন,—ক্রৌঞ্চিক পুনর্বার মার্কণ্ডেয় যুনিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাত্মনঃ । ভক্তপন্ন কৃষ্টির বিবরণ সবিস্তার বর্ণন করুন । তখন মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বিশ্রমি কৃষ্টি পিতৃ-বাক্যে উদ্বিগ্ন হইয়া দারপরিগ্রহার্থ কণ্ঠাভিলাষে পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । পৃথিবীর সর্বত্র পরিভ্রমণ করিয়া কুত্রাপি কণ্ঠা লাভ করিতে পারিলেন না এবং পিতৃবাক্যশ্লিষ্টে সন্তপ্ত হইয়া উদ্বিগ্নচিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন । এক্ষণে কি করি, কোথায় যাই, কিরূপেই বা দারসংগ্রহ করিতে পারিব এবং কোন উপায় অবলম্বন করিলে সত্ত্বর আমার ঐ পিতৃদেবগণের অভ্যাস হইতে পারে ? এইপ্রকার চিন্তা কঠিতে করিতে মহাত্মা কৃষ্টি মনে মনে স্থির করিলেন যে, দেবারাধনা ব্যতিরেকে অসীমৈশ্বর্য আর উপায় নাই । তবে এক্ষণে তপস্তাধারা কখনোনি ব্রহ্মার আরাধনা করি, তাহা হইলেই আমার কাৰ্য্যনা সফল হইতে পারে । পরে মহাত্মনা কৃষ্টি দিব্য পরিমাণে শতবর্ষ তপস্তা করিলেন এবং অনন্যনাথি নিরম অবলম্বন করত বনে বনে অবস্থিতি করিয়া কখনোনির আরাধনায় ভূৎপন্ন রহিলেন । ১-৬

ভারপন্ন ব্রহ্মা কৃষ্টির প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহার মাথায় আবির্ভূত হইলেন এবং কহিলেন, আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইবাহি, আমার নিকটে তোমার অভিলষিত বিষয় প্রকাশ করিয়া বল, আমি তোমার যদোরথ সফল করিব । অন্যত্র কৃষ্টি ভগবতের আশ্রয় ব্রহ্মাকে প্রনিপাত করত কহিলেন, পিতৃগণ আমাকে দারপরিগ্রহপূর্বক সন্তান উপাধম দ্বারা তাঁহাদিগের উচ্চার সাধনের উপায় করিতে আদেশ করিয়াছেন । অতএব আমি দারপরিগ্রহ করিব । ইহাই আমার কামনা । আপনি প্রসন্ন হইয়া বরপ্রদানপূর্বক আমার

অষ্টোত্তমোঃ

প্রদীপতিত্বং ত্বিত্তা অষ্টম্যা ভবতা প্রজাঃ ।

মুখ্যৈঃ প্রজাঃ সন্তান্ বিপ্র সযুৎপাদ্য ক্রিয়াক্ষমা । ৯

কৃত্বা চতুর্বিধকামভূঃ ততঃ সিদ্ধিমবাপ্যসি ।

স ত্বং যথোক্তং পিতৃভিঃ কুরু দারপরিগ্রহম্ । ১০

কামকেমমভিচার্য্য ক্রিয়তাং পিতৃপুত্রসম্ । ত এব তুষ্ঠাঃ পিতরঃ প্রদাচ্যন্তি তবৈকিতম্ ।

গত্বীং সুতাংস্ত সন্তুষ্টাঃ কিং ন বহুঃ পিতামহাঃ । ১১

মার্কটেশ্বর উবাচ

ইত্থদ্বিষ্মজেনৈ স্তত্ৱা অক্লেশোহবাস্তবস্বনঃ । নচা বিবিক্তে পুন্নিমে চকার পিতৃতর্পণম্ । ১২

তুষ্ঠাব চ পিতৃন্ বিপ্র-ভবৈরেভিরথাদৃতঃ । একাগ্রঃ প্রযতো ভূত্বা চত্বিনম্রাশ্বককরঃ । ১৩

কটিক্রবাচ

সমস্তেহৈব পিতৃন্ ভক্তাঃ স্বে বসন্ত্যবিনেশতাঃ ।

নৈবৈবরপি হি তর্প্যন্তে হে আদেহু যাবোত্তরৈঃ । ১৪

নমস্তেহৈব পিতৃন্ বর্গে হে তর্প্যন্তে মহর্ষিভিঃ ।

আদৈর্দ্ব্যনোমরৈর্ভক্ত্যা ভূক্তিমুক্তিমভীপ্সুভিঃ । ১৫

নমস্তেহৈব পিতৃন্ বর্গে দিবাঃ সন্তর্পয়ন্তি যান্ ।

আদেহু দিবাঃ সন্তর্পয়ন্তি হারিতরদুস্তমৈঃ । ১৬

অভিলাষ পূর্ণ করুন । অজ্ঞা কহিলেন, তোমাকে আমি বরপ্রদান করিলাম, তুমি প্রদীপতি হইয়া অসংখ্য প্রজা উৎপাদন করিতে পারিবে । তুমি প্রজা সৃষ্টি করিয়া সন্তান উৎপাদন করত পিতৃকার্য্য করিয়া সর্বত্র অধিকার স্থাপনপূর্ব্বক অস্তে সিদ্ধিলাভ করিবে । পিতৃগণ তোমাকে দারপরিগ্রহ করিতে আদেশ করিয়াছেন, তুমি তাহাই কর । ৭-১০

তুমি আপন মনোরথসিদ্ধি কামনার পিতৃপূজা কর, তাহা হইলেই পিতৃগণ ভূষ্ট হইয়া তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিবেন । তোমার অর্চনাধারা পিতৃগণ ভূষ্ট হইলে কি তাহারা তোমাকে গভী ও পুত্র প্রদান করিবেম না । মার্কটেশ্বর কহিলেন, বিগ্রহি কৃষ্টি অব্যক্তকরা অজ্ঞাত এই বাক্য শ্রবণ করত বিজয় পুন্নিম হানে পিতৃতর্পণ করিলেন । তিনি ভক্তি সহকারে নম্রবদন হইয়া একাগ্রচিত্তে পিতৃগণের ভব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । কৃষ্টি কহিলেন, যাহারা অবিদেবরূপে বাস করিতেছেন এবং দেবদত্ত আত্মকালে যথা শক্তি প্রদোষদায়া বীহানিগেহ তর্পণ করিয়া থাকেন, আমি সেই পিতৃগণকে নমস্কার করি । বর্গে মহর্ষিবর্গ ভূক্তি-মুক্তিকামনার মনোময় আত্ম করিয়া হে পিতৃগণের অর্চনা করিয়া থাকেন, আমি সেই পিতৃলোককে নমস্কার করি । ১১-১৬

বর্গে পিতৃগণ আত্মকালে বর্গীর বিবিধ অঙ্গুণ্য উপহার দ্বারা হে পিতৃদেবগণের তর্পণ

নমস্কৃত্য পিতৃন্ ভক্ত্যা যৈশ্চর্য্যেভ্যে শুক্লেদ্বিবি ।

ভক্ত্যেভ্যে বাহ্যিকৈর্ভিনাত্যভিকীং পরান্ । ১৭

নমস্কৃত্য পিতৃন্ যৈশ্চর্য্যেভ্যে ভূবি মে সবা । আশ্বেষু অকৃত্যভীকৈ-লোকপুষ্টিপ্রদায়িনঃ । ১৮

নমস্কৃত্য পিতৃন্ বিপ্রৈশ্চর্য্যেভ্যে ভূবি মে সবা । বাহ্যিকভীকৈলাভ্যে প্রাণাপত্তাপ্রদায়িনঃ । ১৯

নমস্কৃত্য পিতৃন্ হে বৈ তপ্যেভ্যে রূপ্যবাসিভিঃ ।

বৈশ্যঃ আটৈশ্চর্য্যেভ্যে রূপ্যেভ্যে নিষ্ঠুরৈশ্চর্য্যেভ্যে । ২০

নমস্কৃত্য পিতৃন্ বিপ্রৈর্নৈষ্ঠিকৈশ্চর্য্যেভ্যে ।

হে সংযতাব্যক্তির্নিষ্ঠ্যঃ সপ্তর্ষ্যেভ্যে সমাধিভিঃ । ২১

নমস্কৃত্য পিতৃন্ আশ্বে যাকৃত্যন্তর্পয়ন্তি যান্ ।

কট্যেভ্যে নৈববিবিধলোকহরফলপ্রদান্ । ২২

নমস্কৃত্য পিতৃন্ যৈশ্চর্য্যেভ্যে ভূবি মে সবা ।

যকৃত্যভির্যৈতৈর্নিষ্ঠ্যঃ পুণ্ড্রপান্নবাসিভিঃ । ২৩

নমস্কৃত্য পিতৃন্ আশ্বে শূদ্রৈরপি চ ভক্তিতঃ ।

সপ্তর্ষ্যেভ্যে অগস্ত্যোঃ^১ নাক্ষা যাতাঃ শূকালিনঃ । ২৪

করিয়া থাকেন, আমি সেই পিতৃদেবগণকে নমস্কার করি। বর্গলোকে শুদ্ধবর্ণ পশ্চমসম্প্রদায়নার ভক্তিপূর্বক যে পিতৃদেবগণের অর্চনা করেন, আমি সেই পিতৃদেবগণকে নমস্কার করি। পৃথিবীতে মানবগণ যে পিতৃদেবগণের অর্চনা করেন, আমি সেই পিতৃদেবগণকে নমস্কার করি। প্রাক্কালে ভক্তিপূর্বক অর্চিত হইয়া যে পিতৃদেবগণ লোক সকলের বাহ্যিক পুষ্টিদান করেন, পৃথিবীতে বিপ্রগণ অভীকৈলাত ও প্রাণপতিহলাত কামনার যে পিতৃদেবগণের অর্চনা করেন, আমি সেই প্রাণপতিদনদাতা পিতৃদেবগণকে নমস্কার করি। অগ্ন্যবাসী হুনিগণ ভপতা দ্বারা সমস্ত পাপ বিদূষিত করত সংযতাহার হইয়া কমলাত প্রাণীর জ্বায়াহারা যে পিতৃদেবগণের তৃপ্তিসাধন করেন, আমি সেই পিতৃদেবগণকে নমস্কার করি। ১৬-২০

নৈষ্ঠিক ভক্তগণী বিপ্রবর্ণ সুসংযত হইয়া সর্বদা জয়াবি অবলম্বে যে পিতৃদেবগণের তর্পণ করিয়া থাকেন, আমি সেই পিতৃদেবগণকে নমস্কার করি। রাজত্ববর্ণ বিবিধ কবচাদ্ব দ্বারা বিধিপূর্বক যে পিতৃদেবগণের তৃপ্তি সম্পাদন করিয়া, তাহাদিগের নিজ নিজ ঐহিক ও পারত্রিক উত্তরবিধ কলভোগ করেন, আমি সেই পিতৃদেবগণকে নমস্কার করি। যকৃত্য কার্য্যে অস্তিত্ত বৈশ্বগণ পৃথিবীতে পুণ্ড্র, যুগ, অন্ন ও ফলদ্বারা যে পিতৃদেবগণের অর্চনা করেন, আমি তাহাদিগকে নমস্কার করি। শূদ্রগণ ভক্তিপূর্বক যে পিতৃদেবগণের অর্চনা করিয়া থাকে, যে অর্চনাতে অধিল ব্রহ্মাও পরিভূক্ত হয় এবং বাহ্যিক শূকালিন নামে

নমস্কৃত্ব পিতৃন্ আশ্বে পাতালে যে মহাপুত্রৈঃ । সন্তপান্তে যথাহারঃ সত্যসন্তমতৈঃ সবা ॥ ২৫

নমস্কৃত্ব পিতৃন্ আশ্বে রক্ষ্যন্তে যে রসান্তলে ।

ভোগৈরশেষৈববিবিদ্যাগৈঃ কামানভীপ্সন্তিঃ ॥ ২৬

নমস্কৃত্ব পিতৃন্ আশ্বে সর্পৈঃ সন্তপিতান্ সবা ।

তত্রৈব বিবিদ্যন্ত-ভোগসম্পৎসমপ্নিভৈঃ ॥ ২৭

পিতৃন্ নমস্ক্রে নিবসন্তি সাংকাদ্, যে দেবলোকে যথ মহীতলে বা ।

অশ্বারীক্ষে চ সুরারিপুত্রা-স্তে যে প্রভীকন্ত যয়োপনীতম্ ॥ ২৮

পিতৃন্ নমস্ক্রে পরমাপুত্ৰা^১, যে বৈ বিমানৈ নিবসন্ত মূর্ত্তাঃ ।

যজন্তি যানস্বমৈর্ঘনোতি-যোগীশ্বর্যঃ ক্লেণবিমুক্তিরেতন্ ॥ ২৯

পিতৃন্ নমস্ক্রে দিবি যে চ মূর্ত্তাঃ, কথাকুতঃ কাব্যাকলাভিসম্বো ।

প্রদানশক্তাঃ সকলেপ্সিতানাং, বিমুক্তিবা যেহনভিসংহিতম্ ॥ ৩০

তুণ্ডন্ত ভেদ্যন্ত পিতরঃ সমস্তা, ইচ্ছানতাং যে প্রদিশন্তি কাযান্ ।

সুপ্রমিত্তমতোহধিকং বা, বজ্রাণ-রত্নানি মহাপুত্রানি ॥ ৩১

বিশ্রুত, আমি সেই সকল পিতৃদেবকে নমস্কার করি। পাতালে মহাসুরসকল দন্ত ও যজ্ঞতা পরিহার করিয়া সুধাহারের পরিতুগ্ত যে পিতৃগণের তর্পণ করেন, আমি সেই পিতৃগণকে নমস্কার করি। ২৬-২৮

রসান্তলে বাসগণ অশ্বারীক্ষার্থ আশ্বার বিবিধ ভোগ্যবস্ত্র খাওয়া যে পিতৃলোকের তর্পণ করিয়া থাকেন, আমি সেই পিতৃদেবগণকে নমস্কার করি। রসান্তলোকে সর্পগণ মহাবিভব-সম্পন্ন বিবিধ ভোগ্যবস্ত্র দ্বারা মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক যে পিতৃলোকের তর্পণ করিয়া থাকেন, আমি সেই পিতৃদেবগণের চরণে প্রণত হই। যে পিতৃদেবগণ দেবলোকে মহীতলে ও অশ্বারীক্ষে সর্ব্বদা বসতি করেন, সুরাসুরগণ সকলেই যাহাঁদিগের অর্চনা করেন, আমি সেই পিতৃদেবগণের চরণে নমস্কার করি। তাঁহারা যৎপ্রদত্ত উপহার গ্রহণ করুন। যে পিতৃগণ পরমাপুত্ৰ হইয়া অমূর্ত্তভাবে বিমানে বসতি করিতেছেন, যোগিগণ নির্ঘনাস্তঃকরণে যাহাঁদিগের অর্চনা করেন, বাহারা সাংসারিক ক্লেণ হইতে মুক্তির কারণ, আমি সেইসকল পিতৃগণকে নমস্কার করি। যে পিতৃদেবগণ বর্গলোকে মুক্তিমান দেবরূপে বাস করেন, বাহারা যথার্থক উচ্চারণে ভোগদ-সুখ অনুভব করেন, বাহারা সকল অশ্বগণের কাব্যাকলা ও শিখাবলিগের মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন, আমি সেই পিতৃদেবগণকে নমস্কার করি। ২৯-৩০

যে জন বাহা অতিলাভ করিয়া থাকে, পিতৃগণ তাহাদিগের অতিলাভানুসারে সুপ্র, ইচ্ছাক বা গজ, অশ্ব, বজ্র ও রত্নানি (বাহিত) প্রদান করেন, সেই সকল পিতৃগণ আমার এই

সোমস্ত যে স্তম্ভিহু^১ বৈৰ্কবিবে, তুংগে বিমানেন চ সদা বসতি ।
 ত্য্যক্ত তেহ্মিন্ পিতরোহ্মরতোটৈঃ-ৰ্গজানিনা পুষ্টিমিতো বসন্ত ॥ ৩২
 যেমাং হুতৈহ্মৌ হবিষা চ তুষ্টি-ৰ্যে ভুত্বতে বিপ্রশৰৌহ্মসংহাঃ ।
 যে পিতৃদানেন যুগং প্রয়াতি, ত্য্যক্ত তেহ্মিন্ পিতরোহ্মরতোটৈঃ ॥ ৩৩
 যে ঋজুমাংসেন সূতৈরুভীটৈঃ, কৃকৃষ্ণিলৈর্দেব্যাশনোহ্মইষ্ট ।
 কালেন শাকেন মহাবিৰ্ঘৈঃ, সস্ত্রীণিতাক্তে যুগমত্র যাতু ॥ ৩৪
 কব্যাভশেষাশি চ যান্ভীটী-ভূতীৰ যেদ্যাবমব্যাতিভানাম্^২ ।
 তেদ্যাক সান্নিধ্যমিহান্ত পুষ্প-গজাশ্বতোজোহু যয়া কৃতেন্নু ॥ ৩৫
 দিনে দিনে যে প্রতিবৃদ্ধতৈর্চাং, মাসান্তপূজ্যা ভূবি বৈউকাসু ।
 যে বৎসরাক্তৈহ্মদেবে চ পূজ্যাঃ, প্রয়াত তে যে পিতরোহ্ম তুষ্টিম্^৩ ॥ ৩৬
 পূজ্যাঃ দিকানাং কুমুদেন্দুভাসো, যে কত্রিরাণাং জগন্যর্কধ্বাঃ ।
 তথা বিখাং যে কনকাবদাতা, নীলোনিভাঃ শূদ্রজনস্ত যে চ ॥ ৩৭
 তেহ্মিন্ সমস্তা যম পুষ্পগন্ধ-ধূপাশ্বতোজ্যাধিনিবেদনেন ।
 তথাগ্নিহোমেন চ যাতু^৪ তুষ্টিং, সদা পিতৃভ্যাঃ প্রপতোহ্মনি ভোভাঃ ॥ ৩৮

অর্চনা দ্বারা তুষ্টি লাভ করুন। আমি যে পিতৃগণকে সম্বন্ধ করি, বাঁহারা চতুর্বিধে, সূর্য-প্রতিবিম্বে ও গুরুবিমানে বাস করেন, তাঁহারা এই অর্চনা দ্বারা তুষ্টি লাভ করুন, সংপ্রস্তু এই গজাদি দ্বারা তাঁহাদিগের পুষ্টিপাথন হউক। বাঁহাদিগের উদ্দেশে আক্যদ্বারা অগ্নিতে হোম করিলে, সেই সকল পিতৃদের বিশ্বেদেহিত হইয়া হুত দ্রব্যসম্বন্ধ ভোজন করেন, আর বাঁহারা পিতৃদান করিলে হর্বসান্ত করেন, তাঁহারা এই জ্ঞাত্রে প্রস্তু অন্নজনদ্বারা তুষ্টি লাভ করুন। সুবর্ণ অশ্বীকৈ ঋজুমাংস ও মনোহর দিবা কৃকৃষ্ণিলগ্নাঃ যে পিতৃগণের অর্চনা করিয়া থাকেন, যে পিতৃগণ মহাবির্ঘের প্রস্তু শাকদ্বারা পরিভুগ্ন হন, তাঁহারা সংকৃত এই জ্ঞাত্রে সন্তুষ্ট থাকুন। আমি যে পিতৃগণের অর্চনা করিলাম, বিবিধ কব্য বাঁহাদিগের অশ্বীকৈ, আমার প্রস্তু পুষ্প, গন্ধ, জল ও ভোজ্যদ্রব্যে তাঁহাদিগের সান্নিধ্য হউক। ৩১-৩৮

যে পিতৃগণ প্রতিদিন অর্চনা গ্রহণ করেন, অশাবকতা ও অশৌকাতে বাঁহাদিগের লবিলেখ অর্চনা করিতে হয়, সংবৎসরাক্তে বাঁহাদিগের অর্চনা করা অবশ্য বিধেয়, আর বিবাহাদি মঙ্গলকার্যে বাঁহাদিগের অর্চনা নিতান্ত কর্তব্য, সেই পিতৃগণ আমার এই জ্ঞাত্রে তুষ্টি লাভ করুন। পিতৃগণ আশ্বপের পক্ষে কুমুদ ও চজের কাণ্ড তৎক গুরুবর্ষ, কত্রিদিগের পক্ষে অগ্নি ও দিবাকরের কাণ্ড অজিলর সমুদ্ভল, বৈশ্বের পক্ষে কনকবৎ বর্ষবিশিষ্ট এবং শূদ্রের পক্ষে নীলবর্ণ। জ্ঞানাদি বর্ষসকল এইরূপে বাঁস করিয়া যে পিতৃদেবগণের অর্চনা করিলে অশ্বীকৈ লাভ করিতে পারে; সেই সকল পিতৃদের আমার এই অর্চনাক্তে গন্ধ, পুষ্প, ধূপ,

১। তেদ্যাক যম পুষ্টিভানাম্ । ২। তুষ্টিম্ । ৩। যাতু ।

যে দেবপূৰ্ব্বাধ্যাক্তিত্বাং হোতা-ব্রহ্মতি কৰ্যানি শুভাশ্রয়ানি ।

তুগ্ধাক্ষং যে ত্বত্ৰিসৃকো ভবতি, তুগ্ধাক্ষং তেহস্মিন্ প্রপতোহস্মি তেভাঃ ॥ ৩১

ব্রহ্মাসি তুগ্ধাক্ষমুরাংকুথোগ্রান্, নির্দাশকুত্বশিবং প্রজানাম্ ।

আত্যাঃ সুরাণামমরেশপুত্যা-তুগ্ধাক্ষং তেহস্মিন্ প্রপতোহস্মি তেভাঃ ॥ ৪০

অগ্নিহোতা বহির্বদ আত্যাণাঃ সোমপাত্থা ।

ব্রহ্মত্বং ত্বত্ত্বিং প্রাপ্তোহস্মিন্ পিতৃব্রহ্মপিত্তা মম ॥ ৪১

অগ্নিহোতাঃ পিতৃগণাঃ প্রাচীং ব্রহ্মত্বং মে দিশম্ । তথা বহির্বদঃ পাত্থা মামাং নে পিতরঃ মম ।

প্রাচীণীমাক্যপাত্থব্রহ্মীণীমসি সোমপাঃ ॥ ৪২

ব্রহ্মো-তুগ্ধ-শিশাচেভ্য-তদৈবামুরদোহতঃ । সৰ্ব্বতঃ পিতরো ব্রহ্মাং কুৰ্ব্বত্বং মম নিত্যম্ ॥ ৪৩

বিশ্বো বিশ্বতুগ্ধারাব্যো বর্ষো বরঃ শুভাসনঃ । ত্বত্ত্বিংহো ত্বত্ত্বিকুত্বত্ত্বিঃ পিতৃগাং যে গণা নব ॥ ৪৪

কল্যাণঃ কল্যাদঃ কল্যাভবঃ কল্যাভরাশ্রয়ঃ । কল্যাভাহেতুরনবঃ বহির্মহে তে গণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৫

বরো বরেশোণাঃ বরব-ত্বত্ত্বিদঃ স্মৃতিদন্তথা । বিশ্বপাত্থা তথা ব্রাতা সট্ঠতে চ গণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৬

মহান্ মহাম্মা বহিতো মহিমাবান্ মহাবলঃ । গণাঃ পঞ্চ তদৈবৈবতে পিতৃগাং পাপনাশনাঃ ॥ ৪৭

সুখমো ধনদন্তাশো ধর্মদোহন্তম্ ত্বত্ত্বিদঃ । পিতৃগাং কথ্যতে চৈব তথা গণচত্বর্ত্তিহম্ ॥ ৪৮

কল, ভোজ্য ও নিবেদিত অন্নাদি দ্রব্য এবং অগ্নি হোমদ্বারা ত্বত্ত্বিলাভ করুন ; আমি তাঁহাদিগকে বারংবার প্রণাম করি । যে পিতৃগণ প্রাক্কালে দেবপ্রান্তের পরে কল্য ভোজন করিয়া ত্বত্ত্বিলাভ করেন এবং পরিতৃপ্ত হইয়া স্বাবশ্যককে সম্পদপ্রদান করেন, তাঁহারা আমার কৃত এই আত্ম ত্বত্ত্বিলাভ করুন, আমি তাঁহাদিগকে প্রণাম করি । পিতৃগণ দত্ত উৎসবভাব হাক্স তুগ্ধ ও অমুরদিগকে বিনাশ করিয়া প্রতাপুঞ্জের অন্তত সংহার করিয়া থাকেন । তাঁহারা দেবগণেরও আশ্রয় এবং দেবেশ্বরেরও পুত্র । সেই সকল পিতৃদেব আমার এই আত্ম ত্বত্ত্বিলাভ করুন, আমি তাঁহাদিগকে প্রণাম করি । ৩৬-৪০

অগ্নিহোতা, বহির্বদ, আত্যা ও সোমপ প্রভৃতি পিতৃদেবগণ এই আত্ম ত্বত্ত্বিলাভ করুন । আমি তাঁহাদিগের তর্পণ করিলাম । অগ্নিহোতা পিতৃগণ আমার পূর্বদিক্ বক্ষা করুন, বহির্বদ সংজ্ঞক পিতৃদেবগণ আমার দক্ষিণদিক্, আত্যা পিতৃগণ পশ্চিমদিক্ এবং সোমপা পিতৃগণ উত্তরদিক্ বক্ষা করুন । পিতৃগণ আমাকে হাক্স, তুগ্ধ, শিশাচ ও অমুরগণের উপদ্রব হইতে সর্বদা ও সর্বত্র বক্ষা করুন ; বিশ্ব, বিশ্বত্বক্, আরাধ্য, বর্ষ, বর, শুভাসন, ত্বত্ত্বিদ, ত্বত্ত্বিকুৎ ও ত্বত্ত্বি এই নবপ্রকার এবং কল্যাণ, কল্যাদ কল্যাভব, কল্যাভরাশ্রয়, কল্যাভা-হেতু ও অনব এই বহুবিধ পিতৃগণ কীৰ্ত্তিত আছেন । ৪১-৪৫

বর, বরেশা, বরব, ত্বত্ত্বিদ, স্মৃতিদ, বিশ্বপাত্থা ও ব্রাতা এইসকল সপ্ত পিতৃগণমধ্যে কথিত । মহান্, মহাম্মা, মহিত, মহিমাবান্ ও মহাবল এই সকল পঞ্চ পিতৃগণমধ্যে বিখ্যাত । ইহারা সকলেই পাপনাশ করিয়া থাকেন । সুখদ, ধনদ, ধর্মদ ও ত্বত্ত্বিদ

একত্রিংশং পিতৃগণা যৈর্ব্যাপ্তমখিলং জগৎ । তে মেহম তুণ্ডাতব্যস্ত দিশস্ত চ নদা হিতম^১ । ৪৯

মার্কণ্ডেয় উবাচ

এবম্ স্তবতস্তস্ত তেজসো রাশিকচ্ছিতঃ । প্রাহ্বর্ষভুব সহস্রা গগনব্যাপ্তিকারকঃ । ৫০

তদুর্দ্ধৈঃ সূর্য্যং তেজঃ সমাচ্ছাদ্য হিতং জগৎ ।

জানুভ্যামবনৌঃ পৃষ্ঠা কচিঃ সৌত্রয়িনং জপৌঃ । ৫১

কচিরুবাচ

অচ্ছিতানামমূর্ত্তানাম্ পিতৃণাম্ দীপ্ততেজসাম্ ।

নমস্ত্যামি সদা তেহাং ধ্যানিনাম্ দিব্যচক্ৰবাহু । ৫২

ইক্ষাদীনাঞ্চ নেত্রারো দক্ষ-মারীচসৌম্যথা ।

সপ্তর্ষীগাং তথাভেদ্বার ভানু নমস্ত্যামি কামদান্ । ৫৩

বহাদীনাঞ্চ নেত্রারঃ সূর্য্যচন্দ্রমসৌম্যথা ।

ভানু নমস্ত্যাম্যহং সর্কানু পিতৃনপুঙ্গবায়শি^২ । ৫৪

নক্ষত্রাণাং গ্রহাণাঞ্চ বায়ুগ্ধোর্ম্মভমস্তথা ।

ম্যাদাপৃথিব্যাঞ্চ তথা নমস্ত্যামি কৃতাকুলিঃ । ৫৫

দেবর্ষীগাং অনিতুংশ্চ সর্কলোকনমস্কৃতান্ ।

অন্তরস্থ সদা দাতুং নমস্ত্যামি কৃতাকুলিঃ । ৫৬

ইহাদিগকে গণচতুর্ভুজমধ্যে গণনা করা যায়, সমুদায় এই একত্রিংশং পিতৃগণ । ইহারা এই সমস্ত জগৎ ব্যাপিতা রহিয়াছেন । সেই একত্রিংশং পিতৃগণ আমার এই আক্ষে সমাহৃত বস্তুখাত দ্বারা তুলিতাও করত সর্কদা আমার হিতসাধন করুন । ৪৯-৫১

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, কচি এইরূপে পিতৃগণের স্তব করিতে থাকিলে তাঁহার বেহ হইতে তেজোরশি সমুদ্ভূত হইয়া সমস্ত গগন পরিব্যাপ্ত করিল । তখন মহাতেজা কচি সেই তেজোরশিকারা সমাচ্ছাদিত দেখিয়া জানুধারা কুমি অবলম্বনপূর্ব্বক পুনর্বার পিতৃগণের স্তব করিয়াছিলেন । কচি কহিলেন,—আমি অচ্ছিত, অমূর্ত্ত, দীপ্ততেজা, ধ্যাননিষ্ঠ ও দিব্যচক্ৰবিশিষ্ট পিতৃগণের চরণে নমস্কার করি । যে ইক্ষাদি দেবগণ, দক্ষমারীচিশক্তি প্রজাপতিবর্গ এবং সপ্তর্ষিগণের যে পিতৃগণ অতিনারক, তাঁহাদিগকে নমস্কার করি । তাঁহারা সাধকের সর্বপ্রকার কামনা পূর্ণ করেন । যে পিতৃগণ মনুপ্রভৃতি বর্ষ্যমংহাপকগণের অধিনায়ক এবং চন্দ্র ও সূর্যের প্রকাশক, সেই সকল পিতৃদেবকে নমস্কার করি । যে পিতৃগণ নক্ষত্র, গ্রহ, বায়ু, আকাশ, বর্গ, পৃথিবী, জল ও সাগরাধির অধিনায়ক, আমি কৃতাকুলিপুটে সেই সকল পিতৃগণকে নমস্কার করি । ৫০-৫৬

যে পিতৃগণ দেববিগণেরও অদ্বিতী, সমস্ত ভুবনমতলদ্বারা ঘাঁহরা নমস্কৃত, ঘাঁহরা

১ । তে এবমি পিতৃগণাতুণ্যস্ত চ নদাহিতম্ ।

২ । পিতৃনপুঙ্গবায় শঃ ।

একাপত্যৈঃ কল্পপাশে সোম্যৈ বরুণায় চ । যোগেশ্বরেত্যাক্ত সঙ্গা নমস্ত্যামি কৃত্যক্লমিঃ ॥ ৫৭
 নামো বশেভ্যঃ সপ্তভ্যাক্তথা লোকেশ্ব সপ্তমু । যরস্ববে নমস্ত্যামি কল্পপে যোগচক্বে ॥ ৫৮
 সোম্যাদারান্ পিতৃবর্গান্ যোগমুত্তিধরাংস্তথা । নমস্ত্যামি তথা সোম্যং পিতরং অগত্যমহম্ ॥ ৫৯
 অগ্নিরূপাংস্তথৈবাত্মান্ নমস্ত্যামি পিতৃনহম্ । অগ্নীদোমমরং বিশ্বং হস্ত এতদশেষতঃ ॥ ৬০
 যে চ ভেদসি যে চৈতে সোমসূর্য্যায়িত্বর্জরঃ । অগ্নেয়রূপিনশ্চৈব তথা কল্পবরুণিণঃ ॥ ৬১

ভেভ্যোহধিলেভ্যো যোগিত্যঃ পিতৃত্যো বভবানসঃ ।

নবো সযো নমস্তে মে^১ প্রসীদন্ত যথাভুজঃ ॥ ৬২

মার্কণ্ডের উপাচ

এবং কৃতান্ততত্বেন ভেদসো বৃনিসত্তমাঃ । নিষ্করুযুস্তে পিতরো ভাসিত্যো নিশো দশ ॥ ৬৩
 নিবেদিতক্ব যং ভব পুষ্পগছান্মূলেপসমু । তদ্বিভিতানথ স তান্ নদুশে পুরতঃ স্থিতান্ ॥ ৬৪
 প্রদিশত্য কচির্ভক্ত্যা পুনবেব কৃত্যক্লমিঃ । নমস্ত্য্যং নমস্ত্য্যামিত্যাহ পুথবাদুতঃ ॥ ৬৫
 ততঃ প্রসন্ন্যঃ পিতরশ্চমুহূর্নিসত্তমমু । যরং বৃণীষেতি স তান্ ব্রাতানত্কহরঃ ॥ ৬৬

কচিচ্চবাচ

প্রজান্যৈঃ সর্গকর্তৃভবাদিকৈঃ সঙ্গা যম । সোহিহং পত্নীমভীক্ষ্যামি যত্নাং দিবাং প্রজাবতীম্ ॥ ৬৭

সত্তত অভয় নাম করেন, আমি সেই সকল পিতৃগণকে নমস্কার করি। একাপত্যি, কল্পপ, সোম, বরুণ ও যোগেশ্বর ইহাদিগকে কৃত্যক্লমিপুটে সর্ব্বদা নমস্কার করি। আমি সপ্তলোকস্থিত সপ্তগণকে নমস্কার করি, আর যোগচক্ৰঃ যরস্ব বস্তুকেও নমস্কার করি। সোমাদার যোগমুত্তিধর পিতৃগণকেও নমস্কার করি। আর অগত্যের পিতৃবর্গ সোমরূপী পিতৃগণকেও নমস্কার করি। অগ্নীদোমমর এই অখিলবিশ্ব যে পিতৃগণ হইলেন উপময় হইবাহে, আমি সেই অগ্নিবরুণ পিতৃগণকে নমস্কার করি। ৫৭-৬০

যে পিতৃগণ ভেদঃস্বরূপ, সোম, সূর্য্য ও অগ্নিবৃষ্টি, ইহারা কল্পরূপী, আমি সংযতচিত্তে সেই পিতৃদেবগণকে পুষ্প পুষ্প নমস্কার করি। তাঁহারা আমার প্রতি প্রসন্ন হইল। মার্কণ্ডের ভূমি করিলেন,—কচি এইরূপে যব করিলে পিতৃগণ ভেদোক্তরূপে দশদিক্ সমুজ্জল করিতা সময়ে আবির্ভূত হইলেন। কচি পিতৃগণকে পুষ্প, গছ ও অমূলেপনাদি যে সকল উপহার নিবেদন করিতাহিলেন, তাঁহাদিগকে সেই সকল উপহারে বিভূষিত হইয়া লম্বুখে উপস্থিত দেখিতে পাইলেন। তখন কচি পুনবার কৃত্যক্লমি হইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে পিতৃগণ। আমি তোমাদিগকে পুথক্ পুথক্ নমস্কার করি। ৬১-৬৫

অনন্তর কচির তবে পরিতুষ্ট হইয়া সেই পিতৃগণ তাহাকে কহিলেন,—আমরা তোমার প্রতি প্রসন্ন হইরাছি, ভূমি আমাদিগের নিকট অতিশয়িত যব প্রার্থনা কর। কচি তখন মস্তকিরাঃ হইয়া পিতৃগণকে কহিলেন, জ্ঞাতা আমাকে প্রজাসৃষ্টি করিতে আদেশ করিয়াছেন,

পিতৰ উচুঃ

অত্রৈব সত্যং পত্নী ভে ভবতি মনোরমা । ভক্ত্যক পুত্রো ভবিতি ভবতো মনুকৃতমঃ^১ । ৬৮
মহত্তরাধিপে। বীমাং যুগ্মাঠৈবোপলক্ষিতঃ । ক্রুচে বৌচ্য ইতি খ্যাতিং প্রদাতি জগদ্রয়ে । ৬৯
ভক্তাণি বহবঃ পুত্রা মহাবলপরাক্রমাঃ । ভবিষ্যন্তি মহান্নানঃ পৃথিবীপতিনামকাঃ । ৭০
কক প্রজাপতির্ভূত্বা প্রজাঃ সৃষ্ট্বা চতুর্বিধাঃ । স্বাধিকারো ধর্মজ্ঞতঃ সিদ্ধিমবাণ্ডতনি । ৭১

তোত্রোপােনেন চ নরো যোহিহাংতোয়তি ভক্তিভঃ ।

ভক্ত ভূক্টা বহুং ভোগানামকং জ্ঞানযুক্তমহু^২ । ৭২

আয়ুজারোগাখর্ষক পুত্রপৌত্রাদিকং ভবা ।

বাহুতিঃ সত্ততং ভবাঃ তোত্রোপােনেন বৈ যতঃ । ৭৩

আহুত্ব ইহং ভক্ত্যা অশ্রুতীতিকরং ভবম্ ।

পতিভূতি বিদ্যায়াণাং ভুক্তভাং পুতঃ হিতঃ । ৭৪

তোত্রপ্রবশনশ্রীত্যা সন্নিধানে পশ্বে কুতে । অশ্রুতিবক্ষ্যং শ্রদ্ধাং ভক্তবিশ্বভানংশয়ম্ । ৭৫
যদ্যপ্যশ্রুতিয়ং শ্রদ্ধাং যদ্যপ্যপহতং ভবৎ । অশ্রুতোপাত্তবিতেন যদি বা কৃতমকথা । ৭৬
অশ্রুতাইকপহতৈকপহতৈককথা কৃতম্ । অকালেংপাথ্যাং দেশে বিদিশীনমখাণি বা । ৭৭

অতএব আমি কিরূপে সন্তানজননিত্রী মনোরমা পত্নী লাভ করিতে পারি । তাহার উপায় নির্দেশ করুন । পিতৃগণ কহিলেন, তুমি এখনই মনোরমা পত্নীলাভ করিতে পারিবে । হে সুনিবর । সেই পত্নীতে তোমার পুত্র উপন্ন হইবে ; তোমার সেই পুত্র মহত্তরের অধিপতি হইয়া ত্রিজগতে বৌচ্য নামে খ্যাতি লাভ করিবে । কালক্রমে বৌচ্যম্নর মহাবলপরাক্রান্ত বহুপুত্র উপন্ন হইবে, তাহার। সকলেই পৃথিবীর আধিপত্য লাভ করিবে । ৬৬-৭০

তুমি প্রজাপতি হইয়া চতুর্বিধ প্রজা সৃষ্টি করিতে পারিবে এবং পরে লোকায়র্গের অধিকার পরিভাগপূর্বক মোক্ষসিদ্ধি লাভ করিবে । যে মানব ভক্তিপূর্বক এই তোত্রপাঠ দ্বারা আমাদিগকে ভব করিবে, আমরা তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া বিবিধ ভোগবস্ত, সন্তান ও জ্ঞানযোগ প্রদান করিব । বাহ্যিক আয়ুঃ, আরোগ্য, অর্ধ, পুত্র, পৌত্রাদি কামনা করে, তাহার। সর্বদা এই তোত্রপাঠ করিয়া আমাদিগকে ভব করিবে । যে মানব পিতৃশ্রদ্ধা দিবসে জাগ্রতভাজনকালে তাহাদিগের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া ভক্তিপূর্বক আমাদিগের তৃপ্তিসাধক এই ভব পাঠ করিবে, তাহার সেই তোত্র অর্থে আমরা প্রীতিলাভ করত সেই স্থানে লম্বুপস্থিত হইব ; আমাদিগের সন্নিধান হইলেই সেই জাহ্নবে অক্ষয়যজ্ঞ লাভ হইবে । ৭১-৭৫

যে সকল শ্রদ্ধা শ্রদ্ধাযোগ্য ত্রোত্রিয় ঋক্ষপরিহীন, যে শ্রদ্ধা অস্তায় উপায়ে উপাধিকৃত অর্ধদ্বারা সম্পাদিত অথবা অশ্রুতেন কারণে উপহৃত হয়, যে শ্রদ্ধা অনিয়মে সাধিত, যে শ্রদ্ধা অমূলযুক্ত উপহারে নিম্পন্ন অথবা বিমর্হিত দ্রব্যদ্বারা সম্পাদিত, যে শ্রদ্ধা অসময়ে ও অনুচিত

অশ্রদ্ধয়া বা পুরুষৈর্দত্তমাজিত্য বৎ কৃতম্ । অশ্রাদ্ধং তু গুরে শ্রাদ্ধং তথাগোতৃদণীকণাৎ ॥ ৭৮

যদৈতৎ পঠিতং শ্রাদ্ধে স্তোত্রমশ্রুতমুখাবহম্ ।

অশ্রাদ্ধং জাহতে তুষ্টিস্তত্র দ্বাদশবার্ষিকী ॥ ৭৯

হেমন্তে দ্বাদশবার্ষিকী তুষ্টিমেতৎ প্রযজ্যতি ।

শিশিরে ত্রিংশদ্বার্ষিকী তুষ্টিং স্তোত্রমিবং ততম্ ॥ ৮০

বসন্তে সোড়শবার্ষিকী তুষ্টিং জাহকর্ষসি । গ্রীষ্মে চ সোড়শবার্ষিকী পঠিতং তুষ্টিভারকম্ ॥ ৮১

বিকলেহপি কৃতে শ্রাদ্ধে স্তোত্রেশানেন সাধিতে । বর্ষাসু তুষ্টিরশ্রাদ্ধকমকরা জাহতে কৃতে ॥ ৮২

শরৎকালেহপি পঠিতং শ্রাদ্ধকালে প্রযজ্যতি ।

অশ্রাদ্ধমেতৎ পুরুষৈস্তুষ্টিং পঞ্চদশবার্ষিকীম্ ॥ ৮৩

বসন্তে মেহে চ লিখিতমেতৎ তিষ্ঠতি নিত্যদা ।

সন্নিধানং কৃতে শ্রাদ্ধে তত্রাশ্রাদ্ধং চ বিজ্যতি ॥ ৮৪

তস্মাদেতৎ দ্বারা শ্রাদ্ধে বিপ্রাণাং ভূতভাং পুরঃ ।

আবগীহ্য বহাভাগ অশ্রাদ্ধং পুষ্টিভারকম্ ॥ ৮৫

ইতি শ্রীপার্বত্য বহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে পিতৃস্তোত্রে কৃতিস্তোত্রং

নামৈকোদশতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৯ ॥

হালে আশ্রিত বা বিবিধহীন, আর যে শ্রাদ্ধ দত্ত আশ্রয় করিয়া অনিচ্ছাপূর্বক সাধিত হইয়াছে, সেই সকল দুষিত শ্রাদ্ধও এই স্তোত্রপাঠে নির্দোষ হইয়া আত্মাদিগের তুষ্টিসাধন করিয়া থাকে। আত্মাদিগের সুখাবহ এই স্তোত্র যে শ্রাদ্ধে পাঠ করে, সেই শ্রাদ্ধে আত্মাদিগের দ্বাদশবার্ষিকী তুষ্টি হয়। হেমন্তকালে শ্রাদ্ধ করিয়া এই স্তোত্রপাঠ করিলে দ্বাদশবার্ষিকী তুষ্টি হয়। শিশির কালে শ্রাদ্ধ করিয়া এই স্তোত্র পাঠ করিলে চতুর্দশবার্ষিকী তুষ্টি প্রদান করে। ৭৮-১০

বসন্তকালে এই স্তোত্র পাঠ করিয়া শ্রাদ্ধ করিলে, তাহাতে সোড়শবার্ষিকী তুষ্টি হয়, আর গ্রীষ্মকালে শ্রাদ্ধকালে এই স্তোত্র পাঠ করিলে সোড়শবার্ষিকী পর্যন্ত পিতৃলোকের তুষ্টি হইয়া থাকে। কোন কারণ বশতঃ শ্রাদ্ধ বিকল হইলে যদি এই স্তোত্র পাঠ করে, তাহা হইলে সেই বৈকল্যদোষ নিবার্জিত হয়। কৃতে। বর্ষাকালে শ্রাদ্ধ করিয়া এই স্তব পাঠ করিলে আত্মাদিগের পঞ্চদশবার্ষিকী তুষ্টি লাভ হয়। এই স্তব লিখিয়া সর্বত্র যে গৃহেতে সংস্থাপন করা যায়, সেই গৃহেতে আত্মাদিগের সন্নিধান থাকে, তাহাতে শ্রাদ্ধ করিলে আত্মাদিগের অক্ষয়তুষ্টি হয়। অতএব শ্রাদ্ধদিবসে শ্রাদ্ধশতোদয়কালে তাঁহাদিগের সমক্ষে দণ্ডাভ্যাস হইয়া এই স্তব জপন করাইবে, তাহাতে আত্মাদিগের পুষ্টিসাধন হইবে। ৮১-৮৫

শ্রীগুরুভূপুৰাণে পূর্বখণ্ডে পিতৃস্তোত্রে কৃতিস্তোত্র নামক ঔদয়তমোদশতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৮৯।

নবতিতমোহধ্যায়ঃ

মার্কণ্ডের উবাচ

ভক্ততপস্বীমধ্যাহ্নমুত্তমো মনোরমা । প্রয়োচা নাম ভবনী ভবনমীপে বরাঙ্গরাঃ । ১
সো চোবাচ মহাশ্বানং কুচিং মৃগপুরাকরম্ । প্রসাদমাসাদি কৃষঃ প্রয়োচা চ বরাঙ্গরাঃ । ২
অতীব জপিণী কতা মৎপ্রসূতাঃ^১ বরাঙ্গরাঃ । কাতা বরুণপুত্রোঃ পুত্রোঃ মহাশ্বনা । ৩
তাং গৃহাণ মম। কতাং ভাৰ্য্যাং^২ বরবশিনীম্ । মনুর্মহামতিভক্তাং মনুংপংক্তি তে সূতঃ । ৪

মার্কণ্ডের উবাচ

তথেষ্তি তেন সাপ্তাক্ষ ভাস্মাং ভোগ্যবপুশ্চতীম্ ।
উদ্ধার ভক্তঃ কতাং শানিনীং নাম নামতঃ । ৫
মক্ষাক পুন্নিমে ভক্তিং স মূনির্মুণিসত্তমঃ^৩ । অগ্রাহ পানিং বিধিবং সমানীয় মহামুনিঃ । ৬
ভক্তাং ভক্ত সূতাঃ ভক্তে মনোবীর্যো মহাত্মাভিঃ ।
কুচে রৌচ্য ইতি ব্যাভো যো যত্র পূৰ্বমীরিতঃ । ৭

ইতি শ্রীমার্কণ্ডে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বমণ্ডে পিতৃস্তোত্র নামক নবতিতমোহধ্যায়ঃ । ২০ ।

মার্কণ্ডের কহিলেন,—কুচি এইরূপে পিতৃদেবগণের স্তব করিলে, সেই নদী হইতে প্রয়োচা নামে মনোরমা শোভনাজী এক অঙ্গরা কুচির সমীপে আবির্ভূত হইলেন । সেই প্রয়োচা মহাত্মা কুচিকে মধুরবাক্যে প্রশংসা করিয়া কহিতে লাগিলেন,—আমার প্রসাদে মহাত্মা বরুণভনর পুত্র একটা নাভিলয় রূপলাবণ্যবতী কতা সমুৎপন্ন করিয়াছেন, আমি তোমাকে সে কতা প্রদান করিতেছি, তুমি সেই বরবশিনীকে ভাৰ্য্যারূপে গ্রহণ কর । সেই কতাতে তোমার পুত্র মহামতি মনু সমুৎপন্ন হইবেন । ১-৪

মার্কণ্ডের কহিলেন—কুচি প্রয়োচার বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া তৎকাল বলিয়া কতাগ্রহণবিষয়ে প্রতিজ্ঞিত হইলে প্রয়োচা তখন সেই নদীর জল হইতে যানিনী নামে একটা কতা উদ্ধার করিলেন । অনন্তর মহামুনি কুচি সেই নদীর পুলিনকূমিতে যথাবিধি সেই কতার পানিগ্রহণ করিলেন । কালক্রমে কুচির সেই পত্নীতে মহাত্মপরাঙ্কিত মহাত্মজা রৌচ্য নামে এক পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল ; সেই রৌচ্যমূর কতা আমি পূৰ্ব্বেই কহিয়াছি । ৫-৭

শ্রীমকুড়পুরাণে পূৰ্ব্বমণ্ডে পিতৃস্তোত্র নামক নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২০

একনবতিতমোহধ্যায়ঃ

হরিকথ্যে

স্বাক্ষরভাষা মনসো হরিং ধ্যায়তি কথংগাঃ ।

অজ্ঞাতা-অর্জনা-ধ্যান-ভূতি-অপ্যপরাধনাঃ । ১

দেহে-জিহ্বা-মনে-বুদ্ধি-প্রাণাহকার্যবজ্জিতম্ ।

আকাশেন বিহীনং বৈ তেজসা পরিবজ্জিতম্ । ২

ঊর্ধ্বকেন বিহীনং বৈ শুক্লম-পরিবজ্জিতম্ ।

পৃথিবী-বহিঃকৈব সর্বকৃত্যবিবজ্জিতম্ । ৩

ভূতাব্যক্তং তথা সূক্ষ্মং নিরুপারং প্রভুং বিত্তম্ ।

চৈতন্যরূপভারূপং সর্বাব্যক্তং নিরঞ্জনম্ । ৪

সুভসজং মহেশানং সর্বদেব-প্রপূজিতম্ ।

ভেদোন্মাদমসম্বন্ধ ভবসা পরিবজ্জিতম্ । ৫

বহিষ্ঠং বাকসা মিথ্যাং বাতিলিষ্ঠং তপৈবজ্জিতম্ ।

সর্বরূপবিহীনং বৈ কর্তৃত্বাদিবিবজ্জিতম্ । ৬

বাসনাবহিষ্ঠং শুদ্ধং সর্বদোষবিবজ্জিতম্ ।

পিপাসাবজ্জিতং শুক্লচ্ছোকমোহবিবজ্জিতম্ । ৭

অরাসম্পন্নহীনং বৈ কূটস্থং মোহবজ্জিতম্ ।

উৎপত্তিবহিষ্ঠকৈব প্রলয়েন বিবজ্জিতম্ । ৮

হরি কহিলেন—স্বাক্ষরভাষা মনসে ধ্যান করিয়া থাকেন । সেই হরি দেহ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি ও অহঙ্কারহীন । তাঁহার দেহ অলৌকিক, তাহাতে আকাশ, তেজঃ, ঊর্ধ্ব, বায়ু ও পৃথিবী এই পঞ্চভূতের কোনও সংশ্লেশ নাই । সেই হরিতে আকাশাদি পঞ্চভূত ও পঞ্চভৌতিক বস্তু কিছুই নাই । তিনি সর্বভূতের কর্তা এবং সর্বকর্তা । তাঁহারই নিয়মে যাবা হইয়া এই পঞ্চভূত সর্বদা অগ্নং কার্যসম্পাদন করিতেছে । তিনি চৈতন্যময় সর্বকর্তা ও নিরঞ্জন (সর্ববিষয়ে নির্দোষ) । সেই হরি সর্বসম্পন্নহীন ও মহেশ্বর ; দেবগণ তাঁহারই অর্চনা করিয়া থাকেন । তিনি ভেদোন্মাদ ও সম্বন্ধহীন ; তাঁহার কোনরূপ ভগ্নতাচরণ নাই । ১-৫

তাঁহার কোন বিষয়ে অজ্ঞান নাই এবং সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই ত্রয়্যের হইতেও তিনি পৃথকরূপে বিরাজমান । তিনি সর্ববিধ রূপহীন ও কর্তৃত্বাদিবজ্জিত । তিনি সর্বপ্রকার বাসনাহীন, বিভক্তসম্বন্ধরূপ ও সর্বদোষবজ্জিত, তাঁহার কোন রূপ পিপাসা শোক মোহাদি নাই । সেই হরি অরাসম্পন্নহীন কূটস্থচৈতন্যরূপ ও মোহবজ্জিত । তাঁহার উৎপত্তি বা প্রলয়

হিত্য চ বহিতঃ^১ সত্যং নিকলং পরমেশ্বরম্ ।

জাগ্রৎ-বস্তু সুসুপ্ত্যানি-বজ্জিতম্ নামবজ্জিতম্ ॥ ৯

অবাচ্যং জাগ্রদাধীনং শান্তরূপং সুবৈশ্বরম্ ।

জাগ্রদাদিহিতং নিত্যং কার্যাকারণবজ্জিতম্ ॥ ১০

সর্বদৃষ্টং তদামৃষ্টং সূক্ষ্মং সূক্ষ্মতরং পরম্ ।

জ্ঞানদৃষ্ণোত্তরবিজ্ঞানং পরমানন্দরূপকম্ ॥ ১১

বিশ্বেন বহিতঃ তবৎ তৈত্ত্বসেন বিবজ্জিতম্ ।

প্রাজ্ঞেন বহিততৈব তুরীয়ং পরমাকরম্ ॥ ১২

সর্বগোপ্তা সর্বহত্বা সর্বভূতাব্যকৃণি চ । বুদ্ধিবর্গবিহীনং বৈ নিরাধারং শিবং হরিম্ ॥ ১৩

বিক্রিয়াবহিততৈব বেদাত্তৈর্বৈত্বসেন চ ।

বেদরূপং পরং কৃতমিচ্ছিন্নৈত্যাঃ পরম্ তত্তম্ ॥ ১৪

শব্দেন বজ্জিততৈব ব্রহ্মেন চ বিবজ্জিতম্ ।

স্পর্শেন বহিতং দেবং রূপমাত্তবিবজ্জিতম্ ॥ ১৫

রূপেন বহিততৈব গন্ধেন পরিবজ্জিতম্ ।

অনাদি চ ক্রবং শান্তমহং ব্রহ্মান্মি কেবলম্ ॥ ১৬

এবং জ্ঞাতা মহাদেব ধ্যানং কুর্য্যাজ্জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

ধ্যানং যঃ কুরুতে হ্যেবং স ভবেদ্ ব্রহ্ম যানবঃ ॥ ১৭

কিছুই নাই । তিনি সর্ববিধ হিতি (সীমা) হীন, সত্যরূপ, নিকল ও পরমেশ্বর ; তাঁহার জাগ্রৎ, বস্তু বা সুসুপ্তি অবস্থা নাই ; তিনি নামহীন । সেই হরি জাগ্রৎ, বস্তু ও সুসুপ্তি এই অবস্থাত্তরের সাক্ষিরূপ, শান্তরূপ ও সর্বদেহের উদ্বার । তিনি জাগ্রদাদি অবস্থার বিস্তারিত থাকেন । তিনি নিত্য ও কার্যাকারণবজ্জিত । ৯-১০

হরি সকলের বাহনীর, মুক্তিহীন এবং সূক্ষ্মতর । জ্ঞানদৃষ্টি হিন্ন তাঁহাকে দর্শন করিতে পারা যায় না । অথবা বাস্তবিক তাঁহাকে জানা যায়, তিনি পরমানন্দরূপ । বিশ্ব, তৈত্ত্বস, প্রাজ্ঞ ইহার কিছুই তিনি নহেন, কিন্তু তুরীয়ব্রহ্মরূপ পরমাকররূপী । তিনি সকলের বজ্জিতা, সকলের হত্বা এবং সকলের আত্মায়রূপ । তাঁহার বুদ্ধি নাই, ধর্ম নাই, আধার নাই, অংগও নাই । সেই হরি বিকারহীন, বেদাত্তবেদ ও চতুর্বেদরূপ ; তিনি পরমব্রহ্ম, ইচ্ছিন্নত্বের অতীত ও সর্বওতপ্রদ । তিনি সর্বপ্রকার সর্ববজ্জিত অর্থাৎ তাঁহাকে কোনরূপ শব্দযাত্রা প্রকাশ করিতে পারা যায় না, অথবা তাঁহার কোনরূপ শব্দ নাই । সেই অসামান্যনিধন শান্ত হরি—রূপ ও গন্ধহীন, কেবল “অহং ব্রহ্মান্মি” এইরূপ জ্ঞানরূপ । জিতেন্দ্রিয় সাধকগণ এইরূপে হৃত্তিকে আনিয়া তাঁহার ধ্যান করিবে । যে যানব এইরূপে

ইতি ধ্যানং সমাধীভবীশ্বরত্বমস্মি তব । অমুন্য কথংস্বাভ্যন্তরীণং কিং জন্মজন্মি বৃক্ষজ ॥ ১৮

ইতি জীবারুহে মহাপুরাণে পূর্বপক্ষে ঈশ্বরধ্যানং সাধিক-সবভিত্তয়োহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বিত্বভিত্তয়োহধ্যায়ঃ

কল্প উবাচ

বিকোৰ্ণানং পুনর্জাহি শব্দ-চক্ষু-গণাধর । যেন বিজ্ঞাতমাত্রেণ কৃতকৃত্যো কবেহরঃ ॥ ১

হরিকবাচ

এবম্যামি হরেৰ্ধ্যানং যাতাত্ত্ববিষয়িকম্ । সূৰ্ত্তাসূৰ্ত্তানিত্যেনৈব ভব্যানং বিবিধং তব ॥ ২
অসূৰ্ত্তং কল্প কবিতং হত সূৰ্ত্তং জবীমাহম্ । সূৰ্ত্তকোটীপ্রভৌকাণো বিস্মৃজ্যামিস্মৃজ্যকতঃ ॥ ৩
কৃষ্ণমোক্ষৌল্লবলো হরির্ধ্যায়ো মুমুক্ষুভিঃ । বিশালেন সুসৌভগান শব্দেন চ সমবিতঃ ॥ ৪
সহস্রাদিত্যভূজেন স্বানামালোহরুপিনা । চক্রেণ চাবিতঃ শাবো গলাহতঃ ততাননঃ ॥ ৫

জ্ঞান করে, সে সাধিক জ্ঞান হইয়া থাকে । ঈশ্বররূপী হরির ধ্যান এই ভোগ্যর নিকট
কহিসাম । হে বৃক্ষজ ! আর কি বলিব, তাহা আমার নিকট প্রকাশ করিয়া
বল । ১১-১৮

ঈশ্বরভূত্যাণে পূর্বপক্ষে ঈশ্বরধ্যান নামক একদ্বিত্বম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

দ্বিত্বভিত্তয় অধ্যায়

কল্প কহিলেন, হে শব্দচক্ষুগণাধর । একদে নিম্নের ধ্যান বল । যে ধ্যান জামিয়ারাজ
যমুত কৃতকৃত্য হইতে পারে । হরি কহিলেন, হে শব্দর । সর্বমাত্ৰাবিনাশন বিস্মৃত ধ্যান
বলিতেছি । বিস্মৃত ধ্যান বিবিধ—সূৰ্ত্ত ও অসূৰ্ত্ত হে কল্প । অসূৰ্ত্ত ধ্যান পূর্বেই বলিয়াছি,
একদে বিস্মৃত সূৰ্ত্ত ধ্যান বলিতেছি । বিস্মৃকোটী-সূৰ্ত্তাবৎ সমুচ্ছল, সর্বত্র জলধীল এবং
কৃষ্ণকৃষ্ণ ও হস্তের তার শব্দমর্দ । মুমুক্ষু মুনিগণ হরিকে এইরূপে ধ্যান করিয়া থাকেন ।
তাঁহার হস্তে অতিশুশোভন শব্দ বিস্তারিত আছে । বিস্মৃ সততপূৰ্ণ সদৃশ দেলীপামনি ;
উল্লরুপী চক্রে, বিপুল গলা এবং সাহার ধনি সমগ্র জগৎকালে ব্যাপ্ত হইত এমন উৎকৃষ্ট শব্দ
ও মনোহর গন্ধ ধারণ করিয়া আছেন, অথচ অতিশাশ্বত্বি ও গমলমুখকমল । ১-৫

কিরীটেন মহার্হেণ রতপ্রজ্ঞজিহ্বেন চ । সাবুধঃ সর্বধো দেবঃ সরোজহৃদয়ধা ॥ ৯
 বনমালাধরঃ শুভ্রঃ সমাংসো হেমভূষণঃ । সুবস্ত্রঃ শুভদেহশ্চ সুকৰ্ণঃ পদ্মসংস্থিতঃ ॥ ১০
 হিরণ্যশরীরশ্চ চাকুহারী শুভারবঃ । কেয়ুরেণ সমাযুক্তো বনমালাসমস্থিতঃ ॥ ১১
 জীবৎসকৌন্তভূতো লক্ষ্মীবন্দ্যোক্ষণাম্বিতঃ । অশিমাশিঙৈশ্চুভূতঃ সৃষ্টিসংহারকাবতঃ ॥ ১২
 মুনিবেশ্যোহসুরবেশ্যো দেববেশ্যোহতিশুম্বরঃ । ব্রহ্মাদিস্তমপর্যাস্ত-কৃতকাতরহি স্থিতঃ ॥ ১৩
 সনাতনোহ্যয়ো মেধ্যঃ সর্বানুগ্রহকৃৎ প্রভুঃ । সাক্ষাৎসো মহাদেবঃ ক্ষুদ্রাকরকুণ্ডলঃ ॥ ১৪
 সত্যাপনাশনোহত্যার্চো মঙ্গলোঃ কৃষ্ণনাশনঃ । সর্বাক্ষা সর্বরূপশ্চ সর্বগো গ্রহনাশনঃ ॥ ১৫
 চার্বকুলীরসংযুক্ত-সুদীপ্তনখঃ^১ এব চ । শরণ্যঃ সুখকারী চ সৌম্যরূপো যথেশ্বরঃ ॥ ১৬
 সর্বলোকায়তনশ্চ-চাকুচন্দমচর্জিতঃ । সর্বদেবসমাযুক্তঃ সর্বদেবপ্রিয়ধরঃ ॥ ১৭

সর্বলোকহিতৈতরী চ সর্বেশঃ সর্বভাবনঃ ।

আদিত্যমণ্ডলে সংস্থো জগ্নিবেশ্য^২ ঝারিসংস্থিতঃ ॥ ১৮

ঐহার শিরোদেশ রত্নচিহ্নিত ও মহাইশ্বকুটে সুশোভিত । তিনি বনমালাধারী, শুভ্র শুভ্র, সুমকায়, স্বর্ণভূষণে ভূষিত, শুভবস্ত্র-পরিহিত ; শুভীয় কর্ণগুণল অটীর মনোহর । তিনি পদ্মোপরি সমাসীন । ঐহার শরীর হিরণ্য এবং সুচাকুহার ও সুদীপ্তন অঙ্গদুগলে কৃষিত । বিষ্ণুদেব কেয়ুর এবং বনমালাধারা সুসজ্জিত । শুভীয় বক্ষঃস্থল জীবৎসচিহ্ন ও কৌন্তভমণি দ্বারা কৃষিত, নেত্রদুগল শোভাসম্পন্ন, অশিমাশিঙৈশ্চুভূত ঐহার অনুগত আছে ; তিনিই এই জগতের সৃষ্টি সংহারাদি করিতেছেন । মুনিগণ, অসুরগণ ও দেবগণ নিবস্তর ঐহাবেই ধ্যান করিতেছে, ঐহার দ্বার সুন্দরমূর্তি আর নাই । তিনিই ব্রহ্মাদি শুভ পর্বত সর্বভূতের রূপে অবস্থান করেন । ৬-১০

তিনি সনাতন, অব্যয়, শবিত্র এবং তিনিই জগতের প্রাণিবর্গের প্রতি করুণা প্রকাশ করিয়া থাকেন । তিনিই অখিল ব্রহ্মাণ্ডের অধিতীয় কর্তা । তিনি সর্বদেবভ্রোষ্ঠ নারায়ণ ; ঐহার কর্ণদুগল মকরাভূতিকুণ্ডলে শোভিত । তিনি সকলের সত্যাপ নাশ করেন, তিনিই সকলের অর্চনীয়, তিনিই কৃষ্ণবিনাশন মঙ্গলময় । তিনিই সকলের আত্মা সর্বরূপী, সর্বগ ও সর্ববিধ গ্রহদোষ বিনাশ করেন । ঐহার নখ সতিশর সমুজ্জল এবং সুচাকু অকুরীতদ্বারা সুশোভিত ; তিনি জগতের আশ্রয়, সুখ ও সৌম্যমূর্তি ; তিনিই সকল যজ্ঞের ঈশ্বর । সর্বপ্রকার অলঙ্কারে ঐহার দেহ কৃষিত ও চাকুচন্দনে বিভূষিত । দেবগণ সেই বিষ্ণুর সহচরভাবে বর্তমান আছেন ; তিনি দেবগণের প্রিয়কার্যে সর্বদা তৎপর রহিয়াছেন । ১১-১৮

তিনি সর্বলোকের হিতৈতরী, সকলের ঈশ্বর ও সৃষ্টিকর্তা । তিনিই আদিত্য-মণ্ডলস্থিত পরমজ্যোতিঃরূপ ; তিনিই অগ্নিতে তেজোরূপে এবং জলে শীতলভারূপে

১। চার্বকুলীরসংযুক্তঃ সুদীপ্তনখঃ । ২। অগ্নিবেশ্য ।

বাসুদেবো জনকাতা ধ্যোয়ৈ বিষ্ণুর্বিষ্ণুভিঃ ।
 বাসুদেবোহ্‌হমস্মীতি আত্মা ধ্যোয়ৈ হরির্হরঃ ॥ ১৬
 ধ্যাবন্ত্যেবম্‌ বে বিষ্ণুং তে যাতি পরমাং গতিম্ ।
 বাজবজ্রাঃ পুরা জ্বেষং ধ্যায়া বিষ্ণুং সুবেশম্ ।
 ধর্মোপদেশকর্তৃত্বং লক্ষ্মীপ্যাগাং পরং পদম্ ॥ ১৭
 তস্মাৎ ত্বমপি দেবেশং বিষ্ণুং চিত্তম্‌ শকস্ব ।
 বিষ্ণুধ্যানং পঠেদ্‌ বস্ত্র প্রোক্ষ্যতি পরমাং গতিম্ ॥ ১৮

ইতি শ্রীগুরুক্‌ মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে বিষ্ণুধ্যানং নাম ত্রিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রিনবতিতমোহধ্যায়ঃ

মহেশ্বর উবাচ

বাজবজ্রেন বৈ পূর্ব্বং ধর্মঃ প্রোক্তঃ কথং হরে । তস্মৈ কথ্যে কেশিরে মধা তন্ত্বেন সাধব ॥ ১

হরিরূবাচ

বাজবজ্রাং সমকৃত্য ত্রিধিলাগ্নাং সমাহিতম্ । অপূজ্যন্‌ গমরো গচ্ছা ধর্মধর্ম্মানপেশতঃ ।
 তেভ্যঃ স কথন্তামাস বিষ্ণুং ধ্যায়া চিত্তেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২

বিদ্যমান আছেন। সেই বাসুদেব জনকের পাতা এবং হৃদয় অনন্য তাঁহাকেই ধ্যান করিয়া থাকে। তাহার। “আমিই বাসুদেব” এইরূপে আত্মাকে হরিরূপে চিত্ত করে। এই প্রকার যে মানব হরিকে চিত্ত করে, সে পরমগতি লাভ করে। বাজবজ্রা ধর্ম এইরূপে সুবেশম্ বিষ্ণু ধ্যানপ্রভাবে ধর্মোপদেশকর্তৃত্ব প্রাপ্ত হইয়া বৃষ্টিপদ লাভ করিয়াছেন। হে দেবেশ শকস্ব। অতএব তুমিও বিষ্ণুকে উত্তররূপে চিত্ত কর। যে মানব বিষ্ণু এই ধ্যান পাঠ করে, সে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৬-১৮

শ্রীগুরুড়পুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে বিষ্ণুধ্যান নামক ত্রিনবতিতমো অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রিনবতিতম অধ্যায়

মহেশ্বর কহিলেন,—হে হরে। পূর্ব্বকালে বাজবজ্রা ধর্ম কিক্রপ ধর্ম কহিয়াছেন, যে কেশিবিদ্যমান সাধব। তাহা বর্থাৎরূপে আমার নিকট বল। হরি কহিলেন, ত্রিধিগণ ত্রিধিলাগ্নিত বাজবজ্রাকে সমকৃত্যপূর্ব্বক সকল প্রকার ধর্ম জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। বাজবজ্রা ধর্ম বিষ্ণুকে ধ্যান করিয়া সেই সকল সমাপ্ত হুনিগিকে সমস্ত ধর্ম বিবরণ

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ

যস্মিন্ দেশে যুগঃ কৃক-ভুগ্নিন্ ধর্মং নিবোধত ।
 পুরাণ তান্ন-মীমাংসা-ধর্মশাস্ত্রার্থবিজ্ঞিতাঃ ১ ৩
 বেদাঃ স্থানানি বিকাসাং ধর্মস্ত ত চ চতুর্দশ ।
 বক্তারো ধর্মশাস্ত্রাণাং মনুর্বিষ্ণুর্য়মোহিজিরাঃ ৪
 বসিষ্ঠ-বক-সংবর্ত-শাতাতপ-পরামরাঃ । আপত্যমোশনোহ্যাসাঃ^১ কাত্যায়ন-বৃহস্পতি ৫
 গোতমঃ শাখ্যলিখিতো হারীতোহজিৎবিজ্ঞা^২ তথা ।
 এতে বিষ্ণুঃ সমারাম্য কাক্সা ধর্মোপদেশকাঃ ৬
 দেশকাল উপায়েন ত্রয়াং শ্রদ্ধাসমব্রিহতম্ । শাস্ত্রে প্রদীকৃত্যে বৎ তৎ সাক্ষ্যং ধর্মলক্ষণম্ ৭
 ইক্সাচারো^৩ ধর্মোহহিংসা দানং আধ্যাত্মকম্^৪ চ ।
 অহং পরমো ধর্মো^৫ বদ্যোপেননাশদর্শনম্ ৮
 চক্ষারো বেদধর্মজাঃ পরাষ্ট্রেবিক্রমেব বা ।
 স ক্রতে যৎ স ধর্মঃ কানেকো বাধ্যাত্মবিক্রমঃ^৬ ৯
 বন্ধ-কজিৎ-বিটু-শূদ্রা ধর্মশাস্ত্রাশ্রয়ো বিজ্ঞাঃ ।
 নিবেকাতাঃ আশানাতা-কেষাং বৈ মন্ত্রতঃ জিরা ১০

কহিরাহিহেন । যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন, যে দেশে কৃক (কৃকসার) যুগ বিচরণ করে, সেই দেশের ধর্ম বলিতেছি শ্রবণ কর । পুরাণ, তান্ন ও মীমাংসা এই সকল ধর্মশাস্ত্র, বেদ ও চতুর্দশ বিতাই ধর্মের আশ্রয় । মনু, বিষ্ণু, বর, অজিতা, বসিষ্ঠ, বক, সংবর্ত, শাতাতপ, পরামর, আপত্য, উপমা, ব্যাস, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, গোতম, শাখ্য, লিখিত, হারীত, অজি ও অযি (যাজ্ঞবল্ক্য) আশ্রয় ধর্মবক্তা । ইহারা সকলেই বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া ধর্মোপদেশক হইয়াছেন । ১-৩

অতাবুক্ত হইরা দেশ ও কালবিশেষ বিবেচনাপূর্বক যোষা শাস্ত্রে কোন ত্রয়া প্রদান করাই ধর্মের লক্ষণ বলিয়া কথিত হয় । বন্ধ, বিহিত আচার, দান, অহিংসা, দান ও আধ্যাত্ম এই সকলেই পঞ্চমধর্ম, এই সকল ধর্মোপদেশক আশ্রয়তত্ত্বপরিজ্ঞান হয় । পূর্বোক্ত ধর্মোপদেশকদিগের মধ্যে প্রথমোক্ত চারিজন বেদ-ধর্মজ, অপর সকলেই ত্রিবিধ-বিদ্যাভ্যাস । ইহারা এবং অধ্যাত্মবিদ (কল্পজ্ঞানী) যাম্বয় বাহা উপদেশ করেন, তাহাই ধর্ম আশ্রয়, কজিৎ, বৈজ ও শূদ্র এই চারি প্রকার জাতি আছে ; তাহাদিগের মধ্যে প্রথমোক্ত তিন জাতির বিজ-সংজ্ঞা । বিজদিগের নিবেক হইতে অন্তোস্তিক্রিয়া পর্যন্ত সমস্ত কর্মই সমগ্রক করিবে । ৬-১০

১ । আপত্যমোশনোহ্যাসাঃ । ২ । হারীতোহজিৎবিজ্ঞা ।

৩ । ইক্সাচারো । ৪ । সক্রতে যৎসধর্মঃ কানেকো বাধ্যাত্মবিক্রমঃ ।

শিবা সন্ধ্যাস্থ কৰ্ণমুখ-স্বৰূপ উদযুগঃ । কুৰ্মাশ্বত্থপুৰীষে তু যাত্ৰ্যো চেদক্ষিপাশুখঃ ৷ ৩
গৃহীতশিখণ্ডোখায় যুষ্টিৰত্ন্যুত্ৰৈৰ্ভৰ্জয়ৈঃ । গচ্ছলেশকরকরং নৌচং কুৰ্মাশ্বহাৱতাঃ ৷ ৪

অভৰ্জয়ানুঃ শুচৌ দেশ উপবিষ্ট উদযুগঃ ।

প্রাণা জ্ঞানেন তৌৰ্ধন দ্বিজা মিত্যনুপম্পূৰ্ণ৷ ৫

কনিষ্ঠাদেনিককুষ্ঠমূল্যতত্ত্বং করুত চ । একাপতি-পিতৃ ব্রহ্ম দৈবভীষণানুক্ৰমাৎ ৷ ৬

ত্রিঃ প্রাণাপো বিরুদ্ব্যখাৱতিঃ সমুপম্পূৰ্ণ৷ ১

অস্তিত্ব প্রকৃতিস্থিতি-হীনতিঃ কেনবৃদ্ধবৃদ্ধৈঃ ৷ ৭

হৃৎকণ্ঠভানুনাভিস্ত বধাসংখ্যং বিজাতয়ঃ । তথ্যেবন্ শ্রী চ মূৰ্ধন্য সৰুপ্প্ৰকৃতিভিত্ততঃ ৷ ৮

জানমদৈবভৈৰৱৈৰ্ভৰ্জয়ৈঃ সর্গজ্ঞানং প্রাপসংযমঃ । সূর্য্যস্ত চাপ্ৰাপন্যনং গায়ত্রীঃ প্রত্যহং জপঃ ৷ ৯

গায়ত্রীঃ শিরসা সর্গং জপেদ্যাহুতিপূৰ্ব্বিকাম্ ।

প্রতিপ্রণবসংযুক্তাং ত্রিৱরং* প্রাপসংযমঃ ৷ ১০

প্রাণান্নামস্তু সংসৃজি-জ্ঞাতেনাটেকবতেন তু* ।

অপ্প্রাঙ্গীত সাবিজীং প্রজাগাতারকোপময়াৎ ৷ ১১

শিবা প্রদান করিবে। বিজাতিগণ দাক্ষকর্মে যজ্ঞমূল সংস্থাপন করিয়া শিবা ও সন্ধ্যা
লগ্নের উত্তরাভিমুখে এবং ব্রাজিতে দক্ষিণাভিমুখে সমুদ্র পৃষ্ঠিত্যাগ করিবে; পরে শুক্লাচীর
জ্ঞান উপব্রহ্মপূর্বক উঠিয়া উক্তজল ও যুষ্টিকা দ্বারা হর্গত দূরীকরণার্থ হস্তযাঙ্জন ও
শৌচ করিবে। ১-৩

ব্রাহ্মণগণ জানুয়ারের মধেঃ পরীর বাধিয়া পবিত্র স্থানে উপবেশন করত উত্তর
জম্ববা পূর্বমুখ হইয়া সান্নাভীর্ষ (ব্রহ্মাভূক্তের মূল স্থান) দ্বারা আচমন করিবে। কনিষ্ঠাঙ্গুলি-
মূল একাপতি-ভীর্ষ, তর্জ্জনোমূল পিতৃভীর্ষ, অকুষ্ঠমূল জ্ঞানভীর্ষ এবং সর্গাঙ্গুলির অগ্রভাগ
দৈবভীর্ষ জানিবে। পূর্বেবক্ত জ্ঞানভীর্ষ দ্বারা বাহ্যের কিঞ্চিৎ জলপানপূর্বক বাহ্যের শুষ্ঠাধর
স্পর্শ করিয়া কেন ও বৃদ্ধবৃদ্ধিত বিতক জলধারা হ্রদয়, কণ্ঠ, ভানু ও নাভিস্থে ক্রমে স্পর্শ
করিবে। ত্রী এবং মূৰ্ধ গুঠে জল স্পর্শ করিয়া হৃৎস্থানি স্পর্শ করিলেই তাহাদিগের আচমন
হইবে। প্রত্যহ জলদৈবত যন্ত্র দ্বারা স্নান, আশোপসর্গজন প্রাণান্নাব ও সূর্য্যোপস্থাপন
করিবে। তদনন্তর প্রথমে প্রণব বক্ত করিয়া মহাব্যাহতি (ওঁ হ্রা ত্বং বা) সহিত গায়ত্রী
জপদ্বারা তিনবার প্রাণান্নাম করিবে। ৬-১০

সেই দেবতার যজ্ঞতন্ত্রদ্বারা প্রাণান্নামের শুদ্ধিতা হইয়া থাকে, সারংসংকার পর নক্ষত্রদর্শন
পর্য্যন্ত গায়ত্রী জপ করিবে এবং প্রাতঃসন্ধ্যার পরে সূর্য্যোদয় বাহ্যে জপকরণানন্তর উত্তর
সন্ধ্যাকালে মিত্য যজ্ঞসম্পাদনপূর্বক “এই আমি প্রণত হইতেছি” বলিয়া তদন্ত্য যজ্ঞগণকে

১। মূখ্যাকৃষ্টিচ্চ সংস্পূৰ্ণ৷ ২। জানং উটেকবটৈ ভৈরৱৈঃ ।

৩। ত্রিবারং । ৪। জ্ঞাতা তটেকবতেন চ ।

সভ্যঃ প্রাক্ প্রাক্তরেবং হি তিষ্ঠতাসূর্য্যদৰ্শনাৎ ।

অগ্নিকার্য্যং ততঃ কুর্য্যৎ সভ্যযোকতয়োঃপি । ১২

ভূতান্তিষ্ঠনাময়েন বৃহন্নগাবহমিতি ক্রবন্ । গুরুতৈকবাণ্যুপাসীত স্বাধ্যায়নার্থং সমাহিতঃ । ১৩
আহুতস্তান্যবীরীক সৰ্ব্বকাটৈশ্চ নিবেদয়েৎ । হিতকাণ্ডারমিত্যং মনোবাচককৰ্ম্মভিঃ । ১৪
যজ্ঞানিনোপবীতানি যেষন্কাটৈকব বারয়েৎ । বিশেষু চারয়েতৈক্য-অনিকোহাশ্বসুভয়ে । ১৫
আনিমধ্যাহ্নসমানেষু ভবচ্ছন্দোপলক্ষিতাঃ । বাজপ-কজ্রিহ-বিপার-তৈকচর্য্য। যথাক্রমম্ । ১৬
কৃত্যগ্নিকার্য্যো কৃত্বাণ্ড বিনীতো গুরুনুজয়া । আশোশানক্রিয়াপূৰ্ব্বং সংকৃত্যামকুৎসসম্ ।

অক্ষচর্য্যাহিতোহনৈক-ময়বশ্যাদসাপদি । ১৭

বাজপঃ কামমর্য্যোজ্ঞাভ্যে স্ততমলৌকরম্ । যু মাংসং তথা দ্বিমিত্যাদি পরিবৰ্জ্জয়েৎ । ১৮
স গুরুৰ্য্যঃ ক্রিয়াঃ কৃত্বা বেদমঠৈশ্চ প্রযজ্জতি । উপনীত নবাভোজন-বাচ্যার্থঃ স প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ১৯
একদেশ উপাখ্যায় যদ্বিগ্ৰহজকৃচ্ছতে । এতে নাতা যথাপূৰ্ব্বমেভ্যো বাতা গরীমনী । ২০
প্রতিবেদং স্তম্ভচর্য্যং জাযশাস্তানি লক বা । গ্রহপাতিকমিত্যেক কেশ্যস্তৈকব যোড়শে । ২১

এখানে করিবে । পরে অধঃসমর্থ সমাহিত হইয়া গুরুর সমাহিত হইবে । অধ্যায়নার্থ আহুত হইয়া অধঃস্থান করিবে ও বাক্য মনঃ এবং কৰ্ম্মবারা গুরুর হিতে তৎপর হইবে । যজ্ঞ, অজিন, উপবীত ও মেঘলা বারণ করিবে এবং বিশেষ জীবিকানির্ব্বাহার্থ অনিন্দিত (সাতক পাচকাপি তিন্ন) বিদ্য হইতে তিকা করিবে । তাহাতেও এই নিয়ম রক্ষা করিতে হইবে যে, প্রথমে জ্ঞানপের নিকট, মধ্যোক্তির নিকট, পরে যৈশ্বেদ্য নিকটে উপস্থিত হইয়া "আমাকে তিকাপ্রদান করুন" বলিয়া তিকা করিবে । পরে অগ্নিকার্য্য সমাধানপূৰ্ব্বক গুরুকর্ত্তক অনুষ্ঠান হইয়া ভোজনের আদিতে ও পরে আশোশান মন্ত্রপাঠপূৰ্ব্বক (জন পান) ক্রিয়াপূৰ্ব্বক অন্নসংক্রান্ত অর্থাৎ পাণ্ডে যথানিয়মে আশান ও ভুখাদি অন্নসমন করত অন্নের মিন্দা না করিয়া ভোজন করিবে । স্তম্ভচর্য্যানিরূপে নিরাপদে অবস্থিত হওয়া আবশ্যক, যজ্ঞত জ্ঞান অধিক আহার করিবে না । বাজপ যকীর অভোপবীত না হই, প্রাক্তরেবং একদা যদুচ্ছক্রমে ভোজন করিবে, কিন্তু যজ্ঞ, মাংস ও দ্বিম অর্থাৎ পর্য্যসিদ্ধাহ ইত্যাদি বর্জ্জন করিবে । ১২-১৮

যিনি বিবিসহকারে বোধ্যায়ন করান তিনি গুরু, যিনি উপময়ন প্রদানপূৰ্ব্বক বেদশিক্ষা দেন তিনি আচার্য্য, যিনি ক্রিয়ণম্ অব্যয়ন করান, তিনি উপাধ্যায়, আর যিনি যজ্ঞকর্ত্তা তিনি ঋত্বিক্ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । ইহারা সকলেই আগুপূৰ্ব্বিক মাননীয় ; এই সকল হইলেও কিন্তু সাতাই সৰ্ব্বাপেক্ষা গুরুতরা । প্রতিদিন বেদাধ্যায়ন করিবে, অথবা সাদল যৎসহ, ক্রিয়া পূৰ্ব্বক স্তম্ভচর্য্যানিরূপে অবস্থিত হইবে । কোন দুনি বলেন, বেদাধ্যায়ন সমাপ্তি পর্য্যন্ত, অপর কোন দুনি বলেন, কোনজ্ঞান সংক্রান্ত পর্য্যন্ত

১ । ভবেচ্ছন্দোপলক্ষিতা ।

আ বৌদ্ধশাস্তিবিংশাচ্চ চতুর্বিংশাচ্চ বৎসরাং ।

ব্রাহ্ম-কচ্ছ-বিশাং কাল উপনয়নিকঃ পরঃ ॥ ২২

অত উক্তং পতন্তোহে সর্বধর্মবিবজ্জিতাঃ ।

সাবিজীপত্তিতা ভাত্যা ভাত্যাত্তোষানুতে অতোঃ ॥ ২৩

মাতৃদেহে জন্মন্তে দ্বিতীয়ং যৌজিবন্ধনম্ । ব্রাহ্মণ-কচ্ছ-বিশ-সুম্মাদেহে ত্রিতাত্ত্বঃ ॥ ২৪

যজ্ঞানাং তপসাত্মকম শুভানাত্মকম কর্মবান্ ।

বেদ এব ত্রিতাত্ত্বীনাং নিঃশ্রেয়সকরঃ পরঃ ॥ ২৫

বধুনা পবসা তৈব স দেবাংস্তর্পয়েচ্ছিত্বঃ ।

পিতৃন্ বধু-মৃত্যুভ্যাং যতোহবীতে হি বোহ্মহম্ ॥ ২৬

সজুঃ সান পঠেৎ তদধর্মনির্ভরণং ত্রিকঃ ।

সন্তর্পয়েৎ পিতৃন্ দেবান্ সোহ্মহং হি মৃত্যুশ্চৈতঃ ॥ ২৭

বেদবাক্যং পুরাণক নরোপসীচ্চ সাধিকাঃ ।

ইতিহাসংযথা বেদান্ যোহবীতে নতিতোহ্মহম্ ॥ ২৮

সন্তর্পয়েৎ পিতৃন্ দেবান্ বাংস-কীর্ত্তোচনাদিতিঃ ।

তে তৃপ্তান্তর্পয়ন্ত্যেনং সর্বকামফলৈঃ ভট্টৈঃ ॥ ২৯

৪১ ৪২ ত্রুতুমহীতে চ শুভ শুভাপ্রদায়ং কলম্ । ভূমিদানক উপনঃ স্বাধ্যায়কলভাগুচ্ছিত্বঃ ॥ ৩০

ব্রহ্মচর্য্য যাবৎ করিয়ে । ব্রাহ্মণের বৌদ্ধশ বৎসর, কচ্ছিরের দ্বাবিংশতিবৎসর এবং বৈশ্যের চতুর্বিংশতি বৎসর পর্য্যন্ত উপনয়নের চরমকাল, এই সময়ের মধ্যে উপনয়ন না হইলে ব্রাহ্মণাদি সকল বর্ষই নতিত হয় ; তখন তাহাদিগের কোন ধর্মকর্ম অধিকার থাকে না । ব্রাহ্মণাশ্রিত আচরণ না করিলে তাহারা সাবিজীপত্তিত হইয়া থাকে । সাঙার উদর হইতে জাত হইয়া দ্বিতীয়বার যৌজিবন্ধন (উপনয়নসংস্কার) দ্বারা অন্যান্তর গ্রহণ হয়, এই হেতু ব্রাহ্মণ, কচ্ছির ও বৈশ্য ইহারা ত্রিতাত্ত্ব বলিয়া অভিহিত । ২২-২৭

যজ্ঞ, উপস্কা ও শুভকর্ম এই সকল কাঠোর মূলকারণ বেদ, অতএব একমাত্র বেদই ত্রিতাত্ত্বিকের পরম জেরসাধক । যে দ্বিজ প্রতিদিন ঋক্ অব্যাহন করে, সে বৃদ্ধ ও মধু দ্বারা দেবগণের তর্পণ করিলে এবং বধু ও মৃত্যু দ্বারা পিতৃদেবের তর্পণ করিলে যে কল সেই কল প্রাপ্ত হয় । যে দ্বিজ প্রতিদিন যজুর্বেদ, সামবেদ ও অধর্ববেদের আগ্নিরস আখ্যান পাঠ করে, তৎকর্তৃক যজোনক দ্বারা পিতৃগণকে ও অমৃত (যজ্ঞের আহুতি) দ্বারা দেবগণকে পরিতুষ্ট করা হয় । যে দ্বিজ প্রতিদিন বৈদিক অব্যাহ, পুরাণ ও শুভবার্তা সমন্বিত পুরাতন হুতোম ইতিহাস ও বেদ (প্রজাহ গারজী) পাঠ করে তৎকর্তৃক পিতৃদেবকে বাংস, কীর্ত্তন ও যজোনকদ্বারা পরিতুষ্ট করা হয় অর্থাৎ পিতৃগণ সন্তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে জেরজের সর্বাঙ্গিলম্বিত কলপ্রদানদ্বারা কৃতার্ণ করিয়া থাকেন ; ইহাতে যে যে বজ্র অমুষ্ঠিত এবং যে

নৈটিচকো ব্রহ্মচারী ত্ব বসেদাচার্য্যমগ্নিহো । তদভ্যবেদ্য তমরে পত্নাং বৈশ্বানরেহপি বা । ৩১
অনেন বিধিনা দেহং সাধয়েদ্বিধিতেজস্বিঃ ।
ব্রহ্মলোকমবাগ্নোতি ন চেহ কারতে পুনঃ । ৩২

ইতি ঐশ্যাক্যে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে বর্ণধর্ম্মো নাম চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ । ১৫ ॥

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ

ব্রাহ্মবক্ষ্য উবাচ

শুভং ঘৃনতো বর্ণান্ গৃহস্থস্ত যত্নমতাঃ । শুক্রে চ ধনং দত্ত্বা স্ত্রীয়া চ তদনুজ্ঞা । ১
অবিগ্নুহ ব্রহ্মচর্য্যে লক্ষণাং ত্রিবিধংহে । অনন্তপুষ্কিকাং কাশ্যামনপিতাং বদৌলসীদ্ ॥ ২
অরোণিনীং স্রাতুমতী-অসমান্যগোত্রজাম্ । পঞ্চমাং সপ্তমাদুর্দ্ধাং যাতৃতঃ পিতৃততথা ॥ ৩

যজ্ঞাদি পঠিত হই, আত্মকর্ত্ত্ব্য তাহার সম্যক্ কল লাভ করিবেন । কর্ত্তব্যনিষ্ঠ ব্রহ্মচারী সেই সেই জিহ্না দ্বারা তুমিধান ও তপস্তার কলভোগ করতঃ আচার্য্যমসৌপ বাস করিবে । আচার্য্য না থাকিলে আচার্য্যপুত্র, তদভাবে আচার্য্যপত্নী, অন্তথা যথাবিধি সৎকৃতান্ত্রি সন্নিধানে সম্যক্ অবস্থিত হইয়া ব্রহ্মচর্য্য নিম্নাধন করিবে । যে ব্রাহ্মণ পূর্ব্বোক্ত নিবাসানুসারে সন্নিতেজস্বি হইয়া নিজ শরীর ও বক্তাবকে বর্ণধর্ম্মের সাধন করে, সে ব্রহ্মলোকবাণী হই, তাহাকে পুনর্বার ইহলোকে জন্ম ধারণ করিতে হই না । ২৫-৩২

ঐশ্যাক্যপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে বর্ণধর্ম্ম নামক চতুর্নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়

ব্রাহ্মবক্ষ্য বসিলেন,—হে বর্ত্তাচার্য্যগণ মুনিগণ ! এক্ষণে গৃহস্থধর্ম্ম কহিতেছি শ্রবণ কর । নিত্য শুক্রে দক্ষিণা প্রদান ও শুক্রে অমৃতপ্রদান পূর্ব্বক বিধি সহকারে তান করত ব্রহ্মচর্য্য সমাপনাতঃ সুলক্ষণা অনন্তপূর্ব্বা (যে কৃত্যের সহিত পূর্ব্বক ভক্ত কাহারও বিবাহাবধার হই নাই এমন), কমলীয়া, অসপিতা, সৎসমভাতা, তপজ্ঞা, অরোণিনী, সত্রাতুকা (বাহার সহোদর আছে), অসমান্যগোত্রা ও অবিবন্দীয়া কতঃ বিবাহ করিবে সাত্যমহ হইতে পঞ্চম ও পিতামহ হইতে সপ্তম পুরুষ পরিত্যাজ করিয়া বক্তঃ পরিগ্রহ করিবে ।

বিশ্বকৰ্মবিশিষ্টাতাং শ্রোত্রিয়ানাং ব্রহ্মকুলে ।

সবর্ণঃ শ্রোত্রিয়ো বিদ্বান্ বরো দোষাশ্রিতো ন চ ॥ ৪

বহুচাতে বিজাতীনাং শূদ্রাদ্যবোপসংগ্রহঃ । ন তন্ময় নতং কন্যাং ভ্রাতৃসং কাশতে বয়ম্ ॥ ৫
তিত্বো বর্ণানুপূৰ্বেণ যে ভৈষিকা বধাক্রমম্ । ভ্রাতৃণ-কজ্জিন্ন-বিশাং ভাৰ্য্যাং বা শূদ্রকণমঃ ॥ ৬
ভ্রাতৃসং বিবাহ আত্মন দীৰ্ঘতে নত্যলকৃত্য । ভ্রাতৃঃ শূনাভ্যন্তরভ্যঃ পুরুষানেকবিংশতিম্ ॥ ৭
বজ্রহাৰ্জিতেন দৈববান্দ্যাবীৰ্যত গোযুগম্ । চতুৰ্দ্ধন প্রথমজঃ শূনাভ্যন্তরজশ্চ বহু ॥ ৮

ইত্যুক্ত্বা চরতাং বর্ণং সহ বা দীৰ্ঘভেদধিলে ।

সকারঃ পাবয়েন ভ্রাতৃঃ বক্তৃবংশানামিমা সহ ॥ ৯

আমুরো ঋষিগাধানাদ্ গাৰ্হর্য্যঃ সমস্তাশ্রিতঃ ॥

বাকসো বৃদ্ধহরণাং পৈশাচঃ কলকাক্ষলাং ॥ ১০

শ্রোত্রিয়-কুলোদ্ভূত, সমানবর্ণ, বিদ্বান্, শ্রোত্রিয় ও দোষবহিত বরকেই বিবাহকার্য্যে মনোনীত করিবে। কোন কোন মূনি যে “শূদ্রকণ্যাকে ভ্রাতৃসং বিবাহ করিতে পারে” বলিয়া থাকেন, তাহা আমার মত নহে; কারণ এই শূদ্রা স্ত্রীতে আত্মাই শূদ্ররূপে কন্যগ্রহণ করিয়া থাকে, অতএব ভ্রাতৃসং শূদ্রকণ্য বিবাহ অকর্তব্য । ১-৪

বিজাতির শূদ্রাবিবাহ আমার অতিমত নহে; অতএব ভ্রাতৃসং—ভ্রাতৃসংকণ্য, কজ্জিন্নকণ্য ও বৈশ্বকণ্য এই তিনটি; কজ্জিন্ন কজ্জিন্নকণ্য ও বৈশ্বকণ্য এই দুইটি এবং বৈশ্ব কেবল বৈশ্বকণ্যমাত্র বিবাহ করিতে পারে। শূদ্র কেবল শূদ্রকণ্যাই বিবাহ করিবে। বরকে বধাবিধানে আহ্বান করিয়া শস্ত্রানুরূপ অলঙ্কার কণ্যা প্রদান করিবে, এইপ্রকার বিবাহকে ভ্রাতৃসং বিবাহ বলিয়া থাকে। সেই ভ্রাতৃসংবিবাহে বিবাহিতা স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্র পিতৃ মাতৃ উভয় কুলের একবিংশতি পুরুষকে পাপ ও নরক হইতে পরিদ্ধাণ করিয়া থাকে। বজ্রহিত পুরোহিতের নিকটে কণ্যাসমর্পণকে দৈববিবাহ বলে। বর হইতে দুইটী গো গ্রহণ করিয়া সেই গোজরের সহিত কণ্যাদানকে আৰ্য্য বিবাহ বলে। দৈববিবাহে কণ্যার গর্ভজাত সন্তান উভয়কুলের চতুৰ্দ্ধনপুত্র এবং আৰ্য্য বিবাহে বিবাহিতা কণ্যার গর্ভজাত পুত্র উভয়কুলের বহু পুত্রসং গর্ভজাত পবিত্র করিয়া থাকে । ৫-৮

“তুমি এই কণ্যার সহিত মিলিত হইরা বর্ণাচরণ কর” এই নিয়মপূৰ্ব্বক কণ্যা সমর্পণকে প্রাজাপত্যবিবাহ বলে। প্রাজাপত্যবিবাহে পরিণীতা কণ্যার গর্ভজাত পুত্র নিজের সহিত উভয় কুলের বহু পুত্রসং উদ্ধার করে। বনগ্রহণপূৰ্ব্বক কণ্যাদান করিলে সেই বিবাহকে আমুর-বিবাহ বলে। বরকণ্য পরম্পরের অনুরোধবশতঃ যে বিবাহ সম্পন্ন হয়, তাহাকে গাৰ্হর্য্যবিবাহ বলে। বৃদ্ধকেও হইতে বলপূৰ্ব্বক কণ্যা গ্রহণ করিয়া আনিয়া বিবাহ করিলে তাহাকে কলকাক্ষবিবাহ বলা যায়। হল দ্বারা (নিমিত্তা, উল্লম্বা কিংবা নির্জলহানমত্যা) বালিকাকে কলিঙ্গাপূৰ্ব্বক গ্রহণ করিয়া বিবাহ করিলে, তাহাকে পৈশাচবিবাহ কহে । ৯-১০

চক্ষুরো জ্ঞানপত্যাশ্রয়ং গাওর্ক-বাক্যেনা । বাক্যতথাস্থরো বৈশ্বে শূদ্রে চান্তঃ গর্হিতঃ ॥ ১১

পানিগ্রাহঃ সূৰ্য্যাস্থ গৃহীত কজিহা পরম্ । বৈশ্বা এভোদমাদম্যাদেদনে চাগ্রজয়নঃ ॥ ১২

পিতা পিতামহো জাতা সকুলো জননী ভবা ।

কণ্ডাগ্রঃ পূৰ্ব্বনাশে একুশিহা পরঃ পরঃ ॥ ১৩

অশ্বশ্বান্ সমাপ্তোতি অশ্বহত্যাশ্রয়তাত্তো । এষামভাবে দাতৃণাং কণ্ডা কুৰ্য্যাৎ স্বরং বরম্ ॥ ১৪

সকুৎ এদোরহত কণ্ডা হরংস্তাং চৌরদত্ততাক্ ।

অশ্বষ্টাং হি ভ্যক্তম্ দত্তাঃ সূর্য্যষ্টাং পরিভ্যজেৎ ॥ ১৫

অপুত্রাং গুৰ্ব্বমুজ্জাভো দেহরঃ পুত্রকামস্থা ।

সপিণ্ডো বা সপোত্রো বা শূতাভ্যাক্ ধত্তাবিগ্ৰাহঃ ॥ ১৬

আপৰ্ণসম্ভবং গজেন্ পতিতদুস্তথা ভবেৎ ।

অমেস বিবিনা জাতঃ কেত্রপক্ ভবেৎ সূতঃ ॥ ১৭

কৃত্তাবিকাৰাং মলিনাং পিতৃমাত্রেপসেবিনীম্ ।

পরিভূতামধ্যমযাং বাসয়েদ্যজিতারিণীম্ ॥ ১৮

জ্ঞান, দৈব, জ্যৈষ্ঠ, জ্যোতিষ (এই চতুর্বিধ বিবাহ জ্ঞানজ্ঞের পক্ষে প্রযুক্ত) । গাওর্ক ও বাক্য এই বিবিধ বিবাহ কজিহের, আশুর বিবাহ বৈশ্বের এবং গর্হিত শৈশ্যচবিবাহ শূদ্র জাতির পক্ষে জ্ঞানিবে । বিবাহকালে জ্ঞানপত্যা কেবল বরের হস্তগ্রহণ করিবে, কজিহকতা পর, বৈশ্ববালিকা এভোদ (অশ্বাদির ভাটনপত) গ্রহণ করিবে । কণ্ডাদানবিষয়ে প্রথমতঃ পিতা, পরে পিতামহ, জাতা, সকুল্য (দশমপুরুষপর্য্যন্ত জাতি) ও মাতা ইহারাই অধিকারী । ইহাদের মধ্যে যাহারা একুশিহ (পানিত্যাগিদোষরহিত) তদ্ব্যয়ে পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব অধিকারীরা অভাবে পরবর্তী ব্যক্তিকে কণ্ডাদানের অধিকারী জানিবে । উক্ত কণ্ডাদানাদিকাবিগণের মধ্যে যদি কেহ বিহিত লবঙ্গমধ্যে কণ্ডাদান না করে, তবে ঐ কণ্ডার প্রতি ঋতুতেই তাহার জ্ঞানহত্যাভিনিষ্ট পাপভাগী হইবে । পূৰ্ব্বোক্ত কণ্ডাদানাদিকাবিগণের মধ্যে কেহই বা থাকিলে কণ্ডা স্বরং বর গ্রহণ করিবে, সেই বিবাহিত কণ্ডা যদি কেহ হরণ করে, তবে সে চৌর্য্যপক্ষে দণ্ডনীয় হইবে । যদি কোন ব্যক্তি অশ্বষ্টা মাতীকে পরিভ্যাগ করে, তাহা হইলে সেই পতিও দণ্ডনীয় হইবে । তবে অশ্বষ্টা হুটা হ্রীকে পরিভ্যাগ করিতে পারে । ১১-১৫

যদি অপুত্রা হ্রী পুত্রাভিলাষিনী হয়, তবে শতবারি গুরুজনের আজ্ঞাগ্রহণপূর্ব্বক শূতবারা অস্তাক্ দেহ দেবর অথবা সপিণ্ডজাতি পুত্রোৎপাদন করিবে । যে পর্য্যন্ত গর্ভসম্ভার হয়, সেই পর্য্যন্ত ঋতুকালে গমস করিবে ; ইহার অভাব করিলে সে পাপী হইবে ; উক্ত নিয়মানুসারে যে পুত্র উৎপাদিত হয়, সেই পুত্র কেত্রপকির (বাঁমীর) হইবে । যদি কোন হ্রী নিজ ইচ্ছাবশতঃ ব্যক্তিচারিণী হয়, তবে তাহাকে মলিন বস্ত্রাদি ও অন্নমাত্র দান করিবে । নিজ হুহেই কুশিণব্যাস

১। পিতৃমাত্রেপসেবিনীমিতি সংহিতাসম্বতঃ পঠ্যঃ ।

সোমঃ শৌচং নমো ভাসাং গচ্ছক্ক ভুতং নিরম্ ।

পাবকঃ সৰ্বমেধ্যম্ মেঘা বৈ বোবিত্তো জুতঃ ॥ ১১

ব্যক্তিচারাদৃষ্টো তদ্বিগ্ৰহে ভ্যাগো বিবীৰ্যতে^১ । গৰ্ভভূত্ববধাদৌ চ তথা মহন্তি পাণ্ডকে ॥ ১৫

সূরাণী ব্যাবিত্তা বৃষ্ঠা বদ্যার্ঘ্যঃ প্রিয়ংবদা^২ । স্ত্রীপ্রসূতাবিবেস্তব্য পুরুষাষেধিনী তথা ।

অধিবিদ্যা কু ভূতব্যঃ মহৎসেনোহিতব্য ভবেৎ ॥ ২১

বজ্রাবিরোধঃ কল্পভেদ্যস্ত্রিবর্গস্তত্র বর্জ্যে ॥ ২২

বতে কীরতি বা পতোঁ বা নাতমুশগচ্ছতি । সেহ কীর্ত্তিমবাপ্নোতি মোক্ষতে চৌবরা সহ ॥ ২৩

ভজ্যং ভাজংকৃতীরাংশং দক্ষাসাকরণং স্থিরাঃ । স্ত্রীতিৰ্কৃত্বচঃ কার্যমেব ধর্মঃ পরঃ স্থিরাঃ ॥ ২৪

ষোড়শর্ভুনিশাঃ স্ত্রীণাং জামু যুগ্মাসু সংক্লেবঃ । ব্রহ্মচারী চ পর্ক্যাপাকাকৃতস্তত্র বর্জ্যে ॥ ২৫

এবং গচ্ছন্ স্থিরাঃ কামাঃ যবাঃ সূলাঃ বর্জ্যে ॥

লক্ষণ্যং জনয়েৎসেবং পুত্রং যোগবিবক্ষিতম্ ॥ ২৬

বাস করাইবে । স্ত্রীগণ স্বভাবতঃই তথা ; যেহেতু চন্দ্র তাহাদিগকে পবিত্রতা, গচ্ছক্ক মধুর বাক্য এবং অগ্নি নিরত পবিত্রতা প্রদান করিয়াছেন ; এক্ষণ ব্যক্তিচারাদি দোষরহিতা ব্রহ্মণীশপক্ষে স্বভাবতঃই তথা জানিবে । ব্রহ্মণীশপের ব্যক্তিচার নোব ঘটিলে ঋতু যারা ততি হয়, কিন্তু ব্যক্তিচারবশত গর্ভ হইলে তাহাকে পরিত্যাগ করাই বিধি । আর যদি সেই গর্ভ বিনষ্ট করে পতিকে বিনাশ করে, কিংবা মচাপাতক (ব্রহ্মহত্যা সূরাপানাদি) করে, কিংবা স্ত্রী যদি বৃষ্ঠা, বদ্যা, অনিষ্টকারিণী, অপ্রিয়বাদিনী হয় , অথবা পতির বা অত্যাশ পরিচনের ষেধিনীও হয়, তথাপি তাহাকে সন্তুচিত তরুপোষণ করিবে । হে কবিগণ ! অস্তথা স্বামীকে বহাপাতকী হইতে হইবে । ১৬-২১

যে গৃহে স্বামী ও স্ত্রীর কলহ না থাকে, সেই গৃহে ধর্ম ও অর্থ বর্দ্ধিত এবং মনোবাসনা সুস্থিত হইয়া থাকে । যে ব্রহ্মণী স্বামীর বরণান্তে জীবিত থাকিয়া ইচ্ছিতচরিতার্থ হেতু অস্ত পুরুষকে আশ্রয় না করে, সে ইচ্ছাক্তে হরণিনী হইয়া পরলোকে উমাদেবীর সহিত ক্রীড়া করিবে । শুদ্ধা সৎগুণসম্পন্ন, পতিব্রতা স্ত্রীকে যদি স্বামী পরিত্যাগ করে, তবে ঐ স্ত্রীর তরুপোষণের নিমিত্ত স্বামীকে দারী হইতে হইবে । সর্বদা পতির বাক্য রক্ষা করাই নারীগণের পরম ধর্ম । ঋতুর প্রথম দিবস হইতে ষোড়শরাত্র স্ত্রীদিগের ঋতুকাল, পুত্রকামী স্বামী উল্লখে যুগ্মাসিনে স্ত্রীসংসর্গ করিবে । যাহারা ব্রহ্মচর্য আশ্রয় করিবে, তাহারা পর্ক (চতুর্দশী, অষ্টমী, অমাবস্যা, পূর্ণিমা, সংক্রান্তি এই সকল) দিবসে আরোপভোগ করিবে না এবং ব্রহ্মচারীর পক্ষে ঋতুর আশ্রয় রাতিচতুর্কের অন্তঃ নিষিদ্ধ । ঋতুকালে পত্নীসন্তোগে যদানকত্র শু যুলা নকত্র পরিহার করিবে এই নিয়মে উৎপাদিত সন্তান সুন্দর, বল ও ব্যাবিরহিত হইবে । ২২-২৬

১ । ব্যক্তিচারাদৃষ্টেহতদ্বিগ্ৰহভ্যাগং কৰোতি বা । ২ । ষেষ্টি বিহর্ষব্যঃ প্রিয়ংবদা ।

যথা কাম্যে ভবেদ্যপি ত্রীণাং অরহন্ত শরনং । বদারনিরতশ্চৈব ত্রিরো বক্ষ্যা যত্নবতঃ । ২৭
 তর্জ-ভাড়-পিতৃ-জাতি-শ্রদ্ধ-হতর-সেবকৈঃ । বহুভিঃ স্ত্রিঃ পূজ্যা কুব্জাঙ্গাদনাশিনৈঃ । ২৮
 সংযতোপস্তরা মক্ষা ক্রীড়া ব্যস্তপরা যুধী । শ্রদ্ধ-শ্রুতবরোঃ কুর্য়্যাৎ পাদমোর্বক্ষনং সদা । ২৯
 ক্রীড়া-শরীকসংস্কার-সমাজোৎসবকর্মসমু । হাক্তং পরগৃহে শানং ভ্যজেৎ প্রোষিততর্জক । ৩০

যত্নে ক্রীড়াং পিতৃ বাক্যে যৌবনে পতিবৈব জাম্ ।

বার্ষিকে ব্রহ্মে পুত্রো যন্তথা জাতব্রহ্মা ৪ ৩১

পতিং বিনা য় চিত্তেভ মিহা বা হদি বা নিমি ।

জ্যোষ্ঠাৎ বর্ষবিধৌ কুর্য়্যাৎ কনিষ্ঠাৎ কলাচন ৪ ৩২

বাহিরিহোত্রিহোত্রেণ স্ত্রিঃ কৃতবতীং পতিঃ । আহুতৈষিষিষক্ষারানগ্নিষ্টৈষাবিসম্বিতঃ ।

হিষ্ঠা তর্জবিক লজেদিহ কৌস্তীৰবাণা চ ৪ ৩৩

ইতি ত্রীণাক্ষরে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে গৃহস্থধর্মনির্ণয়ো নাম পঞ্চমবর্তিতমোহধ্যায়ঃ । ১৭ ।

আর ছাি যদি সংস্কারেচ্ছা প্রকাশ করে, তবে যত্নেতে অনুরক্ত পতি, পূর্বোক্ত
 সুপ্রসাদি ও শ্রদ্ধাবিচার পরিচাল্য করিতে পারে । সর্বত্রই ত্রীগণকে পতি, জাতি, পিতা,
 জাতি, শ্রদ্ধ ও সেবক বক্ষা করিবে এবং অলঙ্কার, বস্ত্র ও উত্তম ভোজনাদিধারা সর্বদা
 জাহাণিগের পরিচোষসাধন করিবে । আর নারীগণও প্রতিদিন শ্রদ্ধ ও ব্রহ্মকে নমস্কার
 করিবে এবং গৃহোপকরণ সামগ্রীসকল মার্জনা দি সংস্কারপূর্বক যথাবৎ সুপ্রশীলিতে ব্রক্ষা
 করিবে । আর জ্যেষ্ঠ ব্যয়ে পরায়ুধী (মিতব্যয়ে যত্নবতী) হইবে এবং তর্জ প্রবাসময়ন
 করিলে পত্নী দ্বাতক্রীড়া, শরীকসংস্কার (বেশভূষার পরিপাটি) সাধন পরিচাল্য করিবে
 এবং শীতবাস্তাবির সস্তা ও বহুলোকসম্বর্ধ উৎসাবিবিধিই কোন স্থানে আইবে না । তখন
 হাক্ত পরিহাস ও পরগৃহে গমন ও শরনাগি সর্বথা পরিচাল্য করিবে । ২৭-৩০

নারীগণ বাল্যকালে পিতা, যৌবলাবস্থায় স্বামী, বৃদ্ধাবস্থায় সন্তান এবং এ সমস্ত না
 থাকিলে যত্নে: আতিথনকর্জক শাসিত হইয়া থাকিবে । কুমারীগণ স্বামীর অনমমভিযাহার
 দিবা অথবা রাতিতে অন্ত্রস্থানে থাকিবে না । স্বামীও আবার স্বীয় পত্নীকে ধর্মকর্ণাসিতে
 প্রমত্ত করিবে । কোনমতেই পতিব্রতা স্বীর প্রতি অশ্রদ্ধা করিবে না এবং পত্নীর যত্ন
 হইলে অগ্নিহোত্র বজ্ঞানলভ্যরা স্বীক দাই করিবে ; তারপর পুনর্বার বধাবিধি অবিলম্বে
 দারদ্রহণ ও অগ্ন্যধান করিবে । তর্জার হিষ্টেবিতী পত্নী ইহলোকে কৌর্ডি ও পরলোকে
 বর্গগামিনী হইয়া থাকে । ৩১-৩৩

ত্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে গৃহস্থধর্ম নিৰ্ণয় নামক পঞ্চমবর্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

যজ্ঞবল্লভতমোহন্যায়ঃ

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ

যজ্ঞো সঙ্করজাত্যাহি-গৃহস্থাদিবিধিং পরম্ । ১

বিপ্রানুষ্ঠাতিবিজ্ঞো হি কজ্জিন্নারায়ং বিনঃ স্নিগ্ধাম্ ।

জাতোহবর্ষস্ত নৃশাখাং নিবাপঃ পৰ্বতোহহনি বা । ২

যজ্ঞিঃ কজ্জিবান্ধাতো বৈশ্বানারং স্নেহসংজ্ঞিতঃ ।

যাহিহোহিপ্রো প্রজায়ন্তে বিহৈশুশ্রাজনয়োহুপাং । ৩

শ্রুশাখাং করণো বৈশ্বানারিধানেনম্ বিধিঃ সূতঃ । জ্ঞানপাং কজ্জিন্নাং শূতো বৈশ্বানারোহকস্তথা ।

শ্রুশান্ধাতস্ত চাকালঃ সৰ্ব্বধর্মবিপর্জিতঃ । ৪

কজ্জিন্না যাপনং বৈশ্বানরুদ্রা কস্তারমেব চ । শ্রুশানারোনকং বৈশ্বা জনশাখাস বৈ সূতম্ । ৫

যাহিহেন করণান্ত ব্রথকারঃ প্রজায়ন্তে । অসংস্কৃত্য বিজ্ঞেয়াঃ প্রতিলোমানুলোমজাঃ । ৬

জাত্যুৎকর্ষো যুগে^১ জ্ঞেয়ঃ সপ্তমে পঞ্চমেহনি বা ।

যাত্যয়ে কৰ্ম্মণাং সাম্যং পূর্ববচোক্তর্যাববম্ । ৭

কৰ্ম্ম স্মার্ত্তং বিবাহান্ধো কুশীল প্রভাহং বৃহী ।

দানকালকৃতেনাপি^২ জ্যোতঃ বৈবাহিকাগ্নি^৩ । ৮

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—যজ্ঞঃপর সঙ্কর জাতির উৎপত্তি শু গৃহস্থাদিদের প্রকৃতধর্ম বলিতেছি । বিপ্র হইতে কজ্জিন্নাতে যুষ্ঠাতিবিজ্ঞ, বৈজ্ঞক্যাতে অবর্ষ, আর শ্রুশাতে নিবাপ অথবা পর্বতনামক জাতি বিশেষ জন্মিয়াছে । কজ্জিন্ন হইতে বৈশ্বাতে যাহিহ এবং শ্রুশাতে উদ্র নামক স্নেহ জন্মিয়াছে । বৈশ্ব হইতে শ্রুশাতে করণ জাতির উৎপত্তি হইয়াছে । জ্ঞানপাতে কজ্জিন্ন হইতে সূত, বৈশ্ব হইতে বৈশ্ব^১ ও শ্রুশ হইতে সৰ্ব্বধর্মবিজ্ঞ চাকাল উৎপন্ন হইয়াছে । বৈশ্ব হইতে কজ্জিন্নাতে যাপন ও শ্রুশাতে কস্তা জাতির উৎপত্তি । বৈশ্বাতে শ্রুশকর্ষক অন্নোপন নামে জাতিবিশেষ উৎপন্ন হইয়াছে, আর যাহিহ কর্ষক করণ জাতীয় স্ত্রীতে ব্রথকার (ব্রুতর) জাতির উৎপত্তি হইয়াছে, তাহার অপরূপে জাতিমধ্যে গণ্য হইয়া থাকে ১-৬

কর্ম্মের উৎকর্ষাপকর্ষে জাতিগত উৎকর্ষাপকর্ষ হইয়া থাকে । অতএব বিজ্ঞাতিগণই সকলের প্রধান । যে উৎকর্ষে কর্ম্ম করে, তাহার উত্তম কুলে, আর যে নিকট কর্ম্ম করে তাহার অপকর্ষে কুলে অল্প হয় । তবে একমুখোক্ত বিজ্ঞের, সপ্তম ও পঞ্চম অর্থাৎ অবর্ষ, সূত ও যাহিহ ইহারা অপেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠ । গৃহিণী বিবাহদিবসীয় সঙ্কট অগ্নিকে রক্ষা করত তাহাতে শ্রুশাক্ত নিভা হোম করিবে । এবং বিশেষ অনুষ্ঠান কালে সেই অগ্নিতে জড়াক

১। অসংস্কৃত্য বৈ জ্ঞেয়াঃ । ২। জাত্যুৎকর্ষাদ্ বিজ্ঞো জ্ঞেয়ঃ ।

৩। দানকালানুভবে বাপি ।

শরীরচিহ্নাং লিখ্যতাং কুজশৌচনিবিধিবিধিঃ । শ্রাতঃসক্কাযুগাসৌত দত্তধাবনপূর্বকম্ ॥ ৯

হৃদাংগৌ সূর্য্যদৈবজ্যাম্ অপেক্ষত্ৰান্ সমাহিতঃ ।

বেদার্থানবিগচ্ছেচ্চ শাস্ত্রানি বিবিধানি চ ॥ ১০

যোগক্ষেমাভিসিদ্ধার্থদুশেহাদীশ্বরং গৃহী । শ্রাদ্ধাং দেবান্ পিতৃঃশৈলৈব তর্পয়েদর্জুৈঃ তথা ॥ ১১

বেদামথ পুরাণানি সেতিহাসানি শক্তিভ্যঃ ।

অপ-মজ্জানুসিদ্ধার্থং বিদ্যাভাষ্যাভিকীর্ত্তনং ॥ ১২

বলিকর্প-বধাহোম-বাধ্যাতিথিসংক্রিয়াঃ । ভূত-পিতৃমর-ব্রহ্ম-মনুষ্টাগাং মহামথঃ ॥ ১৩

দেবেভ্যস্ত হৃদকাংগৌ ক্ষিপেৎ ভূতবলিং হরেৎ ।

অন্নং ভূমৌ চ চাত্তাল-বার্হমেভ্যশ্চ নিক্ষিপেৎ ॥ ১৪

অন্নং পিতৃমনুভেভ্যো দেবমগ্নাহং জলম্ । বাধ্যাতিথয়হং কুর্য্যাম পচেচ্চামমাগ্নে ॥ ১৫

বাল-বধাসিনী^১-বৃহ-গতিগ্যাভূর-কতকাঃ ।

সঙ্কোচ্যাতিথিভূতাংশ্চ মল্লভোতাঃ শেষভোজনম্ ॥ ১৬

প্রাণাগ্নিহোমবিবিনাশীরাব্রমকুংসরন্ । মিতং বিপকঞ্চ হিতং ভক্ষ্যং বালাদিপূর্বকম্ ॥ ১৭

আপোশানেনোপরিষ্ঠীদধস্তাষ্টৈব ভূজতাং^২ । অনগ্রমমুভৈকৈব কার্য্যমন্নং বিজ্ঞস্বনা ॥ ১৮

হোমও নির্বাহ করিবে । আত্মা প্রত্যবে গাজোখান করিয়া আপাখী দিবসের শরীরচিহ্না নিল্লাদন করত শৌচাদি ক্রিয়া সমাপনান্তে দত্তধাবন করিয়া শ্রাতঃসক্কা উপাসনা করিবে । তৎপরে সূর্য্যাদি দেবতার হোম করিয়া মন্ত্র অগ্নি করিবে এবং বেদাদি বিবিধ শাস্ত্র অধ্যয়নে মনোনিবেশ করিবে । ৯-১০

তারপর যোগসাধনের মঙ্গলার্থ ইন্দ্রের উপাসনা করিবে । অনন্তর মধ্যাহ্ন সময়ে গ্নান করিয়া পিতৃতর্পণ, শ্রাদ্ধ, বেদ, পুরাণ, ইতিহাস ও অপমজ্জাদি সিদ্ধির নিমিত্ত আধ্যাত্মিকী বিদ্যা অগ্নি করিবে, এবং বলিধৈবতকর্প, অধায়ন, হোম, অতিথিসংক্রান্ত ও পিত্রাবিতর্পণ করিবে । ভূতগণ, পিতৃগণ, দেবগণ, ব্রাহ্মগণ ও মনুষ্যগণের প্রীতিজনক কার্য্যদ্বারা দিনাতিপাত করিবে, আর অগ্নিতে দেবতার উদ্দেশে হোম করিয়া প্রাণিগণের হৃদ্যার্থ বলি-প্রদান করিবে । তারপর কাক ও চাত্তালগণের নিমিত্ত ভূমিতে অন্নক্ষেপ করিবে । এইরূপে প্রত্যহই পিতৃশ্রাদ্ধ, মনুষ্যদিগকে অন্নদান ও জলদান করিতে হয় । প্রতিদিন অধ্যয়ন করিবে, কিন্তু আপনার আহারার্থ অন্নপাক করিতে নাই । ১১-১৬

বালক, বৃহ, গতিনী ও পীড়িত ব্যক্তিদিগকে অগ্রে ভোজন করাইয়া গৃহস্থায়ী ও গভ্রী সর্বশেষে ভোজন করিবে । ভোজনের পূর্বে পঞ্চপ্রাণকে পঞ্চাছতি প্রদানপূর্বক ভোজনীয় অন্নব্যক্তনের নিকট না করিয়া ভোজন করিবে । পরিস্ফুট ও সুখে ভীর্ণ হই এমন ভক্ষ্যবস্ত্ত সন্ধান সন্ততিকে অগ্রে ভোজন করাইয়া নিজে ভোজন করিবে । ভোজনের পূর্বে ও

অতিথিভাষ্য বর্ণেভ্যো দেয়ং পক্ষ্যনুপূর্বমঃ ।

অপ্রণোমোহতিথিঃ সোহ্রমণি নাজি বিচারণা । ১৯

সংকুড়া ভিকবে ভিকা দাতব্য্য সুভক্তায় চ ।

আগতান্ ভোজয়েৎ সৰ্বান্ মহোক্ষং শ্রোত্রিয়ৈঃ চ । ২০

প্রতিবৎসংসংকুর্জ্যাঃ স্নাতকাচার্য্য-পাথিবাঃ ।

প্রিবো বিবাহান্ত তথা বজ্রং প্রত্যাহ্বিজঃ^১ পুনঃ । ২১

অধ্বনীনোহতিথিঃ শ্রোত্রঃ শ্রোত্রিয়ো বৈদপারগঃ ।

মাধ্যাহ্নেভ্যো গৃহস্থস্ত ব্রাহ্মণোক্তমভীকৃতঃ ॥ ২২

পরপাককর্তৃর্ন স্নাননিষ্ঠ্যামন্ত্রগচ্চেৎ । বাক্-পাণি পানচাপলাং বর্জয়েচ্চাভিভোজনম্ ॥ ২০
শ্রোত্রিয়ঃ বাতিথিঃ তুষ্ণ-মাসীমান্তাদনুরক্তঃ । অহঃশেষং সহানীত শিষ্টৈরিষ্টৈশ্চ বহুভিঃ ॥ ২৪

উপাস্ত পশ্চিমাং সন্ধ্যাং ছত্ৰাণ্যো ভোজনং ততঃ ।

কুর্যাদ্ ভূত্যাঃ সমাশুক্রশিভয়েদাথানে হিতম্ ॥ ২৫

ব্রাহ্মে মূহুর্ত্তে চোখ্যন্ত যাত্রে বিপ্রো ধনাদিভিঃ ।

হৃদ্যর্জানার সমাদেয়ঃ পূজা বৈ ভারবাতিনাম্ ॥ ২৬

ভোজনান্তে আপোনান কর্ত্ত্ব করিবে । ব্রাহ্মণগণ অন্নপাক করিয়া কোন পাত্ৰদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া রাখিবে । সর্ববর্ণ আগন্তুক অতিথিকে যথাপ্রতি অন্নপ্রদান করিবে । অতিথি যদি অনযুক্ত হইয়া, তথাপি সে অতিথি-বিহীন মাননীয়, ইহাতে সন্দেহমাজ্ঞত করিবে না । গৃহস্থ যদি পরিমুগ্ধ হইয়া তথাপি আহরণ করিয়াও সাধুশীল ভিক্ষুকে ভিক্ষা প্রদান করিবে । শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ অতিথিক্রমে উপস্থিত হইলে তাঁহাকে ভোজনার্থ মহোক্ষ প্রদান করিবে । ১৬-২০

স্নাতক, আচার্য্য, ব্রাহ্মণ, মুহুর্ত্ত, বৈবাহিক ও বিপন্নব্যক্তিদ্বিগকে প্রতিবৎসর ভোজনাদি দ্বারা শ্রীত করা বিধেয় । বৈদপারগ ব্রাহ্মণকে শ্রোত্রিক, আর পথিককে অতিথি বলে । শ্রোত্রিয় ও অতিথি উভয়েই ব্রাহ্মলোকাবাসী গৃহস্থের মাননীয় জানিবে । সাধুশীল ব্যক্তির নিমন্ত্রণ ভিন্ন পরকীর পাকায় ভোজনে প্রযুক্ত হইবে না । বাক্, হস্ত ও পাদ ও সকলের চাকলা (যুখ্য প্রয়োগ), এবং অতি ভোজন বর্জন করিবে । শ্রোত্রিয় কিংবা অতিথির শ্রীতর্থে তাঁহার প্রতিগমন সময়ে পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাটীর সীমা পর্যন্ত গমন করিবে । শান্তশীল ক্ষুদ্রাদিসহ একত্র সুখোপবেশনে দিবার শেষভাগ অতিক্রম করিয়া সাময়িক্য উপাসনান্তর হোমকার্য্য সমাধান করিবে । পরে ভূত্যাগণের সহিত নিজের হিতার্থ পরামর্শ করিবে । ২১-২৫

ব্রাহ্মমূহুর্ত্তে নিদ্রা ইহাতে উদ্ভিত হইয়া ধনদানাদি দ্বারা ব্রাহ্মণকে কুষ্ঠ করিবে এবং ব্রহ্মের শ্রীতি (পুণ্যানুপুণ্য বিবেচনা) ও আর্তের শ্রীতি (ঈশ্বরভক্তি), অবলম্বনপূর্বক ভারবাহী

১। তথা বঃ প্রভৃদ্বিগঃ পুনঃ ।

ইখ্যাখ্যায়ন-মানাদি বৈশ্বত কজিরত চ ।

প্রতিব্রহ্মোহিবিকো বিপ্রো যাজ্ঞসাম্যাপনে তথা । ২৭

অখানং কজিরে বর্ষঃ প্রজানানং প্রতিপালনম্ ।

কুমৌদ-কুনি-বানিজ্যং পাত্তপাল্যং বিজঃ সূতম্ ॥ ২৮

সূত্রস্ত বিজ্ঞতত্বা বিজ্ঞো যজ্ঞঃ ন হাপয়েৎ ।

অহিংসা সত্যমন্তেষুং শৌচমিচ্ছিন্নসংযমঃ ॥ ২৯

দমঃ কমার্জিবঃ সানঃ সর্কোদ্যঃ বর্ষসামনম্ ।

আচরত্বং নদুশীৎ হুত্তিমজিমানবঠাং তথা । ৩০

জৈবামিকাবিকারো যঃ ন সোমঃ পাতুমর্হতি ।

স্তানগ্রং বার্ষিকং যত কুর্যাৎ প্রাক্‌সৌমিকীং জিরায্ । ৩১

প্রতিবৎসরং সোমঃ পণ্ডপ্রভায়নং তথা । কর্তব্যাপ্রবণেষ্টিং চাতুর্দশানি যতুতঃ ॥ ৩২

প্রথমসঙ্করে কুর্যাদিষ্টিং বৈশ্বানরীং বিজঃ । দীনজবাং ন কুর্কীত সতি স্রবোহকলপ্রমম্ ॥ ৩৩

চাণালো জারতে বজ্রকরণাক্‌দ্রুভিকিতাৎ ।

যজ্ঞার্ঘ্যলব্ধমহবজ্রাসঃ* কাকোহপি বা ভবেৎ ॥ ৩৪

স্রীতি (ক্রতুগণ্যনাদি পারিভ্রমিক কার্য) অনুষ্ঠান করিতে। যজ্ঞানুষ্ঠান, অধ্যায়ন ও মানাদি কার্যসকল কজির বৈশ্বত ও কর্তব্য কার্য। যজ্ঞ, অধ্যায়ন, মান, প্রতিব্রহ্ম, যাজ্ঞ ও অধ্যায়ন এই সকল কর্য জাম্বপের বর্ষ। প্রজাপালনই কজিরের প্রথম বর্ষ। কুমৌদ (সূত্রগ্রহণ), কুনি-কার্য, বানিজ্য, পাত্তপালন এই সকল বৈশ্বতকজির নিত্যকর্ম। সূত্রপণ কেবল বিজ্ঞকজির শুভ্রবা করিতে, ইহাই জাহানিসের প্রথম বর্ষ। বিজ্ঞপণ প্রতিবিশ্বসীত কর্তব্য বজ্র পরিভ্রাণ করিতে না। অহিংসা, সত্য, আন্তর, শৌচ, ইচ্ছিন্নসংযম, দম, কমা, সন্ন্যাস ও নান এই সকল সর্ববর্ষের বিহিত বর্ষ। সকল বর্ষই য য় আতীর শ্রুতি আচরণ করিতে, তখন তাহাতে শঠতা ও দর্প পরিহার করিতে হইবে। ২৬-৩৪

যে ব্যক্তির বর্ষজন্মের উপযোগী অন্ন সঞ্চিত আছে, সে সোমবৎসানের উপযুক্ত পাত্র। আর যে ব্যক্তির একবর্ষের অন্ন সঞ্চিত আছে, সে সোমবৎসানের পূর্বকর্তব্য কার্যের অধিকারী। সোমযাগ, পাত্তযাগ, গ্রহবেষ্টি ও চাতুর্দশীত ব্রত এই সকল কার্য প্রতিবৎসর করিতে হয়। এক বৎসরের মধ্যে পূর্বোক্ত কার্যসকল করিতে না পারিলেও অগ্নিহোত্র বজ্র অবশ্য করিতে। অগ্নীর প্রথমকালের সময়ে কোনরূপেও অজ্ঞান কার্য করিতে না, তাহা হইলেই সেই কার্য ফল প্রদান করিতে পারে। শূদ্রের নিকট হইতে ভিক্ষা করত সেই ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য দ্বারা কোন ব্রত করিলে সেই বজ্রকর্তা চোলাঘোনি প্রাপ্ত হয়। যজ্ঞার্ঘ্য লব্ধ হইয়া ভক্ষণ করিলে সেই ব্যক্তি কাকরূপে জন্মগ্রহণ করে। বাহার কোমলপূর্ণ বাত

কুপ্লকৃষ্ঠী ধাতো বা ত্ৰৈহিকোহুত্তনোহপি বা ।
 জীবৈষ্যপি শিনোহেন জেয়ানৈবাং পরঃ পরঃ । ৩৬
 ন আখ্যায়বিরোধার্থবীহেতু ন যতন্ততঃ ।
 রাজান্তেবাসিগোত্রেভ্যঃ সৌদরিজেহনং কৃধা । ৩৭
 দন্তাহেতুক-পাষতি-বকবৃষ্ঠীশ্চে বর্জ্যস্বয়ং ।
 তত্রাহরধরো নীচঃ কেশ-শক্ষ-নথঃ শুচিঃ । ৩৮
 ন ভার্গ্যাদর্শনেহগ্রীয়াং নথবাসা ন সংব্রিতঃ ।
 অগ্রিয়ম্বদেজ্জাতু ব্রহ্মসূত্রী বিনীতবান্ । ৩৯
 দেবাদীন্ দক্ষিণান্ কুর্ধ্যাদ্ যতিমান্ সব্রতশুঃ ।
 'ন তু মেহেয়দীক্ষারাতশ্চগোষ্ঠীদুবচ'ন' । ন এতাদ্যার্কবোসোদ-দধ্যাদ্বৃষ্ঠীভিজননান্ । ৪০
 নৈকেভ্যার্কং ন নগ্নাং জীং ন চ সংসৃষ্টৈমপুনাশ্ ।
 ন চ সূত্রং পুরীষাং স্বপেং এভ্যাকুশিতা ন চ । ৪১
 জীবনাসুক্শকৃৎ-বিষাণাক্দু ন সংক্ষিপেং ।
 পাদৌ এভ্যাপরেম্নাথৌ ন তেনমভিলক্সসেং । ৪২

আছে, দিনক্রমের আহারোপযোগী শক্ত সঞ্চিত রহিয়াছে কিংবা বাহার কেবল আনামী বিষয়ের আহারীয় প্রবোধ সংগ্রহ আছে, আর যে ব্যক্তি উক্তবৃষ্টি অবলম্বন করিয়া প্রতিদিনের আহারীয় জব্য সংগ্রহ করে, এই সকলের পরপর সুখের ভারতব্য হইয়া থাকে ।

৩১-৩৪

বাহ্যতে ব্রাহ্ম্যায়ের ব্যাঘাত হয়, একপ বৃষ্টি অবলম্বন করিবে না । যদি অসম্ভাবে কৃধা-জনিত ক্লেশ উপস্থিত হয়, তবে রাজা, হাজ কিংবা হজাভীর হইতেও অর্থ প্রার্থনা করিতে পারে । দাত্তিকবৃষ্টি (দত্ত করিয়া অর্থোপার্জন), হেতুক (ভক্তভগবী) ও পাবতবৃষ্টি আশ্রয় করা কর্তব্য নহে । সর্বদা শুভবস্ত্র পরিধান, কেশ, শক্ষ ও পবিত্র নখধারণ করিবে, ভার্গ্যায় সন্মুখে বা একবহুধারী হইয়া ভোজন করিবে না । অপরাপরের প্রতি অশ্রিয়বাক্য বচনও প্রয়োগ করিবে না ; সর্বদা ব্রহ্মসূত্রধারী ও বিনীত হওয়া কর্তব্য । যতি ও কমণ্ডলুধারী হইয়া দেবাদির প্রদক্ষিণ করা বিধেয় । নদীতে, হ্রদাদির হারায়, ভাঙ্গ, গোষ্ঠে, জলে ও পথে যজ্ঞত্যাগ করিবে না । অগ্নি, অর্ক, গো, চক্ষু, পূর্ব ও পশ্চিমদিক্, জল, জী ও জাম্ববের সন্মুখীন হইয়া যজ্ঞ পরিত্যাগ বিধেয় নহে । উদয় ও অস্তোদুখ সূর্য্যাদর্শন অবিধেয় এবং নগ্না কিংবা হৈম্বনাসক্তা জী, আর যজ্ঞ ও পুরীষ কদাচ অবলোকন করিবে না ; আর পশ্চিমদীর্ঘ হইয়া শয়ন সর্বদা নিষিদ্ধ । ৩৫-৪০

নিজীবন (৩৫-৪০), ব্রত, বিষ্ঠা, যজ্ঞ ও বিষ জলে নিক্ষেপ করা নিষিদ্ধ অকর্তব্য । পাদবস্ত্র

১। নিভাং . ২। নৈকেভ্যার্কনগ্নাং ।

নিবেদ্যাকলিনা ভোজং ন শস্তামঃ প্রবেশনম্ ॥

নাটকঃ ক্রৌড়ক কিত্তৈবর্ক্যাধিত্তমঃ ন সংবিশেৎ ॥ ৪২

বিরুদ্ধং বর্জয়েৎ কর্ণ প্রেতধূং নদীতটম্ । কেশভঙ্গভূষাভারং কপাদেনু চ সংস্থিতিম্ ॥ ৪৩

নাচকীভ বস্ত্রভীর গাং নাছাবেগাবিশেৎ কটিক্ ॥

ন রাজঃ প্রতিগৃহীতানু কটোচ্ছাদিত্তবস্তিনঃ ॥ ৪৪

অধারানমুপাকর্ণ্য জীবগাং জবণে ন চ ।

হস্তে চৌষধিভাবে বা পক্ষ্ময়াং জাবণস্ত চ ॥ ৪৫

শৌষমাসস্ত রোহিণ্যমষ্টকাষ্টমখাপি বা ।

অসান্তে হস্তয়াং কূর্ষ্যাদ্বৈশ্বর্গং বিধিবদ্বহিঃ ॥ ৪৬

জাহং প্রেতধনভ্যায়ঃ শিক্তিগুণ্ডকবদ্ধু । উপাকর্ণ্য চৌঃসর্গে ব্রশাখজোজিয়ে যুতে ॥ ৪৭

সঙ্কটগচ্ছিতনির্ধাত-ভুকম্পোচ্ছানিপাতনাং । সমাপ্য বেদং তনিসমারণ্যকমবীতা চ ॥ ৪৮

পক্ষ্ময়াং চতুর্দশ্যমষ্টয়াং ব্রাহ্মসূতকে । শুভসঙ্কিত্ত ভুক্ত্য বা আত্মিকং প্রতিগৃহ্য চ ॥ ৪৯

পতমভুকনকুল-রাহিমার্জ্যবশুকটৈঃ । কুতেহস্তরে অহোব্রাহ্ম শক্রপাতে জবোজিয়ে ॥ ৫০

শক্রোষ্ট-গর্দভোলুক-সামবানার্জনিঃস্থনে । অমেহাশবশ্রুত-শ্রম্যনপতিতাত্তিকে ॥ ৫১

দেবেহস্তচে বর্জনি চ বিদ্বাংস্তনিত্তসংগ্রবে । ভুক্ত্যর্জিপাবিরক্তোক্ত-বর্জ্যাজেহতিমাকটে ॥ ৫২

অগ্নিতে ভাপন, অগ্নিউল্লঙ্ঘন, অঞ্জলিছাওয়া জলপান, নিখিল ব্যক্তিকে জাগরিতকরণ, ধূর্ত-ব্যক্তির সহিত পাখাজীড়া ও ব্যাবিত্ত ব্যক্তির সহিত একত্র সংসর্গ কর্তব্য নহে । প্রেতদেহের ধূমগ্রহণ ও নদীতীরে বাস নিত্যন্ত বিরুদ্ধবিধায় বর্জন করিবে । জিন্নকেশ, ভ্রম, ভূষ, অস্ত্রায় ও নুকপানে অবস্থান করিবে না । জলপানাসক্ত লোকের নিবাসন করিবে না এবং ছাঁর ব্যতীত অগ্ন্যহ্নান দিয়া গৃহাদিতে প্রবেশ করা উচিত নহে । শান্তলঙ্ঘনকারী ও মূকরাজার নিকট ধন প্রার্থনা করিবে না । জীবনাপূর্ণিমা, জবণানকত্র, হস্তানকত্র, জাবণলঙ্ঘনী, শৌষমাসের রোহিণী এবং অষ্টকাধিতে উপাকর্ষ (সংস্কারপূর্বক বেদপাঠ) করিবে না এবং গৃহীর বহির্ভাগে জলসমীপে বিধিপূর্বক মূত্র পুরোষোৎসর্গ করিবে । ৪১-৪৬

শিষ্য, পুরোহিত, গুরু ও বন্ধুর মরণে জিহ্বাত্ত অনধার জ্ঞানিবে ; উপাকর্ষ সম্পূর্ণ হইলে ; ব্রশাখজোজির মরণে, সঙ্কটগর্জনে, নির্ধাত ও ভুকম্পন হইলে, উচ্ছাপাতে, বেদসমাধিতে ও অগ্ন্যাকোপনিহত অধারনাতে, অনধার গণ্য করিবে । পূর্ণিমা, অমাবস্যা, চতুর্দশী, অষ্টমী, চতুর্দশীগ্রহণ, শুভসঙ্কিতে ভোজনান্তে এবং আত্মীয়স্রব্য গ্রহণের পর অব্যবন করিবে না ; আর পত, মণ্ডুক, নকুল, কুকুর, সর্প, মার্জ্যার ও শূকর যদি পাঠকালে গুরুনিহ্নের মধ্য দিয়া গমন করে, তাহা হইলে এবং বজ্রপাতান্তে অহোব্রাহ্ম অনধার জ্ঞানিবে । ৪৭-৫০

কুকুর, শূগাল, গর্দভ, পেচক, বালক ও পীড়িত ব্যক্তির আর্তরবে এবং অগবিত্ত খব, মূষ, নীচ ও পতিত ব্যক্তি নিকটবর্তী হইলে অনধার হইবে । অশুচি ছাতন, পথে, বিদ্যালঙ্ঘনে,

দ্বিপদাহে পাংক্তবর্ষে সন্ধানীহারভীতিহু । ষাষতঃ পুস্তিগছে চ শিষ্টে চ গৃহমাগতে ॥ ৫০
 ধরোষ্ট্রবানহস্ত্য-নৌবৃক্ষগিরিরোহণে । সন্তজিংশদনব্যাসা-নেতাংতাংকালিকান্ বিধা ॥ ৫১
 বেষ্টিক্য়াক্তকাচার্য্য-বাজাং হার্য্যং পরস্তিবা ।
 সাক্ষ্যানেস্তক্তবিম্বুজ-ঈবলোমর্ষনামি চ ॥ ৫২
 বিশ্রাহিক্জিহ্বাশ্রমে নাবকেয়া কদাচন । দুবাহ্জিষ্টবিম্বুজ-পাদান্তানি সমুৎসৃজেৎ ॥ ৫৩
 অস্তিম্বুজাক্তবাজাং কুর্য়্যাম্মর্ষনি ন স্পৃশেৎ ।
 ন নিশাভাফনে কুর্য়্যাদ্ মূক্তং লিম্বাক্তাফরেৎ ॥ ৫৪
 আচরেৎ সর্কনা বর্ষং তদ্বিক্রম্য নাচরেৎ । যাতাপিত্তিখীক্যটিক-কিবামং নাচরেৎ গৃহী ॥ ৫৫
 গজ পিণ্ডাননুভুক্ত্য ন শাস্ত্রাং পরবারিহু । শাস্ত্রান্নীশ্রবণদেবঘাতহ্রদেযু চ ॥ ৫৬
 বর্ষক্রেৎ পরশয্যাদি ন চান্নীষাদনামপি । কদর্ঘ্যবদ্ধবৈরাণ্যং তথা চানগ্রিকস্ত চ ॥ ৫৭
 বৈশাতিশস্ত্রবর্ধুস্ত-গনিকাসমধীকিণাম্ । পাত্যাত্তরচিকিৎসানার স্ত্রীবরদোপজীবিনাম্ ॥ ৫৮
 কুরোথপতিত-ব্রাত্য-ব্যাভিকোচ্ছিন্নভোজিনাম্ ।
 শাস্ত্রবিজ্ঞরিগণৈশ্চ ব্রৌজিতগ্রাবযাজিনাম্ ॥ ৫৯

ভোজনাদি, আর্জহতে, জলসংযোগ, অর্জিত্রে, কঙ্কাবাতপ্রবাহে, দ্বিপদাহে, পুস্তিগর্ষনে, সন্ধান-
 সম্বন্ধে এবং দ্বিপদাহে (কুন্ডাসার) অধ্যয়ন নিষিদ্ধ । কদাচ বাবমান উপাধ্যায়ের নিকট
 অধ্যয়ন করিবে না ; আর সাধু ব্যক্তি যথুহে সবাগত হইলে বেদাধ্যায়ের বিরাম করিবে ।
 গর্ভভ, উষ্ট্র, হান, হস্তী, অশ্ব, বৃক্ষ, নৌকা ও গর্ভভারোহণে অনধ্যায় জানিবে । যে সকল
 উক্ত হইল, ইহা কেবল উৎকালিক অনধ্যায় বলিয়া গণ্য হইবে । বেদোদিত কার্য্য অস্তিক্,
 যাতক, আচার্য্য ও বাজা, ইহাদিগের হার্য্য, পরস্ত্রী, বৃক্ষ, বিষ্ঠা মূত্র, নিম্বিকন ও তৈলাদি,
 উল্লসন সামগ্রী উল্লসন করিতে নাই । ভ্রামণ, বাজা, সর্প ও জীবনকে কোনক্রমে অবজ্ঞা
 করিবে না ; উচ্ছিক্ট, বিষ্ঠা ও মূত্র দূর হইতেই অস্পৃক্তজ্ঞানে পরিহার করিবে । বেদ ও
 যুত্মাক্ত আচার পালন করত অন্তরে কোন অনুতাপ অনুভব করিবে না এবং উক্ত আচারের
 নিশাভাফণ করিবে না । শাসনার্থ পুত্র ও শিষ্যকে তাড়না করিবে ॥ ৫১-৫৭

সর্কনা স্বর্ষাচরণ বিধেয়, অধর্ষাচরণ উচিত নহে । যাতা, পিতা, অতিথি ও বন্য
 ব্যক্তির সহিত হেতুগত্রেও অতিশয় বিবাদ করা অকর্তব্য । পরকীর জলাশয়ে গজ যুৎপিও
 উদ্ধার না করিয়া বান বিধেয় নহে, কিন্তু নদী, গর্ভভ, প্রস্তবণ, দেবঘাত ও হ্রদে উক্ত
 জিয় পালন না করিলেও দোষ নাই । কদাচ পরশয্যায় শয়ন করিবে না এবং বিশদ্রব্য
 না হইলে কদর্ঘ্য অশ্ব, শক্রর অশ্ব ও নিরগ্নিক জ্ঞানপের অশ্ব ভোজন কদাচ করিবে না ।
 বেদ্যাদজীবি, শরদোবঘোষণাকারী, বর্ধু-বিক (মূগধোর), বেকাগণের দীক্ষাদাতা ভ্রামণ,
 চিকিৎসক, নশুংসক, ব্রহ্মজীব, হুট্টাশয়, উল্লসভাব, ব্রাত্য (বধাকালে যাহাদিগের
 উপসন্ন হইল), ব্যতিক, উচ্ছিক্টোচ্ছী, শাস্ত্রবিজ্ঞরী, জীবক, গ্রাবযাজী, প্রজাপীকক

বৃশংস-রাজরাজক-কৃত্তর-বধকীবিনাম্ । শিঙনানুভিনোষ্টৈব সৌমথিক্রিয়িতম্ ॥ ৬০
 বশিনাং শ্রবণকারাগাময়মেবাং কদাচন । ন ভোক্তব্যং বৃথায়াংসং কেশকীটসংযুক্তম্ ॥ ৬১
 ভক্তং পশুং নিতোচ্ছিষ্টং শ্মশ্রুষ্টং পতিভেক্ষিতম্ ।
 উদক্যা পশুদন্তধুষ্টং পৰ্য্যায়ামক বর্জয়েৎ ।
 গোত্রোক্তং শকুনোচ্ছিষ্টং পানশ্মশ্রুষ্টক কাশতঃ ॥ ৬২
 শূদ্রেহু দাসসগাপান-কুলমিত্রাৰ্দ্ধগীরিণঃ ।
 ভোজ্যারো নাপিতশৈব বশ্যাদানং নিবেদয়েৎ ॥ ৬৩
 অন্নং পশুংযুক্তং ভোজ্যং রেহাকং চিরসঙ্কৃতম্ ।
 অগ্নেহা অপি গোমূষ-বব গোবিসমিক্রিয়াঃ ॥ ৬৪
 লঙ্কিতনিৰ্জনাংসমোঃ পরঃ পরিবর্জয়েৎ । উষ্ট্রৈকশকং জীনাং পরাশ্চ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৬৫
 ক্রব্যানপকিদাক্ষুহ-ওকমাংসানি বর্জয়েৎ । সারসৈকশকান্ হংসান্ বলাকবকটিট্টান্ ॥ ৬৬
 কৃথা কামরসংকাব-পায়সাপূপসঙ্কলীঃ । কুররং জালপানকং খল্লরীটমুপহিসান্ ॥ ৬৭
 চাখান্ মৎস্তানরস্তুপানান্ কক্ , ১ দৈব কামতো মরঃ ।
 বজ্ররং কামতো অক্ , ১ সোপবাসগ্রাহং ভবেৎ ॥ ৬৮

বৃশভি, কৃত্তর, রাজক, বধকীবী, বস, মিথ্যাজীবী, সৌমথিক্রয়ী, বন্দী ও শ্রবণকারগণের অন্ন কদাচ ভক্ষণীয় নহে। কৃথা (দেবানির অনিবেদিত) মাংস ও কেশকীটাদি সংযুক্ত অন্ন কদাপি ভোজন কর্তব্য নহে। ৬৮-৬৯

পশুংযুক্ত (বাসি) ও উচ্ছিষ্ট অন্ন, কুক্করশ্মষ্ট, পতিভব্যক্ষিকর্তৃক দৃষ্ট, বজ্রবলাশ্মষ্ট, অককর্তৃক ত্রক্ষিত, অনিচ্ছিত বহুলোকের অন্ন প্রস্তুত অর্থাৎ হোটেল ও মহোৎসবানির অন্ন, পোকহুক আক্রান্ত, পক্ষীর উচ্ছিষ্ট এবং ইচ্ছাপূর্বক চরণদ্বারা শ্মষ্ট অন্নাদি পরিভোজন করিতে, কদাচ তাহা ভোজন করিতে না। শূদ্রের অন্ন সর্বদা বর্জনীয় ; উপর্য্যে কিছু দান, গোপ, কুলমিত্র, অর্দ্ধগীরী, নাপিত এবং আশ্রমমৰ্পনকারী শূদ্রের অন্ন ভোজন করিতে পারে। যে অন্নাদি পশুংযুক্ত ও চিরপক, তাহাও বৃতসিদ্ধ করিয়া রাখিলে ভোজনে দোষ নাই এবং দৃঢ়মুক্ত হইলেও বব ও গোমূষ আর ব্রহ্মবিকার বিশেষ দ্রব্য ভোজন করিতে পারে। যে পাণ্ডী বর্জ গ্রহণ কর্তব্য কামুকী হইয়াছে, উষ্ট্র এবং যে পশুর কুর অংশ, তাহার ও জীলোদকের হৃদপান বিবেক মতে। বাৎসভোজী পক্ষী, দাড়াহ (ডাহক), কক, সারস, একশক, হংস, কুকবর্ণ বক, টিট্ট, এই সকলের মাংস ভোজন অনিবেদিত আদিবে। ৬০-৬৯

দেব বা অতিথির অনিবেদিত কুর (ভিলতুল), মিশ্রিত ভোজ্য দ্রব্য, ববাগ, মিঠায়, অপূপ, পিষ্টক ও সঙ্কলী (পিষ্টকবিশেষ), ভোজন করিতে না। কুরব-পক্ষী, দাড়াহংস, খল্লর ও কুক্করমাংস অখাদ্য। চাখ (সোণাচড়ই), ককপক্ষী ও হংস ইচ্ছাপূর্বক (ঔষধার্থ বিনা)

পলাতুলভমালীনি কঙ্ক্ৰা চাক্ষাৎকবেৎ ।

আহে যেহান্ পিতৃন্ শ্রীর্চ্য ষাৎসেয়াংসং ন দোষভাক্ ॥ ৫২

যসেং স নরকে যোবে দিমামি পত্নরোমতিঃ । সশ্রিতানি হৃতাচাংরা যো হত্যবিধিনা পশুন্ ॥ ৫৩

মাংসং সন্ত্যক্ত্য সম্ভ্রাপ্য কামান্ যাতি ততো হবিম্ ॥ ৫৪

ইতি ঐশ্বর্যকৃৎ মহাপুরাণে পূৰ্বৰতমে গৃহস্থবিধি নামক বহুবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তমবতিতমোহধ্যায়ঃ

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ

হব্যতুষ্টিং প্রবক্ষ্যামি তামিবেষত সন্তমাঃ । সৌবর্ণব্রাহ্মণভাজানং শাকরজ্জাদিচৰ্গণাম্* ।

পাক্ষাপাশাসমানাকং বারিণা তুষ্টিগিষ্ঠতে ॥ ১

উকবাতিঃ কুকবরোৰ্বাহাবাং প্রোকণেন চ ।

তুকাপাকবৃদ্ধাদেৰ্গজপাত্তস্ত মার্কন্যং ॥ ২

ভোজন করিলে দিনের উপবাসে নিষ্পাপ হইবে ; পলাতুল ও লভনাদি ভোজন করিলে চাক্ষাৎকবেৎ হইবে । শ্রীর্চ্যাদিতে দেবতা ও পিতৃলোকদিগকে নিবেদন করিয়া মাংস ভোজন করিলে দোষ হয় না । কিন্তু অবৈধ পত্নহত্যাকারী ব্যক্তির সেই নিহত পত্নর রোমপরিবৃত্ত কাল চরমের নরকে বাস করিতে হয় ; পরে নরকভোগান্তে মাংস পরিভোজন-পূৰ্ব্বক “হে ভগবন্ ! আর আমি বুঝা পত্নহনন করিব না” এইরূপ সম্যক্ প্রার্থনা করত্বে ভগীর কৃপায় পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে । ৭০-৭৪

ঐশ্বর্যকৃৎপুরাণে পূৰ্বৰতমে গৃহস্থবিধি নামক বহুবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তমবতিতম অধ্যায়

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—অনন্তর হব্যতুষ্টি বলিতেছি, হে বিজগন্ । সেই হব্যতুষ্টিপ্রণালী প্রবৰ্ণ কর । সুবর্ণ, রক্তত, শঙ্ক, কঙ্ক্ৰা, চৰ্গনির্মিত পাত্র ও আসন সাধারণ জলদ্বারা প্রক্ষালন করিলেই তত্ত্ব হয় । স্কক্, কুব ও ধাতু এই সকল হব্য উকলস দ্বারা প্রক্ষালন করিলেই তত্ত্ব হইয়া থাকে । কাষ্ঠ ও শৃঙ্গনির্মিত জীবাসকল অপবিত্র হইলে তাহাদিগের কিঞ্চিৎ অংশ কৰ্গল করিয়া ফেলিলে অতুষ্টিদোষ বিনাশ পায় । যজ্ঞীয় দ্রব্যসকল মার্কন করিলেই পবিত্র হইয়া

১ । শাকরজ্জাদিচৰ্গণাম্ ।

সোমৈকরুদকগোমূত্রৈঃ ত্র্যাক্ষ্যাবিককৌষিকম্ ।

ভৈক্ষ্যং যোষিষ্মধং যুগ্যং পুনঃ শাকাম্রহীময়ম্ ॥ ৩

গোমূত্রাভ্যেহৈষ তথা কেশমক্ষিকা কীটপুবিভে । ভক্ষ্যপাতিভিঃ স্বাৎ ভূতজিয়ার্জনাদিনাং ৪
ত্রপুনীলকণ্ডাভাগাং কারায়েদানকষাবিভিঃ । ভক্ষ্যান্তির্গৌহকাংস্থানা-মজ্জাতক মদা শুচি ॥ ৫

অমেধ্যাক্তস্য যুতোঽর্ঘ্যৈর্গজলেপাপকর্ষণাৎ ॥ ৬

শুচি খোতুশ্চিৎ তোরং প্রকৃতিস্বং মহাগতম্ । তথা মাংসং স্বচাণাল-ক্রব্যাদাদি-নিপাতিভম্ ৭
রশ্মিরগ্নিরজল্হারা গৌরম্মো বসুধানিলঃ । বিপ্রম্মো মক্ষিকা মেধ্যা-স্তথাচমনবিস্মবঃ ৮
শ্রাব্য শীত্বা কুন্তে মূণ্ডে তুত্বা রথ্যাগ্রমর্পণে । আচাতঃ পুনরাচামেৎ বাসোহুত্বং পরিধায় চ ৯
কুন্তে নিষ্ঠীবনে স্বাপে পরিধানেন্দ্ৰপাতনে . পঞ্চমেতেহু নাচামেদক্ষিণং ভ্রবণং প্লুথেন ।
তিষ্ঠত্যগ্নাদম্মো দেবা বিপ্রকর্ণে তু বক্ষিণে ॥ ১০

ইতি শ্রীগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে শ্রবাতুর্হি নাম সপ্তমবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

খাৎকৈ । উকজল ও উক গোমূত্র দ্বারা খোঁজ করিলে কবল ও কোবের বস্ত্রের তক্ষি সম্পাদিত হয় । তিকালক তুঙ্গাদি এবং স্ত্রীমুখ সনাই শুচি । যুগ্য পাত্র পুনর্বার দধ করিলেই পবিত্র হইয়া থাকে । অন্ন গোমূত্রিক আশ্রাত বা কেশ, মক্ষিকা কিংবা কাটাদি দ্বারা পুবিভ হইলে তাহাতে ভক্ষ্যপ্রক্ষেপ করিলে শুচি হয় । ভূমি মাৰ্জব দ্বারা পবিত্র হইয়া থাকে । ১-৬

পিত্তল, সীস ও তাম্রপাত্র দ্বারা ও অন্নোদকধারা, আর কাংস্ত ও লৌহপাত্র ভক্ষ্যোদকদ্বারা খোঁজ করিলে শুদ্ধ হইয়া থাকে । অজ্ঞাত দ্রব্য সর্বদাই শুচি থাকে । কোম দ্রব্য অন্তঃস্থক প্লুত হইলে মৃত্তিকামিশ্রিত জলদ্বারা কালন করিয়া মুগ্ধ অনুশ্লেষণদ্বারা অমূলিত করিলে তাহার শুচি হয় । পৃথিবীহ ব্যতীতক অন্ন গোতুশ্চিৎ হইলেই শুদ্ধ অর্থাৎ খাদ্যনিহিত বলে কোনরূপ অন্তঃস্থক সংক্রম হইলে তাহা হইতে গোলকল জলশাল করিলেই সেই জল পবিত্র হয় । বৈষমাংস কুকুর, চাণাল ও মাংসাদ নিকৃষ্টতীব দ্বারা নিপাতিত হইলেও তাহা অপবিত্র হয় না । রশ্মি, অগ্নি, অজল্হারা, ঘো, অন্ন, পৃথিবী, বায়ু, অক্ষবিষু ও মক্ষিকা ইহারা অপবিত্র বহে । এই সকল দ্রব্য সর্বদাই শুদ্ধ থাকে । যানাবসানে, পানান্তে, কুন্তে, শয়নান্তে, ভোজনাবসানে ও পদপর্ষাটসের পর আচমনান্তে পুনর্বার আচমন করিয়া শব্দবৈষ্ণবস্ত্র পরিভাণ ও অন্ন বস্ত্র পরিধান করিবে । কুন্ত (হাঁচি), নিষ্ঠীবন (ঘুঘু), শয়ন, বস্ত্রপরিধান ও অক্ষপাত এই পঞ্চ কর্মে আচমন করিবে না, বক্ষিণ কর্ণ স্পর্শ করিলেই শুদ্ধ হইতে পারিবে । তাক্ষণের বক্ষিণ কর্ণে অগ্ন্যাদি দেবতা সসর্গদা বসতি করেন । ৬-১০

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে শ্রবাতুর্হি নামক সপ্তমবর্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টনবতিতমোহধ্যায়ঃ

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ

অথ দানবিধিং বক্তব্যং তস্মৈ শৃণুত সুব্রতঃ ।

অপ্নোভ্যো দানকথাঃ শ্রেষ্ঠা-স্তেভ্যশ্চৈব ক্রিয়ামিত্যঃ ॥ ১

হস্তবেস্তা চ ভেভ্যোহপি পাত্রং বিদ্যাতপোহুতঃ ।

যোদ্ধৃশাশ্বহিৰণ্যাদি পাত্রে দাতব্যমর্জিতম্ ॥ ২

বিদ্যাতপোভ্যাং হানেন ন কু গ্রাহ্যঃ প্রতিগ্রহঃ । গৃহস্বেৎপ্রত্যাহারমথো নরত্যাগানমেব চ ॥ ৩

দাতব্যং প্রত্যাহং পাত্রে নিমিত্তেষু বিশেষতঃ । যাচিকেনাপি দাতব্যং অত্যাশুতমং শক্তিতঃ ॥ ৪

হেমশূদ্রী শট্টক রৌপ্যঃ শূদ্রীনা বস্ত্রসংযুতা ।

সকাংস্তপাত্রা দাতব্য্য কীরিকী বৌঃ সদক্ষিণা ॥ ৫

দশসৌবর্ণকং শূদ্রঃ^১ দক্ষং সপ্তপলৈঃ কৃতম্ ।

পঞ্চাশৎপলিকং পাত্রং কাংস্তং বৎসস্ত কীর্ত্যতে ॥ ৬

বর্ণনিগ্নলপাত্রেণ বৎসো বা বৎসিকাপি বা । অস্তা অপি চ দাতব্যমপত্যং রোপবর্জিতম্ ॥ ৭

দাতা বর্ণমবাগ্নোতি বৎসরান্ রোমসস্মিতান্ ।

কপিলো চেত্তারমতে কুশ্চাসত্তমং কুলম্ ॥ ৮

যাবৎ বৎসস্ত যো দ্যাবো বুধঃ যোক্ত্যং প্রদৃশতে ।

তাবৎ দৌঃ পৃথিবী জেয়া যাবদপার্জং ন শৃকতি ॥ ৯

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—হে সুব্রত মনিষ্য । অনন্তর দানবিধান বলিতেছি, শ্রবণ কর, অত্যন্ত বর্ণ হইতে দাতব্য শ্রেষ্ঠ, তদ্বধ্যে গ্রাহ্য ক্রিয়ান্বিত গ্রাহ্যই প্রধান, তদ্বধ্যেও আবার গ্রাহ্য হস্তবেস্তা, বিদ্যান্ ও তপস্তানিষ্ঠ গ্রাহ্যই সৎপাত্রে বলিয়া পরিগণিত । গো, ভূমি, ধাতু এবং সুবর্ণাদি অর্জনাগূরুক সৎপাত্রে প্রদান করাই শ্রেয়স্কর । বিদ্যা ও তপস্তাপূত ব্যক্তি প্রতিগ্রহ স্বীকার করিবে না । যদি প্রতিগ্রহ করে, তবে আপনাকে ও দাতাকে অধোগামী করে । প্রত্যহ অথবা কোন নিমিত্ত উপস্থিত হইলে সৎপাত্রে অবশ্যই দান করিবে, আর কোন ব্যক্তি প্রার্থনা করিলে গ্রাহ্যগ্রহ হইয়া আপন শত্ৰুযুগারে দান করা বিধেয় । হেমশূদ্র, রৌপ্য শূদ্র, বস্ত্র ও কাংস্তপাত্রে সহিত হস্তবস্তী সদক্ষিণা পাণ্ডী দান করিবে । ১-৬

দশপল সুবর্ণযাত্রা শূদ্র, সপ্তপল রৌপ্যযাত্রা শূদ্র এবং পঞ্চাশৎ পল কাংস্ত দ্বারা পাত্র নিগূর্ণন করিবে; উক্ত পাণ্ডীর সহিত একটি বৎসও দিতে হইবে—এ পাণ্ডীর সহিত বর্ণপাত্রযুক্ত একটি বৎস অথবা বৎসিকা দান কর্তব্য, সেই বৎসটী রোগহীন হওয়া আবশ্যক । এই প্রকার বীতি অনুসারে দান করিলে দাতা গোয়ান-সমসংখ্যক বৎসের বর্ণলোককে বসতি করিতে পারে । যদি ঐ ধেনু কপিল হইয়া, তবে দাতার সপ্তকুল সর্বক হইতে উদ্ধার পায় । যে সময় পাণ্ডীর বোলিগড়ে উদয় বৎসের বুধ ও পদময় পরিদৃশ্যমান

১। স দশবৈকশূদ্রং ।

বধ্য) কথঞ্চিৎকৃত্য গাং বেহুং বা বেহুমেব বা । অরোগাশপরিষ্কিট্য নাক্য অর্ঘ্যে নহীকৃত্যে ॥ ১০

জাতপথাহনং যোগি-পরিচর্যা সুর্য্যকনম্ ।

পাদদ্বোচ্চং ত্রিভাঙ্গিকৈ-স্বর্জ্যনং গোপ্রদানবৎ ॥ ১১

ত্রিভাঙ্গ বদন্তীক্ৰৈঃ^১ নক্কা ধর্ম্মবাপাদুয়াৎ । তুণীশাংস্তাম্রযজ্ঞানি সর্গির্দ্ব্য জজ্ঞেৎ ত্রিভুং ॥ ১২

গৃহপাকচ্ছ্রমাণ্য-বুদ্ধবানঘৃতং জলম্ । শয্যাসুশ্লেষনং নক্কা বর্গলোকে নহীকৃত্যে ॥ ১৩

অশ্বদাতা অশ্বলোকং প্রাপ্নোতি বৃহস্পতিম্ । বেদার্থযজ্ঞশাস্ত্রানি ধর্ম্মশাস্ত্রানি চৈব হি ।

মূলোদ্যানি লিখিতানি অশ্বলোকমবাপাদুয়াৎ ॥ ১৪

ঐতরুণং অশ্বদ্বয়াদমৃষং পূর্ব্বমীশ্বরঃ । তস্মাৎ সর্ব্বপ্রবর্ত্তন কার্য্যা বেদার্থসংগ্রহঃ ॥ ১৫

ইতিহাসং পুরাণং বা লিখিত্য যঃ প্রযচ্ছতি

অশ্বদানসমং পুণ্যং প্রাপ্নোতি ত্রিভুগোয়তিম্ ॥ ১৬

লোকায়ত্তং কুতর্কক প্রাকৃতং দ্রেক্ছভাবিতম্ ।

ন প্রোক্তবাৎ ত্রিভুগেনৈতদগমো মরুতি ত্বং বিজম্ ॥ ১৭

সমর্চ্যো যো ন গৃহীত্বা দ্ব্যভাঙ্গিকানবাগাদুয়াৎ ।

কুশাঃ শাকং পন্নো গচ্ছাঃ প্রত্যাহোহা ন বারি ক ॥ ১৮

হয়, (বে পর্ষ)ত গর্ভমোচন সা হয় তদযহার) সেই যে পৃথিবীরাশিলী অর্থাৎ সেই অর্ধগ্রন্থতা গো-ময়ন আর পৃথিবী দান হই তুল্য কলএব হইবে । বেহু হউক বা বেহুতিহই হউক যে কোনরূপ অপরিষ্কিট্য ও রোগবর্জিত্য গো দান করিলে দাতা বর্গলোকে গমন করে । ১০-১৩

ত্রিভুজনের সংগ্রাহন (শরীরঘর্জন), রোগীর পরিচর্যা, দেবতার অর্চনা, বাগ্মণের পদপ্রক্ষালন ও উচ্ছ্রিক্তস্বর্জ্যন এই সমস্ত কার্য্য করিলে গোদানজনিত ফল লাভ হয় । জাতপকে বাহিত্র অথ্য প্রদান করিলে বর্গলাভ হয় । ভূমি, প্রাণীপ, অন্ন, বস্ত্র ও ঘৃত দান করিলে ক্রীলাভ হইয়া থাকে । বৃহ, ধাত, মজ, মালা, কলবাসু ইক্ষ, দান, ঘৃত, জল, শয্যা ও অনুশ্লেষন, এই সমস্ত দ্ব্য প্রদান করিলে বর্গলোকে গমন করে । যে নর বেদপ্রদান করে, সেই ব্যক্তি দেবদ্বর্জ ও অশ্বলোক লাভ করে । বেদার্থ, যজ্ঞশাস্ত্র ও ধর্ম্মশাস্ত্র যদি মূল্য গ্রহণ করিয়াও কেহ লিখিত্য প্রদান করে, তাহা হইলেও সে অশ্বলোক লাভ করে ।

১১-১৪

ঐহিক বেদকে বুল করিয়াই অগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, অতএব ইতিহাস ও পুরাণশাস্ত্র লিখিত্য যে প্রদান করে, সে অশ্বদানসম পুণ্য ও ত্রিভুগ উন্নতি লাভ করে । আশ্বাণ লৌকিক অশ্বিষ্ট মজ, কুতর্ক, প্রাকৃত ও দ্রেক্ছভাব্য কদাচ অর্জন করিতে না । এই সকল শব্দ অরূপে বাগ্মণের ঐশ্বর্য্যোপত্তি হয় । যে নর সমর্ঘ হইয়াও প্রতিগ্রহ করে না, সে দাতার অনুরূপ পুণ্যলাভ করে ; পরন্তু কুশা, শাক, ইক্ষ, মজ ও জল এই সকল বস্ত্র উপহিত হইলে কদাচ তাহা

অবাচিতাক্রুতং শ্রাদ্ধমপি হৃদ্ধতকৰ্ণণঃ । অগ্নত্র কুলটোবচপতিভেদেভ্যঃ ত্রিযজ্ঞথা । ১৯
দেবান্তিথ্যর্চনকৃতে পিতৃভূত্য়র্থমেব চ । সৰ্ব্বভঃ প্রতিগৃহ্যোন্নাদাশ্রুত্য়র্থমেব চ । ২০

ইতি ঋগ্বেদে মহাপুরাণে শূৰ্য্যখণ্ডে দানধর্মো নামান্তমবতিতমোহ্যায়ঃ । ২৮ ।

নবনবতিতমোহ্যায়ঃ

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ

অথ শ্রাদ্ধবিধিঃ বকে্য সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ । অশ্রাবক্যাকৈকাহুতি-কৃৎপক্ষাশ্রয়নঘরম্ । ১
মহাশ্রাদ্ধসম্পত্তি-বিবৃৎসংক্রমঃ । ব্যতীপাতো গজচ্ছায়া গ্রহণং চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।
শ্রাদ্ধং প্রতি কচিষ্টেভ্যঃ শ্রাদ্ধকালঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ২
অগ্নৌঃ যঃ সৰ্ববৈদেষু শ্রোত্রিয়ো বৈদবিহ্ যুবা । বৈদার্ববিজ্ঞোষ্ঠমামা ত্রিমধুত্ৰিসুপর্ষিকঃ* । ৩
মহ্যৌষধিগুণামাশ্রাচার্য্য-স্বতর-মাতুল্যঃ । ত্রিণাটিকৈত-দৌহিত্র-শিত-সহস্রি-বাক্ষবাঃ । ৪

প্রত্যাখ্যান করিতে নাই । যদি কেহ ঐ সকল বস্তু দান করিতে চাহে, তাহা অবশ্য গ্রহণ করিবে । প্রার্থনা না করিলে যদি কোন হৃদ্ধমণী ব্যক্তিও কিছু দিতে অতিলাব করে, তাহা গ্রহণ করিতে কোনও দোষ নাই ; কিন্তু কুলটী, স্ত্রী, পতিত ও শত্রুর নিকট হইতে কিছু গ্রহণ করিবে না । দেবার্চন, অতিথিসংকল্প ও পিতৃভূত্যাধনার্থ পতিজীবির নিকট প্রতিগ্রহ করিতে পারে । আশ্রয়কার্য সাধারণের নিকটে প্রতিগ্রহে কোন দোষ হইতে পারে না । ১৯-২০

ঋগ্বেদপুরাণে শূৰ্য্যখণ্ডে দানধর্ম নামক অষ্টমবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৮ ।

নবনবতিতম অধ্যায়

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—অতঃপর সৰ্বপাপনাশকারী শ্রাদ্ধবিধি কহিতেছি । অশ্রাবক্য, একৈকা, হুতি (বিবাহাদি সংস্কার উপলক্ষ্যে নাম্নীযুক্তশ্রাদ্ধ), প্রোতপক্ষ, দক্ষিণায়ন, উত্তরাহরণ এবং উৎকৃষ্টে প্রযা উপস্থিত হইলে, যোগ্য শ্রাদ্ধসম্পত্তি (যেনপায়গ বিবিধ শ্রাদ্ধ সমাপ্ত) হইলে, বিবৃৎসর, ববিসংক্রমণ, ব্যতীপাতযোগ, গজচ্ছায়া (মহাশ্রাদ্ধোদনী), চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণ ও যখন শ্রাদ্ধ করিতে বিশেষ প্রযুক্তি হয়, এই সমস্তই শ্রাদ্ধকাল জানিবে । সৰ্ববৈদপারস, শ্রোত্রিয়, বৈদার্ববিদ, কোষ্ঠসাময়জ, ত্রিমধু, ত্রিসুপর্ষ, ভাগিনের, পুরোহিত, আমাতা, আচার্য্য, স্বতর, মাতুল, ত্রিণাটিকৈত, দৌহিত্র, শিত, সহস্রী, বাক্ষব এবং যে আশ্রয়

১ । ত্রিখিকানে চ কুশলঃ ত্রিমধুত্ৰিসুপর্ষিকঃ ।

কৰ্মনিষ্ঠাভ্যপোনিষ্ঠাঃ^১ প্ৰকাৰিত্বশ্চচাৰিণঃ । পিতৃমাতৃপুৰুষৈশ্চব্ৰাহ্মণাঃ শ্রাদ্ধদেবতাঃ । ৬
 বোণী হীনাভিৰিচ্ছায়াঃ কাণঃ পৌনৰ্ভবস্তথা । অবকীৰ্ণাশ্চৈব য়ে চ য়ে চাগ্ৰবিবৰ্জিতাঃ ৷ ৭
 অবৈকবাক্য য়ে মৰ্কষ শ্ৰাদ্ধাৰ্হা ন কৰাচন । নিমগ্নয়েক পূৰ্বেহ্য-ধিষ্টৈৰ্জাত্যক সংযতৈঃ ৷ ৮
 আচাৰ্যৈশ্চব পূৰ্ব্বায়ে আসনেষুশয্যেবয়েৎ । যুগ্মানু দৈবে তথা পিত্ৰো মুপ্রদেশেষু শক্তিভঃ ৷ ৯

যৌ দৈবে প্রাপ্তব্ধ পিত্রো জীতকং চোক্তরৌঃ পৃথক্ ।

মাতারহ্যানাগ্ৰেণ্যমং গৃহং বা বৈশ্বদেবিকম্ ॥ ৯

হস্তপ্রকালনং বহু। বিষ্ঠারার্থে কুশানপি । আবাহু ভগ্নজাতো বিদ্রে দেবাস ইত্যচা^২ ॥ ১০

যথৈবম্ বিকীৰ্ণাশ্চ ভাষনে মপবিষ্টকৈ ।

শরো দেব্যা পুং কিত্তা যবোহসীতি অধিষ্ঠিতা ॥ ১১

যা দিব্যা ইতি যজ্ঞেব হস্তেৰ্য্যং বিনির্জিলেপং ।

গচ্ছাদিকে তথা ধূপং মাল্যং বাসঃ প্রদীপকম্ ॥ ১২

অপসব্যং ততঃ কৃত্বা পিতৃশামগ্রমকিৰম্ ।

ধিষ্টগারন্ত কুশান বহু। উপবস্তুত্যাচা পিতৃন্ ॥ ১৩

আবাহু ভগ্নজাতো ভগ্নদাহান্ত নততঃ । যথার্থন্তু ধিষ্টৈঃ কার্যঃ কুর্যাদৰ্থ্যানি পূৰ্ব্ববৎ ॥ ১৪

ক্রিয়ানিষ্ঠ, ভগ্নোন্নত অগ্নিহোত্রবানী, স্রজ্যগ্নী, কিংবা পিতৃমাতৃপুৰুষায়ণ ভাবুশ ব্রাহ্মণকে
 শ্রাদ্ধকাৰ্য্যে পাত্ৰীৰ্ণ ব্রাহ্মণরূপে কল্পনা কৰিবে । ১-৫

বোণী, অজহীন, অধিকাজ, কাণ, পৌনৰ্ভব অৰ্থাৎ যে দ্বী তৃতীয় পতিতে আশ্রয়
 কৰিয়াছে ভগ্নপৰ্জ্বাত পুত্ৰ, মছলিত জন্তু হইতে বিচুত, আচাৰ্য্যও ৬ বিকৃতভিহীন
 ইহারা আত্মীৰ জ্ঞান হইতে পারে না। যে দিন শ্রাদ্ধ কৰিবে, তৎপূৰ্ব্বদিনে প্রত্যহ
 ভগ্নসম্পন্ন ব্রাহ্মণকে অন্ন ভাষণদাতা নিমন্ত্ৰণ কৰিয়া তাহকে নিমন্ত্ৰণ কৰিবে। আত্মের
 নম্নে কুতাচমন শ্রাদ্ধকৰ্ত্তা প্রথমতঃ কুতাচলিপূৰ্ব্বক আবাহু ব্রাহ্মণবিশিষ্ট আসনে উপ-
 বসিত কৰাইয়া দেবপাত্রে দুই ভাষণ পূৰ্ব্বাভিযুখে, পিতৃপাত্রে তিন ভাষণ উত্তরাভিযুখে
 পৃথক্ পৃথক্ স্থাপন কৰিবে, এই একান্ত মাতামহ পাত্রেও ভাষিবে। পত্রে হস্তপ্রকালনার্থ
 জল ও উপবেশনার্থ কুশাসম্ প্রদান কৰিয়া 'বিষ্টেদেবাস' ইত্যাদি মন্ত্ৰে আবাহন করত
 ব্রাহ্মণকৰ্ত্তক অনুজাত হইয়া পবিত্রযুক্ত পাত্রে যবদাহা বিকীৰ্ণ কৰিবে। অনন্তর 'শরো
 দেবী' ইত্যাদি মন্ত্ৰদ্বারা জল, 'যবোহসি' ইত্যাদি মন্ত্ৰদ্বারা যব ও 'যা দিব্যা' ইত্যাদি মন্ত্ৰ-
 দ্বারা আশ্বন-হস্তে অৰ্ঘ্য দান কৰিষ্টব এবং গন্ধ, জল, ধূপ, মাল্য, বস্ত্ৰ, ও দীপ প্রদান
 কৰিবে । ৬-১২

পত্রে অপসব্য হস্তে বামাবৰ্ভক্ৰমে 'উপবস্তু' ইত্যাদি মন্ত্ৰদ্বারা পিতৃপত্রে আবাহন করত
 তাঁহাদিগের অনুজাত হইয়া 'আবাহু মঃ পিতরঃ' ইত্যাদি মন্ত্ৰ পাঠ কৰিবে। অৰ্ঘ্যানিতে

১। কৰ্মনিষ্ঠা বিজ্ঞাঃ কেচিৎ ।

২। বিষ্টেদেবাহবাহুচা ।

দত্তার্থঃ সংগ্রহঃ কেবাং পাতে তুয়া বিধানতঃ ।

পিতৃভ্যঃ স্থানমসীতি শ্রুত্বাং পাত্রং করোত্যাহঃ ॥ ১৫

অগ্নৌ করিষ্য আদার পূজ্যভ্যং দৃতপুত্ৰম্ ।

কুরুষেতি তথোক্তোহগ্নৌ হৃদ্যাসৌ পিতৃমজ্জবৎ ॥ ১৬

হৃদ্যেনবং প্রদক্ষ্যাক্ত ভাষ্যেনবু সমাহিতঃ যথালাভোপপন্নেষু মৌণ্যেবু চ বিশেষতঃ ॥ ১৭

দত্তায় পৃথিবী পাত্রমিতি পাত্রাতিমন্ত্রণম্ । কুরুষৎ বিষ্ণুর্জিতোহগ্নে ত্রিভাস্কৃষ্টং শিবেশবেৎ ॥ ১৮

সব্যাক্রান্তিক পাকত্রীঃ মধুখাতকৃত্যতঃ তথা ।

অগ্নৌ যথামুখং বাচ্যং তুজীরংকোহপি বাগ্ম্যতঃ ॥ ১৯

অগ্নমিষ্টং হবিষ্যক দদ্যাদিক্রোধানোহত্বরঃ । আ তুগন্ত পবিত্রাদি অগ্নৌ পূর্বকণ্ঠং তথা ॥ ২০

অগ্নমাদরি তুগাঃ হ শেমকৈবানুমত চ^১ । তদগ্নং বিকিরেভুর্মৌ দদ্যাক্ষাপঃ^২ সকুং সকুৎ ॥ ২১

সর্কসম্নবৃপাদার সতিলং দক্ষিণামুখঃ । উচ্ছিকৈসগ্নিধৌ পিতৃান প্রদত্তাং পিতৃমজ্জবৎ ॥ ২২

মাতামহানামগোবৎ দদ্যাক্ষাপমনং ততঃ । বন্তি বাচ্য ততো^৩ দদ্যাক্ষপোহবকমেব চ ॥ ২৩

যেবর কার্য্য তিল দ্বারা করিবে ; যথাবিধি পাতে অর্ঘ্যপ্রদানপূর্বক পিতৃদণ্ডকে অন্ন করিবে । তারপর “পিতৃভ্যঃ স্থানমসি” এই মন্ত্র দ্বারা শ্রুতীকৃত পাত্রকে অর্ঘ্যহিত করিয়া দৃতাক্ত অন্ন গ্রহণ পূর্বক “অগ্নৌ করিষ্যে” এইরূপ প্রণয় করিবে । ব্রাহ্মণ (পুরোহিত) ‘কুরুষু’ এইরূপ অনুমতি দিলে পিতৃমজ্জবৎ অগ্নিকে হোম করিয়া সমাহিত হিতে পাতে হৃদ্যেনব প্রদান করিবে । পিতৃকার্য্যে ত্রৌণ্যপাত্রই প্রথম । তবে যাহার যেমন শক্তি, বে যেমন পাত্র সংগ্রহ করিতে পারে, সে যেমন পাত্রই দিবে । ১৫-১৭

পরে “পৃথিবী তে পাত্রং” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্বক নিমন্ত্রণ করিয়া “ইদং বিষ্ণুর্জিতোহগ্নে” ইত্যাদি পাঠ করত সেই পাতে অর্ঘ্য নিক্ষেপ করিবে । তারপর ব্যাক্রান্তি সহ গায়ত্রী ও “মধুখাতা” ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার পাঠ করিবে । পরে “যথামুখং বাগ্ম্যতঃ যদ” এই মন্ত্র পাঠপূর্বক কিয়ৎকাল শিঃশঃ হইয়া থাকিবে ; পিতৃদণ্ড এই সময়ে সেই অন্ন ভোজন করিয়া থাকেন । ব্রাহ্মকর্তা অকণ্টকিত্তে অভীষ্ট হবিষ্যন্ন প্রদান করিবে । পিতৃলোকের তৃপ্তি পর্য্যন্ত পবিত্র হরিন্যাসাদি জন করিয়া পূর্বক “মধুখাতা” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে । ১৮-২০

অন্ন গ্রহণ করিয়া “ও তুগাঃ হু” এই মন্ত্র পাঠান্তে “শেমমন্নং ক দেয়ং” এইরূপ প্রণয় করিবে । ব্রাহ্মণ “কুরুষু” এইরূপ অনুমতি দিলে সেই অন্ন তুমিতে বিতরণ করিবে । অনন্তর দক্ষিণামুখ হইয়া সতিল অন্ন গ্রহণপূর্বক উচ্ছিকৈপাত্র সন্নিধানে পিতৃপ্রদান করিবে । এইরূপে পিতৃ পিতামহাদির পিতৃপ্রদান করিয়া মাতামহাদির উদ্দেশে পিতৃ দান করিবে । তারপর আচমনীয় প্রদান করিতে হইবে । সকল কার্য্যেই ব্রাহ্মণ ‘বন্তি’ শব্দ উচ্চারণ

যজ্ঞা চ দক্ষিণাং শক্ত্যা বধাকারিম্ভবাহরেৎ ॥ ২৩

বাচাস্পতিমিত্যনুজ্ঞাতঃ পিতৃভ্যাম্ অধোচ্যতাম্ ।

বিতৈরন্ত বধেভ্যাক্ষেণ ভূমৌ সিত্তেৎ তন্তো জনম্ ॥ ২৪

ঐরতামিতি চাট্বেৎ বিশ্বেদেবা জনং বধৎ । দাতারো নোহভিবর্জিতাঃ দেবীঃ সন্ততিরেব চ ॥ ২৫

অজ্ঞা চ নো বা ব্যগমম্বহু দেয়ক নোহস্তিতি ।

ইতুজ্ঞাপি শ্রিয়ং বাচৎ প্রমিশ্র্য নিসর্জয়েৎ ॥ ২৬

বাঞ্জে বাজে ত্রীত্যা পিতৃপূর্বং নিসর্জনম্ । বস্মিত্তেৎ সংজ্ঞাঃ পূর্বমর্থাপাত্রে নিগাতিত্যাঃ ।

পিতৃপাত্রে উচ্চস্তানি কৃত্বা যিজনান্ নিসর্জয়েৎ ॥ ২৭

প্রদক্ষিণমম্বহুভ্যঃ তুণ্ডীত পিতৃশেষমিত্যম্ । ব্রহ্মচারী ভবেৎ তাস্ত ব্রহ্মণীঃ ভাবীয়া সহ ॥ ২৮

এবং প্রদক্ষিণং কৃত্বা* বৃদ্ধৌ নান্দীযুথানপি । যজ্ঞেত বস্মি-কর্ষকুমিত্যাঃ পিতা মটৈঃ স্রিতাঃ ॥ ৩০

একোদ্বিষ্টেৎ দৈবহীনমেতান্নৈকপবিত্রকম্ । জাবাহনাপ্তীকরণরহিতং হুপসব্যম্ ॥ ৩১

করিবে। তৎপরে অক্ষয়্য দান করিয়া ব্রীহ শক্তি অনুসারে দক্ষিণা দিবে। অন্তর “বধাং বাচসিত্তেৎ” এই মন্ত্রে জাক্ষেপের নিকট প্রার্থনা করিলে জ্ঞান “বাচাস্পতিঃ” এই বাক্যে অনুজ্ঞা প্রদান করিবে। জ্ঞান কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া “পিতৃভ্যঃ অধোচ্যতাম্” এই মন্ত্রে পূর্বপ্রদত্ত পবিত্র মোচন করিবে। পরে “ও অস্ত্র বধা” এই মন্ত্রে জাক্ষেপ কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া ভূমিতে জন সিকন করিবে। অন্তর জনপ্রদান করিয়া “বিশ্বে দেবীঃ ঐরতাম্” এই বাক্য উচ্চারণপূর্বক “দাতারো নোহভিবর্জিতাম্” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিলে জ্ঞান “ও অস্ত্র” এই বাক্যে জাক্ষেপ কর্তৃক অনুজ্ঞা করিবে। জাক্ষেপকারী ব্যক্তি তখন শ্রিয়বাক্য প্রমিশ্রিত করিয়া জ্ঞান নিসর্জন করিবে। ২৩-২৭

“বাঞ্জে বাজে” ইত্যাদি মন্ত্রে পিতৃপিতৃশ্রমে জ্ঞান নিসর্জন করিতে হইবে। পূর্বে যে পিতৃপাত্রে দাতা অর্থাপাত্রে সংগ্রহ জন আচ্ছাদন করিয়া স্থাপন করা হইয়াছিল, এক্ষণে সেই আচ্ছাদিতপাত্র উন্মোচন করিয়া তাহা হইতে কিঞ্চিৎ জন মন্ত্রকে ধারণপূর্বক জ্ঞান নিসর্জন করিতে হইবে। অন্তর প্রদক্ষিণ ও ব্রহ্মচার্যপূর্বক জাক্ষেপ ভোজন করিবে এবং ব্রহ্মণীযোগে বীর কার্য্যের সহিত ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া থাকিবে। এইরূপে বিবাহাদি শুভ কার্য্যেও সদক্ষিণ জাক্ষেপ করিবে। তাহাতে বিশেষ এই যে, পিতৃপিতৃশ্রমের পূর্বে “নান্দীযুথ” শব্দ প্রয়োগ করিতে হইবে। আর মদরীকলসংযুক্ত পিতৃদান করিবে; এই জাক্ষেপ নাম নান্দীযুথ জাক্ষেপ। একোদ্বিষ্ট জাক্ষেপ দৈবগত করিবে না; আর এক পাত্র অন্ন ও একপত্রক (একসাহা) পবিত্র দিতে হইবে। এই জাক্ষেপ আকাহন ও অগ্নিকরণ করিতে হয় না। ইহার সমস্ত কার্য্য অগ্নিসব্যক্রমে (দক্ষিণ হস্তে উত্তরীয়া রাখিয়া) করিবে। ২৮-৩১

১। যেম ইতি কনুদনমভট্টাচার্য্যসম্বতঃ পাঠঃ। ২। প্রদক্ষিণমম্বহুভ্যঃ।

৩। সদক্ষিণং কুর্যাদ্।

উপতিষ্ঠতামিত্যাক্ষয়ান্নে বিপ্রান্ বিসর্জয়েৎ ॥

অভিরম্যতাং একমাসং স্ত্রাদভিরতোহশ্বি সঃ ॥ ৩২

গচ্ছাদকভিতৈর্বিপ্রং কুর্য্যাদ্ পাণ্ডচতুষ্টয়ম্ । অর্ঘ্যার্থং পিতৃপাত্রেব প্রেতপাত্রে প্রসেচয়েৎ ॥ ৩৩

যে সমানঃ ইতি ভাষ্যং শেষং পূর্ববদাচরেৎ ।

এতৎ সপিণ্ডীকরণনেকোচ্চিষ্টং স্থিরম্ ॥ ৩৪

অর্ঘ্যাক্ সপিণ্ডীকরণং যন্ত সংবৎসরান্তিবেৎ । স্ত্রাদান্যম্ নোদকুষ্ঠং দদ্যাদ্ সংবৎসরং স্থিতং ॥

পিতৃপাত্রে যোজ্যবিপ্রভোঃ দদ্যাদগৌ জলেহুনি যঃ ॥ ৩৫

হবিষ্ঠায়ৈন বৈ মাসং পায়সেন তু বৎসরম্ । মাংস-হরিণ-ঔরজ-শাকুন-ছাগ-পার্শ্বদৈতঃ ॥ ৩৬

এব রৌরব-বাহ্না-শাটশ-শ্যামৈস্যধাক্রমম্ । মাসবৃদ্ধ্যানি তুয়াতি নৈত্তরিহ পিতামহাঃ ॥ ৩৭

মদ্যার্কয়োদিত্যং যদানু চ ন সংলয়ঃ । প্রতিপৎপ্রোক্তিমিবং কল্যাণীন্ প্রাচীনো ভজেৎ ॥ ৩৮

নস্ত্রৈশ্চ নিহন্তানাত চতুর্দশাং প্রদীততে । বর্গং বৃণত্যয়োজন্ত পৌর্য্যং ক্ষেত্রং বলং তথা ॥ ৩৯

একোচ্চিষ্ট প্রোক্তের অর্থঃ। দানকালে “উপতিষ্ঠতাং” এই বাক্য প্রয়োগ করা বিশেষ, আর স্ত্রাদান-বিসর্জনকালে “অভিরম্যতাং” এই বাক্য উচ্চারণ করিলে স্ত্রাদান “অভিরতোহশ্বি” এই বাক্য প্রয়োগ করিয়া প্রত্যুত্তর প্রদান করিবেন । একোচ্চিষ্ট প্রোক্তে এইমাত্র বিশেষ, আর সমস্ত কার্যই পূর্ববৎ করিতে হয় । সপিণ্ডীকরণ প্রোক্তে বিশেষ এই যে, অর্ঘ্যপ্রদান সময়ের গচ্ছাদক ও ত্রিবিধমিত্ত পাণ্ডচতুষ্টয় স্থাপন করিয়া তদ্ব্যপেক্ষে একটি পাত্রে প্রেতপাত্র-রূপে কল্পনা করিবে । তারপর “যে সমানঃ” ইত্যাদি মন্ত্রধর্ম পাঠপূর্বক প্রোক্তাধি বিজ্ঞাপকভিষ্মা পিতামহাদি পাত্রের সহিত সংমিশ্রণ করিবে । সপিণ্ডীকরণের অন্ত্য্য কার্য পূর্বোক্ত নিয়মেই করিবে । অর্ঘ্যমিশ্রণের তার পিতৃমিশ্রণও করিতে হইবে । একোচ্চিষ্ট ও পার্বণ এই উভয়বিধ প্রোক্তের নাম সপিণ্ডীকরণ । এক বৎসরের মধ্যে বাহার সপিণ্ডীকরণ হয়, তাহার বৎসর পূর্ণ হওয়ার দিবসে অসপূর্ণ কুন্ডের সহিত অন্ন প্রদান করিতে হইবে । ৩২-৩৫

প্রোক্ত কার্যের অবসানে গো, অজ অথবা জাম্ববন্ত পিতৃপ্রদান করিলে, কিম্বা অগ্নিতে বা জলে পিতৃ নিষ্কল্য করিবে । হবিষ্ঠায় দ্বারা প্রোক্ত করিলে একমাস ও পায়সদ্বারা পিতৃপ্রোক্ত করিলে, এক বৎসর পর্যন্ত পিতৃগণ পরিভূত থাকেন । যৎস, হরিণমাংস, মেঘমাংস, শাকুন মাংস, ছাগমাংস, পুষ্প (বৃগবিশেষ) মাংস, এণ (হরিণবিশেষ) মাংস, কুরু (হরিণবিশেষ) মাংস, ব্রাহ্মমাংস ও শশমাংসদ্বারা প্রোক্ত করিলে পিতৃগণ ক্রমশঃ এক একমাস অধিক পরিভূত থাকেন । প্রতিবৎসর যজ্ঞায়োদশীতে প্রোক্ত করিবে । প্রেতপাত্রের প্রতিপৎ হইতে অসাবস্থাপর্যন্ত প্রতিদিন পিতৃলোকের প্রোক্ত করিলে প্রোক্তকর্তা কল্যাণী ভাঙ করে । বাহার পিতৃদ্বারা আহৃত হইয়া গ্রোক্ত্যগ্ন করিরাছে, চতুর্দশী তিথিতে তাহাদিগের প্রোক্ত করিবে । তাহাতে সূর্য, মতাল, পৌর্য্য, ক্ষেত্র ও বল লাভ হয় । ৩৬-৩৯

১। প্রোক্তভিষ্মাঃ বহঃ । ২। সংবৎসরে স্থিতঃ ।

পুত্ৰান্ জ্যেষ্ঠাঞ্চ সৌভাগ্যং সযুজিৎ স্বখ্যতাং শুভম্ ।
 অরোমিহং যশো বীজশোকত্যাং পরমাং গতিম্ ॥ ৪০

ধনং বিজ্ঞাং ভিবদ্ নিজিৎ^১ কুলাং বা অগ্যজাবিকম্ ।

অবাণাদ্যশ্চ বিবিবদ্ বঃ জ্ঞাৎ^২ তৎ প্রযজ্জতি^৩ ॥ ৪১

কৃত্তিকাদিভগ্নব্যক্তং কাশী প্রাপ্তুয়াদিযাম্ ।

জাতিকাঃ প্রীগরভ্যেব^৪ নবং জ্ঞাৎ^২ কৃত্তং বিজ্ঞাঃ ॥ ৪২

আয়ুঃ প্রজাং ধনং বিজ্ঞাং বর্গং মোক্ষং সুখানি চ ।

প্রযজ্জতি তথা রাজ্যং প্রীত্যা নিত্যং পিত্তামহাঃ ॥ ৪৩

ইতি জীগরভ্যে মহাপুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে জ্ঞাত্যবিধির্নাম নবমবর্তিতমোহধ্যায়ঃ । ১১ ।

বিবিপূৰ্ব্বক পিতৃগণের জ্ঞাত্যক্রিয়া সাধন করিলে জ্ঞাত্যকর্তা পুত্র, জ্যেষ্ঠ, সৌভাগ্য, সযুজি, জ্ঞাৎ, অরোমিহ, ব-সমাজে প্রাপ্ত, বাণিজ্যে সমিলেব লাভ ও বিবিঃ কৃত্তকম প্রাপ্ত হয় ; আর শোকবহিত ও যশোভাজন হইয়া পরমগতি লাভ করে । তাহার ধন, বিজ্ঞা, বাবুসিদ্ধি, জ্ঞানাদিবাৎ, বো, অজ ও অবাণাদিসম্পদ লাভ হয় এবং আয়ুঃ বৃদ্ধি হইয়া থাকে । সন্ধ্যায় ব্যক্তি কৃত্তিকাদি ভগ্নবী পর্য্যন্ত প্রতিমকালে জ্ঞাত্য করিলেও উক্তরূপ সম্পদলাভ করে । জাতিক জ্ঞাত্য নবায় ও নবোদক জ্ঞাত্য করিলে, তাহার পিতৃগণ পরিভূক্ত হইয়া তাহাকে আয়ুঃ, প্রজা, ধন, বিজ্ঞা, বর্গ, মোক্ষ-সুখ ও রাজ্য প্রদান করেন । ৪০-৪৩

জীগরভ্যে পুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে জ্ঞাত্যবিধি নামক নবমবর্তি অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

শততমোহধ্যায়ঃ

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ

বিনায়কোপসৃষ্টস্ত লক্ষণানি নিবোধত । যথৈবসাহতেহত্যর্থং জলং যুক্তাংস্ত পশ্যতি ॥ ১
 বিমনা বিকলারক্তঃ সংসীদত্যনিমিত্ততঃ । রাজা রাজ্যং কুমারী চ পতিং পুত্রক ভৰ্গ্বিনী ॥ ২
 নাপ্তুন্নানং স্বপনং তস্য পুণোহহি বিধিপূৰ্ণকম্ । পৌরসৰ্বপকঙ্কেন সাক্ষ্যেনোৎসাহিতস্ত তু ॥ ৩
 সৰ্কৌষধিঃ সৰ্কগন্ধৈৰ্বিলিপ্তনিরসস্তথা । ভজাসনোপবিষ্টক যতি বাচ্য বিজান্ তত্তান্ ॥ ৪

যতিকাং যোচনাং পদান্ তদুত্তমূকান্ নিক্ষিপেৎ ।

যা আশ্রিতা হ্যেকবৰ্ধৈশ্চতুর্ভিঃ কলসৈস্তুদ্যং ॥ ৫

চৰ্ম্মণ্যানুযুহে^১ বজ্রং স্থাপ্য ভদ্রাসনং তথা ॥ ৬

সহস্রাকং শতধারযুযিভিঃ পারণং কৃত্ব । তেন ত্যজতিবিজ্ঞামি পাবমাক্তঃ পুশস্ত তে ॥ ৭
 তদং তে বক্রণো রাজা তদং সূর্যো বৃহস্পতিঃ । ভগবিস্ত্র্যস্ত বাহুস্ত তদং সপ্তর্ষয়ো দহুঃ ॥ ৮
 যং তে কেশেবু দৌতীণ্যং সৌমন্তে যচ্চ মূৰ্দ্ধনি । ললাটে কর্ণয়োঃকোরাপস্তদ্ব যন্ত তে সদা^২ ॥ ৯

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—যাহার উপর বিনায়কের আবির্ভাব হয়, তাহার লক্ষণ বলিতেছি, জ্ঞাপন কর । বিনায়কান্তিভূক্ত ব্যক্তি হস্তাবয়বের জলাবসাহন, জল ও যুক্ত দর্শন করে । যাহার প্রতি বিনায়কের দৃষ্টি হয়, সেই ব্যক্তি কখন বিষয়ভাবে থাকে, কখন বা নিশ্চয়মোক্ষনে কার্য্য করে, আর কখনও অকারণে হুঃখে নিমগ্ন হয় । বিনায়কাবিষ্ঠান হইলে রাজা রাজ্য, কুমারী পতি, ও ভৰ্গ্বিনী পুত্রলাভ করিতে পারে না । ইহার শাস্তির নিমিত্ত পুণ্যতিথিতে যথাবিধি জ্ঞান করাইবে । শ্বেতসৰ্বপকঙ্ক ও বৃদ্ধ দ্বারা বিনায়কাবিষ্ঠিত ব্যক্তির যন্তক অনুলিপ্ত করিয়া জ্ঞান করাইতে হইবে । সৰ্কৌষধি ও সৰ্কগন্ধের অনুলেপন সবাধারা তাহার যন্তক বিলিপ্ত করিবে । অনন্তর সেই ব্যক্তিকে কোন বৃহচ্চর্যের আসনে উপবিষ্ট করাইয়া আশ্রয়পণ যতিবাচন করিবে । পরে কোন হ্রদ হইতে একবর্ষ চারিটি কুন্তে জল আনিয়া সেই জলে যতিকা, গোচোচনা, পদ ও তদুত্তমূ নিক্ষেপপূর্বক সেই জলদ্বারা বিনায়কভূতাবিষ্ট ব্যক্তিকে জ্ঞান করাইবে । ১-৬

আশ্রয়পণ জ্ঞানকালে এই সকল যন্ত্র পাঠ করিয়া জ্ঞান করাইবে । যথা—কবিশপণ যে জলদ্বারা পারণ করিয়া থাকেন, সেই জলদ্বারা তোমার অভ্যেক করি, পাবমানীশক্তি তোমাকে পবিত্র করুন । বক্রণ রাজা, সূর্য্য, বৃহস্পতি, ইন্দ্র, বাহু ও সপ্তর্ষিবর্গ তোমাকে দ্বাষ্টা প্রদান করুন । তোমার কেশে, সৌমন্তে, যন্তকে, ললাটে, কর্ণদ্বয়ে ও নেত্রযুগলে যে দৌতীণ্য চিহ্ন বর্তমান আছে, তাহা এই কল্যাতিক্রমক বিনষ্ট হউক । ভূতাবিষ্ট ব্যক্তিকে

১। চৰ্ম্মণ্যানুযুহে । ২। সদাং তদ্যাকু তে সদা ।

স্নাতকং সর্ষপং তৈলং স্রবণৌড়বস্ত্রৈশ্চ তু^১ । স্তব্ধং স্তব্ধমি কুশান্ স্রবণে পরিগৃহ চ^২ । ১০

মিষ্টম্ সন্ধিতৈশ্চ তথা সালকটকটৌ । কুম্ভাণো রাজপুত্রশ্চেত্যন্তে বাহাসমধিতৈঃ । ১১

দন্তাকটুশ্চৈব শূর্ণে কুশানাভৌর্য্য সর্ষপঃ । কৃত্তাকুতং তথা তৈব পললৌদনম্বেব চ । ১২

পুষ্পং চিত্রং মৃগমূকং সুরাকং ত্রিবিধামপি । মূলকং পুরিকাং শূণ্যাকুতৈবোত্তরকা যজঃ ।

দধিপারসময়কং শুকপিষ্টং সমোদকম্ ॥ ১৩

এতান্ সর্ষপানুপাকৃত্য ত্রয়ো কৃত্তা ততঃ শিরঃ । অধিকামুপতিষ্ঠেচ্চ দন্তানর্য্য^৩ কৃত্তাকুলিঃ । ১৪

দূর্বা-সর্ষপ-পুষ্পৈশ্চ পুত্রজগ্নাভিরমৃতঃ । কৃত্তবস্ত্রাবনটৈকং প্রার্থয়েন্নরিকায়ং সতীম্ । ১৫

রূপং দেহি যশো দেহি ভাগ্যং ভবতি দেহি মে ।

পুত্রান্ দেহি ত্রিয়ং দেহি সন্ধান্ কায়াংশ্চ দেহি মে ॥ ১৬

আক্ৰণ্যন্তোবস্ত্রৈঃ পশ্চাক্কুরুবস্ত্রানুলেপনৈঃ । বস্ত্রমুখ্যং শুভ্রোদিত্যং সম্পূজ্যম্ গ্রহতথা ।

প্রেরঃ কর্ণকসং বিনেৎ সূর্য্যার্চনমুত্তমতথা ॥ ১৭

ইতি ঐশ্বর্য্যক্ৰমে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে বিনায়কোপসৃষ্টলক্ষণং নাম শততমোঃখ্যায়ঃ ॥ ১০০ ॥

এইরূপে স্নান করাইয়া তাহার অন্তকে, উড়ুঘরনির্ম্মিত স্রব বাস হস্তে গাইয়া তাহারে সর্ষপতৈল দ্বারা সমুত্ত কুশপত্রের হোম করিতে হইবে । ৭-১০

মিষ্ট, সন্ধিত, কুম্ভাণ্ড ও রাজপুত্রকে বাহান্ত মন্ত্রে হোম করিবে । অনন্তর চতুষ্পাশ্বে কুশান্তরণ করিয়া শূর্ণোপরি পক ও অপক মাংসোদন, বিচিত্র পদ্মপুষ্প, মালা, ত্রিবিধ সুরা, মূলক, পুরিকা, ত্রিবিধ পিষ্টক, দধি, পারস, অন্ন, মৃত, শুভ ও মোদক এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া কৃত্তাকুলিপুটে অধিকার আশ্রয়নাপূর্ব্বক সেই সকল বলিদ্রব্য নিবেদন করিবে । পরে দূর্বা, সর্ষপ ও পুষ্প দ্বারা অধিকাদেবীর অর্চনা করিবে । এইরূপে বস্ত্র্যরন করিয়া অধিকাদেবীর লিফট প্রার্থনা করিবে । যথা—ভগবতি ! আমরাতে রূপ ও যশঃ প্রদান করুন । হে দেবি ! আপনি পুত্র সৌভাগ্য প্রদান করিয়া আমার কামনা পরিপূর্ণ করুন । তারপর শুকবস্ত্র ও শুক অনুলেপন দ্বারা আশ্রয়নিকে সম্বোধি করিবে এবং ওরূপে বস্ত্রমুখ্য প্রদান করিয়া গ্রহমন্ত্রে বিশেষতঃ সূর্য্যাদেবের অর্চনা করিবে, তাহা হইলেই অস্টীকৈ ফল প্রাপ্ত হইবে । ১১-১৭

ঐশ্বর্য্যক্ৰমে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে বিনায়কোপসৃষ্ট লক্ষণং নাম শততম অধ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ১০০ ॥

একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ

শ্রীকাম্যঃ শান্তিকামো বা গ্রহদৃষ্ট্যভিচারবান্ ।

গ্রহবাগং সমং কুর্যাদ্ গ্রহাষ্টকেনৈব বৃষেঃ স্মৃতাঃ ॥ ১

সূর্য্যঃ সোমো মঙ্গলশ্চ বুধশ্চৈব বৃহস্পতিঃ । শুক্রঃ শনৈশ্চরো রাহুঃ কেতুগ্রহগণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২

ভাঙ্গুকাংস্থশ্চটিকাক্ত রক্তচন্দন-বর্ণকাং । ব্রহ্মভাদ্রবসঃ সীমাং কাংস্তাকৃতিঃ প্রণাম্যতি ॥ ৩

রক্তঃ শুক্রতথা রক্তঃ পীতঃ পীতঃ সিতোহসিতঃ ।

কৃষ্ণঃ কৃষ্ণঃ ক্রমাবর্ণা গ্রহ্যানি মুনয়স্ততঃ ॥ ৪

স্বাপরেন্দ্রগ্রহবর্ণানি হোমার্থং প্রদিশেৎ গটে^১ । সবর্ণানি গ্রহেন্নানি বাসান্ সি কুসুম্যানি চ ॥ ৫

গজাবিবলবৃষ্টৈব ধূপো দেবশ্চ গুণ্ণপুষ্পাঃ । কণ্ঠবাগজম্ মৈত্রশ্চ চরবঃ প্রতিদৈবভস্ম^২ ॥ ৬

আকৃকেন ইমং দেবা অগ্নিমূর্ত্তা দিবঃ ককূৎ । উষ্মধ্যেষতি জুহুহাদৃশ্ভিঃ সৈব বধাক্রমম্ ॥ ৭

বৃহস্পতে পরিদীয়েতি জম্বাং পরিশ্রবতা বসম্ ।

শম্নো দেবী কহানশ্চ কেতুং কুশ্মিতি ক্রমাৎ ॥ ৮

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—শ্রীকামী, শান্তিকামী অথবা গ্রহদৃষ্টিতে অভিজুত ব্যক্তির শান্তি নিমিত্ত গ্রহবাগ করিবে। পণ্ডিতগণ গ্রহদিনের এই সকল ন্যায়করণ করিয়া থাকেন। সূর্য্য, সোম, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনৈশ্চর, রাহু ও কেতু, এই সকলই গ্রহ। গ্রহদৃষ্টি হইলে রবাসিগ্রহের দোষ শাস্ত্যর্থ ভাঙ্গাদিগ্রহা বাতন করিবে। রবির দৃষ্টিতে ভাঙ্গ হাবন করিবে। এইরূপ চন্দের কাংস্ত, মঙ্গলের শ্ফটিক, বুধের রক্তচন্দন, বৃহস্পতির বর্ণ, শুক্রের রক্তত, শনির লৌহ, রাহুর সীম এবং কেতুর দোষশান্তির জন্য কাংস্ত বাতন করিবে, ইহাতে গ্রহদোষ শান্তি হয়। ১-৩

হে মুনীগণ। অনন্তর গ্রহবর্ণ শ্রবণ কর : রবি রক্তবর্ণ, চন্দ্র শুক্রবর্ণ, মঙ্গল রক্তবর্ণ, বুধ ও বৃহস্পতি পীতবর্ণ, শুক্র শ্বেতবর্ণ, শনৈশ্চর অসিতবর্ণ, রাহু ও কেতু কৃষ্ণবর্ণ। মুনীগণ। গ্রহদৃষ্ট ব্যক্তির শান্তির জন্য সেই সেই গ্রহের হোমার্থ উল্লিখিত দ্রব্য সকল স্থাপন করিবে এবং গটে সেই গ্রহের বর্ণ চিত্রিত করিবে। গজ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও মৈত্রেয় এই সকল উপহারে অর্চনা করিতে হইবে। গ্রহদেবতার পূজাতে গুণ্ণপুষ্পায়া ধূপ দিবে। বসম্ সম্বে গ্রহগণের পূজা করিয়া প্রত্যেক গ্রহের জন্য মন্ত্র যাক। চক্র প্রদান করিবে। ৪-৬

“আকৃকেন ক্রমম্” ইত্যাদি মন্ত্রে রবির, “ইমং দেবা,” ইত্যাদি মন্ত্রে চন্দের, “অগ্নিমূর্ত্তা” ইত্যাদি মন্ত্রে মঙ্গলের, “উষ্মধ্য” ইত্যাদি মন্ত্রে বুধের, “বৃহস্পতে” ইত্যাদি মন্ত্রে বৃহস্পতির, “শুক্রভেদ্যৎ” ইত্যাদি মন্ত্রে শুক্রের, “শম্নো দেবীরভীক্রে” ইত্যাদি মন্ত্রে শনির, “কহানশ্চিমা” ইত্যাদি মন্ত্রে রাহুর এবং “কেতুং কুশ্ম” ইত্যাদি মন্ত্রে কেতুর অর্চনা

অর্কঃ পলাশঃ বদিরত্নপার্বত্যোহথ গিরিশঃ । উজ্জ্বরঃ নমী দুর্কী কুশাশ্চ সসিধাঃ ক্রমাৎ ।

হোতব্যাঃ যদ্ব্যসিদ্ধ্যাঃ যদ্বা চৈব সমন্বিতাঃ ॥ ৯

ওড়োদনো পার্শ্বসক হবিশ্বঃ কীরতীকম্ । নবোদনঃ হবিঃ পূর্ণাম্ বারসং চিদ্ভাসমেব চ ॥১০

লতাৎ গ্রহক্রমাদেতান্^১ দ্বিবেদেত্যা ভোজনং কৃত্যঃ ।

বেদুঃ লক্ষ্যত্বানত্, নু হেম বাসো হরত্বা ॥ ১১

কুক্ষা বৌদ্ধাসং হাপ এতা বৈ দক্ষিণাঃ ক্রমাৎ ।

এহাঃ পূজ্যাঃ সদা বস্মাভাভায়াসি^২ প্রাপ্যতে ফলম্ ॥ ১২

ইতি শ্রীগুরুপুস্তকে মহাপুরাণে পূর্বধাতু গ্রহশান্তির্নামকাধিকঃ পঞ্চতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০১ ॥

ও হোম করিতে হয়। গ্রহের হোমীয় প্রত্য বস্মা—রবির আকল, বরলের পলাশ, বুধের বদির, বৃহস্পতির অপার্বত্য, শুক্রের গিরিশ, রাহুর নমী ও কেতুর দুর্কী হোমীয় প্রত্য। এই সকল হোমীয় প্রত্যের সহিত দ্বি, যদ্ব ও যদ্ব মিথিত করিয়া হোম করিতে হইবে। ৭-৯

গ্রহদিগের বলিপ্রত্য বস্মা—রবির শুভ ও অম, শুক্রের পার্শ্ব, বরলের হবিশ্ব, বুধের কীরত, বৃহস্পতির দ্বি ও অম, শুক্রের যদ্ব, শনির গিরিশ, রাহুর বাস এবং কেতুর দ্বিচ্চি অম বলিপ্রত্য আনিবে। পূর্বোক্ত প্রত্যসকল গ্রহদিগের ক্রমানুসারে ভোজনীয় প্রত্যরূপে প্রণাম করিবে। গ্রহ-বোদের দক্ষিণাধিক কথিত হইতেছে। রবির বেদু, শুক্রের লক্ষ্য, বরলের যদ্ব, বুধের বদ্বি, বৃহস্পতির যদ্ব, শুক্রের অম, শনির কুক্ষা, রাহুর মোহ এবং কেতুর বাসে হাপ দক্ষিণা দিবে। এইরূপে গ্রহদিগের অর্চনা করিলে তাহার সন্তুষ্টিত ফলস্বরূপ রাজ্যাধি লাভ হইয়া থাকে। ১০-১২

শ্রীগুরুপুস্তকে পূর্বধাতু গ্রহশান্তি নামক একাধিক পঞ্চতম অধ্যায় সমাপ্ত। ১০১।

দ্ব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

বাজবল্য উবাচ

বানপ্রস্থাস্তমং বকে্য তস্মৈব্রহ্ম মহর্ষয়ঃ । পুত্রৈবু ভাৰ্য্যাং নিকিল্য বনং সাজ্জং সশৈব বা ॥ ১

বানপ্রস্থা ব্রহ্মচারী সান্নিঃ শমদমকমী । অৰ্কস্তেং সান্নিকান্ বিশ্রাম্ পিতৃদেবাতিথীংস্তথা ॥ ২

ভূত্যাংস্ত ভৰ্গস্তেং শ্রদ্ধাক্ষণটী-লোমভূদাপ্যবান্ ।

দাত্তস্তিসবনং সান্নাং নিরুত্তম্ প্রতিগ্রহাৎ ॥ ৩

বান্ধ্যবান্ ধ্যানশীলঃ সৰ্বভূতহিতৈ রতঃ । অহো মাসক যজ্ঞাং বা কুৰ্য্যাভ্যর্থপরিগ্রহম্ ॥ ৪

কৃতং ত্যজ্যবান্ধ্যযুজ্ঞে নস্তেং কালং কৃতাবিনা ।

নিরাভ্যন্নং বপেন্ধ্যমৌ কৰ্ম কুৰ্য্যাৎ কলাবিনা ॥ ৫

ঐন্দ্র পক্কাগ্নিমধ্যাহ্নে বর্ষানু স্থতিলেশয়ঃ ।

আর্জবাসান্ত্র হেমন্তে যোগাত্মাসাধিনং নস্তেং ॥ ৬

যঃ কণ্টকৈর্বিভৃষতি চন্দ্রনৈর্মম্ লিম্পতি । অকৃতঃ পরিভূষ্টম্ সমস্তম্ চ তত চ ॥ ৭

ইতি শ্রীনারদে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বানপ্রস্থার্থো নাম দ্ব্যধিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০২ ॥

বাজবল্য কহিলেন,—বানপ্রস্থ ধর্ম বলিব, হে মহর্ষিগণ । এই বানপ্রস্থ ধর্ম জ্ঞাপন করুন । পুত্রের হস্তে ভাৰ্য্যাকে সমর্পণ করিয়া অথবা ভাৰ্য্যা সমভিব্যাহারেই বনে গমন করিবে । বানপ্রস্থ ধর্ম আশ্রয় করিলে ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করিয়া প্রতিদিন হোম করিতে হয় । শাত, দাত্ত ও কমাণীল হইয়া থাকিবে এবং সান্নিক ভোজন, পিতৃগণ ও অতিথির অর্কমা করিবে । আশ্রিতভূপস্বায়ং বানপ্রস্থ ধর্মাবলম্বী মানব শ্রদ্ধাক্ষণটাদি ধারণ করিয়া ভূতাবর্গের সন্তোষ সাধন করিবে এবং তিস্রা দান ও জ্ঞান করিবে । কোনপ্রকার দানগ্রহণ করিবে না । বানপ্রস্থ ধর্ম আশ্রয় করিলে, আশোয়নিবৃত্ত ও ধ্যানশীল হইয়া সৰ্বভূতের হিতকর কার্য্যে উৎসব হইয়া থাকিবে । দিবসমধ্যে অথবা মাসমধ্যে দ্বার্ষ সংগ্রহ করিবে । ১০৪

আগ্নিনসালে পকায় পরিত্যাগ করিবে । বঙনিরমাসি দ্বারাই কাল অতিবাহিত করিবে । ভূমিতে নিরাভ্রয়ে শয়ন করিয়া থাকিবে । ফলাদি দ্বারা কর্মসমূহ নির্বাহ করিবে । ঐন্দ্রকালে পক্কাগ্নিরথো ও বর্ষাকালে স্থতিলে শয়ন করিবে । হেমন্ত ঋতুতে আর্জবস্ত্রে থাকিয়া যোগাত্মাসধারণা বিন্যাপন করিবে । কেহ কণ্টক দ্বারা বিদ্ধ করিলে কিংবা কেহ চন্দ্রন দ্বারা অভুলিষ্ট করিলেও সর্বদা অকৃত ও পরিভূষ্ট থাকিবে । ১০৫

ঐশ্বরকৃৎপুরাণে পূর্বখণ্ডে বানপ্রস্থ ধর্ম নামক দ্ব্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০২ ॥

১ । মথো বা কুৰ্য্যাৎ দ্বার্ষপরিগ্রহম্ ।

ত্ৰ্যধিক-শততমোঃধ্যায়ঃ

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ

ভিক্ষার্ঘ্যঃ প্রযজ্যামি তং নিষোধত সন্তমাঃ ।

বনাং প্রভৃতা কৃৎসেতি সৰ্ববেদসদক্ষিপম্ ॥ ১

প্রাচ্যাপত্যং তদন্তেহপি অগ্নিমারোপ্য চাশ্বনি । সৰ্বকৃত্তহিকঃ শাক্ত-দ্বিষতী সকরতলুঃ ।

সৰ্বদাস্তানঃ পৰিভজ্য ভিক্ষার্থী প্রামদ্যজয়েৎ ॥ ২

অপ্রমত্তশ্চবেষ্টক্যং নারাহে ম্যভিলক্ষিতা ।

বহিষ্ঠে ভিক্ষুকৈর্গ্ৰ্যেণৈব বাজামাজমলোলুপঃ ॥ ৩

ভবেৎ পরমহংসো বা একমস্তী সমানিকৃৎ । সিদ্ধযোগস্ত্যজন্ দেহবদ্ভুতক্ষমিহাশ্লুয়াৎ ॥ ৪

যোগমন্ত্য মিতকৃৎ পরাং সিদ্ধিমশাশ্লুয়াৎ ।

দাতাভিষিক্রিয়ো জামী গৃহী জায়েৎপি মৃত্যতে ॥ ৫

ইতি ঐশ্বর্যক পুরাণে পূৰ্ব্বথাও ভিক্ষুধৰ্মকথন

নাম ত্ৰ্যধিক-শততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১০৩ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—এখানে ভিক্ষুধৰ্ম বলিব, হে তপোধনগণ । তাহা শ্রবণ কর । বন হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া সৰ্ববেদ-সদক্ষিপক যজ্ঞ সমাধান করত অগ্নিারামপূৰ্বক প্রাচ্যাপত্য যজ্ঞ করিবে । অনন্তর সৰ্বকৃত্তের হিতসাধনে তৎপর, শাক্ত ও দ্বিষতহারী হইয়া করতলু গ্রহণ-পূৰ্বক সমানক্ষ টিষ্ঠে ভিক্ষার্ঘ্য গ্রাহ্য জাজয় করিবে । ভিক্ষুধৰ্মবলম্বী মানব অপ্রমত্ত হইয়া অস্ত ভিক্ষুক বেধানে উপবিষ্ট নাই, এমন গ্রামে বাইয়া ভিক্ষাচরণ করিবে ; কিন্তু সারাহক-কালে ভিক্ষার বাইবে না, কিংবা লোভপরতর হইবে না । কেবলমাত্র নিষেধ জীবিকা (সেই দিনের বাত) নির্বাহ হইতে পারে এমন ভিক্ষা করিবে । ভিক্ষু ব্যক্তি বহুমিষাদি জবলবন করিয়া দ্বিষতী হইয়া পরমহংস হইবে । অনন্তর যোগসিদ্ধি হইলেই দেহ ত্যাগ করিয়া মুক্তিপদ পায় । মিতাহারী হইয়া যোগাত্যাস করিলে উত্তম শক্তি লাভ করিতে পারে । গৃহী মানব দাতা, অভিষিক্রিয় ও জামী হইলে মৃত্য হইয়া থাকে । ১-৫

ঐশ্বর্যকপুরাণে পূৰ্ব্বথাও ভিক্ষুধৰ্ম কথন নামক ত্ৰ্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৩ ॥

চতুর্দশিকশততমোঃধ্যায়ঃ

বাক্যবস্ত্য উবাচ

নরকাৎ পাতকোন্মুক্তাৎ পাপস্ত কৰ্মণঃ কৰ্ম্মাৎ ।

অসহ্য ভাৱবোজীঃ সাত্ত্বিকোন্মুক্তাঃ সূৰ্য্যাসানিঃ ।

অৰ্ঘচৌরঃ কুৰ্মিঃ কীটভৃগানিত্ত্বকৃতজগঃ । ১

কৰ্ম্মবোজী স্বাবদন্তঃ সুনৰী নিণিবিষ্টকঃ । অসহ্যভাৱবোজীঃ সূৰ্য্যস্ত তৎ সৰ্ব্বং বা নিশাৰ্ভবেৎ । ২

অসহ্য ভাৱবোজী যুগো বাগ্গপহারকঃ । বাতমিলোহিত্তিৱিক্তাঃ পিত্তমঃ পুত্তিৱাসিকঃ । ৩

ভৈলপহারী ভৈলপায়ী পুত্তিবিক্তা সূচকঃ । অসহ্যভাৱবোজী বনে সাদ্ অসহ্যভাৱবোজীঃ । ৪

বৃদ্ধহীনজাতিঃ সাত্ত্বিকোন্মুক্তাঃ পিত্তমঃ পুত্তিৱাসিকঃ । ৫

কলং কপিঃ পতং সূৰ্য্য অজা কাকঃ পতংগা ।

মাংসং গৃধঃ পটং শিৱী চৌরী লবণহারকঃ । ৬

অধিকৰ্ম্ম কলং পাপা তিৰ্য্যাক্তং কালপৰ্য্যায়ং । হাৱন্তে লবণজটী দৱিৱাঃ পুৰুষাধমাঃ । ৭

বাক্যবস্ত্য কহিলেন—পাপী ব্যক্তিৱা নরভোগের পর শেষ পাপক্ষয় পর্য্যন্ত হীন যোনিতে জন্ম পৰিগ্রহ করিৱা থাকে । অসহ্যভাৱবোজী ব্যক্তি নরভোগের পর কৰ্ম্মণঃ কুৰ্ম্মব, উষ্ট্র, বৰ্জিত ও ভেকযোনি প্রাপ্ত হয় এবং পৰিশেষে পেচক হইৱা অসহ্য পৰিগ্রহ করে । যে ব্যক্তি অৰ্ঘচৌর, সে কুৰ্ম্মি ও কীটযোনি প্রাপ্ত হয়, আর যে ব্যক্তি শুকপত্নীগামী, তাহাৰ ভৃগানিত্ত্বকৰ্ণে জন্ম হয় । অসহ্যভাৱবোজী কৰ্ম্মবোজী, অৰ্ঘচৌর ব্যক্তি স্বাবদন্ত এবং শুকপত্নীগামী সুনৰী হইৱা থাকে । যে ব্যক্তি ইহকৰ্ম্মে জন্ম গ্রহণ করে, সে পতংগে জন্ম হয় অৰ্থাৎ তাহাৰে বকিত থাকে । আর যে ব্যক্তি কাকহরণ করে (খিখী কথা বলে) সে সূচ হয় । বাতপহারী ব্যক্তি অধিকার হয় এবং বাতমিলিত্তিৱাসিকাত্তে অতি দুৰ্গন্ধ হইৱা থাকে । ১-৬

ভৈলপহারী ব্যক্তি ভৈলপায়ী কীট হইৱা জন্মগ্রহণ করে এবং সূচক ব্যক্তিৱ সূৰ্য্যে অতিশয় দুৰ্গন্ধ হইৱা থাকে । অসহ্য ভাৱবোজী কলং হরণ করিলে অসহ্যভাৱবোজী হইৱা বনে বাস করে । বৃদ্ধহীন জাতি হইৱা জন্মগ্রহণ করে । পতং শাক প্রভৃতি স্রব্য হরণ করিলে সূৰ্য্য, গন্ধ হরণ করিলে পুত্তিৱাসী (ঝুঁচো), বাতহারী সূৰিক, কলহরণকারী বানর এবং পতং হরণ করিলে বাগ্গপ্ৰাণে জন্মগ্রহণ করিতে হয় । এইরূপ—বৃদ্ধহারী কাক, মাংসহারী গৃধ, বজ্রহৰ্ষা, শিৱবোজী হইৱা জন্মলাভ করে । লবণ হরণ করিলে লবণজটী তাহাৰ ভাগ্যে ছিন্ন বস্ত্ৰ বাতীত অচ্ছিন্ন বসন কুটিয়া উঠে না । যে বেনস কৰ্ম্ম করে সে কালক্রমে তাহাৰ ভেমনই কলংরূপ তিৰ্য্যাক্ত যোনি প্রকৃতিতে জন্ম গ্রহণ করিৱা পাৱি পাৱি । সেই সকল কৰ্ম্ম ভোগান্তে তাহাৰা লবণজটী,

১। সাত্ত্বিকতাতে উচ্ছিন্নতা ।

২। বাতহৰ্ষা সূচনাহারী কো বাগ্গপহারকঃ ।

ভক্তো নিতমখীকৃত্যঃ কুলে মহতি যোগিনঃ । কারন্তে লকশোভেতা ধনবান্‌সমধিতাঃ । ৮

ইতি ঈগাক্ষড়ে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে পাণকম্বকথনং নাম

চতুৰ্থিক-সত্ততমোহধ্যায়ঃ । ১০৪ ।

পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

বাজবহ্য উবাচ

বিহিত্তানপূৰ্ণানান্নিষিত্য চ সেবমাং । অনিগ্রহাচ্চোত্তিরাগাং নরঃ পত্তনমুচ্ছতি । ১

তন্মাদ্‌ যত্নেন কর্তব্যং প্রায়শ্চিত্তং বিত্ততরে । এবমধ্যাক্ষরাক্ষা চ লোকশৈব প্রসীদতি । ২

প্রায়শ্চিত্তমকুৰ্ব্বাণাঃ পশ্যন্ত্যাপবিবজ্জিতাঃ ।

নরকাসু বাতি পাণা বৈ মহারৌরব-রৌরবান্ । ৩

তামিহ লোহনম্বুজ পুতিগন্ধসমাকুলদ্ । সম্বাতং লোহিতোদক সঞ্জীবনমহাপথম্ । ৪

মহানরককাকোল-মহুতামিত্তাপনম্ । অকীৰ্তীঃ কুন্তীপাকক যাক্তি পাণ্যবিত্তা নরাঃ । ৫

নরিল ও পুৰুষাবয়ব হইয়া অগ্ন্যগ্রহণ করে । অনন্তর তাহারা নিম্পাপ হইয়া স্বেৰ্ত যোগিকুলে
অগ্ন গ্রহণ করে এবং মূলকপাতিত ও ধন-বাক্তশালী হইয়া থাকে । ৫-৮

ঈগাক্ষপুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে পাণের কলকথন নামক চতুৰ্থিক সত্ততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৪ ।

পঞ্চাধিক শততম অধ্যায়

বাজবহ্য কহিলেন,—বিহিত কর্ণের আচরণ না করিয়া নিষিদ্ধ কর্ণের সেবন করিলে,
আর ইঞ্জিরসংঘের করিতে না পারিলে সমুদ্রগণ নরকে পতিত হয় । পাণাখা হাঁসের নরকে
পতিত হয়, এ নিষিদ্ধ দেহভক্তির অঙ্গ সৰ্ব্বপ্রযত্নে প্রায়শ্চিত্ত করিবে । প্রায়শ্চিত্ত করিলে
অক্সরাক্ষা পকিয় হয়, তাহার প্রতি সমুদ্রগণ এসন্ন হইয়া থাকে । যে সকল পাণী ব্যক্তি
প্রায়শ্চিত্তাচরণ করে না ও গর্বে অনুভূতি করে না, তাহারা মহাভকারময় লোহকীলকারিত্ত
পুতিগন্ধবুজ রৌরবে পতিত হয় । সম্বাত, লোহিতোদক সঞ্জীবন, মহাপথ, মহানিলয়,
কাকোল, অহুতামিত্ত, ভীষণ, প্রভৃতি নানাপ্রকার নরক আছে ; পাপিগণ পাপবিধেয়ে
এই সকল নরকে পতিত হয় । ১-৫

ব্রহ্মহা বসন্তঃ জ্যৈষ্ঠী সংযোগী শুক্লতরুণঃ । শুক্লনিশা বেসনিশা ব্রহ্মহত্যাসময়ে জ্যৈষ্ঠে ৬
 নিষিদ্ধভক্ষণং নিষিদ্ধক্রিয়াচরণম্বেব চ । ব্রহ্মহত্যামুখ্যমাদঃ সূৰ্য্যপানসময়ানি তু ৭
 অশ্বরুদ্ভাদিহরণং জ্যৈষ্ঠং সুবৰ্ণশ্বেতবসন্তিতম্ ৮
 নৃশিভাৰ্য্যাকুমাৰীষু বসোনিষজ্ঞানিষু । মনোজ্ঞানু তথা স্ত্রীষু শুক্লতরুণমং যুতম্ ৯
 পিতৃঃ মাতঃ মাতুলঃ মাতুলানীং সুবাসপি । মাতুঃ মপত্নীং ভগিনীমাতাৰ্য্যভূতনয়ং তথা ১০
 আচাৰ্য্যপত্নীং মনুজাং পত্নীং শুক্লতরুণঃ । বিদ্যা নিমং বধন্তত সকাযায়াঃ ত্রিযাতিথা ১১
 মোহযো ব্রাহ্মজ্ঞা শ্বেতবসন্তমাক পৰিক্রিয়া । অন্যাহিতাশ্লিষ্ঠা পৰ্য্যবিকল্পঃ পৰিবেশনম্ ১২
 কৃত্যমধ্যম্ননানানং কৃতকাৰ্য্যপনং তথা । পাত্ৰপাৰ্য্যং পাবিৰিষ্ঠাং বার্ষ্যং লবণক্রিয়া ১৩
 স্ত্রীষুবিষ্টকল্পবধো নিষিদ্ধাৰ্যোপজীবিতা । সাত্তিকঃ কৃতলোপশ্চ মূলঃ^১ গোষ্টৈশ্চব বিকল্পঃ ১৪
 পিতৃ-মাতৃ-মুহুৰ্ভাগ-ভুতানামবিজ্ঞয়ঃ । কতারা দুবশকৈবং পাবিৰিষ্টকৰ্ম্মাণনম্ ১৫
 কতাপ্রদানং ভট্টৈব কোটিলং কৃতলোপনম্ । আশ্বনোহৰ্থে ক্রিয়ানুষ্ঠায়ে মনপত্নানিবেশনম্ ১৬
 বাধ্যবাপ্ৰিসূতত্যাগো বাছবভাগ এব চ । অসচ্ছাত্তাভিগমনং ভাৰ্য্যাবপৰিবিজ্ঞয়ঃ ।
 উপপাপানি চোক্তানি প্রাশস্তিতং নিষোদত ১৭

ব্রহ্মহত্যাকারী, মটাপারী, অগম্যাপারী ও শুৰ্ভজন্যাপারী, এই সকল নাপারী পূৰ্বোক্ত
 নবকল্পেও তথ্য থাকে । শুক্লনিশা ও বেসনিশা এই উভয় কার্য্যে ব্রহ্মহত্যা তুল্য পাপ
 হয় । নিষিদ্ধ ভক্ষণ, কুৎসিতক্রিয়া আচরণ ও ব্রহ্মহত্যা মাত্ৰীৰ মুখচূষন এই সকল কার্য্যে
 ব্রহ্মপান তুল্য পাপ হইয়া থাকে । অশ্বরুদ্ভাদি হরণে সুবৰ্ণশ্বেতবসন্তিত পাপ হয় । বহুপত্নী,
 কতা, ভগিনী, অজ্ঞাতাভীৰ স্ত্রী ও মনোজ্ঞভাৰ্য্যা-গমনে শুক্লপত্নীগমন তুল্য পাপ হইয়া থাকে ।
 পিতৃহত্যা, মাতৃহত্যা, মাতুলানী, ভগিনী, বিমাতা, আচাৰ্য্য-কতা, আচাৰ্য্যপত্নী, কতা ও
 শুৰ্ভজন্য গমন করিলে, সেই সকল ব্যক্তির লিঙ্গচ্ছেদ করিয়া বধ করিবে । স্ত্রীও যদি
 ইচ্ছাযশতঃ কোন পুরুষকে উপভোগ করে, তাহারও উক্তরূপ প্রাশস্তিত করিবে । ৩-১১

ব্রহ্মহরণ, মোহয, অশ্বপৰিক্রিয়া (অশ্বগ্রহণ করিয়া তাহা পৰিশোধ না করা),
 উপময়াদি সংকীর্ত্তনতা, পৰ্য্যবিকল্প, পৰিবেশন, মূল্য (বেতন) দিয়া অধ্যয়ন, দানগ্রহণ
 বেতনভোগী হইয়া অধ্যাপন, পরদাত, পৰিবিজ্ঞিতা (কোষ্ঠ সহোদরের বিবাহের পূৰ্বে কনিষ্ঠ
 সহোদরের বিবাহ), মূনগ্রহণ, লবণবিকল্প, স্ত্রী, পুত্র, বৈজ্ঞ ও অজ্ঞিববধ, নিষিদ্ধ কার্য্যখাতা
 উপজীবিতা, নাস্তিকতা, কৃতভজ, মূলকৰ্ম্ম (অভিচারাদি), গোবিকল্প, পিতা, মাতা, ও বহু
 পৰিত্যাগ, সরোবর ও উদ্যানবিকল্প, কতাদূষণ, পৰিষিষ্টক (কোষ্ঠ সহোদরের বিবাহের
 পূৰ্বে পৰিষেককারীকে) বাজন, পৰিষিষ্টকের নিকটে কতাপ্রদান, কুটিলতা, কৃতলোপ,
 আচার্য্যে ক্রিয়ানুষ্ঠ, মনপান, পরস্ত্রীনিবেশন, বাধ্যবভাগ, অশ্লিষ্ঠাং, পুত্ৰভাগ, বাছবভাগ,
 অসৎ পাত্ৰাধ্যয়ন, ভাৰ্য্যাবিকল্প ও পুত্ৰবিকল্প, এই সকল উপশাতক কথিত হইল । ১২-১৭

১। মূল্যং । ২। কৃষণমাক ।

শিবঃ কপালধরো যান্ ত্রিকাণী কর্ণ বেদনন্ । ব্রহ্মহা হাদমসম্য মিতজুক্ তদ্বিমাগুৰাং ॥ ১৮
 লোমভ্যঃ বাহেভ্যোবং লোম প্রভৃতি বৈ তস্মু^১ । মজ্জান্তং^২ কুহবামপি বদৈবৈতির্ধন্যক্রমন্ ॥ ১৯
 তুচ্ছিঃ স্তাদ্ ব্রাহ্মণজাণাং কুটৈবং তুচ্ছিবৈ চ ।

শিবাতঙ্কং বিকং গাং ব্রাহ্মণার্থে হতেহিপি বা । ২০

অরণ্যে নিবর্তো অশ্ব^৩ ত্রিকুণ্ডে বেদসংহিতাশু । সরস্বতীং বা সংসব্য ধনং পাত্রে সমর্প্য বা ॥ ২১
 বাগহুং কবিভুং বাপ্তে চরেদ্ ব্রহ্মহণো ব্রতন্ ॥ ২২

গর্ভহা বা বদ্যবর্ণং তথা ত্রয়োমিসূদনঃ^৪ । চরেদ্ ব্রতমহমপি বাতার্থকেন্দ্রপাপতঃ । ২৩
 দ্বিগুণং সর্বনন্দে তু ব্রাহ্মণে ব্রতমাচরেৎ । সূরাশু ঘৃতগোমুত্রং পীড়্য তুচ্ছিঃ সূরাপিণঃ । ২৪
 অগ্নিবর্ণং যুতে বাপি চীরবাসা অগ্নী ভবেৎ । ব্রতং ব্রহ্মহণং কুর্য্যাদ্ পুনঃ সংস্কারমর্হতি । ২৫
 চেতোষিগ্দ্ভূতপানাত সূরাণা ব্রাহ্মণী তথা । পতিলোকপরিভ্রষ্টা গৃধ্রী কাকৃকরী তনী । ২৬
 বর্ণহারী বিজো রাজো নস্তা তু যুযলং তথা । কর্ণনঃ খাপনং কুড়া হতো যুক্তোহপি বা তুচ্ছিঃ ।
 আশ্বত্থ্যং শূকর্যং বা নস্তা তদ্বিমিত্তিকঃ ॥ ২৭

এইসকল পাপের প্রায়শ্চিত্ত অবশ্য কর । পূর্বোক্ত পাপে শাপীজনগণ ত্রিকাণাভধারণ করিয়া ত্রিকাণারা আহার কার্য্য নির্বাহ করিবে । পূর্বোক্তরূপে হাদন বৎসর মিভাহারী হইয়া থাকিলে শাপ হইতে মুক্তি পায় । অথবা ‘লোমভ্যঃ বাহা’ ইত্যাদিরূপ মন্ত্রে শরীরের লোমাদি মজ্জান্ত সর্কাবস্তব হোম করিয়া ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্তি পাইবে । নির্ভীক পক্ষী ও ব্রাহ্মণার্থে গো হনন করিলেও মিহত অরণ্যে বাস করিয়া, ত্রিবেদসংহিত সমুদার যত্র জন করিলে তুচ্ছ হইয়া থাকে । অথবা সরস্বতী দেবীর সেবা করিয়া সংপাত্রে ধন দান করিবে । বাগহু কত্রিও বৈশ্য হনন করিলে ব্রহ্মবধের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় । গর্ভহত্যা করিলে যে বর্ণের গর্ভ হনন করিবে, সেই বর্ণবধের প্রায়শ্চিত্ত করিলে তত্ত্ব হয়, আর যে মানব হনসার্থ উদ্ভূত হয়, সে হনননা করিলেও বধজনিত পাপের প্রায়শ্চিত্ত অচরণ করিবে । কোন ব্রাহ্মণ যত্র সমাপন করিয়া জান করিতেছে, এমন সময়ে তাহাকে বধ করিলে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিবে । সূরাপারী ব্রাহ্মণ সূরা, তম, ঘৃত ও গোমুত্র উত্তাপনাদি অগ্নিবর্ণ করিয়া পান করত দেহ বিসর্জন করিলে পাপ খিলই হয়, আর অগ্নিবর্ণ সূরাবি পান করিলেও যদি তাহাতে মরণ না হয়, তাহা হইলে চীরবাস ও অটাবারণ করিয়া ব্রহ্মবধের প্রায়শ্চিত্ত করিবে । ১৮-২৫

এই একর প্রায়শ্চিত্তধাতা বিতরণদেহ হইলে পুনরায় সমস্ত সংস্কার করিতে হইবে । ব্রাহ্মণী যদি বেতা, বিষ্ঠা, ঘৃত ও সূরা পান করে, তবে পতিলোক হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া গৃধ্রী, শূকরী ও কুকরী হইয়া ব্রহ্মগ্রহণ করিবে । বর্ণচোর ব্রাহ্মণ একটি যুযল প্রস্তুত

১। লোমভ্যঃ বাহেতি চ বা লোমবাস্ বিত্ৰুনাতিসুয় ।

২। ব্রহ্মান্ত । ৩। তথা ত্রয়োমিসূদনম্ ।

অপেক্ষ্যঃশরনে সার্কীয়স্বা^১ যোষিতা যপেৎ ।

উল্লেখ্য লিঙ্গং বৃষণং নৈর্ধৃত্যামুসৃজেৎ তনুহু^২ । ২৮

প্রাণাপত্যং চরেৎ কৃচ্ছ্রং সন্ধ্যা বা^৩ গুরুভক্ষণঃ ।

চাশ্রায়ণং বা ত্রীশ্রাসানভাসেদ্ বেদসংহিতাম্ । ২৯

এতিহ্য সংবদেদ্ বো বৈ বৎসরং সোহপি তৎসমঃ । ৩০

পঞ্চদশাং পিবেদেগারো যাসমানীন্ত সংবত্তঃ ।

গোষ্ঠেশরো গোহিঙ্গুগামো গোপ্রদানেন তথ্যতি । ৩১

উপপাত্তকণ্ডিঃ স্যাজ্জারণব্রতেন চ । পরস্যা বাপি ধাসেন পরাকেশপি বা সুনঃ । ৩২

অধৈক্যং সহস্রং বা সন্ধ্যাং কত্রববে পুষ্যান্ । অশ্বহত্যাব্রতং বাপি বৎসরজিতরং চরেৎ । ৩৩

বৈশ্বহস্যং চরেদেতচ্চক্ষাটৈরকশত্রং গবাম্ । যথাসান্ শূদ্রহা চৈতচ্চক্ষাভেনুর্দশপি বা^৪ ।

অশ্বহত্যং ত্রিরং হস্তা শূদ্রহত্যাব্রতং চরেৎ । ৩৪

কথিত। রাজাকে উহা দিয়া সেই চৌরকর্ম নিবেদন করিবে : রাজা সেই যুগলদ্বারা স্বর্ণচৌর
জাতিগকে আশ্রিত করিয়া বিনাশ করিবে ; এইরূপ করিলেই স্বর্ণচৌর্যজনিত পাপ হইতে
তত্ত্ব হইবে । অথবা স্বর্ণচৌর্যপাপে দিল্লি ব্যক্তি আত্মপরিমিত স্বর্ণ প্রদান করিলেও তত্ত্ব
হইয়া থাকে । কোন গ্রীষ্ম নিশ্চাকালে যদি কোন পুরুষ সেই গ্রীষ্ম সম্ভোগাভিলাষে
ভাষার সহিত শয়ন করে, তাহা হইলে সেই পাপিষ্ঠ ভাষার লিঙ্গ ও অস্ত্র ছেদন করিয়া
নৈর্ধৃত্যদিকে নিক্ষেপ, অথবা উত্তম লৌহ ত্রীপ্রতিমা আনিয়ন করিয়া দেহ বিসর্জন
করিলে সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয় । গুরুপত্নী গমন করিলে কৃচ্ছ্রপ্রাণাপত্য ব্রত আচরণ
করিবে । অথবা তিনমাস পর্যন্ত চাশ্রায়ণব্রত আচরণ করিয়া বেদসংহিতা পাঠ করিবে ।
এই সকল পাপীর যাহারা সহবাস করে, তাহারাও সেই পাপীর দ্বারা পাপবৃত্ত হয় ।
গোবধজনিত পাপে পাপিষ্ঠ যামব পঞ্চদশভোজন করিয়া গোষ্ঠে শয়ন করিয়া থাকিবে
এবং সর্ষবা গোপণের অনুগমন করিবে । এইরূপে সংবত্ত হইয়া এক মাস থাকিলে গোবধ-
জনিত পাপ হইতে মুক্তি পায় । ২৬-৩০

চাশ্রায়ণব্রত আচরণ করিলে উপপাত্তকের বিত্তি হয়, অথবা একমাস কেবল কৃচ্ছ্রপান
করিলে কিংবা পরাকরত আচরণ করিলে উপপাত্তক হইতে তত্ত্ব হইতে পারে । অশ্বহত-
কশিত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইলে পানী যামব একটি বৃষ ও সহস্র হেনু প্রদান করিবে,
অথবা তিন বৎসর অশ্বহত্যা প্রায়শ্চিত্তস্বয়ং ততানুষ্ঠান করিবে । বৈশ্বঘাতী নয় এক বৎসর
অশ্বহত্যা আচরণ করিবে, অথবা একশত হেনু দান করিবে । শূদ্রহা যামব সহস্রমাস
পূর্বেক জ্ঞাতাচরণ করিবে ; অথবা দশ হেনু প্রদান করিলে প্রায়শ্চিত্ত হইয়া থাকে ।
অহতী হ্রীকে বধ করিলে শূদ্রবধবিহিত প্রায়শ্চিত্ত করিয়া তত্ত্ব লাভ করিতে পারে ।

১। শরমে ক্রীড়ামাস্ত্র যোষিতং । ২। হস্তাখ্য । ৩। চৈতচ্চক্ষাখ্য বেনদো দশ ।

যাজ্ঞান-গোমা-নকুল-পত-মত্ক-যাজ্ঞান ।

পিবৎ কীরৎ জাহৎ পানী কৃষ্ণং বাণ্যবিকং চরেৎ । ৩৫

মদে নীলান্ বৃষান্ পকং তদেৎ খণ্ডো বিহারনঃ^১ ।

খরাকমেবেহু বৃষো দেবঃ ক্রৌঞ্চক জিহারনঃ । ৩৬

বৃক-কুম-লতা-বীক্কেদনে অপামৃকপতম্ । অবকীর্ণী ভবেনগতা ব্রহ্মচারী^২ চ যোষিতম্ । ৩৭

পদিক্তং পত্নমালভ্য নৈর্ধাতক বিত্তম্যতি । বধুমাংসাশনে কার্যঃ কৃষ্ণঃ শেষবত্যানি চ^৩ চ^৪ ৩৮

প্রতিকূলং ভরোঃ কৃষ্ণা প্রমাদৌব বিত্তম্যতি । কৃষ্ণমরং ভরঃ কূৰ্য্য^৫ পিতৃশ্রেষ্ঠ গ্রহিতো যদি । ৩৯

ত্রিহ্মাংশোপকারে চ যুজ্যে যিগ্রে ম পাঠকম্ । ৪০

মহাপাশোপপাশাভ্যাং যোহুতিবৎসেকৃষ্য পরমু^৬ ।

অবজ্ঞান্য যানমাগীত লজাধী^৭ নিবৃত্তজ্বরঃ । ৪১

অনিবৃত্তো জাত্তার্থ্যাং বহুশ্চোজ্জারণ চরেৎ । তিরাজ্যন্তে বৃত্তং প্রোক্তগহোদক্যং তচিঠবেৎ ৪২

যাজ্ঞান, গোমা, নকুল, সাধারণ পত ও মত্কহত্যা করিলে পানী ব্যক্তি তিরাজ্য ভেদন হতপান করিয়া থাকিলে পাপ বিনষ্ট হয় ; অথবা কৃষ্ণবৃত্ত আচরণ করিবে । ৩৫-৩৬

মদহত্যাকারী মানব নীলবর্ণ পক বৃষ ও কৃষ্ণবর্ণ বিবর্ষব্রহ্ম একটি বৎস দান করিলে জাহার পাপ মোচন হয় । পদিক্ত, হাগ ও বেধ হত্যা করিলে সেই সকল পাপ বিত্তস্ত্রি নিমিত্ত একটি বৃষ দান করিবে । যকহিংসক মানব যীর পাপের প্রারম্ভিতরূপ ত্রিমর্ষ-বহত বৃষদান করিলে জাহার সেই পাপ বিনষ্ট হয় । বৃক, কুম ও লতা প্রকৃতি হেদন করিলে শত্রুর গারুড়ী জপ করিলেই পাপমার্গ হইয়া থাকে । ব্রহ্মচারী মানব স্ত্রীসংসর্গে অবকীর্ণপাশে লিপ্ত হয়, তাহাকে অবকীর্ণী বলা যায় । একটি পদিক্ত দান করিলে অবকীর্ণ পাপ হইতে পরিণাম পায় । বধু ও মাসে শুভমহারা কৃষ্ণহতের শেষ কার্য সমাপন করিবে । ভরুর প্রতিকূল কার্য করিলে তরুকে সাধুনা করিলেই সেই পাপের প্রারম্ভিত হয় । কোম ব্যক্তিকে হানাহারে প্রেরণ করিলে যদি সেই গ্রহিত ব্যক্তির মৃত্যু হয়, তাহা হইলে প্রেরক ব্যক্তি কৃষ্ণব্রহ্ম প্রারম্ভিত করিবে । [কোম পত্ন ব্যক্তির প্রতিকূল কর্ম করিলে তাহাকে রাজাধি প্রদান করা কিংবা সন্তোষভনে লাভ করিলেই পাপ মোক্ষ হয়) । উপকারী ব্যক্তির অনিষ্টাচরণ করিলে জাহার বরশত প্রারম্ভিত কথিত আছে । ৩৫-৪০

যে মানব যিখ্যাথাক্য উচ্চারণ করে, সেই ব্যক্তি মহাপাপ ও উপপাপ জানী হয় । এই পাপের প্রারম্ভিত করিতে হইলে সেই পানী লব্ধ হইয়া একমাস কোম নির্জলহানে ইষ্ট মন্ত্রাদি জপ করিবে । জাহারার্থ যাজ্ঞা করিবে না । যেনর নিয়োগ ব্যক্তিরকে জাত্তার্থ্যাগমন করে, সে চোজ্জারণ অথ অনুষ্ঠান করিলে পাপ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করে ।

১ । কল্পবৎস বিহারনম্ ।

২ । কার্যঃ কৃষ্ণেশবৎ জ্ঞানসি চ ।

৩ । যো বৎসক বৃষাবতঃ ।

৪ । অবকীর্ণী ।

গোষ্ঠে বসন্ত ব্রহ্মচারী বাসবেকং পরোত্তমী । দারভীজপ্যনিবর্তো মৃত্যতেহসংপ্রতিগ্ৰহাৎ ॥ ৪৩

ত্রিঃ কৃচ্ছমাচরেদ্ বাভো বাজকেহিভিচরয়পি ।

পঠেদেবং যথাপক্তি তাস্ত্ৰা চ শরণাগতান্ ॥ ৪৪

প্রাণারামভ্রমঃ কুর্য্যৎ ধরুজানোষ্ট্রযানবঃ । নগ্নঃ শ্রান্তা চ ভ্রাতৃত্ব নক্ষা চৈব দিবা ত্রিরম্ ॥ ৪৫

গুরুং বৃকৃত্য বৃকৃত্য বিপ্রং নিষ্কৃত্য বাবডঃ ।

বস্ত্রা বা বাসসা ক্ষিপ্ৰং এসানোপবসেদ্দিনম্ ॥ ৪৬

বিপ্রো দত্তোদ্যমে কৃচ্ছমভিকৃচ্ছং নিপাডনে ॥ ৪৭

দেনং কালং বয়ঃ শক্তিং শাপকাবেক্ষ্য বভ্রতঃ ।

প্রারম্ভিতপ্রকল্পঃ শ্রাদ্ধ মত্ৰ চোক্তা ন নিবৃতিঃ ॥ ৪৮

গর্ভভাগো ভর্গুনিকা ত্রীণাং পতনকারণম্ । বাসো গৃহান্তিকো দেবময়ঃ বাসঃ শরণম্ ॥ ৪৯

বিখ্যাতদোষঃ কুর্য্যন্ত পর্যবোহুযতঃ ভ্রতম্ । অসংবিখ্যাতদোষস্ত বহুতং ভ্রতমাচরেৎ ॥ ৫০

ভ্রমরলা হ্রীতে অভিগমন করিলে, ত্রিবার উপবাসের পর বৃত্তপান করিয়া শুদ্ধ হইতে পারিবে । অসংপ্রতিগ্রহকরিত পাপ হইতে নিষ্কৃতির কামনা করিলে একমাস ব্রহ্মচার্য অবলম্বন করত পয়োভ্রত কারণ করিয়া গোষ্ঠে বাসপূর্বক গায়ত্রী জপ করিবে, তাহা হইলেই অসংপ্রতিগ্রহ-অসিত পাপ হইতে মুক্তি পায় । ভ্রাতৃপাণে (যথাকালে উপনয়নাদি সংস্কারের অভাবে) কৃচ্ছরের প্রারম্ভিত করিতে হয় । ঐ ভ্রতপতিত ব্যক্তির যাজন করিলে সেই ব্যক্তকও পতিত হইয়া থাকে । এ নিমিত্ত তাহাকেও কৃচ্ছর ভ্রত পালন করিতে হইবে । যে নর শরণাগত ব্যক্তিকে পরিভ্যাগ করে, সে যথাপক্তি বেধপাঠ করিলে শুদ্ধ হইতে পারে ৪১-৪৪

ধরমান ও উষ্ট্রমানে গমন করিলে যে পাপ হয়, তিনবার প্রাণারাম করিলে সেই সকল পাপ মার্জ পায় । দিবাতে জ্যৈষ্ঠ করিলে বস্ত্র পরিভ্যাগপূর্বক স্নান করিয়া শুদ্ধ হইবে । গুরু প্রাপ্তি হকার (ধমক) ও বৃকৃত্য (ভূমি) প্রয়োগ করিলে কিংবা ব্রাহ্মণকে বাক্যঘায়া নিষ্কৃত করিলে তাঁহাদিগকে সান্ত্বন্য করিয়া এক দিবস উপবাস করিবে, তাহা হইলেই সেই পাপ হইতে মুক্তি পায় । ব্রাহ্মণকে প্রহারার্থ—দণ্ডোদ্যম করিলে কৃচ্ছরভ্রত এবং ভাঙন করিলে অতিকৃচ্ছরভ্রত আচরণ করিবে । দেন, কাল, বয়স, শক্তি ও পাপ এই সকল বিবেচনাপূর্বক প্রারম্ভিতের ব্যবস্থা নির্ণয় করিবে, তাহা হইলেই পাপের নিষ্কৃতি হয় । গর্ভপাত ও ভর্গুর নিকা করিলে জ্যৈ পতিত হয় । যে জ্যৈ উক্ত প্রকার দোষ থাকে, তাহাকে নিকট গৃহে বাস করাইবে এবং নিকটে অন্ন-বস্ত্র দিয়া রক্ষা করিবে । বিখ্যাত নাপী ব্যক্তি সামাজিকগণের যতানুসারে প্রারম্ভিত করিবে । অপ্রত্যন্ত পাপে ভ্রতভাবে প্রারম্ভিত করিবে । ৪৫-৫০

১ । এসানি তক মুনরভ্রতো হ্যপবসেদ্দিনম্ ।

২ । এব প্রোক্তিকে দোষঃ ভ্রাতৃত্বাং মুরভ্রতাবেৎ ।

ত্রিরাত্রোপায়ণো কৃত্যঃ। অশ্বহা ব্রহ্মমৰ্শনম্ ।

অন্তর্জলে বিস্তবোচ্চ মতা নাক পরিশ্রীম্ । ৫১

লোমভ্যঃ ব্রাহ্মতি অচা দিবসং মাকৃতাননঃ । অলে স্থিতা তু তুহুস্তাচ্চকারিংশদ্ বৃত্তাহতীঃ ।

ত্রিরাত্রোপায়ণো কৃত্য কুস্তাতীতির্ভূতঃ তুটিঃ । ৫২

সূরাগঃ বর্ষহারী চ ক্রমজানী অলে স্থিতঃ । সহস্রশীর্ষ্যকপোন মূলভেৎ ওরুতজগঃ । ৫৩

অজ্ঞানকৃতপাপম মানঃ সন্ত্যজরে কৃতে । কটৈকামশকপ্যতি পাপনাশো ভবেদ্বিজাঃ । ৫৪

প্রাণায়ামমতং কুর্য়্যাৎ সর্বপাপাপনুত্তরে । ৫৫

ওহারাতিকুতঃ লোমসলিলাঃ পাবনং পিবেৎ ১ ।

কুস্তাগবাসং রেতোবিগ্ধদ্রাগাং প্রাণনে দ্বিজঃ । ৫৬

বেদান্ত্যসরুতং শাভং পঞ্চবজক্রিরাগরম্ । ম স্মৃনতি হি পানানি মহাপাতকজাতানি । ৫৭

বানুভক্যে দিবা তিষ্ঠন রাজিৎ নীহাঙ্গদ্ বৃষাভুক্ ।

কৃত্যঃ সহস্রগাবজীঃ তুটির্ভূতহৃদ্যমুভে । ৫৮

ব্রহ্মচর্য্যং বরা কাতির্ঘ্যামং সন্ত্যজকল্পতা ২ ।

অহিংসাক্ষেপ-মাধুর্য্য-মমার্টনচতে যমাঃ শৃঙ্গাঃ । ৫৯

অশ্বহা ব্যক্তি ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া বিত্তকালে অবস্থিত হইয়া অশ্বমৰ্শনম্ জন করিবে, আর ব্রাহ্মণকে পরিশ্রীমী গাভী দান করিবে ; অন্তর দিবসজর বানুভক্যপূর্বক জলে অবস্থিতি হইয়া ‘ও লোমভ্যঃ ব্রাহ্ম’ এই মন্ত্রে চকারিংশৎ বায় বৃত্তাহতি প্রদান করিবে । ইহাতে অশ্ববহ কৃত পাপ নষ্ট হয় । সূরাগী ও বর্ষাপহারী ব্যক্তি ত্রিরাত্র কল মধ্যে উপবাসী থাকিয়া ক্রমজ্ঞ জন করিবে, পরে বৃত্ত অশন করিয়া কুস্তাতী মন্ত্রে হোম করিলে তুটি হইবে । ব্রাহ্মণ নিরুত ত্রিসঙ্ঘা করিলে অজ্ঞানকৃত পাপ বিনাশ হয় । তরুশ্রীণবন করিলে, “সহস্রশীর্ষ্য” ইত্যাদি মন্ত্র জন করিলে তৎপাপ হইতে মুক্তি পায়, আর একাক্ষ বাক্র কস্তাঘ্য জন করিলেও উক্ত পাপ বিনাশ পাইয়া থাকে । পঞ্চবার প্রাণায়াম করিলে সর্ববিধ পাপ হইতে নিষ্কৃতি হইয়া থাকে । ৫১-৫৫

৫৬. রেতঃ, বিষ্ঠা ও মূত্র ভক্ষণ করিলে উপবাস করিয়া সাত্ত্বিকালে ওহারবস্ত্রে অতিমাত্রিত সোম কিংবা জল পান করিবে । এইরূপ প্রাশস্তিত্ত দ্বারা পাপ নাশি হয় । যে মানব বেদান্ত্যসরুত, শাভিপরাঙ্গন ও পঞ্চবজাবিহিত সেই ব্যক্তিকে কোনএকর এমন কি মহাপাতকজনিত পাপও স্পর্শ করিতে পারেন না । সমস্ত রাজি জলে বাস করিয়া পত্রদিশে দিবাভাগে বায়ুয়ৈ ভক্ষণ (উপবাস) করিয়া সূর্য্যোভিমুখে দণ্ডায়মান থাকিয়া এক সহস্র গাবজী জন করিলে ব্রহ্মহত্যা ব্যতীত অত সকল একর পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে । ব্রহ্মচর্য্য, বরা, কমা, মান, সন্ত্য, অকপটতা, অহিংসা, অস্তেয়, অধুরবাক্য ও যম এই

১। সাত্ত্বং সলিসপ্রাণনাঙ্কুটিঃ । ২। সন্ত্যজকল্পতা ।

জানমৌনোগবাসেসজা-স্বাধ্যায়েজিহ্ননিগ্রহাঃ ।

অপোহক্রোধো ভরোভক্তিঃ শৌচক নিরম্যঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬০

পঞ্চবাস্ত গোষ্ঠীরং মধিমূত্রশকৃৎস্বতম্ । অহ্না পরেহ্ণাপমসেৎ* কৃচ্ছ্রং দাতপনং চরম্ ॥ ৬১
পুথক্ সান্তপনৈর্দ্রষ্টব্যঃ বহুহঃ সোপবাসকঃ । সপ্তাহেন তু কৃচ্ছ্রোহরং মহাসান্তপনঃ স্মৃতঃ ॥ ৬২
পর্নৌদ্বয়-রাজীব-বিশপত্র-কুশোদকৈঃ । প্রত্যেকং প্রত্যাহং পীতৈঃ* পর্ণকৃচ্ছ্র উপাহতঃ ॥ ৬৩
তপ্তকৌরুভাঙ্গুনাসৈকৈকং প্রত্যাহং পিবেৎ । একত্রয়োপবাসশ্চ তপ্তকৃচ্ছ্রশ্চ পাবনঃ ॥ ৬৪
একভক্তেন নক্তেন ভৈষবায়াচিত্তেন চ । উপবাসেন চৈকেন পানকৃচ্ছ্র উপাহতঃ ॥ ৬৫

যথাকথঞ্চিৎ ত্রিভুগঃ প্রাজাপত্যোহরমুচ্যতে ।

অরমেবাভিকৃচ্ছ্রঃ স্তাৎ পানিপূর্য্যভোজনায়* ॥ ৬৬

কৃচ্ছ্রাভিকৃচ্ছ্রঃ পরমা দিবসানেকবিন্দতিম্ । স্বাদশাহোপবাসৈশ্চ পরাকঃ সমুদাহৃতঃ ॥ ৬৭

পিণ্ডাকাচামস্তক্রাশু-শকুনায় প্রতিবাসবহ্ ।

একৈকমুপবাসশ্চ কৃচ্ছ্রঃ সৌম্যোহরমুচ্যতে ॥ ৬৮

সকলকে সংখ্যম বলে । জান, মৌন, উপবাস, বজ্র, স্বাধ্যায়, ইজিহ্ননিগ্রহ, ভগত*, অক্রোধ, ভরভক্তি ও শৌচ এইগুলিকে নিরম্য বলিয়া থাকে । ৬০-৬০

পণ্ডা দ্বয়, রাজীব, বিশপত্র, গোমূত্র ও গোময় এই সকলের নাম পঞ্চ দ্রব্য । পূর্ব-
দিবস কেবল পঞ্চ দ্রব্য ভক্ষণ করিয়া পরদিন উপবাস করিবে, ইহার নাম কৃচ্ছ্রসান্তপন ব্রত ।
প্রথম দিবসে চুহু, দ্বিতীয় দিবসে হবি, তৃতীয় দিবসে গোমূত্র, চতুর্থ দিবসে গোময় এবং
পঞ্চম দিবসে স্তুত ভক্ষণ করিয়া থাকিবে ; ষষ্ঠ দিবসে উপবাস করিয়া সপ্তম দিবসে কৃচ্ছ্রব্রত
আচরণ করিবে । এইরূপে সপ্তাহসাধ্য ব্রতের নাম মহাসান্তপন ব্রত । পর্ণ, উদ্বয়পত্র,
পদ্মপত্র, বিশপত্র ও কুশোদক, এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে এক এক দিবস ভোজন করিবে ।
এইরূপে পঞ্চাহ কেবল পঞ্চ দ্রব্য যাত্র ভক্ষণ করিলেই পর্ণকৃচ্ছ্রব্রত হয় । ৬১-৬৩

প্রথম দিবে তপ্ত দ্রব্য, দ্বিতীয় দিবসে তপ্তদ্রব্য এবং তৃতীয় দিবসে কেবল তপ্ত জলপান
করিয়া চতুর্থ দিবসে উপবাসী থাকিবে, এইরূপ করিলে তপ্তকৃচ্ছ্র ব্রত হয় । এই ব্রত
মর্গবিধ পাপ বিনাশ করে । প্রথম দিবসে রাজিষ্ঠে একবার যাত্র যৎকিঞ্চিৎ আহার করিবে,
দ্বিতীয় দিবসে অম্বাতিতাহার এবং তৃতীয় দিবে উপবাস করিয়া থাকিবে । ইহার নাম
পানকৃচ্ছ্র । পূর্বোক্ত ব্রতের মধ্যে যে কোন ব্রতের ত্রিভুগ ব্রত আচরণ করিলেই প্রাজাপত্য
ব্রত হয় । এই ব্রতে এক অঙ্গলি করিয়া জলপান করিলে আভিকৃচ্ছ্রব্রত হয় । একবিন্দতি
দিবস কেবলমাত্র জল পান করিয়া থাকিলে কৃচ্ছ্রাভিকৃচ্ছ্রব্রত হয় । স্বাদশ উপবাসে এক
পক্ষিকব্রত হইয়া থাকে । প্রথম দিবসে পিণ্ডাক ভক্ষণ, দ্বিতীয় দিবসে উপবাস, তৃতীয়
দিবসে তপ্তভক্ষণ, চতুর্থ দিবসে উপবাস, পঞ্চম দিবসে শকু ভক্ষণ, ষষ্ঠ দিবসে উপবাস

১ । পরেহ্ণাপমসেৎ । ২ । প্রত্যাহাভ্যটকঃ । ৩ । পানিপূর্য্যভোজনায় ।

এবার ত্রিষাষমভ্যাগাদৈককং ভাদ্ যথাক্রমাৎ ।

তুলাপুরুষ ইত্যেব জেগ্নাঃ পঞ্চদশাহিকঃ । ৬৯

তিথিবৃদ্ধ্যাংকরেং শিতান্ তন্ত্রে শিখাওসম্মিতান্ ।

এতৈককং ত্রাসয়েং কৃৎক পিত্তং চাক্ষারণং চকন্ । ৭০

যথাঃকথকিং শিতানাং চক্ষারিংপঙ্কজবরম্ । মাসেনৈবোপভৃজীত চাক্ষারণমথাপরম্ । ৭১

কুর্বাৎ ত্রিষমকং গ্রাসং কৃচ্ছুং চাক্ষারণং চরেৎ ।

পবিত্রাণি জপেং শিতান্ ধারিত্যা চাতিমন্ত্রেয়ং । ৭২

অনাদৃষ্টেহু পাতপেহু তদ্বিন্চাক্ষারণেন কু । ধর্মার্থী যন্তরেমেতৎ চক্সতৈততি মণোকতাম্ ।

কৃচ্ছুকৃচ্ছুর্ভকামন্ত মহতীং ত্রিষমমুদেত । ৭৩

ইতি জীগরুড়কং মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রারম্ভিত্ত্রিবেকো নাম

পঞ্চাধিকঃপতন্তমোহুধ্যায়ঃ । ১০৫ ।

এইরূপ করিলে সৌম্যকৃচ্ছু ব্রত হয় । প্রথম দিবসে পিণ্ড্যক (খোল), দ্বিতীয় দিবসে ত্রুক্ষ এবং তৃতীয় দিবসে পঞ্চদশাহিক করিলে, এইক্রমে পঞ্চদশাহ ব্রতাকরণ করিলে তুলাপুরুষ ব্রত হয় । ৬৮-৬৯

তরুণকে তিথিবৃদ্ধিরূপে বৃদ্ধি করিয়া কৃচ্ছুটাওপ্রমাণ পিত্ত ভক্ষণ করিবে এবং কৃচ্ছুপক্ষে এক একটি গ্রাস করিয়া ভক্ষণ করিবে অর্থাৎ তরুণকের প্রতিপৎ তিথিতে এক পিত্ত, দ্বিতীয়াতে দুই পিত্ত, তৃতীয়াতে তিন পিত্ত, এইরূপ ক্রমশঃ বৃদ্ধি করিয়া পূর্ণিমাতিথিতে পঞ্চদশ পিত্ত ভ্রম ভক্ষণ করিবে এবং কৃচ্ছুপক্ষের প্রতিপৎ হইতে প্রতি তিথিতে এক একটি গ্রাস করিয়া জমাখাতে এক পিত্তমাত্র ভক্ষণ করিবে । এইপ্রকার মাসসাধ্য ব্রতের নাম চাক্ষারণ ব্রত । অপর প্রকার চাক্ষারণ ব্রত, যথা—যে কোনরূপেই হউক, এক মাসের মধ্যে কেবলমাত্র দুইমুণ্ড চক্ষিপ গ্রাসমাত্র ভ্রম ভক্ষণ করিয়া থাকিতে পারিলেই চাক্ষারণ ব্রত হয় । ত্রিসঙ্খ্যা গ্রাস করিয়া কৃচ্ছুচাক্ষারণব্রত আচরণ করিবে এবং পবিত্র মন্ত্র জপ করিয়া পারজীয়ার্য অতিমাত্রিক ভ্রম ভক্ষণ করিবে । এইরূপ কার্যা করিলে জাতাজাত সর্বপ্রকার পাপ নষ্ট হইয়া যার ও দেহ পবিত্র হয় । যে ব্যক্তি ধর্মার্থী হইয়া চাক্ষারণ ব্রত আচরণ করে, সেই মানব চক্সলোকে গমন করিতা থাকে । ধর্মকামার্থী ব্যক্তি কৃচ্ছুব্রত আচরণ করিলে মহতী জীলাভ করে । ৭০-৭৩

জীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রারম্ভিত্ত্রিবেক নামক পঞ্চাধিকঃপতন্তম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৫ ।

ষড়্বিকশততমোহধ্যায়ঃ

বাক্যবদ্য উবাচ

শ্রেতাপৌচং প্রবক্ষ্যামি তদ্বৃক্ষ্যং যত্নবতাঃ । উদ্বিষ্যৎ নিবনেং স কুৰ্য্যাদ্ভবকং ততঃ ॥ ১
 আ আশানানুভব্যা ইত্যরো^১ জ্ঞাতিভির্ভূতঃ । যমসূক্তং শুভা জপ্যং জপন্তিলৌকিকাগ্রিমা ॥ ২
 স যত্নো উপেক্ষ্যেদাহিতাশ্চাভিত্যৰ্ঘবং । সন্তমাকশমাধাপি জ্ঞাতয়োহভ্যুপরত্যপঃ ॥ ৩
 অপ নঃ শোভচ্চমবনেন পিতৃদিশুধাঃ । এবং যাতামহাচার্য্য-পত্নীনাঞ্চোদকক্রিয়াঃ ॥ ৪
 কামোদকাঃ সখিপ্রভা-রম্যীরনন্তরভিঃ ।
 নামনোদ্রোণ জ্ঞানকং সৰুং সিদ্ধতি বাগ্ধতাঃ ॥ ৫
 পামণ্ডপভিত্তানাম্ভ ন কুর্দ্ভবকক্রিয়াঃ । ন ক্রম্ভগারিণো জাত্যা যোবিতঃ কামগাভুধা ।
 সুরাশাঃ জ্ঞানধাভিত্তো নানোদ্রোণকভাজনাঃ ॥ ৬
 কুতোদকান্ সমুষ্ঠীর্ণান্ যুহশাঘলসংহিতান্ । স্নাতানপবদেহুস্তানিতিহাসৈঃ পুরাতনৈঃ ॥ ৭
 যাসুচে কদলীভুচে নিঃসারে সারসার্গবদ্ । যঃ কতোতি স মনুচে জলবুদ্ভুদস্মিচে ॥ ৮
 পক্ষা সম্বতঃ কামো যদি পক্ষসম্বতঃ । কৰ্ম্মতিঃ রণরীরোবৈক্যে কা গরিবেবমা ॥ ৯

বাক্যবদ্য কহিলেন,—মুনিগণ । অনন্তর শ্রেতকৃত্য বলিতেছি, শ্রবণ কর । অপূর্ণ-বৎসরতর
 বালকের যত্ন হইলে দাহ না করিয়া যুক্তিকালে পুতিয়া রাখিবে, তাহার উদকক্রিয়া বা
 কোনপ্রকার শ্রাও করিবে না । এই বৎসরের অধিক-বয়স্ক বালকের যত্ন হইলে, তাহাকে
 জ্ঞাতিগণ সমবেত হইয়া আশানে লইয়া যাইবে এবং যমসূক্ত জপ করিতে করিতে তাহার
 মাহক্রিয়া সমাপন করিবে । সন্তর ও দশম পুরুষান্তর্গত জ্ঞাতিগণ “অপ নঃ শোভচ্চমবৎ”
 ইত্যাদি দ্বয়ে দক্ষিণাভিমুখ হইয়া উদকক্রিয়া করিবে । উক্তরূপে যাতামহ ও আচার্য্যপত্নীর
 উদকক্রিয়া করিতে হইবে । বহু, পুত্র, ভাগিনের ও স্বতর ইহাদিগের নাম ও গোত্র উল্লেখ
 করিয়া সংযতবাক্যে এক এক অলাঞ্জলি প্রদান করিবে । ইহাদিগের উদকক্রিয়া ইচ্ছাধীন,
 না করিলেও প্রণোদন হয় না । পামণ্ড ও পতিভাদির উদকক্রিয়া করিবে না এবং
 ক্রম্ভগারীরও উদকক্রিয়া নিষিদ্ধ জানিবে । ততপতিত রমণীর উদককার্য ইচ্ছা হইলে করিবে
 এবং ইচ্ছা না হইলে করিবে না । যতপাত্রী ও জ্ঞানধাতীর জন্ত শোক করিবে না এবং
 উদকক্রিয়াও করিবে না । ১-৬

শ্রেতের ভূষণ করিয়া সকলে পুনর্ব্বার স্নান করিবে । পরে তীরে উঠিয়া যুহ শাঘলের
 উপর উপবিষ্ট হইলে পুরাতন ইতিহাসাদি কীর্তনধার। তাহাদিগকে সাক্ষনা করিবে
 এবং বক্ষ্যমাণরূপ উপদেশ দিবে । যানবহের কদলীভুচ সচল নিভাচ নিঃসার ;
 উহার সারাশ্রবণ করিতে যাওয়া নিভাচই যুহের কৰ্ম্ম ; যনুজ জীবন জলবুদ্ভুদবৎ
 কণহাত্রী । পক্ষভূতের সন্মিলনে উৎপন্ন দেহী যে পক্ষপ পার, তাহা তাহার স্বকীয় পূর্ব্ব-

বস্ত্রী বসুমতী নাপিস্থমির্দৈবতানি চ । কেনপ্রথ্যঃ কথং নাপি-মর্ত্যালোকো,ন,বাসতি । ১০

মেষাক্ষ বাহুবৈমূর্ত্যং প্রেতো বৃহতে যতোবিশ্বঃ ।

যক্ষো ন রোদিতব্যঃ হি ত্বনিত্য্য জীবসংস্থিতিঃ ॥ ১১

ক্রিয়া কার্য্য্য স্বধাশক্তি ততো বজ্জেহু গৃহান্ প্রতি ।

বিদিত নিমগজানি নিয়তা বাসি বেশ্যন্য । ১২

আচম্যধাগ্নিস্থকং গোময়ং গৌরগর্বপান্ ।

প্রবিশেষুঃ সমাগত্য কৃত্যশ্মনি পদং শনৈঃ । ১৩

প্রবেশনাদিকং কর্ত্ব প্রেতসংস্পর্শিনামপি ।

ইচ্ছতাং তৎকণাকুষ্টিঃ পদেযাং যামসংযমাং । ১৪

ক্রৌঞ্চলক্ষ্যন্য কুমৌ যপেক্ষুস্তে পৃথক্ পৃথক্ ।

পিণ্ডযজ্ঞাবৃতা বেষং প্রেতারায়ং দিনজরম্ । ১৫

জলযেকাহ্নাকাসে স্থাপ্যং কীর্ত্ত যুগ্মরে ।

বৈত্যানোপাসনাঃ কার্য্য্যঃ ক্রিয়ান্ত কতিচোদিতাঃ ॥ ১৬

আ দত্তজ্ঞানঃ সন্ম আচুতং নৈশিকী স্মৃতা । ত্রিরাত্রয় অতাদেশাঙ্গশ্রাদ্ধমতঃ পরম্ । ১৭

জন্মকৃত কর্ম্মেরই ফল ; সুতরাং তাহারি অস্ত শোক করা কেন ? এই বসুমতীও বশম একদিন নাপ পাইবে, দেবভাসকলও যখন কোন দিন নাপ পাইবে, তখন “বসুমতী নাপ পায় কেন ?” এ বিষয়ের বিচারে কে প্রবৃত্ত হয় ? বাহুবলম মেমা ও অক্ষ পরিজ্ঞান করিলে যুগ্ত ব্যক্তি মৃত্যুর পর নিত্যক পরাধীন বসিয়া তাহাই ভক্ষণ করে ; অতএব তাহাদিগের নিমিত্ত রোদন করাও অবিধেয় । স্বধাশক্তি প্রেতকার্য্য করিয়া গৃহেতে প্রতিগমন করিবে এবং গৃহঘাটে নিমগজবিদ্যাতন করিয়া গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে হইবে । গৃহপ্রবেশ সময়ে আচমনপূর্ব্বক অগ্নি, জল, গোময় ও শ্বেতসর্ব্বপ স্পর্শ করিয়া শিলাতে গাদস্তাসপূর্ব্বক গৃহেতে প্রবেশ করিবে । ৭-১০

বাহারা মৃতদেহ স্পর্শ করে, তাহারা সকলেই গৃহপ্রবেশোক্ত কার্য্যসকল করিবে । আর বাহারা মৃতদেহ ধর্মান করে, তাহাদিগের তৎকণাৎ শুদ্ধি হয় এবং আতিবর্ণের দ্বাব ও সংযম দ্বারা শুদ্ধি হইয়া থাকে । পূর্ব্বোক্ত প্রেতক্রিয়া সমাপনাতে গৃহপ্রবেশ করিয়া ভোজনাদি ব্যাপার সম্পাদনপূর্ব্বক পৃথক্ পৃথক্ কুমিতে শয়ন করিয়া থাকিবে । পরে দিনজর পর্য্যন্ত প্রেতের উদ্দেশে অন্নদ্বারা পিণ্ডপ্রদান করিতে হইবে এবং আকাশে যুগ্মরপাতে জল ও মৃচ্ছহাপন করিয়া রাখিবে । তারপর কতিবিহিত প্রেতের উর্দ্ধমেহিক আত্মাদি করিবে । জলের পর দত্তজ্ঞান সময়ে মর্মে মরণ হইলে সন্মভুক্তি হয়, দত্তজননের পর চূড়াকালপর্য্যন্ত একরাত্রি, চূড়াকালের পর উপলব্ধকাল পর্য্যন্ত ত্রিরাত্র এবং উপলব্ধনের পর দশরাত্র অশৌচ হইয়া থাকে । ১৪-১৭

ত্রিরাত্রঃ দশরাত্রঃ বা শাবধানৌচসূচ্যতে । উনবিবর্ষমুত্তরোঃ সূতকং মাতুরেব হি ।

অন্তরা অক্ষমরূপে শেবাহোভিবিভ্যক্তি । ১৮

দশ ছাদশ বর্গানাং তথা পঞ্চদশৈব চ । ত্রিংশদ্বিনানি চ তথা তবতি শ্রেতসূতকম্ । ১৯

অহম্বদন্তকস্তাসু বালেশু চ বিশোধনম্ । তুর্কটন্তবাস্তনুচান-মাতুল-শ্রোত্রিষু চ । ২০

অনোরসেযু পুস্ত্রেযু ভাষ্যায়কগতাসু চ ।

মিবাসরাজনি শ্রেতে তদহঃ শুদ্ধিকারকম্ । ২১

হস্তানাং নৃপ-গো-বিটপ্রব্রজকথাযাভিনাম্ ।

বিষাটপঞ্চ হস্তানাক নানৌচঃ পৃথিবীপতেঃ । ২২

সত্রি-ব্রতি-ব্রহ্মচারি-দাতৃ-ব্রহ্মবিদ্যাং তথা ।

দানে বিবাহে যজ্ঞে চ সংশ্রামে দেশবিপ্লবে । ২৩

আপচপি চ কটোরঃ সন্ধ্যানৌচঃ বিদীকতে ।

কালোহিত্তিকর্মব্যায়ু-র্মনোজানং তপো জলম্ । ২৪

পশ্চাত্তাপো নিরাহারঃ সর্কস্মী শুদ্ধিহেতবঃ ।

অকর্ম্যকারিণাং বানং বেধো নস্তান্ত শুদ্ধিকৃৎ । ২৫

মণিভাদি ভেদে ত্রিরাত্র কিংবা দশরাত্র অশৌচ হয়, অর্থাৎ সপ্তিষ্ঠের দশরাত্র ও অন্তের ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে । দুই বৎসর বয়সের মধ্যে পুত্র অথবা কস্তার মরণ হইলে কেবল মাতার অশৌচ থাকিবে, অন্তের সন্ধ্যানৌচ জানিবে । প্রথমশৌচের মধ্যে দ্বিতীয় অশৌচ সম্ভব হইলে, প্রথমশৌচের অবশিষ্ট দিনে অশৌচনিবৃতি হইয়া থাকে । জাতির ভিন্ন কিংবা মরণ হইলে, ভ্রাতৃপুত্রের দশাহ, কড়িয়ের ছাদশাহ, বৈশ্যের পঞ্চদশাহ এবং পুত্রের ত্রিংশৎ দিনে অশৌচের নিবৃতি হয় । অদন্ত কস্তা ও বালকের মরণে একাহে শুদ্ধি হইয়া থাকে । শুক্র, পিত্ত, অসূচান অর্থাৎ যে ব্যক্তি সাক্ষবৈদ অধ্যয়ন করিয়াছে, মাতুল, শ্রোত্রি, ঔষধিগ্ন পুত্র ও ব্যক্তিচারিণী পত্নী এবং রাজার মরণে একাহে অশৌচের শুদ্ধি হয় ।

১৮-২১

রাজা, গো ও বিপ্রকর্তৃক আহুত অথবা আখ্যাতী ব্যক্তির অশৌচ জাতিগ্ন গ্রহণ করিবে না, আর বাহারা বিষগ্রয়োণে বেহ বিদর্জন করিয়াছে, তাহাদিগেরও অশৌচ অগ্রাহ্য । বাহারা ব্রহ্মশীল, ব্রহ্মগুরুগ্ন, ব্রহ্মচারী, দানব্রত বীক্ষিত ও ব্রহ্মজানবান্, তাহাদিগের মরণে সন্ধ্যানৌচ হইয়া থাকে । দানকালে, বিবাহ সময়ে, যজ্ঞে, দেশবিপ্লবে, ত্রৈলোক্য আগমে (দ্বর্ভিকাহিতে), পতিত হইয়া বাহাদিগের মরণ হয়, তাহাদিগের জাতিগ্নের সন্ধ্যানৌচ হয় । কাল, অগ্নি, কর্ম, যুক্তিকা, বায়ু, জ্ঞান, তপঃ, জল, অনুতাপ ও নিরাহার এই সকলই সর্কবিষ-শুদ্ধির কারণ এবং দানী ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত ও নদীর বেগে শুদ্ধির কারণ হয় । ২২-২৫

কাজেন কর্ণবা কীবেখিলং বাপ্যাপবি বিজঃ ।

কল-সোন-কৌম-বীজকধিকীরং দৃক্তং কলম্ ॥ ২৬

ভিলৌহন-রস-কার মধু-লাক্ষ্যে বহিঃ^১ । বস্ত্রোপলাসবং পুষ্পং শাকমুচর্ষণপাটকম্ ॥ ২৭

এবমুচক কোবেয়ং লবণং য়াংসমেব চ । পিণ্ডাকগণ্ডগছাংক বৈক্যবস্ত্রো ন বিক্রয়েৎ ॥ ২৮

ধর্মার্থং বিক্রয়ং মেয়া তিলা বাস্তেন ভবসমাঃ^২ ।

লবণাদি ন বিক্রীয়াৎ তথা চাপদমতো বিজঃ ॥ ২৯

আপদমতঃ সন্তপ্তম্ লিপাতে নার্কবজিকঃ । সূর্য্যায় কৃত্যবিকং ভবসবিক্রেতা হরাত্তথা ॥ ৩০

বুদ্ধমিত্তদ্বাহং দ্বিগুণং দ্বিগুণং বুদ্ধিবিবজিতম্ ।

রাজা ধর্ম্মান্ প্রকুর্কীত বুদ্ধিং বিপ্রাসিকম্ চ ॥ ৩১

ইতি জীহাক্ষকে মহাপুরাণে পূর্ব্বধণ্ডে অনৌচাদিনির্ণয়ো নাম

ষড়্বিক-শততথোহব্যারঃ ॥ ১০৬ ॥

জ্ঞানজন আপদেন পতিত হইলে কাজিরহুতি অথবা বৈক্যহুতি আশ্রয় করিয়াও জীবিকা নির্বাহ করিতে পারে । ভবসমো বিবেক এই—কল, কর্পূর, রেশম, লক্ষী, ধবি, কীর, দৃক্ত, কল, তিল, ওদন, পাটক, কারসবা, মধু, লাক্ষা, কুশা, বস্ত্র, পাশাণ, মল, পুষ্প, শাক, বৃত্তিকা, চর্ষণপাটকা, হরিনচর্ষণ, কোবেয়বস্ত্র, লবণ, য়াংস, পিণ্ডাক (খোল), গুত, পদমতঃ—এই সকল দ্রব্য বিক্রয় করিবে না । ধর্ম্মার্থ হইলে মূল্য লইয়া তিল বিক্রয় করিবে না, পরন্তু তিলের সমপরিমাণে খাদ্য লইয়া তবে বিক্রয় করিতে পারে । জ্ঞানজন আপদমত হইলেও লবণাদি বিক্রয় করিবে না । আপদকালে এই বিধান পালনপূর্ব্বক বৈক্যহুতি অর্থাৎ বানিক্য অবলম্বন করিরা সূর্য্যের উত্তর পাশে লিগ্ন হইয়া বুদ্ধিহুতিও আশ্রয় করিতে পারে । কিন্তু কলচ অথ বিক্রয় করিবে না । জ্ঞানজনের সর্ব্বপ্রকার হুতির অভাব হইলে, সূর্য্যোত্তর হইয়া জিরাতি উপবাসের পর রাজা বেকুণ হুতি নিরূপণ করিরা বিবেক, সেই হুতি আশ্রয় করিতে পারে । ২৬-৩১

জীহাক্ষপুরাণে পূর্ব্বধণ্ডে অনৌচাদি বিধান নামক ষড়্বিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৬ ॥

সপ্তাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

পরামরোহিবীভ্যাসং বর্ষং বর্ণাভ্যাদিকম্ ।

কল্পে কল্পে কয়োংপতিঃ কীরতে ন হুজানয়ঃ । ১

জতিঃ সৃতিঃ সদাচারো যঃ কশিৎসেনকর্তৃকঃ ।

বেদাঃ শ্রুতাঃ ব্রহ্মণা দেবী বর্ণাঃ যদ্যাদিতিঃ সদা । ২

দানং কলিযুগে বর্ষাঃ কর্তারক কলৌ ভুজয়েৎ ।

পাপকৃত্যন্ত ভট্টেব শাপঃ কলতি বর্ষভঃ । ৩

আচার্য্যঃ প্রাপ্ত্যায়ং সর্বং যষ্টকর্মাণি দিনে দিনে ।

সহ্যঃ স্নানং জপো হোমো দেবোতিথ্যানিপূজনম্ । ৪

অপূর্নঃ সূত্রভী বিশ্রো অপূর্বোহতিথকৃতদা । কস্তিঃ পরমৈস্তানি তিষ্ঠা পৃথীং প্রপালয়েৎ ।

বশিষ্ঠ কৃত্যাদি বৈশ্বে তাদ্ বিজতজিহ্বা সূত্রকে । ৫

অভক্ষ্যভক্ষণাচ্চৌধ্যাদগম্যান্যমন্যং পতেৎ ।

কুবিং কুর্কম্ বিজঃ শ্রাক্তঃ বলীবর্জঃ ন বাহয়েৎ । ৬

দিনার্দ্ধং জ্ঞানযোগাদি-কারী বিশ্রাংস্ত ভোজয়েৎ ।

নির্বাপেং পক্ষযজ্ঞানি ক্রতুদীক্ষাক কারয়েৎ । ৭

সূক্ত কহিলেন,—বহুবি পরামর বেদব্যাসের নিকট বর্ষ-বর্ণ ভাষ্যমর্ষ প্রভৃতি কীর্তন করিয়াছিলেন। প্রতিকক্ষেই পৃথিবীর প্রলয় হইতেছে। কিন্তু বিষ্ণু প্রভৃতির নথ নাই। জতি, সৃতি ও সদাচার এ সমুদায় বেদে উক্ত আছে। সর্বপ্রথমে ব্রহ্মা বেদ প্রকাশ করিয়াছিলেন, অতঃপরে মনু প্রভৃতি মহর্ষিগণ বর্ণমায় প্রকাশ করেন। একমাত্র দানই কলি-যুগের বর্ষ; অত বর্ষ কলিযুগে তিরোহিত হইবে, সমুদায় যদুত পাপকার্য্যে নিমগ্ন হইবে, এক মৎসরে শাপের কল হইবে। কলিযুগে বিতর্জাচারে থাকিলেই সমুদায় বর্ষকর্ষের কল প্রাপ্ত হওয়া বাইবে, দিনে দিনে যষ্টকর্ম প্রবর্তিত হইবে। সহ্য, স্নান, জপ, দেবতা ও অতিথির পূজা এই সমুদায়ই কলিযুগে বর্ষের সোপান। ব্রতপরায়ণ অতিথিসেবাকারী বিশ্র কলিযুগে মূলভ ও সর্বপূজ্য। কস্তিগণ পরমৈস্ত পরাক্রমপূর্বক পৃথিবী পালন করিবেন। বৈজ্ঞানিক বাণিজ্য ও কৃষিকর্মে নিযুক্ত থাকিবে, পুত্র ততিসংকারে বিজতজিহ্বা করিবে। ১-৫

যদি কেহ অভক্ষ্য ভক্ষণ, চৌর্য্য অথবা অপম্যাদমন করে, তবে সে পতিত হইবে। বিজগৎ যদি কৃষিকার্য্যে নিযুক্ত হইবে, তাহা হইলে শ্রাক্ত বলীবর্জকে হলে নিযুক্ত করিবেন না। তাঁহারা বিশ্রবের সময় স্নান করত যোগসাধন প্রভৃতি নিত্যকর্ম সাধন করিয়া পক্ষযজ্ঞ

১। ক্রমে নিন্দাক কারয়েৎ।

ভিলা রসা ন বিক্রয় বিক্রয় ধাপ্তঃ সমাঃ ।

রাটো দস্তা তু মদুভাগং দেবতানাক বিংখতিম্ ॥ ৮

অষ্টদ্বিংশত বিপ্রাণাং কৃষিকর্তা ন লিপ্যতে । কর্ণকাঃ কত্রবিহীশ্বজাঃ খমদস্তা তু চৌরকাঃ ॥ ৯

বিনক্রয়েণ তথোক্ত ভাষ্যণঃ প্রোক্তসূতকে । কত্রো বশাহাটৈবতস্ত দাদশাশ্বাসি শূত্রকঃ ॥ ১০

কাকিবিপ্রো বশাহাটু কত্রো ভামদকাদ্ দিনাৎ ।

পঞ্চদশাহটৈবতস্ত শূত্রো মাসেম তথ্যতি ॥ ১১

একপিষ্ঠান্ত দারাসাঃ পৃথগ্ধারনিকেষুনাঃ ।

অশ্বনা চ বিপাতৌ চ ভাষ্যেভ্যাক শূত্রকম্ ॥ ১২

চতুর্ধে দশরাত্রস্ত মল্লিকা পুংসি পঞ্চমে । মঠে চতুরহাষ্টুচ্ছিঃ সপ্তমে চ বিনক্রয়ম্ ॥ ১৩

দেশান্তরে যুতে বাসে সপ্তঃ শুদ্ধির্বিবীক্যতে । অশান্তবতা মে বালা যে চ গর্তাধিনিঃসূতাঃ ।

ন তেবানগ্নিসংকারো ন পিতং নোনকক্রিয়া ॥ ১৪

আ মন্তজনমাং সন্ত আ চূড়ান্তদেহনিশম্ ।

আ ব্রতহাং তিরাজেণ তদুচ্চং ললতিহিটমঃ ॥ ১৫

এবং যজ্ঞ দীক্ষাগ্রহণ করিবেন ও ভ্রাতৃগণভোজন করাইবেন । ভিন্নগণ ভিন্ন ও (ভয়ল) ভয়্য যুল্য জইয়া বিক্রয় করিবেন না । এই সকল ভ্রাতৃ বিক্রয় করিতে হইলে তাহার সময়নিমিত্তে দ্বাদশগ্রহণ-পূর্বক বিক্রয় করিবেন । কৃষিকর্তা বিশ্র রাত্র্যাক মঠভাগ, দেবতানিককে বিংখতিতম ভাগ এবং ভ্রাতৃগণকে অষ্টদ্বিংশতম ভাগ, প্রদান করিলে পাটন লিখ হইবে না । কৃষিকর্তাকর্তী কত্রি, বৈজ্ঞ ও শূত্র কৃষিকর্তার মিত্রিকেষুনাং প্রদান না করিলে চৌরমধ্যে পরিগণিত হইবে । ৬-৯

অত্রবিং ভ্রাতৃগণ প্রোক্তানোচ ও অশ্বনাশৌচ হইলে তিনদিনে শুদ্ধিলাভ করিবেন । এইরূপ অত্রবিং কত্রি মলদিনে, অশ্ববিং বৈজ্ঞ ভ্রাতৃগণদিনে এবং ঐরূপ শূত্র একমাসে শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে । যিনি ভ্রাতৃগণেরে বিশ্র তিনি মলদিনে, যিনি ভ্রাতৃগণেরে কত্রি তিনি মলদিনে, যিনি ভ্রাতৃগণেরে বৈজ্ঞ তিনি পঞ্চমল দিনে, আর ভ্রাতৃগণেরে শূত্র একমাসে শুদ্ধ হইবে । মপিত্ত ভ্রাতৃগণ পৃথক্ অস্তে ও পৃথক্ ভবনে থাকিলেও তাহাদের অশ্বনাশৌচ ও মরুণাশৌচ সম্পূর্ণ হইবে । পটর চতুর্ধ পুরুষে দশরাত্রি, পঞ্চমপুরুষে দ্বারাত্রি, মঠপুরুষে চারিরাত্রি, সপ্তম পুরুষে তিনদিনে শুদ্ধিলাভ করিবে । দেশান্তরে কোন বালক মরিলে তৎকর্তা শুদ্ধিলাভ হইবে । যে সময় বালকের দন্ত উপাত্ত হয় নাই, যে বালক গর্ভ হইতে মিস্রুত হইয়াই মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে, তাহাঙ্গিনের অগ্নিসংস্কার নাই, পিত্ত দান নাই এবং উর্পণও নাই । যদি গর্তমধ্যেই সন্তানের মৃত্যু হয়, অথবা যদি মাতার গর্তস্থান হয়, তবে মত মাসের গর্ভ, শুদ্ধ দিন অশৌচ হইবে । ১০-১৪

যদি পৰ্ভো বিপদোচ্চ শ্রহন্তে বাপি যোবিতঃ ।

বাবস্তাসানু স্থিতো গৰ্ভ-স্তাবদিনানি মৃতকম্ ॥ ১৬

আ চতুৰ্থাৎ ত্রৈবৎ শ্রাবঃ পাতঃ পাকমযষ্ঠয়োঃ । অন্তৰ্গম্যাদগ্নিহোত্রোক্তাভিঃ সন্তবৰ্জনাৎ ॥ ১৭

শিল্লিনঃ কাশ্ববো বৈদ্যা দাসী দাসাশ্চ কৃত্যকাঃ ।

অগ্নিমানু শ্রোত্রিরো ব্রাহ্মা সন্তবশোচাঃ একীভূতাঃ ॥ ১৮

বশাহাকুৰ্যাতে যাতা স্তানিৎ সূত্রে পিতা শুচিঃ ।

সন্তাৎ সূভো মৃতকং স্তাহপম্পৃশ পিতা শুচিঃ ॥ ১৯

বিবাহোৎসবযজ্ঞেযু অকরা মৃতমৃতকে । পূৰ্বসঙ্কল্পিতানন্ত-বৰ্জনঞ্চ বিবীজতে ॥ ২০

যুন্তেন শুধ্যতে মৃতো মৃতকং মৃতকাস্তবাহং । গোহ্রহাণৌ বিপদানিহেতব্রাভিত মৃতকম্ ॥ ২১

অদাথশ্রোতবহ্নাৎ প্রাণাবাচেন শুধ্যতি । শ্রোতমৃতকং বহ্নাৎ ত্রিরাতিমশুচিকবেৎ ॥ ২২

আত্মভাতিবিবোধক-কৃমিদষ্টে ন সংস্কৃতিঃ ।

গোহতং কৃমিদষ্টক মৃষ্টে, কৃষ্টে, ন শুধ্যতি ॥ ২৩

যে পৰ্য্যন্ত নামকরণ না হয়, সে পৰ্য্যন্ত সন্তঃশৌচ এবং যে পৰ্য্যন্ত চূড়াকরণ না হয়, তাৎপৰ্য্যক এক দিব্যচাত্তি অশৌচ, সে পৰ্য্যন্ত উপনয়নঅন্তোপদেশ না হয়, সে পৰ্য্যন্ত ত্রিরাতি অশৌচ হয়, তাহার পর সম্পূর্ণ দশরাতি অশৌচ হইয়া থাকে । চাত্তি যাবের মধ্যে গৰ্ভ নষ্ট হইলে তাহাকে গৰ্ভশ্রাব বলা যায়, আর গৰ্ভম বা বর্ষ বাসে গৰ্ভ নষ্ট হইলে তাহাকে গৰ্ভশান্ত বলা হইয়া থাকে । অন্তচাত্তি বা অন্তিহোত্রী হইলে তিনি পূৰ্বসঙ্কল্পিত বিহার তাঁহার কোনরূপ অশৌচ হয় না । শিল্লকার, কাশ্বকর, বৈদ্য, দাস, দাসী, কৃত্য, অগ্নিহোত্রী, শ্রোত্রিয়, ব্রাহ্মা তাহানিষেত অশৌচ নাই । মৃতকশৌচ হইলে দশ দিন পরে যাতা, আর পিতা স্তানব্রাভে শুদ্ধ হইবেন । বিবাহ, যজ্ঞ ও উৎসবের সময় যদি মরণশৌচ বা জননশৌচ হয় তাহা হইলে পূৰ্বসঙ্কল্পিত ভিন্ন অন্য কার্য্য পরিত্যাগ করিবে । ১৬৯,৩

যদি সন্তান অগ্নিমা অশৌচের অথবা মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তাহা হইলে প্রসূতি সেই মরণ দ্বারাই উত্তর অশৌচ হইতে শুদ্ধীভূত করেন । একটি মরণশৌচের মধ্যে অল্প মরণশৌচ হইলে পূৰ্বশৌচের সহিত শোধনাত অশৌচ অপনীত হয় । গোপালান্বিতে মৃত্যু হইলে এক রাত্রি অশৌচ হইবে । অনাথ ব্যক্তিকে দহন বহন করিলে প্রাণায়াম দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে । কেহ যদি শূত্রে মৃতদেহ বহন করে, তাহা হইলে ত্রিরাতি অশৌচ হইবে । যে নর আত্মহত্যা করে, যে ব্যক্তি উষ্মন দ্বারা অথবা বিষপানদ্বারা জীবন ত্যাগ করে, আর যে ব্যক্তি কৃমিদংশনে মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তাহাদের অগ্নিসংস্কার হইতে পারে না । গোহত বা কৃমিদংশনে মৃত ব্যক্তিকে স্পর্শ করিলে কৃষ্ট, চাত্তায়ৎ দ্বারা শুদ্ধীভূত করিতে পারিবে ।

১ । মৃতকং স্তবকং বসো ।

অহুষ্ঠায়পতিত্যাঃ সার্বিয্যঃ যৌবনে যঃ পরিত্যজ্যেৎ ।

সন্তজস্য ভবেৎ স্ত্রীভ্যং বৈবৰ্য্যক পুনঃ পুনঃ ॥ ২৪

বালহত্য্য ভগমনাদ্ভ্যৌ চ স্ত্রী তু শূকরী ।

অথম্য্য ভতকাবিনেয্য্য ত্র্যম্পানোদকক্রিয়াঃ ॥ ২৫

ঔরসঃ ক্ষেত্রজঃ পুত্রঃ পিতৃভ্যো পিতৃদেবো পিতৃঃ ।

পত্নিবিভেত্ত কৃচ্ছ্রং স্যাদ্ কণ্ঠান্নাঃ কৃচ্ছ্রং যেষ চ ।

অতিকৃচ্ছ্রং চত্রেদ্যাত্য্য হোত্যা চাক্ষায়কধ্বং ॥ ২৬

কৃচ্ছ্রমামশক্যেবু গমগমেবু অশক্যেবু চ । আতাক্ষবধিরে যুকে ন দোষঃ পরিষেদনে ॥ ২৭

নষ্টে যুতে প্রত্যাখিভে স্ত্রীবে চ পতিভে পতে ।

পক্ষ্যাপৎসু নারীণাং পতিব্রতো বিধীকৃতং ॥ ২৮

ভক্ত্যা সহ যুজ্য নারী বোমাধ্যানি বসেচ্চিহ্নি । নাবিদম্ভেস্ত পারিত্য্য অপাক্ষুদো ভবেন্নরঃ ॥ ২৯

দাক্ষো লোকাগ্নিনা বিপ্র-স্ফাভালাটৈর্হতোঃ স্মিয়মান্ ।

কটৈরঃ প্রফালা ভগ্নান্নি বাগ্নিনা যজ্ঞতো নহৎ ॥ ৩০

যে মানব অহুষ্ঠা ও অপতিত্যা যুবতী সার্বিয্য পরিত্যাগ করে, সে সন্তজস্য স্ত্রীভ্যং অশ্রদ্ধাৎ-পূর্বক বিধবা হইয়া থাকে । অহুষ্ঠাকালে সার্বিয্যাদমন না করিলে পুরুষের বালহত্য্যের পাতক হয়, নারীও অগ্নাতকরে শূকরী হইয়া থাকে । যদি অহুষ্ঠাকালে ভগমনে বিরক্ত হইয়া বেধবিহিত স্ত্রীদিগের অনুষ্ঠান করে, তবে তাহার জলপান ও উদকক্রিয়া রহিত হয় । ২৪-২৫

ঔরস পুত্র ও ক্ষেত্রজ পুত্র পিতার ক্ষেত্রে জাত, যুতরাং ইহারা পিতার পিতৃদান করিতে পারিবে । যিনি স্যেষ্ঠ স্ত্রীভ্যং বিবাহের পূর্বে আপনি বিবাহ করিবেন, তাঁহাকে ও কণ্ঠকে কৃচ্ছ্রমন্ত অনুষ্ঠান করিতে হইবে । যিনি কণ্ঠদান করিবেন, তাঁহাকে অতিকৃচ্ছ্র ভাত, আর চাক্ষায়ক ভাত আচরণ করিতে হইবে । স্যেষ্ঠ সহোদর কৃচ্ছ্র, বামন, যজ্ঞ, বদ্বন্দ্য, জব, আতাক্ষ, বধির বা মূক হইলে কনিষ্ঠ অগ্নে বিবাহ করিলে কোন দোষ নাই । নারী যদি নিরুদ্ধেন হয়, যুজ্যযুগে পতিত হয়, প্রত্যাখ্য্য অবলম্বন করে, স্ত্রীই হয় অথবা পতিত হয় এই পীড়প্রকার বিপদ উপস্থিত হইলে অগ্নি পাত্রেয় সহিত কণ্ঠায় বিবাহ দেওয়া মাইতে পারেন । যে স্ত্রী পতির সহিত অনুযুক্ত হয়, তাহার পরীক্রে যতগুলি লোভ আছে, ততকাল সে পতির সহিত স্বর্গে বাস করে । যদি কাহাকেও কৃচ্ছ্র প্রভৃতি সংশয় করে, তবে বারম্বার অশ কত্রিয়া তদ্বিলাত করিতে পারিবে । আগ্নেয় বৃত্ত্য হইলে তাহাকে লৌকিক অগ্নিবারা বদ্ধ করিবে । চাক্ষায়কি কর্তব্য যদি কোন সাত্তিক জ্ঞানকে মিহত করেন, তাহা হইলে তাহাকে লৌকিক অগ্নিবারা বদ্ধ করিয়া তাহার অগ্নি কোরবারা প্রকালমপূর্বক বধাবিহিত যজ্ঞপাঠ করিয়া বাহ করিতে হইবে । ২৬-৩০

১ । পতিব্রতো ন বিলভে ।

অষ্টাধিকশততমোহিধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

নীতিসারং প্রবক্ষ্যামি অৰ্ঘশাস্ত্রাদিসংল্লিখতম্ ।

সীতানিভোহিতিং পুণ্যমায়ুঃ সর্গাদিনীতিকম্ ॥ ১

সহিঃ সঙ্গং প্রকৃষীত সিদ্ধিকামঃ সদা নরঃ । মাসস্তিহিহ লোকায় পরলোকায় বাহিতম্ ॥ ২

বর্জয়েৎ ক্ষুদ্রসংবাদমহুঁতম্ বুদ্ধমর্শনম্ । বিরোধং সহ মিত্রেন সম্প্রীতিং পত্রসেবিনা ॥ ৩

মূৰ্খশিচোপদেশেন হুঁতব্রীতরূপেন চ । হুঁতানাং সম্প্ররোপেন পতিতোহুপাযসীদতি ॥ ৪

ব্রাহ্মণং বালিশং অত্রমযোদ্ধারং বিশং জড়ম্ । সূত্রমক্ষরসংযুক্তং দুরূঢ়ং পরিবর্জয়েৎ ॥ ৫

কালেন বিপুণা সহিঃ কালে মিত্রেন বিগ্রহঃ ।

কার্যকারণমাশ্রিত্য কালং ক্রিপতি পণ্ডিতঃ ॥ ৬

কালঃ পচন্তি ভুতানি কালঃ সংহরতে প্রজাঃ ।

কালঃ শৃণুতু জাগতি কালোহি চরতিক্রমঃ ॥ ৭

কালেষু চরতে ধীর্মাং কালে গর্ভে চ বর্জিতে ।

কালো জনহতে সৃষ্টিং পুনঃ কালোহপি সংহরৎ ॥ ৮

সূক্ত কহিলেন, অৰ্ঘশাস্ত্র ও বমজ নীতিশাস্ত্র বলিতেছি, এই পবিত্র শাস্ত্র জ্ঞাপন করিলে রাজগণ ও অগাও সকলের হিতসাধন হইয়া থাকে, ইহা হইতে ইহকালে আয়ুর্বাতি আর পরকালে সর্গাদি লাভ হয় । যিনি অপামান সিদ্ধিকামনা করেন, তাঁহার পক্ষে সাধুসঙ্গ সর্বদা সর্বভোক্তাবে কর্তব্য, অপাধুগ্ধের সহিত সহবাস ইন্দ্রলোক বা পরলোকের হিতকর হয় না । ক্ষুদ্রলোকের সহিত কথোপকথন এবং অত্যন্ত হুঁত ব্যক্তির বুদ্ধমর্শন করিবে না । যে মানব পত্রপত্রের আশ্রিত, তাহার সহিত প্রণয় এবং মিত্রের সহিত বিরোধ পরিহার করিবে । মূৰ্খ শিষ্যের প্রতি উপদেশ প্রদান করিলে, হুঁত ব্রীত ভরণপোষণ করিলে এবং হুঁতের অনুকূলে কোন কার্য করিলে পণ্ডিত ব্যক্তিও অযোগ্য হইবে । ব্রাহ্মণ যদি মূৰ্খ হয়, অজির যদি বুদ্ধপরাধু, বৈশ্য যদি জড় হয়, আর শূত্র যদি বেদাকর উচ্চারণ করে, তাহা হইলে দূর হইতে তাহাদিগকে পরিভ্রাণ করিবে । ১-৮

সহর বুদ্ধিরা পত্রের সহিত সন্ধি এবং মিত্রের সহিত বিবাদ করিবে । পণ্ডিত ব্যক্তি কার্যকারণ আশ্রয় করিয়াই কালক্ষেপ করেন । কাল সমুদায় ব্যক্তিকেই পরিণত ও বর্জমান করিতেছে, তাহার কালই সকলকে সংহার করিতেছে; সকলে নিরাগত হইলেও কাল অগরিত থাকে, অতএব কালকে কেহ অতিক্রম করিতে পারে না । কাল হইতেই বালক গর্ভমধ্যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, কালই সকলের বলবীৰ্য্য বৃদ্ধি করে, কালই সকলেই সৃষ্টি করিতেছে, তাহার কালই সকলকে সংহার করিয়া থাকে । কালের দৃষ্টি

কালঃ সূক্ষ্মগতির্নিষ্ঠাং যিবিধশ্চেহ কাবাতে । সুলসংগ্রহজায়েন সূক্ষ্মাচার্য্যবরণে চ । ৯

নীতিসারং সূত্রোক্তায় ইষমুচে বৃহস্পতিঃ ।

সর্বজ্ঞো যেন চোক্তোহুচুশ্চৈতান্ হস্তাশ্চুয়াদ্বিবম্ । ১০

রাজবিত্তাক্ষণৈঃ কার্য্যং দেববিপ্রাদিপূজনম্ । অশ্বমেধেন যজ্ঞেবাং মহাপাতকনাশনম্ । ১১

উক্তমৈঃ সহ সাক্ষ্যতঃ পত্তিতৈঃ সহ সংকথাম্ ।

অশ্বকৈঃ সহ যিচ্ছত্বং কুর্ক্বাপো নাবসীদতি । ১২

পরদারং পরার্থক পরিহাসং পরশ্রিতা । পরবেশ্যনি বাসক ন কুর্ক্বাতি কবাচন । ১৩

পনোহপি হিতবান্ বহুর্কস্মৈন্যহিতঃ পরঃ ।

অহিতো দেহজো ব্যাহিহিতয়ারণ্যমৌষধম্ । ৪

ন বদ্যুর্মো হিতে যুক্তঃ স পিতা মন্ত পোষকঃ ।

ভগ্নিত্বং যজ বিদ্বানঃ স দেশো যজ কীবাতে । ১৫

ন কৃত্যো যো বিধেয়স্ত ভদ্রীকং বং প্রয়োহতি ।

না ভাৰ্য্যা বং শ্রিত্বং ক্রতে স পূজো যন্ত কীবতি । ১৬

ন কীবতি ভগ্না যন্ত ধর্মো যন্ত ন কীবতি । ভগ্ন-বর্গবিহোনে। যো নিশ্চলং ভজ কীবনম্ । ১৭

অতীত চর্চনা, কাল দুই প্রকার, সূক্ষ্ম ও সূত্র ; কাল কোথাও সূক্ষ্মরূপে, কোথাও বা সূত্র-রূপে সন্নিবিষ্ট হইতেছে । বৃহস্পতি দেবরাজকে এই নীতিসার উপদেশ করিয়াছিলেন, দেবরাজ ইহা এই নীতিসার পাঠপূর্বক সর্বজ্ঞ হইয়া দৈত্যগণকে বিনাশ করিয়া দেবলোকের আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ৬-১০

ব্রাহ্মণ ও রাজবিগণের কর্তব্য এই যে তাঁহারা দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের পূজা করিবেন এবং মহাপাতক-নাশের নিমিত্ত অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রকৃত হইবেন । যিনি উক্তদের সহিত সহবাস, পত্তিতের সহিত কথোপকথন ও অশ্লীলত্বের সহিত যিচ্ছতা করেন, তিনি কখনও অবসন্ন হবেন না । পরদারগমন, পরজ্ঞাগ্রহণ, পরস্রীর সহিত পরিহাস, এবং পরগৃহে বাস, এই সবুণ্যের কখনও করিবে না । শত্রু ব্যক্তিও যদি হিতকারী হয়, তাহা হইলে তাহাকে বন্ধু বলা বাইতে পারে ; বন্ধু ব্যক্তি যদি অনিষ্টাচরণ করে তাহাকে শত্রু বলা যায় । পরস্রীকৃত ব্যাহি মনুষ্যের শত্রু এবং অশ্রমজাত ভৈরব মনুষ্যের হিতকারী হইয়া থাকে । যিনি হিতানুষ্ঠান করেন, তিনিই বন্ধু, যিনি ভরণপোষণ করেন, তিনিই পিতা, যিনি বিন্যাসভাজন, তিনিই মিত্র, যেখানে কীরিকানির্কাহ হইতে পারে, তাহাই নিজদেশ বজিরা জানিবে । ১১-১৬

যে ব্যক্তি বন্দীকৃত, তাহাকেই একুত্ত ভৃত্য বলা যায় ; বাহা অক্লান্ত হয়, তাহাই একুত্ত বীজ ; যিনি শ্রিয়বাক্য বলেন, তিনিই একুত্ত ভাৰ্য্যা ; যে বীরবীৰী হইয়া থাকে তাহাকে একুত্ত পুত্র বলা যায় । যিনি ভগবান্ ও বাস্তুিক তাঁহার জীবনই সার্থক, যে ব্যক্তি

স্বা ভাৰ্য্যা স্বা গৃহে দক্ষা স্বা ভাৰ্য্যা স্বা শ্ৰিয়বৎসৱা ।

স্বা ভাৰ্য্যা স্বা শ্ৰিয়প্রাপ্তা স্বা ভাৰ্য্যা স্বা পতিব্রতা ॥ ১৮

হিতা স্বাভা সুগন্ধা চ মিহাশ্চ শ্ৰিয়বাহিনী । অন্নভক্ষাভ্যাসী চ সততং যন্নটেনমুখা ॥ ১৯

সততং ধর্মবহুলা সততক পতিপ্রিয়া । সততং শ্ৰিয়ম্ভুজী চ সতততুষ্ণুকাগ্নিমী ॥ ২০

শিউদেবক্রিষ্টাশুভা সর্বসৌভাগ্যবাহিনী ।

যশোদুর্গা ভবেভাৰ্য্যা দেবেভ্যো ন ন মানুসঃ ॥ ২১

যশ ভাৰ্য্যা বিকৃপাকী কন্দলা বলহপ্রিয়া ।

উত্তরোত্তরবাদা ভাৰ্য্যা^১ স্বা জরা ন জরা জরা ॥ ২২

যশ ভাৰ্য্যাশ্ৰিতাপ্তা পরবেশাভিলাষিনী ।

কুক্রিয়া ভাণ্ডলক্ষা চ স্বা জরা ন জরা জরা ॥ ২৩

যশ ভাৰ্য্যা অলক্ষা চ ভাৰ্য্যামুগামিনী ।

অজ্ঞানেন^২ চ সততং স্বা শ্ৰিয়া ন শ্ৰিয়া শ্ৰিয়া ॥ ২৪

দুর্গা ভাৰ্য্যা শর্পে মিহা কৃত্যশ্চোত্তরদায়কঃ । সসর্পে চ গৃহে বাসো যুত্মস্বেব ন সশেষঃ ॥ ২৫

ভাণ্ড দুর্জনসংসর্গে ভজ সাধুসমাগমম্ । কুপ পুণ্যমহোন্মাদং শর নিত্যবনিষ্ঠাতাম্ ॥ ২৬

কপটীম ও অর্থান্নিক ভাষার জীবন নিশ্চয় । যিনি গৃহকার্যে দক্ষা, তিনিই প্রকৃত ভাৰ্য্যা ; যিনি শ্ৰিয়বাহিনী তিনিই প্রকৃত ভাৰ্য্যা, যিনি পতিগতপ্রাপ্তা ও পতিব্রতা তিনিই প্রকৃত ভাৰ্য্যা । যিনি প্রতিদিন স্বাম্যপূজক সুগন্ধালিনী থাকেন, যিনি নিয়ত শ্ৰিয়বাক্য বলেন, যিনি মিহাশ্রা ও শ্ৰিয়ভাষিনী, যিনি সর্বদা যাজনিক কার্যে নিযুক্ত থাকেন, যিনি পতিপ্রণয়িনী হইয়া সতত ধর্মসকল করেন, যিনি সর্বদাই শ্ৰিয়বাক্য বলেন, যিনি কুতুহল-কামনা করেন, তিনিই প্রকৃত ভাৰ্য্যা । ১৬-২০

যে যমণী শিউক্রিয়া-দেবক্রিয়ালিখে উৎসাহবৃত্তী সে সর্বসৌভাগ্যবাহিনী হইয়া থাকে । যাহার প্রকৃত ভাৰ্য্যা আছে, তিনি দেবরাজ—মৃত্যু নহেন । যে ভাৰ্য্যা বিকৃপাকী, কন্দলা, বলহপ্রিয়া এবং সম্মান উত্তরাধারিণী হয়, সেই সাক্ষীই পুরুষের জরা, বার্দ্ধক্যাবস্থা জরা মতে । যে ভাৰ্য্যা অজ্ঞানিতা, পরগৃহাভিলাষিনী, কুক্রিয়াসক্তা ও মিলক্ষা তাহাকেই জরা বলা যায়, বার্দ্ধক্যাবস্থা জরা মতে । যে ভাৰ্য্যা কপটীম পতির অনুগামিনী ও আজাই পরিতুষ্টা, তাহাকেই প্রিয়া বলা যায় ; একজিন্ন অল্প কাশিনীকে প্রিয়া বলা যায় না । ভাৰ্য্যা যদি দুর্গা হয়, মিহা যদি পঠি হয় ও কৃত্য যদি উত্তরদায়ক হয় এবং সসর্পগৃহে যদি বাস করা যায়, তাহা হইলে তাহার যুত্ম বিহবে সন্দেহ নাই । ২১-২৬

দুর্জনসংসর্গে পরিভ্রাণ কর, সর্বদা সাধুসমাগমে প্রকৃত জ্ঞান, মিহাশ্রা পুণ্যসকল কর এবং সর্বদা এই অলঙ্কার অসিদ্ধতা পরণ করিয়া রাখি । যে চী সর্পিনী হইতে এবং

যানী কঠপ্রদেবাণি চ কণ্ডুভো ভীষণা বা চ রৌদ্রী,
 যা কৃষ্ণা ব্যাকুলানী কুধিরনরনসংহ্যাংকুল্য ব্যাঘ্রকলা ।
 কোধেনৈবোদ্রবত্ । ক্ষুদ্রনলপিখা কাকজিহ্বা করাল্য,
 মেঘা ন স্ত্রী বিদ্যুৎ পরপূরপমনা জাতিচিহ্না বিরজা ॥ ২৭
 কুলকমে বেশনি দৃষ্টিদৃষ্টে, ব্যাঘ্রো চিকিৎসাবিনিবর্তিতে চ ।
 বেহে চ বাল্যাদিবয়োহস্থিতে চ, কালব্রাজ্যহসৌ লভতে দৃষ্টিং কঃ ॥ ২৮

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বধৃত্যে নীতিসারেহষ্টাধিক-শততমোহ্যায়ঃ ॥ ১০৮ ॥

নবাবিকশততমোহ্যায়ঃ

শূভ উবাচ

আপদার্থে ধনং রক্ষেক্ষারান্ রক্ষেকটেনহপি
 আত্মানং সততং রক্ষেক্ষাতৈরহপি বটেনহপি । ১
 জায়েদেবকং কুলকার্ণে গ্রামস্থার্থে কুলং ত্যায়েৎ ।
 গ্রামং জনপদস্থার্থে আত্মার্থে পৃথিবীং ত্যায়েৎ ॥ ২

সর্পিণীর কঠপ্রদেব হইতেও ভীষণা ও রৌদ্রকপা, যে রমনী কৃষ্ণবর্ণা, চক্ৰা, বজ্রনয়না, ব্যাকুল্য ও ব্যাঘ্রের স্থায় ভয়ঙ্করী, যাহার মুখ সর্বদা কোষভরে উগ্র, যে কামিনী কাকজিহ্বা ও করাল্য, যে রমণী অনলপিখার স্থায় ভীষণাকৃতি, যে রমণী পরপূরপামিনী, জাতিচিহ্না ও বিরজা, পণ্ডিত ব্যক্তির তাহাকে কখনই আশ্রয় করিবেন না। যাহার দৃষ্টি কুলকম মুখে হইয়াছে, যাহার ব্যাঘ্র অচিকিৎস হইয়া উঠিয়াছে, যাহার শরীরে বাল্য-বৌবন-বার্দ্ধক্য অবস্থা ভোগ হইয়াছে, সে কালকর্ষক আক্রান্ত সন্দেহ নাই। এমন অবস্থার কে নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে? ২৬-২৮

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বধৃত্যে নীতিসারে অষ্টাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৮ ।

নবাবিক শততম অধ্যায়

শূভ কহিলেন, আপদের নিমিত্ত ধনরক্ষা করিবে, ধন ব্যয় করিলাও ভীষণা করিবে, ধনহান্যই হউক অথবা ভ্রী হারাই হউক আপনাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিতে হইবে। কুলরক্ষার নিমিত্ত এক ব্যক্তিকে ত্যাগ করিবে, গ্রামরক্ষার নিমিত্ত কুলও ত্যাগ করিতে পারে, জনপদ রক্ষার নিমিত্ত গ্রাম ত্যাগ করিবে, আর আত্মরক্ষার নিমিত্ত সমুদয় পৃথিবীও

বরং হি নরকে বাসো ন তু চ্ছক্লিষ্তে গৃহে ।
 নরকাৎ কীর্ত্ততে পাপং কুণ্ডলায় নিবর্ত্ততে ॥ ৬
 চমভোভোজন প্যাদেন তিষ্ঠেভোভোজন বুদ্ধিমান্ ।
 ন পরীক্ষ্য পবং স্থানং পূৰ্ব্বমায়তনং ভাজেৎ ॥ ৭
 ভাজেদেতদসদৃশং ভাসং সৌপত্যং ভাজেৎ ।
 ভাজেৎ কৃপণহৃদ্যানং মিত্রং বান্ধবম্ভাজেৎ ॥ ৮
 অৰ্ধেন কিং কৃপণহৃদগতেন পুংসো, জ্ঞানেন কিং বহুশঠাকুলসঙ্কলেন ।
 ক্রপেণ কিং শুণপরাক্রমবক্ষিতেন, যিত্তেণ কিং বাসনকালপরাসুখেণ ॥ ৯
 অদৃষ্টপূৰ্ব্বা বহবঃ সর্গায়াঃ, সৰ্ব্বৈ পদস্থস্ত ভবন্তি মিত্রাঃ ।
 অৰ্ধবিহীনস্ত পদচ্যুতস্ত, ভবত্যকালে বজনেহৈলি শত্রুঃ ॥ ১০
 জাপংসু মিত্রং জামৌয়াং মদে মূরং কহ্য তচ্চিৎ ।
 ভাৰ্য্যাক বিজ্ঞেবে কীণে হৃক্তিকে চ ত্রিগাতিধিৎ ॥ ১১
 বৃক্ষং কীণকলং ভাজতি বিহগাঃ তরুং সরঃ সারিসাঃ,
 নির্জস্যং পুরুষং ভাজতি বনিভ্য জটং নৃপং মস্ত্রিণঃ ।
 পুষ্পং পশুং যিত্তং ভাজতি মধুপা নক্তং বনাস্তং স্বপাঃ,
 সৰ্ব্বঃ কার্য্যবশাচ্ছনো হি বসন্তে কস্মাপি কো বহুভা ॥ ১২

ভাষণ করিতে পারিবে। নরকে বাস করাও ভয়ঃ, তথাপি চ্ছক্লিষ্তের গৃহে বাস করা
 কৰ্ত্তব্য নহে; নরকে বাস করিলে পাপকর্য্যের পুনরাবৃতি হইতে পারে, পরন্তু কুণ্ডল হইতে
 পুনরাবৃতি হয় না। বুদ্ধিমান্ যদিও একপদে আশ্রয় করিয়া পদবনের নিমিত্ত অপর পদ
 উল্লেখ্য করেন; অতএব পরবর্ত্তিহীন পরীক্ষা না করিয়া পূৰ্ব্বস্থান পরিভ্রাম্য করা কৰ্ত্তব্য
 নহে। যে দেশ অসচ্ছক্লিষ্ত অসংগে পরিপূর্ণ সেই দেশ পরিত্যাগ করিবে, আর যেখানে
 উপদ্রব আছে, তাহুখ বাসস্থান পরিভ্রাম্য করা কৰ্ত্তব্য; কৃপণ রাজাকে পরিভ্রাম্য করা
 উচিত, যাত্নাবী মিত্রকে পরিভ্রাম্য করিবে। ১-৬

কৃপণহৃদগত যেন কল কি? শঠতাপূর্ণ জানেই বা প্রয়োজন কি? শুণ ও পরাক্রম বিরহিত
 কপেই বা কি ফল? যে ব্যক্তি বাসনকালে পরাসুখ হয় তাহুখ মিত্রেই বা কি প্রয়োজন?
 যখন কোন ব্যক্তি উচ্চপদে আরুঢ় হইলেন, তখন তাহার অদৃষ্টানুসারে অনেক সহায় ঘটে;
 আর সকলেই সেই পদস্থ ব্যক্তির মিত্র হয়; আবার যখন সেই ব্যক্তি পদচ্যুত হইয়া অৰ্ধহীন
 হয়, তখন আশ্রয়পরিবারবর্গও তাহার সহিত শত্রুরূপে আচরণ করে। বিপদকালে মিত্রের
 পরীক্ষা হয়, বুদ্ধকালে বীরের বীরত্ব জানা যায়, নির্জমস্থানে অবস্থিতি করিলে সাধুদিগের
 চরিত্রের পরীক্ষা হইয়া থাকে, ঐশ্বর্য্যকীণ হইলে ভাৰ্য্যার স্বভাব জানা যায় এবং হৃক্তিক
 উপস্থিত হইলে অতিথিভিষ্টিত। শুণ প্রকাশ পায়। বিহবমগণ নিজল বৃক্ষমকল পরিভ্রাম্য

মুখ্যার্থপ্রদানেন জ্ঞান্যমকমিকর্ষণং । মুখ্যং হৃদ্যানুভূত্যা চ যথাকথ্যেন পণ্ডিতম্ । ১০

সম্ভাবেন হি কৃষ্ণাভি দেবাঃ সংপুরুষা বিজ্ঞাঃ ।

ইতরে খাদ্যপানেন কাকপ্রদানেন পণ্ডিতাঃ । ১১

উত্তরং প্রণিপাতেন শঠং ভেদেন যোজয়েৎ ।

নীচং বজ্রপ্রদানেন সবং তুলাপরাক্রমেঃ । ১২

যস্য যস্য হি যো ভাবন্তস্য তস্য হি তং বদন্ত ।

অনুপ্রবিশ্ব মেধাবী কিপ্রমাণবদং নরেন্ । ১৩

মণিনাক নদীনাক শূন্যিণাং শত্ৰুপানিনাম্ । বিশ্বাসো নৈব কর্তব্যঃ স্ত্রীষু রাজকুলেহু চ । ১৪

অৰ্ঘনামং বনজাপং গৃহে হৃদয়িতানি চ । বকসকামানক মতিমান্ ন প্রকাশয়েৎ । ১৫

দীনদুর্জয়নসংসর্গদক্যভিরহাসরঃ । স্নেহোহুচলোহবাসন্দো নাশীলশ্রীললাপনম্ । ১৬

কস্ত মোষঃ কুলে নাস্তি বাধিনা কো ন পীড়িতঃ ।

কেন ন বাসনং প্রাপ্তং শ্রিয়ঃ কস্ত নিরন্তরাঃ । ১৭

করে, তরু সরোবর হইলে, তরুতা সারসপক্ষীরা তাহা পরিত্যাগ করে, রমনীগণ নির্ধন স্বামীকে এবং বস্ত্রিনগ রাজ্যচ্যুত রাজাকে পরিত্যাগ করিয়া যায়। ভ্রমরনিকট পশুশিক্তপুষ্প বর্জিত করে, বৃন্দলকল দক্ষবন ছাড়িয়া যায়, সকলেই স্বার্থ-সিদ্ধির নিমিত্ত স্থানে স্থান বিহার করে, বাস্তবিক কেহ কাহারও প্রিয় নহে। লোভী ব্যক্তিকে কিসিৎ অর্থ প্রদান করিলেই সে বশীভূত হয়, ধর্মিত্ত ব্যক্তিকে কৃতজ্ঞানি প্রণিপাত করিলেই বশীভূত করা যায়, মুখ্যকে তাহারি প্রতিষেধ কার্য্যদ্বারা এবং পণ্ডিতকে স্বার্থ আচরণ দ্বারা বাধ্য করা বাইতে পারে। ৬-১০

দেবতা, সংপুরুষ ও ব্রাহ্মণ ইহাদিগের নিকট সম্ভাব প্রকাশ করিলে তাঁহারা সম্ভাবলাভ করেন, সাধারণ জনগণ খাদ্য ও পানীয়দ্বারা এবং পণ্ডিতগণ সম্ভাব্যদ্বারা সন্তুষ্ট হইবেন। উত্তর ব্যক্তিকে প্রণিপাত এবং শঠের সহিত শঠতা করিয়া তাহাদিগকে বাধ্য করা যায়। নীচাপন্নকে কিসিৎ বল দিলেই সে বশীভূত হয় এবং সমকক্ষ ব্যক্তিকে তুলাগ্রন পরাক্রম প্রদর্শন করিলে বাধ্য করা যায়। বাহার বেকশ মনোগতভাব, তাহাদিগের নিকট সেইরূপ হিতবাক্য বলিয়া তাহাদিগের চিত্তে প্রবেশ করিতে পারিলেই পণ্ডিতগণ সত্তর তাহাদিগকে বশীভূত করিতে পারিবেন। নদী, নখদুস্ত ও শূন্যী কস্ত, অত্রধারী, স্ত্রী ও রাজা ইহাদিগকে কদাচ বিশ্বাস করিবে না। বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি অৰ্ঘনাশ, বনজাপ, গৃহস্থিত, বকসা ও অপমান কখনও এই সকল প্রকাশ করিবে না। ১১-১৬

নীচ ও দুর্জয় লোকের সংসর্গ, বিরহকাতরতা, অতিশয় কেহ ও পরদুহে বসতি এই সকল স্ত্রীদিগের শুনীলতা বিনাশ করে। কাহার কুলেই বা মোষ নাই? কোনি

১। অকুল্যানেহবাসন্দোতি পাঠান্তরম্ ।

কোইর্ষ্যং প্রাপ্য ন বর্জিতো ভুবি নরঃ কস্তাপনোহস্তং যত্নাঃ*,

দ্রৌতিঃ কস্ত ন বর্জিতং ভুবি নরঃ কো নাস্ব রাজ্যং প্রিয়ঃ ।

কঃ কালস্য ন গোচরাস্তরগতঃ কোইখী গতো দৌরবঃ,

কো বা চর্জেন বাত্তরানিশিতঃ কেমেব যাতঃ পুমান্ । ১৮

সুহৃৎ যজনবর্জম্ বুদ্ধির্যস্য ন চাশ্রয়ি । বশ্মিন্ কর্ণনি সিংহেহপি ন দৃষ্টেত ফলোদরঃ ।

বিশেষো চ মহদুঃখং ভদ্রবুধঃ কথমাগরেৎ । ১৯

বশ্মিন্ দেশে ন সন্মানঃ ন দ্রৌতির্ধ চ বান্ধবাঃ ।

ন চ বিদ্যাগমঃ কশ্চিৎ তং দেশং পরিবর্জয়েৎ । ২০

ধনস্য বস্ত রাজভ্যো ভরং নাশ্চি ন চৌরভঃ । হৃতক বস্তু যুচোত সমর্জয়ত ভক্তনম্ । ২১

বদজিতং প্রাপহরৈঃ পরিজটৈ-ব-ভুতং ভাবে বিভজতি ত্রিক্ষণিমঃ ।

কৃতক বদু-বু-চমর্ষজি-পরা, কমেব নোদাপহতস্ত যৌতুকম্ । ২২

স্ক্রিষ্টং মিহিতং জবাং পরাস্কৃতং দুহর্ষুহঃ । আধোবিন কমর্ষ্যস্ত বনং হুংখারি কেবলম্ । ২৩

ব্যক্তিই বা রোগপ্রাপ্ত। পীড়িত হয় না? কেই বা হুঃখ পতিত হয় নাই? আর কাহারই বা সর্বদা সম্পদ থাকে? কুসিতলে কোন ব্যক্তি অর্থ পাইরা গর্জিত হয় না? কাহারই বা জ্ঞান বিনষ্ট হইয়াছে? জ্ঞান কহার ঘন আকর্ষণ করে না? কোন ব্যক্তিই বা রাজ্য প্রিয়পাত্র? কোন ব্যক্তি কালের করালকবলে কথলিত হয় না? কোন মাচকের ধোরব বুদ্ধি পাইরা থাকে? কোন ব্যক্তিই বা চর্জেনেত যত্নবলে পতিত হয় না? এবং কেই বা সর্বদা কুশলে কাল কাটাইতে পারে? বাহির বস্তু ও হনন নাই অথচ নিজের বুদ্ধিরও প্রবর্তনা নাই, সেই ব্যক্তি বিপদে পতিত হইরা মহা-হুঃখভোগ করিরা থাকে। সে পতিত হইলেও তাহার কোন প্রতিকার করিতে পারে না। যে দেশে সন্মান নাই, প্রথম নাই, বস্তু নাই এবং কোনরূপ বিদ্যাশিক্ষার উপায় নাই, ধীমান্ যদিও সেইদেশে পরিভ্রমণ করিবে। ১৮-২০

যে বন রাজ্য বা ভর অপহরণ করিতে পারে না আর যে বন হৃত ব্যক্তিকেও পরিভ্রমণ করে না, সেইরূপ বন উপার্জন কর। প্রাণান্তিক পরিশ্রম বৈকান করিতা যে বন উপার্জন করা যায়, যখনও সেই বন উত্তরাধিকারীরা বিভাগ করিরা নেয়, অতএব যে মৃত্ত বনজালসার মুহূর্ত্ত করে, তাহার চিত্ত দূষিত হইরা থাকে, ইহাই তাহার পুরস্কার। হৃত করিরা বন উপার্জন করিলে উপার্জকের কেবল পাপমাত্রই লাভ। যে যামব বন উপার্জন করিরা সঞ্চয় করিরা রাখে, কখনও সেই বনের কিছু ব্যয় করে না, তাহার সেই বন কেবল হুঃখপ্রদান করে, তাহাও উপার্জনকর্তার কিঞ্চিদাত্তও মুখ হয় না। কেবল সর্বদা সেই বনের সঞ্চয় লক্ষ্য রাখার বেশ পাইতে হয়। সুখিক যেমন অর্থসংগ্রহ করিরা রাখে, সেই অর্থভোগ

১। কস্তাপনো নাগতঃ।

সগ্ৰা ব্যসনিনো কৃপাঃ কপালান্বিতপাশয়ঃ ।

কর্ণরত্নীহ লোকস্ত অদাতুঃ কলমীমুশম্ । ২৪

শিকরন্তি চ বাচন্তি দেহীতি কৃপণা জনাঃ । অবশেষবদানস্ত মা কৃদেক ভবামপি । ২৫

সক্লিতং ক্লতুশক্তেন হৃদ্যতে, বাচিতং শুণবতে ন দীয়তে ।

ভৎ কদম্ব্যপরিবিক্ষিতং ধনং, চৌরপাণ্ডিবগৃহে প্রমুখমুত । ২৬

ন দেবেভ্যো ন বিদ্রেভ্যে বহুভ্যো নৈব চান্বনি ।

কদম্ব্যস্ত ধনং বাতি অগ্নি-ভক্ষয়-বাহম্ । ২৭

অভিহ্রেশেন মেহপার্শ্বা ধর্ম্যাতিক্রমেণ চ । অরেক্ষা এপিপাতেন মা কৃদংক্তে কদাচন । ২৮

বিকাষাতে হনত্যাশঃ ক্রীণাং* বাতঃ কুচেলতা ।

বাহীনাং ভোজনান্বীর্ণং শত্রোর্ধাতঃ প্রপকৃত্য । ২৯

ভক্ষরস্ত বধো দত্তঃ কুমিত্তস্তান্ধভাময় । পৃথক্ শয্যা ভু নারীণাং বসনক্যানিময়ম্ । ৩০

করিতে পারে না, তাহার রক্তপের নিমিত্ত রৌপ পাইয়া থাকে, সেইরূপ কৃপণ ব্যক্তিও ধনের অণু নানাপ্রকার চুৎবেভ্যেণ করে । কৃপণ ব্যক্তির সক্লিত ধন নষ্ট হইলে তাহারী মস্ত ও ক্লত হইয়া কপালে করাঘাত করিয়া লোককে ইহাই দেখায় যে, তাহারী ধন দান না করিয়া সঞ্চয় করিয়া রাখে, তাহাদিগের এইরূপ দশাই হয় । সেই কৃপণ ব্যক্তি পুনর্বার যেহি দেহি বলিয়া লোকের নিকট যাক্সা করিয়া সাধারণকে এই শিক্ষা দেয় যে, তাহারী ধন দান না করিয়া সঞ্চয় করিয়া রাখে তাহাদিগের এইরূপ অবস্থাই ঘটে; অতএব ভোমরা কেহ এইরূপ হইও না । ২১-২৫

যে যাবন ধন দান না করিয়া সঞ্চয় করিয়া রাখে কৃপণের সেই ধন কোন যজ্ঞাদি সংকার্য্যে ব্যয়িত হয় না এবং শুণবান্ ব্যক্তি প্রার্থনা করিলেও তাহা প্রদান করে না । কৃপণ ব্যক্তি এইরূপে ধন সঞ্চয় করিয়া রাখে, অবশেষে কিন্তু সেই ধন ভক্ষরে অপহরণ করে, কিংবা রাজগৃহে স্থাপিত হয় । কৃপণের ধন দেবার্জন্য লাগে না, বিক্রমে প্রদান করে না, ভক্ষরা বহুদিগের কোন উপকার দর্শে না অথবা সে আপনিও ভোপ করে না; পরন্তু অবশেষে রাজ্য, অগ্নি কিংবা ভক্ষর এই ধন গ্রহণ করে । অর্থ উপার্জন করিতে লাভিপন্ন রৌপ স্বীকার করিতে হয়, যে অর্থ উপার্জনে ধর্ম নষ্ট হয় অথবা শত্রু ব্যক্তির উপাসনা করিয়া যে অর্থের উপার্জন করা যায়, সেই অর্থে প্রয়োজন নাই । শত্রুর চর্চা না করিলে বিদ্যা থাকে না, ক্রীদিগের বস্ত্র অপকৃষ্ট হইলে তাহাদিগের শোভা হয় ন, ভোজনান্তে আহারীয় প্রবা জীর্ণ হইলেই ব্যাধির বিনাশ হয়, আর প্রপলুভতাই শত্রুর পরাস্তব করে । ভক্ষরের গ্রহণ, কুমিত্তের সহিত অন্ন আলাপ, নারীর পৃথক্ শয্যা এবং ক্রীদিগের কনিময় এই সকল তাহাদিগের স্বকৃত্যুলা । ২৬-৩০

দুৰ্জনাঃ শিলিনো দানী দুষ্টান্চ পট্টহাঃ শ্লিষাঃ ।

তাড়িতা বার্ষিক্যং বাতি ন তে সংকারভাজনহ ॥ ৩১

কানীয়াং প্রেবণে ভূতান্ বাহুবান্ বাসমাগমে ।

মিত্রকণশি কালে চ ভাৰ্য্যাক বিতবন্ধরে ॥ ৩২

স্ত্রীণাং শিঙা আহারঃ প্রজা চৈব চতুৰ্গণা । বহুভণো বাহসান্চ তাহশ্যষ্টকঃ শ্লিষাঃ ॥ ৩৩

ন বহুতন অয়েমিত্রাঃ ন কামেন শ্লিষাং ভবতঃ ।

ন চৈতৈর্ভবেমিত্রিং ন মনেন ভূবাং ভবতঃ ॥ ৩৪

সমাংসৈর্ভোজনেঃ শ্লিষ্টৈর্ভোজ্যৈঃ সাধুদুরানুচৈঃ ১ ।

বৈতৈর্ভনোবৈতৈর্ভোজ্যৈঃ কামঃ স্ত্রীষু বিজ্ঞাতঃ ॥ ৩৫

ব্রহ্মচর্যেহপি বহুব্যাং প্রাণং মন্থতেচকিতম্ ।

ভক্ষং হি পুরুষং শ্লিষ্টা যোনিঃ প্রক্লিষ্টতে শ্লিষাঃ ॥ ৩৬

সুবেশং পুরুষং শ্লিষ্টা আভবৎ যদি বা শ্লিষ্টম্ ।

যোনিঃ ক্লিষ্টতি নারীবাং সত্যং সত্যং হি শৌমক ।

ভক্ষং বা ভিক্ষুকং বাভ্যমিচ্ছতি সত্যতঃ শ্লিষাঃ ॥ ৩৭

মদাংচ নারীশ্চ সহস্রভাষাঃ শতব্রজাষে মমমাদিকক ।

ভোজ্যৈশ্চ মোদ্যৈশ্চ নিপাতয়তি, নন্তো হি কুলানি কুলানি নারীঃ ॥ ৩৮

দুৰ্জনে, শিলঙ্গীণী, দাস, দুষ্ট ব্যক্তি, চক্ষা ও স্ত্রী ইহাদিগকে তাড়ন করিলেই শত্রু হইয়া থাকে, পরন্তু ইহারা সংকারের পাত্র নহে। কোন কার্য্য প্রেবণ করিলে ভূত্যের স্বভাব জানা যায়, বাসনসময়ে বহুবাহুদের পরীক্ষা হয়, আশংকালে শিল্পের স্বভাব পরিজ্ঞাত হয়, আর সম্পত্তির বিমাণ হইলে ভাৰ্য্যার ভাব জানা যায়। স্ত্রীদিগের আহার পুরুষ অপেক্ষা শিঙা, অর্থাৎ একজন পুরুষ সাধারণতঃ একবারে যে পরিমাণে আহার করিতে পারে একজন স্ত্রীলোক প্রায় তাহার শিঙা পরিমাণে ভোজন করে। তাহাদিগের বুদ্ধি চতুৰ্গণ, স্ত্রীর অধ্যবসায় বহুভণ এবং তাহাদিগের কাম পুরুষের অপেক্ষা অষ্টগুণ অধিক। মিত্রাসেবাধারা নিম্না, কামের চরিতার্থতা ধারা স্ত্রী, কাঠ দারা অগ্নি এবং মদপানাদারা ভূত প্রভৃতি করিতে পারে না। মাংসাদি বিবিধ শ্লিষ্টকর ভোজনীয় জ্বা, দানাদিয়ার মদ, মনোহর বস্ত্র ও সুশোভন মালাধারা স্ত্রীলোকের কাম প্রকাশ পায়। ৩১-৩৮

অর্থচর্য্য অবস্থাতেও পুরুষের কামচেষ্টা প্রকাশ পায়, মনোহর পুরুষ দর্শন করিলে স্ত্রীলোকের যোনি আর্দ্র হইয়া থাকে। পিতা প্রভৃতি কোন ব্রহ্মজনই হউক কিম্বা কোন ভিক্ষুকই হউক—অথবা কোন সুবেশ ধনবান্ ব্যক্তিই হউক দেখিলেই স্ত্রীদিগের কামপ্রবৃত্তি হয়। হে শৌমক! এই কথা সত্য সত্য জানিবে। মদী ও নারী ইহাদিগের স্বভাব গম্যম,

নদী পাতক্যতে কুলং নারী পাতক্যতে কুলম্ । নারীণাম্ নদীনাং যজ্ঞস্য ললিতা পতিঃ । ৪৯
নারিত্বপ্যতি কাষ্ঠানাম্ নাপমানাম্ মহোদধিঃ ।

নাটকঃ সৰ্বভূতানাম্ ন পুংসাম্ বাবলোচনাঃ । ৫০

ন তৃপ্তিরতি শিষ্টানামিষ্টানাম্ প্রিযবাসিনাম্ সুখানাম্ সূতানাম্ কৈবল্যম্ বরম্ চ । ৫১

রাজা ন তৃপ্তো ধনসকলেন, ন সাগরতৃপ্তিমগাজ্জলেন ।

ন পাতক্যত্বপ্যতি ভাষিতেন, তপ্তং ন চক্ষুর্নৃপদৰ্শনেন । ৫২

সকলধৰ্ম্মাজ্জিতকীবিত্তানাম্, শাস্ত্রেণ নাশ্ত্রেণ সৰ্বা ভূতানাম্ ।

শিভেজিহ্বাণামতিশিখিহ্মাণাম্, গৃহেহ'পি মোক্ষঃ পুরুষোত্তমানাম্ । ৫৩

মনোহরকুলাঃ প্রেমা রূপবত্যাঃ অলঙ্কৃত্যঃ ।

বাসঃ প্রাসাদপূৰ্ণেষু বৰ্গঃ স্বাক্ষুভকৰ্ম্মণঃ । ৫৪

ন দায়েন ন যাদেন নার্কয়েন ন সেবয়্য ।

ন দায়েন ন শাস্ত্রেণ সৰ্বথা বিষয়াঃ তিষ্ঠঃ । ৫৫

কিঞ্চ সমবাদি বক্তব্য । নদী কুল নিপাতিত করে এবং নারীও কুল নিপাতিত করিয়া থাকে ।
নদী কুল পাত্তিত করে এবং নারীও কুল পাত্তিত করিয়া থাকে, এই উভয়েরই পতি অতি
ললিত ও যজ্ঞাদি । অগ্নি কবচক কাষ্ঠদ্বারা তৃপ্তিলাভ করে না, তাহাতে যত কাষ্ঠ কেন
প্রদান কর না সকলই শুশ্রীত্ব হইয়া বাইবে আরও কাষ্ঠের প্রয়োজন হয়, সমুদ্রেতে যত নদী
পাত্তিত হউক না কেন, কিছুতেই সেই সমুদ্র বিড়কা হয় না, শমন সৰ্বভূত সংহার করিলেও
তাহার তৃপ্তি হয় না, আর নারীগণের অনন্তপুরুষ সঙ্যোগেও অকাম্যক নিবৃত্তি হয় না ।
৫৬-৬০

শিষ্টব্যক্তির সহিত আলাপ করিয়া কেহ কিছুই হইতে পারে না, সাধু ব্যক্তির সহিত
যতই আলাপ করা যাব ততই আলাপিন্দ্রিয়া বলবতী হইতে থাকে । অভিলষিত সুখ ও
জিহ্বাবাদী পুত্রদ্বারা কেহ পরিভূত হয় না, আর আপন ভীষ্মে তাহারও তৃপ্তি হয় না । যে
ব্যক্তি অনেক কাল বাঁচিয়া থাকে, তাহার আরও বাঁচিতে ইচ্ছা হয় । রাজা ধন দ্বারা,
মহাসাগর জলরাশি দ্বারা, পতিত ব্যক্তি সংকথা দ্বারা তাহার ক্রমে এবং চক্ষুঃ নৃপ-দৰ্শন
দ্বারা কদাচ পরিভূত হয় না । যাহারা স্বীয় ধৰ্ম্ম ও কর্ম্মেতে অমুগত, শাস্ত্র ও দ্বারাতে
নিবৃত্ত, দ্বিতৈজিয় ও অতিশিখির তাহারাই পুরুষসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ; তাহার গৃহে
বসিয়াও মোক্ষপদ পায় । যাহারা সংকর্ষা তাহার আপন অনুকূল্য রূপবতী অলঙ্কৃত্য
মনিতা পাইয়া প্রাসাদপূৰ্ণে বাস করত বর্গসুখ ভোগ করিয়া থাকে । নারীগণ সৰ্বদাই
বিষম, তাহাদিগকে কেহ দান ও সম্মান দ্বারা পরিভূত করিতে পারে না, সন্তল ব্যবহার ও
সেবাচারে বাধ্য করা যায় না, অস্ত্রপ্রদর্শন বা শাস্ত্রোপদেশদ্বারা শাসন করিতে পারে না ।

শটৈবিক্য শটৈবর্ষাঃ শটৈঃ পর্বতমাক্রমহং ।

শটৈঃ কারক্য ধর্মক পটৈকতামি শটৈঃ শটৈঃ । ৪৬

শান্ততঃ বেদপুঞ্জাদি বিশ্রামক শাস্ত্রতম্ । শান্ততঃ সত্ত্বা বিদ্যা মুহুর্নিম্নক শান্ততম্ । ৪৭

যে বালভাবায় পঠতি বিদ্যাং, যে বৌদ্ধমহা হৃদমাক্রম্যতঃ ।

তে শোভনোরা ইহ জীবলোকে, মনুষ্যরূপেণ বৃন্দান্তরুতি । ৪৮

ভোক্তনে^১ ভোক্তনং চিত্তং ন সূর্য্যাক্ষত্রিসেবকঃ ।

ন সুরমসি^২ বিদ্যার্থী ব্রহ্মেণ্দু গরুড়বেদবান্ । ৪৯

যে বালভাবায় পঠতি বিদ্যাং, কামাত্তুরা বৌদ্ধমনুষ্টচিত্তাঃ ।

তে বৃদ্ধকালে পরিত্যক্তমানাঃ, সম্ভ্রম্যমানাঃ শিশিরে বধাজম্ । ৫০

ভর্কোহুপ্রতিষ্ঠঃ ক্ষতরো বিকিরিঃ, মাহাবির্য্যন্ত যন্তং ন ভিন্নম্ ।

ধর্মক তত্ত্বং ইহিতং তহারিঃ, বহাভ্যশো বেষ গন্তঃ ন শত্বাঃ । ৫১

আকটৈবিকি তৈর্গত্যা চেউহা ভাবিতেন তু ।

নেত্র-বক্তৃবিকারভ্যাং লক্ষ্যন্তেহুতর্গতং মনঃ । ৫২

ক্রমে ক্রমেই বিদ্যা লাভ হয়, ক্রমে ক্রমেই ধর্মাপন্ন হয়, ক্রমে ক্রমেই পর্বতাক্রোহণ হয়, ক্রমে ক্রমেই কামনা পূরণ হয়, আর ক্রমে ক্রমেই ধর্ম উপার্জন হয়, এই পঞ্চ কার্যই ক্রমে ক্রমে হইয়া থাকে । বেদপুঞ্জাদি করিলে অক্ষয়পুণ্য হয়, জ্ঞানপত্রক বসনান করিলে ভাষাতে অমলকল অঙ্গুর, সত্ত্বা বিদ্যা ও মুহুর্ত ব্যক্তি অক্ষয় সুখ প্রদান করে । বাহারি বাল্যকালে বিদ্যালিঙ্গা করে না, এবং বাহারি বৌদ্ধমে দাক্ষিণ্য ও বহরকা করে না, তাহারি ইহকালে অশেষ শোকে পতিত হয় ; তাহারি মর্ত্যলোকে পতনং বিচরণ করে । বাহারি বিদ্যার্থী তাহারি ভোক্তন অথবা অতিলাষ করিবে না ; পরন্তু বিদ্যা শিকারি নিমিত্ত গরুড়বৎ বেদে অতি দুরনেশেও গমন করিবে । বাহারি বাল্যকালে বিদ্যা অধ্যাস করে না ও বৌদ্ধমকালে কামাত্তুর হইয়া চিত্তকে কলুষিত করে, তাহারি বৃদ্ধকালে পরিত্যক্ত হইয়া শিশিরকালীন পক্ষের দ্বার নীর্ণ হয় । ৪৬-৫০

চিরকাল হইতেই ধর্মবিষয়ে সর্ক চলিতেছে এবং স্তম্ভবিষয়ে অনেক প্রকার ক্ষতিও আছে, তথাপি ধর্মের তত্ত্ব তদ্বাহিত নিধির দ্বার অতিশুণ্ড বহিরাহে ; তাহা কেহই খির করিতে পারে না ; অতএব মহাজনগণ বেক্লপ পদা অবলম্বন করিয়া গিরিগেহন, সেই পদা আশ্রয় করিয়া ধর্মোচারণ করিবে । আকার, ইহিত, গমন, চেক্টা, বাক্য ও মুখ-নেত্রাদির তদ্বী এই সকলের প্রতি লক্ষ্য করিয়া মাসবের যমোগত ভাব জানা বাইতে পারে । যমোগতভাব বাক্যধারা প্রকাশ না করিলেও বিজ্ঞানগণ আকার-ইহিতধারা তাহা বুঝিতে পারেন । বেহেতু পক্ষের ইজিত-পরিজামই বুদ্ধির কার্য ।

১। পঠনে । ২। সুরমসি ।

অনুজ্ঞাপ্রাপ্তি পণ্ডিতো জনঃ, পরেন্নিতজ্ঞানকলা হি বুধমঃ ।

ঊর্ধ্বরিতার্থঃ পণ্ডনাপি কৃহতে, হ্রাস্ত নাপ্যস্তু বহতি দেনিতম্ ৷ ৫৩

অর্থাদ্ভ্রষ্টকীর্ত্তীর্থাভ্যাস্ত গচ্ছত, সত্যাদ্ভ্রষ্টো কৌরবং বৈ ব্রজেত ।

যোগাদ্ভ্রষ্টো সত্যধৃতিক গচ্ছত, রাজ্যাদ্ভ্রষ্টো যুগ্মং বৈ ব্রজেত ৷ ৫৪

ইতি ঐশাককে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নীতিসারে নবাধিক-শততমোঃধ্যায়ঃ ৷ ১০১ ৷

দশাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

মুখ উবাচ

যো ঋণানি পরিত্যজ্য অক্ৰণানি নিবেবতে । ঋণানি তস্য নশস্তি অক্ৰবং নষ্টেবেব চ ৷ ১

প্রাপ্ণলভ্যহীনস্তঃ সত্ত্ব বিদ্যা, শত্রুং যথা কাপুরুষস্ত হন্তে ।

ন তুষ্টিবুৎপাদয়তে শত্রীয়ে, অজ্ঞাত দারা ইব দর্শনীরাঃ ৷ ২

ভোজ্যং ভোজনশক্তিঞ্চ রতিশক্তির্করাঃ ত্রিষাঃ । বিজ্ঞেবা দানশক্তিঞ্চ নাক্ষত্ৰ তপসঃ ফলম্ ৷ ৩

বুদ্ধিভারা অনুজ্ঞ বিষয়ও জানা যায় । যাহা সর্বত্র প্রকাশিত আছে, তাহা ক পতরাও বুঝিয়া থাকে । হস্তী ও অশ্ব ইহারাও অন্যভাবে প্রভুর ইমারা বুঝিয়া কার্য্য করিয়া থাকে । ধনহীন মানব তীর্থস্থানে গমন করিয়া আপনার জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকিবে, তাহার সংসারে কোনপ্রকার সুখের আশা নাই । সত্যভ্রষ্ট মর রৌরবনরকে গমন করিয়া থাকে । যোগভ্রষ্ট রাজি সত্য ও বৈধ্য অবলম্বন করিয়া থাকিবে, আর রাজ্যভ্রষ্ট রাজি যুগ্মভাণ্ডে গমন করিবে । ৫১-৫৪

ঐশাকপুরাণে পূর্বখণ্ডে নীতিসার নামক নবাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ১০১ ৷

দশাধিক শততম অধ্যায়

মুখ কহিলেন,— যে ব্যক্তি আপনার বিরতর উপায় পরিত্যাগ করিয়া অসম্বহিত লাভের আশার ধাবমান হয়, তাহার বিরতর উপায় নষ্ট হইয়া যায়, অনিশ্চিত উপায় শু নষ্ট আছেই । কাপুরুষের হন্তে যেমন অশ্ব থাকিলে সেই অশ্বে কোন কস দর্শে না, সেইরূপ প্রাপ্ণলভ্যবিহীন মনুষ্যের বিদ্যাবারা কোন উপকার হয় না । অতিশয় রূপলাবণ্যবতী কামিনী অজ্ঞানের কোনরূপ তুষ্টিসাধন করিতে পারে না । উত্তম ভোজনদ্রব্য, ভোজনশক্তি, তুষ্টিশক্তি, উত্তম কামিনী, অতুলসম্পত্তি ও দানশক্তি এই সকল সাংঘাত্য উপকরণ কল মছে ।

১ । বাগ্‌বদ্রহীনস্ত ।

অগ্নিহোত্রকলা বেনাঃ পীলবৃষ্টিফলং ক্ষতম্ । বৃষ্টিপূজফলা নারী মন্ত্ৰভুক্তফলং ধনম্ ॥ ৪

বরকেৎ কুলকাং গ্রাহ্যে বিকপামপি কলকাম্ ।

বিকপক মুনীকঃ তৈঃ স্যাম্ভবৎ সম্ভবৎ বরম্ ।

মুকলাং হৃদিকবাক্স না কুলীনীং কলচন ॥ ৫

অর্থেনাপি হি কিং তেন বহানার্থে তু সমক্তিঃ ।

কে। হি নারি শিখাকাতং গরুগম্য যমিং হরৎ ॥ ৬

হবির্দেবকুলান্দ্র গ্রাহ্যং বালাদপি সুভামিতম্ । বিষাদপায়ুতং গ্রাহ্যং অমেধ্যাদপি কাকনম্ ।

নীচাদপুত্ৰযাং বিকাতং শ্রীরুতং চমুলানপি ॥ ৭

ন বাক্সা সহ মিত্রত্বং ন সর্পে। নিম্মিষঃ কচিং

ন কুলং নির্মলকয় শ্রীকটন। যত্র অরিতে ॥ ৮

কুলে নিয়োজ্যেৎ শুভং পুত্রং বিকাসু বোজয়েৎ ।

বাসরন বোজ্যেৎ কুলমিষ্টেৎ ধর্ম নিয়োজয়েৎ ॥ ৯

স্থানেষেব প্রয়োজ্যবা। কৃত্যাম্ভ্যস্তরুণানি চ ।

ন হি কৃত্যমনিঃ পাত্রে প্রতবায়ীতি বুধ্যতে ॥ ১০

যাহার অগ্নিহোত্রীণ সমন্বিত সুকৃতি সঞ্চিত আছে, সেই ব্যক্তিরই এই সকল ঘটনা থাকে । বেনাধারনের অধিকারই অগ্নিহোত্র বজ্রের ফল, নারীজানই মন্ত্ৰভুক্তফল ফল, বৃষ্টিপূজাও পুজলাভ ইহাই দারপরিগ্রাহের ফল এবং দান আর ভোগ ইহাই ধনলাভের ফল । গ্রাহি স্যামব সংকুলজাত কন্যা কংসিতা হইলেও সেই কন্যাকে বিবাহ করিবে । খেট্য কুলোৎপন্ন হৃদিকব বর যদি বিকপও হয়, তথাপি তাহাকে কন্যা দান করিবে । কিন্তু অসংকুলজাত কন্যা মুকলা ও হৃদিকব হইলেও তাহাকে গ্রহণ করিবে না । ১-৫

গ্রাহার অর্থগ্রহণ করিলে অনর্থ সাধন হইতে পারে, তাহার সেই অর্থ লাভসা করিবে না । কোন ব্যক্তি কুলজের শিখাহ যদি আহরণ করিতে ইচ্ছা করে ? দেবকুল হইতেও হবিঃ গ্রহণ করিতে পারে, বালকের মিত্রট মৃগধুর বাক্য শ্রবণ করিবে, বিষ হইতেও অমৃত গ্রহণ করিবে, অপবিত্র স্থান হইতে কাকর গ্রহণ করিবে, নীচজাতি হইতে উত্তম বিদ্যা গ্রহণ করিবে, আর চুল হইতেও শ্রীরুত গ্রহণ করিতে পারে । কন্যাট রাজার সহিত মিত্রতা করিবে না, কখনও সর্প নিম্মিষ হয় না । কখনও কোন কুল নির্মলক থাকে না, ঘোহেতু সেই কুলেতেই শ্রীলোকের জন্ম হয় । শুভ ব্যক্তিকে কুলে নিয়োজিত করিবে, পুত্রকে বিদ্যাক্ষ্যাসে নিযুক্ত করিবে, পত্ন ব্যক্তিকে বাসনকার্যে রত করিবে এবং আপন ইচ্ছা বস্তকে ধর্ম নিয়োজিত করিবে । কৃত্য ও আত্মরপ মধ্যস্থানে প্রয়োগ করিবে । কেহ কখনও পবে কৃত্যমনি গ্রহণ করে না, আর কৃত্য কখনও আপনাকে শুদ্ধ বলিয়া জ্ঞান করে না । ৬-১০

১। হবিঃ কুলান্দ্র । ২। শোভতে বৈ কলচন ।

চুফামপিঃ সমুদ্রোহ্নির্মলনাথশব্দবহুঃ^১ ।

অথবা পৃথিবীশালেঃ হুঁরি পানঃ^২ প্রমাদজঃ ॥ ১১

কুমুমস্তবকস্তেব বে বৃত্তী তু মনস্বিনঃ । সূরি বা সৰ্বলোকাসাঃ বিশোধ্যন্ত বনেহববা^৩ ॥ ১২

কমলকুম্ববনংগ্রহণোচিত্তো, যদি মনিস্তপুনি প্রতিবদ্যন্তে ।

ন বিরোধি ন চাপি শোভতে, ভবতি যোজনিত্বকুর্কচনৌরতা ॥ ১৩

বাজিবাবলোহানাং কাষ্ঠপাশাবাসসাম্ ।

মাকীপুরুষতোন্নানামস্তবং মহন্তবহু ॥ ১৪

কমলকুম্বানি হি বৈধ্যবস্তেৰ্ণ শকান্ত সৰ্বভগপ্রমাণঃ ।

অথঃ খলেনাপি কৃতস্ত বহু-নীধঃ শিখা যাক্তি কদাচিত্তেব ॥ ১৫

ন সমঃ কদাচিত্তং সিংহে ন গজবর্জিতম্ ।

কৌরো বা পরনির্জিতং ন মহন্তোমনিঃবনঃ ॥ ১৬

যদি বিভববিহীনঃ গৃহ্যত্বা বাস্ত বৈবাৎ,

ন তু খলজমেনবাৎ প্রার্থয়েন্নৈব নীচম্ ।

ন তুণ্যমতি সিংহঃ স কুখ্যার্থেহপি কালে,

শিবতি ক্রমিরমুকং প্রায়শঃ কুঞ্জরাণাম্ ॥ ১৭

চুফামপি, ইক্ষবনুঃ, আকাশ, সমুদ্র, অগ্নি ও বাত। ইহাদিগের যত্নকে স্থিতিই বলায়, কদাচ পানবারা স্পর্শ করিবে না। কুমুমস্তবকের গার মনস্বী ব্যক্তিদ্বিগেরও দুইটি অর্থবা এইরা থাকে, হয় শু মস্তকে অবস্থান, না হয় শু বনেই পতন হয়। যে মণিকে বর্ণকুম্বের আশ্রয় করিয়া উত্তমানে ধারণ করা উচিত তাহাকে যদি কেহ নিকৃষ্ট সীমকের সহিত প্রায়শ করে তাহাকে সে যদি শোভাও পায় না, কিংবা রোদনও করে না; পরন্তু যে ব্যক্তি সেই মণিকে উত্তম বোজন্য করে, তাহাকেই লোক নিন্দা করিয়া থাকে। অথ, হস্তী, লৌহ, কাষ্ঠ, পাশাপ, বস্ত্র, স্ত্রী, পুরুষ ও জল ইহাদিগের পরস্পর মহান্ অস্তর কামা বায়। বৈধ্যশীল সাধুযুক্তি তিরস্কৃত হইলেও তাহার অপেক্ষা ব্যতিক্রম হয় না। অগ্নিকে অধোনেদন প্রাপন করিলেও তাহার উজ্জ্বলন শক্তির অর্থবা হয় না; অগ্নির শিখা সর্বদা উজ্জ্বল্যেই থাকে ॥ ১১-১৬

উত্তম অথ কদাচিত্ত সহিত পাবে না, সিংহ কল্পিদর্শন সম্ব করে না এবং কৌরপুরুষ অপরের কীমদ্য ভূমিতে পাবে না। উত্তমস্ত ব্যক্তি বৈষয়বিলক। হঠাৎ বিভবহীন হইলেও খলের সেবা করে না, নীচজনের নিকট প্রার্থনা করে না। সিংহ অস্তিনয় কুখ্যার্থ হইলেও সে কদাচিত্ত ভগবত্ব করে না, পরন্তু উক গজকুম্বই পান করিয়া থাকে কোন সিংহের সহিত একবার মাত্র হইলে সেই সিংহকে আর গ্রহণ করিবে না। সেই সিংহ সাক্ষাৎ

১। বীটা চাপকমবহুঃ । ২। পানঃ । ৩। নীর্থঃ। পতিভ্যে বনে ।

সকৃদক্টক যন্মিতং শূন্যং বহ্নীভূমিচ্ছতি ।

ন যুভ্যমেব গৃহীত্বান্ গৰ্ভমশ্বতরী বধা ॥ ১৮

লভ্যৈরপত্যানি প্রিয়ংবদানি, নাপেক্ষিতানি বুদ্ধৈর্মনুষ্যৈঃ ।

ভাগ্যৈব কালেষু বিপৎকরানি, বিষয় পাত্ৰাণ্যপি দারুণানি ॥ ১৯

উপকারিগৃহীত্বান শত্রুণা শত্রুযুত্বয়েৎ । পানলগ্নং করয়েন কণ্টকেটৈস্ব কটকম্ ॥ ২০

অপকারিষু ধারারাত্ চিত্তশ্রেয়ঃ কথংচন ।

বরমেব পতিষ্যতি কুলজাতা ইব ক্রমাত্ ॥ ২১

অনর্থা স্বর্ধকশেণ অর্ধাচ্চানর্ধকপিণঃ ।

ভবতি তে বিনাশায় দৈবাৎ স্তম্ভস্ত কোচকে ॥ ২২

কার্যকালোচিতা পাতৈশ-র্জতিবুদ্ভিবিহীনভে ।

সামুকুলা তু বৈ দেবাৎ শূন্যসঃ সর্কজ অগন্তে ॥ ২৩

ধনপ্রয়োগকার্যে চ তথা বিদ্যাগন্তেষু চ । আহারে ব্যবহারে চ ভ্যক্তজজ্ঞঃ স্যাৎ ভবেৎ ॥ ২৪

ধনিমঃ শ্রোত্রিয়ো রাজা নরী বৈদ্যস্ত পুত্রমঃ ।

পক্ষ যজ্ঞ ন বিদ্যন্তে ন কুর্ধ্যাদ্ তত্র সংহিতাম্ ॥ ২৫

কৃত্যবরূপ জানিবে । যেমন অশ্বতরী গাউ গ্রহণ করিলে তাহার মৃত্যু হয়, সেইরূপ কষ্ট মিত্রকে গ্রহণ করিলে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে । শত্রুব্যক্তির সম্বন্ধগণ প্রিয়বাক্য বলিলেও তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিবে, কখনও শত্রুসম্বন্ধকে বিশ্বাস করিবে না । কারণ তাহারো অবশ্যই সময় পাইলে বিপৎপাতের চেষ্টা করে । যেমন বিহের পাত্রও অনিষ্টকর হয়, সেইরূপ শত্রুর সম্বন্ধও অনিষ্টসাধন করিয়া থাকে । শত্রুকে উপকার দাতা বাধ্য করিয়া তাকে দাতা অথ শত্রুর উচ্ছেদসাধন করিবে । যেমন পাসতলে কষ্টক বিড় হইলে অগতঃ কষ্টকদ্বারা সেই পাসবিড় কষ্টকের উৎখাত করিতে হয়, সেইরূপ এক শত্রু দাতা অথ শত্রুর বিনাশসাধন করিবে । ১৮-২০

যে মন পরের অপকার করিয়া থাকে, তাহার বিনাশের জন্য কোন উপায় চিন্তা করিতে হয় না । সেই পরাপকারী ব্যক্তি নবীকুলজাত যুদ্ধের তার আগমিই পতিত হইয়া থাকে । যখন দৈবদৃষ্টিলাভ উপস্থিত হয়, তখন অহিতকে হিত ও হিতকে অহিত বলিয়া বোধ হয় এবং সেই সকল কার্যেই অতিরুচি হইয়া থাকে ; আর উক্ত কার্যসকল কর্তৃত্বে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হয় । যখন দৈব অনুকূল হয় তখন কার্যকালে অহিত বুদ্ধি বিদ্যমান পাবে । আর সৌভাগ্যবান্ পুরুষের সমুদ্বি উৎপন্ন হয় । ধনপ্রয়োগ-সময়ে, বিত্যাগকালে, আহার-সময়ে ও ব্যবহারকালে সর্বথা লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া কার্য্য করিবে । যে দেশে ধনী, জ্ঞানস, রাজা, নরী ও চিকিৎসক নাই, সেই দেশে অবস্থান করিবে না । ২১-২৫

১ । কল্যাণকালে চেষ্টা পাঠান্তরম্ ।

লোকযাত্রা ভয়ং লক্ষ্যং দাক্ষিণ্যং দানশীলত্বং । পঞ্চ যত্র ন বিদ্যতে ন তত্র দিবসং ধনম্ ॥ ১৬

কালবিজ্ঞোজিহ্বা রাজা নদী সাধুশ্চ পঞ্চমঃ ।

এতে যত্র ন বিদ্যতে তত্র বাসং ন কারয়েৎ ॥ ২৭

নৈকত্র পরিনিষ্ঠান্তি জ্ঞানন্ত কিল শৌনক ।

সর্বঃ সর্বং ন জানাতি সর্বজ্ঞো সান্তি সূত্রচিং ॥ ২৮

ন সর্ববিৎ কশ্চিদিহান্তি লোকক, নাভ্যন্তমূৰ্খা কুবি ত্যপি কশ্চিৎ ।

জ্ঞানেন নীচোত্তমমধ্যমেন, বোহিষৎ বিজানাতি ন তেন বিদ্বান্ ॥ ২৯

ইতি শ্রীগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নীতিমারে দশাধিক-শততমোহ্যায়ঃ ॥ ১১০ ॥

একাদশাধিকশততমোহ্যায়ঃ

সূত্র উবাচ

পাৰ্থিবস্ত তু বক্ষ্যামি ভূতানাকৈব লক্ষণম্ ।

সৰ্বানি যো বহীশানঃ সত্যত্মনিভ্যঃ পরীক্ষয়েৎ ॥ ১

রাজ্যং পালয়েত নিত্যং সত্যধর্মপরায়ণঃ ।

নিজ্জিত্য পরসৈন্তানি ক্ষিত্তিং ধর্মেন পালয়েৎ ॥ ২

যে দেশে লোকযাত্রা নাই এবং ভিক্ষণবাসী লোকদিগের ভয়, লক্ষ্য, দক্ষা ও দানশক্তি নাই, সেই দেশে একদিবসও বাস করিবে না। যে দেশে কালজ্ঞ, জ্ঞানশীল, রাজা, নদী ও সাধুর অবস্থিতি নাই, সেই দেশে কদাচ বাস করিবে না। হে শৌনক। কখনও এক ব্যক্তিতে সকল জ্ঞানের সমাবেশ হয় না, কারণ সকল ব্যক্তি সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ হইতে পারে না, কোন স্থলেও সর্বজ্ঞ ব্যক্তি নাই। জগতে কেহই সর্বজ্ঞ নহে এবং কিছুই জানে না এমন মূর্খও কেহ নাই। কাহার বা জ্ঞানের আধিক্য আছে, কোন ব্যক্তির জ্ঞান মধ্যবিধ, কেহ বা অল্পজ্ঞানসম্পন্ন। যে যে বিষয়ের বাহা কিছু জানে, তাহাকে সেই জ্ঞান দ্বারাই জানবানু বলি যাই ॥ ২৬-২৯

শ্রীগুরুভ্যো মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নীতিমার নামক দশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১০ ॥

একাদশাধিক শততম অধ্যায়

সূত্র কহিলেন,—একদে রাজা ও ভূতোর লক্ষণ বলিতেছি। রাজা সর্বদা সধ্যাক্রমে সেই সমস্ত ভূতোর লক্ষণ পরীক্ষা করিয়া কার্য্য করিবেন। সত্যধর্মপরায়ণ রাজা সর্বদা রাজ্যপালন করিবেন; আর পরসৈন্ত অস্ত্র করিয়া ধর্মরক্ষাপূর্বক পৃথিবীকে পালন করিবেন।

পুষ্ণাৎ পুষ্ণাৎ বিচিস্তুমান্দুসংজ্ঞকং ন কারয়েৎ । যাজ্ঞাকার ইযারণো ন বধাঙ্গিরকারকঃ । ৩
দোহ্যঃ কীর্ত্ত্বান। বিকৃতং তন্ন ভুক্ত্যত্ । পরবাক্ত্বং মহোপলৈর্ভোক্তব্যং ন চ দূষয়েৎ । ৪

বোধস্থিত্যাস্তু যো বেদাঃ কৌতুখী লভতে পরঃ ।

এবং রাজ্যে প্রয়োজনে পীড়ামানং ন বর্জয়েৎ । ৫

সত্যং সর্বপ্রযত্নেন পৃথিবীমুপালিয়েৎ । পালকস্য ভবেদ্ ভূমিঃ কীর্তিরাশুর্য়শো বলম্ । ৬

অশ্রুত্যা বিজ্ঞং ধর্ম্মাশ্রা সোজ্জ্বলমহিতে বভুঃ ।

প্রজাঃ পালয়িতুং সত্যং পৃথিবৌ বিজিতোজ্বরঃ । ৭

ঐশ্বর্য্যমক্রমং প্রাপ্য রাজা ধর্ম্মে মতিং চরেৎ ।

অপেন বিত্তমো বশোদ্যায়তনং ধনাদিকম্ । ৮

সত্যং সমোহুতমঃ কাম্যঃ সত্যং তম্য। বিকৃতমঃ ।

কিঞ্চ বৈ বনিতাপাকুলপ্রীতলাভং হি জীষিতম্ । ৯

ব্যাসীর চিঠিখি অরা আপি তর্জরঙী, বোদ্যন্ত বজব ইব প্রভবতি গায়ে ।

আত্মঃ পরিচরতি ভিন্নবটাদিবাছো, মোটকা ২ চাখিতম্যচরঙীহ কক্ষিৎ । ১০

যাজ্ঞাকার যেমন অরণ্যে পুষ্ণবৃক্ষ হইতে পুষ্ণগ্রহণ করে, কিঞ্চ সেই বৃক্ষের মূল উচ্ছেদ করে না, রাজ্যও সেইরূপ প্রজাদিগের মিকট এইরূপে করগ্রহণ করিবেন, বাহাতে প্রজার কানিষ্ট না হব । অঙ্গারকারী যেমন বৃক্ষের সমূলে ভোজন করে, রাজ্যে তরুণ প্রজার সর্বগ্রাস্ত করিয়া কর আদায় করিবেন না । দোহ্য পুরুষ যেমন কুন্তপান করে, কিঞ্চ তা বিকৃত করিয়া পান করে না, রাজ্যও তেমনি রাজ্যভোগ করিবেন, কিঞ্চ রাজ্যকে অত্যাটীয়াসি দোষে দূষিত করিবেন না । যেমন কুতুখী ব্যক্তি পাণ্ডীর গম মিল্পীকন করিয়া ব্রহ্মগ্রহণ করে, কিঞ্চ কখনও বেঙ্গর বস জেমন করে না, তরুণ রাজ্য উপায় প্রয়োগ করিয়া পরবাক্যকে আপন শাসনে রাখিবেন, কদাচ সেই রাজ্যের উচ্ছেদসাধন করিবেন না । ১-৩

রাজ্য সর্বপ্রযত্নে পৃথিবী পালন করিবেন, তাহাতে রাজ্যপালকের কৃষি লাভ হই, আর কীর্তি, আয়ুঃ, বলঃ ও বল বৃদ্ধি পায় । যে ধার্মিক রাজ্য বিকৃত অর্জস্য করিয়া গো এবং জ্ঞানপের হিতসাধনে তৎপর থাকেন, তিনিই সম্যকরূপে প্রজাপালন করিতে সক্ষম । রাজ্যের বিশেষজ্ঞতা আবশ্যক । রাজ্য অস্থির ঐশ্বর্য পাইয়া তাহাতে বস্তু হইবেম না, পরন্তু ধর্ম্মাচরণ করিবেন । বিত্তব কলভবুত, ধনাদি জৌকিকসম্পদ আপনায় অটীত নহে । সমোহুত কাহ সত্য, আর তম্য ঐশ্বর্য্যও সত্য, কিঞ্চ এই জীবন বনিতার অপাকুলপ্রীততা অভিলষ চঞ্চল ; জীবনেহে ব্যাস্তীকৃত স্থায় করা অবহিত করিতেহে ; সে সর্বদাই তর্জন করিতেহে ; বোদ্যন্তকল বরীয়েন প্রকৃ হইয়া প্রত্যহ পল্লীরকে অধিকার করিয়া রাখিতেহে । যেমন ভ্রমরই হইতে বল মিস্ত্র হইয়া যায়, তরুণ আয়ুঃ সর্বদা গমল করিতেহে, তথাপি কোম লোক আপনায় দিকটিকা করে না । ৩-১০

নিঃশঙ্কঃ কিং মনুষ্যাঃ কুরুত পবহিত্তে বৃদ্ধমগ্রে হিতং য-

গোমধঃ কামিনীভির্ষদনশরহতা মন্দমন্দাভির্দৃষ্টাঃ ।

যা পাপং সঙ্করমঃ বিজহরিগরবাঃ সন্তময়ঃ সৌম্য,

আবুর্নিঃশেষযেতি স্থলতি জলঘটীকৃতম্বতুচ্ছলেন । ১১

মহিষং পরদারেষু পরজব্যেব লোষ্ট্রবং । আশ্রবং সর্বভূতেষু যঃ পশতি স পশিতঃ ॥ ১২

এতদর্থং হি বিগ্রেহা রাজাসিচ্ছতি ভূতভঃ ।

যমেবাং সর্বকার্যেষু বচো ন প্রতিবজ্জে ॥ ১৩

এতদর্থং প্রকূর্বতি রাজানো ধনসঞ্চরম্ । রক্ষয়িত্বা তু চাখানং যজনং তদ্বিকাজয়ে ॥ ১৪

ওজারমকো বিপ্রাণাং যেন রাষ্ট্রং প্রবর্জতে ।

স রাজা বর্জতে যোগাভ্যাবিভিন্ত ন বিধাতে* ॥ ১৫

অসদর্থান্ কূর্বতি মুনয়ো জব্যসঞ্চরম্ । কিং বুনক্ত মহীপালঃ পুত্রবং পালয়েৎ প্রজাঃ ॥ ১৬

যস্যার্থান্তত মিত্রাণি যস্যার্থান্তত বাহবাঃ ।

যস্যার্থাঃ স পুমান্ লোকৈক যস্যার্থাঃ স চ পশিতঃ ॥ ১৭

হে মানব ! তোমরা সর্বদা নিঃশঙ্কভাবে কি করিতেছ ? কেন মদনবাণে পরিহৃত হইয়া যক্ষ যক্ষ হস্তপূর্ণ দৃষ্টিধারা কামিনীদিগের সহিত আটমান-প্রমোদে ব্যাপৃত আছ ? পরকালের গম্বা কিছুই শু ঘেখিতেছ না । পরকালের কি উপায় করিলে ? আর পাপ-কার্য করিও না, দেবরাক্ষণের প্রতি অনুরক্ত হইয়া সর্বদা ভজনা কর । তোমার পরমাত্ম প্রতিক্রমেই ভয় পাইতেছে, ঘটিবল-বরুণ যত্নে সর্বদা বিদ্যমান আছে । যে মানব পরমাত্মকে মাতৃবৎ জ্ঞান করে, পরজব্যকে লোষ্ট্র (চিল) তুল্য পরিভ্যাগ করে এবং সর্ব-প্রাণীকে আশ্রবৎ জ্ঞান করে, সেই ব্যক্তিকে যথার্থদর্শী বলা যায় । কখনও রাজাদিগের যাক্য প্রতিহত হয় না, এইজন্যই রাজগণ রাজ্যকামনা করিতা থাকেন । রাজগণ ধনবাড়া আপনাদেব রক্ষা করিতা অবশিষ্ট সাহা থাকে, সেই ধন জাক্ষণকে বান করেন, এইরূপে জাক্ষরক্ষা ও বিজাতিগণকে ভরণপোষণার্থ রাজারা ধনসঞ্চর করিতা রাখেন । জাক্ষগণও ওজার ম // উচ্চারণ করিবেন ; কারণ ওজারই জাক্ষণের শব্দ । এই ওজারের উপাসমাথিতা বিজগৎ রাজার রাজ্য বর্জিত করিতা থাকেন এবং রাজগণও সেই ওজার শব্দের যোগে বৃদ্ধি লাভ করেন, রাজা এই ওজারের বোদমাধন করিতে পারিলে ওঁহাকে কোনরূপ ব্যাধিতে জাক্ষমণ করিতে পারে না । ১১-১৫

মুনিগণ সর্বদা অর্ঘোপার্জনে অক্ষম, অতএব ওঁহারাও ধনসঞ্চর করিতা রাখেন, কিং রাজারা প্রজাদিগকে পুত্রবৎ পালন করিবেন, একত তাহাদিগের ধনসঞ্চর করা অবশ্য কর্তব্য । সাহাও অর্থ আছে, তাহাও অনেক মিত্র আছে, সাহাও অর্থ আছে, ওঁহাও

ভাষ্যমিচ্ছামি ধৌনবিহীমং, পুত্রাশ্চ কান্নাশ্চ সুহৃৎকন্যাশ্চ ।

তে চার্ষবন্তঃ পুনরাশ্রয়ন্তি, অর্থাৎ হি লোকে পুরুষস্য বন্ধুঃ ॥ ১৮

অর্থাৎ হি রাজা ভবতি বহু শাস্ত্রাবিজ্ঞাতঃ । অতঃ পশ্যতি চারেন শাস্ত্রহীনো ন পশ্যতি ॥ ১৯

যস্ত পুত্রাশ্চ কৃত্যশ্চ মন্ত্রিণশ্চ পুরোহিতাঃ । ইঞ্জিরাণি প্রপুত্রানি তস্ত রাজ্যং তিবৎ.মহী ॥ ২০

যেনাশ্রিতান্ত্রায়োহপ্যেতে পুত্রা কৃত্যশ্চ বান্ধবাঃ ।

শ্রিতা তেন সখ্যং কুটুম্বজুরকিৰ্যমুদয় ॥ ২১

লক্ষ্যবৈজ্ঞানিকবৃত্তানি হেতুবৃত্তানি যানি চ । স হি নশ্যতি বৈ রাজা ইহ লোকে পরজ চ ॥ ২২

মনস্তাপং ন কুৰ্বীত জাগর গ্রাপ্য পার্থিবঃ ।

সবুদ্ধিঃ প্রসঙ্গাশ্য সুখদুঃখে সমো ভবেৎ ॥ ২৩

ধীরাঃ ককটমুদ্রাপ্য^১ ন ভবন্তি বিহাসিনঃ ।

প্রবিক্ত বদনং রাহোঃ কিং নোদেতি পুনঃ শশা ॥ ২৪

বিক্ বিক্ শরীরসুখলালিতলালিতেশু^২, মা খেদয়েৎলক্ষ্যং কটকং কটেশু^৩ ।

সৌদাম-স্বাম-নল-পাতুসুতাঃ কতাক্ষে, হঃখং বিহার পুনরেব সুখং প্রপন্ন্যঃ ॥ ২৫

গন্ধর্ববিন্যামালোক্য বাচ্যে চ গনিকাপন্যঃ । যন্তর্কেদার্থশাস্ত্রানি প্রজ্ঞা ককটচ ভূপতিঃ ॥ ২৬

অনেক বন্ধু আছে, বঁহার অর্থ আছে, তিনিই লোকে পুরুষ বলিয়া খ্যাত এবং বঁহার অর্থ আছে, তিনিই পশ্চিৎ । এনহীন হইলে পুত্র, কন্যা, বন্ধু, বান্ধব সকলেই তাহাকে পরিত্যাগ করে, আর যখন আবার সেই পুরুষের মনস্কায় হয়, তখন আসিয়া অনেক বহুবান্ধব উপস্থিত হয় । সুতরাং অর্থই পুরুষের বন্ধু, পুত্রকন্যাও কেহই বন্ধু নহে । যে রাজা শাস্ত্রজ্ঞানহীন, সেই রাজা অন্ধবৎ । অন্ধব্যক্তি চারদ্বারা জালিতে পারে, শাস্ত্রজ্ঞানহীন রাজা কিছুই জানিতে পারেন না । যে রাজার পুত্র, কৃত্য, মন্ত্রী ও পুরোহিত ইহারা প্রমত্ত (অসমর্থ), আর বাহার ইঞ্জিরূপও মজব্ব নহে, সেই রাজার রাজ্য দীর্ঘকাল থাকে না । বাহার পুত্র, মিত্র, কৃত্য সকলে থাকে, সে সমাগরা ধরা জয় করিতে পারে । ১৮-২১

যে রাজা শাস্ত্রসম্বন্ধ সমুদ্রিক মত অতিক্রম করেন, তিনি ইহকালে ও পরকালে কিলুই হইবেন । রাজার কোনরূপ বিপদ উপস্থিত হইলে, তিনি মনস্তাপ করেবেন না । রাজা সুখদুঃখে সমভাবে থাকিবেন, ইহাই রাজার কর্তব্য কার্য । পশ্চিৎগমনের রোগ উপস্থিত হইলে তাহাতে বিমল হইবেন না । সমস্ত অর্থই তাঁহার সেই বিপদের অবসান হয় । চক্ষুকে রাহু গ্রাস করে বটে, পুমর্ক্যের সেই চক্ষুর কি উপদ্রব হয় না । বাহার নিরস্ত শবীরকে লালন করেন, তাঁহাভিন্নের প্রতি বিক্ । শরীর কোন কারণে ক্লম হইলেও তাহাতে খেদ করিবে না । ইহা সকলেই শুনিয়াছেন যে, পাণ্ডবগণ সম্প্রিবাবে বিপদে পশ্চিৎ হইয়াও পুমর্ক্যের সম্পদ পাইয়াছেন । রাজা গন্ধর্ববিন্য ধর্ম্মন কঠিনা

১ । ককটমুদ্রাপ্য । ২ । সুখলালিতমানবেশু । ৩ । লক্ষ্যং হি শরীরম্বেব ।

কাৰণেন বিদ্যা ভূতঃ যন্ত কৃপাতি পাৰ্থিবঃ । ন পুত্ৰাতি বিদ্বান্দ্ভাসং কৃষ্ণসৰ্পং প্রাবৰ্জিতঃ^১ । ২৭
 চাপলাবারয়েক্ষুতিং বিখ্যাবাক্যং ন চাতরীং ।
 যানকে জ্ঞোত্রিয়ে চৈব ভূতাবর্গে সুখাশ্রিতঃ^২ । ২৮
 নীলাং করোতি যো রাজা কৃত্যমজ্ঞানপন্থিতঃ^৩ ।
 সংবাদে বিগ্রহে ক্ষিপ্ৰং ত্রিপুতিঃ পরিত্যজেৎ । ২৯
 হুত্বাঃ শুক্লীং নৈব সদ্মা কুক্ষীত পাৰ্থিবঃ ।
 বিনা দোষেণ হোং ভূতান্ রাজা বর্ষণে নাজয়েৎ । ৩০
 নীলামুখানি ভোক্তানি ভ্যাজেদিহ যতীপতিঃ ।
 সুখপ্রযুক্তাঃ সাধ্যন্তে নাত্ৰৈববিক্রতে শ্রুতৈঃ । ৩১
 উদ্যোগং সাহসং বৈর্যং যুক্তিঃ নক্তিঃ পরাক্রমঃ ।
 যত্বেবিধো যত উৎসাহস্তত দেবোহসি শতভেৎ । ৩২
 উদ্যোগেন কৃত্য কার্যে সিদ্ধিযুক্ত ন বিদ্যতে ।
 দৈবং তত্ প্রমাণং হি কর্তব্যং পৌরুষং সদা । ৩৩

ই ত শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূৰ্বখণ্ডে নীতিমারের একাদশাবিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১১ ॥

অধিকাংশকে, আর ধনুর্বেদ ও অর্ধশাস্ত্রবান প্রজাবর্গকে বক্ষা করিবেন। যে রাজা অকারণে ভূতাবর্গের প্রতি কোপ করেন, তিনি বিশ্বপরেরাণি দ্বারা বিপদাপন্ন হইয়া থাকেন। ২২-২৭

রাজা চাপলা পতিভাগ্য করিবেন, কদাচ বিখ্যা বাক্য বলিবেন না। প্রজা, ভাস্মা ও ভূতাবর্গের প্রতি সন্তুষ্ট সুপ্রসন্ন থাকিবেন। যে রাজা ভূতাবর্গ ও ব্রহ্মনদ্বারা পক্ষিত হইয়া আত্মাদে যন্ত হইয়া থাকেন, সেই রাজাকে শীঘ্রই শত্রুগণ পরাভূত করিয়া থাকে। রাজা সর্বদাই হুত্বা ও শুক্লী করিবেন না। তিনি ভূতাদিগকে রাজবর্ষ দ্বারা পালন করিবেন। রাজা নীলামুখভোগে আশক্ত থাকিবেন না, সুখপ্রযুক্ত রাজাকে শত্রুগণ পরাভূত করিয়া থাকে। উদ্যোগ, সাহস, বৈর্য, যুক্তি, নক্তি ও পরাক্রম এই যত্বেবিধ কার্যে বাহ্যিক উৎসাহ আছে, দেবগণও তাহাকে শ্রদ্ধা করেন। যদি দেবা দ্বায় বে, কোন কারণে উদ্যোগ করিলেও কার্য সিদ্ধি হয় না, তখন সেট কর্তার দৈব প্রতিকূল জানিবে; কিন্তু পুত্রবকার সর্বদাট করা কর্তব্য। ২৮-৩৩

শ্রীমারুতপুরাণে পূৰ্বখণ্ডে নীতিমার নামক একাদশাবিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১১ ।

দ্বাদশাধিকশততমোহ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

ভূত্যা বহুবিধা জ্ঞেয়া উত্তমবিষয়মযোঃ । নির্যাক্ষর্য্য যথার্থেণ ত্রিবিধেষু বর্ণনৈঃ ॥ ১

ভূত্যা পরীক্ষণং বক্ষ্যে বক্ত বক্ত হি যো ভগঃ ।

ভূমিমাং সপ্তবর্ণ্য্যামি যদ্বদা কথিতানি চ ॥ ২

যথা চতুর্ভিঃ কনকং পরীক্ষ্যন্তে, নির্ঘর্ষ-হেম-তাপ-তাড়নৈঃ ।

তথা চতুর্ভির্ভূতকং পরীক্ষ্যন্তে, ভূতেন নীলেন কুশলেন কর্ণনা ॥ ৩

কুল-নীল-তপোপেতঃ সত্যার্থপরীক্ষণঃ । রূপদান্ সুপ্রসন্নং বাক্যাদেকা বিধীকৃতং ॥ ৪

মূল্য-রূপপরীক্ষাকৃতবেত্তপপরীক্ষণঃ । বলাবলপরিজ্ঞাতা সেনাধ্যক্ষা বিধীকৃতং ॥ ৫

ইচ্ছিতাকারভূতজ্ঞেয়া বলাদান্ প্রিয়দর্শনঃ । অপ্রযাদী প্রমাণী চ প্রতীহার স উচ্যতে ॥ ৬

মেধাবী বাক্যপটুঃ প্রাজঃ সত্যবাদী জিতেজিরঃ ।

নরকশাস্ত্রসমালোকী জ্ঞেয় সাধুঃ স লেখকঃ ॥ ৭

বুদ্ধিমান্ মতিমান্ চৈব পরচিত্তোপলক্ষকঃ । কুরো যথোক্তবাদী চ এষ ভূত্যা বিধীকৃতং ॥ ৮

সমস্তকুণ্ডশাস্ত্রজঃ পতিভোহথ জিতেজিরঃ ।

শৌর্য্য-বীর্য্য-তপোপেতঃ ধর্ম্মাধ্যক্ষা বিধীকৃতং ॥ ৯

সূক্ত কহিলেন,—উত্তম, মধ্যম ও অধমভেদে ভূত্যা নামাপ্রকার আছে, তাহাদিগের মধ্যে যে ভূত্যা যে কার্য্যের উপযুক্ত, তাহাকে সেইরূপ কার্য্যে নিযুক্ত করিবে। পরীক্ষা করিয়া ভূত্যা নিযুক্ত করিতে হয়। যে যে ভূত্যা যে যে ভণ্ড খাঁচা আবশ্যক ঈক্ষ আছে, তাহা একপে বলিবে। ভূত্যের পরীক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। ঘর্ষণ, হেমেন, তাপন ও তাড়নদ্বারা যেমন সূবর্ণের পরীক্ষা করিতে হয়, সেইরূপ বাখতার, বক্তাব, কুল ও কর্ণদ্বারা ভূত্যের পরীক্ষা করিবে। যে ব্যক্তি সৎকুলজাত, সৎহৃদয়, কপনীয়, বক্তাবাদী, ধর্ম্মপরায়ণ, রূপদান্ ও প্রসন্নাত্মা, তাহাকে রাজা অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত করিবেন। যে ব্যক্তি সকল প্রবেশের মূল পরীক্ষা করিতে পারেন, রূপপরীক্ষা জ্ঞাত আছেন এবং বলাবল পরীক্ষার পারদর্শী, তিনি সৈন্যবাক্য-পদের যোগ্য। ১-৬

যে ব্যক্তি ইচ্ছিত দ্বারা প্রকুর অভিপ্রায় জানিতে পারে, অথচ বলাবান্, বুদ্ধিরাজ, সাবধান ও প্রমাণী (বুদ্ধিবিন্দ্যবিশারদ), তাহাকে দারবানের কার্য্যে নিযুক্ত করিবে। যে ব্যক্তি মেধাবী, বাক্যরচনাপটু, সত্যবাদী, জিতেজির এবং নরকশাস্ত্রে যাহার অধিকার আছে, সেই সাধু ব্যক্তিকে লেখকতা কার্য্যে নিযুক্ত করিবেন। যিনি বুদ্ধিমান্, অটল, পরচিত্তপরিজ্ঞাতা, কুর, উচিত বক্তা এইরূপ ব্যক্তি দূতকর্ম্মের যোগ্যপাত্র। যে ব্যক্তি সমস্ত শাস্ত্রের নব জ্ঞাত আছেন, পতিত, জিতেজির ও শৌর্য্যবীর্য্যাদিগুণশালী, তাহাকে

শিত্তৈগৈভামহো দক্ষঃ শাস্ত্রজ্ঞঃ সত্যবাচকঃ । শৌচযুক্তঃ সধাচারী সুপকারঃ স উচ্যতে ॥ ১০

আয়ুর্কেন্দ্রকৃত্যভ্যাসঃ সর্বকথাং প্রিয়দর্শনঃ ।

আয়ুঃশীলশুন্যোপেতো বৈশ্ব এষ বিবীরতে ॥ ১১

বেদবেদান্তভূক্তো অগ্নহোমশরায়ণঃ । আশীর্বাদপত্রো মিভ্যামেব রাজপুত্রোহিতিঃ ॥ ১২

লেখকঃ পাঠকশৈল্য গণকঃ প্রতিবোধকঃ । গ্রহগ্রামপত্রো রাজা কর্তব্যো বর্জয়েৎ সধা ॥ ১৩

বিদিক্ষ্য মুদ্রণকরং কুর্যেনকাশদাক্ষণম্ । খলস্তাহেচ্চ বদনমপকারায় কেবলম্ ॥ ১৪

দুর্জয়ঃ পরিহর্ষব্যো বিকরণকৃতো যদি । যথিনা কুশিতঃ সর্পঃ কিমসৌ ন ভয়ঙ্করঃ ॥ ১৫

অকারণবিভূতকোপহারিণঃ, খলস্তরং কস্ত ন নাসি জায়তে ।

বিষং মহাহে'ল্লবমস্তু দুর্জয়ঃ, সুহঃসহঃ সন্তিপতেৎ সধা যুধে ॥ ১৬

তুলাধ্বং তুলাসামর্থ্যং মর্জয়ৎ ব্যবসাদিনম্ ।

অর্জবাক্যহরং ভূত্যং যো হস্তাং স ন হস্ততে ॥ ১৭

শৌভীর্ধ্যযুক্তা যুহ্মন্দবাক্য, কিত্তেল্লিয়াঃ সত্যপরাক্রমাস্ত ।

প্রাথমেব গল্ফাভিগরীভরুণা, যে তে তু ভূত্যা ন হিতা ভবন্তি ॥ ১৮

এই ব্যক্তি প্রাণন করিবেন। তিনি শিত্তৈগৈভামহাদি পূর্বপুত্রবের ইতিবৃত্ত অংগত আছেন, অথচ শাস্ত্রজ্ঞ, সত্যবাদী, শুচি ও সধাচার সম্পন্ন সে পাচকভাকার্যের উপযুক্ত পাতি । ৬-১০

যে ব্যক্তি আয়ুর্কেন্দ্রশাস্ত্রে বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছেন, যিনি সকলের সমক্ষে প্রিয়দর্শন, আর আয়ুঃ ও স্বভাব পরিজ্ঞাত আছেন, তাঁহাকে বৈশ্ব (চিকিৎসক) কার্যের পাত্র বলিয়া জানিবে। যিনি বেদবেদান্তাদিশাস্ত্রের ভূক্ত, অগ্নহোমশরায়ণ এবং আশীর্বাদপত্র (রাজার হিতকামনা করেন), তিনি রাজপুত্রোহিতের বোধ্য। লেখক, পাঠক, গণক, প্রতিবোধক প্রভৃতি রাজকর্মকারকগণ যদি স্ব স্ব কর্তব্য কার্যে আসক্ত হইবে, তাহা হইলে রাজা তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন। খলের বদন ও সর্পের বদন সর্বদাই পত্রের অপকার করে, এই উভয়েরই বদন বিদিক্ষ্য, উবেগকারী, কুর, ও পরমদাক্ষণ। পরাপকার তিন্ন ইহাদিগের অস্ত কার্যাই নাই। দুর্জয় ব্যক্তি বিধান হইলেও তাহাকে পরিত্যাগ করিবে, যেহেতু হুঃশীল ব্যক্তি সর্বদাই অপরের অপকার করিয়া থাকে। সর্পকে মথিয়ারা বিভূষিত করিলেও সেই সর্প কি ভয় উপাসন করে না ? ১১-১৫

খলোয়া যিনি কারণে কোপপ্রকাশ করিয়া থাকে, অস্তএব খলের নিকটে কাহার লাভের সম্ভব আছে? খলের মুখ হইতে সর্বদা কুকসর্পের বিষের মত হুঃসহ বাক্য নির্গত হয়। যাহারা সমান ধনশালী, তুলা সামর্থ্যবান, মর্জয়, বাসনী ও রাজার রাজ্যহরণ করিতে ইচ্ছুক, সেই সকল ভূতাকে রাজা বিনাশ করিবেন। তাহা হইলে রাজা কখনও বিনষ্ট হইবেন না। যাহারা শৌভীর্ধ্যযুক্ত, যুহ্মন্দবাক্য, কিত্তেল্লিয়া, সত্যপরাক্রম, কিন্তু পূর্বে বেরুণ

নিয়ন্তাঃ সুসন্তোঃ সুব্রাহ্মণ্যঃ প্রতিবোধকাঃ ।

সুখঃখসমা বীরা ভৃত্য লোকেষু হর্গভাঃ । ১১

কান্তিসত্যবিশীনন্ত ক্রুরবুদ্ধিঃ নিমকঃ । দান্তিকঃ পেটুকৈশ্চ বঠৈশ্চ অস্বাধিতঃ ।

অনন্তো ভরভীষণো রাজা জ্যেষ্ঠো এব সঃ । ১০

সুসঙ্কামানি চার্বানি* নাজ্ঞানি বিবিধানি চ ।

ঘর্ষে এবোপিতব্যানি নিত্যং শত্রুং নিপাতয়েৎ । ১১

বগ্নাসমং বর্ষং বা সন্ধিং কুর্য্যন্নকাষিণঃ ।

শত্রুং সন্ধিতমাখ্যানং পুনঃ শত্রুং নিপাতয়েৎ । ১২

সূর্যাসিদ্ধোজয়েৎ বস্ত্রং অরোহণোভে মহীপতেঃ । অবশকার্ঘ্যশালক নরকে চৈব পাতনম্ । ১৩

যৎ কিঞ্চিৎ কুন্ততে কশ্ম* শুভং বা যদি বাতন্তম্ ।

ভেন ন বর্ষতে রাজা সূক্ষ্মতশ্চৈব হৃৎকৃতম্ । ১৪

ভয়াভুমীধরঃ প্রাজ্ঞঃ ধর্মকামার্বসাধনে । নিবোধয়েচ্চ শত্রুভং মোহান্ধবহিত্যয় বৈ । ১৫

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নীতিসারে দাদশাধিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১১২ ।

সত্যই ছিল, পরে সেই স্বভাবের বৈপরীত্য হইয়াছে, এমন সকল ভৃত্য রাজার হিতকারী হয় না। অলসহীন, সঙ্কটেচ্ছিত, সুনিম, শীঘ্রচেতন, সুখদুঃখে অচকল অথচ বীর এইরূপ ভৃত্য এই জগতে অতি হর্গভ। বাহার ক্ষমতা নাই, তিনি সত্যবশ্চবিশীন, ক্রুরবুদ্ধি, নিমক, দান্তিক, পেটুক, বঠ, লোভী, কার্যকরণে অক্ষম ও ভরকাঁঠর সেইরূপ ব্যক্তিকে রাজা পরিত্যাগ করিবেন, ঐচ্ছক ব্যক্তিকে রাজার কোন কার্যে নিযুক্ত করা কর্তব্য নহে। ১০-১০

রাজা নিজ হর্গমধ্যে সুসঙ্কামে অর্ধ ও অস্ত্র সকল নিবেশিত করিয়া রাখিবেন, তাহা হইলেই সেই রাজা শত্রুনিপাত করিতে পারেন। রাজা শত্রুকর্তৃক পরাভূত হইলে হৃৎকৃত অথবা সংবৎসরের অস্ত্র সন্ধি করিবেন, পুনর্বার আপুনি সমর্থ হইয়া শত্রুবর্গকে নিপাতন করিতে পারেন। যে রাজা বর্ষকে আগমনের কোন কার্যে নিযুক্ত করেন, তিনি অবশ, অর্ধনাশ ও নরকগমন এই তিনটী লাভ করেন। শুভ বা অশুভ বাহা কিছু কশ্ম করেন, সেই কশ্মকারী তিনি বধিত হইবেন। শুভকশ্ম করিলে শুভভোগ মান অশুভ কশ্মকারী অশুভভোগ করেন। অতএব সূক্ষ্মরূপে বিবেচনা করিয়া সকল কার্য করিবেন। রাজা গো এবং বাস্মণের হিতার্থ ধর্মকামার্বসাধনকার্যে প্রাজ্ঞ ব্যক্তিকেই সর্বদা নিয়োজিত করিবেন। ১১-১৫

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে নীতিসার নামক দাদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১২ ।

ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

মৃত উবাচ

অন্যন্ত নিমুক্তোত্তমহীনং বিবৰ্জয়েৎ । পশ্চিমন্ত তথাঃ সৰ্ব্বৈশ্চ পুৰ্বে দোষান্চ কেবলাঃ ॥ ১

সন্তিরাশীত সন্ততঃ সন্তিঃ কুর্কীত সন্ততিব্ । সন্তিক্ষিপাদং মৈত্রীক নাসন্তিঃ কিলিখাচরেৎ ॥ ২

পশ্চিমেচ্চ বিনোদৈচ্চ ধন্যৈজঃ সত্যবান্ভিত্তিঃ ।

বহনহোহপি তিরেষ্ঠ ন তু রাশ্যং বটৈঃ সহ ॥ ৩

সাবলেশানি কার্যানি কুর্কষ্যৈর্ধন্যৈশ্চ যুজ্যতে । তন্ম্যং সৰ্বানি কার্যানি কুর্কষ্যৈর্ধন্যৈশ্চ যুজ্যতে' ।

তন্ম্যং সৰ্বানি কার্যানি সাবলেশানি কার্যয়েৎ ॥ ৪

মধুহেব হুহেদ্রাষ্ট্রঃ কুসুমক ন দাতয়েৎ ।

বৎসাপেক্ষী হুহেৎ কীরং ভূমিং পাতৈকং পাধিবঃ । ৫

যথা ক্রমেণ পুষ্পোভ্যন্নিযুক্তে মধু যট্টপদঃ । তথা বিস্তম্বপাদাস্ত রাশী কুর্কীত সক্রম্য ॥ ৬

স্মোকং মধুজালিক চতুঃপাশে তু চলেমাঃ । রাজস্রব্যাক ভৈক্ষাক ভোকভোকেন বর্জ্যতে ॥ ৭

অজ্ঞানস্ত করং দৃষ্ট্য়া বল্লীকস্ত তু সক্রম্য । অবস্রং দিবসং সূর্য্যাদ্ভান্যায়নকর্মসু ॥ ৮

মৃত কহিলেন,—রাজা তপশীল ব্যক্তিকে কার্যে নিমুক্ত করিবেন, তপহীনকে পরিভ্রাণ করিবেন । পশ্চিমে সর্বপ্রকার তপ আছে এবং পূর্বে সকলই দোষ দেখা যায় । সর্বদা সম্বন্ধের সহিত বাস করিবে এবং মৈত্রী অথবা বিবাদ করিতে হইলে সম্বন্ধের সহিত করা উচিত, কদাচ অসম্বন্ধের সহিত কিছুই করিবে না । পশ্চিম, বিনোদ, বর্জিত ও সত্যবাদী লোকদিগের সহিত বহনদশাতে থাকিও প্রেতকর, কিন্তু ধনের সহিত রাজ্যভোগ করাক্ত ভেষঃ নহে । যে ব্যক্তি যখন যে কার্য করিবে, সে সেই কার্যের শেষ না রাখিয়া সম্পূর্ণরূপে কার্যসাধন করিবে, তাহা হইলেই সে অবশ্যশী হইতে পারে । অতএব সকলকার্যই নিঃশেষ করিয়া করিবে । ১-৮

মধুকর যেমন পুষ্প হইতে মধু আহরণ করে, কিন্তু সেই পুষ্প নষ্ট করে না, আর যেমন দোষী ব্যক্তি বৎসের ক্ষত কিংকং রাখিয়া গো দেখান করে, রাজাও সেইরূপ প্রজাবর্গকে রক্ষা করিয়া করগ্রহণ করিবেন । মধুযজ্ঞিকাগণ যেমন বিন্দু বিন্দু করিয়া মধু আহরণ পূর্বক সক্রম করে, সেইরূপ রাজাও ক্রমলঃ ধনসঞ্চয় করিবেন । যেমন বল্লীক, মধুচক্র ও চতুঃপাশের দশী প্রতিদিন কিছু কিছু করিয়া বৃদ্ধি পায়, সেইরূপ রাজ্য ও ভোজ্য ক্রমে ক্রমে বর্দ্ধিত করিলেই রাজ্যকোষ পরিপূর্ণ হয় । কালির ক্ষয় ও বল্লীকের বৃদ্ধি বর্ধন করিয়া প্রতিদিনই কিছু কিছু দান ও অধ্যয়ন করিবে । লোকে যেমন প্রথমে অন্ন-মাত্রার কালি খায় করে, তাহাতে অল্পমাত্র কালিতেও অনেকদিন কার্য চলে, সেইরূপ অতি

১ । সাবলেশানি কারয়েৎ ।

যদেহপি দোষাঃ প্রভবন্তি স্বাবিশাং, গৃহেহপি পাকস্থিরনিগ্রহস্তপঃ ।

অকুৎসিতে কৰ্ম্মণি বাঃ প্রবর্ততে, নিবৃত্তরাগস্ত গৃহং তপোবনম্ ॥ ১

সত্যেন ব্রহ্মতে বর্ষো বিদ্যা বোগেন ব্রহ্মতে ।

যজ্ঞরা ব্রহ্মতে পাত্রং কুলং শীলেন ব্রহ্মতে ॥ ১০

যত্রঃ বিদ্যাটীয়াঃ শিবসনমগুহ্যত যত্নশ্চ, বরং সর্পাকীর্ণে শমনমথ কূপে নিপতনম্ ।

যত্রঃ ভাষ্যাবর্জ্যে সত্ত্বজ্ঞানমথো এবিশলং, ন তু বীর্যে শক্বে সূখনমুদেহীতি কথনম্ ॥ ১১

ভাগ্যকরেষু কীর্ত্তে মোপভোগেন সম্পদাঃ ।

পূর্বাঙ্কিতানি সত্যম্ মুকুতানি চ হৃদয়ম্ ॥ ১২

বিদ্যায়াং ভূষণং বিদ্যা পৃথিব্যা ভূষণং হুপঃ ।

মত্তসো ভূষণং চন্দ্রঃ শীলং সর্ষক ভূষণম্ ॥ ১৩

এতে তে চন্দ্রভূষণাঃ কিত্তিপত্তিতমরা ভীমসেনাভূর্নান্যঃ,

পূরাঃ সত্যপ্রতিজ্ঞাঃ শিবকরমপূরাঃ কেশবমোপপূরাঃ ।

ভে বৈ পত্রাগ্রহস্তাঃ কৃপণবলগতাঃ ভৈক্যার্ঘ্যাঃ প্রবর্তিতাঃ,

কো বা কন্দ্ৰিন্ সমর্থো ভবতি বিধিবশাদ্ জামত্রেণ কৰ্ম্মবশা ॥ ১৪

অল্প পরিমাণে প্রতিদিন দান করিলেও অল্পমানেই বহুকালের দানকার্য্য চলিতে পারে । বাহ্যিক বিষয়ানুরাগী, ভাষারা বনে বাস করিলেও নানাবিধ দোষ ঘটিয়া থাকে এবং বাহ্যিক ইচ্ছিন্নসমক্ষে বাধ্য করিতে পারিয়াছেন, ভাষারা গৃহে বসিয়াও তপস্তাচরণ করিতে পারেন ; অতএব বাহ্যিকের অত্যুৎকৃষ্ট হইতে বিষয়ানুরাগ বৃদ্ধীকৃত হইয়াছে, ভাষাদিগের পক্ষে গৃহই তপোবন । সত্যশীলন করিলেই ধর্ম্মরক্ষা হয়, সর্ষক অস্ত্রাংস রাখিলে বিদ্যারক্ষা হয়, মর্জ্জিমস্ত্রাংস পাত্র বক্ষা হয়, আর সংরক্ষণকার্য্য কুলরক্ষা হয় । ৬-১০

বিদ্যারোগ্য বসতি, অনাহারে যত্ন, সর্পাকীর্ণ গৃহেশয়ন, কূপমধ্যে পতন কিংবা মহা-যজ্ঞাকুল জলমধ্যে প্রবেশ, এই সকল কার্য্যও তেজস্কর, তথাপি জাতীয়ের নিকট ধনপ্রার্থনা করা বিবেক নহে । ভাগ্য যখন কীর্ণ হয়, তখনই বিভব হয় পায় ; উপভোগে সম্পত্তি নষ্ট হয় না . যেহেতু পূর্বাঙ্কিত মুকুত ও হৃদয় উভয়েই বিস্তারিত থাকে, যাহা মুকুতির ক্ষয় না হয়, ভাগ্য ভাব্য প্রসন্ন থাকে এবং মুকুতি নষ্ট হইলেই ভূভাগ্য উপস্থিত হয় । ভাগ্যের ভূষণ বিদ্যা, পৃথিবীর ভূষণ রাজ্য, আকাশের ভূষণ শলধর এবং সকলেরই ভূষণ সুশীলতা । ভীমসেন ও অর্জুনাদি যে সকল রাজপুত্র ছিলেন, ভাষারা সকলেই চন্দ্রভূষণ মোভোগ্যায় বলবান্ সত্যপ্রতিজ্ঞ ও সূর্য্যের জ্ঞান প্রতাপশালী, আর যত্র কেশব ইহাঁদিগকে শীলন করিতেন, তথাপি সেই সকল রাজপুত্রেরাও কালেতে হৃদয়ের বশীকৃত হইয়া পত্রপুটে ভিক্ষাচরণকার্য্য জীবিকানির্ভাহ করিয়াছেন, অতএব কোন ব্যক্তি দাবীর হইয়া চলিতে পারে ? সকলকেই কৰ্ম্ম বশীকৃত করিয়া অয়ন করাইতেছে । ১১-১৪

বন্ধা যেন কুলালবগ্নিরমিড়ে। তাকাওভাটোপরে,
 বিষ্ণুর্ঘের বশাবতারগহনে কিণ্ডো মহাসঙ্কটে ।
 ক্রোধে যেন কপালপাণিরসেরা ভিক্ষাটনং কারিতঃ,
 সূর্যো। জামাতি নিভা। দেব গগনে উঠে। নমঃ কর্ণনে । ১৫
 দাতা বলিরাটনকো মুরাতির্দানং মই। বিপ্রমুখস্ত মধ্য ।
 দত্তা কলং বহ্ননং যব কলং নমোহিত তে দৈব যথেষ্টকারিন্ ॥ ১৬
 দাতা যদি ভবেন্নক্ষীঃ পিতা সাক্ষী জনাধিনঃ ।
 কিং বুদ্ধিপ্রতিপত্তিঃ ক্রাৎ তদন্তং যঃ কৃতং পুরা ॥ ১৭
 যেন যেন যথা। যদৃ যৎ পুরা কর্ম সুনিশ্চিতম্ ।
 তৎ তদেবাশ্রয়। তুভুজে যন্নয়ান্তিতমাশ্রয়ঃ ॥ ১৮
 আশ্রয়। বিহিতং হুঃখযাশ্রয়। বিহিতং সুখম্ ।
 নর্তনযা। মৃণালদার তুভুজে বৈ পৌরুষদেহিকম্ । ১৯
 ন চাতুরীন্দ্র ন সমুদ্রমণ্ডো, ন পর্বতানাম্ বিবরপ্রদেশে ।
 ন মাতৃমুখি প্রদত্তস্তথাহি, ভাঙুং কয়ঃ কর্ম কৃতং নবো হি ॥ ২০

বন্ধা যে কর্ণের বশীভূত হইয়া কুলালচক্রের দ্বারা এই তাকাওভাটোপরে নিম্নমিত হইয়া
 আবেশ, বিষ্ণু কর্ণের বলে মহাসঙ্কট বশাবতাররূপ গ্রহণে পরিক্রান্ত হইয়াছেন, দেবদেব কল
 যে কর্ণের অধীন থাকিয়া হস্তে কপালধারণপূর্বক ভিক্ষাচরণার্থ পর্যটন করিতেছেন সূর্য
 যে কর্ণবলে নিরন্ত আকাশমার্গে ভ্রমণ করিতেছেন, সেই কর্ণকে নমস্কার করি । ১৫

বলিরাজ দাতা, দানের শাস্ত্র বিষ্ণু, মানীয় বস্ত্র পৃথিবী, আর ভ্রাতৃগণ সাক্ষী ; এমন
 অবস্থাতেও সেইখানে বলিরাজের বহ্নরূপ ফলভোগ হইল । বলিরাজা বিষ্ণুকে পৃথিবী
 এতান করিয়া পাতালে বন্ধ থাকিলেন । অতএব দৈব । ভোমাকে সমস্তাই করি । তুমি
 মানবগণের যথেষ্ট উপকার সাধন কর । বলিরাজা এইরূপ অসাধারণ দান করিয়াও
 কর্মবশতঃ পাতালে বন্ধ থাকিলেন । ইহার যাতা লক্ষী, পিতা সুরং জনাধিন, ইহার
 আর বুদ্ধির প্রতিপত্তি কি ? ইহার যে উন্নতি ইহা পূর্বেই নির্দিষ্ট হইয়া বহিয়াছে ।
 পূর্বকালে যে ব্যক্তি যেরূপ কর্ম করে, সে সেই কর্মানুযায়ী ফলভোগ করিয়া থাকে ।
 অতএব আপনিই আপনার ফলভোগের বিষয় । আপনিই আপনার সুখ ও দুঃখের
 বিধানকর্তা, বেহেতু নর্তনযাওে শরন থাকিয়াও জীব আপনার পূর্বসঞ্চিত কর্ণের
 ফলভোগ করে । আকাশে, সমুদ্রমণ্ডে, পার্বত্যে সঙ্কটপ্রদেশে, মাতৃগর্ভে, অথবা জননীর
 কোড়ে যেখানে থাকুন না কেন, কেহই পূর্বকৃত কর্ণের হস্ত হইতে পরিমাণ পাইতে
 পারেন না । ১২-২০

১ । কুবুদ্ধিপ্রতিপত্তিঃ চতুঃকণ্ডং বিদ্যুতং সদা ।

দুর্গত্ৰিকুটঃ পরিখা সমুদ্রো ভক্ষ্যসি বোধাঃ পরমা চ বৃষ্টিঃ ।

বাহুক নীতিশাসনসা সমগ্রং স রাবণঃ কালবশাধিনষ্ঠঃ ॥ ২১

যন্নিব বরসি যৎকালে বন্ধিবা যচ্চ বা নিধি ।

যদ্বুর্ভূতে কণে বাপি তৎ তথা ন ভদ্রতথা ॥ ২২

গচ্ছতি চাকরীকে বা প্রবিশতি নরীভলে । যাবরতি দিনঃ সর্বা নাথস্তমূলভ্যন্তে ॥ ২৩

পুরাযীতা চ বা বিদ্যা পুরা দত্তক বহনম্ ।

পুত্রা কৃতানি কৰ্ম্মাণি অগ্রে ধাবন্তি ধাবন্তঃ ॥ ২৪

কৰ্ম্মাণাম্ প্রযাবানি সমাগুকে ভুভুজেহ । বসিষ্ঠদত্তে লয়েহপি জানকী হৃৎযজ্ঞাজনম্ ॥ ২৫

সুলভয়েহা যদা রাসঃ শকধামী চ লক্ষণঃ যনকেশী যদা যীতা একতে হৃৎযজ্ঞাজনম্ ॥ ২৬

ন পিতৃঃ কৰ্ম্মণা পুত্রঃ পিতা বা পুত্রকৰ্ম্মণা ।

যয়ং কৃতেন গচ্ছন্তি যয়ং বজ্রাঃ যকৰ্ম্মণা ॥ ২৭

কৰ্ম্ম যন্তশরীরেষু রৌযাঃ শরীরমানসাঃ । পরা ইব পতন্তীহ বিদুষ্টা দৃঢ়পট্টিভিঃ ॥ ২৮

অতথা শাস্ত্রগতিয়া বিদ্যা বীরোহর্ষমীহতে । যামিবং প্রাক্তমং কৰ্ম্ম বিদধতি তদতথা ॥ ২৯

যে রাবণের দুর্গ ত্রিকুট, দুর্গের পরিখা সমুদ্র, ভাঙ্কসল বোঝা এবং রায় গুজ্জাচার্য বাহাকে সমগ্র নীতিশাস্ত্র শিক্ষা দিভেন, সেই রাবণও কালবশে মর্জিত হইয়াছেন। যে বরসে যে কালে, যে দিনে, যে যাজিতে, যে যুর্ভূতে বা যেকণে যে যে কর্ম্ম নিরত আছে, সেই বরসে, সেই কালে, সেই দিনে, সেই যাজিতে, সেই যুর্ভূতে ও সেইকণে সেই সকল কর্ম্ম অবশ্য ঘটয়া থাকে, তাহার অন্যথা হয় না। অকরীকে বা ভুর্ভূতে প্রবেশ করিতে পারে, অথবা সকলদিকে ধাবন করিতে পারে, তথাপি বাহা পূর্বে প্রবৃত্ত হয় নাই তেমন বস্ত্র লাভ করিতে পারে না। পূর্বাযীত বিদ্যা, পূর্বদত্ত ধন এবং পূর্বকৃত কর্ম্ম যাবমান ব্যক্তির অগ্রে অগ্রে ধাবন্ত হয়। পূর্বদত্তে, যে বিদ্যা অধ্যয়ন করিয়াছেন, যেমন দান করিয়াছেন, আর যেমন কর্ম্ম করিয়াছেন, পরজন্মে সে সেই বিদ্যা, সেই দানাদি কর্ম্মের সেইরূপ ফল পাটয়া থাকেন। কশ্চই সকলের প্রবান, গ্রহনক্ষত্রাদি শুভ থাকিলে মনুষ্য কর্ম্মানুযায়ী কলতোপ করিয়া থাকে; জানকীর বিবাহকালে রায় বসিষ্ঠ ঋষি লয় বিবেচনা করিয়াছেন, তথাপি জানকী আপন কর্ম্মফলে চিরকাল হৃৎযজ্ঞোপ করিলেন। ২১-২৬

রায় সুলক্ষণ, লক্ষণ শকধামী ও যীতা যনকেশী ছিলেন, তথাপি ইহারা ভিন্নভাবে নানাপ্রকার ক্রেশভোগ করিয়াছেন। (সুলক্ষণাদি শুভ লক্ষণ সত্ত্বেও কর্ম্মফলেই তাঁগাদিদের ভাবুশ হৃৎযজ্ঞোপ হইয়াছিল)। পুত্র পিতার কর্ম্মফল কিবা পিতাও পুত্রের কর্ম্মফল বহু বা মূঢ় হইতে পারেন না, পরন্তু সকলেই নিজ নিজ কৃতকর্ম্মেরই ফলে বহু বা মূঢ় হইয়া থাকে। দৃঢ়বদী ব্যক্তির যেমন অতি ক্রতবেগে পথ নিবেশ করিলে সেই পথ লকিত স্তলেই পতিত হয়, সেইরূপ কর্ম্মফলরূপ এই শরীরে সকলেই আপন

যাঙ্গো বুঝা চ বুঝা বঃ কল্যাণি শুভা শুভা ।

কল্যাণ শুভা শুভা শুভা শুভা শুভা শুভা । ৩০

অনিচ্ছানোহপি নম্রো বিদেশনোহপি মানবঃ ।

বকর্কপোষনাতেন নীলতে যত্র তৎ কলম্ । ৩১

এতৎকালম্ভ্যং লভতে যমুজো, কেবোহপি তং বারয়িতুং ন শক্তঃ ।

অতো ন নো গোহি ন নিম্রয়ো মে, ললাটে লেখা য পুনঃ প্রত্যাতিঃ । ৩২

নরঃ কৃপে বজঃ কৃতে আশ্বিনিক ধাবতি নরঃ শীঘ্রতয়া দেব কর্ণনঃ কঃ পশ্যতি । ৩৩

কিঞ্চিদ্ব্যস্তি সখিতা দীপ্তমানাপি কৃতে । কৃপয়মিব পানীতং ভবত্যেব যমুদকম্ । ৩৪

যেহা বর্ষণে ভেদ্যঃ বে বর্ষণে গতাঃ শ্রিতঃ

বর্ষণী মহন্তা লোকে তৎ সূতা কর্ণকারণঃ । ৩৫

অমার্গো* যানি বুঝানি কল্যাণি কৃপাণা জনঃ ।

ভাণ্ডেব যদি বর্ষণী ন বুঝঃ কেশভাজনম্ । ৩৬

কর্কষাতমেব শৌচানামলশৌচং বিনিকৃতে যোহমার্গেব শুভিঃ শৌচাৎ বুঝা বারিষা শুভিঃ । ৩৭

কর্মীদ্বারা দারীদ্রিক ও মানসিক সুখদুঃখভোগ করিয়া থাকেন । যান্য, বার্ষিক্য জন্মবা যৌবন প্রকৃতি যে যে অবস্থাতে শুভাশুভ কর্ম করা যায়, সেই সেই অবস্থাতেই কর্মক্ষেত্রে সেই কর্মের ফলভোগ হইয়া থাকে । ২৬-৩০

অনিচ্ছুক ও বিদেশস্থ ব্যক্তিকেও স্বীয় কর্মবাতে কর্মক্ষেত্রে লইয়া যায় । কর্মক্ষেত্রে ভোগে ইচ্ছা না থাকিলেও সেই কর্মক্ষেত্র আশ্রয় ভোগ করিতে হয়, কোন প্রকারে তাহার অন্তথা হয় না । সকলকেই প্রারম্ভকর্মের ফলভোগ করিতে হয়, নৈবদ্যও তাহা নিবারণ করিতে পারেন না । অতএব বর্ষণ ফলভোগ বিষয়ে আমি শোক বা আশ্চর্য্য জ্ঞান কবি না ; ললাটে লেখা কেহই বার্য্য করিতে পারে না । নর কৃপে, বজ্র স্বীয় কটকে ও সূচিক আপন গর্ভে পলায়ন করে, কিন্তু মর শীঘ্রমায়ী হইয়াও কর্মের নিকট হইতে কোথায় পলায়ন করিবে । সখিতা কি কখন দান করিলে কটম ? বরং দানদাতা তাহার বুদ্ধি বইয়া থাকে ; যেমন কৃপ হইতে অল ব্যয় করিলেই সেই কৃপে পুনর্ব্যয় বহু অসম্ভব হয়, সেইরূপ সখিতা দান করিলেও তাহা বঞ্চিত হইয়া থাকে । বর্ষপালন করিয়া যে অর্থ উপার্জন করা যায়, সেই অর্থই বর্ষার্য অর্থ এবং যে সম্পদ কর্ম উপার্জিত হয়, সেই সম্পদই প্রকৃত সম্পদ, অতএব বর্ষ চিন্তা করিয়াই অর্থ উপার্জন করিবে । ৩১-৩৬

কৃপণ ব্যক্তি অমার্গী হইয়া যে ফলভোগ করে, যদি বর্ষ উপার্জনের নিমিত্ত সেইরূপ দ্রব্য সঞ্চয় করিত, তাহা হইলে আর তাহারিগর কখনও ফলভোগ হইত না । সর্বপ্রকার শৌচের মধ্যে অমলশৌচই প্রধান । যে মানব অর্থে ও অম্বে অতি হইয়াছে, বৃত্তিকঃ (কর্ম)

১। বর্ষদ্বারা ন তু তৎ পরেধামিতি কঠিং পঠ্যতে । ২। অমার্গী ।

সত্যং শৌচং সনৎশৌচং শৌচমিচ্ছিরনিক্রমঃ ।

সৰ্বকৃতে দয়া শৌচং জলশৌচক পঞ্চমম্ । ৩৮

যত সত্যক শৌচক ততঃ বর্ণো ন হর্ষতঃ । সত্যং হি বচনং যত সৌখ্যমেধাধিশিখতে । ৩৯
যুক্তিকানাং সহস্রৈশ উপকানাং পতেন চ । ন তদ্যতি দুরাচারো ভাবোপহৃতচেতসঃ । ৪০
যত হন্তো চ পাদৌ চ যনৈশ্চৈব সুসংযতম্ । বিদ্যা তপস্ কীর্তিঞ্চ ন জীৰ্ণক্লমবশ্রুতে । ৪১
ন প্রহরতি সশ্যেন নাবশ্যেনৈব কুপতি । ন ক্রুদ্ধঃ পঞ্চমঃ ক্রমাদেভ্যঃ সায়োক্তে লক্ষণম্ । ৪২
দরিদ্রস্য সমুদ্রস্য প্রাণস্য যদ্ব্যস্য চ । কালে ক্রমো হিতং বাক্যং ন কলিৎ প্রতিপদ্যতে । ৪৩
ন যন্ত্রযলদৌৰ্য্যেণ প্রজয়া পৌরুষেণ চ । অলভ্যং লভতে যত্নাত্ত্ব কং পরিবেদনা । ৪৪
অবাচিতো দয়া লকৃৎপ্রোষিতঃ পুনঃপতঃ । যত্রাগতস্তত্র পতন্তত্র কং পরিবেদনা । ৪৫
এককৃৎকং দয়া হৃদয়ো নানাপকিসমাগমঃ । প্রাতর্দিশ দিশো যান্তি কং তত্র পরিবেদনা । ৪৬
একদ্বারপ্রযাতানাং সর্বত্রাং তত্রপাতিশাম্ । যদেকস্তুরিতো যাত্ত কং তত্র পরিবেদনা । ৪৭
অবাচ্চাদৌনি কৃতানি ব্যক্তমণ্যানি শৌনক । অবাচ্চনিধনান্তেব কং তত্র পরিবেদনা । ৪৮

জলধারা সেই ব্যক্তি তুচ্ছ হইতে পারে না। সত্যব্রতপালন, বনঃভক্তি, ইচ্ছিরমিচ্ছ, সৰ্বকৃতে দয়া প্রকাশ ও জল এই পঞ্চবিধ শৌচ শাস্ত্রে কথিত আছে। যে মানব সত্যপরায়ণ ও তুচ্ছ, তাহার মর্গ হ্রস্ব হইতে পারে না। যে সমুদ্র সত্যবলে বলে, সে অপমের বহুকারী হইতেও শ্রেষ্ঠ। বীমান্ দুরাচার এবং বাহ্য চিত্ত হৃৎশীলতাধারা কল্পিত হইয়াছে, সে সহস্র যুক্তিকা কিংবা শতপ্রকার জলধারাও তুচ্ছ হইতে পারে না। ৩৮-৪০

যাহার হস্ত, পাদ ও যনঃ সুসংযত আর বিদ্যা, তপস্যা ও কীর্তি আছে, সেই ব্যক্তি সৰ্বজীৰ্ণবিশ্রামের কলতোল করেন, যে মানব সম্মানে হুঁক হইতে পারে না, অপমানে কোপ করে না এবং ক্রুদ্ধ হইয়া কৰ্কশবাক্য বলে না, সেই ব্যক্তি প্রকৃত সাধু। দরিদ্র যদি প্রাজ কিম্বা বহুবক্তারীও হয়, তথাপি তাহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কেহ কখন প্রীতিনাত করে না। কোন ব্যক্তি যন্ত, বল, বীৰ্য্য ও প্রজাধারা অলভ্য বস্ত্র লাভ করিতে পারে না। বাহ্য যে বস্ত্র লাভের অনুরূপ নাই, তাহার সেই বস্ত্র লাভ ন্য হইলেও কোনপ্রকার সমস্তাপ করিবে না। কোন সহস্র বাচ্চাদৌ না করিয়াও লাভ করা যায়, কখন বা প্রার্থনা করিয়াও লাভ হয় না। যে যন্ত যে স্থানে থাকে উচিত, সেই বস্ত্র সেই স্থানেই গমন করে। অতএব ইহাতে আর হৃৎশেখর বিষয় কি? ৪১-৪৬

প্ৰতীকালে এক যুক্তিতে লীলাপ্রকার লক্ষী বাস করে, কিন্তু প্রীতকালে সেই সকল লক্ষী নিগূমিগন্তের গমন করে, তাহাতে কাহারই বা হৃৎ হইতে পারে। এক যন্তর তত্ত্ব অমেক ব্যক্তি গ্রহণ করিলে যদি তাহাদিগের মধ্যে কেহ তুচ্ছিত গমনে সৰ্ব্বাঙ্গে গন্তব্য স্থানে উপস্থিত হইতে পারে, তাহাতে অস্তের দ্বাণ করা উচিত নহে। যে শৌনক। দ্বাংতীর বস্ত্র ব্যক্ত ও অব্যক্তভাবে আছে এবং তাহাদিগের বিশালও ব্যক্ত ও অব্যক্তভাবে

সাকালে ত্রিভুজঃ সন্ততিঃ পরশৈস্তরপি । কুণ্ডাশ্রেণ তু নবম্পকৈঃ প্রাপ্তকালো দ জীবতি ৩৯
নকবাণ্ডেব লভতে সন্ততিঃপ্রেব গচ্ছতি । প্রাপ্তবাণ্ডেব প্রাপ্তোতি হুংখানি চ সূখানি চ ৪০
ততঃ প্রাপ্তোতি পুরুষঃ কিং প্রজাপং করিত্ততি । অচাণ্ডম'নানি যথা পুণ্ডাশ্চি চ ফলানি চ ।
সকালং নাতিবর্ত্ততে তথা কর্ণ পূর্বকৃত্য ৪১

শীলং কুলং নৈব ন চৈব বিদ্যা, জ্ঞানং তথা নৈব ন বীজত্বিঃ ।

তাপানি পূর্বং তপসাকৃতানি, কালে ফলন্তি পুরুষস্য যৈধব বৃক্ষাঃ ৪২

যত্র বৃদ্ধাৰ্হভে। হস্তা যত্র শ্রীর্হস্ত সন্ধানঃ । তত্র তত্র বসং যতি প্রেচ্চবাণঃ স্বকর্মভিঃ ৪৩
সুতপূর্বং কৃতং কর্ণ কর্তারমনুভিষ্ঠতি । যথা খেনুসহস্রেষু বৎসে বিদ্যন্তি যাতকুম্ ৪৪
এব' পূর্বকৃতং কর্ণ কর্তারমনুভিষ্ঠতি । মুকুতং কুলং, চাণ্ডোর' যুচঃ কিং পত্রিতপাসে ৪৫
যথা পূর্বকৃতং কর্ণ কর্তারমনুভিষ্ঠতি । এব' পূর্বকৃতং কর্ণ ততঃ বা যবি বাণ্ডকুম্ ৪৬

হইতেছে : তাহাতে আর হুংখ কি ? যাহার কাল পূর্ব হয় নাই সেই ব্যক্তিকে শত শত
বিল কহিলেও যেরে না কিন্তু যাহার কালপূর্ব হইয়াছে, সে কুশাগ্রধারা বিহ্ব হইয়াও প্রাণ-
ত্যাগ করে । যে ব্রহ্ম পাণ্ডুরা যোগা, লোকে তাহাই লাভ করিয়া থাকে, যে স্থান গন্তব্য
যন্থ্য সেই স্থানেই গমন করে, আর যে সকল মুখ ও হুংখ পাণ্ডুরা সন্তবিত্ত লোকে তাহাই
পাইয়া থাকে । যন্থস্ত আপন প্রাপ্য বস্তু পাইয়া থাকে, তাহাতে প্রার্থনা বাধ্য কি করিতে
পারে ? ৪৩ ৪৪

বৃক্ষের নিকট যেমন কেহ কখন প্রার্থনা করে না, তথানি সেই বৃক্ষ, কুল ও পুণ্ডপ্রদান
করে । সেইরূপ পূর্বকৃত কর্ণ কেহ অতিক্রম করিতে পারে না । যখন যে ব্রহ্ম প্রাপ্ত্য
কখন সেই ব্রহ্ম পাওয়া যায় । যে ব্যক্তি পূর্বকালে যেমন কর্ণ করিয়াছে, সেই ব্যক্তি
সেইরূপ ফল পাইবে । শীল, কুল, বিদ্যা, জ্ঞান ও তপ ইহার। কিছুই করিতে পারে না,
কেবলমাত্র তাপাই পুরুষের ফলপ্রদান করে । যেমন বৃক্ষ সাধারণকেই পুণ্ড ও ফলপ্রদান
করে, সেইরূপ জগা শীলাদি অপেক্ষা না করিয়া পূর্বকালসঞ্চিত তপস্যানুসারে ফলপ্রদান
করে । যাহার যেখানে মুহু, যাতক, শ্রী ও সন্ধান নিরত আছে ; সেই ব্যক্তি কর্ণকর্ষক
প্রেরিত হইয়া যতঃ সেই স্থানে গমন করিয়া থাকে । পূর্বকালে যে ব্যক্তি যে কর্ণ করিয়াছে,
সেই কর্ণ কর্তার অনুসরণ করে । সহস্র সহস্র খেনু ও বৎস একস্থানে বাস করে বটে, কিন্তু
বৃক্ষশালকালে বৎসগণ নিজ নিজ মাতাকে লাভ করিয়া থাকে । পূর্বকালে যে ব্যক্তি যেমন
কর্ণ করিয়াছে, পরকালেও সেই ব্যক্তি সেই রূপ কর্ণফল ভোগ করে ; পূর্বকৃত মুকুত
লভিত থাকিলে ইহকালে ততফল ভোগ হয়, আর পূর্বকালে বৃদ্ধত সঞ্চিত থাকিলে
ইহকালে হুংখভোগ হয়, এইরূপ মূহ ব্যক্তিয়া কেন ব্রহ্ম শোক করে ? ৪২-৪৫

কর্তা পূর্বসঞ্চিত কর্ণের ফলভোগ করে, বলিয়া ইহকালে কেহ মুখভোগ করে, কেহ বা

১ । অনুসজ্জীতি পাঠান্তরম্ ।

নীচঃ সৰ্বপমাজ্জানি পরচ্ছিন্নানি শক্তিঃ । আত্মনো বিষমাজ্জানি-শক্তিঃ ন শক্তিঃ । ৫৭

রাগ-বেষাদিসুখতাপঃ ন সুখং কুঃখচিহ্নম্ ।

বিচার্য। যন্ পশ্যামি তৎ সুখং যত্র নিবৃতিঃ । ৫৮

যত্র রেহো তত্রঃ তত্র রেহো হৃৎখণ্ড ভাজনম্ ।

স্নেহমূলানি হৃৎখণ্ডানি তস্মিন্ভ্যন্তরে মহৎ সুখম্ । ৫৯

শরীরেণ বাহ্যভূতং হৃৎখণ্ড চ সুখম্ চ । অবিভক্ত শরীরক আভ্যন্তর মহ কাৰ্য্যতে । ৬০

সৰ্ব্বং শরীরকং হৃৎখণ্ডং সৰ্ব্বমাত্মকম্ সুখম্ । একবিভক্তং সমাসেন লক্ষণং সুখ-হৃৎখণ্ডোঃ । ৬১

সুখস্তানিকরং হৃৎখণ্ডং হৃৎখণ্ডানিকরং সুখম্ । সুখং হৃৎখণ্ডং যদুচ্চাশাং চক্রবৎ পরিবৰ্ত্ততে । ৬২

যদ্যতঃ উদতিক্রান্তং যদ্যি তত্রঃ তত্র দুঃখম্ ।

বৰ্ত্তমানেন বৰ্ত্ততে ন স শোভকেন ব্যাধাতে । ৬৩

ইতি লীগকুপুৰাণে মহাপুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে নীতিসারে

অয়োদশাধিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১১৩ ।

সুখভোগ করিয়া থাকে। নীচাত্তম ব্যক্তির। পরের সৰ্বপমাজ্জানি ছিল দেখিলেও তাহা অনুসন্ধান করিয়া প্রকাশ করে, কিন্তু নিম্নের বিষয়প্রমাণ ছিল থাকিলেও তাহা দেখিয়াও দেখে না। নীচাত্তম ব্যক্তির। আপন দোষ চক্ষে দেখে না, কেবল পরের দোষ অনুসন্ধান করিয়া বেড়ায়। বাহ্যরা রাগবেষাদি দ্বারা অভিভূত, কুজাপি তাহানিহের সুখ হয় না। হে শৌনক। আমি বিচার করিয়া দেখিলাম, বাহ্যর অভ্যন্তর শান্তিওণে ভূষিত, তাহারই প্রকৃত সুখভোগ হইয়া থাকে। বাহ্যর সমগ্রিক রেহ আছে, তাহারই সৰ্ব্বদা ভর হইয়া থাকে; যেহেতু রেহই হৃৎখণ্ডের ভাজন আর রেহই হৃৎখণ্ডের মূল কারণ। এ নিমিত্ত রেহ পরিত্যাগ করিলেই মহৎ সুখ হয়। এই শরীর সুখ ও হৃৎখণ্ডের আভ্যন্তর। অতএব শরীরের সহিতই সুখ ও হৃৎখণ্ড উপর হয়। ৫১-৬০

পরের যেন থাকিয়া যাহা কিছু ভোগ করা যায়, তৎসমস্তই হৃৎখণ্ড এবং দ্বাধীন থাকিয়া হৃৎখণ্ডে পাইলেও তাহা সুখ বলিয়া বোধ হয়। সামান্যতঃ ইহাই প্রকৃত সুখহৃৎখণ্ডের লক্ষণ জামিবে। সুখভোগের শেষ হইলে হৃৎখণ্ড আসিয়া উপস্থিত হয় এবং হৃৎখণ্ডের শেষ হইলে সুখভোগ হয়। অদ্বৈতের সুখ ও হৃৎখণ্ড চক্রবৎ পরিভ্রমণ করিয়া থাকে। যে মানব অস্তীত বিষয়কে অতিক্রান্ত বলিয়া জ্ঞান করে, ভবিষ্যদ্বিষয়ও অনেক দূরে আছে, ইহাই মনে করে; আর বর্তমান বিষয়েও অদ্বৈত হইয়া না, সে কোনপ্রকার শোকে অভিভূত হয় না। ৬১-৬৩

লীগকুপুৰাণে নীতিসার শাসক অয়োদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১১৩ ।

চতুর্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

ন কশ্চিৎ কস্মচিচ্ছিত্রাং ন কশ্চিৎ কস্মচিচ্ছিপুঃ । কাংকাদেব কাংকতে মিত্রাণি বিশবজ্ঞা ॥ ১

শোকক্রোধঃ ভয়ক্রোধঃ প্রীতিবিশ্বাসভাজনম্ । কেন রক্তমিধং সূক্তং মিত্রমিত্যাকরয়ম্ ॥ ২

সবৃদ্ধিরিভং যেন হিরিভিত্যাকরয়ম্ । বন্ধঃ পরিকরভেন মোক্ষায় গমনং প্রতি ॥ ৩

ন যাতুরি ন দারেবু ন সোধর্যো ন চাত্মজৈ ।

বিশ্বাসস্তাদৃশঃ পুংসাং যাদৃচ্ছিত্রে যতাবজ্ঞে ॥ ৪

যদৌলেক্যাত্মভীঃ প্রীতিং প্রীতিমোষণি বর্জয়েৎ ।

দ্যুত্বর্ষপ্রয়োগক পরোকে দারিসর্জনম্ ॥ ৫

যাত্ৰা যত্র। হৃদিয়া বা ন যিবিজ্ঞাসনো ভবেৎ ।

বলবানিচ্ছিরজ্যোযো বিশ্বাসমপি কর্ষতি ॥ ৬

বিশবীভবতিঃ কামঃ যাত্তেবু ন বিশতে । ক্রমাপানো বধো বওভজৈব হনুবর্জতে ॥ ৭

অপি বহ্নানিগন্তৈব ত্বগপস্বা মহোদধেঃ । শকাতে প্রসবো ভোক্তুং নানুরক্তম্* চেতসঃ ॥ ৮

অগং নাস্তি বহো নাস্তি নাস্তি চাপি নিমগ্নকঃ* ।

ভেন শৌনক নারীণাং সতীত্বমুপজায়তে ॥ ৯

সূক্ত কহিলেন,—কেহই কাহারও মিত্র বা শত্রু নহে, কেবল আচরণদ্বারা শত্রু ও মিত্র জানা যায় । বন্ধু ব্যক্তি শোক হইতে পরিভ্রাণ করেন, ভয় হইতে বৃক্ষা করেন এবং প্রীতি ও বিশ্বাসের ভাজন । এই মিত্রবৃত্তি কোন্ ব্যক্তি সৃষ্টি করিয়াছেন? যে ব্যক্তি একবারহাও “হরি” এই অক্ষরদ্বয় উচ্চারণ করে, সে যুক্তিলাভের জন্য বন্ধপরিকর হইয়া অগ্রসর হইয়াছে । অকৃত্রিম মিত্র বৈরুপ বিশ্বাসের ভাজন, যাতা, ভী, সাহোদর ও পুত্র ইহারা কেহই সেইরূপ বিশ্বাসের পাত্র নহে । যদি কাহারও সহিত অকৃত্রিম প্রণয় ইচ্ছা কর, তবে কাহার সহিত দ্যুত্বর্ষীকা, অর্ধপ্রয়োগ কিংবা পরোকে জীর্ণর্জন করিও না । ১-৬

নির্জ্ঞান স্থানে যাত্ৰা, ভগিনী অথবা কন্যা ইহাদিগের সহিত একাসনে বাস করিতে না । চন্দ্রমাত্রেবই ইচ্ছির বলবান্; পণ্ডিত ব্যক্তিকেও ইচ্ছিরগণ আকর্ষণ করিতে পারে । আপনাব অধীন ব্যক্তির প্রতি বিশ্বীভ অনুরাগ অথবা স্বার্থপর হইবে না । কাহার প্রতি যত্ননি দণ্ডপ্রয়োগ করা যন্ত্র, কাহার অনুবর্তন করা কর্তব্য । অনিলের গতি, তুরঙ্গের বেগ কিংবা মহাসাগরের গভীরতাও বরা নির্ণয় করা গাইতে পারে, কিন্তু যে ব্যক্তি অনুরক্ত কাহার চিত্ত পরিভ্রাণ হইতে পারে যন্ত্র না । হে শৌনক! যদি সযত্ন না থাকে, নির্জ্ঞান স্থানের অসন্তোষ হয় অথবা উপযাটক কেহ না থাকে, তাহা হইলেই নারীদিগের সতীত্ব রক্ষা

১। ন হনুবর্জম্ ।

২। প্রার্থরিতা জমঃ ।

অন্তঃ স্বাস্থ্যন্তমাকীৰ্ণমন্তঃ চেতসি বোচতে* । পুরুষাণামজাভেন তেন নারী পতিব্রতা ॥ ১০
 কমনী যানি কুরুতে রহস্যং যদনাতুরা । সূতন্তানি বিভাবান্তে শীলনিপ্রতিপত্তিঃ ॥ ১১
 পরাধীন্য নিম্না পরহৃদয়কৃত্যানুসরণং, যুগা হানাহাত্যং নিরতমপি লোকেন রোহিতম্ ।
 পশে শ্রুতঃ কারঃ কল্পজনধরৈর্দারিতগলো*, বহুংকষ্ঠাভূতির্জগতি নবিকার্য বহনতঃ ॥ ১২

অগ্নিরপিত্তিরো মূর্খাঃ সর্পা রাজকুলানি চ ।

নিত্যং পরোপসেবা্যানি সতঃ প্রাপহরাণি বটু ॥ ১৩

কিং চিত্তং যদি শয়শাস্ত্রকুশলো বিপ্রো ভবেৎ পতিতঃ,

কিং চিত্তং যদি দণ্ডনীতিকুশলো রাজা ভবেৎদাম্বিকঃ ।

কিং চিত্তং যদি রূপবোবনবতী বোধির স্যাদ্রী ভবেৎ,

কিং চিত্তং যদি নির্জনোহপি পুরুষঃ পাশং ন কুর্য্যাৎ কতিং ॥ ১৪

নাস্তিচ্ছিন্নং পরে দণ্ডাচ্ছিন্নাচ্ছিন্নং পরন্ত চ । গৃহেৎ কুশল ইবানি পরভাবক লববেৎ ॥ ১৫

পাতালতলবাসিনো বারপ্রাকারনির্মিতাঃ*

যদি নো চিকুরোন্তেনঃ ত্রিঃ কোনোপলভ্যন্তে ॥ ১৬

পাইতে পারে। স্ত্রী ও পুরুষের চিত্ত যদি পরস্পরের প্রতি অসুরক্ত থাকে, তাহা হইলেই
 স্ত্রীকে পতিব্রতা বলা যাইতে পারে। ১০-১০

যাক্তা যদি কামাতুরা হইয়া কোনরূপ রহস্য কার্য করেন, সূত্রগণ আপন সুশীলতাহেতু
 তাহা মনে মনেই চিত্তা করিবে, কদাচ কমনীর রহস্য কার্য প্রকাশ করিবে না। শয়শাস্ত্রের
 নিম্না পরাধীন, পরচিত্তেব অনুৎকর্ষনই তাহানিগের কার্য, অন্তঃকরণে কোন বৃকম শৌক
 থাকিলেও হাতপরিহাসধারা তাহা গোপন করিয়া রাখে, তাহানিগের শরীর পদাঙ্কহেতু
 বিক্রীত ও নানাপ্রকার উৎকর্ষ গণিকানিগের চিত্তে বিস্তারিত থাকে । অবশেষে কাহারও
 নথবালা গলদেশে বিদারিত হইয়া প্রাপপরিভ্রাণ করিতে হয়। ইহাই তাহার যজ্ঞান
 করে। অগ্নি, জল, স্ত্রী, মূর্খ, সর্প ও রাজকুল এই সকল পরোপসেবা হইলে যদি তাহা
 আবার কেহ সেবা করে, তবে সদাই তাহার প্রাপনাশ হয়। শয়শাস্ত্রকুশল ব্যক্তি
 যদি পতিত হয়, তাহা আশ্চর্য্য নহে; যে রাজা দণ্ডনীতিকুশল, তিনি দাম্বিক হইলে তাহা
 বিশ্বাসের দিবর নহে; রূপবোবনসম্পন্ন স্ত্রী যদি সতী না হয়, আর নির্জন ব্যক্তিও যদি
 পাশাচরণ না করে তাহাই বা আশ্চর্য্য কি? অপরের নিকট কদাচ আস্তিহ্ন প্রকাশ
 করিবে না, কিন্তু পরের হিঙ্গ অবশ্য আসিবে। কুশল বৈদ্য আপন শরীর গোপন করিয়া
 রাখে, সেইরূপ আশপরাডব গোপন করিয়া রাখিবে। ১১-১৬

পাতালতলে প্রাকারবেষ্টিত স্থানে বাস করিলেও স্ত্রীদিগের যদি চিকুরোন্তেন না হয়,

১। একো বৈ সেবতে নিত্যমন্তঃ চেতসি বোচতে ।

২। বিটজনধরৈর্দারিতগলঃ। ৩। উচ্চপ্রাকারনির্মিতাঃ।

সমযস্য চ ধৰ্ম্যজন্তৌজঃ স্বজনকৰ্কেকঃ । ন তথা বংধতে শত্রুঃ কৃতবৈবৰোধপি পৌৰুষ ॥ ১৭

স পতিতো বো হুম্বুৰহয়েধৈ, সাত্ত্বেন বালান্ বিনয়েন লিষ্টম্ ।

অৰ্থেন নারীং তপসা হি বেবান্, সৰ্ব্বাংশ্চ জ্যোত্যাংশ্চ সূসংগ্ৰহেণ ॥ ১৮

শাঠেন কিম্বৎ কলুষেণ ধৰ্ম্যং, পৰোপত্তাপেন সমুজ্জীৱম্ ।

সুখেন বিদ্যাং পঞ্চমেণ নারীং, বাহুস্তি হে বৈ ন চ পতিতাত্তে ॥ ১৯

কলাৰ্থী কলিনঃ কৃষ্ণং বশ্চিন্মাদ্ ধৰ্ম্যভির্নরঃ ।

ন জিন্ম্যঃ তন্তু তস্মাদ্ভ্যং মহতো দোষমাপন্নয়ৎ ॥ ২০

সমযস্য তপসী চ বুরতশ্চ কৃত্যভ্যয়ঃ । মন্যপা ক্তী সতীভ্যোৰং বিশ্বে ন জ্ঞানযামাহম্ ॥ ২১

ন ত্ৰিষসেদমিষন্তে ত্ৰিষষ্ঠানি ন বিদ্বসেৎ ।

কৰ্ম্যচিৎ কুপিতং মিত্রং সৰ্ব্বং শুভ্রং প্রকাশয়েৎ ॥ ২২

সৰ্ব্বভূতেষু বিশ্বাসঃ সৰ্ব্বভূতেষু সত্যিকঃ । স্বভাববান্ধৱা শুভ্রং পৰোপকৃত্য লক্ষণম্ ॥ ২৩

ন তু কচ্চিৎ কৃত্যে কাৰ্য্যে কৰ্ত্তারমনুবৰ্ত্ততে ।

সৰ্ব্বথা বৰ্ত্তমানোহপি বৈৰ্য্যবুদ্ধিষ্ঠ কান্নবেৎ ॥ ২৪

তবে সেই জীকে কে লাভ কৰিতে পারে। হে শৌনক। সমযস্য ব্যক্তি উগ্র হইলে স্বজনবৰ্গের যেকোন অনিষ্টসাধন কৰিতে পারে, শত্রু ব্যক্তি বৈবৰোধনপর হইলেও সেইরূপ অনিষ্ট কৰিতে পারে না। যে মনুষ্য বালকদিগকে মধুর বচনে আকৃত কৰিতে পারেন, শিষ্ট ব্যক্তিদিগকে বিনয়ব্যবহারে বশীভূত কৰিতে পারেন, নারীদিগকে অৰ্ঘ্যদ্বারা বাধ্য কৰিতে পারেন, তপস্তাধারা বেবগণকে সুপ্রসন্ন কৰিতে পারেন, এবং সাধাৰণ লোকদিগকে সদ্যব্যবহার দ্বারা আকৃত কৰিতে পারেন তিনিই পতিত। যাহারা বনপ্রানোদগে বিজ্ঞকে বশীভূত করেন, কুংসিত কাৰ্য্যদ্বারা ধৰ্ম্মসকল করেন, অপরকে ক্রোধ দিয়া বন সংগ্ৰহ করেন, জ্যোতিলাসে থাকিয়া নিষ্ঠালাভ কৰিতে চাহেন আৰু পঞ্চব্যবহারদ্বারা নারীদিগকে বশীভূত কামনা করেন, তাহারা পতিত নহেন। যাহারা কলাৰ্থী হইয়া বৃক্ষেণ মূলচ্ছেদন করে, তাহারা অতি ধৰ্ম্ম্যক্তি। অতএব কদাচ কদবান্ বৃক্ষেণ মূলচ্ছেদন কৰিবে না ; তাহাতে মহান্ দোষ হইয়া থাকে ১৯-২০

এবদান্ তপসী আর মন্যপারিনী স্বযনী সতী, হে বিজ্ঞ শৌনক। ইহা আমি বিশ্বাস কৰি না ; বক্তব্যঃ এই কথা কদাচ বিশ্বাসযোগ্য নহে। অবিদ্বন্ত ব্যক্তিকে বিশ্বাস কৰিবে না, আর আপন বন্ধুজনকেও সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস কৰিবে না। অবিদ্বন্ত বন্ধুও কুপিত হইলে সকল কথায় প্রকাশ কৰিতে পারে। সকল প্রাণীর প্রতি বিশ্বাস, সৰ্ব্বভূতে সত্যিকভাব, আর আপনি আপনার স্বভাব গোপন করা এই সকল মহাপুৰুষের লক্ষণ। যে কোন কাৰ্য্যই কল্যা হই, কৰ্ত্তাই তাহার শুভাশুভ ফলভাগী, অতএব কোন কাৰ্য্য কৰিতে হইলে বৈৰ্য্যাবলম্বন

मन्त्रोपलक्षणानि वागालाङ्गमुत्पादनम् । मन्त्रोपलक्षणानि अस्या ऽ नैधुनः स्वरः । ७३

সকলকে যুক্ত, যাক, যাল, জী, কীর্ত্তোজন, উৎকোদক এবং উত্তমহায়া এই সকল সেবন করিলে পরীয়ে বলাগান হয়। কুপোদক, বটমহায়া, কামা* জী, ইষ্টকালম এই সকল পীতলকালে উক এবং গীম্বকাদল পীতল থাকে। যাক, জী, উত্তমহায়া ও সুপোদন ভোজন এই সকল সকল বলা প্রদান করে। অথপর্ষটম, যৈথুন ও অর ইহার। সন্তঃ প্রাণ হরণ করিয়া

• ଉତ୍ତରାବନବର୍ଷା ମୁମ୍ମବୁରୀ ବୁଦ୍ଧି ଶ୍ରୀକ କାପା ଯେନ ।

তচ্ছং মাংসং পরো নিভার কার্যামিত্রৈঃ সহৈব তু ।
 ন ভোক্তব্যং হৃশৈঃ সার্বং বিরোদং কুরুতে কশাং ॥ ৩৪
 কুচেলিসং মন্তমলোপধারিণং, বহ্মাশিনং নিষ্ঠুরবাক্যভাষিণম্ ।
 সূর্য্যাদম্বে হস্তমঘেহপি শারিণং, বিদূকতি ত্রীৰুপি চক্রশাশিনম্ ॥ ৩৫
 নিভাং বেদন্তুগানং কিতিনখলিখনং পদয়োস্তাপমাতি-
 দস্তানামপালোচং মলিনবসনতা ককতা মূৰ্দ্ধনানাম্ ।
 যে মক্ষো চাপি নিজে মিবননশয়নং গ্রাসহাসাভিরেকঃ,
 যাক্শে পীঠে চ বাক্শং হরতি ধনপতেঃ কেশবজ্ঞাপি লক্ষীম্ ॥ ৩৬
 শিরঃ সুধোক্তং চরণৌ সুবাজ্জিতৌ, বতাহনাতেনবনয়জ্ঞাতোজনম্ ।
 অনগ্রশামিত্ত্বপৰ্ব্বমৈশ্বর্যনং, চিরপ্রনকৌঃ শ্রিয়মানবতি যট্ ॥ ৩৭
 যস্য তস্য তু পুংসস্য পাণ্ডুরস্য বিশেষতঃ । শিরসা বার্যামাশস্য অলক্ষ্যোঃ প্রতিহততে ॥ ৩৮
 দীপস্য পশ্চিম্য জ্জার্য্য ষার্য্য শম্যাসনস্য চ । বজ্রকস্য তু যৎ তীর্থযলক্ষ্যোক্তত্বং তিষ্ঠতি ॥ ৩৯
 বালাভগং প্রেতধূমঃ ত্রী বৃদ্ধা তরুণং বধি ।
 আবুকাযো ন সেবেত শুখা সম্মার্জনীরজঃ ॥ ৪০

থাকক । তচ্ছং মাংসং কিছা চক্র একত্র ভোজন করিবে না, বহু ও ভাৰ্য্যার সহিত একত্র ভোজন করাও নিষিদ্ধ এবং রাজার সহিত ভোজন করাও উচিত নহে । কারণ, ইহাদিগের সহিত একত্র ভোজন করিলে হঠাৎ বিয়োগ হইতে পারে । যে ব্যক্তি কুৎসিত বস্ত্র পরিধান করে, ঘণ্টের মল পরিষ্কার করে না, বহু ভোজন করে, কটুবাণ্য বলে, আবার সূর্য্যাদম্বে-কালে ও মক্ষা সময়ে শয়ন করিয়া থাকে, সে বিদূকল্য হইলেও লক্ষী তাহাকে পরিত্যাগ করেন । ৩১-৩৫

যে ব্যক্তি সৰ্ব্বদা নখদ্বারা তৃণচ্ছেদ করে, ভূমিতে লিখন করে, পাদঘর মার্জনা করে বা, মন্তমল দূর করে না, মলিন বসন পরিধান করে, কেশসংস্কার করে না, প্রভাতকালে ও সূর্য্যাস্ত সময়ে নিজা বার, মগ্ন হইয়া শয়ন করিয়া থাকে, হৃহৎ বৃহৎ গ্রাসে ভোজন করে, সৰ্ব্বদা অধিক হাস্য করে, যৌথ শরীরে অথবা আসনে বাস করে, সেই ব্যক্তি চক্রবর-সদৃশ হইলেও তাহার লক্ষী অন্তর্ধান পাইয়া থাকেন । যে ব্যক্তি সৰ্ব্বদা মন্তক ও চরণদ্বয় পরিষ্কৃত রাখে, উক্তয়া ত্রীঃ সহবাস করে, অল্প ভোজন করে, নগ্ন হইয়া শয়ন করে না, আর পৰ্ব্বদিনে মৈথুন পরিত্যাগ করে, তাহার চিরপ্রনকৌ লক্ষীও আদরন করেন । যে পুংসই হউক না কেন, বিশেষতঃ পাণ্ডুরবর্ণ পুংস মন্তকে ধারণ করিলে অলক্ষ্য তৎকালে বিনষ্ট হয় । গ্রীষ্মের পশ্চাত্তাপবস্ত্রী ছায়া, শয্যাচ্ছায়া, আসনচ্ছায়া ও বজ্রকের বহুধাবন স্থান এই সকল স্থানে অলক্ষ্য বাস করেন । আবুকায ব্যক্তি বালাভল, শ্রলানধূম, বৃদ্ধা ত্রী, তরুণ বধি ও সম্মার্জনীর ধূলি এই সকল সেবা করিবে না । ২৬-৪০

গজাশ-বৃষ-ধাকানীং গবাটিকং রজঃ শুভম্ ।

অশ্বত্থক বিদানীরাং খরোষ্টীকাবিকেশু চ ॥ ৪১

গবাং রজো ধাকরজঃ পুত্রশালকবং রজঃ । একম্রজো মহাপাতকনাশনম্ ॥ ৪২

অগ্নিরজঃ খররজো যং স্তু মন্যর্জিনীরজঃ ।

একম্রজো মহাপাপঃ মহাকিষ্কিণকারকম্ ॥ ৪৩

দূর্পবাচে নখাশ্রাশু কামবল্লবটৌবকম্ ।

মার্কনীরেণুঃ কেশাশু ইতি পুণ্যং পূর্যাকৃতম্ ॥ ৪৪

কৌ বিপ্রো বিপ্রবাহুঃ স্পন্দিত্যঃ আমিনোস্তুথা ।

অন্তরেণ ন গন্তব্যঃ হরস্ত বৃষভস্ত চ ॥ ৪৫

স্ত্রীশু রাজাগ্নিসর্পেণু আখ্যায়ে শত্রুসংঘনে ।

ভোগাশাসেহু বিশ্বাসং ক প্রাজঃ কর্তৃমইতি ॥ ৪৬

ন বিশ্বাসেহবিশ্বস্তঃ বিশ্বস্তে নাতিবিশ্বাসে । বিশ্বাসাত্তরমুৎপন্নং মূলানপি নিকৃচ্ছতি ॥ ৪৭

বৈরিণা সহ সদ্ধার বিশ্বস্তো যদি তিষ্ঠতি ।

ন বৃক্ষাশ্রে প্রমুত্তোহপি পতিতঃ প্রতিনিবাহতে ॥ ৪৮

নাতিভ্যঃ মূঢ়না ভাব্যঃ নাতিভ্যঃ কুরকর্মণা । মূঢ়েনৈব মূঢ়ং হতি হার্ষণেনৈব দারুণম্ ॥ ৪৯

নাতিভ্যঃ মরুটৈর্ভাব্যঃ নাতিভ্যঃ মূঢ়না তথা । সরলাভব হিনস্তে বৃক্ষান্তিষ্ঠতি পাদপাঃ ॥ ৫০

বজ্র, অশ্ব, ধাক ও গো ইহাদিগের রজঃ শুভপ্রদান করে, কিন্তু গাধা, উষ্ট্র, ছাগ ও ঘেব ইহাদিগের রজঃ অশুভকর । গোররজঃ, ধাকরজঃ ও পুত্রের অঙ্গসংলগ্ন রজঃ এই সকল শুভকর ও মহাপাতকনাশক । ছাগরজঃ, বর্ধকরজঃ এবং মন্যর্জিনীরজঃ ইহার। পাপহতুল পাপজনক । দূর্পবাচ, নখাম্বুষ্ট অঙ্গ, শূলি ও কেশগণিত অঙ্গ এই সমস্ত স্পর্শ করিলে পূর্বকৃত পুণ্য মতে হয় । দুইজন ব্রাহ্মণের মধ্যে, বিপ্র ও অগ্নির মধ্যে, জানী ও জ্ঞীর মধ্যে এবং অশ্ব ও বৃষের মধ্যে কদাচ গমন করিবে না । ৪১-৪৬

স্ত্রী, রাজা, অগ্নি, সর্প, অধ্যয়ন, শত্রুসংঘা, ভোগ ও আশ্বাসন প্রাজব্যক্তি এই সকল বিষয়ে বিশ্বাস করিলে পারেন না, বিশ্বস্তকে অত্যন্ত বিশ্বাস করিবে না । অধিক বিশ্বাস করিলে কারুণ এবং সেই বিশ্বস্ত ব্যক্তিও সমূলে বিশ্বাস করিলে পারে । যে যানব শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া বিশ্বস্তভাবে থাকে, সেই ব্যক্তি বৃক্ষাশ্রে প্রমুগ হইয়া পতনের পর প্রবোধিত হয় । অতি মূঢ় হইবে ন, এবং অতিশয় কুরকর্মণীও হইবে না । পরন্তু মূঢ় উপায়দ্বারা মূঢ়কে এবং দারুণ উপায়দ্বারা দারুণ ব্যক্তিকে নির্বাসন করিবে । কোন ব্যক্তিই অতিশয় সরল অথবা অত্যন্ত মূঢ় হইবে না । সকলেই সরল বৃক্ষকে ছেদন করে, কিন্তু বক্রবৃক্ষ সর্বদাই বর্তমান থাকে । ৪৬-৫০

নমস্তি ফলিনো বৃক্ষা নমস্তি গুণিনো জনাঃ । শুদ্ধবৃক্ষাশ্চ মূৰ্খাশ্চ ভিন্যন্তে ন মমস্তি চ । ৫১

অপ্রার্থিতানি হৃদ্যানি বর্থেবায়াতি যাতি চ ।

মার্জার ইষ লুপ্তোক্ত তথা প্রার্থয়ন্তে নরঃ । ৫২

পূর্ষং পশ্চাচ্চেন্দ্রনার্যঃ সৈদেব বহুসম্পদঃ । বিপরীতমনার্যেষু যথেষ্টমি তথা চর । ৫৩

বট্ কৰ্ণো ভিন্যন্তে যজ্ঞশ্চতুঃকৰ্ণশ্চ বার্ষ্যতে

ত্রিকৰ্ণস্ত তু যজ্ঞস্য ব্রহ্মাটপ্যকো ন বুধ্যতে । ৫৪

ভয়া গবা কিং ক্রিয়ন্তে বা ঘোক্ষুণী ন গভিণী ।

কৌৱৰ্ধঃ পুত্রেণ জাভন্তে যো ন বিদ্বান্ ন ধান্মিকঃ । ৫৫

একেনাপি সুপুত্রেণ বিদ্যাযুক্তেন ধীমতা । কুলং পুরুষসিংহেন চত্রেণ গগনং যথা । ৫৬

একেনাপি সুবৃক্ষেণ সুপ্লিতেন সুগচ্ছিনা । বনং সুবাসিতং সৰ্ব্বং সুপুত্রেণ কুলং যথা । ৫৭

একো হি ভগবান্ পুত্রেণ নিষ্ঠুৰেন শতেন কিম্ ।

চত্রে হতি ভমাংস্ত্রেকো ন চ জ্যোতিঃ সহস্রশঃ । ৫৮

লালয়েৎ পঞ্চ বর্ষানি দশ বর্ষানি ভাঙয়েৎ ।

প্রাপ্তে তু ঘোড়শে বর্ষে পুত্রং মিত্রবদাচরেৎ । ৫৯

ফলবান্ বৃক্ষ ও গুণবান্ যমুজ ইহার। নম্রভাবে থাকে । শুদ্ধবৃক্ষ ও মূৰ্খযমুজ ইহার। ভয় হয়, তথাপি নম্র হয় না । সুখ ও দুঃখে প্রার্থনা না করিলেও আসিরা উপস্থিত হয় এবং পরিত্যাগের ইচ্ছা না থাকিলেও গ্রহণ করে, তথাপি মানবগণ মার্জারের ক্ষায় লক্ষ্যপ্রদান করিয়া সর্বদা সুখপ্রার্থনা করে । সাধুবাতির সম্মুখে ও পশ্চাত্তানে সর্বদা সম্পদ বিচরণ করে এবং যাহারা অসাধু ভাষাদের পক্ষে উহা বিপরীত হয়; অতএব তুমি যাহা ভাল বিবেচনা কর তাহাই করিতে থাক । সাধুর কাছ আচরণ করিবে, কি অসাধুবদ্ ব্যবহার করিবে তাহা তুমিই বুঝিতেছ । কোন গুণ যজ্ঞণা বট্-কর্ণগত হইলে তাহা প্রকাশিত হইতে পারে । চারিকর্ণগত যজ্ঞণা স্থির থাকে এবং ত্রিকর্ণগত যজ্ঞণা ব্রহ্মাণ জানিতে পারেন না । যে গাভী দুগ্ধবতী বা গভিণী হয় না, সেই গাভীদ্বারা প্রয়োজন কি ? যে পুত্র বিদ্বান্ বা ধান্মিক নহে, সেই পুত্র জন্মিলে কি ফল আছে ? ৫১-৫৬

যেমন একমাত্র চন্দ্র আকাশমণ্ডল সুশোভিত করে, সেইরূপ ধীশক্তিসম্পন্ন বিদ্বান্ পুরুষশ্রেষ্ঠ একমাত্র সুপুত্রও কুল সমুজ্জ্বল করিতে পারে । বনমধ্যে যেমন সুপ্লিষ্ট ও সুগন্ধযুক্ত এমটিমাত্র সুবৃক্ষ থাকিলেই সমুদয় বন সুবাসিত হয়, সেইরূপ একমাত্র সুপুত্র সকল কুল সমুজ্জ্বল করিরা থাকে । গুণবান্ একমাত্র পুত্রও বরং ভাল, পরে নিষ্ঠুৰ বহুপুত্রে কোন প্রয়োজন নাই, এক চন্দ্র গগন আলোকিত করে, কিন্তু সহস্র সহস্র জ্যোতিষ্ক (তার) আকাশ আলোকিত করিতে পারে না । পুত্রকে পঞ্চবর্ষ পর্যন্ত লালন করিবে, দশবর্ষ পর্যন্ত ভাঙন করিবে কিন্তু পুত্র ঘোড়শবর্ষ বয়স্ক হইলে তাহাকে মিত্রের কাছ গমন করিবে ।

জানমানে হরেন্দারান্ বর্জমানো হরেন্দনম্ ।

জিয়মানো হরেন্ গোপান্ নাতি পুত্রসমো ত্রিগুঃ ॥ ৬০

কেচিৎসমুখা ব্যাঘ্রাঃ কেচিৎসমুখা যুগাঃ । তৎসরূপবিগৰ্হ্যাসে বিশ্বাসস্ত পদে পদে ॥ ৬১

একঃ কমাখতাং দোষো দ্বিতীয়েঃ সৌপন্যভ্যন্তে । যদেনং কময়া বৃক্ষমলকং সত্ত্বন্তে জনঃ ॥ ৬২

এতদেকানুকর্ত্তভ্য^১ ভোগা হি কণ্ডলিমঃ । রিক্তেবু বিবিধক্লেহিভ্য^২ পতুরো যন্ন যন্নভ্যন্তে ॥ ৬৩

জ্যেষ্ঠঃ পিতৃসমো জাতা যুক্তে পিতরি শৌনক ।

সর্বেষাং স পিতা হি স্তাৎ সর্বেষাবনুপালকঃ ॥ ৬৪

কনিষ্ঠাশ্রয় সর্বৈহপি^৩ সমবেদনানুবর্ত্ততে । সমোপভোমকীষেবু যথৈব ভ্রমরুত্থা ॥ ৬৫

বহুনামন্নসারাগাং সমুদারো হি দারুণম্ । কূপেবাবেষ্টিতা রজ্জ্বত্থা নাপোহপি বধাভ্যন্তে ॥ ৬৬

অপহৃত্য পরয়ং হি যন্ত দানং প্রবজ্জতি । স দাতা নরকং বাতি ব্যার্থভ্রম তৎ ফলম্ ॥ ৬৭

দেবদ্রব্যবিনাশারি ব্রহ্মবহরণার চ । কুলান্তকুলতাং বাতি ভ্রাস্রগাভিক্রমেণ চ ॥ ৬৮

অপারে চ সুরাপে চ চৌরে ভগ্নভ্যন্তে তথা । নিকৃতিবিহিতা সক্তিঃ কৃত্যে নাতি নিকৃতিঃ ॥ ৬৯

পুত্র অন্নমাত্র গ্রীষ্ম বৌষন গ্রহণ করে, বরংপ্রাপ্ত হইলে খসহরণ করে, আর জিয়মান হইলে প্রাণ গ্রহণ করে, অতএব পুত্রসম ত্রিগু আর নাই । ৬০-৬৩

কখন হরিণাকার ব্যাঘ্র এবং ব্যাঘ্রাকার হরিণ দেখা যায়, ইহাদিগের বৃত্তাব পরিজ্ঞান বিষয়ে বিশ্বাসই কারণ । কেবল আকার দ্বারা কোন বিষয় নির্ণয় করা যায় না । কারণ বৃত্তাব জানিয়া কে কোন পদার্থ তাহা নিরূপণ করিতে হয় । কমাখীল ব্যক্তির একটীমাত্র দোষ আছে, কিন্তু তাহার দ্বিতীয় দোষ লক্ষিত হয় না । দোষটী এই যে, কমাবান্ ব্যক্তিকে লোকে অপহৃত বলিয়া ভ্রম করে । ভোগসকল কণ্ডলুর ইহাই সকলে মনে করিবে । অতএব স্নিগ্ধ ব্যক্তির প্রতি সহিষ্মতা ব্ৰহ্ম করিবে না । হে শৌনক ! জ্যেষ্ঠ জাতাকে পিতৃকুল্য জ্ঞান করিবে, যোহেতু পিতার মরণের পর সেই জ্যেষ্ঠ জাতাই সকলকে প্রতিপালন করেন । কনিষ্ঠ জাতৃগণ সেই জ্যেষ্ঠের প্রতি অনুরক্ত থাকিবে, আর জ্যেষ্ঠ জাতাও আপন ভ্রমরের তায় কনিষ্ঠ সকলকে প্রতিপালন করিবে । ৬১-৬৬

অনেক অসার বস্তুও যদি একত্র মিলিত হয়, তাহা হইলে সেই অসারবস্তুরাশিও দারুণ হইয়া উঠে, তুল্য ভ্রমার্য্য রজ্জ্ব নির্মাণ করিলে সেই রজ্জ্ব দ্বারা হস্তীকেও বাঁধিয়া রাখিতে পারা যায় । যে ব্যক্তি পরম অপহরণ করিয়া দান করে, সেই দাতা নরকে গমন করে এবং বাহার অর্থ, সেই ব্যক্তিরই হরণ হইয়া থাকে । দেবদ্রব্য বিনাশ, ব্রহ্মের অপহরণ এবং ব্রহ্মের অপমান এই সকল কার্য্য করিলে তাহার কুল নিপাত হয় । বাহার্য্য ব্রহ্মহা, সুরাপী, চোর ও ভ্রতঘাতক, সন্ধ্যাক্তিরা এইসকল গাণী-দিগের নিকৃতিত উপায় বিধান করিয়াছেন, কিন্তু বাহার্য্য কৃত্য, তাহাদিগের নিকৃতির

১। এতদেকানুকর্ত্তভ্য । ২। চ বিদগ্ধস্ত । ৩। কনিষ্ঠেবু চ সর্বৈবু ।

নাম্নিতি পিতরো দেবাঃ পুত্রস্ত বৃষলীপতিঃ ।

কার্যাক্ষিতস্ত নাম্নিতি সম্যালোপপত্তির্গৃহে ॥ ৭০

অকৃতজ্ঞমনার্যাক দৌর্বরোষমনার্কিবন্ম । চতুরো বিদ্ধি চাণ্ডালান্ জাত্যা জাহেত পঞ্চমা ॥ ৭১

নোপেক্ষিতব্যো দূর্বদুষ্টিঃ শত্রুরমোহপ্যবজ্ঞয়া ।

বহিরজোহপ্যসংগ্রাহঃ কুরুতে ভ্রমসাক্ষরং ॥ ৭২

নবে বয়সি যঃ শান্তঃ স শান্ত ইতি যে মতিঃ । বাতুষ্টু স্বীয়বাণেশু শয়ঃ কস্য ন জারিতে ॥ ৭৩

পস্থান ইব বিপ্রেক্ষঃ সর্বসাধারণাঃ শ্রিয়ঃ^১ ।

ভ্রম্যৎ স্বঃ লাবকেখা নাতীভাভবনাস্ত ভাঃ^২ ॥ ৭৪

চিত্তানন্তং বাতুষ্টুশতং শরীরং, চিত্তে নষ্টে বাতুষ্টো মতি নানম্ ।

ভ্রম্যচ্চিত্তং সর্বদা রক্তশীতং, বহু চিত্তে বুদ্ধরঃ^৩ নন্তবন্তি ॥ ৭৫

ইতি জীপাক্রান্তে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নীতিসারে চতুর্দশাধিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৪ ॥

কোন উপায় নাই । পিতৃশত ৩০ দেবদত্ত বরং স্বজাশয় বৃষলীপতির প্রদত্ত মন্য গ্রহণ করিয়া থাকেন, কিন্তু যে নারী গৃহে উপপত্তি রাখিয়া আপন স্বামীকে জয় করিয়াছে, সেই স্ত্রীকৃত ব্যক্তির প্রদত্ত মন্য কেহ গ্রহণ করেন না । ৬৬-৭০

যে ব্যক্তি কৃত্য, যে সর্বদা কুৎসিত কার্য্য করে, যে নিষ্ঠাস্ত বোহপন্নবদ, বাহার অজ্ঞঃকরণ সরল নহে, এই চারিপ্রকার মনুষ্যকে চাণ্ডাল বলিয়া জ্ঞান করিবে । যে ব্যক্তি জাতিতে চাণ্ডাল, তাহাকে পঞ্চমচণ্ডাল বলিয়া গণ্য করিবে । চুষ্টীক্সা আর শত্রুকেও বিশ্বাস করিবে না । যেহেতু অজ্ঞমাত্র অগ্নিও জলও ভ্রমীভূত করিতে পারে । যে ব্যক্তি নব্যবস্রমে শান্ত হয়, তাহাকেই প্রকৃত শান্ত বলা যায় । বাতুষ্টুশত ইহঁরা শরীর দূর্বল হইলে মতি কাহার না হইরা থাকে ? পথে যেমন সর্বসাধারণের অধিকার, সেইরূপ সাধারণ জীতেও সকলের সমান অধিকার আছে, অতএব সেই সকল জীকে নিষ্কা করিবে না । বাতুষ্টুশত শরীর চিত্তের অধীন, চিত্ত বিনষ্ট হইলে বাতুষ্টু কয় হইরা শরীর বিনষ্ট হয় ; অতএব সর্বদা সর্বপ্রযত্নে চিত্তকে রক্ষা করিবে । চিত্তের দ্বাধ্য থাকিলেই বুদ্ধি সামর্থ্য বৃদ্ধি পায় । ৭১-৭৫

জীপকুপুৱাণে পূর্বখণ্ডে নীতিসার নামক চতুর্দশাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৪ ।

পঞ্চদশাধিকশততমোহিধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

কৃত্যার্থাঞ্চ কৃষিত্তঞ্চ কুরাকানং কুসৌজ্জনম্^১ । কুবজ্জক^২ কুদেশক দূরতঃ পাবিবর্জয়েৎ । ১

ধর্ম্যঃ প্রত্নজিতস্তপঃ প্রচলিতং সত্যঞ্চ দূরং গত্যং,

পৃথ্বী মক্ষফলা জনাঃ কপটিমৌ লৌলৌ স্থিতা ভ্রাক্ষণাঃ ।

মর্ত্যাঃ শ্রীকশগাঃ শিরশ্চ চপলা নীচা জনা উন্নতা,

হা কষ্টেঃ শলু জীবিতং কলিযুগে ধৃত্য জনা বে যুতাঃ । ২

কৃত্যন্তে বে ন গম্যন্তি বেশভুজং কুলকরম্ ।

পরচিত্তপতানু দারানু পুত্রং কুৰ্য্যামনে স্থিতম্ । ৩

কুপুত্রে নিকর্কৃতির্নাস্তি কৃত্যার্থায়াং যুতো বৃতিঃ

কৃষিত্তে নাস্তি বিশ্বাসঃ কুরাকো নাস্তি কীতিবম্ । ৪

পরায়ঞ্চ পরবঞ্চ পরশয্যাঃ পরিত্রিঃ পরবেশ্যানি বাসন্ত শক্রাদপি হরেক্ষিতম্ । ৫

আলাপাদ্ গাত্রসংস্পর্শাৎ নিশ্বাসাৎ^৩ সহচোজনীৎ ।

আসনাক্ষয়নাদ্ যানীৎ পাপং সংক্রমতে বৃণাম্ । ৬

স্ত্রিয়ো নকৃন্তি রূপেণ তপঃ ক্রোধেন নকৃন্তি : গাবো দূরপ্রচীরেণ বৃহায়েন যিজ্যোস্তবঃ । ৭

সূত কহিলেন,—কৃত্যার্থা, কৃষিত্ত, কুরাকান, কুসৌজ্জন, কুবজ্জ এবং কুদেশ এই সকল দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে । কলিকালে ধর্ম্ পলায়িত, উপস্তা চলিত এবং সত্য বিদূষিত হইয়াছে ; পৃথিবীতে কল অল্পে না, মানবগণ কপটচারী, ভ্রাক্ষণগণ লৌড়ী, মনুষ্যগণ শ্রীর বণীভূত, নারীগণ পাশাচরণে নিরুত এবং নীচ ব্যক্তিরাই উন্নত পদাক্রম হয়, এইরূপ যোঁর কলিকালে বাহারা বাঁচিয়া থাকে, তাহাদিগেরই নিতান্ত ক্লেশ, পরন্তু বাঁহারা বরিয়াছেন, তাঁহারাি ধন । বাঁহারা বেশভুজ, কুলকর, পর-পর্য্যাপত্ত হ্রী ৩ বাসনাপত্ত কুপুত্র মর্জন করেন না, তাঁহারাি ধন । বাঁহারা পুত্র হস্তরিজ, কখনও তাঁহার চিত্তের স্থিরতা নাই, বাঁহারা পত্নী পরপুরুষগামিনী তাঁহার বৃতিমুখ কোথায় ? স্থিত হুংলীল হইলে তাঁহাতে বিশ্বাস নাই, তাঁর কুরাকোতে জীবনের ভরসা নাই । মর্কস্যা পরায়ভোজন, পরশযায় শয়ন, পরবনগ্রহণ, পরস্ত্রীতে বৃতি এবং পরগৃহে বসতি করিলে ইত্যুও শ্রীজর্জ হইলেন । ১-৫

সর্বদা আলাপ, গাত্রস্পর্শ, সংসর্গ, একত্র ভোজন, একাসনে বাস, একশয্যায় শয়ন এবং একখানে বসন করিলে মনুষ্যগণের পাপ সংক্রামিত হয় । বাঁহারা সহিত আলাপাদি করা যায়, তাঁহার পাপের ভাগী হইতে হয় । অতিশয় রূপ থাকিলেই শ্রীর বড়ার কলুষিত চণ্ডরার সজ্ঞাবনা, অধিক ক্রোধ তপস্বীর তপসা নষ্ট করে, অতিদূর গমনে গোসকল নষ্ট

আসনাদেকশয্যায়া ভোজনং পঙ্কতিমঙ্করাৎ ।

উত্তঃ সংক্রমতে পাণং ঘটাদৃ ঘট ইবোদকম্ ॥ ৮

লালনে বহবো দোহান্তাভনে বহবো শুণাঃ । তস্মাচ্ছিত্তক পুত্রক ভাভয়েন তু লালয়েৎ ॥ ৯

অক্ষা অরা দেহবতাং পৰ্জাতানাং জলং জরা ।

অসন্তোগশ্চ মারীণাং বজ্রাণামাতপো অরা ॥ ১০

অথমাঃ কসিমিচ্ছতি সচ্চিমিচ্ছতি মধ্যমাঃ । উত্তমা মানিমিচ্ছতি মানো হি মহত্যাং ধনম্ ॥ ১১

মানো হি মূলমর্থস্য মানেন সক্তি ধনেন কিম্ । প্রতর্জমানমর্থস্য কিং ধনেন কিমাবুধা ॥ ১২

অথমা ধনমিচ্ছতি মনমানো হি মধ্যমাঃ । উত্তমা মানিমিচ্ছতি মানো হি মহত্যাং ধনম্ ॥ ১৩

বনেহপি সিংহা ন নমতি কঙ্ক, বৃদ্ধকিতা বাৎসনিরীক্ষণক ।

ধনৈর্বিহীনাঃ মুকুলেযু জাতা, ন নীচকল্পাণি সমাবভুতি ॥ ১৪

হয়, আর শূদ্রাদ্বারা ভাঙ্গপড় নাশ পায় । গাণ্ডীর সহিত একাসনে উপবেশন, একশয্যায় শয়ন ও একপঙ্কতিতে ভোজন করিলে পাণ সংক্রামিত হয় । যেমন এক ঘট হইতে অল্প ঘটে জল যায়, তেমনি এক ব্যক্তি হইতে অল্প ব্যক্তিতে পাণ সঞ্চারিত হইয়া থাকে । আপন সম্ভানপথকে সর্বদা লালন করিলে অনেক দোষ হইতে পারে, কিন্তু তাহাদিগকে ভাঙন করিয়া সুশাসনে রাখিলে সর্বপ্রকার ভণের আবির্ভাব হয়, অতএব শিশু ও পুত্রকে ভাঙন করিবে, লালন করিবে না । দেহধাবিষায়ে পঞ্চপর্ষ্যটনই অরায়রূপ । পঞ্চপর্ষ্যটনে শরীর ক্ষীণ হয় । পর্বতের জরা জল (পর্বতের অধিক জল সঞ্চিত থাকিলেই কালক্রমে সেই পর্বত বিদৌৰ্ণ করিয়া জল বহির্গত হয়), অসন্তোগই মারীর জরা (জোগপের সন্তোগ না হইলে শীঘ্র শরীর ক্ষীণ হয়), আর আতপই বজ্রের জরা (বজ্র সর্বদা বোজে থাকিলে সেই বজ্র শীঘ্র বিনাশ পায়) । ৬-১০

অথম জনগণ কলহ ইচ্ছা করে, মধ্যবিধলোকসকল সচ্চি কামনা করে এবং বাহারা উত্তম মানব তাহারা মান প্রার্থনা করে ; বেহেতু সাময়ি মহাআদিগের ধন, মানই অর্থের মূল, বাহীর মান আছে তাহারাও ধন হইয়া থাকে ; অতএব বাহীর মান আছে, তাঁর ধনে প্রয়োজন কি ? বাহীর মান ও মূল নষ্ট হইয়াছে, তাহার ধনে ও জীবনে কোন ফল নাই । সাময়ীন মানবের মরণই প্রায়কল্প । অথম ব্যক্তিয়া কেবল ধন ইচ্ছা করে, মানাদির প্রতি দৃষ্টিপাত করে না, যে রকমেই হউক, তাহাদিগের অর্থ উপার্জন হইমাই হয়, তাহারা সম্মান পাইবে না । মধ্যবিধ ব্যক্তির মান ও ধন এই উভয়ই প্রার্থনা করিয়া থাকে । বাহারা উত্তম প্রকৃতির লোক, তাহারা কেবল সম্মানই ইচ্ছা করেন, বেহেতু মহাআদিগের মানই ধন । ধনবাসী সিংহ ক্ষুধার্ত হইলেও কাহারও নিকট নত হইয়া খাদ্য প্রার্থনা করে না, কিংবা মস্তক অধমত করিয়া আপন বাহমূল নিরীক্ষণ করে না । উত্তম কুলজাত ব্যক্তি ধনহীন হইলেও

নাতিবেকো ন সংস্কারঃ সিংহস্য ক্রিয়তে বনে ।

নিষ্ঠ্যমুক্তিতমধুনা বস্মেব যুগেজ্যতা ॥ ১৫

বণিক্ প্রমাদী ভূতকল্য মানী, ভিক্ষুবিলাসী অধমশ্চ কাশী ।

বরাঙ্গনা চাপ্রিয়বাসিনী চ, ন তে চ কৰ্ম্মাণি সমারভন্তি ॥ ১৬

নাতি দরিদ্রঃ কৃপণোহর্ষযুক্তঃ, পুত্রোহবিধেয়ঃ কুজনেয় সেবা ।

পরাশকাবেহু নরস্য যত্নঃ, প্রজারভে হুচ্চরিতানি পক ॥ ১৭

কাস্তাবিরোগঃ স্বজনাপমান-যুগসা শেষঃ কুজনেয় সেবা ।

দরিদ্রভাবাতিমুখাশ্চ যিতা, বিনয়িনী পক সহস্রি ভীত্যাঃ ॥ ১৮

চিন্তাসমুদ্রাণি বহুনি মধ্যা-চিন্তাশ্চত্বেহি পামিধারতুল্যাঃ ।

নীচাপমানঃ কুখিতঃ কলত্রং, ভাৰ্য্যা বিরক্ত্য সহোপবোধঃ ॥ ১৯

বশন্ত পুত্রোহর্ষকরী চ বিদ্যা, অরোগিতা সজ্জনসঙ্গতিশ্চ ।

ইকো চ ভাৰ্য্যা বশবর্তিনী চ, হঃসস্য যুগোদ্ধরণানি পক ॥ ২০

কুজল-মাতঙ্গ-পতঙ্গ-ভঙ্গা যীন্য হতাঃ পকভিরেব পক ।

এক প্রমাদী স কথ্যঃ ন বাভ্যো, বঃ সেবতে পকভিরেব পক ॥ ২১

অধীরঃ কর্কশঃ শুকঃ কুচেলঃ গুরমাগতঃ ।

পক বিপ্রা ন পুত্র্যন্তে বৃহস্পতিতম্যা যদি ॥ ২২

নীচ কর্ম্মে প্রবৃত্ত হয় না । সিংহ বনে বাস করে, তাহার অতিবেক ও কোনরূপ সংস্কার কেহই করে না, তথাপি সেই তেজীমান্ সিংহ পশুরাৎ হইয়াছে । ১৫-১৬

বণিক্ অবিদ্বান্, কৃত্য অতিমানী, ভিক্ষুক বিলাসী ও বরাঙ্গনা কটুভাষিনী হইলে, বর কার্য সাধন করিতে পারে না । নাতি দরিদ্র, কৃপণ ব্যক্তি বনবান্, পুত্র অবাধ্য, কুজনের সেবা এবং সর্বদা পতঙ্গের অপকার এই সকল কর্ম্ম সজ্জনের পক্ষে যত্নাধীন । কাস্তাবিরোগ, স্বজনের অপমান, শেষের শেষ, কুজনের সেবা এবং দারিদ্র্যাদোষে মিত্রের বৈমুখ্য এইগুলি অগ্নিবাত্তিরেকের মনুষ্যকে বন্ধ করে । মনুষ্যের সহস্র সহস্র চিন্তা আছে, তন্মধ্যে চাপ্রিয় চিন্তাই অপ্রাধান্যের কারণপ্রধান করে । নীচজন কর্তৃক অপমান, কুখিত ভাৰ্য্যা, স্ত্রীর বিরক্তি, আর মহোদর কর্তৃক উপবোধ এইগুলি মধ্যমিক কষ্টপ্রদ । বৈদ্য পুত্র, অর্ধকরী বিদ্যা, অরোগ্য, আর সর্বদা সজ্জনের সহবাস এবং বশবর্তিনী ভাৰ্য্যা এই সকল সমূলে দুঃখনাশ করে । ১৬-২০

কুজল, মাতঙ্গ, পতঙ্গ, ভঙ্গ ও যীন এই পকই পরস্পরের ঘাতক । মনুষ্য এই পককে হত্যা করে, তাহাকে কেন না ঐ পকপ্রাণী হিংসা করিবে, মনুষ্য হিংসাবশতঃ সকল প্রাণীকেই হিংসা করে, সেইজন্য মনুষ্যকেও সকলে হিংসা করিয়া থাকে । চকল, কর্কশভাষী, শুক, কুচেল ও অনাহুত এই পকবিধ ব্যাক্ত্য বৃহস্পতিতুল্য হইলেও কেহ আদর করে না ।

আত্মঃ কৰ্ম চ বিত্তক বিদ্যা নিধনম্বেব চ । পটৈক্যানি বিবিচ্যন্তে জীবমানসা দেহিনঃ ১ ২৩

পৰ্বতাবোহণে ভোরে পোকুলে হানবিগ্ৰহে ।

পতিতস্য সমুখানে শত্ৰাঃ পক্ষ ভৃগাঃ সূতাঃ ১ ২৪

অগ্রজোরা খলপ্রীতিঃ পরমারীষু সজ্জতিঃ । পটৈক্যে অস্থিরা ভাবা যৌবনানি ধনানি চ ১ ২৫

অস্থিরং জীবিতং লোকে অস্থিরং ধনযৌবনম্ ।

অস্থিরং পুত্রদারাদং ধর্মঃ কীর্তির্ধনঃ স্থিরম্ ১ ২৬

শতং জীবিতমত্যন্তং বাস্তবিকার্জহান্বিতী ।

ব্যাধি-শোক-জরারাসৈরর্জং তদপি নিষ্কলম্ ১ ২৭

আত্মবর্ধনতঃ নৃপাং পরিমিতং রাজো ভদ্রকং হতং,

সুসার্জং হিতকিক্রিয়র্জমধিবৎ বালস্য কালে হতম্ ।

কিক্রিয়স্থবিরোগহঃখকরনৈকুপালসেবাসত্তং,

শেষং বাস্তবরক্ষণর্জং লং যানেন কিং যানিনাম্ ১ ২৮

অহোরাত্রময়ো লোকে জরাক্রপেণ সজরেৎ ।

মৃত্যুশাস্তি সূতানি পবনং পরগো বধা ১ ২৯

পঞ্চতন্ত্রিষ্ঠো বালি জাগ্রতঃ স্বপতো নরঃ । সর্বসমুহিতার্থীণাং পশোরিব বিচেষ্টিতম্ ১ ৩০

আপন আত্মঃ, কর্তব্য কার্য্য, আপন চরিত্র, বিদ্যা এবং নিধন, প্রাণিগণ এইসকল সর্বদা চিন্তা করিবে । পর্বতে আবোহণ, কলসত্তরণ, ঘোষ্ঠ স্থানে গমন, হানবিগ্ৰহ অর্থাৎ হেমবাসাদি রক্ষার নিষিদ্ধ বৃত্তাদি কার্য্য ও পতিত ব্যক্তিকে সমুখাপন এই সকল কার্য্যে বাহাদিরের কর্মতা আছে, তাহার প্রপত্ত বশুত । মেঘের দ্বারা, বলের সহিত প্রণয়, পরমারী-সজ্জতি, যৌবন ও ধন এই পক্ষ অস্থির । ২১-২৫

জীবন, ধন, যৌবন, পুত্রকল্যাণাদি এই সকলই অস্থির ; কিন্তু ধর্ম, কীর্তি ও বশঃ ইহার চিরস্থায়ী । শতবর্ষ পরিমিত আত্মঃও অতি অল্প বলিয়া বোধ হয়, বেহেতু, পরিমিত আত্মক আর্জ বাস্তবিক গত হয়, অবশিষ্ট অর্জাংশ ব্যাধি, শোক, জরা প্রভৃতি নিষ্কল করিয়া রাখে । মনুষ্যের শতবর্ষ পরিমিত আত্মঃ নির্জীবিত আছে ; ঐ শতবর্ষের অর্জ নিশ্চয় গত হয় । অবশিষ্ট অংশের কতক বাল্যভাবে, কতক বন্ধুবিরোগহঃখে এবং কতক সময় রাজসেবাতে ব্যরিত হয়, পরে যে কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট থাকে, তাহাও জলতরঙ্গের দ্বারা চঞ্চল, অতএব মনুষ্যের মাল ও ধনদ্বারা প্রত্যাশন কি ? অহোরাত্রময় এই মনুষ্যলোক জরাক্রপে সর্বত্র বিচরণ করিতেছে ; পদগ বেমন বায়ুকে গ্রাস করে, সেইরূপ মৃত্যু সর্বভূতকে গ্রাস করিতেছে । অবস্থিতিসময়ে, গমনকালে, জাগ্রদবস্থায় ও স্বপ্নকালে সর্বদা সর্বপ্রাণীর হিতসাধনার্থ যত্ন করিবে, পণ্ডর তার কেবল স্বার্থসিদ্ধির অভিপ্রায়ে কার্য্য করিবে না । ২৬-৩০

১ । পটৈক্যতপি সূত্র্যন্তে বর্জহৈশব দেহিন ইতি পাঠান্তরং কচিদ্রুতং ।

অহিতহিতবিচারশূন্যবুদ্ধেঃ, জ্ঞাতিসময়ে বহ্নাভ্যন্তিরমৃত্যুঃ^১ ।

উদরভরণমাত্রভূতবুদ্ধেঃ, পুরুষপশোঃ পশোশ্চ কো বিশেষঃ ॥ ৩১

শৌর্যো উপাসি দানে চ যন্ত ন প্রথিতঃ যশঃ ।

বিন্যাস্যমর্থলাভে বা মাতৃকৃচ্চার এব সঃ ॥ ৩২

সজ্জীবিতঃ কথমপি প্রথিতঃ যনুয়ে-বিজ্ঞান-বিক্রম-যশোভিরভগ্নমানৈঃ ।

তন্মাত্র জীবিতমিতি প্রবদন্তি তদজ্ঞাঃ, কাকোহপি জীবতি চিরঞ্চ বলিঞ্চ ভুঙ্জেত ॥ ৩৩

কিং জীবিতেন ধন-মানবিসংজ্ঞিতেন, মিজেণ কিং ভবতি তেন সমজ্ঞিতেন ।

সিংহভুজং চরত গচ্ছত যা বিষাদং, কাকোহপি জীবতি চিরঞ্চ বলিঞ্চ ভুঙ্জেত ॥ ৩৪

যো বাস্বতীহ ন কুরৌ ন চ ভূতাবর্গে, দীনে দয়াং ন কুরুতে ন চ মিত্রকার্যো ।

কিং তস্য জীবিতফলেন মনুষ্যলোকে, কাকোহপি জীবতি চিরঞ্চ বলিঞ্চ ভুঙ্জেত ॥ ৩৫

যন্ত ত্রিবর্গশূন্যানি দিনাস্তায়াতি যাকি চ । স লৌহকারভগ্নেব কথমপি ন জীবতি ॥ ৩৬

বাধীনবৃত্তেঃ সাক্ষমাং ন পরাধীনবৃত্তিতা ।

যে পরাধীনকর্ণাপ্যো জীবন্তোহপি চ তে মৃত্যুঃ ॥ ৩৭

মুপূরা বৈ কাপুরুষাঃ মুপূরো মুসিকাঞ্জলিঃ । অসত্ত্বকৈঃ কাপুরুষাঃ বজ্রকেনাপি ভূষতে ॥ ৩৮

যাহার হিতাহিত বিবেচনার শক্তি নাই এবং যে স্বীয় উদরের পোষণমাত্রই সম্বল হইয়া, সেই পুরুষপক্ষ ও বস্তৃপক্ষ প্রভেদ কি ? শৌর্য্য, উপম্রাভে, দানে, বিদ্যাতে ও অর্থলাভে যাহার প্রখ্যাত যশঃ নাই, সেই ব্যক্তি যাহার মলরূপ । যাহারা বিজ্ঞান, বিক্রম ও যশোধারা প্রখ্যাতনামা হইয়াছে, সেই ধনু ; আর যে যনু কেবল আপন উদরমাত্র পরিপোষণ করিয়াই নিবৃত্ত থাকে, সেই যনুত যনুতই নহে । কাকও বলিভোজন করিয়া জীবিত থাকে । যে জীবনে ধন অথবা মান নাই, সেই জীবন নিষ্ফল, যে মিত্র ভয়শক্তিত, সেই মিত্রে কোন প্রয়োজন নাই ; অতএব সিংহের দ্বার বিক্রমশালী হও, বিষাদ করিও না । কারণ কাকও বলিভোজন করিয়া চিরকাল জীবিত থাকে । আশ্বাভে, গুরুভে, ভূতাবর্গে ও দীনের প্রতি যে দয়া করা করে না, আর কোনপ্রকার মিথ্যের কার্য্যও করে না, তাহার জীবনে ফল কি । কাকও বলিভোজন করিয়া জীবিত থাকে । ৩১-৩৫

যাহার দান কেবল সিরর্বক খাওয়ারিও করিতেছে, পরন্তু ধর্ম, সর্গ, কাম এই ত্রিবর্গসাধন হয় না, সেই ব্যক্তি জীবিত থাকিয়াও মৃত্যুর দ্বার । তাহার দান প্রদান কেবল লৌহকারের ভ্রাতার তুল্য । বাধীনবৃত্তিই সকল, পরাধীনবৃত্তির সকলতা নাই । যাহারা পরাধীনবৃত্তি আলস করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, তাহার জীবিত থাকিয়াও মৃত্যুতুল্য । আশ্বাদসহমাত্র পরিপূর্ণ করিয়াই যাহারা সম্বল থাকে, তাহার কাপুরুষ । মুসিকও আপনার অঞ্জলি পূর্ণ করিয়া থাকে । যাহারা সর্বদা অসত্ত্বকৈ থাকে, তাহারও

অত্রাহার্য তুশানশ্রীর্নচসেবা নখে জলম্ ।

বেস্তারাগঃ খলে শ্রীতিঃ যত্বেতে বুদ্ধমোশনাঃ । ৫৯

বাচা বিহিতসার্থেন লোকো ন চ সুখান্নতে ।

জীবিতং যানমুলং হি মানে মানে কৃতঃ সুখম্ । ৬০

অবলম্ব্য বজং রাজ্য বালস্য কপিতং বলম্ । বজং দ্ব্যক্ষ্য মৌনিবং তদ্ব্যবস্থানুভবং বলম্ । ৬১

যথা যথা হি পুরুষঃ শাস্ত্রং সমধিগচ্ছতি । তথা তথাস্থ মেধা স্যাবিজ্ঞানকান্ত ক্রোচতে । ৬২

যথা যথা হি পুরুষঃ কল্যাণে কুরুতে যতিম্ । তথা তথা হি সর্বত্র ব্রিহতে লোকসুপ্রিয়ঃ । ৬৩

লোভ-প্রমাদ-বিশ্বাসৈঃ পুরুষো নশ্যতি ব্রিডিঃ ।

তস্মাজ্জোভো ন কৰ্ত্তব্যঃ প্রমাদো নো ন বিশ্বসেৎ । ৬৪

তাবস্তরস্য ভেত্তব্যং বাবস্তরবনাগতম্ । উৎপন্নৈ তু ভবে ভীয়ে হ্যাতব্যং ভৈরভীভবৎ । ৬৫

অপশেষকাপ্রিশেষং নক্রশেষং তথৈব চ । পুনঃ পুনঃ প্রবৰ্ত্ততে তস্মাজ্জেষং ন কারয়েৎ । ৬৬

কৃত্তে প্রতিকৃত্তং কুৰ্য্যাদ হিংসিতে প্রতিহিংসিতম্ ।

ন তত্র মোহং পশ্যামি হৃষ্টে বোমং সমাচরেৎ । ৬৭

পরোক্ষ কার্যাহতারং প্রত্যক্ষে প্রিয়বাচিনম্ ।

বৰ্জয়েৎ ভাদৃশং মিত্রং যাত্নায়ন্নমবিত্তং তথা । ৬৮

কাপুরুষের মধ্যে পরিগণিত। সনাশন্নব্যক্তির। অল্পেই সন্তুষ্ট থাকেন। যেসের দ্বারা, কৃপের অগ্নি, নীচসেবা, পাখের জল, বেস্তার অনুরাগ ও খলের প্রপন্ন ইহারা অলম্বুদ্ব্যমের কায় লগতদ্ব্যঃ লোকে বাহার সম্মান আছে, তাহার বশঃ কীর্ত্তন করে, সেই ব্যক্তিই সুখী। যেহেতু সম্মানই জীবনের মূল। বাহার মান নাই, তাহার সুখ কোথায়? ৬৬-৬৮

দ্ব্যমের পক্ষে রাজাই বল, বালকের বল হোবল, মৌনভাব যুর্বেব বল; আর মিথ্যা-বাক্যই তদ্ব্যমের বল। মানব যে যে শাস্ত্র অব্যয়ন করিবে, সেই সেই শাস্ত্রে দৃঢ় অভ্যাস করিবে। সংস্কার উৎপাদন করিবে। তৎসেই শাস্ত্রে প্রকৃত্ত জ্ঞান অর্থে মনুষ্য যে যে স্থানে অবস্থান করিবে, সর্বত্রই নিজ মঙ্গলসাধনে তৎপর থাকিবে, আর তত্ৰত্যা লোক সকলের লিখিত সর্বদা সম্মিলন রাখিরা তাহানিগের প্রিয়পাত্র হইবে। লোভ, প্রমাদ ও বিশ্বাস-দ্বারা লোক বিসর্জিত হয়। অতএব লোভ ত্যাগ করিবে, সর্বদা সাবধান থাকিবে এবং সাধারণের প্রতি বিশ্বাস করিবে না। যাবৎ ভন্ন উপস্থিত না হয়, তাবৎ ভীত হইয়া কার্য্য করিবে। ভীত ভন্ন উপস্থিত হইলেও নির্ভরচিত্তের কায় ব্যবহার করিবে। ৬৯-৭৫

অপশেষ, অগ্নিশেষ ও নক্রশেষ রাখিবে না। এই সকলের অবশেষ থাকিলে ক্রমশঃ বর্জিত হইয়া পুনর্ব্যার অনিষ্টসাধন করিতে পারে। উপকারীর প্রতি উপকার করিবে, হিংস্রকের প্রতি হিংসা ও হৃষ্টের প্রতি হৃষ্টব্যবহার করিলে কোন মোহ হইতে পারে না। যে জন পরোক্ষে কার্য্য নষ্ট করে এবং সবক্ষে প্রিয় বাক্য বলে, সেই নক্ররূপী কপট

হৃৎকনকং হি সত্যেন যুক্তমোহপি বিনশতি । প্রসন্নং জনমিত্যাহঃ* কৰ্ণমৈঃ কল্মষীকৃতম্ ॥ ৪৯

সকলভুক্তং যদ্ বিজ্ঞো ভুক্তং সমলেনবিনষ্টমণম্ ।

উন্মাদঃ সৰ্বপ্রযত্বেন বিজ্ঞঃ পূজ্যঃ প্রযত্নতঃ ॥ ৫০

ভুক্তভুক্তো যদ্বিভুক্তশেষঃ, স বুদ্ধিয়ান্ যো ন কৰোতি পাপম্ ।

ভৎসৌহৃদম্ বৎ ক্রিয়তে পরোক্ষৈ, দৈন্তুবিলা বঃ ক্রিয়তে স বৰ্ণঃ ॥ ৫১

য সা সত্য। যত্র ন সতি বুদ্ধা, বুদ্ধা ন তে যে ন যদন্তি ধৰ্ম্মম্ ।

ধৰ্ম্মঃ স নো যত্র ন সত্যমন্তি, নৈত্তৎ সত্যং যচ্ছালনানুবিস্মম্ ॥ ৫২

ব্রাহ্মণোহপি মনুষ্যাণামাপিত্যট্টেচ ভেজসাম্ ।

শিরোহপি সৰ্ব্বপাজাণাং ব্রতানি সত্যবৃদ্ধমম্ ॥ ৫৩

চন্দ্ৰাকলং যত্র মনঃ প্রসন্নং, উজ্জীবনং যত্র পরম মেবা ।

ভদ্রজিহ্বং যৎ যজনেন ভুক্তং, ভদ্রজিহ্বং যৎ সময়ে রিপুধাম্ ॥ ৫৪

না ছী বা ন যৎ কুৰ্ণাৎ, স মুখী তুচ্ছবোজ্জ্বিতঃ ।

ভরিত্রং কত্র বিদ্যাসঃ, পুরুষঃ স কিতৈল্লিষঃ ॥ ৫৫

যত্র যুক্তানবয়েহো বিমুক্তং তত্র সৌহৃদম্ । ভদ্রেব কেবলং ব্রাহ্মণ্যং যজ্ঞায়া ক্রিয়তে স্তুতো ॥ ৫৬

মিজ্ঞকে যত্পূৰ্বক পরিভ্যাগ করিবে। হৃৎকনের সহবাসে যুক্তনেরও চরিত্র দূষিত হয়। যেমন অতি নির্মল কলও কর্কশের সংসর্গে মলিন হইল। যাহা : ব্রাহ্মণগণ যাহা কিছু ভোজন করেন, তাহাই সঙ্কোচযথো পরিগণিত হয়, অতএব যত্পূৰ্বক ব্রাহ্মণকে অর্চনা করিবে।

৪৬-৫৫

বিজ্ঞভুক্তাবশিষ্ট ভোজনই প্রকৃত ভোজন। যে ব্যক্তি পাপাচরণ না করে, সেই বুদ্ধিয়ান ; যে বন্ধু পরোক্ষে উপকারসাধন করে, সেই প্রকৃত বন্ধু, আর দণ্ড না করিল। যে ধৰ্ম্ম উপার্জন করা যায়, তাহাই প্রকৃত ধৰ্ম্ম। যে সত্যকে বুদ্ধ সাই, সেই সত্য। সত্যই নহে ; যে বুদ্ধ ধৰ্ম্মোপদেশ করে না, সেই বুদ্ধ বুদ্ধই নহে ; যে ধৰ্ম্মে সত্য নাই, সেই ধৰ্ম্মকে প্রকৃত ধৰ্ম্ম বলা যায় না। নরগণের মধ্যে ব্রাহ্মণ, ভেজবীরিণের মধ্যে আদিত্য, শরীরের মধ্যে যজ্ঞক এবং ব্রতের মধ্যে সত্য ব্রত প্রধান। বাহাতে মনঃ প্রসন্ন হয়, তাহাই মঙ্গল, যে জীবনে পত্রসেবা করে নাট, সেই জীবনই মার্ধক ; যে উপাঞ্জিত হব্য যজ্ঞগণ ভোজন করে, তাহাকেই যথার্থ উপাঞ্জিত বলা যায়, আর বৎসকেই যাহা শত্রুগণ পরিভ্যাগ করিয়াছে, তাহাই বজ্রিত। যে দারী কখনও যত্নতা প্রকাশ করে নাই, সেই প্রমত্ত। ছী : যাহার কোন বিষয়ে তৃষ্ণা নাই, সেই ব্যক্তিই প্রকৃত মুখী ; যে ব্যক্তি বিশ্বস্ত, তাহাকেই বিজ্ঞ বলা যায় ; যে ব্যক্তি কিতৈল্লিষ, সেই ব্যক্তিই প্রকৃত পুরুষ। ৫১-৫৫

যে অব কেবল আশ্রয় বা ও আশ্রয়লাভ করে, তাহাকে আশ্রয় বা রেহ করা উচিত

১। প্রসন্নমপি পারীয়ে।

মদীনামগ্নিহোত্রাণাং ভাৱকস্য কুলস্ত চ । মূল্যবসো ন কর্তব্যো মূল্যাকোষণে হোৱতে ॥ ৫৭
জবনকলাস্তা নমঃ স্ত্রীভেদাঙ্কক মৈথুনম্ । পৈণ্ডপ্তং জনবার্ভাভং বিভং দুষ্প্রজ্ঞাভকম্ ॥ ৫৮

রাজ্যস্ট্রীর্জ্ঞানপিত্তা হোত্রাভং^১ বজ্রবর্জসম্ ।

আচারং ঘোষবাসাভং কুলস্তাভং স্ত্রিয়শ্চলাঃ ॥ ৫৯

সর্কে^২ করাস্তা নিচয়াঃ^৩ পত্ন্যভাঃ সমুচ্ছ্রাভাঃ ।

সংযোগা বিপ্ররোমাভা মরণাভং হি জীবিতম্ ॥ ৬০

যদীচ্ছৎ পুনরাগন্তং মাতিদূরমসুভজৎ ।

উদকান্তামিবর্জেত দ্বিধবর্ণাক পাণিপাৎ ॥ ৬১

অনারকে ন বস্তব্যং বস্তব্যং বহ্ননারকে । স্ত্রীনানকে ন বস্তব্যং বস্তব্যং^৪ বালনারকে ॥ ৬২

পিত্তা ব্রহ্মতি কোমারে শুভা ব্রহ্মতি যৌবনে ।

পুত্রস্ত হবিরে কালে ন স্ত্রী বাতস্ত্যাহতি ॥ ৬৩

ভাৱকস্যামর্ষে^৫ মৈথুনে নবমে তু যুতপ্রজাম্ ।

একাদশে স্ত্রীজননীং সমুচ্ছ্রাভ্রিবাদিনীম্ ॥ ৬৪

অনর্ঘিত্যামুদাণাং ভিন্না পরিজনস্ত চ । অর্থাদপেতমর্থ্যাদাত্তয়স্তিষ্ঠতি ভর্তৃম্ ॥ ৬৫

মহে এবং তাহার সহিত দ্বিত্যভ্য করিয়ে না । মদী, অগ্নিহোত্র বজ্র, ভাৱক ও কুল ইহানিদের মূল অনুসন্ধান করিবে না, যেহেতু মূল অন্বেষণ করিলে দোষ হইতে পারে । মদীর সীমা সমুদ্র, মৈথুনের সীমা স্ত্রীর দৃষ্টিব্রহ্মতা, বালতার সীমা জনরব ও বিভের সীমা দুষ্প্র । জ্ঞানলাপ হইলেই রাজ্যস্ট্রীঃ অবমান হয়, বস্তপান করিলেই ব্রহ্মতেজের অস্ত হয়, ঘোষণাশ্রীতে মাল করিলেই আচারের শেষ হয় এবং স্ত্রী ভেদা হইলেই কুলের বিনাশ হয় । মরণের অস্ত কর, উচ্ছ্রাত্ত অস্ত পত্ন্য, সংযোগের অস্ত বিরোম, আর জীবনের অস্ত মরণ । ৫৭-৬০

যদি পুনরায় আগমন বিষয়ে ইচ্ছা থাকে, তবে বহুবুর গমন করিবে না । জল পর্যন্ত গমন করিয়া কিবা সুরিচ্ছ পাদপের নিকট হইতে নিবৃত্তি হইবে । সে সেনে মারুক নাই অথবা বে দেশে বহ্ননারক, স্ত্রীনাক কিবা বালনারক সেই রাজ্যে বাস করিবে না । স্ত্রীবিধকে দান্য অবস্থাতে পিত্তা পালন করেন, যৌবনকালে যাদী, আর হবিরাবহাতে পুত্র ব্রহ্ম করে । কদাচ তাহার যাদীন হইয়া থাকিতে পারে না । বহ্মা স্ত্রীকে অষ্টবর্ষ পর্যন্ত প্রভীকা করিয়া পরিত্যাগ করিতে পারে, যুতবৎসা স্ত্রীকে নববর্ষের পরে বজ্রল করিতে পারে এবং যে স্ত্রী কেবল কতা প্রসব করে, তাহাকে একাদশ বর্ষ পরিত্যাগ করিতে পারে, কিং যে স্ত্রী অপ্রিয়বাদিনী তাহাকে সমঃ বজ্রল করা কর্তব্য । যে ব্যক্তি সচ্চরিত্র এবং সাধারণের শুভা, তাহার নিকট যাটকের প্রার্থনা বিফল হয় না, সর্বদা পরিজন প্রতিপালনের ভয় থাকে, আর কখনও অর্থের নিমিত্ত তাহার সম্মান নষ্ট হয় না । ৬১-৬৫

১। পাণাভং । ২। নিলয়াঃ পত্ন্যভাঃ সমুচ্ছ্রাভাঃ । ৩। ভবা চ ।

অম্বং জ্ঞানং গজং মন্তং গাযং প্রথমসূতিকারঃ ।

অনুপকে চ মন্তুকান্ প্রাক্তো পূবেণ বক্ষ্যেৎ ॥ ৬৬

অৰ্ঘ্যতুরাণাং ন সুহৃদ বন্ধুঃ, কায়াতুরাণাং ন ভরং ন লক্ষ্যঃ ।

চিভাতুরাণাং ন সুখং ন মিত্রা, কুধাতুরাণাং ন বলং ন ভেষজঃ ॥ ৬৭

কৃতো মিত্রা পরিত্যক্ত পরপ্রেক্ষকরস্ত চ । পরনারীপ্রসক্তস্ত পরপ্রবাহরস্ত চ ॥ ৬৮

সুখং গণিত্যনুগদান্ ব্যাধিমুক্তস্ত ঘো নরঃ ।

সাবিকাশস্ত ঘো জুড়ন্তে বস্ত দাঠৈর্ন মকতঃ ॥ ৬৯

অস্তমঃ পরিমাপেন উন্নতং কমলং ভবেৎ । বসামিনা বলবতা কুড়ত্যা ভবতি গর্ভিতঃ ॥ ৭০

হানহিতস্ত পশুস্ত মিত্রা বরুণভাক্তো । হানহ্যুতস্ত তেষ্টেব ব্রহ্মশোষণকারকো । ৭১

পবে হিতস্ত মিত্রা যে তে তস্ত ত্রিপুরতাং গতাঃ ।

ভানোঃ পদো অলো প্রীতিঃ স্থলোদ্ধরণশোভনঃ ॥ ৭২

হানহিতানি পূজ্যন্তে পূজ্যন্তে চ পদে হিতাঃ ।

হানহ্যুতানি ন পূজ্যন্তে কেশবস্তা নখা নদাঃ ॥ ৭৩

আচারঃ কুলমাধ্যাতি দেশমাধ্যাতি ভাবিতম্ ।

সম্রাট্রেহেমাধ্যাতি বপুরাধ্যাতি ভোজনম্ ॥ ৭৪

পরিজ্ঞাত অম্ব, মনমন্ত হস্তী, প্রথম প্রসূতিকা গাভী এবং অনুপকহ মন্তুক, প্রাক্তব্যক্তি এই সমস্ত দ্বারা পরিহার করিবে । অৰ্ঘ্যকরণ ব্যক্তির সুহৃদ ও বন্ধুবিশেষণা মাই, চিভাক্রিষ্ট ব্যক্তির সুখ ও মিত্রা নাই এবং কুধাতুর ব্যক্তির বল-বীৰ্য্য থাকে না । যে ব্যক্তি পরিত্যক্ত, পরের প্রেক্ষ, পরনারীপ্রসক্ত ও পরপ্রবাহরিক, তাহার মিত্রা কোথায় ? (কোনরূপেই হইতে পারে না ।) যে ব্যক্তি গণনুত, বোণমুত, কোন কার্যেতে ও শ্রীক্ষে অসুহৃদ নহে, সেই ব্যক্তি সুখে মিত্রাভোগ করিতে পারে । অলোর পরিমাণানুসারে কমললাল উন্নত হইয়া থাকে এবং আপন প্রকৃত বসামিনারে জুড়্যবর্ণও বর্ণিত হইয়া থাকে । ৬৬-৭০

বধম পদ আপন আশাসহান জলে অবস্থিত থাকে, তখন বরুণ ও ভাকর তাহার পক্ষে বন্ধুব্যবহার করেন, পরে বধম ঐ পদ হানহ্যুত হইয়া স্থলে অবস্থিতি করে, তখন বরুণ সেই পদকে ত্রিষ্ট ও ভাকর তাহাকে শোষণ করিতে থাকেন । পদস্থ অবস্থাতে বাহ্যিক বন্ধ থাকে, তাহারাই আপনস্থ অবস্থার পক্ষ হয় । পদ বধম জলে থাকে, তখন তাহাতে তান্ প্রীতিপ্রকাশ করেন এবং বধম ঐ পদ উদ্ধৃত করিয়া স্থলে নিক্ষেপ করে, তখন সেই ভাকর ঐ পদকে শোষণ করিয়া নষ্ট করেন । আপন স্থলে ও আপন পদে অবস্থিত হইলেই তাহাকে লোকে পূজা করিয়া থাকে, কিন্তু হানহ্যুত হইলে তাহাকে কেহ আশ্রয় করে না । বধ, হস্ত, কেশ ও মন্ত ইহারা হানহ্যুত হইলে লোকে নিতান্ত ঘৃণা করে । আচার কুল প্রকাশ করে, তাহা দেশ বলিয়া দেয় । সম্রাট্রেহে জানায়, আর শরীর ভোজন বিজ্ঞাপন

বুধা বৃষ্টি সমুদ্ভূত তুণ্ড ভোজনং বুধা । বুধা দানং সমুদ্ভূত নীচৈশ্চ মুকুতং বুধা ॥ ৭৫

দুৰ্ভোহপি সমীপস্থো যো যন্ত জনয়ে স্থিতঃ । জনয়াদপি নিজ্জাতঃ সমীপস্থোহপি দুৰ্ভোহ ॥ ৭৬

যুধিষ্ঠিরঃ বরো দীনে গাত্রবেদো মহত্তমঃ ।

মরণে যানি চিহ্নানি তানি চিহ্নানি ঘাচতঃ ॥ ৭৭

কুজস্ত কীটঘাতস্ত বাতাবিহ্বাসিতস্ত চ । শিখরে বসন্তস্তস্ত বরং অন্ত ন ঘাচিতম্ ॥ ৭৮

অগ্ন্যপতির্হি ঘাতিত্বং বিষ্ণুকাশমনতাং গতঃ ।

কোহতোহধিকতরুস্তস্ত বোহধী বাতি ন লাঘবম্ ॥ ৭৯

মাতা বৈরী পিতা শত্রুর্বালা যেন ন পাঠিতঃ । দূরতঃ শোভতে যুর্বো লম্বশাটপটাবৃতঃ ।

শোভতে ন যতামথো হংসমথো বকো যথা ॥ ৮০

বিদ্যা নাম কুরুপুরুগময়িকং বিদ্যাভিগুপ্তং ধনং

বিদ্যা সাধুকরী জনপ্রিয়করী বিদ্যা শুকপাং গুরুঃ ।

বিদ্যা বন্ধুজনাস্তিনামনকরী বিদ্যা পরং দেবভূতং,

বিদ্যা রাজসু পুঙ্খিতা চ মনিনাং বিদ্যাবিহীনঃ পতঃ ॥ ৮১

করে, অর্থাৎ আচার দেখিলেই সংকুলে আস্ত কি অসংকুলে উৎপন্ন ? তাহা জানা যায় । ভাষা শুনিলেই সেই ব্যক্তির কোন দেশে জন্ম, তাহা বুঝিতে পারা যায় ; সম্রাট মর্শন করিলেই স্নেহ প্রকাশ পায়, আর শত্রুর মর্শন করিলেই সেই ব্যক্তি কিরূপ ভোজন করে, তাহা বোধ হয় । সমুদ্রে বৃষ্টি বুধা, তুণ্ডব্যক্তির ভোজন নিম্প্রায়োজন, যে ব্যক্তি ধনশালী তাহাকে দান করায় কোন ফল নাই, আর যে ব্যক্তি নীচাখা তাহার মুকুত বুধা । ৭১-৭৬

যে ব্যক্তি যাহার জনরবজ্ঞী, সে দূরস্থ হইলেও তাহার নিকটস্থ, আর যে যাহার অপ্রিয়, সেই ব্যক্তি নিকটস্থ হইলেও তাহার দূরস্থ । যাচক ব্যক্তির যাচনকালে যুথবৈকুতা, বরুণ, গাত্রবেদ ও মহাভর, এই সকল যরণচিহ্ন হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি উচ্চপদস্থ, তাহাকে যদি কীটে গুলন করে, সে কুজ হইয়া থাকে, বাতপীড়িত হয়, অথবা দেহভাগ করিয়া পুনরায় লক্ষপরিগ্রহ করাও সে ভাল জ্ঞান করে, কিন্তু তথাপি তাহার বাজ্ঞা করা নহে হয় না । যিনি অগ্ন্যপতি বিষ্ণু, তিনিও বলিহত্যের যজ্ঞে বাজ্ঞা করিয়া ধর্ম হইয়াছিলেন, অতএব সেই বিষ্ণু হইতে অধিক কে আছে যে, বাচনাতে লাঘব না পায় ? যে মাতা ও পিতা বালককে অধাপনা করেন না, সেই মাতা ও পিতা শত্রুবরূপ, সেই বালক উত্তম সাজ সজ্জায় ভূষিত হইয়া দূর হইতেই শোভা পায়, পরন্তু হংসশ্রেণীর মধ্যে বকের দায় যতামথো শোভা পায় না । ৭৬-৮০

বিদ্যা কুরুপ ব্যক্তিনিপের রূপ, বিদ্যা গুপ্ত ধন, বিদ্যা অসাধুকে সাধু এবং অপ্রিয়কে প্রিয় করে । বিদ্যা শুকর গুরু, বিদ্যা বন্ধুবনের নীচানালিনী, বিদ্যা পরম দেবতাবরূপ, বিদ্যা

গৃহে চাত্তাক্ষরে জ্বাং লগ্নকৈব তু দৃশ্যতে । অপেষং হরণীশ্বক বিদ্যা ন ত্রিয়ন্তে পটৈঃ ॥ ৮২

শৌনকারং নীতিসারো বিদুঃ সৰ্ব্বত্রতানি চ ।

হরীশ্চিতো হরাদেব অজাধ্যাসাচ্ছ তঃ স্মৃতঃ ॥ ৮৩

ইতি ঈশাক্ষরে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বথগে নীতিসারসমাপ্তিনাম

পঞ্চদশাধিক-পততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৫ ॥

ষোড়শাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

অষ্টোবিচ

জ্ঞামি ব্যাস বাক্যামি হরির্দৈঃ সৰ্ব্বদো ভবেৎ । সৰ্ব্বথাসক্ৰতিধিহু বারৈহু হরিরক্ষিতঃ ॥ ১

একতন্তেন নন্তেন উপবাসফলাদিনা । সদাতি বনখাতাদি পুষ্করাজ্যকরাদিকম্ ॥ ২

বৈদ্যানবঃ প্রতিপদি কুবেরঃ পুজিতোহৰ্ষদঃ ।

উপোত্ব জ্ঞা প্রতিপদক্ষিতঃ ঈশখানিমীম্ ॥ ৩

জ্ঞানপূজাবিধায়িনী, বিস্তারি ধরীর ধন । যে ব্যক্তি বিস্তারিহীন, সে পাত্ততুল্য । গৃহের অভ্যন্তরে যে সকল জ্বা থাকে, তার তাহা অনারাগে অপহরণ করিতে পারে, কিন্তু বিস্তা কেহ হরণ করিতে পারে না । যে শৌনক । এইরূপে বিদু হরকে নীতিসার বলিয়াছেন, হরিকথিত বাক্য সেই বহাদেব গ্রহণ করেন, মহাদেবের নিকট ব্যাসদেব অনিরাহিলেন, আর ব্যাসের নিকট এই ততগ্রন্থ নীতিসার আমরা গ্রহণ করিয়াছি । ৮১-৮৩

ঈশগরুড়পুরাণে পূৰ্ব্বথগে নীতিসার নামক পঞ্চদশাধিক-পততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৫ ॥

ষোড়শাধিক পততম অধ্যায়

জ্ঞান কহিলেন,—হে ব্যাস । একপে জ্ঞতবিধি বলিব, এই বিধি অনুসারে জ্ঞাতচরণ করিলে হরি তাহার পক্ষে সৰ্ব্বপ্রদাতা হবেন । সৰ্ব্ব মাস, সকল মকর ও সকল তিথিতে হরিকে অর্চনা করিবে । সাধক একাদারী, সত্ততাকী, উপবাসী বা ফলমূলহারী হইয়া পুণ্যভক্ত ও রাজ্যধরের উদ্দেশে হরিকে উদ্দেশ করিয়া বনখাতাদি দান করিবে । প্রতিপদ তিথিতে বৈদ্যানব ও কুবেরের অর্চনা করিলে তাঁহার অর্পণদান কবেন । উপবাস করিয়া

দ্বিতীয়ায়াং যমো লক্ষ্মীর্দারায়ণ ইহার্ধদঃ ।

তৃতীয়ায়াং ত্রিদেবাংস্ত গোবী-বিদ্যেশ-শঙ্করান্ ॥ ৪

চতুর্থ্যাং চতুর্ভূতঃ পঞ্চম্যাংজিভো হরিঃ ।

কার্ত্তিকেশো রবিঃ ষষ্ঠ্যাং সপ্তম্যাং ভাস্করোহর্ধদঃ ॥ ৫

দুর্গাক্ষীয়াং নবম্যাং মাতৃদেবঃ দিশোহর্ধদঃ দশম্যাং হমন্তঃ একাদশ্যাংবীন্ হনুঃ ॥ ৬

দ্বাদশ্যাং হরিঃ কামরূপোদন্তাং মহেশ্বরঃ । চতুর্দশ্যাং পঞ্চদশ্যাং ত্রয়ো চ পিতৃদেহর্ধদাঃ ॥ ৭

অমাবস্ত্যাং পূজনীয়াং বারা বৈ ভাস্করাদয়ঃ । নক্ষত্রাণি চ যোগাংস্ত পুজিতা সর্বদায়কাঃ ॥ ৮

ইতি ঐগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে তিথ্যাণিভ্যন্তে ষোড়শাবিক-

শততমোহ্যায়ঃ । ১১৬ ।

জন্মার পূজা করিলে ত্রয়ো ভাহাকে ঐ ও বোটকী প্রদান করেন । দ্বিতীয়াতে যম, লক্ষ্মী ও দারায়ণের পূজা করিলে তাঁহারা সাধককে অর্ধদান করিয়া থাকেন ; তৃতীয়াতে গোবী, বিদ্যেশ ও শঙ্কর এই দেবত্রয়ের পূজা করিতে হয় । চতুর্থীতে চতুর্ভূত, পঞ্চমীতে নারায়ণ, ষষ্ঠীতে কার্ত্তিকেশ ও রবি এবং সপ্তমীতে ভাস্করের অর্চনা করিলে তাঁহারা অর্ধপ্রদান করেন । ১-৫

দুর্গাক্ষমী ও নবমীতে মাতৃদেব ও দিকপালদেবের পূজা করিলে তাঁহারা সাধককে অর্ধদান করিয়া থাকেন । দশমীতে যম ও চন্দ্র এবং একাদশীতে অশ্বিনীদেবের অর্চনা করিবে । দ্বাদশীতে হরি, ত্রয়োদশীতে কাম ও চতুর্দশীতে মহেশ্বরের অর্চনা করিবে । পঞ্চদশীতে ত্রয়ো ও পিতৃদেবের অর্চনা করিলে তাঁহারা অর্ধপ্রদান করেন । অমাবস্ত্যাতে রবি, চন্দ্র, যমল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র ও শনি এই সপ্ত বার এবং অশ্বিনী প্রভৃতি সপ্তবিংশতি নক্ষত্র ও বিদ্বন্ত প্রভৃতি যোগের অর্চনা করিলে তাঁহারা সর্বত্রব্য প্রদান করিয়া থাকেন । ৬-৮

ঐগারুড়পুরাণে বিভিন্ন তিথিতে ঋতের বিধান নামক ষোড়শাবিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৬ ।

সপ্তদশাধিকশততমোধ্যায়ঃ

ত্রয়োবিচ

সার্বভৌম্যে নিতে যশে বাগানসজ্জয়াদমণী । মল্লিকাভং দন্তকাষ্ঠং মুক্তুরৈঃ পূজয়েচ্ছিবম্ । ১
অনকায়েতি নৈবেদ্যৈর্মধু প্রাশ্রায পৌষকে । যোগেশ্বরং পূজয়েচ্চ বিষপটৈঃ কদম্বজম্ ,
দন্তকাষ্ঠং চন্দনানি নৈবেদ্যং কুণ্ডলাদিকম্ । ২

যায়ে নটেশ্বরার্চ্যে কুশৈর্দীপ্তিকমাগরা । প্রক্ষেপ দন্তকাষ্ঠক নৈবেদ্যং পুটিকা যুগ্মে । ৩
বীরেশ্বরং কাঙ্কনে তু পূজয়েৎ তু যক্রবটৈঃ । শর্করা-শাক-মণ্ডাংক চুতকং দন্তধাবনম্ । ৪
চৈত্রে যজ্ঞং সুকপায় কর্পুর প্রাশয়েয়িষি । দন্তধাবনং বটকং নৈবেদ্যং লঙ্কুলীং দদেৎ । ৫
পূজা চ যোগটেকঃ শক্ভা বৈশাখমেশোকপুষ্পটেকঃ ।

মহারূপায় নৈবেদ্যং শুভ্রভুজং হৃদয়বম্ । ৬

দন্তকাষ্ঠং প্রাশয়েচ্চ দদেজ্জাতীকলং তথা । প্রহ্মায়ং পূজয়েচ্ছকটৈ চন্দ্রকৈবিশ্বজং দশেৎ । ৭
লবঙ্গানন্তথাবাচে উমাভদ্রেহতিশাসনঃ । অশুভং দন্তকাষ্ঠক তমপামার্পটেকর্ষজেৎ । ৮
জাবনে করবীটৈশ্চ শম্ভবে শূলপাণয়ে । গজাশনো ঘৃত'টৈশ্চ কল্পবীরজশোধনম্ । ৯

অম্বা কহিলেন, হে বাস । অগ্রহারণ্যাদেব গুরুপক্ষে অনঙ্গজন্মোৎসবীভূত মল্লিকা বৃক্ষের দন্তকাষ্ঠ নিবেদন করিয়া মুক্তুরপুষ্পদ্বারা দিবের পূজা করিবে । পৌষ মাসে মধুপ্রাশন করিয়া বিবিধ নৈবেদ্য অনঙ্গদেবকে নিবেদন করিয়া বিষপত্রদ্বারা যোগেশ্বরের অর্চনা-পূর্বক কদম্ববৃক্ষসম্বৃত্ত দন্তকাষ্ঠ, চন্দন, নৈবেদ্য, লঙ্কুলী (পিষ্টকবিশেষ) নিবেদন করিবে । হে সুনিবর । মাঘমাসে কুম্বপুষ্প ও যৌক্তিকমাকাদ্বারা নটেশ্বরের অর্চনাপূর্বক প্রক্ষবৃক্ষসম্বৃত্ত দন্তকাষ্ঠ, নৈবেদ্য পুটিকা নিবেদন করিবে । কাঙ্কনমাসে যক্রবক পুষ্পদ্বারা বীরেশ্বরের পূজা করত শর্করা, শাক এবং মণ্ডা নিবেদনপূর্বক চুতবৃক্ষসম্বৃত্ত দন্তধাবনকাষ্ঠ প্রাশন করিবে । ১-৪

চৈত্রমাসে কর্পুর প্রাশনপূর্বক সুকপ দেবের পূজা করিবে ; বটবৃক্ষসম্বৃত্ত দন্তকাষ্ঠ, লঙ্কুলী ও নৈবেদ্য নিবেদন করিবে । বৈশাখমাসে যোগক ও অশোকপুষ্প দ্বারা শম্ভুর পূজা করিবে ; 'মহারূপায় নমঃ' এই মন্ত্রে নৈবেদ্য ও অজ্ঞান নিবেদন করিয়া উদ্ভয়বৃক্ষসম্বৃত্ত দন্তকাষ্ঠ ও জাতীকল নিবেদন করিয়া দিবে । জ্যৈষ্ঠমাসে চন্দ্রক পুষ্পদ্বারা প্রহ্মাদেবের অর্চনা করিয়া বিষবৃক্ষসম্বৃত্ত দন্তকাষ্ঠ নিবেদন করিবে । শারদ লবঙ্গাশী হইয়া আসিত মাসে অশুভকাষ্ঠসম্বৃত্ত দন্তধাবন কাষ্ঠ নিবেদনপূর্বক অলমার্পপুষ্প দ্বারা 'উমাভদ্রায় নমঃ' এই মন্ত্রে অর্চনা করিবে । ৫-৮

জাবনমাসে 'শূলপাণয়ে শম্ভবে নমঃ' এই মন্ত্রে পূজাপূর্বক করবীর পুষ্প, ঘৃতাদি উপহার

সদোজাভং ভাস্রপদে বকুলৈঃ পুষ্টকৈর্যজৈঃ । গন্ধর্ব্বাণো মদনজয়ান্বিতেন চ সুরাধিপম্ । ১০
চন্দ্রকৈঃ স্বর্ণবার্য্যাণো যজ্ঞেশ্বাদিকসম্প্রদঃ । খাসিরং দন্তকাঠক কাষ্ঠিকৈঃ স্তম্ভমর্চ্ছয়েৎ । ১১
বদর্য্যা দন্তকাঠক কুশলো দশমাশনঃ । কীরশাকপ্রদঃ পট্টপরাশাস্তে শিবমর্চ্ছয়েৎ । ১২
রক্তিমুক্তবনজক স্বর্ণমণ্ডপসংস্থিতম্ । গছাটৈর্দশসাহস্রং তিলকীছাদি হোময়েৎ ॥ ১৩
জানরং শীতবাদিত্রং প্রভাতভৈরব্যার্চ্চাং বেদয়েৎ । বিজ্ঞান শয্যাং শাস্ত্রক ছত্রং বস্ত্রমুশানহো ।
গা বিজং ভোজয়েত্তত্কা কৃতকৃত্যো ভবেন্নরঃ ॥ ১৪
এতদ্দ্বাপনং সর্ব্ব-ব্রতেষু জ্ঞেয়মীদৃশম্ । ফলক জীমূতানুরোপ্য-নৌভাগ্যসর্ব্বভাগ্য ভবেৎ ॥ ১৫

ইতি জীমূতপুত্রে মহাপুরাণে পূর্ব্বকথ্যে অনন্যজয়োদশী-ব্রতং নাম
মঙ্গলশাখিক-শতভমোহন্যায়ঃ । ১১৭ ।

এবং করবীকাঠ-সমুত্ত দন্তবাণ নিবেদন করিবে । ভাস্রমাসে বকুলপুষ্প ও শিতক দ্বারা 'সদোজাভাস্র নমঃ' এই মন্ত্রে পূজাপূর্ব্বক মদনজয়সমুত্ত দন্তকাঠ নিবেদন করিবে । আশ্বিন-মাসে চন্দ্রকপুষ্প দ্বারা সুরাধিপের পূজাপূর্ব্বক যোদক নিবেদন করিয়া খাসির বৃক্ষসমুত্ত দন্তকাঠ নিবেদন করিবে । কাষ্ঠিক মাসে বদরীছকসমুত্ত দন্তকাঠ নিবেদন করিয়া স্তম্ভ-দেবের অর্চ্চনা করিবে । আর কীর ও শাক প্রদান করিয়া বৎসরান্তে পট্টপুষ্প দ্বারা শিবের পূজা করিবে । ৯-১২

গছাদি উপচার দ্বারা স্বর্ণমণ্ডলস্থিত রক্তি-সময়িত অনন্য দেবের পূজা করিবে এবং তিল ও জীমূতার দশসহস্র হোম করিবে । অনন্তর রাজিতে জাগরণ করিয়া শীত-বাদ্যাদি দ্বারা নিশা যাপন করিবে । পরে প্রাতঃকালে পুনর্ব্বার অর্চ্চনা করিয়া ব্রাহ্মণকে শয্যা, শাস্ত্র, ছত্র, বস্ত্র ও উপানহবস্ত্র প্রদান করিবে । তারপর মো এবং ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইয়া জলী আপনাকে কৃতকৃত্য জ্ঞান করিবে । এইরূপে এক বৎসর স্বাধঃ ব্রতানুষ্ঠান করিয়া বৎসরান্তে ব্রত উদ্‌বাগন করিবে । এই ব্রতের নাম মদনজয়োদশী ব্রত ; এই ব্রত করিলে জী, পুজ, আরোপ্য ও নৌভাগ্যাদি লাভ হয় । ১৩-১৫

জীমূতপুত্রে পূর্ব্বকথ্যে অনন্যজয়োদশী ব্রতবিধান নামক মঙ্গলশাখিক শতকম
অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৭ ।

অষ্টাদশাধিকশততমোহ্যায়ঃ

অষ্টাদশাচ

অতঃ বৈকল্যখয়নৌষখত্বাদনৌ বচন । মার্গশীর্ষে নিজে পক্ষে ধ্যানী সমুপোষিতঃ ॥ ১
বাদন্যং পূজ্যেবিশ্বং দত্তানামচতুষ্টয়ম্ । পঞ্চদ্বীহিষুতঃ পাত্রং বিজ্ঞাপয়েদমুদাহরেৎ ॥ ২
সত্ত্বজ্ঞানি বৎ কিঞ্চিদান্যাত্মজাতং কৃতম্ । জগৎস্বংসাদেবম অমলমিহাস্ত মে ॥ ৩
মধ্যমতঃ জগৎ সর্বং ত্রয়ম্ পুরুষোত্তমঃ । তথাখিলোত্তমজানি ততানি নম সম্যক্ত ॥ ৪
শক্ত্যুপাঙ্গানি চৈত্রাদৌ জীবনাদৌ দত্তানিভান্ । অতঃকং ততপূর্ণম্ ত্রীপূজ্যবর্গজাম্ ভবেৎ ॥ ৫

ইতি শ্রীমাকড় মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে অখণ্ডবাদনীভূতঃ

নাট্যাদিশাধিক-শততমোহ্যায়ঃ ॥ ১১৮ ॥

অঙ্গা কহিলেন,—অনন্তর কৈবল্যপ্রদ অখণ্ড বাদনী ভূত কহিতেছি । অগ্রহারণ মাসের শুরু পক্ষে কেবল পঞ্চমবা ভোজন করিয়া থাকিবে, পরে বাদনীতে উপবাসী থাকিয়া বিবিধপূর্বক বিষ্ণুর পূজা করিবে । তৎপরে অগ্রহারণ, পৌষ, মঘ ও কাশ্বিন এই চারি মাস পর্যন্ত ব্রাহ্মণকে পঞ্চদ্বীহিষুত পাত্র প্রদান করিবে । “হে ভগবন্ ! আমি সত্ত্ব জন্ম পর্যন্ত যে কিছু সূক্ত করিয়াছি, তুমি আমার প্রসাদে আমার সেই সকল সূক্ত অখণ্ড হউক । যেমন এই জগৎ অখণ্ড, আর তুমি পুরুষোত্তম, অতএব আমার সমস্ত ভূত অখণ্ড হউক ।” বিষ্ণুর নিকটে এইরূপে প্রার্থনা করিবে । পরে চৈত্র, বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ, ও আশ্বিন এই চারি মাসে পূর্ববৎ বিষ্ণুর পূজা করিয়া ব্রাহ্মণকে শক্ত্যুপূর্ণ পাত্র প্রদান করিবে । তারপর জীবন, জ্যৈষ্ঠ, আশ্বিন ও কার্ত্তিক এই মাসচতুষ্টয়ে ব্রাহ্মণকে পূর্ববৎ দ্বতপূর্ণ পাত্র প্রদান করিতে হইবে ; এইরূপ এক বৎসর পর্যন্ত ভূত করিলে অখণ্ড বাদনীভূত হয় । এই ভূত করিলে ব্রহ্মী মানব ইহকালে ত্রীপূজাদি মুখসম্পত্তি লাভ করিয়া অন্তকালে স্বর্গলোকে গমন করিতে পারে । ১-৫

শ্রীমাকড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে অখণ্ডবাদনীভূত দ্বাদশ অষ্টাদশাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৮ ॥

একোবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

অশ্রোবাঃ

অগস্ত্যার্ঘ্যব্রতং বক্ষ্যে তুষ্টিযুক্তিপ্রদায়কম্ ।

অথোক্তে ভাস্করে কণাং সজ্জিতাঙ্গিভির্দ্বির্দৈবঃ ॥ ১ ॥

অর্ঘ্যং সত্যাদবস্ত্যায় তুষ্টিং সম্পূজ্য বৈ যুনে । কাশপুষ্পময়ীং কুন্তে প্রদোষে কুন্তজাগরঃ ॥ ২ ॥
দধাকুণ্ডাটীকঃ সম্পূজ্য উপোক্ত ফলপুষ্পটীকঃ । পঞ্চরক্তমযাযুক্তং^১ হেমরৌপ্যমবধিতম্ ॥ ৩ ॥
নগধাতুযুক্তং পাত্রং দধিচন্দনচর্চিতম্ । অশ্রোবার নম ইতি যন্ত্রেণাৰ্ঘ্যং প্রদাগয়েৎ ॥ ৪ ॥
কাশপুষ্পপ্রতীকাশ অগ্নিযাক্তমভূতম্ । মিত্রাবরুণকোঃ পুত্র কুন্তমোনে নমোহস্ত ভে ॥ ৫ ॥
শূক্ৰজাদিহনৈবৈব ভাস্করোক্তং ফলং রসম্ । সত্যাদ্বিজাতয়ে কুন্তং সহিব্যাং সমক্ৰিণম্ ।
ভোজয়েচ্চ বিজান্ সপ্ত বর্ষান্ কৃত্বা তু সৰ্বভাক্ ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীগুরুভে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে অগস্ত্যার্ঘ্যব্রতং নামৈকোবিংশত্যাধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১২ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন,—অনন্তর অগস্ত্যার্ঘ্যব্রত বর্ণিতহি। এই ব্রত তুষ্টিযুক্তিপ্রদ। ভাস্কর
কণা বাসিতে ব্রত না হইলে (ভাস্করমতে) শেষ তৃতীয় ভাগে তিন দিন পর্য্যন্ত এই ব্রত
করিবে। কুন্তময় কাশপুষ্পময়ী অগস্ত্যপ্রতিমূর্তি করিয়া প্রদোষ সময়ে পূজা করিবে।
ভাস্কর অগস্ত্যদেবকে অর্ঘ্য প্রদান করিয়া বাসিতে জাগরণ করিবে। তৃতী যানব উপবাস
করিয়া দধি, অমৃত, ফল, পুষ্পাদি নানাবিধ উপহারে অগস্ত্যের অর্চনা করিয়া অর্ঘ্যপ্রদান
করিবে। অর্ঘ্যপাত্র পঞ্চবিধ যুক্তাপ্রবালাদি বহুসংযুক্ত, হেমরৌপ্য অবধিত, নগধাতু যুক্ত ও
দধিচন্দনচর্চিত করিয়া বক্ষ্যমাণ যন্ত্রে অর্ঘ্য প্রদান করিবে। হে অগস্ত্য! তুমি কাশপুষ্পময়
চার আঙা বিশিষ্ট, অগ্নিযাক্তমভূত, মিত্রাবরুণের পুত্র ও কুন্তমোনি, ভোমাদেব নমস্কার করি।
এই যন্ত্রে অর্ঘ্য প্রদান করিবে। শূক্ৰ এবং হ্রোলোকেরা এইরূপে ব্রতানুষ্ঠান করিতে পারে।
এই ব্রতানুষ্ঠানকালে তৃতী ধাত্র, ফল ও রস পরিহার করিবে, আর ভাস্করকে শূক্ৰবর্ষকিণার
সহিত কুন্তদান করিবে। তারপর ভাস্কর ভোজন করাইয়া ব্রত সাক্ষ করিবে। এইরূপে
সপ্তবর্ষ বাধং ব্রত করিলে তৃতী সর্ব সম্পত্তি লাভ করিতে পারে। ১-৬

শ্রীগুরুপুরাণে পূর্বখণ্ডে অগস্ত্যের অর্ঘ্যদান নামক উনবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৩ ॥

বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

অশ্বষাঢ়

ব্রহ্মাভূতীয়াং যস্য চ সৌভাগ্যমীমুতাধিপায় ।

যাগ্গীর্ষ্যে সিতে পক্ষে তৃতীয়ায়ুগোষিতঃ । ১

মৌরীং যজ্ঞেদ্বিপটত্রৈঃ ক্রোশাদিকবস্ত্রদঃ^১ । কদম্বকো গিরিসূতাং পৌষে যজ্ঞবটকর্ষজ্ঞে^২ । ২

কর্পূরাধঃ কুলরদো মল্লিকাপিত্তকাঠক^৩ । মাঘে মৃত্যুং কঙ্কাতৈরুদ্ভাশো যজ্ঞকপ্রদঃ । ৩

নীতিমরং^৪ বস্তকাঠং কাশ্বনে গোমতীং যজ্ঞে^৫ ।

কুন্ডলৈঃ কৃত্বা যজ্ঞকাঠং কীরানঃ শঙ্কুদীপ্রদঃ । ৪

বিশালান্ধীং মদনকৈশিকত্রে কুমরসম্প্রদঃ । দ্বিপ্রাশো দন্তকাঠং তপসং স্রীমুখীং যজ্ঞে^৬ ।

বৈশাখে কণিকাতৈরুচ্চ অশোক^৭শো বটপ্রদঃ^৮ । ৫

জ্যৈষ্ঠে নারায়ণীমর্জ্যে^৯ শতপটৈরুচ্চ যজ্ঞদঃ ।

সবজাশো শুবেদেব জাঘাঢ়ে মাধবীং যজ্ঞে^{১০} । ৬

ভিলাশো বিদ্রপটৈরুচ্চ কীরান্নবটকপ্রদঃ ।

ঔষুহরং দন্তকাঠং তপস্যা জাবণে জিহ্ম^{১১} । ৭

ব্রহ্মা বলিলেন,—অমন্তর ব্রহ্মাভূতীয়া ব্রত বলিতেছি । এই ব্রত করিলে মীনব সৌভাগ্য, স্রী এবং সুতাদি লাভ করিতে পারে । অগ্রহায়ণমাসের শুক্লপক্ষে তৃতীয়া তিথিতে উপবাস করিয়া কুশা, জল, কবচ ও বিষপত্রদ্বারা গোবীর আর্চনা করিয়া কদম্বকসমুত্ত দন্তকাঠ নিবেদন করিবে । পৌষমাসে গিরিরাজনখিলীকে মরুবক পুষ্প দ্বারা পূজাপূর্বক কর্পূরাধী হইয়া কুমর প্রদান করিবে ; আর মল্লিকাকাঠের দন্তধাবন দিতে হইবে । মাঘমাসে কঙ্কাতপুষ্প দ্বারা মৃত্যুং দেবীর পূজা করিয়া ঘৃতপ্রাশনপূর্বক দেবীকে যজ্ঞ প্রদান করত নীতিমর দন্তকাঠ প্রদান করিবে । কাশ্বনে মাসে গোমতীর পূজাপূর্বক কুন্ডলকাঠ দ্বারা দন্তধাবন নিবেদন করিবে এবং যবাগু শুকন করিয়া দেবীকে শঙ্কুদী প্রদান করিবে । চৈত্রমাসে মদনপুষ্প দ্বারা বিশালান্ধীর পূজা করিয়া কুমরা প্রদানপূর্বক দ্বিপ্রাশন করত তপসকাঠের দন্তধাবন নিবেদন করিবে । বৈশাখ মাসে কণিকার পুষ্প দ্বারা স্রীমুখী দেবীর আর্চনাপূর্বক অশোককলিকা শুকন করিবে, আর অশোক কাঠ দ্বারা দন্তধাবন নিবেদন করিবে । ১-৫

জ্যৈষ্ঠমাসে শতপুষ্প দ্বারা নারায়ণী দেবীর পূজাপূর্বক শুভপ্রদান করিয়া সবজপ্রদান করিয়া থাকিবে । জাঘাঢ়মাসে বিদ্রপত্র দ্বারা মাধবী দেবীর আর্চনা করিবে । জাবণমাসে ভিলাশী হইয়া তপস পুষ্প দ্বারা শঙ্কু দেবীর পূজা করিয়া কীরান্নবটক প্রদানপূর্বক

১। ক্রোশাদিকবস্ত্রদঃ । ২। গীতিমরং । ৩। বটপ্রদঃ ।

দন্তকাষ্ঠং মল্লিকায়া জীরণো হ্যস্তথাং যজ্ঞঃ ।

পট্টৈর্যজেষ্টাম্রপদে শূকদালো শুভাদিহঃ ॥ ৮

রাজপুস্ত্রৈকাম্রযুজ্যে জবাশূলৈশ্চ জীরকম্ ।

প্রাশরৈমিষি নৈবেদ্যৈঃ কৃশনৈঃ কাষ্ঠিকৈ যজ্ঞঃ ॥ ৯

জাতীশূলৈঃ পশুজাক শকথ্যান্যনমো যজ্ঞঃ ।

ঘৃতোদনক বর্ষান্তে সপাটীকান্ বিজান্ যজ্ঞঃ ॥ ১০

উষামহেশ্বরঃ পূজ্যঃ প্রমদ্যাক শুভাদিকম্ । বহুচ্ছত্রদূর্বাটৈশ্চ রাজৌ চ কৃতজাগরঃ ।

গীতবাতৈর্দেব প্রাতঃকালঃ সর্ষমাশ্রুতঃ ॥ ১১

ইতি জীগাক্ষতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে রজাতৃতীয়া ততঃ নাম বিংশত্যধিক-

শততমোহ্মাঃ ॥ ১২০ ॥

উক্তর ইন্দ্রের দন্তকাষ্ঠ নিবেদন করিবে । ভাদ্রমাসে মল্লিকাক্ষতের দন্তকাষ্ঠ প্রদানপূর্বক পশুপূজা দ্বারা উক্তমা দেবীর পূজা করিয়া ওষাদি প্রদান করিতে হইবে । আশ্বিনমাসে জবাপূজা দ্বারা রাজপুস্ত্রীর অর্চনাপূর্বক রাজিতে জীরক ভক্ষণ করিব । কাষ্ঠিকমাসে কৃশরা, নৈবেদ্য ও জাতীপুঞ্জদ্বারা পশুজা দেবীর পূজা করিয়া পশুগণ্য ভক্ষণ করিয়া থাকিবে । এই নিয়মে একবৎসর পর্য্যন্ত তত করিয়া বৎসরান্তে ঘৃতোদন প্রদান করিবে ও বিজয়পাটীর পূজা করিবে । অনন্তর উষামহেশ্বরের পূজা করিয়া রাজ্যকে বজ্র, হস্ত, দূর্বাণি প্রদানপূর্বক গীত বাণাদি দ্বারা রাজিতে আগরণ করিতে হইবে । প্রাতঃকালে গণাদি দান করিবে । এই তত করিলে সর্ষাভিলষিত প্রথা লাভ হইয়া থাকে । ৬-১১

জীগাক্ষপুরাণে পূর্বখণ্ডে রজাতৃতীয়া ততঃ নামক বিংশত্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১২০

একবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

অশ্বোষাচ

চাতুর্মাস্যব্রতানুচে একাদশ্যাং সমাচরেৎ

আষাঢ়্যাং পৌর্ণমাস্যাং বা সর্বেণ হরিশর্চ্চ ১ । ১

ইদং ব্রতং যস্মা দেব গৃহীতং শ্রুতম্ভব । নিক্ষিপং সিদ্ধিমাগ্নোতু প্রসয়ে ত্বগ্নি কেশব ২ । ২

গৃহীতেহগ্নিন্ ব্রতে দেব যদ্যপূর্ণে ত্রিষামাহস্ । তস্মৈ ভবতু সম্পূর্ণং ত্বংপ্রসাদাচ্ছনার্জন ৩ । ৩

এবমভ্যর্চ্য গৃহীত্বাৎ ব্রতার্চনজপাদিকম্ ।

সর্বাপক করং বাতি চিকীর্ষেদুযো হরেব্রতম্ ৪ । ৪

স্নাত্বা যন্ততুরো মাসানেকতন্তেন পূজয়েৎ ।

বিষ্ণুং স বাতি বিফোটৈর্ক দোবাং মলবিবল্লিতম্ ৫ । ৫

যন্তমাংসদুর্ভাষ্যাসী বেদবিজ্ঞরিপুশ্রনাং ।

তৈলবজ্জী বিষ্ণুলোকং বিষ্ণুভাকু কৃত্তপানকং ৬ । ৬

একব্রাতোপবাসাচ্চ দেবো বৈমানিকো ভবেৎ ৭ । ৭

শ্বেতগ্রীণং ত্রিষাত্রাতু ব্রজেৎ সঠামকরতঃ ৮ । ৮

চাক্ষারণাকরেষ্ঠাম লভেদ্বুস্তিসম্বাচিতাম্ ।

প্রাক্ষাপত্যাং বিষ্ণুলোকং পরাকরতকৃত্তরিম্ ৯ । ৯

অশ্বা বলিলেন,—একদশ চাতুর্মাস্যব্রত বর্ণিত হইছে । আষাঢ় মাসের একাদশীতে অথবা পূর্ণিমাতে এই ব্রত আরম্ভ করিবে । ব্রতাব্রতকালে হরির পূজা করিতে হয় । ব্রতাব্রত-কালে এই মন্ত্রত্রয় পাঠ করিবে । বধা—হে কেশব ! আমি তোমার নিকট এই ব্রত গ্রহণ করিলাম, তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হইলেই আমার এই ব্রত নিক্ষিপে সিদ্ধ হইতে পারে । হে দেব ! আমি এই ব্রত গ্রহণ করিলাম, যদি ব্রত সম্পূর্ণ না হইতেই আমার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে তোমার প্রসাদে যেন আমার এই ব্রত সম্পূর্ণ হয়, ইহাই আমার প্রার্থনা । এই একাদশ ব্রত গ্রহণ করিয়া অর্চন, জপাদি করিবে । যে মানব এইরূপ চাতুর্মাস্য ব্রত করে, তাহার সর্বপাপ ক্ষয় পায় । যেনও আষাঢ়, আশ্বিন, ভাদ্র, আশ্বিন এই চারি মাস জ্ঞান করিয়া একাহারী হইয়া বিষ্ণুর অর্চনা করে, সে বিষ্ণুলোকে গমন করিতে পারে । ১-৫

বেদবিদ ব্যক্তি বস, মাংস, মূত্রা ও তৈল পরিভোজনপূর্বক হরির অর্চনা করত এই ব্রতানুষ্ঠান করিলে সে বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া নানুগ্রহ লাভ করে । একমাত্র উপবাস করিলেই সেই ব্যক্তি দেবত্ব প্রাপ্ত হয়, আর ত্রিষাত্র উপবাস করিলে শ্বেতগ্রীণে গমন করে । এই চাতুর্মাস্য ব্রতবধো চাক্ষারণ করিলে অস্বাচিত্ত যুক্তি লাভ হইয়া থাকে । প্রাক্ষাপত্যা ব্রত করিলে বিষ্ণুলোকে গমন হয়, আর পরাক ব্রত করিলে হরিকে প্রাপ্ত হয় । এই ব্রত

শত্ৰু-বাবকভিকানী পৰোদবিভুতাননঃ । গোমুত্রবাবকহারঃ পক্ষগব্যকৃতাননঃ ।
শাকমূলকলভ্যানী বসবৰ্জী চ বিকৃতাক্ । ১

ইতি শ্রীগুরুক্ বহাশ্বুরাণে পূৰ্ণবৰ্ত্তে চাতুৰ্মাস্তত্ত্বং নট্টৈকবিংশত্যধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২১ ॥

ষাৰিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ব্রহ্মোবাচ

ব্রহ্মং মাসোপবাসাখ্যং সৰ্কোৎকৃষ্টং বদামি তে ।
বানগ্রহে। বতির্নারী কূৰ্গ্যাম্মাসোপবাসকম্ ॥ ১
আশ্বিনস্ত সিন্ধে পক্ষে একাদশ্চানুগোমিতঃ ।
ব্রহ্মমেতত্ত্বং গৃহীত্বানু বাবজ্রিংশদিনানি তু ॥ ২
অষ্টপ্রভৃতাং বিকো। বাবত্থানকং তব । অৰ্চয়ে জামনপুংস্ত দিনানি ত্রিংশদেব তু ॥ ৩
কার্ত্তিক।শ্বিনয়োঽস্বিকো বাদকোঃ তুরয়োৱহম্ ।
ত্রিমে বসন্তকালে তু ব্রহ্মভজ্ঞে। ন মে ভবেৎ ॥ ৪

শত্ৰু, বাবক, দধি, হস্ত অথবা বৃষ্ত ভক্ষণ করিরা। থাকিবে অথবা ভিক্ষালব্ধ অন্ন দ্বারা
জীবিকা নির্বাহ করিবে। কিংবা গোমূত্র, বাবক, পক্ষগব্য ভোজন করিবে। শাক, মূল,
কল ও বস বর্জন করিবে। এইরূপ ব্রত করিলে বিকুলোকপ্রাপ্তি হয়। ১-৪

ঐশ্বর্যকণ্ডপুরাণে পূৰ্ণবৰ্ত্তে চাতুৰ্মাস্তত্ত্বং নামক একবিংশত্যধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ১২১ ।

ষাৰিংশত্যধিক শততম অধ্যায়

অথ। কহিলেন,—সৰ্কব্রহ্মের গ্রহানু মাসোপবাসাখ্য ব্রত বর্ণিতেনি। বানগ্রহ, বতি ও
নারী ইহারা এই মাসোপবাসাখ্য ব্রত করিবে। আশ্বিন মাসের তুরপক্ষের একাদশীতে
উপবাস করিরা এই ব্রত গ্রহণ করিবে। একমাস (ত্রিশ দিন) পর্য্যন্ত এই ব্রত করিতে
হয়। ব্রতাবস্তুকালে এইরূপে বিষ্ণুর দিকট প্রাৰ্থনা করিবে। বধা—হে বিকো। আমি
অন্ত হইতে তোমার উত্থানদিন পর্য্যন্ত উপবাসী থাকিরা তোমার অৰ্চনা করিব। হে বিকো।
আমি আশ্বিন মাসের তুরপক্ষীয় বাদশী হইতে কার্ত্তিকমাসের তুরাদশী পর্য্যন্ত ব্রত করিব,

হরিং যজ্ঞে ত্রিসংখ্যায়ী গন্ধাদিভির্ভূতী । দাত্তাত্তাকং গন্ধলেপং দেবতাস্ততনে ভ্যজেৎ ॥ ৪
 গাণ্ডার্যমথ সম্পূৰ্ণ্য প্রদক্ষ্যাদ্বিভোজনম্ । ততশ্চ পার্বণং কুর্য্যাকরের্মাসোপবাসকৃতং ॥ ৫
 হুঙ্কাদি প্রাশনং কুর্য্যাদ্ভতয়ে যুজিহতেহতরা ।
 হুঙ্কাধৈর্ন্য অতঃ নন্যেভুক্তিযুক্তিযবাশ্রুতং ॥ ৬

ইতি শ্রীগরুড়ে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে মাসোপবাসাধ্যায়তঃ স্যাম
 দ্বাবিংশত্যধিক-পঞ্চতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২২ ॥

ত্রয়োবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

অথোবাচ

অতানি কার্ত্তিকে বক্ষ্যে যথা বিষ্ণুং প্রপূজয়েৎ । একভক্তেন সক্তেন মাসং বাহাচিত্তেন বা ॥ ১
 হুঙ্কশাককলাটৈর্কবা উপবাসেন বা পুনঃ । সৰ্ব্বপাপবিনিবৃত্তঃ প্রাপ্তকামো হরিং ভজয়েৎ ॥ ২

যদি ইহার মধ্যে আমার হুঙ্কা হয়, তাহা হইলেও যেম আমার অতন্ত ম। হয়, ইহাই আমার প্রার্থনা । অতী ত্রিসংখ্য। জান করিয়া গন্ধাদি দ্বারা হরির পূজা করিবে । এই বড়কালে পাণ্ডে তৈল সেবন ও গন্ধাদিধারণ পরিচাল্য করিবে । ১-৪

আশ্বিনমাসের তুলা একাদশী হইতে কার্ত্তিকমাসের তুলা একাদশী পর্যন্ত একমাস উপবাস ও হরির পূজা করিয়া দ্বাদশীদিনে জাহ্নব ভোজন করাইয়া পারণ করিবে । এইরূপ একমাস নিরম পালন করিয়া হরির পূজা ও উপবাস করিলেই মাসোপবাসাধ্যায় ব্রত হইয়া থাকে । অতী মানব একমাস পর্যন্ত উপবাসে অসমর্থ হইলে হুঙ্কাদি পান করিতে পারে, তাহাতে অতন্ত দোষ হয় না । ব্রত করিলে ইহকালে মানোপ্রকার সুখভোগ করিয়া অতন্ত যুক্তিপদ পায় । ৫-৭

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে মাসোপবাসাধ্যায় ব্রত সাসক দ্বাবিংশত্যধিক-পঞ্চতম
 অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২২ ॥

ত্রয়োবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়

অগ্না কহিলেন,—অনন্তর কার্ত্তিকমাসে যে সকল ব্রত বিহিত আছে, সেই সকল ব্রত বলিতেছি । কার্ত্তিকমাসে প্রাতঃপ্রান করিয়া বিষ্ণুকে অর্চনা করিবে । কার্ত্তিকমাসে একমাস পর্যন্ত একাহারী বা নভাহারী হইয়া ব্রত করিবে ; অথবা অযাচিত্ত দ্ববা ভক্তন করিয়া থাকিবে । কার্ত্তিকমাসে কেবল তুলা, লাক ও কলাহার কিংবা উপবাস করিয়া

সদা হরেক্ষতং শ্রেষ্ঠং ভক্তঃ স্যাদক্ষিপায়নে ।

চাতুর্মাস্যে ভক্তস্যায়ং কাৰ্ত্তিকে ভীষ্মপঞ্চকম্ । ৩

ভক্তঃ শ্রেষ্ঠভক্তঃ তুষ্ণ একাদশ্যায়ং সমাচরেৎ ।

সার্বাত্তিকালং পিতৃদাদীন্ ববটৈকরুজ্জয়েৎ হরিম্ । ৪

মজ্জেশ্বরী সূতাদৈশ্চ পঞ্চপদান বান্ধিতিঃ । চাপস্টিহাথ কর্পূরমুশৈশ্বানুলেপয়েৎ । ৫

সূতাক্ষতম্ভুজৈধ্বংসং বিজঃ পঞ্চদিনং বদেৎ । নৈবেদ্যং পরমায়ুজ্ঞ অশ্বদক্টোক্তরং শতম্ । ৬

ঐনমো বাসুদেবার্য সূতবীহিতিলানিকম্ । অষ্টোক্তরং সন্তোষ সাহিত্যেন তু হোময়েৎ । ৭

প্রথমেহি হরঃ পাদৌ বজ্রং পঠৈবিকীর্ত্তকে ।

বিষপটৈর্জানুদেশং নাভিঃ পঙ্কজং চাপতে । ৮

স্কন্ধৌ বিষম্বাভিষ্ঠ পঞ্চমেহি নিরোহকয়েৎ ।

মালত্যা কুমিশরী সাদেশানয়ং প্রাপয়েৎ ক্রমায়ং । ৯

গোমূত্রং কীরসমি চ পঞ্চমে পঞ্চপদ্যকম্ । নক্তং কুর্ধ্যাৎ পঞ্চদশ্যায়ং তৃতী সানুজিহুজিতাম্ । ১০

অভ্যাসন করিলে সেই ভক্তী সর্বপ্রকার সাপ হইতে মুক্ত হইয়া নিজ কাষ্য দ্রব্য প্রাপ্ত হয় এবং অতকালে হরিকে লাভ করিতে পারে । সর্বদাই হরির ভক্তের শ্রেষ্ঠতা আছে । বিশেষতঃ পক্ষিগণনে হরির ব্রত প্রশস্ত । সর্ববিধ বার্ষিক ভক্তের মধ্যে চাতুর্মাস্য ভক্ত প্রধান, আর চাতুর্মাস্য ভক্ত অপেক্ষা ভীষ্মপঞ্চক ভক্ত সর্বপ্রধান । কাৰ্ত্তিকমাসের তুষ্ণপক্ষের একাদশীতে এই ব্রত আচরণ করিবে ; ত্রিসন্ধ্যা রান করিয়া ববাদি দ্বারা পিতৃলোকের অর্চনা করিবে । তৃতী যোনী হইয়া সূতাদি, পঞ্চপদ্য ও তুষ্ণ অন্ন দ্বারা বিষ্ণুকে স্নান করাইয়া কর্পূরাদি সুগন্ধি অনুলেপন দ্বারা দ্বারা দেবতার অঙ্গ অনুলিঙ্গ করিবে । ১-৫

তারপর একাদশী হইতে পুণিমা পর্যন্ত পঞ্চদিন সূতাক্ষ ভুজমুখায়া ধূপ প্রদান করিবে । আর নৈবেদ্য ও পরমায়ু নিবেদন করিয়া অষ্টোক্তরশত মূলমন্ত্র জপ করিবে । ‘ঐ নমো বাসুদেবার্য’ এই অষ্টোক্তর মন্ত্রে পূজা করিবে । ‘ঐ নমো বাসুদেবার্য বাহ্য’ এই মন্ত্রে লম্বুত কীর্ষি ও তিলাদি হোম করিবে । প্রথম দিনে পদ্মপুষ্প দ্বারা হরির পাদদ্বয়ে পূজা করিবে, দ্বিতীয় দিনে বিষপত্র দ্বারা হরির জানুদেশে পূজা করিবে, তৃতীয় দিনে পদ্মদ্বারা নাভিদেশে অর্চনা করিবে, চতুর্থদিনে বিষপত্র ও জবাপুষ্প দ্বারা বিষ্ণুর স্কন্ধদেশে অর্চনা করিবে, পঞ্চম দিনে মালতীপুষ্পদ্বারা সার্বভূমির নিরোদেশে পূজা করিবে । এই ভ্রতে কৃষিতে শ্রম করিয়া থাকিতে হয় । পঞ্চমদিনে ক্রমশঃ গোময়াদি পঞ্চদ্রব্য ভক্ষণ করিবে । প্রথমদিনে গোময়, দ্বিতীয় দিনে গোমূত্র, তৃতীয়দিনে হুঙ্ক, চতুর্থ দিনে ঘষি ও পঞ্চমদিনে তাজিতে পঞ্চদ্রব্য আহার করিয়া থাকিবে । যে দিবস এইরূপ ভ্রতাচরণ করে, ইংকালে বিবিধ কাষ্যদ্রব্য ভোগ করিয়া অল্পে মুক্তি লাভ করিতে পারে । ৬-১০

একাদশীভুক্তং নিত্যং তৎ কুর্য্যৎ পক্ষয়োর্ব্বয়োঃ ।

অযৌষ্মনরকং হস্তাৎ সৰ্ব্বদং বিম্বলোকমহ্ । ১১

একাদশী ষাদশী চ নিশান্তে চ জ্যৈষ্ঠাদশী । নিজামেকাদশী যত্র তত্র সন্নিহিতো বরিঃ । ১২

দশম্যেকাদশী যত্র তত্র হাষ্টাদশূরাদয়ঃ । ষাদশ্যাং পার্জন্যং কুর্য্যৎ যুক্তকে যুক্তকে চরেৎ । ১৩

চতুর্দশী প্রতিপদি পূর্ব্বমিচ্ছানুপাবসেৎ । পৌর্ণমাস্যামমাব্যক্তাং প্রতিপন্নিখিতাং মুনে । ১৪

বিভীরাং তৃতীয়াবিজ্ঞাং তৃতীয়াফাণুপাবসেৎ । চতুর্থ্যা সঙ্গতাং নিত্যং চতুর্থীফাণুস্বা যুতাম্ ।
পক্ষম্যা সংযুতাং বভীং বভীয়া যুক্তাঞ্চ পক্ষমীম্ । ১৫

ইতি জীগরুড়পুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে ভীষ্মপঞ্চকাদি ব্রতবিধির্নাম

ত্রয়োবিংশত্যাধিক-পঞ্চতমোহধ্যায়ঃ । ১২৩ ।

একাদশী ব্রত নিত্য, এনিখিত কখনও একাদশী লঙ্ঘন করিবে না । তরু ও ফল এই উভয় পক্ষেই একাদশী ব্রত করিবে । একাদশী ব্রত করিলে ভগবান্ বিষ্ণু ব্রতীর সর্ব্বপ্রকার পাপত্রাণি বিনাশ করিয়া সর্ব্বপ্রকার অভিলষিত দ্রব্য প্রদান করেন এবং অক্ষকালে বৃষ্টি দিয়া থাকেন । একাদশীতে উপবাস করিয়া ষাদশীতে পার্জন করিবে, আর নিশাবসানে জ্যৈষ্ঠাদশীতে যথাবৎ ব্যবহার করিবে । যে মানব নিত্য একাদশী ব্রত করে, বিষ্ণু সৰ্ব্বদা তাহার সন্নিহিত থাকেন । যে দিনে দশমী ও একাদশী সংযুক্ত হয়, সেই দিনে উপবাস করিলে আনুস্টিক উপবাস হয়, অতএব দশমীযুক্ত একাদশীতে উপবাস করা কর্তব্য নহে । একাদশীতে উপবাস করিয়া দ্বাদশীতে পার্জন করিবে । জ্যৈষ্ঠাষাঢ়িতে একাদশী ব্রতের বাধা হয় না । চতুর্দশী ও প্রতিপদ এই দুই তিথি যদি পূর্ব্বতিথিযুক্ত (চতুর্দশী জ্যৈষ্ঠাদশী-যুক্ত, অমাবস্তা বা পূর্ণিমা প্রতিপদযুক্ত) হয় তবে তাহাতে উপবাস করিবে । পূর্ণিমা ও অমাবস্তা এই দুই তিথিও প্রতিপদ তিথির সহিত যে দিন যুক্ত হইবে, সেই দিনই উপবাস কর্তব্য । তৃতীয়াযুক্ত বিভীরাতে উপবাস করা বিধেয়, আর চতুর্থীযুক্ত তৃতীয়া উপবাস অত্যাশিষ্টে আবরণীয় ; তৃতীয়াযুক্ত চতুর্থীতে এবং পক্ষমীযুক্ত বভীতে ও বভীযুক্ত পক্ষমীতেই উপবাসাদি করিতে হইবে । ১১-১৫

জীগরুড়পুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে ভীষ্মপঞ্চকাদি ব্রতবিধি নামক ত্রয়োবিংশত্যাধিক

পঞ্চতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২৩ ।

চতুর্বিংশ শতাব্দিক শততমোহিত্যায়ঃ

একোবাচ

শিবরাত্রিভক্তং বক্তো কথাক সর্বকামদয় । যথা চ গৌরী ভূতেশং পূজতি স পরং ব্রতম্ ॥ ১

ঈশ্বর উবাচ

যাদৃশাস্তনরোপধো কৃতা বা ভূ চতুর্দশী । তথাঃ আগরশাক্রঃ পূজিতো ভুক্তিমুক্তিদঃ ॥ ২

কামমুক্তো হরঃ পূজ্যো বাসস্তামিষ কেশবঃ । উপোষিতঃ পূজিতঃ সন্নয়কান্ত্যবয়েস্তথা ॥ ৩

নিখাদশার্দ্ধদে^১ বাজা পাণী মুন্দরসেনকঃ ।

স কুকুটৈঃ সমাবৃত্তো যুগান্ হন্তং বনং গতঃ ॥ ৪

যুগাদিকমসম্প্রাপ্য স্থাপিপাশাদ্বিতো দিরো । যাত্রো ভড়াগভীরেণু নিকুঞ্জে কাশ্যদাছিতঃ ॥ ৫

ভজাত্তি লিঙ্গং সংবক্ষরীরকাক্ষিপতন্তঃ । পর্বাণি চাপতন্ মুর্ধি লিকটৈব স লাবতঃ ॥ ৬

হেন ধূলিনিবোধার কিশুং নীরক্ত লিঙ্গকে । শবঃ প্রমাদেনৈকন্ত প্রচ্যুতঃ করগল্পবাৎ ॥ ৭

জানুস্ত্যামবসীং গতা লিঙ্গ-স্থট্,। পৃহীতবান্ ।

এবং যানং স্পর্শনঞ্চ পূজনং জ্ঞানবোহিতবৎ ॥ ৮

কথা কহিলেন,—অনন্তর শিবরাত্রি ভক্ত ও ভাহার কথা বলিতেছি। এই ব্রত করিলে সর্ব কামনা পরিপূর্ণ হয়। গৌরী পূর্বকালে মহেশ্বরকে এই শিবরাত্রি ভক্ত শিলাপা করিয়াছিলেন। মহেশ্বর বলিয়াছিলেন, যথা ও কাস্তন মাসের মধ্যে যে কৃষ্ণাচতুর্দশী, ভাহাতে উপবাস ও আগরণ করিলে মহাদেব পূজিত হইয়া ভুক্তিমুক্তি প্রদান করেন। যেমন একাদশীতে উপবাসী থাকিয়া বাৎসাতে বিষ্ণুর অর্চনা করিলে সর্বপ্রকার কামনা সিদ্ধি হয়, সেইরূপ শিবরাত্রিভক্ত করিলে মহাদেব স্বতীকে নরক হইতে ডাণ করেন। পুরাকালে অর্দ্ধদেবে মুন্দরসেন নামে এক পাপিষ্ঠ নিখাদরাজ বাস করিত। একদা ঐ নিখাদরাজ একটি কুকুটকে সঙ্গে লইয়া যুগস্বার্থ বনে গিয়াছিল। দৈবযোগবশতঃ সেই ব্যাধি দুগাধি কোন পতাই পাইল না। কৃষ্ণা ও শিলাপাতে সময়িক কাতর হইয়া পড়িল। ক্রমে রাত্রি উপস্থিত হইলে সেই নিখাদ উপায়াত্তর না দেখিয়া পর্জ্যজোপরি আরোহণ করিয়া কোম সরোবরভীরে নিকুঞ্জ মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিল। ১-৫

সেই নিকুঞ্জ মধ্যে একটি বিলম্বক ও ভাহার তলদেশে শিবলিঙ্গ ছিল। ব্যাধি নিজ পরীর স্বার্থে সেই নিকুঞ্জ মধ্যে বাস করিতে লাগিল; ভাহাতে সেই শিবলিঙ্গের উপর বিলম্বক-লতল পড়িত হইয়াছিল। ব্যাধি ভাহা কিছুই জানিত না। সেই নিকুঞ্জ মধ্যে কতকগুলি ধূলি ছিল, ব্যাধি সেই ধূলি পরিষ্কার করণমানসে অলম্বায়া ধোত করিল। প্রমাদবশতঃ ব্যাধির হস্ত হইতে একটি বাণ ক্রিয়াতে পড়িত হইল; ব্যাধি অনুভবী ভূতলে নত হইয়া

প্রাতঃপূজাগতো ভাৰ্গবাদস্তান্নং ভুক্তবান্ স চ ।

কালে যুক্তো যমভট্টো পাতৈশ্বৰ্য্যক্কা ভূ নীয়তে ॥ ১৮

তদা যম পটৈশ্বৰ্য্যক্কা ভিক্কা ভূভৌকৃতঃ স চ ।

কুকুৰেণ সটৈশ্বৰ্য্যক্কা পণো যমপাৰ্শ্বগোহ্মলঃ ॥ ১৯

এবমজ্ঞানতঃ পূজাং জ্ঞানাতঃ পূজয়াম্যকমম্ ।

ত্রয়োদশ্যাং শিবং পূজা কুৰ্য্যাকু ন্নিগমং ত্রতী ॥ ২০

প্রাতঃপূজা চতুৰ্দশ্যাং আগ্নিক্ৰিয়ায়াঃ নিমি ।

পূজাং দানং তপো হোমং কবিত্তামাশ্বপতিভঃ ॥ ২১

চতুৰ্দশ্যাং নিবাহাবো ভূত্বা পণ্ডো পাত্ৰেহহনি ।

ভোকেহহং ভুক্তিযুক্ত্যৰ্থং শবণং য়ে ভবেদ্বয় ॥ ২২

পঞ্চগব্যায়ুতৈঃ স্নান্য অতকালে শুক্লং ত্রিতঃ ।

ও নমো নমঃ শিবায় পত্ন্যাকৈঃ পূজয়েদ্বয়ম্ ॥ ২৩

তিলভূজত্ৰীহীংস শুক্লায় যমুতং চক্ৰম্ , হুত্বা পূৰ্ণাহুতিং বহ্না শূণ্ণাদ্ গীতসংকথাম্ ॥ ২৪

সেই দিনে স্পর্শ করিয়া সেই বাণ গ্রহণ করিল; ইহাতে ব্যাধের শিবলিঙ্গ স্পর্শ হইল; এই সকল কারণে সেই দিনে ব্যাধের শ্রান, পূজন ও আগ্রহ সিদ্ধ হইল। অনন্তর ত্রাত্রি প্রভাত হইলে ব্যাধ আপন আবাসে বসন করিয়া ভাৰ্গবপ্রদত্ত অন্ন ভক্ষণ করিল। ব্যাধের আয়ুষ্কাল পূর্ণ হইলে যমদূত আসিল। ব্যাধকে পাশ্চাত্য বহুদশপূর্বক যমপুরে নগ্ননার্থ প্রদান করিল। এমন সময় আসার দূত বাইরা যমদূতকে জিজ্ঞাসা করিয়া ব্যাধকে বহুদশ হইতে মুক্ত করিল। পরে সেই ব্যাধ কুকুরের সহিত মদীর পূরে আগমন করিল। আসার পার্শ্বচরগণমধ্যে নিবিষ্ট হইয়া রহিল। ৬-১০

ব্যাধ এইরূপে অজ্ঞানতঃ উপবাস করিয়াও এইরূপ কল পাইল, যাঁহারা জ্ঞানতঃ এই শিবরাত্রিব্রত করে, ভাৰ্গবের সর্ববিধ পাপকর হইয়া থাকে। এই ত্রতানুষ্ঠানে ত্রয়োদশী-দিনে ত্রতী শিবের অর্চনা করিয়া সংযত ভাবে থাকিবে। চতুর্দশীদিনে প্রাতঃকালে এইরূপে মহত্ত্ব করিবে।—হে মহেশ্বর। আমি জন্ম চতুর্দশী রাত্রিতে উপবাসপূর্বক আগ্রহ করিয়া নক্তি অনুসারে পূজা, দান, তপ ও হোম করিব। চতুর্দশীদিনে উপবাস করিতা পরাহে পারণ করিবে। পারণ সময়ে এইরূপে মহাদেবের নিকট প্রার্থনা করিবে। যথা—হে মহেশ্বর! আমি ভোজন করি, তুমি আমার ভুক্তিযুক্ত্যৰ্থ আশ্রয় হও। পঞ্চগব্য ও পঞ্চায়ত দ্বারা শিবলিঙ্গ স্নান করাইয়া পরে শুক্লদেবের আশ্রয় লইবে অর্থাৎ শুক্লদেবের নিকট বস্ত্র ও তাহার পূজাপ্রণালী শিক্ষা করিবে। ‘ও নমঃ শিবায়’ এই মন্ত্রে গছাদি দ্বারা পূজা করিয়া তিলভূজ, ত্রীহি ও সমুদ্রচক্ৰ দ্বারা হোম করিবে। অতঃপর পূর্ণাহুতি প্রদান করিয়া কদা ভক্ষণ করিবে। ১১-১৫

অর্ঘ্যদ্বয়ে ত্রিমাংসে চ চতুর্থে চ পুনর্ঘর্জেৎ । মূলমন্ত্রং তথা জপ্ত্বা প্রভাতে তু কমাংসয়েৎ ॥ ১৬
অবিঘ্নেন ব্রতং দেব তৎপ্রসাদান্নমার্জিতম্ । কহর জপতাং নাথ ত্রৈলোক্যাধিপতে হর ॥ ১৭
বসন্তাস্ত কৃতং পুণ্যং ভক্তহস্ত নিবেদিতম্ । তৎপ্রসাদান্নম্না দেব ব্রতমহ সমর্পিতম্ ॥ ১৮
এগ্নৌ ভব মে ঈমান্ গৃহং প্রতি চ গম্যতাং । তদালোকনম্নাত্রেণ পবিত্রোহিষ্মি ন সংশয়া ।
ভোক্তৱেহান্ননিষ্ঠাংস্ত বস্ত্রহস্তাদিকং দদেৎ ॥ ১৯

দেবাদিদেব ভূতেশ লোকান্ গ্রহকারক । যগ্নস্য ব্রহ্মা কৃতং ঐশ্বৰ্য্যং তেন মে প্রভুঃ ॥ ২০

ইতি কমাণ্য চ ব্রতী কুর্যাদ্ ভাদ্রপদমাসিকম্ ।

কীৰ্ত্তিঈশুজরাক্যাং প্রাপ্য শৈবঃ পুণ্যং জয়েৎ ॥ ২১

যাদশেহপি মাসেষু প্রকুর্যাদিহ ভাদ্রকম্ । যতীন্ ভাদ্রম সন্তোজ্য দীপয়ঃ বর্গমাধুর্য্যৈঃ ॥ ২২

ইতি জীগরুড়পুৰাণে পূর্বপত্রে শিবব্রতজ্ঞাতং নাম

চতুर्विंशत्याधिक-पञ्चतमोऽध्यायः ॥ ১২৪ ॥

এদোবসময়ে, অর্ঘ্যদ্বয়ে, তৃতীয়মাংসে ও চতুর্থপ্রহরে পূজা করিতে হইবে। পূজাতে মূলমন্ত্র জপ করিয়া প্রাতঃকালে দেবতার নিকটে কমা প্রার্থনা করিবে। যথা,—
হে হর! তোমার প্রসাদে আমার এই ব্রত নির্মিলে সঞ্চিত হইল। তুমি ত্রিমুবানের অধীশ্বর আমার প্রতি কমা কর। আমি পূর্বে যাহা কিছু পূজা করিয়াছি, ভগবান ক্রমকে তাহা নিবেদন করিয়াছি। হে দেবদেব! অস্তু আমি আপনার অনুগ্রহে আমার ব্রতাদি কার্য সমস্ত আপনাকে অর্পণ করিলাম। হে ঈমান্ হর! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও, আমি তোমাকে আবাহন করিয়াছিলাম, এক্ষণে তুমি বহানে প্রহান কর। আমি তোমাকে দর্শন করিয়া পবিত্র হইলাম। এইরূপে মহাদেবকে বিসর্জনপূর্বক ব্যাসনিষ্ঠ ব্রাহ্মণসবকে ভোজন করাষ্টয়া বস্ত্র হস্তাদি প্রদান করিবে। ১৬-১৯

হে দেবাদিদেব। হে ভূতেশ। আপনি লোকের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া থাকেন, আমি জীগরুড়ের বাহা কিছু নিরাছি, তদ্বারা আপনি প্রীত হউন। এইরূপ প্রার্থনা সহকারে বিসর্জন করিয়া ব্রাদশমাসিক ব্রত করিবে। ইহাতে ব্রতী ইহকালে কীৰ্ত্তি, সম্পদ ও রাজ্যাদি লাভ করিয়া অস্তকালে শিবপুরে গমন করিতে পারে। ভাদ্রম মাসে এইরূপে পূজা, উপবাস ও ভাগরূপ করিবে। ভাদ্রময় ব্রাদশজন ব্রতীকে ভোজন করাষ্টয়া দীপ প্রদান করিবে; তাহাতে ব্রতী বর্গলোককে গমন করিয়া থাকে। ২০-২২

জীগরুড়পুৰাণে পূর্বপত্রে শিবব্রতজ্ঞাতং বিধান নামক চতুर्विंशत्याधिक

पञ्चतम अध्याय समाप्त । ১২৪ ।

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততমোহ্যায়ঃ

অমোবাচ

যাছাতা চক্রবর্তীসীমুপোষ্টৈকাদশীং নৃপঃ । একাদশ্যাং ন ভুক্তো পক্ষয়োক্তভরোহসি ॥ ১
দশম্যেকাদশীমিত্য বাচ্যার্থ্য্য সমুপোষিতা । তত্ভাঃ পুত্রমতং নষ্ঠং তন্মাতাং পরিষর্জয়েৎ ॥ ২
দশম্যেকাদশী যজ্ঞ ভজ্ঞ সন্নিহিতোহসুরঃ । তাদন্তেকাদশী যজ্ঞ ভজ্ঞ সন্নিহিতো হরিঃ ॥ ৩
যজ্ঞবাক্যবিরোধেন সন্দেহো জারতে যদা । ষাদশী তু তদা গ্রাহ্যা ত্রয়োদশ্যন্ত পার্বণম্ ॥ ৪
একাদশী কলাপি স্তাহুপোষ্য ষাদশী তদা ॥ ৫
একাদশী ষাদশী চ বিশেষেণ ত্রয়োদশী । ত্রিবিধ্যা সা ত্রিবিজ্ঞেয়া সর্বপালহর্য তত্ভা ০ ৬
একাদশীমুপোষ্টৈব ষাদশীমথবা বিজ্ঞ । ত্রিবিজ্ঞাটৈকব কুর্য়ন্ত ন দশম্যাঃ দ্বুত্যাং কতিং ॥ ৭
তাতৌ জাগরণং কুর্য়ন্ত পূর্ণাশ্রয়ণং নৃপঃ । দশাধরং পূজয়ন্ত উপোষ্টৈকাদশীমথব্ ।
কুস্মাজনো যযৌ যোকময়ে চৈকাদশীমথব্ ॥ ৮

ইতি জীগন্ডপুরাণে পূর্বধন্তে একাদশীগ্রাহ্যতাং নাম

পঞ্চবিংশত্যাধিক-শততমোহ্যায়ঃ ॥ ১২৫ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন,—পূর্বকালে যাছাতাসায়ে এক রাজা ছিলেন ; তিনি এই একাদশীতে উপবাস করিয়া সমাগরা ধরার একমাত্র অধীশ্বর হইয়াছিলেন ; অতএব শুক্র ও কুরুগণের একাদশীতে কেহই ভোজন করিবে না । থাকারী দশমীসংযুক্তা একাদশীতে উপবাস করিয়াছিলেন, এ জন্য রাজারীর পত পুত্র বিনষ্ট হইল , অতএব দশমীযুক্তা একাদশী বর্জন করিবে । তাহাতে কেহ উপবাস করিবে না । দশমীযুক্তা একাদশীতে অসুর সন্নিহিত থাকে, ষাদশীযুক্তা একাদশীতে হরি সন্নিহিত থাকেন ; তবে সান্নিবিধ শাস্ত্রের বাক্যবিরোধ-মুখে সন্দেহ উপস্থিত হইলে, অর্থাৎ একদিনেই যদি দশমী, একাদশী ও ষাদশীর যোগ হয়, তবে তখন ষাদশীতে উপবাস করিয়া ত্রয়োদশীতে পার্বণ করিবে । যদি ষাদশীদিনে এক কলা একাদশীও থাকে, তথাপি ষাদশী দিনেই উপবাস করা কর্তব্য । ১-৫

যেদিনে একাদশী, ষাদশী ও ত্রয়োদশী এই ত্রিবিজ্ঞের মিলন হয়, সেই দিনে উপবাস করিলে সর্বপ্রকার পাপ নাশ হয় । যে দিনে শুক্র একাদশী থাকে, সেই দিনেই উপবাস করা কর্তব্য, কিংবা ষাদশীযুক্ত একাদশীতেও উপবাস করিতে পারে ; অথবা যদি একদিনে একাদশী, ষাদশী ও ত্রয়োদশী এই ত্রিবিজ্ঞের মিলন হয়, তবে উপবাস করিবে, পরন্তু কদাচ দশমীযুক্তা একাদশীতে উপবাস করিবে না । রাজিতে জাগরণ, পূর্ণাশ্রয়ণ ও দশাধরের অর্চনা করিয়া একাদশীর উপবাস করিবে ; কুস্মাজন রাজ্য এইরূপে একাদশীর উপবাস করিয়া যোকপদ পাইয়াছিলেন । ৬-৮

জীগন্ডপুরাণে পূর্বধন্তে একাদশী গ্রাহ্যতাং নামক পঞ্চবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১২৫ ।

ষড়্বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

যেনার্চনেন বৈ লোকেণ জগাম পরমং পতিম্ । তমর্চনং প্রবক্ষ্যামি ভূক্তিবৃক্তিকরং পরম্ ॥ ১
সামান্যমণ্ডলে কুশল্যস্তারং দ্বারদেশতঃ । বিধাতারং তথা গজাং যমুনাঞ্চ মহানদীম্ ॥ ২
দ্বারপ্রিয়ঞ্চ সত্ত্বং প্রচুতং বাস্তপুরুষম্ । যথো চাধারশক্তিঞ্চ কুৰ্ম্মকানন্তমর্চয়েৎ ॥ ৩
কুমিং ধর্ম্যং তথা জ্ঞানং বৈরাগ্যাদ্বৈতম্ চ । অধর্ম্মাদীংস্ত চতুরঃ কমলানলঞ্চ পদ্মজম্ ॥ ৪
কপিকাং কেশরং সত্ত্বং রাজসং তামসং শুভম্ । সূর্য্যাদিমন্ত্ৰণাপ্তেব বিমলাচাশ্চ শস্তরঃ ॥ ৫
দুর্গাং নগং সরস্বতীং ক্ষেত্রপালঞ্চ কোণকে । আশনং মৃত্তিমত্যর্চ্যে বাসুদেবং বলং শরম্ ॥ ৬
অনিকুচং মহাশ্যালং দ্বারপ্রিয়মর্চয়েৎ । ক্রমশ্চাঙ্গীমি চাক্রানি শম্বাদীকায়ুধানি চ ॥ ৭
ত্রিধং পুষ্টিঞ্চ বরুড়ং তরুং পরশুঞ্চ যজ্ঞে । ইন্দ্রাদীন্ দিক্কাং নাগমূর্ত্তঞ্চ তক্ষণমর্চয়েৎ ॥ ৮

বিষকৃসেনমষ্টলক্ষ্যজাং প্রাকং পূজনযোগমে ।

সকলভাষ্টিতো দেবো যেনৈতং বিধিপূৰ্ণকম্ ॥ ৯

ম তস্ত সত্ত্বতো ভুগ্নঃ সংসারেহশ্লিষ্মহাশ্বনঃ । পুণ্ডরীকার সম্পূজ্য তক্ষণঞ্চ গদাধরম্ ॥ ১০

ইতি শ্রীগায়ত্রে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে পূজাবিধি নাম ষড়্বিংশত্যধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৬ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন,—যাহা দ্বারা মানবগণ পরমপতি লাভ করিতে পারে, সেই ভূক্তিবৃক্তি-
প্রদ অর্চনা বলিতেছি । প্রথমতঃ দ্বারদেশে সামান্য মণ্ডল করিয়া তাহাতে দ্বাতা, বিধাতা,
গজা, যমুনা ও মহানদী'র পূজা করিবে । পরে সেই মণ্ডলের দ্বারদেশে শ্রী, গজ, প্রচুত ও
বাস্তপুরুষের পূজা করিবে । যথো কুৰ্ম্ম, আধারশক্তি ও অনন্ত ইহাদিগের পূজা করিবে ।
দ্বারপর কুমি, ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য, অধর্ম্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য, অনৈশ্বর্য্য, কমল, নাল
ও পদ্ম ইহাদিগের অর্চনা করিবে । অতঃপর কপিকা, কেশর, সত্ত্ব রাজঃ তমঃ এই ত্রয়ম্ভ্র,
সূর্য্যমণ্ডল, চন্দ্রমণ্ডল, বহ্নিমণ্ডল ও বিমলা প্রভৃতি নক্ষত্র পূজা করিতে হইবে । পরে দুর্গা,
গণেশ, সরস্বতী ও ক্ষেত্রপাল কোণচতুর্দশে এই চারিদেবতার পূজা করিবে । অনন্তর আশন
ও মৃত্তির পূজা করিবে বাসুদেব, বলভদ্র ও শরীর পূজা করিতে হইবে । ১-৬

দ্বারপর অনিকুচ ও মহাশ্বা দ্বারদেশের পূজা করিবে । ক্রমশ্চাঙ্গীমি ষড়্ভুজ ও শম্বা-চক্রাদির
পূজা করিতে হইবে । তৎপরে শ্রী, পুষ্টি, বরুড় ও পরমেশ্বর অর্চনা করিবে । অষ্টদিকে
ইন্দ্রাদি অষ্টদিকপাল, অষ্টোদশে অনন্ত এবং উর্দ্ধে তক্ষণ পূজা করিবে । অনন্তর ইন্দ্রাণ-
কোণে বিষকৃসেনের পূজা করিতে হইবে । এই পূজাবিধি কথিত হইল । যে মানব এইরূপ
বিধি অনুসারে একবারমাত্র পূজা করে, সে মহাশ্বা : এই সংসারে তাহার পুনর্জন্ম হয় না ।
এই পূজাতে পুণ্ডরীক ব্রহ্মা ও গদাধরের পূজা করিতে হইবে । ৭-১০

শ্রীগায়ত্রে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে পূজাবিধি নামক ষড়্বিংশত্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১২৬ ।

সপ্তবিংশত্যাধিকশততমোহ্যায়ঃ

অষ্টোবাচ

যাবমাসে গুরুপক্ষে সূর্য্যাক্ষেণ যুক্তা পুরা । একাদশী তথা তৈক্ষা ভীষ্মেন সমুপোষিতা । ১
 আশ্বিন্যন্ত ব্রতং কৃদ্ধা পিতৃনামহুণোহিভবৎ । ভীষ্মবাদশী বিখ্যাতা প্রাণিনাং পুণ্যবর্দ্ধিনী । ২
 নক্ষত্রেণ বিনাশোযা অশ্বহুত্যাশি নানয়েৎ । মিনিস্তি মহাপাপং কুতুপো বিষয়ং যথা । ৩
 কুপুত্রস্ত কুলং যবং কুত্যায়া চ পতিং যথা । অধর্মকং যথা ধর্মঃ কুমন্ত্রী চ যথা ভূপয় । ৪
 অজ্ঞানেন যথা জ্ঞানং শৌচভাশৌচভাং যথা । অশ্রদ্ধয়া যথা আত্মং সত্যৈকমানুভবযথা । ৫
 হিংসং যথোক্তমাতৃপিতৃনর্থং চার্ষসময়ঃ । যথা একৌর্ভনাদানং ভ্রুণো বৈ বিষয়াদ্ যথা । ৬
 অপিক্রয়া যথা পুত্রো ধাতো দূরপতৈর্যথা । ক্রোধেন চ যথা শাস্তির্যথা বিজয়বর্দ্ধনাৎ । ৭
 জ্ঞানেনৈব যথা বিদ্যা নিদ্ধামেণ যথা ফলম্ । তত্বেষ পাপনাশায় প্রোক্তেষুং যাবশী ততা । ৮
 অশ্বহুত্যা মুরাপানং ভেষ্মং গুর্ধ্বব্রহ্মণমঃ । বৃগলহপজাতানি ন নিহন্তি ত্রিপুঙ্করম্ । ৯

ব্রহ্মা কহিলেন,—যাবমাসের গুরুপক্ষযুক্তা হস্তানক্ষত্রে একাদশীতে ভীষ্ম উপবাস করিয়া-
 ছিলেন, অনিহিত এই একাদশীর নাম ভীষ্মী একাদশী হইয়াছে । ভীষ্মেন এই একাদশীর
 উপবাসরূপ আশ্বিন্যন্ত করিয়া পিতৃব্রত হইতে মুক্ত হইলেন । ভীষ্মবাদশী নামে বিখ্যাত এই
 ব্রত সর্বলোকের পুণ্যবর্দ্ধন করে । যে ব্যক্তি এই একাদশীতে উপবাস করিয়া ঋদশীতে পারণ
 করে, তাহার পুণ্যবর্দ্ধন হইয়া থাকে । উক্ত নক্ষত্রের ঘোদ না হইলেও কেবল একাদশীতেই
 উপবাস করিবে । তাহাতেও অশ্বহুত্যাশিও শাপ নান পাও । রাজা যেমন কুমারসদাশী
 হইলে আপন বিষয় নান করে, সেইরূপ এই একাদশী সকলপ্রকার মহাপাপ নান করিয়া
 থাকে । ১-৩

যেমন কুপুত্র কুল নষ্ট করে, কুত্যায়া পতিকে পতিত করে, ধর্ম অধর্মকে কর
 করে এবং কুমন্ত্রী রাজাকে নান করে, যেমন অজ্ঞান জ্ঞানের বিনাশ করে, তচিতা অশৌচ
 নষ্ট করে, অশ্রদ্ধা অশ্রদ্ধা বিনাশ করে, সত্য অসত্যকে নষ্ট করে, গ্রীষ্ম হিংসের বিনাশ করে,
 অসদাচরণ সঙ্কিত ধন বিনাশ করে, যেমন বাক্যদ্বারা কৌর্ভন করিলে মানজক ফল বিনষ্ট
 হয়, বিষয়ানুরাগে উপক্ৰা বিনাশ পায়, শিক্ষাদানব্যক্তিরেক পুত্র নষ্ট হয়, দূরপম্নে ধোদকল
 নান পায়; যেমন ক্রোধদ্বারা শাস্তিভ্রুণের নান হয়, বুদ্ধির উপাস না করিলে বিত্ত নষ্ট
 হইয়া থাকে, জ্ঞানদ্বারা অধিকা বিনাশ পায় এবং কামনা না থাকিলে কর্মেয় ফল নষ্ট হয়,
 সেইরূপ এই ঋদশী পাপ নান করে । ৪-৮

অশ্বহুত্যা, মুরাপান, বর্ণভ্রুণ ও গুরুপত্যাগমন এই সকল পাপ একত্র সমুৎপন্ন হইলে
 তাহা এই একাদশীব্রত তির্য ব্রত কোনও কার্যো নান পাও না । ত্রিপুঙ্করা যেমন
 কুল বিনাশ করিতে পারে, তেমন একাদশী এই সকল পাপ বিনাশ করিতে পারে ।

ন চাপি নৈমিষঃ ক্ষেত্রং কুরুক্ষেত্রং প্রভাসকম্ ।

কালিন্দী যমুনা গঙ্গা ন রেবা ন সরযুতী ॥ ১০

ন চৈব সৰ্বভৌর্ধানি একাদশাঃ সমা নহি ।

ন দানং ন জপো হোমো ন চাক্ষুঃ সূকৃতং কচিৎ ॥ ১১

একতঃ পৃথিবীদানমেকতো হ্রির্বাসনঃ । ততোহুপেকা মহাপূজা ইমমেকাদশী বরা ॥ ১২

অগ্নিন্ বরাহপুরুষং কৃতা দেবন্ত হাটিকম্ ।

খটৌপরি নবে পাতে কৃতা বৈ ভাস্ত্রভাজনে ॥ ১৩

সৰ্ববীজকৃতো বিপ্রাঃ সিদ্ধবজ্রাবকৃষ্টিভে । মহিব্রহ্মপ্রদীপাদৈঃ কৃতা পূজাঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১৪

বরাহায় নমঃ পাদৌ ক্রোড়াকৃত্যে নমঃ কচিৎ ।

নাভিঃ গভীরঘোষায় উরঃ স্ত্রীবৎসধারিণে ॥ ১৫

বাহুঃ সহস্রশিরসে গ্রীবাঃ সৰ্বৈশ্বরায় চ । মূখং সৰ্বাখ্যানে পূজ্য জলাটং শ্রুতবার চ ।

কেশাঃ শতমুখায় পূজ্যা দেবতা চক্রিণঃ ॥ ১৬

বিধিনা পূজয়িত্বা তু কৃতা জাগরণং নিশি । ক্রুড়া পুরাণং দেবস্ত মাহাত্ম্যপ্রতিশাসকম্ ॥ ১৭

প্রান্তবিপ্রায় নম্রা চ বাচকায় ভদ্রায় ভৎ । কনকক্রোড়সহিতং সগ্নিবেন্দু পরিচ্ছদম্ ॥ ১৮

নৈমিষারণ্য, কুরুক্ষেত্র, প্রভাসভৌর্ধ, কালিন্দী, যমুনা, গঙ্গা, রেবা ও সরযুতী এই সকল মহাভৌর্ধ উক্ত পাপসকল নাশ করিতে পারে না, কেবল তৈমরী একাদশীই সকল প্রকার পাপ বিনাশ করিতে পারে । ১-১০

সর্ববিধ ভৌর্ধদেবা, দান, জপ, হোম ও অত্যাশ্রয় সূকৃত কিছুই একাদশীর তুল্য নহে । একাদশীদিনে উপবাস করিলে যেতপ ফল সাধন হয়, অত্র কোন কার্যেই সেই ফল ফলের প্রত্যাশা নাই । সমস্ত পৃথিবীদান ও একাদশী ব্রত তুলনা করিলে একাদশীব্রতই প্রধান বলিয়া বোধ হয় । এই উপবাসব্রতে বরাহদেবের স্বর্ণময় প্রতিমূর্ত্তি করিয়া খটৌপরি সূতম ভাস্ত্রপাত্রে হাপনপূর্বক পূজা করিতে হইবে । ঐ প্রতিমূর্ত্তি যেতবজ্র দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া স্বর্ণপ্রদীপাদি নানাবিধ উপচারে পূজা করিতে হইবে । ১১-১৮

“বরাহায় নমঃ” এই মন্ত্রে সেই প্রতিমূর্ত্তির পাৎকর পূজা করিয়া “ক্রোড়াকৃত্যে নমঃ” এই মন্ত্রে কটিদেশের এবং “গভীর-ঘোষায় নমঃ” এই মন্ত্রে নাভিতে পূজা করিবে । তারপর “স্ত্রীবৎসধারিণে নমঃ” এই মন্ত্রে বক্ষঃ স্থলে পূজা করিতে হইবে । “সহস্রশিরসে নমঃ” এই মন্ত্রে বাহুতে, “সৰ্বৈশ্বরায় নমঃ” এই মন্ত্রে গ্রীবাতে, “সৰ্বাখ্যানে নমঃ” এই মন্ত্রে মূখে, “শ্রুতবার নমঃ” এই মন্ত্রে জলাটে অর্চনা করিবে । “শতমুখায় নমঃ” এই মন্ত্রে কেশে পূজা করিয়া বিধানপূর্বক বরাহদেবের পূজা ও বাস্তিতে জাগরণ করিতে হইবে । পরে বরাহদেবের মাহাত্ম্য-প্রকাশক পুরাণোক্ত সংকথা শ্রবণ করিয়া প্রাতঃকালে পাঠক জাগরণকে সুবর্ণময় পরিচ্ছদ প্রদানপূর্বক ব্রতী স্বয়ং গায়ত্রী করিবে । গায়ত্রে অধিক

নশ্চাৎ তু শারদং কুর্যাদ্ভাতিতপঃ সৰ্বদ্রবঃ ।
 এবং কৃতা নরো বিদ্বান্ ন দুঃ সুনপো ভবেৎ । ১৯
 উপাখ্যায়াদিশীং পুণ্যঃ স্চাভ্যে বৈ বগজরাৎ ।
 মনোহন্তিমিহায়াতিঃ কৃতা সৰ্বদ্রবঃ । ২০

ইতি শ্রীমদ্রুপে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বপাঠে একাদশীমাহাত্ম্যে নাম সপ্তবিংশত্যাধিক-
 শততমোহধ্যায়ঃ ৬ ১২৭ ।

অষ্টোবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ব্রহ্মাষাঢ়

ব্রতানি বাস বক্ষ্যামি বৈশ্বকৈঃ সৰ্বমে৷ হবিত্ৰ ।

শান্তোদিতো হি নিরামো ব্রতং ভুজ ভপো যতম্ ৷ ১

নিরামান্ত বিশেষাঃ শ্রাব্ৰতস্থ বসাদবঃ । নিত্যং ত্রিষবৎ শ্রাবাদধঃশান্তী জিতেন্দ্রিয়ঃ ৷ ২

শ্রীশূদ্রপতিভানান্ত বর্জয়েদভিভাষণম্ । পবিত্রানি পঠেৎকবঃ কুহর্যৈকব শক্তিভঃ ৷ ৩

ভোজন করিবে না। একবার যাত্র অঙ্গপরিমাণে ভোজন করিবে। বিদ্বান্ ব্যক্তি উচ্চরূপে ব্রত করিবে তাহার পুণ্যজন্ম হয় না। পুণ্যধারিনী একাদশীর উপবাস করিলে বর্জ্যাবরণব্রণ হইতে মুক্ত হইতে পারে, আর সর্বপ্রকার অভিলষিত দ্রব্য লাভ হয়। এই ব্রত সর্বব্রতকল প্রদান করে। ১০-২০

শ্রীমদ্রুপে পূৰ্ব্বপাঠে বৈশ্ব একাদশীর মাহাত্ম্যে নামক সপ্তবিংশত্যাধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ৬ ১২৭ ।

অষ্টোবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়

ব্রহ্মা কহিলেন,—একদে মাসপ্রকার ব্রত বলিতেছি, এইসকল ব্রত করিলে হরি সন্তুষ্ট হইয়া সর্বদ্রব্য প্রদান করেন। শান্তোদিত নিরাম পালনের নামই ব্রত। ইহাই মহাব্রত। ব্রতস্থ ব্যক্তির সংযমবি বিশেষ বিশেষ নিয়ম পালন করিতে হইবে। ব্রতী ব্যক্তি প্রতিদিন ত্রিসন্ধ্যা স্থান করিয়া ইজির সংযমপূর্বক কুৰিতে শয়ন করিয়া থাকিবে। ব্রতচরণ সময়ে শ্রী, শূদ্র ও পতিত ব্যক্তি সহিত আলাপ করিবে না। আপন নক্তি অনুসারে পক্ষ পবিত্র

কৃচ্ছ্রাণ্যভানি সৰ্বানি চরেৎ সূকৃতবানরঃ । কেশানি বক্ষণ্যন্ত দ্বিগুণং ব্রতমাচরেৎ । ৪
 কাংকঃ মাংসং মদুরং চপকং কোরদৃষকম্ । শাকং যধু পত্রাশুকা বজ্ররেত্পবাসবান্ । ৫
 পুণ্ডালকাবজ্রানি ধূপগন্ধানুলেপনম্ । উপবাসেস হস্তেভ্য নস্তথাবনয়নম্ ।
 দন্তকাঠঃ পক্ষগবাং কৃড়া প্রোত্ৰ্জ্বলকরেৎ ১ ৬
 অসকৃচ্ছ্রলপানক^১ ভাষ্যকম্ চ ভক্ষণম্ । উপবাসঃ প্রহস্তেত দিবাস্ত্রাকটৈবধূনাৎ । ৭
 কথ্য সন্তাঃ দত্তা দানং শৌচমিচ্ছিন্ননিগ্রহঃ । দেবপূজাশিহনে সন্তোষাভ্যন্তরে চ । ৮
 সৰ্বত্রফেদ্রকং বর্ষাঃ সামান্তো দক্ষা শূতঃ । নক্তত্রদর্শনান্ত্রকমনকং নিশি ভোজনম্ । ৯
 গোমূত্রক চক্ষঃ দদ্যাদর্জাক্ষুষ্ঠক গোময়ম্ । কীরঃ সপ্তপলঃ দদ্যাদর্জৈকৈব পলত্রয়ম্ ।
 ঘৃতমৈকপলং দদ্যাদ্ ফলমৈকং কুশোদকম্ । ১০

গায়ত্র্যা চৈব গন্ধেতি আপ্যায়নম্ দধিগ্রহঃ ।

ভেজোহনীতি চ দেবস্ত্র ব্রহ্মকৃচ্ছ্রব্রতং^২ চরেৎ ১১

অগ্ন্যধানং প্রতিষ্ঠাং বজ্র-দান-ব্রতানি চ । দেবব্রতযুগোৎসর্গ-চূড়াকরণমেতদাঃ ।
 মাজল্যমভিষেকক ফলমাসে বিবর্জ্যরেৎ ১২

যারা হোম করিবে । ততের পুণ্যফলাভিলাষী ব্যক্তি পূর্বোক্ত কৃচ্ছ্র নিয়ম পালন করিবে ।
 ব্রতকালে ক্রশচ্ছ্রদন করিতে হইবে, যদি কেহ কোম রক্ষা করিতে চাহে, তবে কাহার দ্বিগুণ
 ব্রতচরণ করা বিধেয় : উপবাস-ব্রত-পত্রাশুকা ব্যক্তি পরদিনে কাংকগায়ে ভোজন করিবে
 না এবং মাংস, মদুর, চপক, কোরদৃষক (ধাতু বিশেষ), শাক, যধু ও পত্রাশুকা বর্জিত করিবে ।
 আর পুণ্ডা, অলকা, নুতন বস্ত্র, অনুলেপন নস্তথাবন ও অঞ্জন এইসকল পরিহার করিবে ।
 ১-৪

উপবাস করিয়া পরদিন প্রাতঃকালে পক্ষগব্য গায়া দ্বারা দ্বিগুণ প্রক্ষালন করিবে । পরদিন
 পুনঃপুন জলপান, ভাষ্য ভক্ষণ, দিবাসিত্রা ও মৈথুন করিলে উপবাসের ফল বিনষ্ট হয় ।
 কথ্য, সন্তা, দত্তা, দান, শৌচ, ইচ্ছিন্নসংযম, দেবপূজা, হোম, সন্তোষ ও ততের সর্ববিধ ব্রতে
 এই সর্ববিধ সামান্য নিয়ম পালন করিতে হইবে । নক্তত্রদর্শনাভ্যন্ত্রে যে ভোজন তাহাই নক্ত-
 ভোজন হইতে ভোজনকে নক্তভোজন বলা যায় না । একপল (৮ তোলা) গোমূত্র,
 অর্জাক্ষুষ্ঠপ্রমণ গোময়, সপ্তপল চক্ষু, তিনপল দধি, একপল ঘৃত ও একপল কুশোদক
 পক্ষগব্যের এইরূপ পরিমাণ জানিবে । যন্ত্রপাঠপূর্বক প্রত্যেক পক্ষগব্য শোধন করিয়া
 ব্যবহার করিবে । গায়ত্রী দ্বারা গোমূত্র, গন্ধাযাং ইত্যাদি যন্ত্রে গোময়, আপ্যায়ন ইত্যাদি
 যন্ত্রে চক্ষু, দধিভাবন ইত্যাদি যন্ত্রে দধি, ভেজোহনী ইত্যাদি যন্ত্রে ঘৃত এবং দেবযাত্না
 ইত্যাদি যন্ত্রে কুশোদক শোধন করিয়া ব্রহ্মকৃচ্ছ্র ব্রতচরণ করিবে । ৬-১১

অগ্ন্যধান, প্রতিষ্ঠা, বজ্র, দান, ব্রত, দেব অধারন, যুগোৎসর্গ, চূড়াকরণ, উপনয়ন ও

বর্ষাঋতু চাত্তঃ স্তাৎ ত্রিংশাহোতিস্ত সাবনঃ ।

হবিসংক্রমণাৎ সৌর্যো নাক্রতঃ সপ্তবিংশতঃ^১ ॥ ১৩

সৌর্যো মাসো বিবাহায় যজ্ঞাদ্যৌ সাবনঃ শ্রুতঃ^২ ।

আত্মিকৈ পিতৃকৃত্যো চ চাত্তো মাসঃ প্রপকৃত্যে ॥ ১৪

বৃগ্মাশ্বকৃৎকৃতানি যজ্ঞোৎসবগুরুভ্যোঃ । কৃত্যেণ মাদনী বৃত্তা চতুর্দশাথ পূর্ণিমা ॥ ১৫

প্রতিপদানারবস্তা ত্রিখ্যামৃগ্নং মহাফলম্ ।

একমাসং মহাধোরং হস্তি বৃণ্যং পূর্বাঙ্কুশম্ ॥ ১৬

নরেন্দ্র-মত্রি-ব্রতিনাং বিবাহোপস্রবাণিষু । সপ্তংশোচৎ সমাখ্যাতং কান্তারাদসর্গতিঃ ॥ ১৭

প্রারম্ভভগসাং স্ত্রীণাং যজ্ঞো হস্তাদ্ ব্রতং ন হি ।

অচ্যো দানমিকং কুর্ঘ্যাৎ কারিকং যজ্ঞমেব চ ॥ ১৮

ক্রোধাৎ প্রমাদান্নোভাভা ব্রতভঙ্গে ভবেদ্ যদি ।

দিনত্রয়ং ন কৃদীত শিরসো যুক্তনং ভবেৎ ॥ ১৯

বাল্যস্য অতিবেক এই সমস্ত কার্য্য মলমাসে করিবে না। এক অমাবস্তা হইতে পরবর্তী অমাবস্তা পর্য্যন্ত যে ত্রিশদিন হয়, তাহাকেই সাবনমাস বলা যায়। রবির এক রাশিতে গমন হইতে অপর রাশিতে গমন পর্য্যন্ত কালকে সৌরমাস বলিয়া থাকে; আর অধিনৌ নক্ষত্রের কৃত কাল হইতে রেবতীর কৃতকাল পর্য্যন্ত সপ্তবিংশতি দিনে নাক্রতিক মাস হয়। বিবাহাদি কার্য্যে সৌরমাস, যজ্ঞানিতে সাবনমাস আর সাংবাদমরিক পিতৃকার্য্যে চাত্তমাস উল্লেখ করিয়া কার্য্য করিতে হইবে। বিত্তীয়ার সহিত ভৃত্তীয়ার, চতুর্থীর সহিত পঞ্চমীর, ষষ্ঠীর সহিত সপ্তমীর, অষ্টমীর সহিত নবমীর, একাদশীর সহিত দ্বাদশীর এবং চতুর্দশীর সহিত পূর্ণিমার আর প্রতিপদের সহিত অমাবস্তার যুগ্মাদির জানিবে। ১২-১৫

উক্ত যুগ্মাদির অনুসারে ত্রিধিবিহিত্ত সমস্ত কার্য্যের ব্যবস্থা হইয়া থাকে। উক্তর দিনে ত্রিধি প্রাপ্ত হইলে যে দিনে যুগ্মাদিরষ্টক ত্রিধির সহিত মিলন হয়, সেই দিনেই সেই ত্রিধি-বিহিত্ত কার্য্য হইয়া থাকে। যুগ্মাদির গ্রহণ করিয়া কার্য্য করিলে সেই কার্য্য মহাকল উপাদান করে। যদি কেহ যুগ্মাদির অনাদর করিয়া কার্য্য করে, তাহা হইলে কার্য্যের কোন ফল হয় না, শরত্বে তাহার পূর্ব্বকৃত পুণ্য বিনষ্ট হইয়া যায়। রাজা, যজ্ঞে প্রবৃত্ত ও ব্রতী ইহাদিগের বন হইতে প্রত্যাবর্ত্তন কালে, বিবাহ কালে কিম্বা কোন বিশেষণাত্তেজ্ঞ অশোচ হইলে সদাই শুদ্ধি হইয়া থাকে। রমণীরা সঙ্কর করিয়া ব্রত আরম্ভ করিলে পর যদি সেই সম্বন্ধিত ব্রত সম্পূর্ণ না হইতেই তাহার যজ্ঞোযোগ হয়, তাহাতে সেই কারক বর্শ নষ্ট হয় না। দানপূজাদি কার্য্য অগ্রদ্বারা করিয়া ব্রান উপবাসাদি কার্য্যকর্তব্য কার্য্য যবং করিবে। ক্রোধ, অনবধানতা বা লোভবশতঃ যদি আরম্ভকৃত ভজ হয়, তাহা হইলে একী দিনত্রয় উপবাস

অসামৰ্থ্যে শরীরস্ত শূদ্রাদীন্ কারয়েদ্ ব্রতম্ ।

ব্রতম্ সৃষ্টিতং বিপ্রং কলাকীনমুপায়য়েৎ ১ ২০

ইতি শাক্তে মহাপুরাণে পূৰ্বখণ্ডে ব্রতপরিভাষা নামাষ্টবিংশত্যাধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৮ ॥

একোনব্বিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ

যস্যো প্রতিপদাদীনি এতানি বাস শৃণু । বৈশ্বানরপদং যাতি শিখিব্রতমিহং শ্রুতম্ । ১

প্রতিপদেকতস্তানী সনাত্তে কপিলাগ্রদঃ । চৈত্রাদৌ কারয়েচ্চৈব ব্রহ্মপূজাং যথাবিধি । ২

গন্ধপুষ্পার্চনৈর্দীন-শ্রাদ্যাদিভির্মনোরমৈঃ ।

মহোদৈঃ পূজয়েৎকং সৰ্ব্বান্ কামানবাশ্রুয়াৎ ৩

কার্ত্তিকৈক তু শিভেহুদ্যৈঃ পুষ্পাহারেণ যৎসমম্ ।

পুষ্পাদিদাত্য রূপেচ্ছ কপভাগী ভবেন্নরঃ ৪ ৪

করিয়া নিরোদ্ধৃত্তন করিবে । ব্রতী ব্যক্তি শরীরের অসমর্থতা নিবন্ধন কার্যসাধনে অশক্ত হইলে শূদ্রাদিক প্রতিনিধি করনা করিয়া সেই কার্য করাইবে । ব্রতী যদি উপবাসাদিতে কাঙ্ক্ষিত হইয়া সৃষ্টিত হই তবে কলপান করিতে পারে, তাহাতে ব্রতভঙ্গ হয় না । ১৬-২০

ঐগরুড়পুরাণে পূৰ্বখণ্ডে ব্রতপরিভাষা নামক অষ্টাবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১২৮ ।

উনব্বিংশদধিক শততম অধ্যায়

ব্রহ্মা কহিলেন,—হে ব্যাস । প্রতিপদাদি ভিষিতে যে প্রকার ব্রত করিতে হয়, তাহা বলিতেছি । প্রতিপদ ভিষিতে একাহার করিয়া থাকিবে, তৎপর কপিলাগ্রদান করিয়া ব্রত সমাপ্ত করিতে হইবে । এই ব্রত করিলে বৈশ্বানরপদ লাভ হয়, ইহার নাম শিখিব্রত । চৈত্রমাস হইতে এই ব্রত আরম্ভ করিবে । গন্ধপুষ্প ও মনোহর শ্রাদ্য দ্বারা বিধিপূৰ্বক ভক্ত্যর আৰ্চনা করিবে । অনন্তর হোম করিয়া ব্রত সমাপ্ত করিতে হইবে । কার্ত্তিকমাসের তৃতীয়া বতীতে পুষ্পমালা ও পুষ্পদান করিবে । এইরূপে একবৎসর বাৎ প্রতিবস্তিতে পুষ্প-

১ । কলাকীন চামুপায়য়েৎ ।

କୃତ୍ତବ୍ୟେ ତୃତୀୟାଂ ଆବେନ ଶ୍ରୀଧରଂ ଶ୍ରିୟ ।

ବ୍ରତୀ ସବଜ୍ଞାଂ ଧର୍ମାଂକ ଯଜନଂ ସନ୍ତାନ୍ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ । ୫

ଧର୍ମାଂ ନକ୍ତା ପ୍ରାର୍ଥୟେତ ଶ୍ରୀଧରାୟ ନମଃ ଶ୍ରିୟେ ।

ଓଷାଂ ସିବଂ ହତାଶକ ତୃତୀୟାଂକ ପୁନଃସ୍ତେ । ୬

ହରିହରଂ ନୈବେକଂ ଦେବଂ ସନ୍ନୟନଂ ଉତ୍ଥା ।

ଚୈତ୍ରାୟୋ ଯଜମାନ୍ସେଷାଽତି ଓଷ୍ଠାୟା ମେ ପ୍ରତାପିତଃ । ୭

କାନ୍ତୁନାମିତୃତୀୟାଂ ଧର୍ମଂ ସନ୍ତ ବର୍ଦ୍ଧୟେତ ।

ସନ୍ତାନ୍ତେ ଧର୍ମଂ ସନ୍ତାନ୍ ଗୃହେଷ୍ଠାପହରାସିତଃ । ୮

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ବିପ୍ରମିଥୁନଂ ଉତ୍ଥାମି ଶ୍ରୀଧରାୟିତି ।

ଗୌରୀଲୋକେ ବସେଷିତାଂ ମୌଡ଼ାନ୍ୟକରହୃଦୟଂ । ୯

ଗୌରୀ କାଳୀ ଓଷା ଉତ୍ଥା ଶୂର୍ପା କାନ୍ତିଃ ମରୁତୀ । ଯଜନଂ ବୈଷ୍ଣବୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ସିବା ନାରାୟଣୀ କ୍ରମାଂ ।

ସାର୍ଗତୃତୀୟାୟାନ୍ତା ଅବିରୋଧାଦି ଚାପ୍ରମାଂ । ୧୦

ଚତୁର୍ଥାଂ ମିତ୍ରାୟାୟାମୌ ନିରାହାରେଽବତାସିତଃ ।

ଧର୍ମଂ ଶିଳାଂକ ବିପ୍ରାୟ ଧର୍ମଂ ଧୃତ୍ୟୁକ୍ତେ ତିଳୋଦକଂ ।

ବର୍ଷସ୍ତେ ସମାସ୍ତିକ୍ତ ନିକ୍ଷିପାଦି ସମାପ୍ରମାଂ । ୧୧

ସାନ କରିଲେ, ସେହି ବାଞ୍ଛି ଧର୍ମବାନ୍ ହେବା ଥାକେ । ଆବେନ ଧର୍ମେନ କୃତ୍ତବ୍ୟେନ ତୃତୀୟାଂତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ମହିତ ଶ୍ରୀଧରର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ବ୍ରତୀ ବାଞ୍ଛି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ବସ୍ତ୍ର, ଧର୍ମା ଓ କଳ୍ପ ଦାନ କରିବେ ।

୧-୫

ଧର୍ମାୟୋନୀୟ କରିବା 'ଶ୍ରୀଧରାୟ ନମଃ' ଏବଂ 'ଶ୍ରିୟେ ନମଃ' ଏହି ଯଥେ ପୂଜା କରିବେ । ତାରପର ଓଷା, ସିବ ଓ ହତାଶନେର ପୂଜା କରିଡେ ହେବେ । ବ୍ରତୀ ହରିହର ଉଦ୍ଧବ କରିବା ନୈବେକ ଓ ସନ୍ନୟନ ପୁଷ୍ପ ନିବେଦନ କରିବେ । ଚୈତ୍ରାୟାମେ ଆରତ କରିବା ଏହି ବ୍ରତ କରିଲେ, ବ୍ରତୀ ଅତିଭୟିତ କଳ୍ପ ପାହିଡେ ଧାବେ । କାନ୍ତୁନାୟାମେ ତୃତୀୟାଂତେ ଆରତ କରିବା ଏକବଂସର ସାବଂ ଲବଂ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ । ବଂସର ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କେ ଲବଂ ଏବଂ ମୋକ୍ଷକରଂ ଗୃହ ଗ୍ରାହଣ କରିଲେ ବ୍ରତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହବ । ଅନନ୍ତର ବିଷ୍ଣୁଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କେ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବା, ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ, ସଦା,—ହେ ଉତ୍ଥାମି । ଆମାମି ଶ୍ରୀତା ହୃଦୟ । ଏହିରୂପେ ବ୍ରତାଚରଣ କରିଲେ, ସେହି ବ୍ରତୀ ଗୌରୀଲୋକେ ବାସ କରେ ; ତାହାର ମର୍ତ୍ତ୍ୟସ୍ଥିରେ ମୌଡ଼ାନ୍ୟାବୃତ୍ତି ହବ । ଅଶ୍ଵହାରଣ ଧର୍ମେନ ତୃତୀୟାଂତେ ଆରତ କରିବା ଏକବଂସର ସାବଂ ପ୍ରତିଧାମେନ ତୃତୀୟାଂତେ ସଦାକ୍ରମେ ଗୌରୀ, କାଳୀ, ଓଷା, ଉତ୍ଥା, ଶୂର୍ପା, କାନ୍ତି, ମରୁତୀ, ଯଜନୀ, ବୈଷ୍ଣବୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ସିବା ଓ ନାରାୟଣୀ ଏହି ମକ୍ତେର ପୂଜା କରିବେ । ଏହି ବ୍ରତ କରିଲେ କଦନଓ ତାହାର ବିରୋଧଃସ୍ତ ହବ ନା । ୬-୧୦

ଧର୍ମାୟୋନୀୟ ତତ୍ତ୍ଵତୃତୀୟାଂତେ ବ୍ରତପରାୟଣ ବାଞ୍ଛି ନିରାହାର ଧାକିବା ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କେ ତିଳଗ୍ରାହଣ କରିବେ ଓ ତିଳୋଦକ ଉଦ୍ଧବ କରିବେ । ଏହିରୂପେ ପ୍ରତିଧାମେନ ଚତୁର୍ଥାଂତେ ବ୍ରତ କରିଡେ ହେବେ ।

সঃ স্বাহা কৃষ্ণকোষ্ঠোহঃ প্রণবেন সমধিতঃ ।

মৌঃ শ্রীং স্রবণে সাং নীং গুং হ্রুং হ্রীং হ্রীং শিতঃ শিখা ॥ ১২

গুং বর্ষ গৌক গোং মেজং গৌক আবাহনাদিবুঃ ।

আগচ্ছোক্তার গচ্ছোক্তঃ পুষ্পোক্তধূপকোক্তকঃ ।

দীপোক্তার মহোক্তার বলিষ্ঠাথ বিসর্জনম্ ।

সিদ্ধোক্তার চ গাভ্রীকাসোহুষ্ঠাদিরীতিঃ ॥ ১৩

ঐ মহাকর্ষার বিদ্যাহে বক্রভুজার বীমহি কটমো দন্তী প্রহোদয়াৎ ॥ ১৪

পূজয়েৎ তিলহোমৈশ্চ এতৎ পূজ্যা নপাতথা । নপায় নপপতিয়ে স্বাহা কৃষ্ণকোষ্ঠার চ ।

অমোঘোক্তারৈকদন্তার ত্রিপুরাস্তকরূপিণে ॥ ১৫

ঐ কামদম্বিকরালান্যাহবেশার বৈ নবঃ । পদ্মদংষ্ট্রার স্বাহাকম্পা বৈ নর্তনং গণে ।

হস্তভালঃ হসনং সৌভাগ্যাদি কলং ভবেৎ ॥ ১৬

মার্গশীর্ষে তথা তুঙ্গ-চতুর্থাৎ পূজয়েদ্ গণম্ ।

অনং প্রাপ্নোতি বিদ্যাং শ্রীকীর্ত্যামুপুজসন্ততিম্ ।

সোমবারে চতুর্থাৎ সমুপোচ্চাচ্চয়েদ্ গণম্ ।

অপন্ ঘূহঃ অকন্ শিতাং বর্গং বিক্লিষ্টতাং ব্রজেৎ ॥ ১৭

এই প্রকারে দুই বৎসর ত্রুত করিয়া ব্রতসমাপন করিবে । এই ত্রুত করিলে কোন বিঘ্ন হইবে না । “ঐ গঃ স্বাহা” এই মন্ত্রে অর্চনা করিবে । এই পূজার অঙ্গগান যথা—“মৌঃ শ্রীং স্রবণে নমঃ, সাং নীং গুং শিরসে স্বাহা, হ্রুং হ্রীং হ্রীং শিখাটো বমট্, গুং গোং কবচারে হুং, গোং নেত্রদ্বারে বৌমট্, গঃ করতলপূষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্” এইরূপে অঙ্গগান করিয়া ‘গাং’ এই মন্ত্রে আবাহন করিতে হইবে । অনবস্ত “আগচ্ছোক্তার অমুষ্ঠাভ্যাম্ নমঃ, গচ্ছোক্তার তর্জনীভ্যাম্ স্বাহা, পুষ্পোক্তার মধ্যমাভ্যাম্ বমট্, ধূপোক্তার অনামিকাভ্যাম্ হুং, দীপোক্তার কনিষ্ঠাভ্যাম্ বৌমট্, মহোক্তার অস্ত্রায় ফট্” এইরূপে গান করিয়া ‘সিদ্ধোক্তার’ এই মন্ত্রে বলি প্রদান ও বিসর্জন করিবে । পরে “মহাকর্ষার বিদ্যাহে” ইত্যাদি প্রায়জ্ঞী জপ করিতে হইবে । এই প্রকারে পূজা করিয়া তিল হোম করিবে । অন্তঃপর গণপতিগণের পূজা করিতে হইবে । গণ, গণপতি, কৃষ্ণকোষ্ঠ, অমোঘোক্ত, একদন্ত ও ত্রিপুরাস্তরূপী ইহারাই গণপতিগণ । ১১-১৫

তারপর কামদম্ব, বিকরালান্য, আহবেশ ও পদ্মদংষ্ট্র, স্বাহাক মন্ত্রে এই সকলের পূজা করিবে । পরে ঘূহা-প্রদর্শন, নর্তন, হস্তভাল ও হাস্য করিবে । এইরূপ পূজা করিলে সৌভাগ্যাদি কললাভ হইয়া থাকে । অগ্রাহরণ মাসের তুঙ্গচতুর্থাতে গণদেবের

১ । গাং গোং শ্রীক সাং নীং হ্রাং হ্রাং হ্রীং শিরস্তথা ।

তুঙ্গ বর্ষ গৌক গোং মেজং গোহুতস্বাবাহনাদিবুঃ । ইতি পাঠান্তরং বচিদ্ভ্যতে ।

যজ্ঞকুরুচতুর্থীং যঃ স্বস্ত-লভডুক-মোদকৈঃ ।

বিদ্যার্চনেন সৰ্বান্ বৈ কামান্ সৌভাগ্যমাপ্নুয়াৎ ।

পুত্রাদিকং যদনটেকর্মদনাখ্যা চতুর্থীণি ॥ ১৮

ঐ গণপয়ে চতুর্থীন্তং নমঃ এবং যজ্ঞেদ গণম্ ।

মাসে তু যস্মিন্ কশ্মিন্শ্চিচ্ছুভয়ায়া অপেৎ স্তরেৎ ।

সৰ্বান্ কামানবাচ্যোতি সৰ্ববিয়বিনামনম্ ॥ ১৯

বিনায়কং স্তুতিকাকং যজ্ঞদেহস্তিষ্ঠ নামতিঃ ।

সৌমসি গণপতিবাচ্যোতি স্বর্গমোক্ষদুখানি চ ॥ ২০

গণপূজ্য একমতী বক্রভুতন্ত জ্যৈষ্ঠকঃ । নীলগ্রীবো লম্বোদরো বিকটো বিঘ্নরাজকঃ ।

ধূম্রবর্ণো বালচন্দ্রো বশমস্ত বিনায়কঃ ॥ ২১

গণপতির্হস্তিমুখো যাদশ বৈ যজ্ঞেদ গণম্ ।

পৃথক্ সমস্তং মেধাবী সৰ্বান্ কামানবাচ্যুয়াৎ ॥ ২২

জ্যৈষ্ঠে চাশ্বিনে তাত্রে পঞ্চমাং কাৰ্ত্তিকে তুভে ।

বাসুকিস্তম্বকশৈব কালিরো যনিভম্বকঃ ॥ ২৩

ঐরাবতো দৃতরাষ্ট্রঃ কর্কোটক-ধনমুরো । স্বজাটকঃ সানিতা ছেতে আয়ুর্জাটোণাযর্গসিঃ ॥ ২৪

অনন্তঃ বামুকিঃ শম্বঃ পদ্মঃ কবলম্বেব চ । তথা কর্কোটকঃ নাগঃ দৃতরাষ্ট্রক শম্বকম্ ॥ ২৫

অর্চনা করিবে । এইরূপে একবৎসর অর্চনা করিলে বিনাঃ স্ত্রী, কীর্তি, আয়ুঃ ও পুত্রাদি-
সম্পত্তি লাভ হয় । সোমবারে চতুর্থী তিথিতে উপবাস করিয়া গণেশের পূজা করিবে ।
এইরূপ অর্চনা করিয়া জপ, হোম ও দেবতার নাম স্মরণ করিলে ইহলোকে সর্ববিধ বিঘ্ন
নিবারিত হইয়া অন্তকালে স্বর্গলাভ হইয়া থাকে । শুক্লচতুর্থীতে শর্করা, লভডুক ও মোদক-
দ্বারা বিঘ্নেশ্বরের পূজা করিলে সর্বকামনাসিদ্ধি ও সৌভাগ্যলাভ হইয়া থাকে । যদনকদ্বারা
পূজা করিলে পুত্রাদি লাভ হয় । ইহাকে যদনচতুর্থী বলে । যে কোন মাসে ‘ঐ গণপত্যে
নমঃ’ এই মন্ত্রে পূজা করিয়া হোম নামস্মরণ ও মন্ত্র জপ করিলে, সর্ববিঘ্ন স্মরণ হয় এবং
সর্বকামনাসিদ্ধি হইয়া থাকে । সর্বদেবানিদেব বিনায়কদেবের অর্চনা করিলে, সেই
বাস্তির সদৃশতা বর্গ, ভূখ ও মোক্ষ লাভ হইবে । ১৮-২০

একমতী, বক্র ভুত, জ্যৈষ্ঠক, নীলগ্রীব, লম্বোদর, বিকট, বিঘ্নরাজ, ধূম্রবর্ণ, বালচন্দ্র,
বিনায়ক, গণপতি ও হস্তিমুখ, এই যাদশ গণপতিগণের পূজা করিতে হয় । পৃথক্ পৃথক্
কিছা একত্র উক্ত দেবগণের পূজা করিলে তাহার সর্বকামনা পূর্ণ হয় । জ্যৈষ্ঠ, তাত্র, আশ্বিন
অথবা কাৰ্ত্তিক মাসের শুক্লপক্ষমীতে বামুকি, তম্বক, কালির, যনিভম্ব, ঐরাবত, দৃতরাষ্ট্র,
কর্কোটক, ধনম্বর, এই সমস্ত নাগকে দ্বিতাদিয়ারা স্নান করাইয়া পূজা করিলে আয়ুঃ
জ্যৈষ্ঠায়া স্বর্গলাভ হয় । অনন্ত, বামুকি, শম্ব, পদ্ম, কবল, কর্কোটক, দৃতরাষ্ট্র, শম্বক,

তালিহং তত্ৰকক্ষাপি পিঙ্গলং যাসি যাসি চ ।

বজ্রকোদ্রে সিত্তে নাগানকৌ বৃক্ষা দিবং যজ্ঞং ॥ ২৬

দ্বারকোভরতো মেঘা জ্বলে তু সিত্তে যজ্ঞং ।

পঞ্চম্যাং পুজয়েন্নাগাননস্তাদান্ মহোন্নয়ান্ ॥ ২৭

কীরং সর্পিঞ্চ নৈবেদ্যং দেয়ং সর্ববিষাণহৃৎ । নাগা অভয়হস্তাশ্চ দক্টোদ্ধরণপক্ষ্মী ॥ ২৮

ইতি ঈগাক্ষকে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রতিপদাদি-ব্রহ্মকথনং নাটকোনত্রিংশদধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৬ ॥

ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ

যষ্ঠ্যাং^১ তাত্রপদে যানি কাষ্ঠিকেরং প্রসূজয়েৎ । শ্রানদানাদিকং সর্ববস্ত্রামক্ষয়মুচতে ॥ ১

সপ্তম্যাং প্রাণয়েচ্চাপি ভোজ্যাং বিপ্রান্ ব্রবিত্ব যজ্ঞং ।

ঐ খণ্ডোদ্ধারামুচয়ং শ্রিয়সকলমো ভব সখা স্বাহা ।

অষ্টম্যাং পারণং কুর্য্যন্নরীচং^২ প্রাক্ত বর্গভাকৃ ॥ ২

ইতি যরীচসপ্তমী ॥

কালিহ, তত্ৰক ও পিঙ্গল, প্রতিমাসে এই সকল মাগের অর্চনা করিবে বিশেষতঃ তাত্র মাসে এই অষ্টমাগের পূজা করিলে সাধক দেহভ্যাগান্তে বর্গলোকে গমন করে । জীবন যামের তরুণকের পক্ষ্মী তিথিতে দ্বারের উত্তরপার্শ্বে নাগগণের প্রতিমূর্তি চিত্রিত করিয়া অন্তাদি মহামাগের অর্চনা করিবে । কীর, সর্পি, নৈবেদ্য প্রদান করিলে সর্ববিষ বিষভয় লাভি হয় ; নাগগণ তাহাকে অভয় প্রদান করেন । ইহার নাম দক্টোদ্ধরণ পক্ষ্মী । ২৬-২৮

ঈগাক্ষপুুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রতিপদাদি তিথিতে ব্রহ্মকথনং নাটক উনত্রিংশদধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২৬ ।

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

ব্রহ্মা কহিলেন,—তাত্রমাসে কাষ্ঠিকেরের পূজা করিবে এবং শ্রানদানাদি যে কিছু কার্য্য করা যায়, সমস্তই অক্ষয় কলপ্রদান করে । সপ্তমী তিথিতে জাক্ষণভোজন করাইরা “ঐ খণ্ডোদ্ধার বমঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে ব্রবিত্ব অর্চনা করিবে । তাত্রপর অষ্টমীদিনে যরীচভোজন করিয়া পারণ করিবে । এই ব্রত করিলে বর্গলাভ হয় । ইহার নাম যরীচসপ্তমী । ১-২

১। এবং ২। যরীচং ।

मनुष्याः निवृत्तः साक्षात् भूयस्मिन् निवृत्तः ।

इमांश्च संजानि विधेयम्॥ मार्तण्डः प्रोक्तवानिति । ७

इष्टं वा नष्टिकम् वा प्राप्तिहेतुमुत्तमम् । सर्वं भवतु मया नृणां कृपाः सदावतः । ७

हृदि कलमशयौ ■

সম্প্রদায়িক বৈষম্য দূরীকরণে পরিচালনা বোর্ডের ভূমিকা।

सिद्धांतं च पश्चिमां च स्यात् इत्येतावत् पत्रः लिखतः । ॐ

उक्तं चोक्तं तत्रा ज्ञेयमप्यनेति अकौस्तुभम् ।

वनस्पतिविज्ञानस्य आरम्भिकप्रकरणम् । ७

इच्छादन्निनमसिधौ ।

कायान्तराणि विचक्षणैश्च कृपाविश्वरूपसुधीम् । अन्तर्द्वारकं कायेऽन्तर्द्वारकपदारसक्तं कायम् ॥ ९

ନୋହୁଏ-ଆସ-ସବ-ବଡ଼ିକ-କାଂସାମାତ୍ର, ମାହାନମିଟି-ସବୁ-ସେଥିନ-ସବ-ମାତ୍ରମୟ ।

अङ्गाङ्गनाङ्गनङ्गिनाङ्गं विमङ्गिरेण् मङ्गुङ्गोविङ्गं उवङ्गि नङ्गु मङ्गुमोङ्ग । ४

इष्टि विजयमलयी ।

इति श्रीभारुङ्गे महापुराणे शुक्लपर्वे महामात्रि-अष्टमः सर्गः अत्रिः पदधिकः-

ମୁଦ୍ରାପତ୍ର: ୧୨୩୪୫ ୧ ୨୦୦ ୩

ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବା ଆନନ୍ଦର ପୂର୍ବକ ନିବାସକୁ ପୂଜା କରିବେ । ଆଉ “ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆସାର
 ପ୍ରତି ପ୍ରଣାମ ହେଉ” ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବା ଆନନ୍ଦକୁ ଫଳପ୍ରାପ୍ତି କରିବେ । ସନ୍ତୁଷ୍ଟ, ନାସିକେଶ ଓ
 ସାତୁଲିଆ (ବାହାଣୀ ଜେବୁ) ଏହି ସକଳ ଫଳ ଆନନ୍ଦକୁ ଡୋକନ କରାଯିବେ । ଆଉ “ଆସାର
 କାମନା ସକଳ ସଫଳ ହେଉ” ଏହି ପ୍ରକାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ । ଏହି ଶ୍ଳୋକର ନାମ ଫଳସନ୍ତୁଷ୍ଟ । ୭-୭

সপ্তমীতে সূর্য্যদেবের পূজা করিয়া পরে পারস হারা ব্রাহ্মপঙক্তন করাষ্টবে এবং
ব্রাহ্মপঙক্ত দক্ষিণা প্রদানপূর্ব্বক যথং জলপান করিবে । চৰ্ম্মা, চোষ, লেহ্য প্রভৃতি ভোজন-
দ্রব্যকে গুদন বলে । যনপূজাদিকায়ী দ্বিতী যানব প্রদরসম্পর্ক পরিত্যাগ করিয়া অনোদন
ভোজন করিবে । ইহার নাম অনোদনসপ্তমী । ৫-৬

বিকল্পকামী ব্যক্তি সাধুযাজ্য কখন করিয়া সমগ্রী ব্রত করিবে, কাহী ব্যক্তি অর্ধপত্র
 চোপন করিয়া উপবাসী থাকিবে। এই ব্রত করিলে সর্বাধারনা পূর্ণ হয়। এই ব্রতে
 গোমুখ, মাংস, মদ, মতিহাস, কাংকলা, পাশাপা, পিষ্টক, মধু, বেথুন, মল, মাংস,
 তেলহরিন, অজল, এই সকল পরিবর্জন করিবে। এইরূপ ব্রত করিলে তাহার সর্বাভিলাষ
 সিদ্ধ হয়। ৭-৮

ঐগরুড়পুত্ৰাণে পূৰ্বৰূপে সপ্তম্যাণি ত্ৰিবিধে ব্ৰহ্ম নামক ত্ৰিংশদধিক মন্ত্ৰস্তম

अध्याय सप्तमः । २७० ।

একত্রিংশদ্বিকশততমোহধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ

ব্রহ্মণ্ণ তাদ্রশদে মাসি তুলাঈম্যানুপোষিতঃ ।

দুৰ্গায় শৌরীং শশেনক কলাকারুং^১ দিবং যজ্ঞে^২ । ১

কলত্রীহাদিকরটৈঃ শত্বে নমঃ শিবায় চ ।^৩ স্বৰ্কেহব্রতজগ্নাসি হ্যঈমী সৰ্বকামভাক্ ।

অগ্নিপকমগ্নীরাশ্চুচাতে ব্রহ্মহত্যায় । ২

ইতি দুৰ্গাঈমী ।

কৃষ্ণাঈম্যাক রোহিণীমর্জরাজেহর্চনং হরেঃ ।

কার্ঘ্য্য বিদ্যাপি সপ্তম্যা ইতি শাপং ত্রিকলকম্ ।

উপোষিতোহর্চকেন্নৈকিধিতাতে চ পারশম্ । ৩

যোগায় যোগেশ্বরায় যোগপত্নয়ে যোগসম্ভবায় শোভিন্যায় নমো বমঃ^৪ । ৪

ইতি শাসনম্ ।

যজ্ঞায় যজ্ঞেশ্বরায় যজ্ঞপত্নয়ে যজ্ঞসম্ভবায় শোভিন্যায় নমো বমঃ । ৫

ইত্যর্চনম্ ।

বিদ্যায় বিদ্যেশ্বরায় বিদ্যপত্নয়ে বিদ্যসম্ভবায় শোভিন্যায় নমো বমঃ । ৬

ইতি শরনম্ ।

সৰ্ব্বায় সৰ্ব্বেশ্বরায় সৰ্ব্বপত্নয়ে^৫ সৰ্ব্বসম্ভবায় শোভিন্যায় নমো বমঃ । ৭

ইতি পারশম্ ।

ভক্তা কহিলেন,—হে ব্রহ্মণ্ণ । তাদ্রশমানেয় তুল্যপক্ষে অষ্টমীতে উপবাসী থাকিরা কল ও পুন্পদ্বারা দুৰ্গা, শৌরী, শশেনক ও শিবের অর্চনা করিবে । তার পর কল ও ত্রীহি প্রভৃতি উপকরণদ্বারা “ঐ শত্বে নমঃ, ঐ শিবায় নমঃ” এই মন্ত্রে পূজা করিবে । তৎপরে “স্বং স্বৰ্কেহব্রতজগ্নাসি” ইত্যাদি মন্ত্রে দুৰ্গার আরাধনা করিতে হইবে । এইরূপে দুৰ্গাঈমী ভক্ত করিলে, সেই মানব সৰ্বকামভাগী হয় । এই ভ্রতে অগ্নিপক কোন দ্রব্য তপন করিতে নাই । ইহার কলে ব্রহ্মহত্যাক্রান্ত পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে । ১-২

তাদ্রশাদেসর কৃষ্ণপক্ষে রোহিণীমর্জরমুক্তা অষ্টমীকে রোহিণাঈমী বলে । এই অষ্টমীর মর্জরাজে হরির অর্চনা করিবে । সপ্তমীর সহিত অষ্টমীর যে মিলে সংযোগ থাকে, সেই মিলেই অষ্টমীর ভক্ত করিবে । এই ভক্ত করিলে ত্রিকলকৃত পাপ বিনষ্ট হয় । অষ্টমীতে উপবাস করিরা পূজা করিবে এবং তিথি ও নক্ষত্রের অবসানে পারশ করিতে হইবে । “ঐ যোগায়” ইত্যাদি মন্ত্রে হরির মান করাইবে । “যজ্ঞায়” ইত্যাদি মন্ত্রে পূজা করিবে এবং “বিদ্যায়” ইত্যাদিমন্ত্রে দেবতাকে শরন করাইবে । “সৰ্ব্বায়” ইত্যাদি মন্ত্রে হৃদয়ে চক্ষে

১ । কলপুটৈঃ । ২ । পৰ্বতায় ।

হস্তিনে পুষ্করক্ষেবে সচজ্ঞাৎ রোহিণীং তথা । শব্দে তোরং সমাহার সপুষ্প-ফল-চন্দনম্ ।
 কানুষ্ঠানবনীং নম্রা চক্রার্থীং নিবেদয়েৎ ॥ ৮
 কীরোদার্ণবসজ্জুত অত্রিনেত্রনমুত্তম্ । গৃহাণার্থং শলাক্ষেপঃ^১ রোহিণ্যা সহিতো মম । ৯
 ত্রিষ্টৈ চ বসুদেবার নম্য চ বলায় চ । খণোদাটৈর কতো মতাধর্ষাং ফলসমর্পিতম্ । ১০
 অমবং মাখনং শৌরিং বৈকুণ্ঠং পুরুষোত্তমম্ । বসুদেবং হৃদীক্ষেপং মাধবং মধুসূদনম্ ॥ ১১
 বরাহং পুত্তরীকাকং বৃসিংহং বৈতাসুদনম্ ।
 দাক্ষ্যাদনং পদ্মনাভং কেশবং গরুড়ধ্বজম্ ॥ ১২
 গোবিন্দমহাত্মং দেবমনন্তমপরাধিতম্ । অধোক্ষকং জগদীশং বর্গস্থিত্যন্তকারকম্ ॥ ১৩
 অনাপিনিধনং বিষ্ণুং ত্রিলোকেশং ত্রিবিক্রমম্ ।
 নারায়ণং চতুর্ভুজং নম্র-চক্র-পদাধরম্ ॥ ১৪
 পীতাবরবহুং ধিবাং বনমালাবিকুচিতম্ ।
 শ্রীবৎসাকং জগন্নাথ শ্রীপতিং শ্রীধরং হরিম্ ॥ ১৫
 হং দেবং দেবকী দেবী বসুদেবাদকীজনং ।
 ভোমকু ব্রহ্মণো ভূপত্য ভূম্য ত্র্যম্বকে নমঃ ॥ ১৬

সহিত রোহিণীর অর্চনা করিবে । উপরে শব্দে ফল, পুষ্প, ফল ও চন্দন লইয়া কানুষ্ঠান করিতেছে উপবেশন করিয়া চক্রকে অর্ঘ্য প্রদান করিবে । হে শলাক্ষ ! কীরোদ ডোবার উৎপত্তি স্থান ; তুমি অত্রিমানর নেত্র হইতে আবির্ভূত হইয়াছ ; আমি এই অর্ঘ্যপ্রদান করিতেছি ; তুমি রোহিণীর সহিত এই অর্ঘ্যগ্রহণ কর । এই মন্ত্র পাঠপূর্বক অর্ঘ্যপ্রদান করিবে । ৩-১০

পরে শ্রী, বসুদেব, নম্র, বলদেব ও খণোদা, ইহাদিগকে ফলসমর্পিত অর্ঘ্য প্রদান করিবে । তারপর তুমি অনর (পাপসম্পর্ক-রহিত), তুমি মাখনরূপী, তুমি শৌরী, তুমি বৈকুণ্ঠনাথ, তুমি পুরুষোত্তম, তুমি বসুদেবজনন, তুমি হৃদীক্ষেপ, তুমি মাধব, তুমি মধুসূদন, তুমি বরাহরূপী, তুমি পুত্তরীকাক, তুমি বৃসিংহ, তুমি বৈতানিসূদন, তুমি পদ্মনাভ, তুমি কেশব, তুমি গরুড়বাহন, তুমি গোবিন্দ, তুমি অচ্যুত, তুমি অপরাধিত, তুমি জগত্তের কারক, তুমি সৃষ্টি-স্থিতি প্রলয়ের হেতু, তুমি উৎপত্তিবিনাশহীন, তুমি ত্রিলোকের অধিপতি, বর্গ, মণ্ড, পাভাল এই তিন লোকেতে ভোমার পাদশাস রহিয়াছে । তুমি নারায়ণ, তুমি চতুর্ভুজ, তুমি শব্দচক্রমঙ্গলমহাকী, তুমি পীতাবরবহু, তুমি বনমালাকুচিত । ভোমার বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস-চিহ্ন কিম্বদন্ত আছে । তুমি জগত্তের আধার, তুমি শ্রীপতি ও শ্রীধর । ১১-১৫

বসুদেব হইতে দেবকী যে দেবকে উৎপাদন করিয়াছেন, পৃথিবী ও আদ্যপদের স্বকার্য অবশ্যীর্ণ তুমিই সেই ত্র্যম্বকরূপ, ভোমাকে নমস্কার করি । এই সকল নাম সঙ্গীর্ণ করিয়া

নামান্তেষানি সর্গীর্ষ্যং সত্যার্থং প্রার্থয়েৎ পুনঃ ।

আহি মাং দেবদেবেশ হরে সংসারসাগরাৎ ॥ ১৭

আহি মাং সর্বপাপহৃৎ শমনোকার্ণবাৎ প্রভো । দেবকৌলন্দম্ব শ্রীশ হরে সংসারসাগরাৎ ॥ ১৮

হৃৎশাংপ্রাণসে বিকো বে শরতি সত্বৎ সত্বৎ ।

মোহহং দেবান্তিহৃৎ তদ্বাহি মাং শোকসাগরাৎ ॥ ১৯

পুত্ৰরাক্ষ নিমগ্নোহহং যান্নাবিজ্ঞানসাগরে* ।

আহি মাং দেবদেবেশ হন্তো নতোহস্তি সঙ্কিতা ॥ ২০

বৃক্ষবানুদেবার* গো-আশ্বপহিতায় চ । অন্তিভ্যাক কৃকার গোবিন্দায় নমো নমঃ ।

শান্তিরস্ত নিবৎসন্ত ইত্যুক্তা তান্ বিসর্জয়েৎ* ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভক্তে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে রোহিণ্যষ্টমোব্রজঃ নাম একত্রিশদধিক-
শততমোহাধ্যায়ঃ ॥ ১৩১ ॥

সদৃশতির নিয়িত প্রার্থনা করিবে। কথা—হে দেব দেবেশ্বর! সংসারসাগর হইতে আমাকে জ্ঞান কর। হে হরে! তুমি সর্বপ্রকার পাপ বিনাশ করিয়া থাক, তুমি আমাকে হৃৎশ-শোকসাগর হইতে পরিজ্ঞান কর। হে দেবকৌলন্দম্ব। যে সকল হৃৎশ মানব তোমাকে একবার যাত্রা শ্রবণ করে, তুমি তাহানিগকে সংসারসাগর হইতে জ্ঞান করিতেছ। হে দেব! জামিও অতিহৃৎশ, আমাকে শোকসাগর হইতে জ্ঞান কর। হে পদ্মলোচন। আমি মহান্ অজ্ঞানসাগরে নিমগ্ন আছি, হে দেবেশ্বর! আমাকে পরিজ্ঞান কর, তুমি ভিন্ন আমার জ্ঞাপকর্তা আর কেহই নাই। তুমি বসুদেব হইতে আপন জন্ম স্বীকার করিয়া বানুদেব নামে খ্যাত হইয়াছ, তুমি গো এবং ব্রাহ্মণের হিতসাধন কর, তুমি অনন্ত জগতের কল্যাণ করিতেছ, তুমি কৃষ্ণ ও গোবিন্দ, তোমাকে নমস্কার করি। আমার শান্তি হউক, আমার মঙ্গল হউক, আমি বস, কৌন্তি ও চাক্ষুণ্যবানু হই। এই বলিয়া বিসর্জন করিবে। ১৬-২২

শ্রীমহাভক্তপুুরাণে পূর্বখণ্ডে রোহিণ্যষ্টমো ব্রজ নামক একত্রিশদধিক
শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩১ ।

১ । মহত্যজ্ঞানসাগরে । ২ । বৃক্ষবানুদেবার ।

৩ । বনবিখ্যাতিরাজ্যতাক্ত ।

দ্বাত্রিংশদধিকশততমোঃখ্যায়ঃ

অশ্বোষাচ

সকালী অষ্টমীঃ সন্ধ্যাষষ্ঠীঃ চৈব যেনুপঃ । পৌরুষরূপদং যান্তি সঙ্গতিভ্রমহ্যুত^১ । ১

তুলাষ্টম্যাং পৌষমাংসে মহাক্রমৈতি সাধু বৈ । মংগ্রীভরে ব্রতকৃতং শতসাহস্রিকং কলম্ । ২

অষ্টমী বুধবারেণ পক্ষয়োক্তভরোর্থমা । ওষিষ্ঠি তদা তস্তাং ব্রতমেতৎ কথা পুণা ।

তস্তাং নিরমকর্ষাবো ন যুঃ শক্তিসম্পদঃ । ৩

তুলাষ্টমীমুখীমাং বর্জয়িত্বাহুলিভয়ম্ । উক্তং সন্ততি-অষ্টম্যাং কামনামুতমানবঃ^২ । ৪

আশ্বপত্রপুটে কৃত্য যো যুক্তং কুশবেষ্টিতে ।

কলসিকারিকোপেত্তং^৩ কাম্যং তস্য ফলং ভবেৎ । ৫

বুধং পক্ষোপচারেণ পূজয়িত্বা কলশধরে । শক্তিতো দক্ষিণাং দস্তাং কর্করীং তুলাদিতাম্ । ৬

বুং বুধায়েতি বীজং স্তাং বাহ্যতঃ কামনামিকম্ ।

বাণ-চাপধরং স্তামং দলে চাক্রানি মধ্যতঃ । ৭

বুধাষ্টমীকথা পুণা৷ স্রোতব্যা কৃতিভিষ্কবম্ ।

পূরে পাটলিপুত্রাখো বীকো নাম ত্রিকোত্তমঃ । ৮

অশ্বা কহিলেন,—অষ্টমী তিথিতে সন্ততোষাষ্টী হইয়া ব্রত করিবে । যে ব্যক্তি এক বৎসর যাবৎ প্রতি অষ্টমীতে যথাবিধি এইরূপ ব্রত করিয়া বর্ষান্তে বেনুগ্রহণ করে, সেই ব্যক্তি অসদাচার পাপী হইলেও ইক্ষপদ পাইয়া থাকে । ইহার নাম সঙ্গতিভ্রম । পৌষ মাসের তুলাপক্ষীয় অষ্টমীতে উক্তমত্রেণ ব্রত করিবে, এই ব্রতের নাম মহাক্রমব্রত । মংগ্রীভার এই ব্রত করিলে শতসংখ্যক ফল হইয়া থাকে । তুলাপক্ষ বা কৃষ্ণপক্ষে যদি বুধবারে অষ্টমী তিথি লাভ হয়, তাহা হইলে সেই দিনে ব্রত করিবে । বাহ্যতঃ উক্ত অষ্টমীতে নিম্নলিখিতকারে ব্রত করে, কখনও তাহারিগণের সম্পদ নষ্ট হয় না । এইটী অঙ্গুলি পরিভ্রমণ করিয়া যুক্তি বন্ধন করিলে সেই যুক্তিতে যত পরিমাণ তুলা গ্রহণ করা যাইতে পারে, সেই পরিমাণে অষ্টমুষ্টি তুলা লইয়া যুক্তিকামী মাসের ত্রিভুজকাসম্বন্ধিত হইয়া সেই তুলাগুলির অন্ন ভক্ষণ করিবে । যে নর কুশবেষ্টিত আশ্বপত্রপুটে কলসিকা ও ত্রিভুজীযুক্ত অন্ন ভক্ষণ করে, তাহার কাম্যফল লাভ হয় । পরে কলশধরে পক্ষোপচারে বুধের পূজা করিয়া কর্করী (কারী) ও তুলাগুলির সহিত যথালক্ষি দক্ষিণাঙ্গ্রহণ করিবে । ঐষ্টীযুং বুধার বাহা, এই মন্ত্রে বসুর্কানধারী কাম্যবৎ বুধের পূজা করিবে । ১-৭

পরে অষ্টী মাসের বুধাষ্টমীর পবিত্র কথা শ্রবণ করিবে । পুরাকালে পাটলিপুত্র নগরে

১। সঙ্গতিভ্রম ব্রতহ্যুত । ২। যুক্তিকামী হি মানবঃ ।

৩। কলসিকারিকোপেত্তং ।

বহা ভাৰ্য্য। তন্ত চানীং কৌশিকঃ পুত্র উত্তমঃ । হৃদিতা বিজয়ানাদী বনপালো বৃষাভিভবৎ । ৯

গৃহীতা কৌশিকস্তক ঐশ্যে গজাং নতোহরমৎ ।

গোপালকৈবৃ বশোঠৈঃ ক্রীড়নপন্থতো বলাৎ । ১০

গজাভঃ স চ উখার বনং বজ্রায় হুঃখিতঃ ।

জলার্ঘ্যং বিজয়া চানাদু জাতা সার্কক সাপ্যগাৎ । ১১

শিখানিতো যুগানার্থী আগতোহথ সরোবরম্ ।

বিদ্যাত্রীণাক পূজানীন্ হৃদ্যৈ চাপ্যথ খিপ্রিতঃ । ১২

স তা গজা বহাচান্নং সাপুজোহহং বুদ্ধখিতঃ ।

ক্রিয়োহরম্বন্ ব্রতং কর্তুং সাক্ষাৎক কুরু ব্রতম্ । ১৩

পত্যর্ঘ্যং বনপালার্ঘ্যং সূক্তায়ামিতুর্বৃষম্ ।

পুটক্লমং গৃহীতায়ং বুদ্ধজাতে প্রদত্তকম্ । ১৪

ক্রিয়ো গতো চ বনপো বনপালবপন্থতাম্ ।

চৌঠৈর্দন্তং গৃহীতাম্ প্রদোষে প্রাপ্তবান্ গৃহম্ । ১৫

খীর নামে এক আক্ষণ বাস করিত । তাহার ভাৰ্য্যার নাম বহা, তাঁহার কৌশিক নামে পুত্র, বিজয়নাদী কন্তা ও বনপাল নামে একটি বৃষ ছিল । একদিন ঐশ্যাদিশয়প্রযুক্ত আক্ষণপুত্র কৌশিক সেই বৃষটি লহয়া গজাভীরে গমনপূর্বক অজমধ্যে ক্রীড়া করিতেছিল, এমন সময়ে গোপালগণ আগমন করিয়া বলপূর্বক সেই বনপালকে অপহরণ করিয়া লইয়া গেল । তারপর কৌশিক জল হইতে উঠিয়া বনপালকে দেখিতে না পাইয়া হুঃখিতাতঃকরনে বনপালের উদ্ধেগে অমন করিতে লাগিল । কৌশিকের ভবিনী বিজয়া বৈবাহ সেই সময়ে গজাভে জল আনিতে গিয়াছিল । তাহার ভাতাকে অমন করিতে দেখিয়া সেও তাহার সঙ্গে বনভ্রমণে প্রযুক্ত হইল । কিয়ৎকাল অমন করিতে করিতে তাহারা জলশিপাসার কাছর হইয়া যুগাং আনয়নার্থ সরোবরে গমন করিল । সরোবরের ভীরে গিয়া দেখিতে পাইল যে, অনেকগুলি গ্রী সমবেত হইয়া পূজাদি করিতেছে । তাহা দেখিয়া ভাতা ও ভগিনী উভয়ে খিপ্রিত হইল । পরে তাহারা সে অতপরাধবা জীমিণের নিকটে গমন করিয়া অন্ন প্রার্থনা-পূর্বক বলিল, আমরা উভয়ে ক্ষুধার্ত্ত হইয়াছি, তোমরা আমাদিগকে কিঞ্চিৎ অন্ন প্রদান কর । তখন সেই গ্রীগণ বলিল, আমরা তোমাদিগকে অতোপযুক্ত সমুদায় উপকরণপ্রদা প্রদান করিতেছি, তোমরা এই স্থানে অজাচরণ কর । তখন কৌশিক বনপালের প্রাপ্তি-বাদনার, আর বিজয়া পতিকামনার বৃধের অর্চনা করিয়া উভয়ে আত্মপতপুটে অন্ন ভক্ষণ করিল । ৮-১৪

এইরূপে অন্ন করিয়া গ্রীগণও বৃষ আবাসে প্রস্থান করিল ; কৌশিক এবং বিজয়াও সেই স্থান হইলে চলিয়া গেল । কিয়দ্দূর যমন করিলে কৌশিক বনপালকে দেখিতে পাইল ।

বীরঃ কুখিভঃ নম্রা রাজৌ মুক্তা যথাসুখম্ ।
 কতাক মুখতীং দৃষ্টা কৈশে দেহা মুক্তা ময়া ॥ ১৬
 যদ্যেভ্যেবীৰ্জ্জ্বাং সাচারাম্ ততসংকলাং ।
 স্বর্গং গচ্চৌ চ পিতরৌ ততঃ সাক্ষ্যায় কৌশিকঃ ॥ ১৭
 চক্রেহমোখ্যামহারাজ্যং যদ্য চ শুশ্রীষীং যমে ।
 যমোহপি বিজয়ামাহ গৃহম্ তব মে পুস্তক ॥ ১৮
 অপত্যমাতরং স্ত্রীং না পাশযাতনয়ী হিতাম্ ।
 অখোমিথা চ বিজয়া জাত্বা বিমুক্তিকং ততম্ ॥ ১৯
 চক্রে চ মাতাতো মুক্তা যাতা তস্তান্ধরদ্রুতম্ ।
 ততপুণ্যপ্রভাবেন স্বর্গং গচ্ছাবসং সুখম্ ॥ ২০

ইতি শ্রীগরুড়ো মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বৃথাউষীভূতং নাম
 ষাট্ৰিংশদধিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০২ ॥

তখন চৌরগণ প্রাণপাতসহকারে কৌশিকের নিকট ধনপালকে প্রদান করিল। কৌশিক ও বিজয়া উভয়ে ধনপালকে লইয়া সায়ংসময়ে আপন ভবনে উপস্থিত হইল। বিজয়াও বীর পুত্র-কর্তার অবশ্বনে কুখিত হইরাছিলেন; কৌশিক তাঁহাকে নমস্কার করিয়া মুখতীপে রাজিষ্ঠাপন করিলেন। বীর ভনরাকে মুখতী দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,—আমার এই কর্তার বিনাহকাল উপস্থিত হইবাছে, একদা ইহাকে কর্তার হস্তে সমর্পণ করি? বিজয়া তখন কুখিত হইরা বলিল, আমাকে যমের হস্তে সমর্পণ করুন। কিছুদিন পরে কৌশিকের পিতা যাতা স্বর্গে গমন করিলে কৌশিক রাজ্যের অধিপতি হইলেন। তিনি অমোখ্যায় রাজ্যস্থাপন করেন। বিজয়ার ততকালে যম আশ্রয়ন করিলেন। কৌশিকও বিজয়কে যমের হস্তে প্রদান করিলেন। যমরাজ বিজয়াকে বলিলেন, তুমি আমার পুত্র গৃহস্থানী হইরা থাকিবে চল। বিজয়া তাহাতে সন্তুষ্ট হইলেন। তারপর বিজয়া যমপুত্র অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি যাতাকে পাশযাতনার পরিক্রিষ্ট দেখিয়া যাতার মুক্তির নিষিদ্ধ বৃথাউষীভূত করিয়াছিলেন। সেই বস্তের ফলে বিজয়ার যাতা মুক্তি পাইয়া পুনরায় তপোব্রণ করিলেন এবং তাহার প্রভাবে স্বর্গে গমন করিয়া সুখে বাস করিতে লাগিলেন। ১৬-২০

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে বৃথাউষীভূত নামক ষাট্ৰিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০২ ॥

চতুস্ত্রিংশদাবিকশততমোহধ্যায়ঃ

অশোকবাচ

অশোককলিকা ছট্টো যে শিবতি পুনর্ব্যসৌ ।

চৈত্রে মাসি সিদ্ধান্তম্যাহ ম তে শোকসম্বাদমুঃ ১

কারশোক হরাভীষ্ট মধুসাসমমুত্তব ।

শিবামি শোকসমুত্তো মামশোকং সদা কুত ২

ইতি জীপাক্ষকে মহাপুরাণে পূর্বধাতু অশোকাক্ষৌরীভবকথনং নাম

চতুস্ত্রিংশদাবিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১০০ ।

চতুস্ত্রিংশদাবিকশততমোহধ্যায়ঃ

অশোকবাচ

উদ্ধাউমাযায়বৃক্ষে উত্তরাবাচস্মা যুক্তা । সা মহানবমীভূক্তা জাননানি চাক্ষুশম ১

নবমী কেবলা চাপি দুর্গাটীকম তু পূজয়েৎ । মহারাজং মহাপুরাণে মহারানৈকনুষ্টিতম্ ২

অবাচিতানি বচনানি রাজনকল্পয়ান চ ৩ । অগ-হোমময়া যুক্তা কস্তাং বা ভোক্তরেৎ সবা ৪

অশোক কহিলেন,—যাহারা চৈত্র মাসের শুক্লপক্ষের পূনর্ব্যসু নক্ষত্রযুক্ত অক্টমী তিথিতে আটটি অশোককলিকা শুকন করে, তাহারা কদাচ শোকভাগী হয় না । হে অশোক । তুমি হরের প্রিয়, চৈত্র মাসে ভোমার উত্তর হয়, শোকসমুত্ত আমি ভোমাকে দান করিতেছি, তুমি আমাকে শোকহীন কর । এই মন্ত্রে অশোককলিকা শুকন করিবে । ১-২

জীপাক্ষকপুরাণে পূর্বধাতু অশোকাক্ষৌরীভব কথনং নাম চতুস্ত্রিংশদাবিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১০০ ।

চতুস্ত্রিংশদাবিক শততম অধ্যায়

অশোক কহিলেন,—আমিই মাসের শুক্লপক্ষে উত্তরাবাচা নক্ষত্রযুক্ত নবমীকে মহানবমী বলে । উক্ত মহানবমীতে জাননানিদি কার্যা করিলে অক্ষয়বৃক্ষ লাভ হইয়া থাকে । এই নবমীতে দুর্গার পূজা করিলে অতি পুণ্যজন মহারাজ অনুষ্টিত হব । হরাদি দেবগণ এই মন্ত্রেই অনুষ্ঠান করিয়াছেন । রাজা নক্ষত্রানুসারে বচনাদিতে অবাচিত বক্ত করিয়া নবমীতে অগ-

সূৰ্গে সূৰ্গে বক্শিণি বাহা ময়োহবং পূজয়ামি ।
 দীৰ্ঘাকার্য্যভিৰ্মাত্ৰাভিৰ্ণব দেবেয্যাময়োহস্তিকাঃ ॥ ৪
 বহুভিঃ পদৈৰ্ণবঃ বাহা বযভাদি হৃদয়াদিকম্ ।
 অকুষ্ঠাদি-কনিষ্ঠাভ্যং বিস্তৃত পূজয়েছিবাশ্ব ॥ ৫
 অষ্টমাতং মন্যসেহানি দাক্ষিণ্যভ্যেকমেব বা ।
 তন্মিন্ দেবী প্রকৰ্ণত্যা হৈমা বা রাজভাগি বা ॥ ৬
 শূলে বড়ঙ্গ পুত্ৰকে বা পটে বা মন্ত্ৰলে যজ্ঞেব ।
 কপালং খেটকং ঘটাং দৰ্পণং তর্জনীং বনুঃ ॥ ৭

ধ্বজং ভমরুকে পানং বামহস্তেযু বিপ্রভী । নক্তিক মুদগরং শূলং বজ্রং শঙ্খং তথাহুগম্ ॥ ৮
 নবং চক্রং শলাকাং তুর্গামাদুৎসংযুতাম্ । শেখাঃ বোড়নহস্তাঃ সুব্রহ্মনং ভমরুং বিনা ॥ ৯
 উগ্রচণ্ডী প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চতনারিকা । চণ্ডা চক্ৰবর্তী চৈব চক্ৰপাতিচক্রিকা ॥ ১০
 মবদী চোগ্রচণ্ডা চ বধ্যাহ্নিগ্রজাকৃতিঃ । যোচনা অরুণা কৃকী মীলা বৃজা চ চক্ৰকা ॥ ১১
 পীত্বা চ পাণ্ডরা প্রোক্তা আলীফেন হরিহিতাঃ । মহিবোধসমক্খ্যাকাশ-প্রকচগ্রহস্থিতিকা ॥ ১২

হোম সমাপনপূর্বক কুমারীদিগকে ভোজন করাইবেন । সূৰ্গে সূৰ্গে বক্শিণি বাহা, এই মন্ত্ৰে পূজাদি করিবে । দীৰ্ঘবরযুক্ত মন্ত্ৰে কাস করিতে হয় । নমঃ, বাহা, মবট্ট, হুঁ, বৌবট্ট ও কট্ট, এই ষট্‌পদ্বারা হৃদয়াদিতে কাস করিবে । তারপর অকুষ্ঠাদি কনিষ্ঠাভ্যং কাস করিয়া হুর্গার পূজা করিবে । ১-৫

অষ্টমীতে দাক্ষিণ্যমিত্ত মুক্তন গৃহ প্রদত্ত করিরা তন্মধ্যে সূৰ্য্য বা ব্রহ্মভনির্মিত দেবীর প্রতিমা স্থাপন করিবে । শূলে, বড়ঙ্গ, পুত্ৰকে, পটে বা মন্ত্ৰলেতে দেবীর খানি করিরা পূজা করিবে । দেবীর বামহস্তে কপাল, খেটক, ঘটা, দৰ্পণ, তর্জনী, বনুঃ, ধ্বজ, ভমরু ও পান এই সকল অস্ত্র আছে । দেবীর বক্শিণহস্তে নক্তি, মুদগর, শূল, বজ্র, শঙ্খ, অহুস, শব, চক্র, শলাকা এই সমুদায় অস্ত্র বিদ্যমান রহিয়াছে ।— এই সমস্ত অস্ত্রধারিণী দর্শাদেবীর পূজা করিতে হইবে । অবশিষ্টে দেবীদশ শলাকা ও ভমরু ভিন্ন বোড়নহস্ত বিনিষ্টা । উগ্রচণ্ডী, প্রচণ্ডা, চণ্ডোগ্রা, চতনারিকা, চণ্ডা, চক্ৰবর্তী, চক্ৰপা ও অতিচক্রিকা এই সমস্ত দেবীদশের পূজা করিবে । উক্ত অষ্টদেবীর পূজা করিরা মধ্যাহ্ন অগ্নিপ্রোভাকৃতি উগ্রচণ্ডার পূজা করিবে । উগ্রচণ্ডা যোচনাবর্ণী, প্রচণ্ডা অরুণাবর্ণী, চণ্ডোগ্রা কৃকবর্ণী, চতনারিকা মীলবর্ণী, চণ্ডা বৃজবর্ণী, চক্ৰবর্তী চক্ৰবর্ণী, চক্ৰপা পীতবর্ণী, অতিচক্রিকা পাণ্ডববর্ণী । ইহারা সকলেই সিংহাকৃতা, আলীফনে (বাবলন অঙ্গে রাখিরা) অবস্থিত আছেন । এই সমস্ত দেবীর অঙ্গে সমধুগ্ন মহিব বিদ্যমান রহিয়াছে । দেবীরা সকলেই মূর্তিগ্রহণ করিয়াছেন । ৬-১২

১। মহিবোধঃ সমক্খ্যাকাশে ।

অথ, দশাকরীং বিদ্যাং ত্ৰিভুলক ভক্তো যজ্ঞে ।
 নিজহাং পুত্ৰকোষাশি পাত্ৰকোষে কলেহলি বা ।
 বিচিহ্নাং বচনং পুত্ৰনাট্যেবাশুপবাসয়েৎ ॥ ১৩
 পলাশং বহিঃ নতং ত্ৰাভিশেষক বাতরেৎ ।
 বিবিবৎ কালি কালীতি^১ তদ্বধরুধিরাদিকম্ ॥ ১৪
 নৈৰ্ক'ভাং পুত্ৰনাট্যেব^২ বাতর্যাং গাণকাকমীম্ ।
 চত্ৰিকাট্যে^৩ অষ্টকলাভায়াগ্নেয়াংক বিদ্যারিকাম্ ॥ ১৫

ইতি ঐশ্বাকয়ে যদাপুরাণে পূৰ্ণধৰ্মে মহানবমীস্ততঃ নাম
 চতুত্ৰিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৪ ॥

পঞ্চত্ৰিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ

মহাকৌশিকমন্ত্রক কথ্যন্তেহত্র মহাকলঃ ॥ ১

মহাকৌশিকমন্ত্রঃ—ওঁ মহাকৌশিকায় নমঃ । ওঁ হুং হুং প্রক্ষুব লল লল কুব কুব কুব
 কুব বল বল কুব কুব কুব কুব কুব কুব কুব পুজ পুজ পুজ পুজ পুজ পুজ পুজ পুজ পুজ পুজ
 বজাপর বজাপর বিদ্যার বিদ্যার কন্দ কন্দ কন্দর কন্দর পুরর পুরর আবেশর আবেশর
 ও হ্রৌং ও হ্রৌং হং বং বং কুং স্ট স্ট মদ মদ হ্রৌং ওঁ হুং নৈৰ্ক'ভার নমঃ । নৈৰ্ক'ভায়ে দান্তবাম্ ।
 মহাকৌশিকমন্ত্রেণ সন্তুষ্টঃ বলিমৰ্পয়েৎ ॥ ২

এই সমস্ত দেবতার পূজা করিয়া দশাকর যন্ত্র অশ করিবে অংপরে ত্ৰিভুলের
 পূজা করিবে । নিজ, পাত্ৰকাতে অথবা কলে দেবীর পূজা করিয়া অষ্টমীতে
 উপবাস করিয়া থাকিবে । নিজ বিত্তবানুসারে পূজা করিতে হইবে । এই পূজাতে
 পলাশের বহিঃ ও হাং ত্ৰাভিতে বলিপ্রদান করিবে । তারপর কালি কালি ইত্যাদি যন্ত্রে
 বিবিপূৰ্ণক সেই রুধির নিবেদন করিবে । নৈৰ্ক'ভায়ে পুত্ৰনা, বাত্ৰকোণে গাণকাকমী,
 ঈশানকোণে চত্ৰিকা ও অগ্নিকোণে বিদ্যারিকাকে সেই রুধির নিবেদন করিবে । ১৩-১৫

ঐশ্বাক্যপুরাণে পূৰ্ণধৰ্মে মহানবমী স্ততঃ নামক চতুত্ৰিংশদধিক শততম
 অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩৪ ।

পঞ্চত্ৰিংশদধিক শততম অধ্যায়

ব্রহ্মা কহিলেন,—অনন্তর মহাকলপ্রদ কৌশিকমন্ত্র বলিতেছি । “ওঁ মহাকৌশিকায়

১। কালিকী নীতিঃ । ২। পুত্ৰনাট্যেব । ৩। চত্ৰিকাক ।

ততঃক্ৰমেণ ব্রহ্মঃ সাক্ষীঃ শত্রুঃ কৃত্বা চ গৈষ্ঠকম্ ।
 ষড়্ভুজাং বাত্মসিদ্ধা তু মম্যঃ কল-বিশাখদ্বয়োঃ ॥ ৩
 মাতৃশাট্কেব দেবীনাং পূজা কার্যা তথা নিশি ।
 ব্রহ্মাণী চৈব মাহেশী কৌমারী বৈকবী তথা ।
 বারাহী চৈব মাহেশী চাম্বুতা চতিকা তথা ॥ ৪
 কল্পতী মললা কালী তদ্রকালী কপালিনী ।
 তুর্গা শিবা কম্বা বাতী বাহা যথা মমোহন্ত তে ॥ ৫
 ক্ষীরদৈত্যঃ স্রগেয়েন্দ্রবীঃ কলকঃ প্রমদাঙ্কন্য ।
 ত্রিলালীমথ শাখানন্দদামেন্দু পুজয়েৎ ॥ ৬
 ধ্বজ-জয়-পতাকাগৈঃ সখাভ্যামুভয়ৈকঃ ১ ।
 মহানবম্যং পুজয়েৎ কল্পকায়াদিদারিক্য ॥ ৭

ইতি শ্রীমদ্রক্তমহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে মহানবমীব্রতং নাম
 পঞ্চত্রিংশদধিক-সত্ততমোহধ্যায়ঃ । ১০৪ ৷

নমঃ" ইত্যাদি মহাকৌলিক মন্ত্র বলি নিবেদন করিবে । তারপর রাজা স্নান করিবে এবং শিষ্টকর্ম শত্রু-প্রতিকৃতি করিয়া তাহাকে ষড়্ভুজায়া হেপন করিয়া কল ও বিশাখদেবকে প্রদান করিবে । তারপর নিশাভাগে মাতৃকাস্ত্রের পূজা করিবে । ব্রহ্মাণী, মাহেশ্বরী, কৌমারী, বৈকবী, বারাহী, মাহেশ্বরী, চাম্বুতা, চতিকা, কল্পতী, মললা, কালী, তদ্রকালী, কপালিনী, তুর্গা, শিবা, কম্বা, বাতী, বাহা ও যথা, এই সমস্ত দেবতার পূজা করিবে । দেবীকে দুহাদিবারা স্নান করাইয়া কুমারী ও নারী সকলকে অর্চনা করিবে ; আশ্র গ্রামাদি ও পাবিত্র্যদ্বারা অন্নদামাদিষাড়া পূজা করিবে । ধ্বজ, পতাকা, রথ, বহাদিযাড়া মহানবমীতে দেবীর অর্চনা করিবে । এই পূজা করিলে তাহার কল সাবক সর্বত্র করী হইয়া রাজ্যাদি লাভ করিতে পারে । ১-৭

শ্রীমদ্রক্তপুৰাণে পূর্বখণ্ডে মহানবমী ব্রত নামক পঞ্চত্রিংশদধিক সত্ততম
 অধ্যায় সমাপ্তি । ১০৪ ৷

ষট্‌ত্রিংশদশিকশততমোঃধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ

নবম্যামাশ্রমে তুহু একভক্তেন পূজয়েৎ ।

দেবীং বিপ্রান্ লক্ষ্মেকং তপোমীজং ভ্রাতীং নমঃ ॥ ১

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বীরনবমী-ব্রতং নাম

ষট্‌ত্রিংশদশিক-শততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১০৬ ॥

সপ্তত্রিংশদশিকশততমোঃধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ

চৈত্রে তুহুনবম্যাক দেবীং দমনকৈকর্ষয়েৎ ।

আয়ুরারোগ্যসৌভাগ্যং সপ্তত্রিংশদশিকমিত্যং ॥ ১

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে দমনাখ্য নবমী-ব্রতকথনং নাম

সপ্তত্রিংশদশিক-শততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১০৭ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন,—আগ্নি যাসের তুহুনটেকর নবমীতে একাহারী হইয়া দেবীর ও লাক্ষ্মণের
অর্চনা করিবা। ভ্রাতী মানব মূলমন্ত্র একজন্ম ভগ্ন করিবে । এই ব্রতের নাম বীরনবমীব্রত । ১

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে বীরনবমী ব্রত নামক ষট্‌ত্রিংশদশিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৬ ।

সপ্তত্রিংশদশিক শততম অধ্যায়

ব্রহ্মা কহিলেন,—চৈত্র মাসের তুহুনকীর নবমী তিথিতে দেবীকে দমনকম্পুল দ্বারা
অর্চনা করিবে । এই ব্রত করিলে আয়ুঃ আরোগ্য ও সৌভাগ্য লাভ হয় আর সেই ব্যক্তিকে
লক্ষ্মণ পরাজয় করিতে পারে না । ইহার নাম দমনাখ্য নবমী । ১

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে দমনাখ্য নবমী ব্রত কথন নামক সপ্তত্রিংশদশিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৭ ।

অষ্টাত্রিংশদ্বিংশদশভূতমোহন্যায়ঃ

অন্যোবাচ

বনমণ্ড্যৈকভূতানী সযাংস্তে বনমেষুভঃ ।

দিশন্ত্যাকাশনৌৰ্দ্ধ্বা অস্মাভ্যমিপিভিৰ্ভবেৎ ॥ ১

ইতিঃঐশ্বাক্যভেদেহাপুরাণে পূৰ্ব্ববৰ্ত্তে দ্বিংশদশীভূতকথনং

নামাষ্ট্রিংশদ্বিংশদশভূতমোহন্যায়ঃ ॥ ১৩৮ ॥

একাদশত্রিংশদ্বিংশদশভূতমোহন্যায়ঃ

অন্যোবাচ

একাদশত্রিংশদশভূতমোহন্যায়ঃ ।

বনমণ্ড্যৈকভূতানী সযাংস্তে বনমেষুভঃ ॥ ১

বনমণ্ড্যৈকভূতানী সযাংস্তে বনমেষুভঃ । অষ্টত্রিংশদ্বিংশদশভূতমোহন্যায়ঃ ॥ ১৩৮ ॥

অন্যো কহিলেন,—বনমণ্ড্যে একাদশী ভূত হইল। চূর্ণাশ্ববীর অর্চনা করিবে। এইরূপ এক বৎসরকাল বাবৎ প্রতিষাৎসর বনমণ্ড্যে ভূত করিয়া বৎসরান্তে বন ধেনু এবং কাশ্মীর দিকপতিগণের সৃষ্টি প্রদান করিবে। এই ভূত করিলে, অষ্টত্রিংশদ্বিংশদশভূতমোহন্যায়ঃ নামক অষ্টত্রিংশদ্বিংশদশভূতমোহন্যায়ঃ ॥ ১৩৮ ॥

ঐশ্বাক্যভেদেহাপুরাণে পূৰ্ব্ববৰ্ত্তে দ্বিংশদশী ভূত নামক অষ্টত্রিংশদ্বিংশদশভূতমোহন্যায়ঃ

নামাষ্ট্রিংশদ্বিংশদশভূতমোহন্যায়ঃ ॥ ১৩৮ ॥

ঐশ্বাক্যভেদেহাপুরাণে পূৰ্ব্ববৰ্ত্তে দ্বিংশদশী ভূত নামক অষ্টত্রিংশদ্বিংশদশভূতমোহন্যায়ঃ

অন্যো কহিলেন,—একাদশীভূত সর্গবিধ উপচার দ্বারা কবিগণের পূজা করিবে। এই ভূত করিলে ইহকালে বনবান্ ও পুন্ড্রবান্ হইল। বনমণ্ড্যে অষ্টত্রিংশদ্বিংশদশভূতমোহন্যায়ঃ নামক অষ্টত্রিংশদ্বিংশদশভূতমোহন্যায়ঃ ॥ ১৩৮ ॥

১। পুন্ড্রবান্ভূত।

চৈত্রাদৌ কার্ত্তিকে পূজাং বাটোলন্ত দমনোক্তবৈঃ
অশোকাদ্যবৈমী প্রোক্তা বীরাদ্যা নবমী তথা ।
দমনাখ্যং দিগ্দ্দশমী নবম্যেকাদশী তথা ॥ ৩

ইতি শ্রীমৎকৃষ্ণ মহাপুরাণে পূর্বপত্রোক্তৈকোনিব্রতকথনং
নাটমকোনচত্বারিংশদধিক-শততমোহ্যায়ঃ ॥ ১০৯ ॥

চত্বারিংশদধিকশততমোহ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ

অবগমাদনৌং বক্ষ্যে ভুক্তি-মুক্তিপ্রদারিনৌম্ । একাদশী দ্বাদশী চ দুঃখবশেন চ সংযুতা ।
বিজয়া সা তিথিঃ প্রোক্তা হরিপূজাদি চাকরম্ ॥ ১
একভক্তেন নক্তেন তথৈবাব্যাহিভেন চ । উপবাসেন কালেন নৈবাবগমিতকো ভবেৎ ॥ ২
কংকরং মাংসং তথা কোমলং লোভং বিতমতাষণম্ ।
দ্যায়ামকং বায়ামকং দিব্যপ্রদম্বাধনম্ ।
শিলাপিষ্টং মনুরক্তং বায়ক্কাং বর্জয়েন্নরঃ ॥ ৩

চৈত্র মাস হইতে আরম্ভ করিয়া প্রতিমাসে দমনক পূজাখাল্যাদি দ্বারা এই সকল বিষয় পূজা
করিবে । এইরূপে অশোকাভৈমী, বীরনবমী, দমনাখ্যানবমী ও দিগ্দ্দশমী ব্রত করিবে ।
অষ্টাদশ নবমী দশমীব্রতও কথিত হইয়াছে । ১-৩

শ্রীমৎকৃষ্ণপুরাণে পূর্বপত্রোক্তৈকোনিব্রতকথনং
নটমকোনচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ১০৯ ॥

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

অম্বা কহিলেন,—অমন্তর অবগমাদনৌ বলিব । এই অবগমাদনৌ ব্রত করিলে ভুক্তি মুক্তি
লাভ হয় । একাদশী ও দ্বাদশী উভয়েই যদি অবগমনকরব্রত হয়, তবে তাহাকে বিজয়া
মানে । এই তিথিতে হরির পূজাদি করিলে অকরপুণ্য হইয়া থাকে । একাদহার, মন্ততোষম,
অম্বাচিফালন ও উপবাস ইহার কোন একপ্রকার আচরণ করিলেই ব্রত ব্রক্ষা হয় ।
একাদহাদি দ্বারা ব্রত ভঙ্গ হয় না । ব্রতদিনে কিংকিৎ দান করা কর্তব্য । কংকলাজ, মাংস,
মদু, লোভ, অসত্যতাষণ, বায়াম, ক্রীদভোগ, দিব্যামিত্রা, অজ্ঞম, শিলাপিষ্টম্বা ও মনুর-

১। তৈক্যোপেতি বা পাঠঃ ।

ଆମି ତାହାପଦେ ଉପାସନୀ ଶ୍ରବଣାବିତା । ସହସ୍ରୀ ଶାମଳୀ ଶ୍ରେୟା ଉପବାସେ ସହାୟକା ।

ମଙ୍ଗଳେ ମହିତାଂ ଗାମେ ସୁଧସୁଧା ସହାୟକା ॥ ୭

କୁଞ୍ଜେ ମରତେ ମଙ୍ଗଳେ ବଳେ ବର୍ଣ୍ଣେ ତୁ ସାଧନମ୍ । ମିତ୍ରସନ୍ତ୍ରସ୍ତୁତ୍ୟୁତ୍ତମଂ ହୃଦୋପାମିତ୍ସୁଧାବିତମ୍ । ୮

୭^ଶ ଯଥା ବାସୁଦେବୀୟ ମିତ୍ରଃ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେଂ ଉତ୍ତଃ । ଶ୍ରୀଧରାୟ ସୁଧଂ ଉତ୍ତଂ କର୍ତ୍ତଂ କୁଞ୍ଜାୟ ନୈବ ନୟଃ ॥ ୭

ନୟଃ ଶ୍ରୀମତରେ ବଳେ ତୁଞ୍ଜେ ନର୍କାନ୍ତବାରିତେ ।

ବାସକାୟ ନୟଃ କୁଞ୍ଜେ କେଶବାସୋଦରଂ ସୁଧଃ ॥ ୮

ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟାପତରେ ସେତୁଂ ଅକ୍ଷୟ ମର୍ଦ୍ଦନପଦେ ନୟଃ ।

ମର୍ଦ୍ଦନାନ୍ତରେ ନୟଃ ମାୟୋ ନୈବେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସୁତପାୟନମ୍ ॥ ୯

କୁଞ୍ଜାନ୍ତେ ଯୋଗକାମ୍ ସନ୍ତାପ୍ୟାବର୍ତ୍ତେ କାନ୍ତକେଶିନି ।

ରାଜା ଶ୍ରୀତୋର୍କଟବିତା ତୁ କୁଞ୍ଜସୁଲ୍ପାକ୍ଷରିବନ୍ଦେ । ୧୦

ନୟୋ ନୟନ୍ତେ ମୋହିନି ସୁଧ ଶ୍ରବଣସଂକ୍ଷକ । ଅଯୋଧ୍ୟକନ୍ତରଂ କୁଞ୍ଜା ମର୍ଦ୍ଦନୋପାଶ୍ରମୋ ଉତ୍ତମ ॥ ୧୦

ଶ୍ରୀରତାଂ ଦେବଦେବେଷାଂ ବିଦ୍ରୋହାଃ କଳସାନ୍ ମହେଃ ।

ବଳାଶ୍ଚୀରେହଧବା କୃଷ୍ଣାଂ ମର୍ଦ୍ଦନାନ୍ କାଶ୍ୟାମବାହୁଧାଂ । ୧୧

ଇତି ଶ୍ରୀଧରପଦେ ମହାପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧାତେ ଶ୍ରବଣସାମନୀଋତ୍ତଂ ନାମ

ଚତୁର୍ଦ୍ଦିନପଦିକ-ସତତସୋହସ୍ୟାୟଃ । ୧୨୦ ।

ଶ୍ରବଣସାମନୀ ଋତେ ଏହି ନାମକ ପରିଚ୍ଛାପ କରିବେ । ତାହାଆସିବ ଉପାସନା ଶ୍ରବଣାମକତ୍ରୟୁକ୍ତା ସେ ଶାମଳୀ ତାହାକେ ସହାୟକୀ ବୋଲା ଯାଏ । ଏହି ସାମନୀରେ ଉପବାସ କରିଲେ ସହାୟକା ହେବା ଧାତକ । ଉତ୍ତ ସନ୍ତ୍ରସ୍ତୁତ୍ୟୁତ୍ତମ ଓ ମାୟା-ସୁଗମ-ସମସ୍ତିତ କଳସୁର୍ପ ସର୍ପକୁଞ୍ଜେ ଉପନିକେଶ ପୂର୍ବକ ତାହାରେ ବାସନଦେବର ପୂଜା କରିବେ । ୬-୮

“୭^ଶ ଯଥା ବାସୁଦେବୀୟ” ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ଯଦ୍ବଳେ ପୂଜା କରିବେ, ଏହିରୂପ ଶ୍ରୀଧରାୟ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ସୁଧ, କୁଞ୍ଜାୟ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ କର୍ତ୍ତ, ଶ୍ରୀମତରେ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ବଳଃ, ମର୍ଦ୍ଦନାନ୍ତବାରିତେ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ତୁଳସୀ, ବାସକାୟ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ କଳ, କେଶବାସ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ଉଦର, ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟାପତରେ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ସେତୁ, ମର୍ଦ୍ଦନପଦେ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ଅକ୍ଷୟେନ୍ଦ୍ର, ମର୍ଦ୍ଦନାନ୍ତରେ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ମାୟାବୟ, ପୂଜା କରିବା ସୁତ-ପାୟନ ଦ୍ବାରା ନୈବେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରଦାନ କରିବେ । ଅନ୍ତଃଗତ କୁଞ୍ଜ ଓ ଯୋଧକ ଶ୍ରଦାନ କରିବା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉପଦେଶ କରିବେ ଏବଂ ଶାନ ଓ ମୀତ୍ରବନ୍ଧାଦି ମନ୍ତ୍ରଦ୍ବାରା କରତ ସୁଲ୍ପାକ୍ଷରି ଶ୍ରବଣ କରିବା ବଳିତେ,—ହେ ମୋହିନି । ତୋହାକେ ବାସୁଦେବୀୟ ନୟକାର କରି । ତୁମି ଆମାର ମାମରାମି ନୟକାର କରିବା ମର୍ଦ୍ଦନସୁଧ ଶ୍ରଦାନ କର । ଆମାର ଶ୍ରୀତି ଦେବଦେବେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରମର ହେଉ, ଏହି କାହନାର ଶ୍ରୀଧରପଦେ କଳସଶ୍ରଦାନ କରିବେ । ଏହିରୂପ ନଦୀର ତୀରେ ଅଥବା ଅନ୍ୟ କୌଣ ନଦିତ୍ର ହାଲେ ଶ୍ରୀତ କରିଲେ ମର୍ଦ୍ଦନାୟକା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ୭-୧୧

ଶ୍ରୀଧରପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧାତେ ଶ୍ରବଣସାମନୀଋତ୍ତ ନାମକ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିନପଦିକ ସତତସୋହସ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୨୦ ।

একচর্চারিংশদধিকশততমোহ্ম্যায়ঃ

অথান্যত্র

কামদেবস্ত্রয়োদশায় পূজ্যে দমনকামিভিঃ ।

রতিপ্রীতিমহাযুক্তো কল্যেণকো মানকৃষিভঃ । ১

ইতি দমনস্ত্রয়োদশোত্তমঃ ।

চতুর্দশায় তথাষ্টম্যায় পঞ্চমোঃ গুরু-কৃষ্ণমোঃ ।

মোহমমেকং ন কুর্ভীত কৃত্তিকাকৃ শিবপূজনাং ।

ইতি চতুর্দশোত্তমোত্তমঃ ।

ত্রিরাশ্রোপোষিতো দশায় কাষ্ঠিকায় তবনং ততঃ ।

সূর্যালোকমহাপ্রোতি ধামদ্রুমমিহ ততম্ । ৩

অমাবস্তায় পিতৃণাম্ বহুং জলানি চাকরম্ ।

নস্তাত্মানী বারনাহা যক্ণং বাহিদি সর্গভ্যক্ । ৪

ইতি বারদ্রতানি ।

দামলকর্ণানি বিপ্রার্শে প্রতিবাসন্ত যানি বৈ ।

তস্মাদ্ভা চাহুতং তেহু সত্যকৃ সম্পূজয়েন্নরঃ । ৫

অথা কহিষ্যে,—ত্রয়োদশীতে দমনকপূজাধিকার। কামদেবের পূজা করিবে। ইহাতে সাধক, রতিপ্রীতিযুক্ত হইয়া সর্গপ্রকার সম্মান লাভ করে। ইহার নাম দমনস্ত্রয়োদশী তমঃ । ১

গুরু কৃষ্ণ উভয় পক্ষের চতুর্দশী ও অষ্টমীতে উপবাসী থাকিয়া শিবের পূজা করিবে। এইরূপে এক বৎসর ব্রত করিলে সাধক সর্গপ্রকার ভোগ লাভ করিতে পারে; ইহার নাম চতুর্দশোত্তমঃ । ২

সাধক ত্রিরাশ্র উপবাস করিয়া কাষ্ঠিক মাসের পূর্ণিমাতে শোভসংগৃহ প্রদান করিবে। এই তন্তের কালে সাধকের সূর্যালোক প্রাপ্তি হয়। ইহার নাম ধামদ্রুমঃ । ৩

অমাবস্যাতে পিতৃলোকের উদ্দেশে জল প্রদান করিলে অক্ষয়কল হইয়া থাকে। এই ব্রতে দিব্যভোজন পরিহার করিয়া বাহিতে ভোজন করিবে। এইরূপ বার-নাম উল্লেখ করিয়া অসে পিতৃব্জন করিলে, কেই মানব সর্গসম্প্রদানী হইতে পারে। ইহার নাম বারদ্রতঃ । ৪

দামল মাসে যে যে নক্ষত্র উত্তম আছে, সেই সমস্ত নক্ষত্রের নাম উল্লেখপূর্বক সজ্জা করিয়া প্রতিমাসে সেই সেই নক্ষত্রযুক্ত দিনে বিষ্ণুর পূজা করিবে যথা—অগ্রহায়ণ মাসে

কেশবঃ শার্ঙ্গশীর্ষে বা ইচ্ছাশীর্ষে কৃত্তিকানিকে । শুকহোমঃ চতুর্ধাসঃ কেশবঃ নিবেদয়েৎ । ৯

আষাঢ়াশী পারসক বিপ্রাংস্তেনৈব ভোজয়েৎ ।

শকবজ্রজলে দানং নৈবেদৈর্নক্সমাচরেৎ । ৭

অর্ষাণিসর্জনাং বা নৈবেদ্যং সর্ষমুচ্যতে ।

বিসজ্জিহে জগদ্রাথে নির্মাল্যং ভবতি কশাৎ । ৮

শকবজ্রবিদ্যো যুধ্যা নৈবদ্যং ভুজতে বহুয় ।

এবং সংবৎসরস্তাতে বিশেষণ প্রযুক্তয়েৎ । ৯

মমো নমস্তেহ্যুত সজ্জয়োহুত, শাপন্য যুজিৎ সধুটৈশক্তি পুণ্যম্ ।

ঐশ্বর্যবিত্তাদিসদাক্ষরং মে, ভবান্ত মে সন্ততিভকদৈব । ১০

বহাচ্যুত হং পরতঃ পরশ্রাৎ, স সন্তকৃতঃ পরতঃ পরশ্রাৎ ।

ভবচ্যুতং মে কুরু বাহিভং ত-অরা কৃতং পাপহরাপ্রদেহ । ১১

অহুতানন্দ গোবিন্দ প্রসাদে বদন্তীক্লিষ্টম্ । তদক্ষরমমেতাক্ষন্ কুরুত পুরুষোত্তম । ১২

শ্রবণিগানকত্রযুক্ত দিনে কেশবের পূজা করিতে হইবে । পৌষমাসে শ্রুতানকত্রযুক্ত দিনে শায়ানকত্র, মার্গমাসে শ্রবানকত্র মামবের, কাঙ্কনমাসে পূর্বফল্গুনীনকত্র গোবিন্দের, চৈত্রমাসে চিত্রানকত্র বিষ্ণুর, বৈশাখমাসে বিশাখানকত্র মধুসূদনের, জ্যৈষ্ঠমাসে জ্যোষ্ঠানকত্র ত্রিবিক্রমের, আষাঢ়মাসে পূর্বাষাঢ়ানকত্র বামনের, জ্যৈষ্ঠমাসে শ্রবণানকত্র শীখরের, ভাদ্রমাসে পূর্বভাদ্রপদ নকত্র হৃষীকেশের, আশ্বিন মাসে অশ্বিনীনকত্রের দিনে পদ্মনাভের এবং কাঙ্কিকমাসে কৃত্তিকানকত্রযুক্ত দিনে দামোদরের পূজা করিবে । চারিমাস পর্যন্ত শুকহোম করিয়া কেশব নিবেদন করিবে । ৬-৯

আষাঢ়াদি মাসে পারস নিবেদন করিয়া সেই পারসবারা আশ্রণভোজন করাইতে হয় ; আর শকবজ্র জলবারা দেবতাকে দান করাইয়া হাজিতে নৈবেদ্য দ্বারা পূজা করিবে । দেবতার বিসর্জনের পূর্বে সর্বস্রবাই নৈবেদ্য থাকে, পরন্তু দেবতার বিসর্জন করিলে তৎকণ্যং সমস্ত স্রবাই নির্মাল্য হইয়া যায় । ইহারা শকবজ্রবিধানজ, তাঁহাদিগকে উক্ত নৈবেদ্য গুহন করিতে দিবে । এইরূপে একবৎসর ত্রুত করিয়া বৎসরান্তে সবিশেষ পূজা করিবে । ত্রুত সম্পূর্ণ হইলে ত্রুতা মানব বিষ্ণুর নিকটে প্রার্থনা করিবে, যথা—হে অচ্যুত ! আমি তোমাকে পুনঃপুনঃ সযত্ন করি । আমার পাপকর হইয়া গুণের বৃদ্ধি হউক, সর্বদা ঐশ্বর্যবিত্তাদি ও সন্ততি অক্ষর হইয়া থাকুক । হে অচ্যুত ! তুমি পরাংপর পরব্রহ্ম, আমার বাহিষ্ঠ ফল অক্ষর কর । হে অপ্রদেহ । আমি যে সকল পাপ করিয়াছি, তুমি সেই সকল পাপের দান কর । ৭-১১

হে অচ্যুত ! হে অমৃত ! হে গোবিন্দ ! হে অমেতাক্ষন্ ! হে পুরুষোত্তম ! তুমি

১। বাহিষ্ঠং সদা বরা কৃতং পাপহরাপ্রদেহ ।

কুর্মাটেষু সপ্ত বর্ষানি আয়ুঃশ্রীমুক্তিঃ^১ নমঃ ।

উপোষ্টৈকাদশীমকমঠেযৌক চতুর্দশীম্ । ১৩

সপ্তমীং পূজয়েদ্বিষ্ণুং দুর্গাং শঙ্করং রবিং জ্যৈষ্ঠম্ ।

ভৈষাং লোকং সমাপ্রোতি সর্বকামাংস্চ নির্মলঃ । ১৪

অকতজেন নজেন তথৈবাবাচিতেন চ ।

উপবাসেন শাক্যৈঃ পূজয়ন্ত সর্বদেবতাঃ । ১৫

সর্বঃ সর্বানু তিথিষু ভূক্তিমুক্তিখবাগ্ভূতান্ । ১৬

বনদোহ্মিঃ প্রতিপদি নামন্ত্যো বন অতিষ্ঠঃ ।

শ্রীর্ষম্চ দ্বিতীয়ায়াং পঞ্চম্যাং শার্কডী ত্রিমা । ১৭

মাগাঃ বর্ষাং কাতিকেম্বঃ সপ্তম্যাং ভাস্করোহ্মিষদঃ ।

দুর্গাষ্টম্যাং শাকরম্চ^২ নবম্যামথ তক্ষকঃ । ১৮

দশম্যামিত্যে বনদ একাদশ্যাং মুনীশ্বরাঃ । দ্বাদশ্যাক হরিঃ কামজ্ঞানোদিত্যং মহেশ্বরঃ ।

চতুর্দশ্যাং পঞ্চদশ্যাং জম্বা চ পিতরোহ্মিপরে । ১৯

ইতি শ্রীপার্বতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে সর্বতিথিঅত্যানি শাক্যকচত্বারিংশদধিক-

শততমোঃখণ্ডঃ । ১৪৯ ॥

আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমার অভিলষিত বিষয় অক্ষর কর । আয়ুঃ, শ্রী ও সঙ্গতিবাহী মানব সপ্তবর্ষ উক্তরূপে ব্রতচরণ করিবে । উপবাসী থাকিরা একাদশীতে বিষ্ণুর, অষ্টমীতে দুর্গার, চতুর্দশীতে শঙ্কর ও সপ্তমীতে সূর্য্যের পূজা করিবে । এইরূপ একবৎসর ব্রত করিবে । এই ব্রতের পূণ্যফলে দেবলোকে গমন, সর্বগণ মোচন ও সর্বকাম সম্পূর্ণ হইয়া থাকে । একাদশী, শাকভোজী, অবাচিতানী বা উপবাসী হইয়া শাকাদি যমাসম্মত উপচারে দেবতা-সিঙ্গের পূজা করিবে, এইরূপে সকল তিথিতে সকল দেবতার পূজা করিলে ভূক্তিমুক্তি লাভ করিতে পারে । প্রতিপদ তিথিতে কুবের, অশ্বি, অশ্বিনীভূমার এই সমস্ত দেবতার পূজা করিবে । এইরূপ দ্বিতীয়াতে শ্রী ও বন, পঞ্চমীতে পার্কডী, দ্বিতিতে দামদণ, সপ্তমীতে ভাস্কর ও দুর্গা, অষ্টমীতে দাহুদণ, নবমীতে তক্ষক, দশমীতে ইন্দ্র ও কুবের, একাদশীতে মুনীগণ, দ্বাদশীতে হরি, ত্রয়োদশীতে কামদেব, চতুর্দশীতে মহেশ্বর, পূর্ণিমাতে জম্বা ও অমাবস্যাতে পিতৃগণের অর্চনা করিবে । ১২-১৯

শ্রীগুরুপুরাণে পূর্বখণ্ডে সর্বতিথির ব্রতবিধান নামক একচত্বারিংশদধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪৯ ।

দ্বিচত্বরিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

৬৩৪

ব্রাহ্মাং বংশান্ প্রবক্ষ্যামি বংশানুচরিতানি চ
 বিষ্ণুনাভ্যাজতো ব্রহ্মা বংশোহুচ্যুতাম্ভ তস্য বৈ । ১
 ভক্তোহদিতিবিশ্বনাংক ভক্তো বিশ্বকৃতঃ সূতঃ ।
 যনুদিতাকুঃ শর্যাস্তিনুংগো ধৃষ্টেঃ পুত্রপ্রকঃ ।
 নরিস্ত্যক্তক নাভ্যাংগো দিষ্টেঃ কক্লবঃ^১ এব চ । ২
 ইলাশ্রাণীদীনা কক্কা সূত্যাংগোহুচ্যুত সূত্যাংভবঃ ।
 ইলাশ্রাণী বৃষাক্ষাতো ব্রাহ্মা^২ কক্লপুত্রবঃ ।
 সূত্যাংগক সূত্যাংগোহুচ্যুতকলো বিনভো গরঃ । ৩
 অক্লবঃ^৩ গোবধাৎ তু পুত্রপ্রক বনোঃ সূতঃ ।
 কক্লবাৎ কজিরা জাতি কাক্রবা ইতি বিক্লভাঃ । ৪

দ্বিষ্টপুত্রক নাভ্যাংগো বৈকুণ্ঠাংগমঃ স চ । তস্মাদ্ভলঙ্গমঃ পুত্রো বৎসপ্রীতির্ভলঙ্গনাৎ । ৫
 ভক্তঃ প্রাক্তঃ শনিভ্যোহুচ্যুত কৃশভ্যাস্ত্যক্তঃ কৃশঃ ।
 কৃপাংগোহুচ্যুতপুত্রো বিংশংগাতো বিশ্বংকঃ । ৬
 বিবিশংগাক্ত শনীভ্যোহুচ্যুত বিকৃতিভ্যঃ সূতঃ সূতঃ ।
 বরহভ্যো বিকৃতেভ্য ভক্তো জাতি হুবিজিতঃ । ৭

হরি কহিলেন,—অনন্তর ব্রাহ্মাবিশেষের বংশ ও বংশানুচরিত বলিতেছি । বিষ্ণুর নাভি-
 কবল হইতে ব্রহ্মার উৎপত্তি হয় । ব্রহ্মার অঙ্গুষ্ঠ হইতে শক্কের উৎপত্তি হইয়াছিল । কক্ক
 হইতে অদিতি ও অদিতি হইতে সূর্য্যের জন্ম হয় । সূর্য্য হইতে যমু, যমু হইতে ইতাকু,
 শর্যাস্তি, বৃগ, ধৃষ্টে, পুত্রপ্র, নরিস্ত্যক্ত, নাভ্যাংগ, দিষ্টে এবং কক্লব উৎপন্ন হন । সূর্য্যপুত্র যমুর
 ইলা নামে একটী কক্কা হয়, কালক্রমে এই ইলাই সূত্যাং নামে খ্যাত হইয়াছিলেন । চক্ৰভনুর
 সূত্রেণ সহিত ইলায় সঙ্গ হইলে সূত্রেণ ভরণে ইলাক গর্ভে ব্রহ্মঃ, কক্ল ও পুত্রবঃ এই তিন
 পুত্র করে ; জারি সূত্রেণ হইতে উৎকল, বিনভ ও গর, এই তিন পুত্র উৎপন্ন হয় । যমুর পুত্র
 পুত্রপ্র গোবধ করিয়াছিলেন, তিনি সেই পাশে পুত্রপ্র প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর কক্লব হইতে
 বৎসকল কজির জাতির উৎপত্তি হয়, তাহার কাক্রব নামে খ্যাত হইয়াছে । যমুভনুর
 দিষ্টের নাভ্যাংগ নামে এক পুত্র জন্মে, ঐ নাভ্যাংগ বৈকুণ্ঠ প্রাপ্ত হইলেন । নাভ্যাংগের এক পুত্র
 হয়, তাহার নাম ভলঙ্গম এবং ভলঙ্গমের বৎসপুত্র নামে খ্যাত হইয়াছে । ১-৫

ভলঙ্গমের পাংশু ও শনির নামে দুই পুত্র জন্মে । শনির এক পুত্র জন্মে, তাহার নাম
 কৃশ । কৃশের পুত্র বিংশ, বিংশের পুত্রের নাম বিশ্বংক, বিংশ হইতে শনীভ্যো নামে এক

মহাঃ স্যাদ্ভাবিকিতস্যপি নৱিহতভূতঃ সূতঃ । নৱিহতভূতবোঃ স্যাদভূতভাঃ কৃশাভবৰ্জমঃ । ৮
 স্যাদভবৰ্জম সূত্ৰিতম্ নৱোহিহত সূত্ৰিতঃ সূতঃ । নৱাভ কেবলঃ সূতঃ কেবলাম্ ধুকুমানপি । ৯
 ধুকুযতো বেগবাংল সূতো বেগবতঃ সূতঃ । ত্বণবিন্দুৰ্ম্মাভ্যাতঃ কণা তৈলবিলা তথা । ১০
 বিশালঃ অনৱাখ্যম ত্বণবিন্দোতুলদৃশা । বিশালাক্ৰেবচলোহিহুত্বেযচলোচ্চ চলকঃ । ১১

ধূতাক্ষৈলব চলোহিহু ধূতায়োঃ সূত্ৰিতম্ ।

সূত্ৰায়ঃ সহদেবোহিহু কৃশাভবৰ্জমুতোহিতবৎ । ১২

কৃশাভ্যোঃ সোমদত্তস্ত ততোহিহুজনমেজয়ঃ । তৎপুত্ৰম্ সূত্ৰিতম্ এতৎ বৈশালক্য নৃপাঃ । ১৩
 লৰ্য্যভেদ সূত্ৰিতম্ না তৰ্য্যা চাবনস্ত তু । আনৰ্ত্তো নাম লৰ্য্যভেদানৰ্ত্তাশ্চৈবতোহিতবৎ । ১৪
 তৈবতোঃ রেবতস্যপি তৈবতস্যৈবতী সূতী । ধূতৈশ্চ ধাতুৈকং নত্ৰ বৈশ্বকং ত্বণদুবহ । ১৫

নাভাপপুত্ৰো নেদিতৈঃ সূত্ৰিতম্ ।

অবরীষাধিকাগোহিহু পূৰ্ণমহো বিক্ৰপতঃ । ১৬

পুত্ৰের জন্য হয়, তাহার পুত্ৰের নাম বিভূতি ; বিভূতির যে পুত্র জন্মে, তাহার নাম করছম ;
 করছম হইতে অবিকিত নামে পুত্ৰের জন্য হইয়াছিল । অবিকিতের যে পুত্র হয়, তাহার
 নাম ধকুত ; ধকুত হইতে নৱিহতের জন্য হয় । নৱিহত হইতে মন্যনামে পুত্র জন্মে এবং মন্য
 হইতে স্যাদভবৰ্জম নামে পুত্ৰের উৎপত্তি হয় । স্যাদভবৰ্জনের পুত্ৰের নাম সূত্ৰিত, সূত্ৰিত হইতে
 নর নামে এক পুত্র জন্মে । নররূপে পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহার নাম কেবল ; কেবলের পুত্ৰের
 নাম ধুকুমান । ধুকুমানের এক পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহার নাম বেগবান্ ; বেগবানের দুধ
 নামে পুত্র জন্মে । দুধ হইতে ত্বণবিন্দু নামে পুত্র ও তৈলবিলা কণার উৎপত্তি হয় ৬-১৫

ত্বণবিন্দুর উত্তরে অলম্ববা বিশাল নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন । বিশাল হইতে
 হেমচল নামে পুত্ৰের উৎপত্তি হয় ; হেমচল হইতে চল নামে পুত্র জন্মে । চল হইতে
 ধূতাক্ষের জন্য হয় । ধূতাক্ষের যে পুত্র জন্মে, তাহার নাম সূত্ৰ । সূত্ৰ হইতে সহদেব
 নামে এক পুত্র জন্মে ; সহদেবের পুত্ৰের নাম কৃশাভ । কৃশাভের পুত্ৰের নাম সোমদত্ত ।
 সোমদত্তের পুত্ৰের নাম জনমেজয় । জনমেজয়ের যে পুত্র জন্মে, তাহার নাম সূত্ৰিত ।
 এই সূত্ৰিত্য বাক্যদ্বয় বিশালা নগরীর অধিপতি । লগীতির এক কণা জন্মে, তাহাকে
 ক্যাম কহি বিবাহ করেন । লগীতির যে পুত্র জন্মে, তাহার নাম আনৰ্ত্ত ; আনৰ্ত্ত হইতে দেবক
 ও রেবত এই দুই পুত্ৰের উৎপত্তি হয় । রেবতের এক পুত্র হয়, তাহার নাম তৈবতক, তাহার
 কণার নাম বেবতী । মনুজনের ধূতের যে পুত্র জন্মে, তাহার নাম ধাতুৈক । এই ধাতুৈক
 কত্রি হইয়া বৈশ্ববৰ্ণ আশ্রয় করেন । মনুপুত্র নাভাপের নেদিত নামে এক পুত্র জন্মে,
 সেই নেদিতের যে পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহার নাম অবরীষ । ১১-১৬

অবরীষের যে পুত্র জন্মে, তাহার নাম বিক্ৰপ, বিক্ৰপের পুত্ৰের নাম পূৰ্ণমহ । পূৰ্ণমহ

১ । জমো । ২ । সূত্ৰিত । ৩ । দেবকোহিতবৎ ।

ରବୀନ୍ଦ୍ରଂ ତତ୍ପୁତ୍ରୋ ବାସୁଦେବନାମିନଃ ।
 ଇକାକୃତୋ ବିକୃନ୍ତିଷ୍ଠ ଲମାଦଃ ଲମଜଞ୍ଜନାଦଃ ।
 ପୁରଞ୍ଜନଃ ଲମାଦାଞ୍ଜ କକୁଦ୍ଘାତୋଽହତବଃ ସୂତଃ । ୧୮
 ଅନେନାଞ୍ଜ କକୁଦ୍ଘାଞ୍ଜ ପୁଃ ପୁଞ୍ଜସ୍ତନେମସଃ ।
 ବିଶ୍ଵରାତଃ ପୃଥୋଃ ପୂଞ୍ଜ ଆର୍ତ୍ତୋଽହତ୍ଵିଶ୍ଵରାତତଃ । ୧୯
 ସୁବନାଞ୍ଜୋଽହତବଜାର୍ଜୀଂ ଶାବିରୋ ସୁବନାଞ୍ଜତଃ ।
 ବୃହନ୍ନଞ୍ଜ ଶାବିରାଂ ତତ୍ପୁତ୍ରଃ କୁବଳାଞ୍ଜକଃ । ୨୦

ସୁହୃଦାଦିଂ ହି ବିଧ୍ୟାତୋ ନୃତ୍ୟାଞ୍ଜ ତତ୍ତୋଽହତବଃ ।

ଚକ୍ରାଞ୍ଜଃ କଳିଙ୍ଗାଞ୍ଜଃ ହର୍ଯ୍ୟାଞ୍ଜଃ ନୃତ୍ୟାଞ୍ଜତଃ । ୨୧

ହର୍ଯ୍ୟାଞ୍ଜଃ ନିକୃଦ୍ଘାତ୍ଵଞ୍ଜିତାଞ୍ଜଃ ବିକୃଦ୍ଘତଃ ।
 ପୂଜାଞ୍ଜଃ ହିତାଞ୍ଜଃ ତତ୍ପୁତ୍ରୋ ସୁବନାଞ୍ଜକଃ । ୨୨
 ସୁବନାଞ୍ଜଃ ସାହାଞ୍ଜଃ ବିନ୍ଦୁମଞ୍ଜଞ୍ଜୋଽହତବଃ ।
 ସୁହୃଦ୍ଘୋଽବରୀଞ୍ଜଃ ପୁରୁକୃଦ୍ଘଞ୍ଜଃ ସୂତାଃ ।
 ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜଃ କନ୍ଦକାଞ୍ଜଃ ଶାର୍ଯ୍ୟାଞ୍ଜଃ ମୌତୁରିନ୍ଦ୍ରନିଃ । ୨୩
 ସୁବନାଞ୍ଜୋଽବରୀଞ୍ଜଃ ହରିତଃ ସୁବନାଞ୍ଜତଃ ।
 ପୁରୁକୃଦ୍ଘାଞ୍ଜନର୍ଜନାଞ୍ଜଃ ଜମ୍ବବନ୍ଦୁଞ୍ଜଃ ସୂତଃ । ୨୪
 ଅବରମାଞ୍ଜଞ୍ଜୋ କାତୋ ହର୍ଯ୍ୟାଞ୍ଜଂ ଶାବିରମାଞ୍ଜତଃ ।
 ତତ୍ପୁତ୍ରୋଽହତ୍ଵିଶ୍ଵସୁବନାଞ୍ଜିଞ୍ଜଃ ତତ୍ତ ଚାଞ୍ଜକଃ । ୨୫

ହୈତେ ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାମେ ଏକ ପୁତ୍ର ଉପେ, ଏହି ରବୀନ୍ଦ୍ର ବାସୁଦେବଙ୍କ ଗୁପ୍ତ ଛିଲେନ । ଇକାକୃତ ଯେ ତିନିଟି ପୁତ୍ର ଉପେନ ହସ, ତାହାମିଶେର ଶ୍ରବଣେର ନାମ ବିକୃନ୍ତି, ବିକୃତେର ନାମ ନିମି, ତୃତୀୟେର ନାମ ନତକ । ଇକାକୃତନର ବିକୃନ୍ତି ଯଜ୍ଞୀର ଲମକ ଗୁପ୍ତ କରିବାହିଲେନ, ସେହି ମିମିତ୍ତ ତିନି ଲମାଦ ନାମେ ବିଧ୍ୟାତ ହରେନ । ଏହି ଲମାଦେବ ଏକ ପୁତ୍ର ହସ, ତାହାର ନାମ ପୁରଞ୍ଜନ, ପୁରଞ୍ଜନେର ପୁତ୍ରେର ନାମ କକୁଦ୍ଘ । କକୁଦ୍ଘ ହୈତେ ଅନେନା ନାମେ ଏକ ପୁତ୍ର ଉପେନ ହସ ; ଅନେନାର ସେ ପୁତ୍ର ଉପେ, ତାହାର ନାମ ପୁଃ । ପୁଃ ହୈତେ ବିଶ୍ଵରାତ ନାମେ ପୁତ୍ରେର ଉପେନି ହସ, ବିଶ୍ଵରାତ ହୈତେ ଆର୍ତ୍ତ ନାମେ ଏକ ପୁତ୍ର ଉପେ । ଆର୍ତ୍ତେର ପୁତ୍ରେର ନାମ ସୁବନାଞ୍ଜ, ସୁବନାଞ୍ଜେର ସେ ପୁତ୍ର ହସ, ତାହାର ନାମ ଶାବିର । ଶାବିରେର ଏକ ପୁତ୍ର ହସ, ତାହାର ନାମ ବୃହନ୍ନ । ବୃହନ୍ନ ହୈତେ କୁବଳାଞ୍ଜକ ଉପେ ହସ । ୧୮-୨୦

ଏହି କୁବଳାଞ୍ଜ ହୈତେ ନୃତ୍ୟାଞ୍ଜ ନାମେ ଏକ ପୁତ୍ର ଉପେ । ଏହି ନୃତ୍ୟାଞ୍ଜ ସୁହୃଦାଞ୍ଜ ନାମେ ବିଧ୍ୟାତ ହୈବାହିଲେନ । ନୃତ୍ୟାଞ୍ଜେର ତିନି ପୁତ୍ର ଉପେନ ହସ, ତାହାମିଶେର ମଧ୍ୟେ ଶ୍ରବଣ ଚକ୍ରାଞ୍ଜ, ବିକୃନ୍ତି କଳିଙ୍ଗାଞ୍ଜ, ତୃତୀୟ ହର୍ଯ୍ୟାଞ୍ଜ । ନୃତ୍ୟାଞ୍ଜ-ତନର ହର୍ଯ୍ୟାଞ୍ଜ ହୈତେ ନିକୃଦ୍ଘ ନାମେ ଏକ ପୁତ୍ର ଉପେ ; ନିକୃଦ୍ଘ ହୈତେ ହିତାଞ୍ଜ ନାମେ ପୁତ୍ରେର ଉପେନି ହସ । ହିତାଞ୍ଜେର ପୂଜାଞ୍ଜ ନାମେ ଏକ ପୁତ୍ର ହସ, ପୂଜାଞ୍ଜେର ସେ ପୁତ୍ର ଉପେ, ତାହାର ନାମ ସୁବନାଞ୍ଜ । ସୁବନାଞ୍ଜେର ପୁତ୍ରେର ନାମ ସାହାଞ୍ଜ, ସାହାଞ୍ଜେର ପୁତ୍ରେର ନାମ ବିନ୍ଦୁମଞ୍ଜ । ବିନ୍ଦୁମଞ୍ଜେର ପୁତ୍ର ସୁହୃଦ୍ଘ, ଅବରୀଞ୍ଜ ଓ ପୁରୁକୃଦ୍ଘ । ଐ ବିନ୍ଦୁମଞ୍ଜେର ଲମାଞ୍ଜଟି କତା ଉପେ, ତାହାର ଲମାଞ୍ଜେହି ମୌତୁରିନ୍ଦ୍ରନିର ଶାର୍ଯ୍ୟା । ଅବରୀଞ୍ଜେର ପୁତ୍ର ସୁବନାଞ୍ଜ, ସୁବନାଞ୍ଜେର ପୁତ୍ର ହରିତ । ପୁରୁକୃଦ୍ଘେର ଉପେନ ନର୍ଜନାଞ୍ଜ ନର୍ଜେ ସେ ପୁତ୍ର ଉପେନ ହସ, ତାହାର ନାମ ଜମ୍ବବନ୍ଦୁ । ଜମ୍ବବନ୍ଦୁର ତନର ଅବରମାଞ୍ଜ, ଅବରମାଞ୍ଜେର ପୁତ୍ର ହର୍ଯ୍ୟାଞ୍ଜ, ହର୍ଯ୍ୟାଞ୍ଜେର ପୁତ୍ର ବିନ୍ଦୁମଞ୍ଜା ; ବିନ୍ଦୁମଞ୍ଜେର ପୁତ୍ର ଶାବିର । ୨୧-୨୫

୩ । ରବୀନ୍ଦ୍ରଞ୍ଜ ।

- জ্যোতিৰ্গণত্ব পুৰুষত্ব সত্যত্বঃ^১ সূতঃ । যত্ৰিশকুঃ সৰ্বাখাতি হৰিন্দ্ৰজ্যোতিৰ্বৎ ততঃ । ২৬
 হৰিন্দ্ৰজ্যোতিৰ্ভাষো হৰিতো বোহিত্যবৎ ।
 হৰিত্য সূতককুণ্ডলোচ্চ বিজয়ঃ সূতঃ । ২৭
 বিজয়াক্ৰুতকো জজ্ঞে কক্ককং তু বুকঃ সূতঃ ।
 বৃকাধাৰুপোহিত্যুত তাহোস্ত সগরঃ সূতঃ । ২৮
 ষষ্টিপুত্ৰসহস্ৰাণি সূত্যাং সৰ্বদোস্তবঃ । কেশিনীমৈক এবাসাবসমস্তসংজ্ঞকঃ । ২৯
 তত্কাংগুমান্ সূতো বিহান্ দিলীপস্ত্যসূতোহিভবৎ ।
 ভগীরথো দিলীপাচ্চ যো বজ্জামান্ভুবম্ । ৩০
 অস্তো ভগীরথসূতো নাভাগশ্চ স্তম্ভাৎ কিল ।
 নাভাগস্বরীৰোহিত্যুৎ সিদ্ধবীৰোহবরীবতঃ । ৩১
 সিদ্ধবীৰস্তাবুতাবুৰ্ভূপৰ্ণভদ্রাখণ্ডঃ । কতুপৰ্ণাৎ সৰ্বকামঃ সুদাসোহিত্যুৎ তদাখণ্ডঃ । ৩২
 সুদাসত্ব চ সৌদাসো নাম্নি ত্ৰিভুসহঃ সূতঃ । কল্যণপাদসংজ্ঞক মদন্ত্যাং^২ তদাখণ্ডঃ । ৩৩
 অশ্বকাধোহিত্যবৎ^৩ পুত্ৰো কল্যণপাদোহিত্যবৎ ।
 ততো দশরথো রাজা তস্য ঐশবিলঃ সূতঃ । ৩৪
 তত বিষ্ণুসহঃ পুত্ৰঃ শট্ৰুজশ্চ তদাখণ্ডঃ । শট্ৰুজাদীৰ্ববাহুশ্চ দীৰ্ববাহোহীকঃ সূতঃ । ৩৫
 তত পুত্ৰো দশরথশ্চক্ৰাৱন্ত্যুতঃ সূতঃ । বাহ-লক্ষণ-মক্ৰম-ভুৱন্ত্যশ্চ মহাবলঃ । ৩৬

ত্ৰিধ্বাৰ তনয় ত্ৰয়াক্ৰণ, ত্ৰয়াক্ৰণেৰ তনয় সত্যত্ব, এই সত্যত্ব ত্ৰিশকু নামে বিখ্যাত হৈলেন । ত্ৰিশকুতনয়েৰ নাম হৰিন্দ্ৰজ্যোতিৰ্ভাষো । হৰিন্দ্ৰজ্যোতিৰ তনয়েৰ নাম বোহিত্যবৎ, বোহিত্যবৎৰ পুত্ৰ হৰিত, হৰিতেৰ তনয় চকু, চকুৰ তনয় বিজয়, বিজয়েৰ তনয় কক্কক, কক্ককেৰ তনয় বুক, বুকেৰ তনয় বাহ, ইনি বাহা হইয়াছিলেন । বাহৰ তনয় সগর । সগরেৰ স্মৃতিনাশী লক্ষীতে ষষ্টিসহস্ৰ তনয় এবং কেশিনীনাশী ভাৰ্যাতে একমাত্ৰ তনয় হয়, তাহার নাম অসমস্তস অসমস্তসেৰ তনয় অংগুমান, অংগুমানেৰ তনয় দিলীপ, দিলীপেৰ তনয় ভগীরথ, এই ভগীরথ গঙ্গাকে পৃথিবীতে আনয়ন করেন । ২৬-৩৫

ভগীরথের তনয় স্তম্ভ, স্তম্ভেৰ তনয় নাভাগ, নাভাগেৰ তনয় অশ্বরীৰ, অশ্বরীবেৰ তনয় সিদ্ধবীৰ, সিদ্ধবীৰেৰ তনয় অশ্বতাবুঃ, অশ্বতাবুৰ তনয় কতুপৰ্ণ । কতুপৰ্ণেৰ তনয় সৰ্বকাম, সৰ্বকামেৰ তনয় সুদাস, সুদাসেৰ তনয় সৌদাস, ইনি ত্ৰিভুসহ নামে বিখ্যাত হৈলেন । সুদাসেৰ মদন্তী নামে স্ত্রীতে কল্যণপাদ নামে এক তনয় জন্মে । কল্যণপাদেৰ তনয় অশ্বক, অশ্বকেৰ তনয় মূলক, মূলকেৰ তনয় দশরথ, দশরথের তনয় ঐশবিল, ঐশবিলেৰ তনয় ভদ্রাধেৰ নাম বিষ্ণুসহ, বিষ্ণুসহেৰ তনয় শট্ৰুজ, শট্ৰুজেৰ তনয় দীৰ্ববাহু, দীৰ্ববাহুৰ তনয় অজ ; অজেৰ তনয় দশরথ ; দশরথের চাৰি তনয় জন্মে,—প্রথম বাহ, বিজীৱ ভৱত,

স্বাম্যং কুল-সর্বো কান্তো ভরতাং তাক'-পুত্রো । চিত্রাসদশঙ্ককেতুর্লক্ষণাং সহস্রবকুঃ । ৩৭
সুখাহ-সুবসোমো চ শক্রবাং সহস্রবকুঃ । কুলস্ত চাতিথিঃ পুত্রো নিবধো হৃতিথ্যঃ সূতঃ । ৩৮
নিবধস্ত নলঃ পুত্রঃ নলস্ত চ নভাঃ সূতঃ । নভসঃ পুত্ররীকস্ত ক্ষেমধবা ভদ্রাশ্রয়ঃ । ৩৯

দেবানীকস্তস্ত পুত্রো দেবানীকান্দীনকঃ ।

অহীনকাক্ষকর্কস্শে পারিণাত্যো রুরোঃ সূতঃ । ৪০

পারিণাত্যাদলো জশ্চে দলপুত্রস্থলঃ সূতঃ । হলাহকৃৎস্তস্ত উৎখায়স্তনাত্তস্তো গণঃ । ৪১

উষিতাগ্রো' মণাক্ষশ্চে স্ততো বিশ্বসহোত্তবঃ ।

হিরণ্যানাত্তস্তংপুত্র-স্তংপুত্রঃ পুষ্পকঃ সূতঃ । ৪২

ক্রবসদ্বিরকুং শূল্যং ক্রবসদ্বৈঃ সুদর্শনঃ । সুদর্শনাদগ্নিবর্ণঃ পদ্মবর্ণোহগ্নিবর্ণস্তঃ । ৪৩

শীতস্ত পদ্মবর্ণাং কু শীত্বে পুত্রো বকুতকুং । মরোঃ প্রসুজ্ঞতঃ পুত্রস্তস্ত চোদাবসুঃ সূতঃ । ৪৪

উদাবসোর্নন্দিবর্জিনোহস্তং সুকেতুর্নন্দিবর্জিনাং ।

সুকেতোর্দেবরাতোভুন্ বৃহৎকৃৎস্তস্তঃ সূতঃ । ৪৫

বৃহৎকৃৎস্তমহাবীৰ্য্যঃ সূধৃতিস্তস্ত চাক্ষতঃ । সূধৃতেধু'কৈকেতুন্ হর্যাবো ধ্যৌকেতুস্তঃ । ৪৬

হর্যাবাং কু মরুজ'স্তো মরোঃ প্রতীক্ষকোহস্তবঃ ।

প্রতীক্ষকাং কৃতিরথো দেবমৌহস্তবাক্যকঃ । ৪৭

তৃতীয় লক্ষণ, চতুর্থ শক্রব । ইহার সফলেই মহাবল পরাক্রান্ত । বামের তনয় কুল ও নল । ভরতের তনয় তাক' ও পুত্রল । লক্ষণের তনয় চিত্রাসদ ও জ্যেষ্ঠকু । শক্রবের তনয় সুখাহ ও সুবসেন । কুলের অতিথি নামে তনয় জনে ; অতিথির তনয়ের নাম নিবধ ; নিবধের তনয় নল ; নলের তনয় নভস । নভসের তনয় পুত্ররীক ; পুত্ররীকের তনয় ক্ষেমধবা । ক্ষেমধবার তনয় দেবানীক ; দেবানীকের তনয় অহীনক । অহীনকের কুল নামে এক তনয় জনে ; কুলের যে তনয় হয়, তাহার নাম পারিণাত্য । ৩১-৪০

পারিণাত্যের তনয় দল । দলের তনয় হল । হলের তনয়ের নাম বুদ্ধ । বুদ্ধের তনয়ের নাম বজ্রনাভ । বজ্রনাভের তনয়ের নাম গণ । গণের তনয় উষিতান । উষিতানের তনয়ের নাম বিশ্বসহ । বিশ্বসহের যে তনয় জনে, তাহার নাম হিরণ্যানাত্ত । হিরণ্যানাত্তের তনয় পুষ্পক । পুষ্পকের তনয় ক্রবসদ্বি । ক্রবসদ্বির তনয় সুদর্শন । সুদর্শন হইতে অগ্নিবর্ণের কুল হয় । অগ্নিবর্ণের তনয় পদ্মবর্ণ । পদ্মবর্ণের তনয় শীত ; শীতের তনয়ের নাম বকু ; বকুর তনয় প্রসুজ্ঞ ; প্রসুজ্ঞের তনয় উদাবসু । উদাবসুর তনয় নন্দিবর্জিন, নন্দিবর্জিনের তনয় সুকেতু, সুকেতুর তনয় দেবরাত্ত, দেবরাত্তের তনয়ের নাম বৃহৎকৃৎ । ৪১-৪৫

বৃহৎকৃৎের তনয় মহাবীৰ্য্য, মহাবীৰ্য্যের তনয় সূধৃতি, সূধৃতির তনয় ধ্যৌকেতু, ধ্যৌকেতুর তনয় হর্যাব, হর্যাবের তনয় মরু, মরুর তনয় প্রতীক্ষক, প্রতীক্ষকের তনয় কৃতিরথ, কৃতিরথের

১ । উষিতাগ্রো ।

বিবুধো দেবমীচীভুঃ বিবুধাত্মঃ মহাধৃতিঃ । মহাধৃতেঃ কৃতিরাভো মহোরোমা তদাশ্রয়ঃ । ৪৮
মহোরোমঃ বর্ণরোমাঃ হ্ররোমাঃ তদাশ্রয়ঃ । সৌরধ্বজো হ্ররোয়ন্তস্ত সীতাভবৎ সূতা । ৪৯
সীতা কুশধ্বজস্ত সৌরধ্বজাত্মঃ ভানুমান্ । শতহারা ভানুমতঃ শতহারাভূতিঃ শ্বতঃ । ৫০
উর্জমায়া তচেঃ স্ত্রুতঃ সনধাশ্রয়তদাশ্রয়ঃ । সনধাশ্রয়ঃ কুলির্জাতোহিনকমতঃ কুলেঃ সূতঃ । ৫১
অনকনেতঃ কুলজিৎ কুলপি চাধিনেমিকঃ । ক্ষতাপ্তস্ত পুত্রোহিনকঃ সূপার্শ্বত তদাশ্রয়ঃ । ৫২
সূপার্শ্বঃ সূত্রো কাতঃ কেমারিঃ সূত্রাৎ শ্বতঃ । কেমারিত্বেননাশ্রয়ঃ সূত্রাৎ সূত্রাৎ সূত্রাৎ । ৫৩
সত্যরথো কামরথাস্ত্রাশ্রয়ঃ সূত্রাৎ । উপকরোক্তপুত্রঃ বাগকশোপুত্রঃ । ৫৪
ধনরঃ* বাগতাশ্রয়ঃ সূত্রাৎ চাশ্রয়ঃ । সূত্রাৎ সূত্রাৎ সূত্রাৎ সূত্রাৎ সূত্রাৎ । ৫৫
অরন্তঃ সূত্রাৎ সূত্রাৎ সূত্রাৎ সূত্রাৎ সূত্রাৎ । সূত্রাৎ সূত্রাৎ সূত্রাৎ সূত্রাৎ সূত্রাৎ । ৫৬
সূত্রাৎ সূত্রাৎ সূত্রাৎ সূত্রাৎ সূত্রাৎ । সূত্রাৎ সূত্রাৎ সূত্রাৎ সূত্রাৎ সূত্রাৎ । ৫৭
অনকস্ত সূত্রাৎ* বংশ উক্তো বোগসমাস্ত্রয়ঃ । ৫৮

ইতি শ্রীমদভিষেকমহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে সূর্যাবংশবর্ণনং নাম বিষ্ণুভাষ্যে নন্দিকশতভমোহিয়ারঃ । ১৪২ ।

ভনর দেবমীচী, দেবমীচীর ভনর বিবুধ, বিবুধের ভনর মহাধৃতি, মহাধৃতির ভনর কৃতিরাভ, কৃতিরাভের ভনর মহোরোমা, মহোরোমার ভনর বর্ণরোমা, বর্ণরোমার ভনরোমা নাম হ্ররোমা, হ্ররোমার ভনর সৌরধ্বজ । এই সৌরধ্বজের এক কন্তা জন্মে, তাহার নাম সীতা । সৌরধ্বজের সীতা কুশধ্বজ । সৌরধ্বজের এক ভনর হ্র, তাহার নাম ভানুমান্ । ভানুমানের ভনর শতহারা ; শতহারের ভনরের নাম শুতি । ৪৮-৫০

শুতির ভনর উর্জ, উর্জের ভনর সনধাশ্রয়, সনধাশ্রয়ের ভনর কুলি, কুলির ভনর অহিনক, অহিনকের ভনর কুলজিৎ, কুলজিৎের ভনর অধিনেমি, অধিনেমির ভনর ক্ষতাপ্ত, ক্ষতাপ্তের ভনর সূপার্শ্ব । সূপার্শ্বের ভনর সূত্র, সূত্রের ভনরের নাম কেমারি । কেমারির ভনর অনেনাঃ ; অনেনার ভনর কামরথ । কামরথের ভনর সত্যরথ । সত্যরথের ভনর উপকর । উপকরের ভনর উপকর । উপকরের ভনরের নাম সূত্রাৎ । সূত্রাৎ ভনর সূপার্শ্ব, সূপার্শ্বের ভনর সূত্রাৎ, সূত্রাৎের ভনর অর, অরের ভনর বিজয় ; বিজয়ের ভনর শুত, শুতের ভনর সূত্র, সূত্রের ভনর বীতহব্য, বীতহব্যের ভনর ধৃতি, ধৃতির ভনর বহলাশ্রয়, বহলাশ্রয়ের ভনর কৃতি । অনেকের হই বংশ কথিত হইয়াছে, সেই হই বংশই যোগপরাশর ছিল । ৫১-৫৮

শ্রীমদভিষেকমহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে সূর্যাবংশ বর্ণনং নামক বিষ্ণুভাষ্যে নন্দিকশতভমোহিয়ারঃ । ১৪২ ।

হরিরচনাঃ

সূর্যাস্ত কথিতো মংলঃ সোমমংলঃ পুণ্য য়ে । নারায়ণমুক্তো যক্ষা তক্ষণোহস্ত্রেঃ সমুদ্ভবঃ ॥ ১

অস্ত্রেঃ সোমস্তস্ত ভার্যা ভাবা মূরভারোঃ শিবা ।

সোমোত্তারো বৃধঃ কল্মষ মূরপুত্রঃ পুরুষবাঃ ॥ ২

মূরপুত্রাধিখোক্ষিতাঃ যদৈ পুত্রান্ত জ্ঞাতাশ্বকঃ । বিশ্বাবসুঃ নভাশ্বক আত্মবীমানসাবসুঃ ॥ ৩

অমাবসোভীষনাবা ভীষপুত্রস্ত কাঞ্চনঃ । কাঞ্চনস্ত সুহোত্রোহুজ্জ্বলুকাক্ষুঃ সুহোত্রস্তঃ ॥ ৪

কল্মষাঃ মূরপুত্রস্তবঃ মূরভৌরুগভাশ্বকঃ । বলাবিশ্বতস্ত পুত্রো বলাকাশাঃ কুশঃ শ্বকঃ ॥ ৫

কুশাশ্বঃ কুশমাতৃকামুর্ভরয়ো বসুঃ কুশাঃ । গাধিঃ কুশাশ্বাঃ সপ্তকল্মষাশ্বকঃ ॥ ৬

কপ্তা সত্যবতী বস্তা অটীকাস্ত্রিভাঃ সা । অটীকাক্ষমদগ্নিষ্ঠ স্ত্রীমতস্তান্তবঃ শ্বকঃ ॥ ৭

বিশ্বামিত্রাক্ষবরাত-মমুজ্জ্বলময়ঃ শ্বকঃ । আত্মবো নহবস্ত্রাদিনেনা বজিরজ্বকৌ ॥ ৮

কজবৃদ্ধঃ কজবৃদ্ধাঃ সুহোত্রস্তান্তবঃ ॥ কান্তকামপুংসমদাঃ সুহোত্রাদিতবঃ ॥ ৯

গুংসমদাঃ সৌনিকোহুজ্জ্বলুকাশ্বকঃ ॥

বৈশ্বো ধবস্ত্রিত্রয়ঃ কেতুমানস্ত্রীমতঃ ॥ ১০

হরি কহিলেন,—সূর্য্যসংগে উক্ত হইল, একদে চক্ষুরংগে জন্ম কর । নারায়ণতমর বক্ষা হইতে অস্ত্র উৎপত্তি হয় । অস্ত্র হইতে চক্ষুর উৎপত্তি হয় । মূরভর মূরপুত্রের শিরশস্ত্রী ভাঙ্গা চক্ষু হইতে বৃধ নামে জনর উৎপাদন করেন ; বৃধের এক জনর কল্মষ, ভাঙ্গার নাম পুরুষবা । বৃধজনর পুরুষবার ঔরসে উর্জশীর গর্ভে জ্ঞাতাশ্বক, বিশ্বাবসু, নভাশ্ব, আত্ম, বীমান্ ও অমাবসু, এই সাতজন পুত্রের জন্ম হয় । অমাবসুর তমর ভীষ, ভীষের তমর কাঞ্চন, কাঞ্চনের তমর সুহোত্র, সুহোত্রের তমর অহুদ্র, অহুদ্র তমরের নাম মূরপুত্র, মূরপুত্র তমর উপহাশ্বক, উপহাশ্বকের তমর বলাকাশ, বলাকাশের তমরের নাম কুশ । ১-৫

বৃশের চারি জনর কল্মষ, ভাঙ্গাবিশের মধ্যে প্রথম কুশাশ্ব, দ্বিতীয় কুশমাতৃ, তৃতীয় অমুর্ভরয়, চতুর্থ বসু । কুশজনর কুশাশ্বের তমরের নাম গাধি, গাধির তমর বিশ্বামিত্র । গাধির সত্যবতী নামে এক কপ্তা কল্মষ, তিনি ঐ কপ্তা অটীক শুনিকে প্রসাদ করেন । অটীকের তমরের নাম অমদগ্নি, অমদগ্নির তমর নাম (পরশুরাম) বিশ্বামিত্র হইতে দেহবাত, মমুজ্জ্বল প্রভৃতি অনেক জনর উৎপন্ন হয় । বৃহত্তমর আত্মর নহব নামে এক জনর কল্মষ । নহবের চারি জনর, ভাঙ্গাবিশের মধ্যে প্রথম আননা, দ্বিতীয় বজি, তৃতীয় বজ্রক, চতুর্থ কজবৃদ্ধ । কজবৃদ্ধের তমরের নাম তনয়ের নাম সুহোত্র । সুহোত্রের কান্ত, কাম ও গুংসমদ এই তিন জনর কল্মষ । গুংসমদের তমর সৌনিক । কান্তের তমর দীর্ঘতমা । দীর্ঘতমার তমর ধবস্ত্রি ; ইনি বৈশ্ব-বাহসাতী ছিলেন । ধবস্ত্রি হইতে কেতুমান্ নামে এক তমর কল্মষ । ৬-১০

ভীমরথঃ কেতুমন্তো দিবোদাসস্তদাশ্বকঃ । প্রভর্কিনো দিবোদাসাচ্ছত্রজিৎসোহিত্র বিজ্ঞতঃ । ১১

অভ্যুত্থাত পুত্রো হসর্কশ্চ বভবতঃ । অশ্বর্কো সন্নতির্জ্ঞাতো মুনীভঃ সন্নতো মৃতঃ । ১২

সত্যকেতুঃ মুনীভস্ত সত্যকেতোবিকৃঃ মৃতঃ ।

বিজ্ঞোক্ত সুবিকৃঃ পুত্রঃ সুবিজ্ঞোঃ সুকুমারকঃ । ১৩

সুকুমারাকটকেতুর্কৌত্তিহোত্রস্তদাশ্বকঃ । বীত্তিহোত্রস্ত ভর্গোহুত্তর্গভূমিতদাশ্বকঃ । ১৪

বৈকবাঃ শূর্যহাশ্বান ইতোক্তে কাশরো মৃগাঃ ।

শকপুত্রশতাসান্ বক্রেঃ শক্রেণ সংহতাঃ । ১৫

প্রতিব্রজঃ কত্রব্রজাং সঞ্জয়শ্চ ভব্যশ্বকঃ । বিজয়ঃ সঞ্জয়স্তাপি বিজয়শ্চ কৃতঃ মৃতঃ । ১৬

কৃতাকর্ষবর্জনশ্চ^১ সহদেবশ্চদাশ্বকঃ । সহদেবানদীনোহুৎ জয়ৎসেনোহুৎপাদীশ্চ^২ । ১৭

জয়ৎসেনাং সংকৃতিশ্চ কত্রবর্জা চ সংকৃতেঃ ।

যক্তির্যযাতিরাযাতির্বিব্রতিঃ সংব্রতিঃ কৃতিঃ^৩ । ১৮

নহস্যস্ত মৃতঃ খাতিয়া যযাতিবৃন্দতেজস্বী । যজ্ঞশ্চ তুর্কমুটেশ্চ দেবযানী যাজ্ঞশ্চ ।

কহ্যাকামুশ্চ পুরুশ্চ নশ্চিটাং বার্যপার্ষণী । ১৯

সহস্রজিৎ ক্রোড়ীনো^৪ বশুশ্চৈব যদোঃ মৃতঃ । ২০

সহস্রজিতঃ শতজিতশ্চাটৈব হরতৈহরো । জনদণ্ডো হর্যিৎ পুত্রো বর্গো হৈহরতোহুৎবৎ । ২১

কেতুমানের তনয় ভীমরথ, ভীমরথের তনয় দিবোদাস, দিবোদাসের তনয় প্রভর্কিন : এই প্রভর্কিন শত্রুজিৎ নামে বিখ্যাত হইলেন । প্রভর্কিনের তনয় অভ্যুত্থাত, অভ্যুত্থাতের তনয় অশ্বর্ক, অশ্বর্কের তনয় সন্নতি, সন্নতির তনয় মুনীভ, মুনীভের তনয় সত্যকেতু, সত্যকেতুর তনয় বিকৃ, বিকুর তনয় সুবিকৃ, সুবিকুর তনয় সুকুমার, সুকুমারের তনয় হুত্বকেতু, হুত্বকেতুর তনয় বীত্তিহোত্র, বীত্তিহোত্রের তনয় ভর্গ, ভর্গের তনয় ভর্গভূমি । ইহারা সকলেই বিজুপরাশ্রয় ও মহাশয় । সহস্রতনয় হজির পঞ্চমস্ত তনয় ভয়ে, ভাহাদিপটক ইত্য বিলাস করেন । নহস্য-তনয় কত্রব্রজের অস্ত তনয়ের দ্বায় প্রতিব্রজ, প্রতিব্রজের তনয় সঞ্জয়, সঞ্জয়ের তনয় বিজয়, বিজয়ের কৃত নামে এক তনয় জন্মে । ১১-১৬

কৃতির তনয় হর্ষবর্জন, হর্ষবর্জনের তনয় সহদেব, সহদেবের তনয় অদীন, অদীনের তনয় জয়ৎসেন, জয়ৎসেনের তনয় সঙ্কৃতি, সঙ্কৃতির তনয় কত্রবর্জা । ব্রতি, যযাতি, আযাতি, বিব্রতি ও কৃতি, সহস্রের অপর এই পঞ্চ তনয় জন্মে ; ভাহাদিপের মধ্যে রাজা যযাতির ঔরসে দেবযানীর গর্ভে যজ্ঞ ও তুর্কমু নামে দুই তনয় হয় ; আর যযাতির অস্ত ভাৰ্য্যা নশ্চিটার বর্গে কহ্য, অনু ও পুরু এই তিন তনয় জন্মে । যযাতি-তনয় যজ্ঞ চাশি তনয় জন্মে, কত্রবো প্রথম সহস্রজিৎ, দ্বিতীয় ক্রোড়ী, তৃতীয় নল এবং চতুর্থ বশু । সহস্রজিতের তনয় শতজিৎ ; শতজিতের তনয় হর ও হৈহর হরের তনয় বর্ম । ১৭-২১

১। সুবহনশ্চাভুৎ ।

২। সংযাতিরাযাতির্বি কৃতিঃ ক্রমাৎ ।

৩। ক্রোড়ীনম্ ।

বর্জিত বর্জনেত্যোহুৎ কৃতির্ভৈ বর্জনেকতঃ । কৃতের্বহু সাহসির্সহিস্রাংশে তদাখ্যতঃ ।

ভজ্ঞেপ্যন্ত পুত্রো ভজ্ঞেপ্যন্ত দুর্দমঃ ॥ ২২

বনকে। দুর্দমাত্যেব কৃতবীৰ্য্যঃ ধানকঃ^১ । কৃত্যগ্নিঃ কৃতকর্ম্য। চ কৃতৌজাঃ সুমহাবলাঃ ॥ ২৩

কৃতবীৰ্য্যামর্জু^২ নোহুৎনম্^৩ নাদ্^৪ বসেনকঃ ।

জয়ধাকো যধুঃ সুরো বৃষণঃ পক সুরজাঃ ॥ ২৪

জয়ধাকো তালিকো^৫ উরুততালিকাতঃ । বৃষণস্ত যধুঃ পুত্রো সর্বোহুৎকা^৬ দিবংশকঃ ॥ ২৫

ক্রোড়ৈবু^৭ জিনবানু^৮ পুত্রঃ সাহিস্র^৯ মহাখ্যতঃ ।

সাহৈরবক্ষঃ সক্রোডে শুভ চিত্রবক্ষঃ সূতঃ ॥ ২৬

মমবিন্দু^{১০} চিত্রবক্ষাৎ পত্ন্যা^{১১} লক্ষক ভক্ত হ । মমলক্ষক পুত্রাণাং পৃথুকীর্তাদয়ে বরাঃ ॥ ২৭

পৃথুকীর্তিঃ পৃথুজয়ঃ পৃথুমানঃ পৃথুপ্রবাঃ । পৃথুপ্রবাসাহুৎ তম উপনাস্তবনোহুৎবৎ ॥ ২৮

উৎপুত্রঃ শিতকর্ণাম জীতককবচকৃতঃ । কংকর^{১২} পৃথু^{১৩} কক জামঘঃ পালিতো হরিঃ ॥ ২৯

জীতককবচৈস্তে বিদর্ভো জামঘাৎ তথা ।

ভায়াগ্নাত্যেব শৈব্যাগ্নাৎ বিদর্ভাৎ ক্রম-কৌলিকৌ ॥ ৩০

রোমপাদো রোমপাদাবল্লব^{১৪} ত্রোহু^{১৫} তিক্ষণা ।

কৌলিকস্ত বচিঃ পুত্রস্তউলেকো নৃপঃ কিল ॥ ৩১

যশের তনয় বর্জনেত্র এবং বর্জনেত্রের তনয় কৃতি, কৃতির তনয় সাহসি, সাহসির তনয় সাহিস্রাৎ, সাহিস্রানের তনয় ভজ্ঞেপ্য, ভজ্ঞেপ্যের তনয় দুর্দম, দুর্দমের তনয় বনক, বনকের তনয় কৃতবীৰ্য্য, কৃত্যগ্নি, কৃতকর্ম্য। ও কৃতৌজা। ইহারা সকলেই মহাবল পুরুষাক্ত ছিলেন। কৃতবীৰ্য্যের তনয় অর্জুন; অর্জুনের তনয় সুরসেন, জয়ধাক, যধু, সুর ও বৃষণ। কৃতবীৰ্য্যের এই পঞ্চজন্য অতীব সুপ্রভ ছিলেন। জয়ধাকের তনয় তালিক, তালিকের তনয় উরুত। বৃষণের তনয় যধু; যধু হইতে বৃজিবংশের উৎপত্তি হয়। যখনখন ক্রোড়ের তনয় সাহি; মহাখ্য সাহির তনয় উপক, উপকর তনয় চিত্রবক্ষ। চিত্রবক্ষের তনয় মমবিন্দু। মমবিন্দুর এক লক্ষ পত্নী ছিল, তাহাদিগের মধ্যে পৃথুকীর্তি ও পৃথুপ্রবাস নামক তনয় উৎপন্ন হয়। পৃথুকীর্তির পৃথুজয়, পৃথুমান ও পৃথুপ্রবা এই তিন তনয় হয়। পৃথুপ্রবার তনয় তম। তমের তনয় উপনা। উপনার তনয় শীতক। শীতকের তনয় কংকর। কংকরের তনয় কংকর, পৃথু^{১৩} কক, জামঘ, পালিত ও হরি। জামঘের তনয় বিদর্ভ; বিদর্ভের পত্নীর নাম শৈব্যা। বিদর্ভের তনয়ে শৈব্যার মধ্যে ক্রম, কৌলিক ও রোমপাদের জন্ম হয়। রোমপাদের তনয় বক্র। বক্রের তনয় বচি। কৌলিকের মে পুত্র হইতামিল, তাহার নাম বচি; বচির পুত্র উলেক ॥ ২২-৩১

১। 'ধানকিঃ' ২। 'বিক্রিয়ান' ৩। 'সাহিস্র' ৪। 'পত্নোঃ'।

৫। 'কম্পান্তি পাঠান্তর'।

কৃতিঃ কিলান্ত পুত্রোহুৎ কৃন্তেবৃক্ষিঃ সূতঃ সূতঃ ।

বৃক্ষেণ নিবৃতিঃ পুত্রো দশার্হো নিবৃতিস্তথা । ৩২

দশার্হস্য সূতো বোম্য কীমৃত্য তদাশ্বজঃ । কীমৃত্যাক্তিক্তিক্তৈ ভক্তো ভীমবোধোহভবৎ । ৩৩
ভক্তো মধুরথো জজ্ঞে শকুনিস্তস্য চাশ্বজঃ । করক্তিঃ শকুনেঃ পুত্রস্তস্য দেবমন্তঃ সূতঃ । ৩৪

দেবশক্তো দেবমন্তো দেবশক্তাপুঃ সূতঃ ।

কুরুবংশো নবোঃ পুত্রো হনুস্ত কুরুবংশতঃ । ৩৫

পুরুহোজো জনোঃ পুত্রো অংক্ত পুরুহোজতঃ ।

মবক্তশ্চ সূতশ্চাংশোস্ততো বৈ সাধিতো নৃপঃ । ৩৬

ভোজিনো ভজমানশ্চ সাক্তাসিদ্ধকঃ সূতঃ ।

মহাভোজো বৃক্তিদিব্যাবজ্ঞো দেবাবোধোহভবৎ । ৩৭

নিমিবৃকৌ ভজমানাদযুতাক্ষিঃ স্তথৈব চ । শতজিহ্ব সহস্রজিহ্বভ্রুর্দেবাবোধাদভুৎ । ৩৮

মহাভোজাস্তু ভোজোহুৎ কৃক্ষেণৈব সুমিত্রকঃ ।

বৃধাক্ষিৎ সংজ্ঞকস্তশ্মাদনমিত্র-ধিনী স্তথা । ৩৯

অনমিত্রস্য নিরোহঁত্মিয়াস্জ্ঞাক্তিক্তোহভবৎ ।

এসেনশ্চাপবঃ শ্যাভো হমমিত্রাচ্ছিনিস্তথা । ৪০

শিনেন্ত সত্যকঃ পুত্রঃ সত্যকাং সাক্তাকিস্তথা ।

সাক্ত্যেকঃ সঞ্জয়ঃ পুত্রঃ কুলিষ্টৈব তদাশ্বজঃ । ৪১

কুলেযুগন্ধরঃ পুত্রস্তে শৈনৈয়াঃ ঐকীভিতাঃ । অনমিত্রাবরে পুত্রিঃ স্বকৃষ্ণশ্চিত্রকঃ সূতঃ । ৪২

চৈন্যে পুত্র কৃতি, কৃতির পুত্র বৃক্ষি, বৃক্ষির পুত্র নিবৃতি, নিবৃতির পুত্র, দশার্হ, দশার্হের
জনক বোম্যার পুত্র কীমৃত, কীমৃতে পুত্র বিকৃত, বিকৃতির পুত্র ভীমবধ, ভীমবধের পুত্র
মধুরথ, মধুরথের পুত্র শকুনি । শকুনির পুত্র করক্তি, করক্তির পুত্র দেবমন্ত । দেবমন্তের পুত্র
দেবশক্ত । দেবশক্তের পুত্র নবু, নবুর পুত্র কুরুবংশ, কুরুবংশের পুত্র অনু, অনুর পুত্র পুরুহোজ,
পুরুহোজের পুত্র অংক্ত, অংক্তর পুত্র মবক্তত, মবক্ততের পুত্র সাধিত । সাধিতের পুত্র ভজিন,
ভজমান, অজক, মহাভোজ, বৃক্তি, দিব্য, অত্যা ও দেবাবোধ । ভজমানের তনয় নিমি, বৃক্তি,
অযুতাক্ষিৎ, সহস্রাক্ষিৎ । দেবাবোধের পুত্র বক্ত । মহাভোজের তনয় ভোজ । বৃক্ষির তনয়
সুমিত্র । সুমিত্রের পুত্র বৃধাক্ষিৎ । বৃধাক্ষিতের পুত্র অনমিত্র ও ধিনি । অনমিত্রের তনয়
মিত্র । মিত্রের তনয় শতজিৎ । অনমিত্রের অপর দুই জনের নাম এসেন ও ধিনি । ৩২-৪০

শিনির পুত্র সত্যক, সত্যকের তনয় সাক্ত্যকি, সাক্ত্যকির পুত্র সঞ্জয়, সঞ্জয়ের তনয় কুলি,
কুলির তনয় যুগন্ধর । ঠাইরা সকলেই শৈনের বলিদান ব্যাপ্ত ছিলেন । অনমিত্রের সংশ্লে

১। সত্ৰজ্ঞতঃ । ২। বৃক্তিদিব্যাবজ্ঞো । ৩। দেবো বৃহস্পতিঃ ।

৪। স্বধাক্ষিৎ ।

শব্দকট্টকৈব পানিক্কাথকুরো বৈকল্যবাহুতবৎ ।

উপমদ্বন্দ্বরথাকুরান্নগরান্নাভ্যন্তঃ^১ সূতাঃ । ৪৩

দেববান্ উপদেবশ্চ অকুরন্ত সূতো^২ সূতো । পৃথুবিপৃথুশ্চৈতৎ অকুরন্ত তুতিঃ সূতাঃ । ৪৪

কুকুরো ভজমানস্ত^৩ তথা ককলবহিঃ । ধৃষ্টন্ত কুকুরান্জলে তন্মাদ কাণোত্তরোমক^৪ । ৪৫

ভদ্রাশ্রয়ে বিলোমা চ বিশোরন্তদুকঃ সূতাঃ । তন্মাদে হৃদুভির্জলে পুনর্কসুরন্তঃ সূতাঃ । ৪৬

ভক্তাহকশাহকী চ কস্তা চৈবাহকস্ত কু । দেবকশ্চোদ্রসেনশ্চ দেবকাং দেবকী তদুৎ । ৪৭

বৃকদেবোপদেবা চ সহদেবা সুরকিতা । শ্রীদেবী শান্তিদেবী চ বসুদেব উবাচ তাত্ । ৪৮

দেববান্ উপদেবশ্চ সহদেবাসূতো^২ সূতো । উদ্রসেনস্ত কংসমাহতুং সুনামা চবটোদরঃ । ৪৯

বিনুরথো ভজমানাচ্ছুরন্তাভূত্বিনুরথ^৫ । বিনুরথসূতস্তথে সুরস্তাপি শমী সূতঃ । ৫০

প্রতিক্রান্ত শমিনঃ ব্রহ্মকোজস্তথাশ্রয়ঃ । ছদিকস্ত বরকোজাং কৃতবর্ণা ভদ্রাশ্রয়ঃ । ৫১

দেবঃ শতধনুশ্চৈব সুরাটৌ দেবমৌচুধঃ । শশ পুত্রা যারিবারাং বসুদেবাকরোহন্তবন্ । ৫২

পৃথা চ ক্রান্তদেবী চ ক্রান্তকীর্তিঃ ক্রান্তজবাঃ । রাজাবিদেবী সুর্য্যাজ পৃথাং কুন্তেঃ সূতামদাৎ । ৫৩

বুঝি, শব্দক ও চিত্রক নামে তিন পুত্র করে শব্দকের ঔরসে পানিনী^১র গর্ভে অকুরের জন্ম হয়। এই অকুর বিধ্বংস হিলেন। অকুরের পুত্র উপমদ্বন্দ্ব। উপমদ্বন্দ্বর জনক দেবকোত্ত। অকুরের অপর দুই পুত্র উৎসবৎ ও ভদ্রাশ্রয় নামে দেববান্, অপরটির নাম উপদেব। জনমিত্রবৎলোৎসব চিত্রকের পুত্র পৃথু ও বিপৃথু। সাধুতনশশন অকুরের পুত্র তুতি। ভজমানের জনক কুকুর ও ককলবহিঃ। কুকুরের দুই নামে এক পুত্র জন্মে; সেই ধৃষ্টের জনক কাণোত্তরোমক। ৪৩-৪৫

কাণোত্তরোমকের জনক বিলোমা। বিলোমার জনক ভূদুক। ভূদুকর জনক হৃদুভিঃ; হৃদুভির জনক পুনর্কসু, পুনর্কসুর এক পুত্র ও কস্তা জন্মে, পুত্রের নাম আহক আর কস্তার নাম আহকী। আহকের জনক দেবক ও উদ্রসেন। দেবকের কস্তা দেবকী, বৃকদেবা, উপদেবা, সহদেবা, সুরকিতা, শ্রীদেবা ও শান্তিদেবী। দেবকের এই সখক কস্তাকৈব বসুদেব বিবাহ করেন। দেবকনন্দিনী সহদেবার দুই পুত্র হয়, ভদ্রাশ্রয়ের একের নাম দেব ও অপরটির নাম উপদেব। দেবকপুত্র উদ্রসেনের কংস, সুনোমা ও চবটোদর কতিপয় জনক করে। অকুরনশশন ভজমানের পুত্র বিনুরথ। বিনুরথের জনক শ্রী। বিনুরথনশশন শ্রীর পুত্র শমী। ৪৬-৫০

শমীর জনক প্রতিক্রান্ত, প্রতিক্রান্তের জনক ব্রহ্মকোজ, ব্রহ্মকোজের পুত্র ছদিক, ছদিকের জনক কৃতবর্ণা। বিনুরথনশশন শ্রীর জনক দেব, শতধনু ও দেবমৌচুধ। শ্রীর যারিবার নামে অশ্র এক পত্নী ছিল, ভদ্রাশ্রয় গর্ভে বসুদেবারি শশ পুত্র ও পৃথা, ক্রান্তদেবী, ক্রান্তকীর্তি, ক্রান্তজবা, রাজাবিদেবী এই পঞ্চ কস্তা জন্মে। শ্রী, পৃথানাম্নী কস্তাকে দত্তককস্তারূপে

১। দেবকোত্তরঃ । ২। ভজমানঃ ।

স। মন্তা কুচিনা পাটজাক্ষ্মাঃ শৰ্মানিবেজকৈঃ ।

বুধিষ্ঠিৰো ভীষ-পাৰ্শ্বী নকুলঃ সহদেবকঃ । ৫৪

মাত্ৰ্যাং নাসিত্য-মত্ৰাভ্যাং কৃত্যাং কৰ্ণঃ পুৰাভবঃ ।

কৃতদেব্যাং দত্তবক্তো জজ্ঞে বৈ বুদ্ধধৰ্ম্মদঃ । ৫৫

মতৰ্জনাগৰঃ^১ পঞ্চ ক্ষতকীৰ্ত্তিঃ কৈকট্যঃ । বাল্মাৰিবেদ্যাং বিম্বল্ভ অনুবিম্বল্ভ জজ্ঞিষেব । ৫৬

অন্তঃস্বা সমৰোহাং প্রজজ্ঞে শিতপালকম্ ।

গৌৰবী রোহিণী ভাৰ্গ্যা মহিৰানকম্বনুভেঃ । ৫৭

দেবকীপ্রমুখা কক্ষা রোহিণ্যাং বলভঙ্গকঃ । সারণাশাঃ শঠৈশ্চ বৈবত্যাং বলভঙ্গকঃ । ৫৮

নিশঠৈশ্চানুভেকা জাভো দেবকাং শঠ্ চ জজ্ঞিষেব ।

কীৰ্ত্তিমাংসে যুবেলশ্চ উদার্যো ভঙ্গসেনকঃ । ৫৯

কক্ষাসো ভঙ্গদেবঃ কংস এবাবনীক তান্ । সৰ্জৰ্ণঃ সন্তমোহকুমটয়ঃ কক্ষ এব চ । ৬০

বোদ্ধশত্ৰীসহস্রাণি ভাৰ্য্যাণাক্ষাতবন্ হরেঃ । ককিণী সত্যভামা চ লক্ষণা চাক্ষুহাসিনী । ৬১

শ্ৰেষ্ঠা জাহবতী চাঠৌ জজ্ঞিষেভাঃ সূতান্ বহুন্ ।

প্রহাস্যশ্চাক্ষুদেজশ্চ প্রধানাঃ শাশ্ব এব চ । ৬২

কুচিনাককে প্রদান করেন কুচিনাক পাতুর সহিত সেই কক্ষার বিবাহ মিথ্যাহিলেন :
পৃথাক পর্বে শৰ্ম্মের ঔরসে বুধিষ্ঠির, বাসুৰ ঔরসে ভীষ্মসেন, ইজের ঔরসে অৰ্জুনের জন্ম
হয়। পাতুর মাত্ৰী নামে আর এক পত্নী ছিল, তাহার পর্বে অশ্বিনীকুমারভক্তের মধ্যে
নাসিত্যের ঔরসে নকুল ও মত্ৰের ঔরসে সহদেবের জন্ম হয়। পূৰ্ব্ব কৃতীৰ কক্ষাবিহাৰ এক
পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহার নাম কর্ণ। কৃতদেবীর পর্বে দত্তবক্ত নামে পুত্র জন্মে; ইনি
অতিশয় বুদ্ধধৰ্ম্মক ছিলেন। ৫১-৫৫

কৈকয় রাজার ঔরসে ক্ষতকীৰ্ত্তির পর্বে মতৰ্জনাশি পঞ্চ পুত্র জন্মিতাছিল। বাল্মাৰিবেদীর
রই ভগ্ন হইয়াছিল, তাহাদিগের নাম ছিল ও অনুবিম্ব : কৃতদেবীর পর্বে সমৰোহের ঔরসে
শিতপালের জন্ম হয়। যযুদেবের গৌৰবী, রোহিণী, মহিৰা, দেবকী প্রভৃতি কতিপয়
ভাৰ্য্যা ছিল, তাহাদিগের মধ্যে রোহিণীর পর্বে বলভঙ্গের জন্ম হয়। দেবকীর পর্বে
বলভঙ্গের ঔরসে সারণ, শঠ, নিশঠ, উল্লুক প্রভৃতি কতিপয় পুত্র জন্মে। দেবকীর প্রথমত
হৰ্ণী পুত্র জন্মে, তাহাদিগের নাম—কীৰ্ত্তিসানু, যুবেল, উদার্য, ভঙ্গসেন, কক্ষদাস ও
ভঙ্গদেব। এই ছয় পুত্রকেই কংসরাজ বিনাশ করেন। দেবকীর সপ্তম পুত্র সৰ্জৰ্ণ (বলরাম)
এবং অষ্টম ভগ্ন কক্ষ। ৫৬-৬০

কক্ষের বোদ্ধশহস্র পত্নী ছিল, তাহাদিগের মধ্যে ককিণী, সত্যভামা, লক্ষণা,
চাক্ষুহাসিনী, জাহবতী প্রভৃতি অষ্ট রমণী প্রধান ছিলেন। ইহাদিগের অনেক পুত্র জন্মে।

ଅହାପାନିକଦୋହତ୍ୱଂ କକୁନ୍ଥାଂ ମହାବଳଃ ।

ଅନିରୁଦ୍ଧାଂ ସୁତସ୍ୟାସାଂ ବଞ୍ଚୋ ନାଥ ସୁପୋହିତବଂ । ୫୦

ଅତିବାହ୍ୟସ୍ତୁତଂ ଚାକୃତସ୍ୟ ସୁତୋହିତବଂ ।

ବହିଷ୍ଠ ଦୁର୍ବ୍ୟସୋର୍ବଂଶେ ବହେର୍ତ୍ତାଗୌହିତବଂ ସୁତଃ । ୫୧

ତାର୍ଗୀନ୍ଦ୍ରାନୁବନ୍ଧୁଂ ପୁତ୍ରୋ ତାନୋଃ ପୁତ୍ରଃ କରଦ୍ବୟଃ

କରଦ୍ବୟଂ ଯତଃକୋ ଋହୋର୍ବଂଶଂ ବିବୋଧ ସେ । ୫୨

ଋହୋସ୍ତୁ ତନୟଃ ସେତୁରୀବକଂ ଡମାୟଜଃ ।

ଆବତ୍ତଶ୍ଚାବ ଗାନ୍ଧାରୋ ବର୍ଣ୍ଣୋ ଗାନ୍ଧାରୋତୋହିତବଂ । ୫୩

ସ୍ତୁତଃ ସର୍ବପୁତ୍ରୋହିତ୍ୱଦ୍ୱର୍ଗମଂ ଯତଃ ସ୍ତୁ । ଶ୍ରେତୋ ଝର୍ଗୟଶ୍ଚାବ ଅନୋର୍ବଂଶଂ ସୁପୁଂ ସେ । ୫୪

ଅନୋଃ ମତାନବଃ ପୁତ୍ରତ୍ରୟାଂ କାଳହସୋହିତବଂ ।

କାଳହସାଂ ସୁହସୋହିତ୍ୱଂ ସୁହସାସ୍ତୁ ପୁରଞ୍ଜୟଃ । ୫୫

ଜନସେବୟତ୍ୱଂ ତପୁତ୍ରୋ ମହାମାଳୟନାୟକଃ । ମହାବନା ମହାମାଳୀନ୍ଦ୍ରୀନର ଇହ ସ୍ତୁତଃ । ୫୬

ଓଷୀବରାଜିବିର୍ଭଞ୍ଜେ ବ୍ରହ୍ମଦର୍ତ୍ତଃ ଶିବେଃ ସୁତଃ ।

ସହାୟନୋକାଂ ତ୍ରିତିକୋଃ ପୁତ୍ରୋହିତ୍ୱଂ କୁସଂସଦଃ । ୫୭

ହେମୋ କୁସଂସଦାଞ୍ଚକ୍ତେ ସୁତମା ହେମତୋହିତବଂ ।

ସମିଃ ସୁତମାମୋ ଋକ୍ତେ ଋକ୍ତ-ବକ୍ତ-କାଶିଜକାଃ । ୫୮

ଅଋକ୍ତଃ ପୋତ୍ତୁଂ ଚ ବାଲେଶ୍ଵୀ ଅନମାଳୟଧୀମତଃ । ଅନମାଳାକ୍ତିବିବ୍ରହଞ୍ଜୋ ବର୍ଣ୍ଣବଧୋହିତବଂ । ୫୯

ରୋଷମାମୋ ବର୍ଣ୍ଣବଧାକ୍ତୁବକଞ୍ଚନାୟକଃ । ପୁଷ୍ପମାଳୟତ୍ୱଂ ପୁଷ୍ପମାଳୋହିତ୍ୱଂ ପୁଷ୍ପମାଳୟତଃ । ୬୦

ଉପରୋ ଶ୍ରେତୋର ଓଷ୍ଠେ ଗତିର ଗର୍ଭେ ମହାବଳ ଅନିରୁଦ୍ଧର ଅନ୍ତ ହସ । ଅନିରୁଦ୍ଧର ସୁତା ନାମୀ ଶାସ୍ୟାବ ଗର୍ଭେ ସଜ୍ଜ ନାଥେ ତନୟ ଓଷ୍ଠେ ହସ । ବଞ୍ଚୋର ପୁତ୍ର ଅତିବାହ । ଅତିବାହର ତନୟ ଚାକ୍ତ । ଦୁର୍ବ୍ୟସୁର ବଂଶେ ସହିନାଥେ ଏକ ପୁତ୍ର ଜାୟେ ; ବହିଷ୍ଠ ତନୟ ତାର୍ଗ, ତାର୍ଗେର ପୁତ୍ର ତାନୁ, ତାନୁର ତନୟ କରଦ୍ବୟ, କରଦ୍ବୟେର ତନୟ ଋହତ । ଅନନ୍ତର ଋହର ବଂଶ ଉଦ୍ଭବ କର । ୫୧-୫୫

ଋହାର ତନୟ ସେତୁ, ସେତୁର ପୁତ୍ର ଆବତ୍ତ, ଆବତ୍ତେର ତନୟ ଗାନ୍ଧାର, ଗାନ୍ଧାରେର ତନୟ ବର୍ଣ୍ଣ, ବର୍ଣ୍ଣେର ପୁତ୍ର ସ୍ତୁତ, ସ୍ତୁତେର ତନୟ ଝର୍ଗୟ, ଝର୍ଗୟେର ତନୟ ଶ୍ରେତୋ । ଅନନ୍ତର ଅନୁର ବଂଶ ଉଦ୍ଭବ କର । ଇନ୍ଦ୍ର ପୁତ୍ର ମତାନବ । ମତାନବେର ତନୟ କାଳାମଳ, କାଳାମଳେର ତନୟ ସୁହସ, ସୁହସେର ତନୟ ପୁରଞ୍ଜୟ, ପୁରଞ୍ଜୟେର ପୁତ୍ର ଅନାୟକ, ଅନାୟକେର ତନୟ ମହାମାଳ, ମହାମାଳେର ତନୟ ମହାବନା ; ଇମି ଓଷୀବର ନାମେ ଧ୍ୟାତ କଲେନ । ଓଷୀବେର ତନୟ ଶିବି, ଶିବିର ପୁତ୍ର ବ୍ରହ୍ମଦର୍ତ୍ତ । ସହାୟନାକ୍ତିତିକ୍ତ ନାଥେ ଏକ ପୁତ୍ର ହିଲ, ଓହାର ପୁତ୍ର କୁସଂସଦ । ୫୬-୬୦

କୁସଂସଦେର ପୁତ୍ର ହେବ, ହେବେର ତନୟ ସୁତମା, ସୁତମାର ତନୟ ସମି । ଏହି ସମିର ଋକ୍ତ, ବକ୍ତ, କାଶିଜ, ଋକ୍ତ ଓ ପୋତ୍ତୁ ଏହି କରେକଟି ପୁତ୍ର ଜାୟେ । ଅଋକ୍ତେର ତନୟ ଅନମାଳ, ଅନମାଳେର ପୁତ୍ର ଶିବିବ୍ରହ, ଶିବିବ୍ରହେର ତନୟ ବର୍ଣ୍ଣବଧ, ବର୍ଣ୍ଣବଧେର ପୁତ୍ର ରୋଷମାଳ, ରୋଷମାଳେର ତନୟ ଚାକ୍ତବ,

কম্পপদ্যক ইয়াসক্ক ভয়বধঃ সূতঃ । বহৎকৰ্মা সুকক্ক বহন্তানুকতোহিতবৎ ॥ ৭৪
 বহন্তানা বহন্তানোত্তম পদ্যো অক্কভবঃ । অক্কভবক বিজয়ো বিজয়স্য ধুত্তিঃ সূতঃ ॥ ৭৫
 ধুত্তেধুত্তিততঃ পদ্যঃ সত্তাধৰ্ম্মা ধুত্তততঃ । তত পদ্যধুত্তিঃ কৰ্মক্কর সূতোহিতবৎ ।
 কুসলেনক কৰ্মক্ক পুত্তবংসান পুত্তব মে ॥ ৭৬

ইতি ঈগরুত্থপুৰাণে পূর্বখণ্ডে চত্ববংশবর্ণনং নাম ত্রিচছারিংশদধিক-
 শততমোঃখ্যায়ঃ ॥ ১৪৩ ॥

চতুষ্কভারিংশদধিকশততমোঃখ্যায়ঃ

ইতি কথং

কমমেবরুঃ পুরোচ্চাভুৎ প্রচিয়ান্ কমমেবরুঃ । প্রচিয়তঃ প্রবীরক্ক মনসুন্ম প্রবীরক্ক ॥ ১
 তত পদ্যক্কভবঃ সত্তাধৰ্ম্মাধবৎ । সত্তাধৰ্ম্মাধবঃ পদ্যঃ সত্তাধিত্তম চাষক্ক ॥ ২
 বৎসজাতিস সত্তাতে বৌদ্ধ্যাক্ক ভবাপক্ক ॥ কত্তেয়ুঃ ইত্তিলেয়ুন্ম ককেয়ুন্ম কুত্তেয়ুন্ম ॥ ৩
 কলেয়ুঃ সত্ততেয়ুন্ম বৌদ্ধ্যাক্ক সত্তা বক্ক ॥ বত্তিনার কত্তেয়ুন্ম ভবাপ্রতিবধঃ সূতঃ ॥ ৪

চতুঃখণ্ডের পদ্য পুণ্যাক, পুণ্যগাৎকের তনয় কম্প, কম্পের তনয় ইয়াস । ইয়াসের পদ্য ভয়বধ, ভয়বধের তনয়—বহৎকৰ্মা, বহৎকৰ্মার তনয় বহন্তান্, বহন্তান্‌র পদ্য বহন্তানা, বহন্তানার তনয় অক্কভব । অক্কভবের পদ্য বিজয়, বিজয়ের তনয় ধুত্তি, ধুত্তির পদ্য ধুত্তিতত, ধুত্তিততের তনয় সত্তাধৰ্ম্মা, সত্তাধৰ্ম্মার পদ্য অধিরথ, অধিরথের তনয় কৰ্ম, কৰ্মের পদ্য কুসলেন । অনন্তর পদ্যবৎ বসিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৭১-৭৬

ঈগরুত্থপুৰাণে পূর্বখণ্ডে চত্ববংশবর্ণনং নাম ত্রিচছারিংশদধিক শততম
 খ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ১৪৩ ॥

চতুষ্কভারিংশদধিক শততম খ্যায়ঃ

ইতি কথিলেন,—পুত্রর তনয় কমমেবরু । কমমেবরুর পদ্য প্রচিয়ান্, প্রচিয়ান্‌র পদ্য প্রবীর, প্রবীরের পদ্য মনসুন্ম, মনসুন্মর তনয় অক্কভব, অক্কভবের পদ্য সত্তা, সত্তার তনয় বহন্তিত্তি, বহন্তিত্তির পদ্য সত্তাধিত্তি, সত্তাধিত্তির তনয় বৎসজাতি, বৎসজাতির তনয় বৌদ্ধ্যাক্ক, বৌদ্ধ্যাক্কের কতিপর পদ্য ককেয়ু, ককেয়ুের নাম কত্তেয়ু, ইত্তিলেয়ু, ককেয়ু, কলেয়ু, সত্ততেয়ু । ইয়াসের নামো বহন্তেয়ু পদ্যের নাম বত্তিনার, বত্তিনারের তনয় প্রতিবধ, প্রতিবধের তনয়

স্বস্ত্য মেধাতিথিঃ পুত্রস্তৎপুত্রৈশ্চনিলঃ স্মৃতঃ । ঐনিলস্য তু হস্ততো ভরতস্তস্য চাপকঃ । ৬

শকুন্তলায়াঃ সজ্জাক বিত্তথো ভরতাদিত্য ।

বিত্তথস্য যনুঃ পুত্রো মনোঠৈশ্চ নরঃ স্মৃতঃ । ৬

নরস্য সঙ্কতিঃ পুত্রো গর্গো হি সঙ্কতঃ স্মৃতঃ ।

গর্গাদযনুঃ পুত্রো ঐব শিনিঃ পুত্রো ব্যাকসিত । ৭

মনুপুত্রোহহা বীর্ঘাধুরুক্ষরঃ সূতৈহিতবৎ । উরুক্ষরোহ অযাক্ষণির্বৃহৎক্ষরোহ যনুজাৎ । ৮

সূহোত্রস্য হস্তো চ অজমীঢ়-বিশীড়কো । হস্তিতঃ পুরুমীড়শ্চ কপোহভূনজমীড়তঃ । ৯

কপোবোখাতিথির্জ্ঞেয়ঃ সত্যঃ কাশ্যাপা জিজ্ঞাঃ । অজমীড়ান্বৃহদিবুত্তৎপুত্রশ্চ বৃহৎকনুঃ । ১০

বৃহৎকর্ণা তস্ত পুত্রস্তস্য পুত্রো অমরতথঃ । অমরতথ্যাদিশ্চিচ্চ সেনজিচ্চ তদাশ্বকঃ । ১১

কুচিরাশ্চঃ সেনজিচ্চঃ পুথুসেনশ্চনাবকঃ ।

পারশ্চ পুথুসেনশ্চ পারশীপোহিতবর্পঃ । ১২

শীপস্য সময়ঃ পুত্রঃ পারশ্চ সময়ান্ততঃ । পারশ্চ তু পুথুঃ পুত্রঃ সূকৃতিশ্চ পুথোঃ স্মৃতঃ । ১৩

বিত্রাকঃ সূকৃতেঃ পুত্রো বিত্রাকানশ্বাহিতবৎ ।

কুত্যাং কুত্যাৎ অক্ষদন্তো বিবক্ষেনশ্চনাবকঃ । ১৪

যবীনর্য বিমীড়শ্চ সূতিমাংশ্চ যবীনরাৎ । সত্যধৃতিধৃতিমতো মূরুনেযিশ্চনাবকঃ । ১৫

মেধাতিথি । মেধাতিথির তনয় ঐনিল, ঐনিলের তনয় হস্ত, হস্তের তনয়ে ভরত ও শকুন্তলায় গর্ভে ভরত নামে এক পুত্র জন্মে । ৬-৭

ভরতের তনয় বিত্তথ । বিত্তথের তনয় যনু, যনুর তনয় নর, নরের তনয় সঙ্কতি, সঙ্কতির তনয় গর্গ । গর্গের তনয় অমনু, অমনুর তনয় শিনি । যনুপুত্র মহাবীর্ঘা নরের উরুক্ষরনামে এক তনয় হয় । উরুক্ষরের পুত্র অযাক্ষণি, অযাক্ষণির তনয় বৃহৎক্ষর, বৃহৎক্ষরের তনয় সূহোত্র, সূহোত্রের তনয় হস্তী, অজমীড় ও বিশীড় । হস্তীর তনয় পুরুমীড় । অজমীড়ের তনয় কপ । কপ হইতে মেধাতিথির জন্ম হয় । এই কপ হইতেই কাশ্যাপনামে ঐশ্বর্ক্য হইয়াছিল । অজমীড়ের অপর এক পুত্র ছিল, তাহার নাম বৃহদিবু ; বৃহদিবুর তনয়ের নাম বৃহৎকনু । ৯-১০

বৃহৎকনুর পুত্র বৃহৎকর্ণা, বৃহৎকর্ণার তনয় অমরতথ, অমরতথের তনয় বিশজিৎ, বিশজিঙের সেনজিৎ, সেনজিঙের পুত্র কুচিরাশ্চ; কুচিরাশ্চের তনয় পুথুসেন, পুথুসেনের পুত্র পার-পারের তনয় শীপ, শীপের তনয় সময়, সময়ের পুত্র পার, পারের পুত্র পুথু ও সূকৃতি । পুথুর পুত্র বিত্রাক, বিত্রাকের তনয় অশ্বহ । অশ্বহ হইতে কৃতির গর্ভে অক্ষদন্তনামে এক পুত্র জন্মে । অক্ষদন্তের তনয় বিবক্ষসেন । সূহোত্রের তনয় বিশীড়ের যবীনর নামে এক পুত্র জন্মে । যবীনরের পুত্র ধৃতিমান, ধৃতিমানের পুত্র সত্যধৃতি, সত্যধৃতির তনয় মূরুনেযি ।

দুর্গসৈম্যে সুপার্ব্যেহতুং সুপার্ব্যং সম্ভতিতথা । কৃতজ্ঞ সসত্তেঃ পুত্রঃ কৃত্যদ্রব্যাদুভোহতবৎ । ১৬
উগ্রাদ্রব্যাক কেম্যোহতুং সুবীরস্ত তদাখ্যজঃ । পুরজ্ঞঃ সুবীরাক তত্র পুত্রো বিদুরথঃ । ১৭
অজমীঢ়ানলিতাঞ্চ নীলো নান নৃপোহতবৎ । বীলাচ্ছাতিরতুং পুত্রঃ সুশাতিতস্ত চাখ্যজঃ । ১৮
সুশাতিতস্ত পুরুষজাতো স্বর্কস্তস্ত সূক্তোহতবৎ ।

অর্কস্ত চৈব হর্যাকো হর্যাকাদুদৃগলোহতবৎ^১ । ১৯

বধীনকো বহুভানুঃ কল্মিষঃ সূক্তস্তথা । শাকলাদুদৃগলাচ্ছক্তে বৃদ্ধকো^২ বৈকটো মহান্ । ২০
বিবোধাসো জহল্যা চ অহল্যার্নাং শরধত্তঃ । শতানকোহতবৎ পুত্রস্তস্ত সত্যধৃতিঃ সুভঃ । ২১
কৃপঃ কৃপী সত্যধৃতের্কর্কতা বীৰ্য্যহানিতঃ । যোণপত্নী কৃপী কজে অশ্রথামানহৃতমন্ । ২২
বিবোধানাগ্নিতমুস্ত মিড্রকোন্ধ্যবনোহতবৎ । সুদাসক্যাবনাচ্ছক্তে সৌদাসক্য চাখ্যজঃ । ২৩
সহদেবক্য পুত্রঃ সহদেবাত্ম সোমকঃ । অস্তস্ত সোমক্যচ্ছক্তে পুত্রস্তচাপরো মহান্ । ২৪
পুত্রতাং অপদো কজে ধুঐধ্যায়ততোহতবৎ । ধুঐধ্যায়ান্ ধুঐকেতুর্ককোহতুবজমীড়তঃ । ২৫
অজাং সংবরণো কজে কুরুঃ সংবরণাদতুং । সুধনুস্ত পরিজিত্ত অহনুৈস্তব কুরোঃ সুভাঃ । ২৬
সুধনুঃ সুহোজ্যোহতুং চ্যবনোহতুং সুহোজ্যতঃ ।
চ্যবনাং কৃতটকা কজে অখোপরিচরো বসুঃ । ২৭

দুর্গসৈমির তনয় সুপার্ব্য, সুপার্ব্যের তনয় সম্ভতি, সম্ভতির তনয় কৃত, কৃতের তনয় উগ্রাদ্রব্য, উগ্রাদ্রব্যের পুত্র কেম্য, কেম্যের তনয় সুবীর, সুবীরের তনয় পুরজ্ঞ, পুরজ্ঞের তনয় বিদুরথ । অজমীড়ের নলিনী নামে এক শস্ত্রী ছিল । তাহার গর্ভে নীলহাচার জন্ম হয় । নীলের তনয় শাতি, শাতির তনয় সুশাতি, সুশাতির পুত্র পুত্র, পুত্রের তনয় অর্ক, অর্কের তনয় হর্যাক, হর্যাকের তনয় সুদৃগল ; সুদৃগল পাকানবনের অধীশ্বর ছিলেন । ইহার বধীন, বহুভানু, কল্মিষ, সুক্ত ও বৃদ্ধ নামে পঞ্চ তনয় জন্মে । এই বৃদ্ধ পঞ্চ বৈকট ছিলেন । ১৬-২০

উগ্রাদ্রব্য নামে পুত্র ও অহল্যানীচী কন্যা জন্মে । অহল্যার গর্ভে শরখানের ঔরসে শতানক নামে এক পুত্র হইরাছিল । শতানকের পুত্র সত্যধৃতি । উর্কশীপর্ধনে বীৰ্য্যপাক হওয়ারান্তে সত্যধৃতির কৃপ নামে এক পুত্র ও কৃপী নামে এক কন্যা হইরাছিল । যোণাচার্যের সহিত কৃপীর বিবাহ হয় । যোণাচার্য হইতে কৃপীর গর্ভে অশ্রথামান জন্ম হইরাছিল । বিবোধাসের পুত্র মিড্রু, মিড্রুর পুত্র চ্যবন, চ্যবনের তনয় সুদাস, সুদাসের তনয় সৌদাস, সৌদাসের তনয় সহদেব, সহদেবের তনয় সোমক, সোমকের পুত্র অজ ও পুত্র । পুত্রের পুত্র অপদ হইতে ধুঐধ্যায়ের উৎপত্তি হয় । ধুঐধ্যায়ের তনয় ধুঐকেতু । পূর্ব্যাক অজমীড় হইতে অকনাথে এক পুত্রের জন্ম হয় । ২১-২৬

অর্কের তনয় সংবরণ ; সংবরণের তনয় কুরু, কুরু, পরিজিত্ত ও অহনু । সুধনুর পুত্র সুহোজ, সুহোজের তনয় চ্যবন । চ্যবন হইতে কৃতক রাজার জন্ম হয় । কৃতকের তনয়

১ । সুদৃগলোহতবৎ । ২ । শরখান্ ।

বৃহদ্রথঃ প্রজ্যগ্রঃ সত্যাক্ষঃ ধনোঃ সুর্য্যঃ । বৃহদ্রথঃ কুলাগ্রঃ কুলাগ্রাবৃহত্তোঃ ২৮

করুণাৎ পুষ্পবান্ধবোহি জহত সত্যহিতো নৃপঃ ।

সত্যহিতোঃ সুব্রাহ্মণ্যঃ অহুদৈশ্চৈব সুব্রতঃ । ২৯

বৃহদ্রথাজ্জরাসহঃ সহদেবশ্রুতখলঃ । সহদেবাক্ষ নোমাপিঃ সোমাপিঃ ক্রতবান্ সূতঃ । ৩০

ভীমসেনোগ্রসেনো ঽ ক্রতসেনোহি পরাক্রিতঃ ।

জনমেজয়শ্চাতোহি কৃষ্ণজোহস্ত্য সুরথোহস্তবৎ । ৩১

বিদুরথস্ত সুরথোঃ সার্বভৌমো বিদুরথোঃ । করুণেনঃ^১ সার্বভৌমাদারাবী তস্ত চাখলঃ^২ । ৩২

অহুভাহুস্তস্ত পুত্রস্তস্ত চাক্রোধন্য সূতঃ । অক্রোধন্যাত্তিথিষ্ঠ অকোহুদৈশ্চৈব সূতঃ । ৩৩

কক্ষাক ভীমসেনোহুদ্ভিন্নীপো ভীমসেনতঃ ।

প্রভীপোহুদ্ভিন্নীপাক্ষ দেবাপিত্ত প্রভীপতঃ । ৩৪

শান্তনুশ্চৈব বাহ্লীকস্তস্তস্ত জাতকো নৃপাঃ ।

বাহ্লীকোঃ সোমশতোহি কুতুভি কুতুভিঃ কান্ততঃ । ৩৫

শল্যশ্চ শান্তনোভীশ্চো গজায়োঃ বার্মিকো যহান্ ।

চিত্রাঙ্গব-বিচিত্রো ভু শত্যাশ্রিতো শান্তনোঃ । ৩৬

বিচিত্রবীৰ্য্যশ্রীযো ভু অধিকাজালিকৈ তন্নোঃ । দ্রুতরাষ্ট্রৈঃ পাতুন্ম সত্যাক্ষোঃ বিদ্রুতঃ তথা । ৩৭

উপরিচরণায়া যস্ম । উপরিচরণে যস্ম হইতে বৃহদ্রথ, প্রজ্যগ্র, সত্য প্রজ্ঞা পুত্র উৎপন্ন হয় । বৃহদ্রথের তনয় কুলাগ্রঃ কুলাগ্রের তনয় করুণ, করুণের তনয় পুষ্পবান্, পুষ্পবান্ হইতে সত্যহিত্য রাজার জন্ম হয় । সত্যহিত্যের তনয় সুব্রা, সুব্রার পুত্র অহু । ঐক বৃহদ্রথ হইতে জরাসন্ধ রাজার জন্ম হইয়াছিল । জরাসন্ধের তনয় সহদেব, সহদেবের তনয় সোমাপি, সোমাপি হইতে ক্রতবান্, ভীমসেন, উগ্রসেন, ক্রতসেন ও জনমেজয়ের জন্ম হইয়াছিল । ঐক অহু হইতে সুরথ রাজার উৎপত্তি হয় । ২৮-৩১

সুরথের তনয় বিদুরথ, বিদুরথের পুত্র সার্বভৌম, সার্বভৌমের তনয় করুণেন, করুণেনের পুত্র আরাবী, আরাবীর পুত্র অহুভাহু, অহুভাহুর নন্দন অক্রোধন, অক্রোধনের তনয় অতিথি, অতিথির তনয় কক্ষ, কক্ষের পুত্র ভীমসেন, ভীমসেনের তনয় বিনীপ, বিনীপের পুত্র প্রভীপ, প্রভীপের পুত্র দেবাপী, শান্তনু ও বাহ্লীক । বাহ্লীক হইতে সোমশতের জন্ম হইয়াছিল । সোমশতের পুত্র ভুক্তি, ভুক্তির তনয় ভুক্তিহবা ও শল । শান্তনুর ঔরসে গজায় গর্ভে ভীশ্মের জন্ম হয় । এই ভীশ্ম মহাবাহিক ছিলেন । শান্তনুর অপর দুই পুত্র কণ্ঠে, তাহাদিগের নাম চিত্রাঙ্গব ও বিচিত্রবীৰ্য্য । বিচিত্রবীৰ্য্যের দুই গর্ভী ছিল, তাহাদিগের একের নাম অধিকা, অন্যের নাম অহাদিকা । বাসিধের অধিকার গর্ভে দ্রুতরাষ্ট্র, অহাদিকার গর্ভে পাতু ও বার্মীর গর্ভে বিদুর নামে পুত্র উৎপাদন করেন । ৩২-৩৭

বাস উৎপাদয়ানাম গাছাৰ্য্যঃ^১ ধৃতৱাষ্টভঃ ।

হৃৰ্যোথনাকক শতঃ^২ পাভোঃ পঞ্চ প্রকজিবে । ৩৮

প্রতিবিদ্যাঃ অতসোমঃ অতকৌত্তিঃ চাম্ভূনাৎ ।

শতানীকঃ অতকৰ্ণা শ্রৌণম্যৎ পঞ্চ বৈ ক্রমাৎ । ৩৯

যৌধেয়ী চ হিড়িবা চ কৌণী চৈব মূজজিকা ।

বিজয়ী বৈ রেণুমতী পঞ্চতন্ত মৃত্যুঃ ক্রমাৎ । ৪০

দেৱকঃ । ৪১-৪৬ চ অতিমম্বা চ সৰ্বগঃ । সুহোত্বে নিবমিত্বে পৰীক্ষিতমম্বাঃ ।

কনকমহোদেহ ততো ভবিষ্যৎ চ পান্ শূণ্ । ৪১

ইতি ঐশ্বর্য্যপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে চতুৰ্বংশবৰ্ণনং নাম

চতুষ্কছাৰিংশদশিক-শততমোহাৰ্য্যঃ । ১৪৪ ।

ধৃতৱাষ্ট ইহঁতে গাছাৰ্য্যৰ গৰ্ভে হৃৰ্যোথনাদি শতপুত্ৰ হয় । পান্ৰ ধৃষ্টিৰাদি পঞ্চ পুত্ৰ
কনক । শ্রৌণম্যৰ গৰ্ভে মূজজিক ইহঁতে প্রতিবিদ্যা, ভৌমসেন ইহঁতে অতসোম, অৰ্জুন ইহঁতে
অতকৌত্তি, নকুল ইহঁতে শতানীক ও মহাদেব ইহঁতে অতকৰ্ণা নামক পুত্ৰ উৎপন্ন হইয়াছিল ।
মূজজিকাদি পঞ্চভাত্যৰ যৌধেয়ী, হিড়িবা, কৌণী, মূজজী, বিজয়ী ও রেণুমতী এই কয়েকটি
পত্নী ছিল । তাহঁদিগের গৰ্ভে দেবক, ঘটোৎকচ, অতিমম্বা, সৰ্বগ, সুহোত্ৰ ও নিবমিত্ৰ
এই কয়েকটি পুত্ৰ কনক । অতিমম্বা ইহঁতে পৰীক্ষিতের জন্ম হয় । পৰীক্ষিতের পুত্ৰ
কনকমহোদেহ । অতঃপৰ যে সকল বাক্যৰ জন্ম হইবে, সেই ভবিষ্যৎ বাক্যগণের স্বশ্রবিত্ব ও
শ্রীম জবন কর । ৩৮-৪১

ঐশ্বর্য্যপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে চতুৰ্বংশ বৰ্ণন নামক চতুষ্কছাৰিংশদশিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪৪

ହରିକବୀଚ

ମହାନୀଳକା ହସ୍ତସେବ ବସ୍ତ୍ରାପାରିମାରକଃ । ବୃକ୍ଷେ ନିଚକ୍ଷାପୁଷ୍ପକର୍ତ୍ତାନ୍ତରାଧ୍ୟାୟଃ । ୧
 ତ୍ରିବିଧେ ବୃକ୍ଷିକାଂଶେ ସୁସେବେ ସୁନୀଳକଃ । ଶତସ୍ରଜାତବଂସପୁତ୍ରୋ ବୃକ୍ଷକ୍ଷୁଦ୍ର ସୁଧାବଳଃ । ୨
 ପାରିଶ୍ରବେ ସୁନୟୋ ସେବାବୀ ଚ ନୃପଞ୍ଜରଃ । ବୃହସ୍ପତିଶ୍ଚୋ ବୃହସ୍ପତିଃ ମହାନୀଳକଃ ସୁଧାନିଳକଃ । ୩
 ଉଦାନୋଽହିନବୃକ୍ଷେବ ବସ୍ତ୍ରାପାରିମାରକଃ । କେରକେ ଶତ୍ରୁଃ ସୁତ୍ରଃ ଶିତା ପୂର୍ବସୁତ୍ରଃ ସୁତ୍ରଃ । ୪
 ବୃହସ୍ପତିଶ୍ଚ କର୍ତ୍ତାନ୍ତେ ନୃପାଂଶେକାକୃଷ୍ଣବଂଶଜାଃ । ବୃହସ୍ପତିଶ୍ଚୋ ବଂସବାହୁତ୍ରଃ ନବଃ ।
 ଶ୍ରୀତିବ୍ୟାସସୁତ୍ରଃ ସୂର୍ଯ୍ୟଃ ସହସେବସୁତ୍ରଃ ନବଃ । ୫
 ବୃହସ୍ପତିଶ୍ଚ ଶତ୍ରୁଃ ଶ୍ରୀତିବ୍ୟାସ ଶ୍ରୀତିବ୍ୟାସକଃ । ସୁନୟୋ ସୁନୟୋ କିନ୍ନରଶାନ୍ତବୀକକଃ । ୬
 ସୁଧାବଳଃ ମହାବିହାରୀ ବୃହସ୍ପତିଶ୍ଚ ବାରିକଃ । ବୃକ୍ଷକ୍ଷୁଦ୍ରୋ ବନଞ୍ଜରଃ ନୃପଞ୍ଜରଃ ଶାକା ଏବ ଚ । ୭
 ଉଦାନୋ ବାହୁତ୍ରଃ ସେନାଜିଂ କୁମ୍ଭକର୍ତ୍ତା । ସମିତ୍ରଃ କୃତବଂଶାତଃ ସୁମିତ୍ରୋ ସାଗଧାନୁ ସୁ । ୮
 କରମିତ୍ରଃ ସହସେବଃ ସୋମାପିତ୍ରଃ ଶ୍ରୀତିବ୍ୟାସଃ । ଅବୃତ୍ତାସୁନିରମିତ୍ରଃ ନୃକେତୋ ବୃକ୍ଷକର୍ତ୍ତା । ୯

ହରି କହିଲେ,—ମହାନୀଳକେର ଡଳର ଅବସେଧପତ୍ର । ଅବସେଧପତ୍ରର ଡଳର ଅବିନୀୟକ ।
 ଅବିନୀୟକେର ପୁତ୍ର ବୃକ୍ଷ । ବୃକ୍ଷେର ଡଳର ଅନିକଟ । ଅନିକଟେର ପୁତ୍ର ଶିତ । ଶିତେର ଡଳର ଚିତ୍ରବସ ।
 ଚିତ୍ରବସେର ଡଳର ତ୍ରିବିଧ । ତ୍ରିବିଧେର ପୁତ୍ର ବୃକ୍ଷିକାନ୍ । ବୃକ୍ଷିକାନ୍ତେର ଡଳର ସୁସେବ । ସୁସେବେର
 ଡଳର ସୁନୀଳ । ସୁନୀଳେର ଡଳର ଶତ । ଶତେର ପୁତ୍ର ବୃକ୍ଷ । ବୃକ୍ଷେର ଡଳର ସୁଧାବଳ । ସୁଧାବଳେର
 ଡଳର ପାରିଶ୍ରବ । ପାରିଶ୍ରବେର ପୁତ୍ର ସୁନୟ । ସୁନୟେର ଡଳର ସେବାବୀ । ସେବାବୀର ଡଳର ନୃପଞ୍ଜର ।
 ନୃପଞ୍ଜରେର ଡଳର ବୃହ । ବୃହେର ପୁତ୍ର ଶିତ । ଶିତେର ଡଳର ବୃହସ୍ପତି । ବୃହସ୍ପତିେର ଡଳର ମହାନୀଳ ।
 ମହାନୀଳକେର ପୁତ୍ର ଅହିନ । ଅହିନେର ପୁତ୍ର ବସ୍ତ୍ରାପାରି । ବସ୍ତ୍ରାପାରିର ଡଳର ନିର୍ମିତକ ।
 ନିର୍ମିତକେର ପୁତ୍ର କେରକ । କେରକେର ଡଳର ସୁତ୍ର । ଏକଥେ ଇକାକୃଷ୍ଣବଂଶୀର ବୃହସ୍ପତିେର ଉପିକଟବଂଶ
 କୀର୍ତ୍ତନ କରିତେହି ବୃହସ୍ପତି ହୈତେ ଶ୍ରୀତିବ୍ୟାସ । ଶ୍ରୀତିବ୍ୟାସ ହୈତେ ସହସେବ । ସହସେବ ହୈତେ ବୃହସ୍ପତି,
 ବୃହସ୍ପତି ହୈତେ ଶତ୍ରୁଃ, ଶତ୍ରୁଃ ହୈତେ ସୁନୟୋ, ସୁନୟୋ ହୈତେ ବାହୁତ୍ର, ବାହୁତ୍ର ହୈତେ ଶ୍ରୀତିବ୍ୟାସ,
 ଶ୍ରୀତିବ୍ୟାସ ହୈତେ ଶ୍ରୀତିବ୍ୟାସ, ଶ୍ରୀତିବ୍ୟାସ ହୈତେ ଶ୍ରୀତିବ୍ୟାସ, ଶ୍ରୀତିବ୍ୟାସ ହୈତେ ସୁନୟୋ, ସୁନୟୋ ହୈତେ
 ସୁନୟୋ, ସୁନୟୋ ହୈତେ କିନ୍ନର, କିନ୍ନର ହୈତେ ଅବୃତ୍ତାସୁନି । ୧-୯

ଅବୃତ୍ତାସୁନି ହୈତେ ସୁଧାବଳ, ସୁଧାବଳ ହୈତେ ବୃକ୍ଷକ୍ଷୁଦ୍ର, ବୃକ୍ଷକ୍ଷୁଦ୍ର ହୈତେ ବନଞ୍ଜର, ବନଞ୍ଜର ହୈତେ ଶାକା,
 ଶାକା ହୈତେ ଉଦାନ, ଉଦାନ ହୈତେ ବାହୁତ୍ର, ବାହୁତ୍ର ହୈତେ ସେନାଜିଂ, ସେନାଜିଂ ହୈତେ
 କୁମ୍ଭକ, କୁମ୍ଭକ ହୈତେ ସମିତ୍ର, ସମିତ୍ର ହୈତେ କୃତବ, ଏବଂ କୃତବ ହୈତେ ସୁମିତ୍ର କଥା ଶ୍ରବଣ
 କରିବେ । ଏମନ୍ତର ସାଗଧବଂଶୀର ବାରିକବଂଶୀ କହିତେହି, ଶ୍ରବଣ କର ।
 ସାଗଧବଂଶୀର କରମିତ୍ରେର ପୁତ୍ର ସୋମାପି । ସୋମାପିର ଡଳର ଶ୍ରୀତିବ୍ୟାସର ପୁତ୍ର ଅବୃତ୍ତାସୁ ।

୧ । ବୃକ୍ଷକ୍ଷୁଦ୍ର ସୁଧାବଳେ ସେବାବୀ ଚ ନୃପଞ୍ଜରଃ । ୨ । ବୃକ୍ଷକର୍ତ୍ତା ।

অশ্বজিহ্বঃ সেনজিহ্ব তুরিষ্টেব তুচিহ্বা । কেম্যশ্চ সূত্রতো ধর্ম্যঃ সূত্রমো দৃঢ়সেনকঃ । ১০

সুমতিঃ সুবলো নীতো সত্যজিহ্বিস্বজিহ্বা । ইবুজ্জশ্চ ইতোতেত নৃপা বাইত্রথাঃ স্যুতঃ । ১১

অধর্ম্মিষ্ঠাশ্চ শূদ্রাশ্চ ভবিষ্যন্তি নৃপান্ততঃ । - বর্গাধিকৃতি ভগবান্ সাক্ষাৎসারগোহব্রহ্মঃ । ১২

নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকস্তথৈবাত্মান্তিকে নরঃ ।

ধাতি ত্বঃ প্রলয়কাম্প আপত্তেভসি পাবকঃ । ১৩

বায়ৌ বায়ুশ্চ বিরতি আকাশং বাত্যহংকৃতৌ ।

অহং বায়ৌ যন্তিকীবে জীবোহব্যাক্তে তদ্যাবনি । ১৪

আত্মা পরেশ্বরো বিষ্ণুবেকো নারায়ণো নরঃ ।

অবিনাশপতং সর্বং ভগ্নং সর্গাদি নানি তি । ১৫

নৃপাদয়ো নন্তা নানন্তঃ পাপং বিসর্জয়েৎ ।

ধর্ম্মং কৃষ্যৎ স্থিরং যেন পাপং হিহা হরিং ব্রহ্মণ । ১৬

ইতি শ্রীগুরুভে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে রাজবংশবর্ণনং নাম

পঞ্চচত্বারিংশদধিক-শততমোহ্যায়ঃ । ১৪৫ ।

অনুভাব্য পুত্র নিরমিত । নিরমিতের জনম যশেত । যশেতের পুত্র কর্মক । কর্মকের পুত্র সেনজিহ্ব । সেনজিহ্বের পুত্র তুরি । তুরির জনম তুচি । তুচির জনম কেম্য । কেম্যের জনম সূত্র । সূত্রের পুত্র ধর্ম্য । ধর্ম্যের জনম সূত্রমো । সূত্রমের জনম দৃঢ়সেনকের পুত্র সুমতি । সুমতির জনম সুবল । সুবলের জনম নীত । নীতের জনম সত্যজিহ্ব । সত্যজিহ্বের জনম স্বজিহ্ব । স্বজিহ্বের জনম ইবুজ্জ । ইহাতা সকলে বৃহদ্রথবংশীয় রাজা । ৭-১১

অনন্তর অধর্ম্মনিষ্ঠ শূদ্রপন রাজসিংহাসনে আরোহণ করিবে । অবার ভগবান্ নারায়ণই সৃষ্টি-স্থিতিপ্রলয়কর্তা । প্রলয় তিনপ্রকার যথা—নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক ও আত্মান্তিক । পৃথিবী ভলে, ভল ভেজে, ভেজ বায়ুতে, বায়ু আকাশে, আকাশ অহংকারতবে, অহংকারতকু বুদ্ধিততে, বুদ্ধিতকু জীবে এবং জীব অব্যক্ত পতন অব্যে লব প্রাপ্ত হয় । সর্বাত্মা পরমেশ্বর নর-নারায়ণরূপী বিষ্ণুই একমাত্র নিত্য, অত্র সমুদায় কসংই নশ্বর । এই ভূমতলে শত শত রাজা জন্মিয়া বিসর্জী হইয়াছেন, অতএব পাপকর্ম্ম পরিহারপূর্ব্বক সর্ব্বদা ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবে । পাপকর্ম্ম পরিহার করিলে হরিকে প্রাপ্ত হইতে পারিবে । ১২-১৬

শ্রীগুরুভপুৱাণে পূর্ব্বখণ্ডে রাজবংশ বর্ণন নামক পঞ্চচত্বারিংশদধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪৫ ।

অকোবাচ

বৎসানীন্ পালয়ামাস অবতীর্ণো হরিঃ প্রভুঃ ।

দৈত্যবন্দ্যস্ত নানার্বং দেববন্দ্যং দিওত্তরে ॥ ১

বৎসাদিকবন্ধনেন অবতীর্ণং করোত্যখঃ ।

বৎসো ভূত্বা হরক্লীবং দৈত্যঃ হস্তাঙ্কিকষ্টকম ॥ ২

সেবানানীয যবানীন্ পালয়ামাস কেসবঃ । যববৎ ধারয়ামাস কুলোণ ভূত্বা তিতার চ ॥ ৩

কৌটিল্যমমথনে বৈকো দেবো বহুভরিক্রুৎ । বিভ্রং কমণ্ডলু পূর্ণমম্বতেন সমুদ্রিতঃ ॥ ৪

আদুর্কেদমথা হোত্রং মুকুতায় ন উক্তবান্ । অমৃতং পালয়ামাস শ্রীকপী চ সূদান্ চ'ত্রঃ ॥ ৫

অবতীর্ণো বরাহেহিথ হিরণ্যাকং জয়ান চ । পৃথিবীং ধারয়ামাস পালয়ামাস দেবতাঃ ॥ ৬

নরসিংহোহবতীর্ণোহিথ হিরণ্যকশিপুং ত্রিপুং । দৈত্যান্ নিহন্তবান্ দেববর্মানীমভ্যপালয়ৎ ॥ ৭

ততঃ পরতরানোহিবৃক্ষমদন্তে'র্জগৎপ্রভুঃ । ত্রিসেন্তকৃত্বা পৃথিবীং চক্রে নিঃকজিরাং হরিঃ ॥ ৮

কার্ত্তবীৰ্য্যং জয়ানাকৌ ককপাত যহৌঃ সপৌ । বাণং কৃত্বা মহাবাহুর্মহোত্ত্রে নক্শত্রে হিতঃ ॥ ৯

ভুক্তো হরিষোহভবদ্বিকৃচ্ছতুর্বা দুষ্টৈর্মর্দনঃ । পূত্রে' মদন্তথা'জ্ঞে' ভ্রামন্ত ভরতোহমুজঃ ।

কাম্বজচাখ মজ্জয়া বামভার্যা চ জানকী ॥ ১০

অখা বলিলেন,—প্রভু হরি দৈত্যগণের আশ্রিত্য বিনাশ ও বৈদিকবন্দ্য বন্ধন নিষিদ্ধ ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া আশ্রয়ণ পালন করিয়া আসিতেছেন । তিনি সমস্ত সমস্ত বৎসাদি-রূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । হরি প্রথমতঃ মৎস্যরূপে অবতীর্ণ হইয়া সমরদুর্জয় হরক্লীবকে বিনাশ করত দেব উদ্ধার করিয়া যনুপ্রভৃতি রাজগণকে পালন করিয়াছিলেন । তিনি সমুদ্রমহন সমুদ্রে অবতীর হিতসাধনার্থ কুশ'রূপে অবতীর্ণ হইয়া মৎস্যগণকে ধারণ করেন । হরি কৌটিল্যমমথনের সময় দেবতা বহুভরিক্রুৎপে অবতীর্ণ হইয়া অমৃতপূর্ণ কমণ্ডলু ধারণপূর্বক উপস্থিত হইয়াছিলেন । এই বহুভরিনেব মুকুতনামক শিল্পকে অষ্টোত্তর আদুর্কেদ উপদেশ করিয়াছিলেন । ভগবান্ হরি মোহিনী রমণীমুষ্টি ধারণ করিয়া দেবগণকে অমৃত পান করাইয়াছিলেন । ১-১০

অনন্তর তিনি বরাহরূপে অবতীর্ণ হইয়া হিরণ্যাক নামক দৈত্যকে বিনাশ করত পৃথিবী ধারণ করিয়াছিলেন ও দেবগণকে পালন করেন । অতঃপর হরি নরসিংহরূপে অবতীর্ণ হইয়া হিরণ্যকশিপু ও অশ্বাত্থ দুই দৈত্যগণের বিনাশসাধনপূর্বক বৈদিক বন্দ্য বন্ধন করিয়াছিলেন । অনন্তর তিনি জয়দত্তর ঔরসে পরতরাস্বরূপে অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবীকে একবিংশতিবার নিঃকজির করিয়াছিলেন । পরতরাস সংগ্রামে কার্ত্তবীৰ্য্যকে বিনাশ করত হস্তানুষ্ঠানপূর্বক ককপকে সমগ্র যহৌমণ্ডল প্রদান করিয়া মহেন্দ্রগর্ভে অবস্থান করেন । অনন্তর বিষ্ণু দুষ্টৈর্মর্দনার্থ চারি অংশে বিভক্ত হইয়া মদন্তের ঔরসে জম্বজম্বপূর্বক বাম-কাম্বজ, ককুত ও মজ্জরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । বামচত্বের ভার্যা জানকী । ৬-১০

তামস্চ পিতৃসত্যার্থং সাক্ষ্যো হিতযাচকন্ । শৃঙ্গকেন্দ্ৰং চিত্রকূটং দত্তকারণ্যভাগতঃ ॥ ১১

সাম্যং শূৰ্ণমখ্যায়িত্ব হিত্যখ খরদুষণম্ । হস্তা ন গ্রাহসং সীতাপহারি-রজনীচরম্ ॥ ১২

ভাবগতানুজ্ঞং নহু লজাপূৰ্ণাৎ বিভীষণম্ । বশ্মকোরাভোজানং সংস্থাপ্য শূগ্ৰীবহ্নুঃস্থৈষঃ ॥ ১৩

আরুহ পুষ্পকং সার্কিং সীতয়া পতিভক্তয়া ।

সুমহাপতিব্রতয়া সোহহোযায়াং স্বপূৰ্বীং গজঃ ॥ ১৪

বাক্যাককার দেবাদীনু পালয়ামাস স প্রজাঃ ।

হর্ষসংরক্ষণং চক্রে অশ্বমেধাদিকানু কৃত্বন্ ॥ ১৫

সুমহাপতিব্রতয়া যোমে বাহো যথাসুখম্ । রাবণস্য গৃহে সীতা হিত্যপি ন হি বাবশম্ ॥ ১৬

কৰ্ণণ্য মনস্য বাচা সা গতা রাবহং যিনা । পতিব্রতা তু সা সীতা জনমুখা যৈষব তু ॥ ১৭

পতিব্রতয়াঃ সীতয়া যাহাযাঃ কথয়ামহম্ ।

কৌশিকো ব্রাহ্মণঃ কৃষ্টী প্রতিষ্ঠানেভবৎ পুরা ॥ ১৮

ভুং তদা ব্যাবিত্তং ভাৰ্য্যা পতিং দেবমিবার্চয়ৎ ।

নির্ভয়সিত্যপি ভৰ্ত্তারং ভ্রমমগত দৈবতম্ ॥ ১৯

রামচন্দ্র নিতু সত্যপালন এবং যাতা কৈকেয়ীর হিতানুষ্ঠান করিবার মানসে রাজ্য পরিভ্রাম্যপূর্বক ক্রমশঃ শৃঙ্গবনপুর, চিত্রকূটপর্বত ও দত্তকারণ্য গমন করেন। তিনি শূৰ্ণমখ্যায়িত্ব নামাচ্ছেদপূর্বক খরদুষণাদি ব্রাহ্মসম্বীর ও সীতাপহারী ব্রাহ্মসম্বীর বাধনকে বিনাশ করিয়া বাবশানুজ বিভীষণকে লজাপূরীতে ব্রাহ্মসম্বীর্য অতিথিত করিয়াছিলেন। তারপর তিনি শূগ্ৰীব হনুমান প্রভৃতি অনুচরগণ এবং পরমপতিব্রতা পতিভক্তিসম্ভী সীতার সহিত পুষ্পক-বিমানে আরোহণ করিয়া নিজ রাজধানী অযোধ্যাপুরীতে আগমন করেন। তৎপরে তিনি রাজ্যে অতিথিত হইয়া দেবগণকে ও ভ্রমন্তব্য মানবগণকে পালন করিতে লাগিলেন । ১১-১৫

এইরূপে বর্ষরক্ষা করিয়া অশ্বমেধ প্রভৃতি বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠানপূর্বক পতিব্রতা সীতার সহিত পরমসুখে বিহার করিয়াছিলেন। সীতা যদিও বহুদিন রাবণগৃহে ছিলেন, তথাপি কর্ণবারা, বাক্যভারা ও মনোভারা রামচন্দ্রে ব্যতীত অন্য পুরুষকে গ্রহণ করেন নাই। জনমুখা যেমন পতিব্রতা, সীতাকে সেইরূপ পতিব্রতা ছিলেন। এক্ষণে পতিব্রতা সীতার যাহায্য বলিতেছি। পূৰ্বকালে প্রতিষ্ঠানগরে কৌশিক নামে কৃষ্ট-রোগাক্রান্ত এক ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহার পতিব্রতা পত্নী তাঁহাকে দেবতার দ্যায় ভক্তিসহকারে সেবাস্বাক্ষর্য করিতেন; ব্যাধিগ্রস্ত বলিয়া ক্রিয়াক্ষাও যুগা করিতেন না। কৌশিক তাঁহাকে সর্বদাই ভিরকার করিতেন, তথাপি তিনি ভৰ্ত্তাকে দেবতাবোধে ভজনা করিতে কিছুমাত্র ক্রটি করিতেন না। ১৬-১৯

১। বশ্মকোরাভো চ।

ভ্রাতৃপুত্রাণ্যন্যথেষ্টাং গুরুমাণ্যং চাশিকম্ । পশি শূনে তদা প্রোভমচৌরং চৌরপক্কা । ২০
 যাতব্যমতিহঃখার্ভবদ্ধকাঠেহং স ত্বিহঃ । পত্নীকৃতসমাকৃতচালন্যামস কৌশিকঃ । ২১
 শাদাবমর্ষনাং কুন্তো যাতব্যমুবাচ হ । সূর্যোদয়ে যুতিভক্ত যেনাহং চালিতঃ শমা । ২২
 তদ্বদ্বা প্রাহ ততর্থা সূর্যো নোদয়মেততি । ততঃ সূর্যোদয়াকারাদভবং সততং নিশা । ২৩
 বহুতদ্ব্যপ্রমাণানি ততো দেবা ভবং বহুঃ । ব্রহ্মাণং পরণং অগ্নুজানুচে পদ্মসত্ত্বঃ । ২৪
 প্রমাণাতে তেনসৈব তপন্তেঅনু তেন বৈ । পতিব্রতাবা যাহাখ্যাঃপ্রোদগচ্ছতি দিবাকরঃ । ২৫
 তত চানুদয়ানি নির্ভর্ত্যানাং ভবতাং তথা । তদ্বাং পতিব্রতায়ত্নেরনসূরাং তপস্বিনীম্ । ২৬
 প্রসাদবত বৈ পত্নীং কানোকদয়কময়ো । তৈঃ সা প্রসাদিতা যত্না কৃতসূরা পতিব্রতা । ২৭
 কৃতানিভ্যোদয়ং সা চ তং কর্তারমজৌবরং । পতিব্রতানসূরাঃ সীতাকৃদধিকা কিল । ২৮

ইতি জীগাকুতে মহাপুত্রাণে পূর্বখণ্ডে সীতামাহাত্ম্যং নাম ষট্চত্বারিংশদধিক-

শততমোঃখণ্ডঃ ॥ ১৫৬ ॥

একদিন তিনি ভর্তার বাফানুসারে বহুদল নইরা রাধীকে হত্যা করত বেড়াপরে চলিলেন। পশিহণে যাতব্যনামক কোন ব্রাহ্মণ চোর না হইলেও চৌরাপরায়ে কলঙ্কিত হইয়া শূনে আকোণিত হিলেন। যাতব্য অধিকারে হঃখার্ভবদ্ধকাঠে শূনে অবস্থান করিতেছেন, এমন সময়ে পত্নীকৃত সমাকৃত কৌশিকের স্পর্শে তিনি পরিচালিত হইলেন। সেই যাতব্য শূনি পদচালননিবন্ধন কৃত হইয়া কহিলেন,—“বে আমাকে পদতারা চালিত করিয়াছে, সূর্যোদয় হইলেই আকার হুড়া হইবে।” এই অভিমন্যুও ব্রহ্মণে কৌশিকপত্নী কহিলেন, “অতঃপর আর সূর্যোদয় হইবে না।” সেই পতিব্রতাব বাক্যে সূর্যোদয় হইল না; নিবৃত্তর ব্রাহ্মিকালই চলিতে লাগিল। বহুবৎসর শিবস না হওযাতে দেবপণ ভীত হইয়া ব্রহ্মার পরণাপর হইলেন। ২০-২৪

ব্রহ্মা দেবপনকে কহিলেন,—একদা পতিব্রতার ভেৎপ্রভাবে তপন্তেঅ প্রপাত হইয়াছে। পতিব্রতার যাহাখ্যা দিনকর উদিত হইতেছেন না। সূর্যোদয় না হওযাতে মানবপণের ও ভোমাকিণের বিশেষ হানি হইতেছে, সন্দেহ নাই। অতএব তোমরা সূর্যোদয়-কামনার পতিব্রতা তপস্বিনী অতিষ্ঠী অনসূরাকে প্রসন্ন কর। তারপর দেবপণ পতিপরায়ণা অনসূরাক মিকটে গমনপূর্বক তাহাকে প্রসন্ন করিলেন। অনসূরাক সূর্যোদয় করিয়া কৌশিক ক্রান্তকণ্ঠ বাচাইয়া দিলেন। পতিব্রতাব যাহাখ্যা এই কহিনায়; কিন্তু সীতা অনসূরা হইতেও সমধিক পতিব্রতা ছিলেন। ২৫-২৮

জীগাকুতপুত্রাণে পূর্বখণ্ডে সীতামাহাত্ম্য নামক ষট্চত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫৬ ।

সপ্তচত্বরিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

অশ্লোকাঃ

সামান্যমভো বক্ষ্যে ক্রতং পাপবিনাশনম্ ।
 বিদুনাভ্যাজতো ব্রহ্মা সবীচিতংসুতোঃভবৎ ৷ ১
 যদীচেৎ কামপতঙ্গাদ্ বিনিস্কামাননুঃ স্মৃতঃ ।
 যমোত্রিকাক্ষিকৃৎসাক্ষং বংশে বাজা বধুঃ স্মৃতঃ ৷ ২
 ব্রহ্মোদকভক্তো ভাভো রাজা দমরংধো বজী ।
 তত্ পুত্রাশ্চ চণ্ডারো মহাবলপরাক্রমাঃ ৷ ৩
 কোশলারিবসুদ্রায়ো ভরতঃ কৈকয়ীসুতঃ ।
 সুতো লক্ষণসক্লরো সুমিত্রার্যং বত্ৰবতুঃ ৷ ৪
 রাযো ভক্তঃ শিতূর্গাত্ত্বিক্সাধিভাষকাস্তবান্ ।
 অশ্রুগ্রামং ভক্তো বক্ষীং ভাড়কাং প্রজ্ঞান হ ৷ ৫
 বিশ্বামিত্রস্ত দক্ষে বৈ সুবাহুঃ ভববীণনী ।
 জনকস্ত ক্রতুং বত্ৰা উপাবনেহং কামকীম্ ৷ ৬
 উর্ষিলং লক্ষণো বীরো ভরতো মাওবীং সুতাম্ ।
 শক্রয়ো বৈ কীৰ্ত্তিমতীং কুশধ্বজসুতো উভে ৷ ৭

ব্রহ্মা বলিলেন,—এক্ষণে সামান্য বলিতেছি, ইহা শ্রবণ করিলে সমস্ত পাপক্ষয় হয় । বিদুনাভ্যাজতো ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াছিলেন । ব্রহ্মার পুত্র যদীচি । যদীচির তনয় কামপ । কামপের নন্দন সূর্য্য । সূর্য্যের তনয় বৈবস্বতমনু । মনুর তনয় ইকাক্ষ । ইকাক্ষবংশে মহাবীজ বধু জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন । বধুর পুত্র অজ । অজের পুত্র মহাবল মহাবীজ বসন্তধ্ব দমরংধের মহাবল পরাক্রান্ত চারি পুত্র হইয়াছিল । ভরথো কোশলার গর্ভে দামচত্র, কৈকয়ীর গর্ভে ভরত, সুমিত্রার গর্ভে লক্ষণ ও শক্রয় জন্মগ্রহণ করেন । শিতূ-মাতৃভক্ত সামচত্র বিশ্বামিত্রের নিকটে বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র শিক্ষা করিয়া ভাড়কানারী বক্ষীকে বিদান করিয়াছিলেন । ১-৫

বিশ্বামিত্রের বক্তাসুষ্ঠায় কালে সামচত্র সুবাহুসামক বাকসঙ্গে বিদান করেন । পরে তিনি জনকবাক্যের বক্তৃত্ত্বে উপস্থিত হইয়া কামকীর পানিগ্রহণ করেন । এই সময়ের মহাবীর লক্ষণ উর্ষিলাকে, ভরত কুশধ্বজসুতা মাওবীকে, আর শক্রয় কুশধ্বজ-মণিদী কীৰ্ত্তিমতীকে বিবাহ করেন । অতঃপর সামচত্র প্রভৃতি চারি ভাতা, দমরধ্ব ও অশ্বপাতাদির সহিত অশ্বোদ্যায় বমন করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন । এই সময়ে

১ । ক্রতুকীৰ্ত্তিমিতি সামান্যপানুসারী পাঠঃ ।

পিতৃহিতৈষী একঃ স্যামহাশয়ঃ ৯.৩১ ৭.১২. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

নত্যা মুত্তীক্কাগতঃ সত্কারণামাপত্তঃ । শুভ দুৰ্গমখা মায় বাকসী চিত্তুখাপত্তা । ১৫

করত লক্ষ্যগতঃ ব্রহ্মাণ্ডে নায়ক নিজ মাতুলের আশ্রমে গমন করিলেন । করত ও লক্ষ্যের মাতুলারই গমন করিলে মহারাজ দশরথ সুপুত্র রামচন্দ্রকে রাজ্যশাসন করিতে উদ্যত হইলেন । তখন কৈকেয়ী এই অভীষ্ট বর প্রার্থনা করিলেন যে রামচন্দ্র চতুর্দশ বর্ষ বনে বাস করুন । রামচন্দ্র পিতার হিতানুষ্ঠান নিমিত্ত ত্রয়বৎ রাজ্য পরিহার করিয়া সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত নন্দবেরপুরে গমন করিলেন । তৎপরে তিনি বন পরিত্যাগপূর্বক প্রসাদে গমন করিয়া তথা হইতে চিত্রকূট পর্বতে গমনপূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন । এদিকে মহারাজ দশরথ রামচন্দ্রের বিরোধে শরীর পরিহারপূর্বক বর্গে গমন করিলেন । ৮-১১

রাজকুমার করত দশরথের সৎকার করিয়া প্রকৃত বলবাহনের সহিত রামচন্দ্রের সমীপে গমন করিলেন । তিনি রামচন্দ্রকে কহিলেন, মহারাজে । আয়োধ্যায় আশ্রয় করিয়া আপনি রাজ্যশাসন করুন । রামচন্দ্র করতের প্রার্থনায় সন্মত হইলেন না, পরন্তু তিনি পাণ্ডুরঙ্গের দ্বারা করতকে বিদায় করিলে করত ক্রান্তবরপ সেই দানরাজ্য পালন করিতে লাগিলেন । রামচন্দ্রের প্রতি করতের অনৌষ্য ভক্তি ছিল, তন্নিমিত্ত তিনি আয়োধ্যায় প্রবেশ না করিয়া রামচন্দ্রের দ্বার প্রবেশপূর্বক নন্দিকটায়ই অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । এদিকে রামচন্দ্র চিত্রকূট পর্বত পরিত্যাগ করিয়া মহর্ষি অত্রিবে আশ্রমে গমন করিলেন । করতের তিনি মহর্ষি মুত্তীক্কা ও অগস্ত্যকে প্রণামপূর্বক সৎকারণে প্রবিশিষ্ট হইলেন । সেই

নিকৃতা কণী নাসে চ রাঘবোথাপরাহিত্য ।

তৎপ্রেরিতঃ পরাশাক্ কৃৎস্নানিরাশ্রয়ঃ ॥ ১৩

চতুর্দশসহস্রৈশ বাক্যৈশ্চ নাসেন চ । রাঘোহপি প্রেরিতঃ পরাশাক্ কৃৎস্নানিরাশ্রয়ঃ ॥ ১৩

বাক্যস্তা প্রেরিতোহিত্যাপরাশ্রয়ো হরণাচ্চ হি ।

বৃৎকণঃ স যাতীচঃ কৃৎস্নাশ্রয়ঃ ত্রিদশক্ ॥ ১৮

সীতয়া প্রেরিতো রাঘো যাতীচঃ নিকৃতা ন হ ।

ত্রিরমাণঃ স চ গ্রাহ হা সীতে লক্ষণেতি চ ॥ ১৯

সীতাকৈল লক্ষণোহথাগাহ্যলক্ষণানু বর্ণনং তম্ ।

উবাচ বাক্যসীমাতা নুনং সীতা ক্রক্কেতি সা ॥ ২০

বাবণোহিত্যরাশান্য অশ্রমাদিহ জামকীম্

কটায়ুধং বিনির্মিত্য যবৌ লক্ষ্যং ততো বনৌ ॥ ২১

অশোকবৃক্ষজ্যোতিষাং বক্ষিতাং তামধারিত্বং

আপত্য রাঘঃ পুত্রাক পৰ্ণশালার বর্ণনং হ ॥ ২২

শোকঃ কৃৎস্না জানক্যা যার্পণং কৃত্বানু প্রভুঃ ।

কটায়ুধক সংকৃত্য তদ্রূপে বক্ষিতাং দিশম্ ॥ ২৩

১২-১৬
স্থানে পূর্ণপথানারী বাক্যসী সীতাকে চক্ষণ করিবার নিমিত্ত আগমন করিল । রাঘচন্দ্র তাহার নাসিকা ও কর্ণ হেমনপূর্বক নিরাকৃত করিয়া দিলেন । তারপর পূর্ণপথার বাক্যানুসারে, পর পুত্র ও ত্রিপুর, চতুর্দশসহস্র বাক্যসৈন্যের সহিত রাঘচন্দ্রকে আক্রমণ করিল ;

১৭-২০
রাঘচন্দ্র পর পরনিকরবার। তাহাদিগকে বহুসদনে প্রেরণ করিলেন । তারপর পূর্ণপথার কর্তৃক উত্তেজিত রাঘসরাজ রাঘব সীতাকে হরণ করিবার জন্য বৃৎকণধারী যাতীচকে সীতার সম্মুখে পাঠাইয়া বহু ত্রিদশধারী হইয়া বৃৎকণধার্য গমন করিল । এদিকে সীতার বাক্যানুসারে রাঘচন্দ্র যাতীচের অনুবর্তী হইয়া তাহাকে সংহার করিলেন । যাতীচ প্রাপত্যাকালে “হা সীতে । হা লক্ষণ ।” বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল । তারপর সীতার বাক্যানুসারে লক্ষণ রাঘচন্দ্রের অনুসন্ধান গমন করিলেন । রাঘচন্দ্র লক্ষণকে দেখিয়া কহিলেন, এ সমুদায় বাক্যসীমাতা, এক্ষণে বাক্যসরঃ সীতাকে হরণ করিয়াছে, সন্দেহ নাই । ১৭-২০

এদিকে অষ্টমল রাঘব অবকাশ পাইয়া সীতাকে ক্রোড়ে লইয়া কটায়ুধকে সংহারপূর্বক লঙ্কার গমন করিল । বাক্যসরাজ বশানন সীতাকে অশোকবৃক্ষতলে রাখিয়া দিল এবং বাক্যসীমাকে তাহার বক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত করিল । এদিকে রাঘচন্দ্র আসিয়া দেখিলেন, পর্ণশালা পুত্র, জানকী নাই । তিনি বহুক্ষণ শোকসহান করিয়া বৈদেহীর অনুসন্ধান

গতাং সখ্যং ততশ্চক্রে সূত্রীবেশ চ রাবতঃ ।
 সপ্ত ভাটান্ বিনির্ভিঙ্গ শরণানন্তপৰ্ব্বণা । ২৪
 বামিনক বিনির্ভিঙ্গ কিঙ্কিকায়াং হস্তীশ্বরম্ ।
 সূত্রীবঃ কণ্ডবান্ রাম ঋক্ময়ুকে বসঃ স্থিতঃ । ২৫
 সূত্রীবঃ প্রেষয়ামাস বানবান্ পৰ্ব্বতোপমান্ ।
 সীতারামা মার্গণং কর্তুং পূৰ্ব্বাঙ্গৈঃ সূত্রহাদয়ান্ । ২৬
 প্রভীতীমুত্তরাং প্রাচীরে দিশং গতা নয়ানতাঃ ।
 বক্শিষাত দিশং যে চ মার্গরক্ষোহথ জানকীম্ । ২৭
 বনানি পৰ্ব্বতান্ দ্বীপান্ নদীমাং পুণ্ডিনানি চ ।
 জানকীং তে হৃৎপতন্তো মরণে কুন্তনিষ্ঠয়াঃ । ২৮
 সম্পাতিবটমাক্ষায়া হনুমান্ কপিকুঞ্জরঃ ।
 শতযোজনবিভীর্ণং পুষ্পবে মকরাগিরম্ । ২৯
 অশোকজানকীং তত্র অশোকবনিকাহিতাম্
 তৎসমিত্রাং বাকসীভিষ্চ বাবণেন চ ব্রজসী । ৩০

তব ভার্য্যেতি বনতা চিত্তবলীক রামবম্ । অসূত্রীশ্বঃ কপির্দেহী সীতাং কোশল্যমতবীং । ৩১

প্রবৃত্ত হইলেন । তৎপরে অটোয়র সংকার করিয়া অটোয়র বাক্যানুসারে পক্ষিণদিকে গমন
 করিতে লাগিলেন । অনন্তর সূত্রীবেশ সহিত সখা সংস্থাপনপূর্ব্বক সূত্রীক বাণ দ্বারা সপ্ত
 ভাট ভেদ করিলেন । তিনি বামীকে বিনাশপূর্ব্বক সূত্রীকে কিঙ্কিকায়া বামরহস্যকোর
 অধীশ্বর করিয়া বসঃ ঋক্ময়ুকপর্ব্বতে অবস্থান করিতে লাগিলেন । ২১-২৫

এই সময়ে বানবরাশ সূত্রীব সীতার অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত পৰ্ব্বতপ্রমাণ বানরগণকে
 চতুর্দিকে প্রেরণ করিলেন । যে সমস্ত বানর পূর্ব্ব, উত্তর ও পশ্চিমদিকে গমন করিয়াছিল,
 তাহারা সকলেই প্রতিনিবৃত্ত হইল । যে সকল বানর পক্ষিণদিকে জানকীর অনুসন্ধান
 করিতেছিল, তাহারা বন, পৰ্ব্বত, দ্বীপ, নদীপুলিন প্রভৃতি সমুদায় স্থান ভ্রমভ্রম করিয়া বেধিল
 কিন্তু কোম স্থানেও জানকীর সন্ধান পাইল না । তখন তাহারা একান্ত বিরূপ হইয়া নিজ
 নিজ কীর্ত্তনত্যাগে কুণ্ডনিষ্ঠ হইল । তারপর সম্পাতির বচনানুসারে জানকীর অনুসন্ধান
 হইলে বানরবীর হনুমান্ লক্ষপ্রদানপূর্ব্বক শতযোজনবিভীর্ণ সমুদ্রপারে উপস্থিত হইলেন ।
 তিনি লঙ্কার প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, অশোকবনমধ্যে সীতাদেবী অবস্থান করিতেছেন ও
 বাকসীয়া সীতাকে নিয়ত ভৎসন্য করিতেছে এবং বাকসরাজ বাবণ তাঁহাকে “ভার্য্যা হও”,
 “ভার্য্যা হও” এইরূপ বাক্য উৎপীড়ন করিতেছে । পরন্তু সীতা দেবী তাহাতে কর্ণপাতত
 না করিয়া একবার রামচন্দ্রকেই ধ্যান করিতেছেন । অনন্তর হনুমান্ একটু অবকাশ পাইয়া
 সীতাকে দ্বাংসলোকে অসূত্রীশ্বক প্রদানপূর্ব্বক কুপলবার্ত্তা বিজ্ঞাপন করিলেন । ২৬-৩১

রামস্ত তস্ত দ্ব্যভোহহং শোকং বা কুরু মৈথিলি ।
 ব্যক্তিজ্ঞানকং মে দেহি যেন বাসঃ স্রবিষ্যতি ॥ ৩২
 তচ্ছ্রুত্বা প্রদমৌ সীতা বৈশীরত্বং হনুমান্তে
 যথা বাসো নবেচ্ছীত্বং তথা বাচ্যং ত্বয়া গতে ॥ ৩৩
 তথৈত্যাশ্বা তু হনুমান্ বনং দিব্যং বভক্ষ তৎ ।
 হস্তাকং রাক্ষসাস্ত্যক্তান্ বহুনাং স্বয়মাগতঃ । ৩৪
 সর্গৈরিত্তজিতো বাটৈশ্চুখী ব্যবপন্নবৌৎ ।
 রামদ্ব্যভোহহি হনুমান্ দেহি বাসায় মৈথিলীম্ ॥ ৩৫
 এতচ্ছ্রুত্বা প্রকুপিতো নীলরামান পুচ্ছকম্ ।
 কপির্কলিতলাঙ্গুলো লঙ্কাং দেহে মহাবলঃ ॥ ৩৬
 দৃষ্ট্বা লঙ্কাং সমারোভো রামপার্ষ্যং স বানরঃ ।
 ক্রম্ভা ফলং যধুবনে দৃষ্টে সীতৈত্যাবেদমব্রব ॥ ৩৭
 বৈশীরত্বক রামায় বাসো লঙ্কাপুরীং যেষৌ ।
 সমুগ্রৌবঃ সহনুমান্ সাক্ষদানন্তঃ সলক্ষণঃ ॥ ৩৮
 বিভীরণোহপি সন্তাপ্তঃ পরমং বাণবং প্রতি ।
 লঙ্কৈবর্ষোহভ্যাবিক্রম্যন্তং ব্যবপানুজম্ ॥ ৩৯

তারপর কহিলেন, মৈথিলি । আপনি শোকমত্তাপ করিবেন না, আমি রামচন্দ্রের দূত, আপনি এক্ষণে এমন কোন অভিজ্ঞান প্রদান করুন, যাহা দেখিয়া রামচন্দ্র চিনিতে পারেন । সীতা দেবী এই বাক্য শ্রবণ করত হনুমানের হস্তে বৈশীরত্ব প্রদান করিলেন, আর কহিলেন, রামচন্দ্র বাহাতে আমার এক লীল উদ্ধার করিয়া লইয়া যান, তুমি গিয়া সেইরূপ বলিও । তখন হনুমান্ তথাস্ত বলিয়া লীকারপূর্বক রাবণের দিব্য প্রমোদনর ভঞ্জন করিলেন । তৎপরে তিনি কুমার অক্ষ ও অশ্বাস্ত রাক্ষসদগকে বিনাশ করিয়া ইজমিতের রক্তাঙ্গে স্বয়ং বদ্ধ হইলেন । তিনি রাবণের নিকট নীত হইয়া ব্যবপপ্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক কহিলেন, আমি রামচন্দ্রের দূত, আমার নাম হনুমান্ । এক্ষণে তুমি রামচন্দ্রের নিকট সীতাকে সমর্পণ কর । ৩২-৩৯

রাক্ষসরাজ দশাসন এই বাক্য শ্রবণে কুপিত হইয়া তাহার লাঙ্গুলে অগ্নি প্রদান করিলেন । কলিতলাঙ্গুল-বহি দ্বারা মহাবল হনুমান্ লব্ধ লঙ্কাপুরী দত্ত করিয়া ফেলিলেন । পঞ্চমসকল এইরূপে লঙ্কাপাহপূর্বক যধুবনে অমৃতফল ভক্ষণ করিয়া রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইলেন ও কহিলেন,—আমি সীতাকে দেখিয়া আসিয়াছি । তারপর তিনি বৈশীরত্ব প্রদান করিলে রামচন্দ্র, লক্ষণ হনুমান্ ও সুগ্রীব প্রভৃতির সহিত লঙ্কাপুরীর অভিমুখে যাত্রা করিলেন । এই সময়ে রাবণানুজ বিভীরণ রামচন্দ্রের শরণাগত হইলেন ।

ধামো নৈধন মেতুত কৃৎসাকৌ চোত্তরতমম্ ।
 সূবেজ্যবস্থিতশৈব পুরীং লঙ্কাং নমস্ হ ॥ ৪০
 অথ তে বানরা বীরা নীলাজয়-নগারঃ ।
 ধূত-ধূতাক-বীরেভ্যঃ কাম্ববৎপ্রযাচনা ॥ ৪১
 মৈত্ৰ-বিবিদমুখ্যাক পুরীং লঙ্কাং বভুজিষে ॥ ৪২
 রাক্ষস্যাংক মহাকারিণি কালাজয়চরোপমান্ ।
 কামঃ সলক্ষণো ভক্ত্য নৃকপিঃ সৰ্ব্বরাক্ষসান্ ॥ ৪৩
 বিদ্যাজিহ্বক ধূতাকঃ দেবাতক-মহাজ্যকৌ ।
 মহোদয়-মহাপাশ্যবিকিকায়ঃ মহাবলম্ ॥ ৪৪
 কুন্তঃ নিকুন্তঃ যজ্ঞক বকরাকঃ অকম্পনম্ ।
 প্রহৃতঃ বীরশূন্তঃ কুন্তকর্ণঃ মহাবলম্ ॥ ৪৫
 রাঘনিং লক্ষ্মণস্থিত্য হস্তাটম্ রাঘবেণ বর্জ্যে ।
 নিকৃত্য বাহুভুজানি রাঘনন্ত ব্যাণাক্তবৎ ॥ ৪৬
 মীত্যাং ভুজাং গৃহীত্যাথ নিমাতেন পুন্সকৈ স্থিতঃ ।
 সগানরাঃ সমারোহেতঃ ক্রমোন্মাদঃ প্রবরাঃ পুরীম্ ॥ ৪৭
 ভক্ত রাজ্যাং চকারাথ পুন্সবৎ পালিষন্ প্রজাঃ ।
 মন্দাশয়েধানীভুতা পরাশিরসি পাণ্ডনম্ ॥ ৪৮

রামচন্দ্র তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ লঙ্কাপ্রান্তে অভিষিক্ত করিলেন । অনন্তর রামচন্দ্র বানরবীর
 নলের দ্বারা সমুদ্রে নেতুবন্ধনপূর্বক মদুমার বানর সৈন্তের সহিত সমুদ্র উত্তীর্ণ হইলেন । তিনি
 সেই সূবেজ্য পর্বতে অবস্থানপূর্বক লঙ্কাপুরী নন্দন করিলেন । ৪০-৪১

পরদিন নীল, অঙ্গদ, মল, ধূত, ধূতাক, কাম্ববান্, মৈত্ৰ, বিবিদ প্রভৃতি বানরবীর
 যুগপতিপন্ন, লঙ্কাপুরী পরিমন্ডিত করিতে আরম্ভ করিল । জাহারা কালাজয়সদৃশ মহাকার
 রাক্ষসদ্বয়কে সংহার করিতে লাগিল । মহাবীর রামচন্দ্র শু লক্ষ্মণ বানরবীরদ্বয়ের সহিত
 সমবেত হইয়া বিদ্যাজিহ্ব, ধূতাক, দেবাতক, মরাতক, মহোদয়, মহাপাশ্য, অভিকায়, কুন্ত,
 নিকুন্ত, যজ্ঞ, বকরাক, অকম্পন, প্রহৃত, উপহৃত, কুন্তকর্ণ ও অস্ত্রাণ্ড মহাবীর মহাবল
 রাক্ষসদ্বয়কে বিমল করিলেন । পরে লক্ষ্মণ, ইন্দ্রজিতকে সংহার করিলেন । রঘুবংশীয়ভংস
 মহাবল রামচন্দ্র রাঘবের বাহনমূহ ধ্বংসপূর্বক তাহাদিগকে সংগ্রামভূমিতে সিপাতিত
 করিলেন । ৪১-৪৬

তৎপরে অগ্নিধারা মীতা পরীক্ষিত হইলে, রামচন্দ্র তাঁহাকে লইয়া বানরদল সহ
 পুন্সকবিমাত্রে আয়োজনপূর্বক অমোঘাপুরীতে প্রত্যাপনন করিলেন । তিনি রাজসিংহাসনে
 উপবেশনপূর্বক প্রজামিগকে সূক্তনির্বিন্দেয় পালন করিতে লাগিলেন । তিনি দলটি অস্ত্রাণ্ড

পিপ্ৰাসানং বিধিবৎ কুড়া বহু। মানানি হৃদযবৎ ।
 পদয়ো কুশলংকো মূর্ধ্ৱা^১ তৌ চ হৃদয়োহভ্যাহরতৎ । ৪৯
 একাদশমহত্যানি বায়ো রাজ্যায়কারয়ৎ ।
 শরয়ো লবণং হৃদ্যং^২ নৈলুপং^৩ ভরতঃ দিতঃ । ৫০
 অগস্ত্যাদীন মুনীমহা। অদ্বৈতশক্তিক বক্ষসাম্ ।
 স্বর্গং গতো জনৈঃ সাক্ষিমথোবাটৈঃ কৃতার্ধকঃ । ৫১

ইতি শ্রীগীতাক্তে মহাপুৰাণে পূৰ্ব্বপণ্ডে কামায়ণবৰ্ণনং নাম সপ্তচত্বারিংশদধিক-
 শততমোহধ্যায়ঃ । ১৪৭ ।

অষ্টচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

অথোবাচ

হৃদিসংশং প্রবক্ষ্যামি কৃষ্ণমাহাশ্বাস্তমম্ । বসুদেবাভ্যু দেবক্যাং বাসুদেবো বলোহিভবৎ । ১
 একাদশব্রহ্মপার্শ্বাঃ অধর্মাধিবিনষ্টয়ে । কৃষ্ণঃ পীড়া তনৌ নাটং পুতনামনয়ৎ কথম্ । ২

হৃদয়ের অনুষ্ঠান করিয়া। প্রকাশ্যেই পদ্যমুদ্রমতকৈ যথাবিধি পিতৃপ্রদানপূর্বক রাজ্যপদকে
 কুবিপ্রমাত্রে বন গমন করিলেন । তিনি কৃষ্ণ ও লবণায়ক পুত্রদ্বয় উৎপাদনপূর্বক তাহাদিগকে
 হৃদয়ে অতিবিস্তৃত করিলেন । তিনি একাদশমহত্ব বংশের রাজ্যশাসন করিয়াছিলেন ।
 তাহার রাজত্বকালে অকল্প লবণায়ক পৈতৃকে বিনাশ করেন । এই সময়ে ভরতমায়ক
 কোন বাটোয়ায় নাটকাদিনয় করিয়াছিলেন । তারপর কামচন্দ্র অশক্ত্য প্রভৃতি মুনীগণকে
 প্রণামপূর্বক তাহাদিগের নিকট ব্রাহ্মসমিগের উৎপত্তিবিবরণ জ্ঞাপন করিলেন । তিনি এইরূপে
 দেবকাঃ সমাধানপূর্বক অযোধ্যাবাসী জনমণের সহিত বর্গে আরুঢ় হইলেন । ৪৭-৫১

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় পূর্বপণ্ডে কামায়ণবৰ্ণনং নাম সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম
 অধ্যায়ঃ সমাপ্ত । ১৪৭ ।

অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

কামা বলিলেন,—একপে হৃদিসংশ কীৰ্ত্তন করিতেছি, ইহাতে কৃষ্ণমাহাশ্বাস্ত উত্তমরূপে
 প্রকাশিত আছে । বসুদেবর ভরতে দেবকীর গর্ভে, বাসুদেব কৃষ্ণ ও লবণদেবের জন্ম হয় ।
 কৃতালে অধর্মনিরাসনপূর্বক ধর্মসংস্থাপনের নিমিত্তই ইহারা অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । কৃষ্ণ

১। মূর্ধ্ৱা । ২। অয়ো । ৩। নৈলুপো ।

শকটঃ শরিস্বস্তোহম্ব তয়ো চ যমলার্জুনৌ ।
 যমিত্তঃ কালিয়েনো নাসো যেনুকো বিনিপাতিতঃ ৷ ৩
 ধৃতো গোবর্জসঃ শৈল ইন্দ্রেন পরিপুজিতঃ ।
 ভাৱাবতরবৎ চক্রে প্রতিক্রাৎ কৃতবান্ হরিঃ ৷ ৪
 রুকণারার্জুনাদেন্দ্র অগ্নিকৌমিনিপাতিতঃ ।
 কেশী বিনিহতো দৈত্যো গোপাদ্যাঃ পন্ডিতোষিতাঃ ৷ ৫
 চাগুরো মুটিকো মল্লঃ কংসো অকাগ্নিপাতিতঃ ।
 কল্মশীসত্যাত্মানো অকৌ পত্ন্যো হরেঃ পত্নাঃ ৷ ৬
 যোড়শত্রোসহস্রাণি অস্তাতাসন্ মহাশ্বনঃ ।
 তানাম্ পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চাঃ শতশোহিষ সহস্রশ্চ ৷ ৭
 কল্মশ্যাশ্চৈব প্রহাড়ে তাবধীঃ শবরক যঃ ।
 তস্ত পুত্রোহমিত্রকোহুদুয়াবানবুজাপতিঃ ৷ ৮
 হরিশঙ্করয়োর্বজ্র মহাবুদ্ধং বভূব হ ।
 বাণবাহুসহস্রক ভিন্নং বাহুধরো হৃদুঃ ৷ ৯
 নরকো নিহতো যেন পারিজাতঃ কহার যঃ ।
 বলশ্চ শিত্তপালশ্চ হৃদশ্চ বিবিদঃ কপিঃ ৷ ১০

গারুড়গে জলশান করত পুতলাকে যমসপ্তদে প্রেরণ করিয়াছিলেন । মহাবল কৃষ্ণ শকট
 পরিবর্তন ও যমলার্জুন ভঞ্জন করিয়া কালির মাথাকে নমন করিয়াছিলেন । তাঁহার হৃদে
 যেনুকলাবক বৈভা হত হইয়াছিল । এক সময়ে তিনি গোবর্জসপর্বত দ্বারা করত দেবরাজকর্তৃক
 পুজিত হইয়াছিলেন । তিনি অবজীর্ণ হইয়া কৃত্তাবহরণ করেন । তিনি প্রতিক্রা করিয়া
 অর্জুনাদি পক্ষ আত্মাকে রক্ষা করিয়াছিলেন । তাঁহার হৃদে অগ্নিষ্টে প্রকৃতি চক্রেইত্যাদি
 নিহত হইয়াছিল । তিনি কেশিনারক বৈভাকে সংহার করিয়া গোপগোপীদিগকে পরিতুষ্ট
 করিয়াছিলেন । ১-৫

তিনি চাগুর, মুটিক মল্লকে সংহারপূর্বক কংসকেও মক-হইতে বিনিপাতিত করিয়া
 সংহার করিয়াছিলেন । তাঁহার কল্মশী, সত্যাত্মা প্রকৃতি আটটি প্রধান দহিবী ছিল ।
 এতদ্ব্যতীত সেই বহায়া কৃষ্ণের আরও যোড়শসহস্র ভাৱ্যা ছিল । এই সমুদায় ভাৱ্যাদিগের
 খর্ডে তাঁহার শতসহস্র পুত্রপৌত্র অঙ্গপরিগ্রহ করে । তন্মধ্যে কল্মশীর খর্ডে প্রহ্লাদ
 অঙ্গপরিগ্রহ করিয়া পদ্মনারক দৈত্যকে সংহার করিয়াছিলেন । প্রহ্লাদের পুত্রের নাম
 অমিত্রক ; বাণভসরা উষা তাঁহার ভাৱ্যা হইয়াছিল । এই উষাহরণ সময়ে কৃষ্ণ ও শঙ্করের
 তুলস সংগ্রাম হইয়াছিল । কৃষ্ণ বাণবাজার বাহুসহস্রের মধ্যে বাহুসহস্রাৎ বাধিয়া আত
 সমুদায় ছেদন করিয়াছিলেন । কৃষ্ণ এক সময়ে নভকাদুবকে বধ এবং পারিজাত হত

অনিকঙ্কণকৃষ্ণজঃ ন চ রাজা গতে হরৌ । সান্দীপনিং তুরকক্ষে নপুত্রং বাসবাহিপম্^১ ।
যযুধারাকোদ্রসেনং পালনক দিবৌকসাম্ ॥ ১১

ইতি শ্রীমার্কণ্ডে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে হরিবংশবর্ণনং নাম
অষ্টচত্বারিংশদধিক-শততমোহিধ্যায়ঃ ॥ ১৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশদধিকশততমোহিধ্যায়ঃ

অশ্বোবাচ

ভারতং সম্প্রবক্ষ্যামি ভারাবতরণং কুযঃ । চক্ষে কৃকো বৃক্ষখানঃ পাণ্ডবাদিনিমিত্ততঃ ॥ ১
বিশ্বনাভ্যজতো ব্রহ্মপুত্রোহুত্নিত্রিতঃ । সোমস্ততো বৃষস্তম্বাধ্বর্ক্যক পুরুষবাঃ ॥ ২
তস্তাদ্বিত্য বংশেহুত্ব বহাতির্ভরতঃ কুরুঃ । শান্তনুস্তত বংশেহুত্ব বজরাং শাকুনোঃ^২ সূতঃ ।
ভীষঃ সর্ষভর্গৈর্গুতো ব্রহ্মবৈবর্ভপারথঃ ॥ ৩
শাকুনোঃ সত্যবত্যাক কো পুত্রো নগদুবভুঃ । চিত্রাঙ্গদস্য বহুবর্কঃ পুত্রং চিত্রাঙ্গদোহিবধীং ॥ ৪

কহেম । ইনি বল, শিশুপাল ও রিবিদনামক বানরকে সংহার করিয়াছিলেন । অনিকঙ্কণ
পুত্রের নাম বজ্র, কৃষ্ণ যখন স্বর্গারোহণ করেন, এই বজ্রই তখন যযুধার রাজা হইয়াছিলেন ।
যযুধারোত্তম কৃষ্ণ সান্দীপনিনামক তুরকে তদীয় দ্বিতপুত্র আনিয়া দিয়াছিলেন । তিনি
যযুধাতে উগ্রসেনকে রাজ্য করিয়া বেষগণকে পালন করিয়াছিলেন । ৩-১১

শ্রীমার্কণ্ডপুরাণে পূর্বখণ্ডে হরিবংশবর্ণনং নাম অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪৮ ।

উনপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

১৪৮

অশ্বা বলিলেন,—একশে মহাভারত বলিতেছি, শ্রবণ কর । ভগবান্ কৃষ্ণ পাণ্ডবদিগের
নিমিত্ত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া কুডারূপ করিয়াছিলেন, প্রবৃত্ত হইয়া ভারত নামে বিখ্যাত
হইরাছে । বিশ্বনাথভিকমল হইতে অশ্বার উৎপত্তি হইরাছিল । অশ্বার পুত্র অত্রি ; অত্রির
পুত্র চক্রে ; চক্রেয় পুত্র বৃষ ; বৃষের পুত্র পুরুষবা, পুরুষবার ঔরসে উর্কশীর গর্ভে আবুর জন্ম
হইরাছিল । আবুর বংশে বহাতি, ভরত, কুরু ও শান্তনুর জন্ম হয় । ব্রহ্মবিনাশারমনী
সর্ষভপদ্পন্ন ভীষ্ম শান্তনুর ঔরসে বজার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন । শান্তনুর ঔরসে সত্যবতীর
গর্ভে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীর্ষ্য নামে দুইটি পুত্র উৎপন্ন হইরাছিল । চিত্রাঙ্গদনামক এক বহুবর্ক

১ । নপুত্রং চকার সঃ । ২ । শাকুনোঃ ।

অন্যো বিচিত্রবীর্যোহুৎসব কাশীরাজমুতাপতিঃ ॥ ৫

বিচিত্রবীর্যে বর্ষান্তে বাসাস্তবৎকজভোহভবৎ ।

ধৃতরাষ্ট্রোহধিকাপুত্রঃ শাণ্ডর্যালিকামুতঃ ॥ ৬

কুজিয়ারাক বিদুরো গাঢ়ার্থ্যো ধৃতরাষ্ট্রতঃ । দুর্যোধনপ্রথামাস্ত নভসংখ্যো মহাবল্যঃ ॥ ৭

পাণ্ডোঃ কুত্যাংক মাজ্যাক পক পুত্র্যঃ প্রজজিরে ।

যুধিষ্ঠিরো ভীমসেনো অজ্জু'নো নকুলস্তথা ॥ ৮

মহদেবশ্চ পাণ্ডভে মহাবলপরাক্রম্যঃ । কুরুপাণ্ডবয়োর্বৈবরং দৈবদোপাধভূব হি ॥ ৯

দুর্যোধনেনাবীরেণ পাণ্ডবাঃ সমুপজ্ঞতঃ ।

মহাঃ জতুগৃহে যীরান্তে মুক্তা যুধিষ্ঠামলাঃ ॥ ১০

ভতভদ্রদেকচক্রায়াঃ জ্ঞাপনস্ত নিবেশনে । বিপ্রবেশা মহাফাণো নিহত্য বকরাশমম্ ॥ ১১

ভক্তঃ শাকালমিয়রে দ্রৌপদ্যাক্তে বহুবরম্ । বিজ্ঞান বীর্যাক্রান্তাঃ পাণ্ডবা উপহোমিরে ॥ ১২

দ্রোণভীষ্মানুমত্যা তু ধৃতরাষ্ট্রৈঃ সমানয়ৎ ।

অর্জুনায়াঃ ভক্তঃ প্রাপ্তা ইন্দ্রপ্রাণে পুরোত্তমৈ ॥ ১৩

বাকসূরং ভতশক্রুঃ সভাং কৃত্বা বভূবুতঃ ॥ ১৪

চিত্রাঙ্গদনামক পুত্রকে সংগ্রামে সংহার করে । বিচিত্রবীর্যনাম্য দ্বিতীয় পুত্র কাশীরাজভনয়া অধিকা ও অশালিকাকে বিবাহ করিরাছিলেন । ১-৫

বিচিত্রবীর্য বর্গাধোহন করিলে মহর্ষি যোগবাস হইতে ভদ্রীর কোলে পুত্র উৎপন্ন হয় । অত্রিকার গর্ভে ধৃতরাষ্ট্রের, অশালিকার গর্ভে শাণ্ডর্য, আর কাশীর গর্ভে বিদুরের অন্ত হইয়াছিল । ধৃতরাষ্ট্রের ঔরসে গাঢ়ারীর গর্ভে দুর্যোধন প্রভৃতি মহাবল পরাক্রান্ত নভপুত্র জন্মগ্রহণ করিরাছিলেন । শাণ্ডর্য কোলে কুতী ও মাজীর গর্ভে পকপুত্র উৎপন্ন হয় ; এই পকপুত্রের নাম—যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অজ্জু'ন, নকুল ও মহদেব । ইহারা সকলেই মহাবলঃ পরাক্রম্য ছিলেন । দৈবনিবন্ধন কুরু-পাণ্ডবদ্বিগের পরস্পর শত্রুতা জন্মিরাছিল । ৬-৯

অশ্ববহিতচিত্ত দুর্যোধন পাণ্ডবদলের প্রতি অত্যাচার করিতে আরম্ভ করে । দুর্যোধন নির্দোষ মহাবীর পাণ্ডবদলকে জতুগৃহে বদ্ধ করিবার অস্ত্র চেষ্টা করিরাছিল, কিন্তু তাঁহারা নিজ বুদ্ধিগলে তাহা হইতে পরিত্রাণ লাভ করেন । তাঁহারা একত্রে নগরীতে রাক্ষণবেশ ধারণপূর্বক কোম জ্ঞানপের ভবনে বাস করিতে লাগিলেন । এই সময়ে তাঁহারা বকনামক হাকসকে সংহার করেন । পরে তাঁহারা জানিলেন যে, শাকালনগরে বীর্যাক্রান্ত দ্রৌপদীর বহুবর হইবে । তখন তাঁহারা তথায় উপস্থিত হইয়া লক্ষ্যক্ষেত্রে পূর্বক দ্রৌপদীকে বিবাহ করিলেন । এদিকে ধৃতরাষ্ট্র, ভীম ও দ্রোণের অনুমতি অনুসারে তাঁহাদিগকে লইয়া গিয়া অর্জুনায়া প্রদান করিলেন । তাঁহারা ইন্দ্রপ্রস্থনামক নগরীতে অবস্থান করিয়া রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন । তাঁহারা উৎকৃষ্ট সভা নির্মাণ করিয়া বাকসূর যজ্ঞের অনুষ্ঠান

অক্ষুর্নো যারবভ্যাক্ত নৃত্যম্ প্রাপ্তবান্ থিরায্ ।

বাণুদেবস্ত্য ভগ্নিনীং মিত্রং দেবকৌলম্ভনম্ ॥ ১৫

মল্লিখোদনং রথং বিক্রমশ্রেষ্ঠনৃত্যনৃত্যমম্ । বাণীবং নাস্য ভদ্রিবাং ত্রিসু লোকেষু বিজ্ঞতম্ ।

অক্ষুর্নান্ সান্নকান্দৈশ্চ তথাভৈশ্চক দংশনম্ ॥ ১৬

ন তেন যদুশা বীরঃ পাতুবো আভয়েদমম্ ।

কৃষ্ণবিভীরো বীভৎসুস্তপস্কৃত বীৰ্য্যবান্ ॥ ১৭

নৃপান্ দিগ্বিক্রে জিত্বা রক্তাক্ষমাস বৈ দদৌ ।

মুখিষ্ঠিরায মহতে ভ্রাত্রে নীতিবেদে মূখা ॥ ১৮

মুখিষ্ঠিরোহপি বর্ষাশ্বা ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ । ক্ষিতৌ হৃষ্যোদনেনৈব যান্নাহুতেন পাপিনা ।

কর্ণ-হুঃশাসনমতে হিতেন লক্ষ্মণমতে ॥ ১৯

অথ বাহন বর্ষানি কলে ভেগুর্মহং তপঃ ।

সমৌষা জৌপদীমতা মুনিবৃদ্ধাভিমংহুতাঃ ॥ ২০

যমুবিরাটনগরং তপ্তরসেৎ সংজিতাঃ । বর্ষমেকং মহাপ্রাজ্ঞা পোত্রহাদিমপালয়ন্ ॥ ২১

ভক্তা জ্ঞাতা যকং রাষ্ট্রং প্রার্থয়ামান্বরাটুতাঃ ।

পক্ষ প্রাযানর্জরাজ্যং বীরা হৃষ্যোদনং নৃপম্ ॥ ২২

করিলেন । মহাবীর অক্ষুর্ন যারকার গমন-পূর্বক বাণুদেব কৃষ্ণের সহিত সখা বন্ধন করিয়া তাঁহার ভগ্নিনী প্রিয়তমা নৃত্যম্কে প্রাপ্ত হইলেন । ১৫-১৬

তিনি হুতাপনের নিকট মল্লিখোদনামক দিবা রথ, বাণীব্যনামক ত্রিলোকবিখ্যাত দিবা ঘনুঃ, অক্ষর ভূপীর ও অশেষ কবচ প্রাপ্ত হইলেন । মহাবীর পাতুমন্দন অক্ষুর্ন, কৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়া সেই দিবা শরাসনধারাই অগ্নির তৃপ্তিসাধন করিয়াছিলেন । তিনি দিগ্বিক্রে প্রভূত হইয়া সমুদার রাজগণকে পরাজয়পূর্বক বহু রক্ত আহরণ করিয়া পরম প্রীতজন্যে ভ্রাত্রে ভ্রাতা নীতিশাস্ত্রবিশাঙ্ক মুখিষ্ঠিরকে প্রদান করিলেন । বর্ষপুত্র মুখিষ্ঠির জাতগণে পরিবারিত হইয়া পাপাশ্বা হৃষ্যোদনকর্তৃক কপট দ্বাতে পরাভিত হইলেন । কর্ণ, হুঃশাসন ও লক্ষ্মণই হৃষ্যোদনকে এই কুপরামর্শ দিয়াছিল । মহাশয় পাতবগণ বলে যাদব বৎসর পর্য্যন্ত কঠোর তপস্যা করেন । তৎপরে সেই পক্ষভ্রাতা পুরোহিত যোমাকে ও জৌপদীকে সমভিষাহারে লইয়া বিরাটনগরে গমনপূর্বক তপ্তভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । মহাপ্রাজ্ঞ পাতবগণ এইরূপে এক বৎসরকাল থাকিয়া সোত্রহ প্রভৃতি রক্ষণ করিয়াছিলেন । ১৭-২১

তারপর তাঁহার অজ্ঞাতবাসের সময় অতীত হইয়াছে জানিয়া, সবিশয়ে হৃষ্যোদনের নিকটে নিজরাজ্য প্রার্থনা করিলেন । মহাপ্রাজ্ঞ হৃষ্যোদনের নিকটে মহাবীর পাতবগণ যদব

ନାମସତଃ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରେ ହୁଏ ଚତୁର୍ବଳାସିତାଃ ।

ଅକୌହିନୀତିନିବ୍ୟାପ୍ତିଃ ମହାତ୍ମିଃ ପରିଧାରିତାଃ ॥ ୧୭

ଏକାଦଶତିରହୁତା ହୁତା ହୃଦ୍ୟୋଧନାଦରଃ । ଆମୀନ୍ ହୁତଂ ହର୍ଗନାର୍ଗଂ^୧ ଦେବାମୁରୁଦ୍ଧାମୟଃ ॥ ୧୮
 ଡୀମଃ ସେନାପତିରହୁତାମୋ ମୌର୍ଯ୍ୟୋଽନେ ବଳେ । ପାଠବାନାଂ ଶିବତୀ ଚ ଭରୋହୁତଂ ବହୁବ ହ ।
 ସନ୍ତାନାନ୍ନି ସହାସୋଽଂ ନମନ୍ତାଽଂ ନରାଂଶ୍ଚି ॥ ୧୯

ଶିବତୀଞ୍ଜୁ^୨ ନବାଟିଶଂ ଡୀମଃ ନରମତୈହୁତଃ ।

ଓଷ୍ଠନାମୟୀକାମାବ ଯାତ୍ରା ଦେବଂ ନମାବୟଃ ॥ ୨୦

ଓଷ୍ଠ, ୧^୩ ଶୀର୍ଷାନ୍ ବହୁବିଧାଂତର୍ପଣିକା ମିତ୍ରନ୍ ବହୁନ୍ ।

ଆନନ୍ଦେ ତୁ ମମେ ଜୀନୋ ବିଧିରେ ହୁତକିରାସେ ॥ ୨୧

ଭଡ଼ୋ ଘୋରୋ ଯସୋ ବୋହୁର ହୁତସ୍ତେନ ବୀର୍ଯ୍ୟବାନ୍ ।

ଦିନାନି ମହା ତଦ୍‌ହୁତସାମୀଂ ପରମାତ୍ମନଃ ॥ ୨୨

ସତ୍ତ୍ୱେ ପୁଷ୍ପିନୀମା ହତାଃ ପାର୍ବତସାମରେ ।

ନୌକସାହସ୍ୟାମାତ ଘୋରୋଽପି ବର୍ଗବାସୁବାନ୍ ॥ ୨୩

ତତଃ କର୍ମୋ ଯସୋ ବୋହୁରଞ୍ଜୁ^୪ ନେନ ସହାସନା । ଦିନଦ୍ୱୟଂ ସହାହୁତଂ ହୁତା ପାର୍ବତସାମରେ ॥ ୨୪

ଅର୍ଜୁନାଦ୍ୟ ବା ମହାଶ୍ରାମଠ ଶ୍ରୀମତ୍ ହୁତେନ ନା, ତଦନ ଡୀହାରା ମୈତ୍ରସାୟତ ସଂଗ୍ରହପୂର୍ବକ ହୁତାକ୍ଷରେ
 ହୁତାର୍ଥ ଶ୍ରବଣ ହୁତେନ । ପାଠସମ୍ପନ୍ନେର ମତେ ମତ୍ତ ଅକୌହିନୀ ମୈତ୍ର ସଂଗ୍ରହୀତ ହୁତାହୁତ ।
 ଆଉ ଏକାଦଶ ଅକୌହିନୀ ମୈତ୍ର ହୃଦ୍ୟୋଧନେର ମତ୍ତ ହୁତା ହୁତାହୁତୋପ କରେ । ତଦନ ଦେବାମୁରୁ-
 ଶ୍ରାବଣେର ଡୀମ ସହା ମହା ମହାସ ଆରତ ହୁତ । ଅନେକାଳେକ ଦୌରମ ଶ୍ରୀମ ପରିତ୍ୟାଗ କରତ
 ବର୍ଗେ ମୟନ କରିନ । ହୃଦ୍ୟୋଧନେର ସେନାମୁହୁତେ ଡୀମି ଶ୍ରୀମତଃ ସେନାପତି ହୁତାହୁତେନ ।
 ପାଠବାନେର ମତେ ଶିବତୀ ସେନାପତି ହୁତେନ । ନରାଂଶ୍ଚି ମହାତ୍ମା ମହାମହା, ମହାମହା,
 ସୋରତର ହୁତ ହୁତ । ୧୭-୧୯

ମତେ ଶିବତୀ ଓ ଅଞ୍ଜୁ^୨ ମେର ମହାମହାଦାରା ଡୀମେର ମହାତ୍ମା ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହୁତାକ୍ଷେ ତିନି
 ମହାମହାତ୍ମାମତେ ମହାମହାତ୍ମା ମହାତ୍ମା କରିନେନ । ତିନି ହୁତାକ୍ଷିକେ ସହାସନ ବର୍ଗୋପଦେନ ଦିଆ
 ସଦନ ଦେଖିନେନ ଦେ, ଓଷ୍ଠନାମୟ ହୁତାକ୍ଷେ, ତଦନ ମିତ୍ରଲୋକେର ତର୍ପଣପୂର୍ବକ ଦେବ ମହାମହାତ୍ମା
 ଧ୍ୟାନ କରିନା ମାମମ୍ମର୍ମନୁତ ଆନନ୍ଦମତ୍ତ ମହାମହାତ୍ମା ଜୀନ ହୁତେନ । ଅନନ୍ତର ମହାବୀର୍ଯ୍ୟ ଘୋରାଚାର୍ଯ୍ୟ
 ହୁତାକ୍ଷେର ମହିତ ସଂଗ୍ରାହ କରିତେ ମୟନ କରିନେନ । ମାତ୍ରମିନ ମହାତ୍ମା ମହାତ୍ମା ମହାତ୍ମା ମହାତ୍ମା
 ହୁତ ହୁତ । ଏହି ସଂଗ୍ରାହେ ଅସଂଖ୍ୟ ଶ୍ରୀମତ୍ତ ବହୁତାମତେ ମହାତ୍ମା କରିନାହିନ । ଘୋରାଚାର୍ଯ୍ୟ
 ହୁତାକ୍ଷେ ମହାତ୍ମା ହୁତାକ୍ଷେ ହୁତାକ୍ଷେ ମହାତ୍ମା କରିନେନ । ୨୦-୨୩

ମତେ କର୍ମ, ମହାତ୍ମା ଅଞ୍ଜୁ^୪ ମେର ମହିତ ସଂଗ୍ରାହ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ଯାତ୍ରା କରିନେନ । ତିନି ହୁତା
 ଦିନ ମହାତ୍ମା ବର୍ଗେନେନ ମହାତ୍ମା କରିନା । ଅଞ୍ଜୁ^୪ ମେର ଅସ୍ରମାମତେ ନିୟତ ହୁତା ହୁତାକ୍ଷେ ଶ୍ରୀମ

୧ । ହର୍ଗନାର୍ଗମିତି ଅହୁମତ୍ତ ହୁତାକ୍ଷେ ନାମାଃ ।

নিয়মঃ সূর্য্যলোকতঃ ততঃ প্রাণ স বীৰ্য্যবান্ ।

ভক্তঃ শল্যো যযৌ যোদ্ধুং বর্ষ্যরাজেন বীমতা ।

দিনার্দ্ধেন হতঃ শল্যো বাটৈশ্চ জনসন্নিভৈঃ ॥ ৩১

দ্রুপদোদ্যোগে বশেন সদাযাদাঃ বীৰ্য্যবান্ । অত্যধিকতঃ বৈ ভীমঃ কালাতকহযোগমঃ ।

অথ ভীমেন বীরেন গদয়া বিনিশাভিতঃ ॥ ৩২

অশ্বখামা গতো দ্রোণিঃ সুওটৈশ্চ ততো নিশি ॥ ৩৩

অশ্বান বাহুবীৰ্য্যেণ পিতৃবধমশ্রবন্ ।

ধৃটেহ্যসং অশ্বানাথ দ্রোণদেয়াংক বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩৪

দ্রোণকাতঃ রোদমানারামবখারঃ নিরোবশিয্ ।

ঐবিকাগ্রেন তং বিদ্ধা অশ্বোহার্জুন উত্তম্য ॥ ৩৫

যুধিষ্ঠিরঃ গদায়াস্ত্র প্রীতমঃ শোকসঙ্কলম্ ।

স্বাত্মা সন্তর্প্য দেবাংক পিতৃনথ পিতামহান্ ॥ ৩৬

আত্মাসিতোহি ধ ভীমেন রাষ্ট্রটেকবাকদেয়াহং ।

বিষ্ণুমীজেন্দ্রমেধেন বিবিবক্ষণাবতা ॥ ৩৭

রাষ্ট্রো পরীকিতং স্থাপা যাদবানাং বিনাশনম্ । অত্যা তু যৌবলে রাজা অত্যা নাশনহমকম্ ।

বিকোঃ বর্ষং অগামাথ ভীমাতৈশ্চ তুভিযুজঃ ॥ ৩৮

হইলেন । তারপর শল্য, বীমান বর্ষ্যরাজের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত দান্য করিলেন । তিনি দিনার্দ্ধমাত্র সংগ্রাম করিয়া বর্ষ্যরাজের জলনসম পরনিকরবারা নিহত হইলেন । পরে কালাতক বহসদৃশ মহাবীর দ্রুপদেন সদাগ্রহণপূর্বক মহাবীর ভীমসেনের প্রতি বাহমান হইল । মহাবীর ভীমসেন সদাযাদে তাহাকে সংগ্রামকারী করিলেন । তারপর দ্রোণভনর মহাবীর অশ্বখামা নিশাকালে নিম্নিত শান্তবৈশ্র প্রাক্রমণ করিলেন । তিনি পিতৃবধ শ্রবণপূর্বক নিজ কুববীৰ্য্য প্রভাবে ধৃটেহ্যসকে ও দ্রোণদীর পুত্রগণকে বিনাশ করিলেন । অমতর দ্রোণদী রোদন করিতে প্রবৃত্ত হইলে মহাবীর অশ্বখামা ঐবিক অশ্বখামা অশ্বখামাকে পরাজয় করত তাঁহার নিরোবশ হরণ করিলেন । ৩০-৩৫

যুধিষ্ঠির শোকসমাকুল রাজমহাবীৰ্য্যকে আশ্বাসিত করিয়া দানপূর্বক পিতৃপিতামহ ও দেবগণের তর্পণ করিলেন । তারপর ভীম আশ্বাসপ্রদান করিলে তিনি রাজ্য শাসনে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি যথাবিধি বক্ষিণা দান সহকারে অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করত যজ্ঞের বিষ্ণুর আরাধনা করিয়াছেন । তৎপরে তিনি মনন করিলেন যে, যুধন হইতে অশ্বমেধ কংস হইয়াছে, তখন পরীকিতকে রাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়া ভীম প্রভৃতি জাতগণের সহিত বিষ্ণুর সংপ্রদায় পাঠপূর্বক বর্গে গমন করিলেন । ৩৬-৩৮

বাসুদেবঃ পুনর্ভূতঃ স যোহায় নুতরিষাম্ ।

দেবানীনাং রক্ষণায় অধর্মহরণায় চ । ৩৯

কক্ষী বিষ্ণুশ্চ ভবিত্য শঙ্কলগ্রামকে পুনঃ ।

অদ্বারকোহখিলান্ লোকান্ভদ্য ভীতান্ করিষ্যতি ॥ ৪০

৪১ স ভগবান্ ব্যাস-ধর্মসংরক্ষণায় চ । দুর্জনানক বর্ষাণীক অবতারং করিষ্যতি ॥ ৪১

যথা ধর্মস্ত্রিবিধে ভাতঃ কীরোদমধুনে ।

দেবানীনাং জীবনায় আদুর্কোদমূবাচ হ । ৪২

বিদ্যামিত্রসূতায়ৈব সূক্তস্তায় মহাশাসে ।

ভারতান্ধকারতারাংশ্চ ক্ষত্যা বর্ষং ব্রজেতয়ঃ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমদ্রুড়ে মহাপুরাণে পূর্বধত্তে ভারতবর্ণনং

নামৈকোদশকাশদধিক-পতন্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪৯ ॥

অতঃপর বাসুদেব, অসুহৃদগণের ঘোহন, দেবগণের রক্ষা ও অধর্ম নিবারণের নিমিত্ত নৃত্যরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। ভারতের সেই ভগবান্ শঙ্কলগ্রামে বিষ্ণুধন্য নামক নাক্ষত্রের ভবনে কক্ষী নামে অবতীর্ণ হইয়া অদ্বারোহণপূর্বক অখিল পারগুতুলের শুকতি উপাসন করিবেন। হে ব্যাস। সেই ভগবান্ এইরূপ ধর্মসংস্থাপন ও দুর্জনগণের সংহারার্থ সময়ে সময়ে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। তিনি বিংশমুহুরে কীরোদমধুনের সময় ধর্মস্ত্রিবিধে অবতীর্ণ হইয়া দেবগণের ও ধান্নিকমিগের জীবনরক্ষার্থে বিদ্যামিত্রসূতায় মহাশয় সূক্তভের নিকট আদুর্কোদ কীর্জন করিয়াছিলেন। এই ভারতবিষয় ও বিষ্ণুর অবতার প্রবণ করিলে যানবগণ বর্ষে গমন করিতে পারে। ৩৯-৪৩

শ্রীমদ্রুড়পুরাণে পূর্বধত্তে ভারতবর্ণন নামক উপনকাশদধিক পতন্তম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪৯ ।

পঞ্চাশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

বস্তুবিবরণ্য

সর্বরোগনিবানকং বাক্যে স্তম্ভত তত্ত্বতঃ । আত্মেরাটেক্ত্বনিবটের্যথা পূর্বদুর্নীতিত্ব । ১

রোগঃ পাণ্ডা অরো ব্যাধিবিকারো দুর্ভেদাশয়ঃ ।

যক্ষ্মাভ্রগণাবাধাঃ শকাঃ পর্যায়বাচিনাঃ । ২

নিদানং পূর্বরূপাধি রূপাণ্যুপশয়স্তথা ।

সম্প্রাপ্তিশেষ্তি বিজ্ঞানং রোগাণাং পঞ্চব্য স্তম্ভত্ব । ৩

নিমিত্ত-হেতু-অন্তর-প্রত্যয়োপনি-কারণৈঃ ।

নিদানমাহঃ পর্যায়ৈঃ প্রাণ্ডপং যেন লক্ষ্যতে । ৪

উৎপিন্দুস্বাময়ো দোষ-বিশেষণানধিষ্ঠিতঃ । লিঙ্গমবাস্তমলভ্যাত্মীনাং তদ্ব্যবসায়ত্ব । ৫

ভদ্রেব ব্যক্তভাং যাক্তং রূপমিত্যভিধীয়তে ।

সংহানং ব্যঞ্জনং লিঙ্গং লক্ষণং চিহ্নবাকৃতিঃ । ৬

হেতুব্যাধিবিপর্যয়-বিপর্যয়ার্থকারিণাম্ । ঔষধায়াবিহাটীণামুপযোগং সুখাবহত্ব । ৭

বিপর্যয়শব্দং ব্যাধেঃ স হি সাধ্যানিচ্ছিত্ব স্বতঃ ।

বিপর্যয়ভেদানুপশয়ো ব্যাধ্যসাধ্যোক্তি সংজ্ঞিতঃ । ৮

বস্তুবিবরণ্যেন,—সূত্রতঃ । এতদেব সর্বরোগ-নিবান মধ্যমধিকরণে বলিতেছি । পূর্ব-কালে আত্মের প্রকৃতি মুনিগণ ইহা কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন । রোগ, পাণ্ডা, ক্রম, ব্যাধি, বিকার, দুর্ভেদ, আময়, যক্ষ্মা, ভ্রগণ, শকা, আবাবা এই সমস্ত শব্দই রোগবাচক । নিদান, পূর্বরূপ, রূপ, উপশয়, সম্প্রাপ্তি রোগবিজ্ঞান এই পাঁচপ্রকার । নিমিত্ত, হেতু, অন্তর, প্রাণ্ড, উৎপান ও কারণ এই সকল শব্দ নিদানবাচক । যাহাভায়া রোগের পূর্বলক্ষণ জানা যায়, তাহার নাম নিদান । বেহুলে রোগ উৎপন্ন হইবে, এইরূপ নিশ্চয় হইয়াছে, কিন্তু বাতাদি কোন দোষ বিশেষভাবে প্রকাশ পায় নাই, কেবল রোগের অন্তরাত্ম মধ্যমধিক চিহ্ন অব্যক্তরূপে লক্ষিত হইতেছে, তাহাকে পূর্বরূপ বলে । ১-৪

এই পূর্বরূপ যদি ব্যক্ত হইয়া উঠে তবে তাহাকে রূপ বলা যায় । সংহান, ব্যঞ্জন, লিঙ্গ, লক্ষণ, চিহ্ন, বাকৃতি এই সকল শব্দ রূপবাচক । হেতুবিপর্যয়, ব্যাধিবিপর্যয়, হেতুব্যাধি উত্তর-বিপর্যয় আর হেতু সম্বন্ধীয় হইয়া হেতুবিপর্যয় কার্যকারী, ব্যাধি-সম্বন্ধীয় হইয়া ব্যাধি-বিপর্যয়, কার্যকারী ; হেতু ব্যাধি উত্তরের সম্বন্ধীয় হইয়া হেতু ব্যাধি উত্তরের বিপর্যয় কার্যকারী । ঔষধ, অন্ন ও আচরণাদি রোগের সম্যকরূপ শান্তির নাম উপশয় । ইহাকেই সাধ্য বলে । ঐ সকল ঔষধ ও অন্নাদির বিপর্যয় কার্যকে অনুপশয় বলা যায়, ইহার অপর নাম ব্যাধি ও অসাধ্য । প্রাকৃত বা দৈকৃত দোষ-

ସ୍ୟା ହୃଦେନ ଦୋଷେନ ସ୍ୟା ଚାତୁର୍ବିମର୍ଶତା ।
 ନିରୁଦ୍ଧିରାୟତକାମୋ ମନ୍ତ୍ରାଦିର୍ଦ୍ଧାତିରାମତିଃ । ୯
 ସଂଧ୍ୟା-ବିକଳ-ଶୋଷାନ୍ତ-ବଳ-କାଳବିଶେଷତଃ ।
 ନା ତିକ୍ତାନ୍ତେ ସ୍ୟାତ୍ତୈବ ବନ୍ଧାତେହୃଦୋ ଦୟା । ୧୦
 ଯୋଗାମାଂ ସମଦେହାନାଂ ବିକଳୋହନାଂବଦନା ।
 ସାତତ୍ୟା-ପାରତତ୍ୟାତ୍ୟାଂ ବାହେଃ ଶୋଷାନ୍ତମାଦିନେଃ । ୧୧
 ହେତୁନିକାଂସ୍ତ୍ରୀୟତୈବ ବଳାବଳବିଶେଷମ୍ ।
 ମନ୍ତ୍ରଂ ମିନର୍ତ୍ତୁଦୃଷ୍ଟାଂଶେ ବ୍ୟାଧିକାଳୋ ସ୍ୟାବଳମ୍ । ୧୨
 ଇତି ଶ୍ରୋତୋ ନିର୍ଦ୍ଦାନାର୍ଥଃ ସ ବ୍ୟାଟସେନୋପଦେକ୍ୟାତେ ।
 ମର୍ଦ୍ଦେସାମେବ ଶ୍ରୋମାମାଂ ନିର୍ଦ୍ଦାନଂ କୁମିତ୍ତା ସଜାଃ । ୧୩
 ଅଂଶକୋମଳ ଓ ଶ୍ରୋତଂ ବିବିବାହିତ୍ତମେବମ୍ ।
 ଅହିତ୍ତାଦିବିଦୋ ବୋଗଦ୍ରବ୍ୟାମାଂ ଶ୍ରୋତଦାନ୍ତତଃ । ୧୪
 ତିକ୍ତୋବଦକବାମ୍ନାଂ କଳ୍ପାଂଶୁନିତତୋଭବନଃ ।
 ଶାବନୋଦୀରନିଶା-ଜାମରାତ୍ୟୁଚ୍ଚତାସନଃ । ୧୫
 କ୍ରିଷାଦିଯୋଗ-ଶ୍ଚ-ଲୋକ-ଚିତ୍ତା-ବ୍ୟାମାୟ-ମୈମୁନେଃ ।
 ଶ୍ରୀମାହୋରାତ୍ରତୁଷ୍ଟାତେ ଶ୍ରୁକ୍ଷାନ୍ତି ମଧୀରମଃ । ୧୬

ଶ୍ରୋତାସେ ବାୟୁ, ପିତ୍ତ ଓ କଫ ଦୂଷିତ ହେବା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ, ଅଥା କିଂବା ତିର୍ଦ୍ଧାୟୁ ଶକ୍ତିଦ୍ବାରା ଶ୍ରୋମ ଉତ୍ପାଦନେର
 ନାମ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତି । ଇହାର ଅନ୍ୟ ନାମ ଆନ୍ତି ଓ ଆମନ୍ତି । ସଂଧ୍ୟା, ବିକଳ, ଶୋଷାନ୍ତ, ବଳ,
 କାଳବିଶେଷେ ଉକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତି ତ୍ରିରାତ୍ରିରୂପ ହେବା ଧାତବ ; ଯେମାନେ ବାତାଦିଯୋଗଦ୍ବାରା ନୁନାଦିକା-
 ବଦତଃ କର ଆଟିପ୍ରକାର କଥିତ ହେବେ । ୯-୧୦

ଶ୍ରୋତେର ଶ୍ରୋତ-ଦେହେର ନାମ ସଂଧ୍ୟା । ମିଳିତ ଦୋଷସମୂହେର ଯଦୋ ସେ ଅଂଶାନ୍ତ ବଦନା
 (ନୁନାଦିକା ମିଶ୍ରଣ), ତାହାର ନାମ ବିକଳ । ବାତାଦିଯୋଗଦ୍ବାରା ସାତତ୍ୟାତା ଓ ପାରତ୍ୟାତା
 ଦ୍ବାରା ବାତବିର ଶୋଷାନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେବା ଧାତବ । ନିର୍ଦ୍ଦାନାଦି ମନ୍ତ୍ର ଅବସରଦ୍ବାରା ଶ୍ରୋତେର ବଳାବଳ
 ନିରୂପିତ ହେବା ଧାତବ । ବାତ୍ରି, ଦିଷା, ଶତ୍ରୁ କିଂବା ଶୋକନେର ପୂର୍ବେ ବା ପରେ କୌନ୍ ସମୟେ
 ମୃତ୍ୟୁର ଆବିର୍ଭାବ ହେବାରେ, ତାହା ପରିଚ୍ଛାନ୍ତେର ନାମ କାଳନିରୂପଣ । ସଂକେତେ ନିର୍ଦ୍ଦାନାର୍ଥ ଏହି
 କଥିତ ହେଲା, ଇହା ବିଦ୍ଧାୟକେ ପଞ୍ଚାଂଶ କୀର୍ତ୍ତନ କରାବ । କୁମିତ୍ତ ବାତ-ପିତ୍ତ-କଫେ ମର୍ଦ୍ଦେଶ୍ରୋତେର
 ନିର୍ଦ୍ଦାନ । ବିବିଧ ଅହିତ ଆଚରଣଦ୍ବାରା ବାୟୁ, ପିତ୍ତ ଓ କଫ ଇହାନ୍ତିଶ୍ରୋତେର ଶ୍ରୋତା ହେବା ଧାତବ ।
 ଅହିତାଚରଣ ତିନି ଶ୍ରୋତ, ତାହା ପୂର୍ବେ କଥିତ ହେବାରେ । ତିକ୍ତ, କଟୁ, କଷାୟ, ଅମ୍ଳ, କଳ୍ପ ଓ
 ଅମରିଷ୍ଟ ଶୋକନଦ୍ବାରା ଏବଂ ଶାବନ, ଉଦୀରଣ, ନିଶାଜାମରଣ, ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚତାବନ, ମୃତ୍ୟୁ ଅବାସନାର
 ମହତ୍ବରେ କାର୍ଯ୍ୟଶ୍ରୁତି, ଅମ୍ଳ, ଲୋକ, ଚିତ୍ତା, ବ୍ୟାମାୟ, ମୈମୁନ ଶ୍ରୁତି ଦ୍ବାରା, ଶ୍ରୀମକାଳେ ନିଦା
 କିଂବା ବାତ୍ରିତେ ଶୋକନେର ଶ୍ରୋତେ ବାୟୁ କୁମିତ୍ତ ହେ । ୧୧-୧୬

শিতং কষ্টং রক্তীকৃত্যক-কটুকোহবিদাহিতিঃ । পরশ্রব্যাঙ্করাজ্যার্ধ-বিদাহসময়েচ্ চ ॥ ১৭
 বাহরসবণশিষ্ণ-গুর্কতিস্থানিশীতলৈঃ । আন্তরিশ্রমুখাকীর্ণ-বিদাহাদিভূঃহণৈঃ ॥ ১৮
 অর্জুর্দল্যকবোগেন তুষ্ণমাত্র-বসন্তযোঃ । পূর্বাঙ্কে পূর্ববাজে চ স্নেহা বক্ষ্যামি সঙ্করান্ ॥ ১৯
 মিশ্রীভাষাং সমস্তানাম্ সন্নিপাতস্তথা পুনঃ । সঙ্কীর্ণাকীর্ণবিষয়-বিকৃতানুশনাদিতিঃ ॥ ২০
 ব্যাপন্ন-অচপানীর-তুষ্ণশাকামূলকৈঃ । শিণ্যাকমৃতাবসর-পুতিতুষ্ণশামিভৈঃ ॥ ২১
 দোষজরকটৈরুতৈস্ত-স্তবান্ পরিবর্তিতঃ । বাতোহুর্কোং পুরো বাতাবিশ্রহাবেশবিগ্নবাৎ ॥ ২২
 হুর্কোদ্যৈরতিস্নেহ-অহৈর্জন্মক'পীড়নাং । মিথ্যাবোধ্যাক্ত বিবিধাং শাপানাক্ত মিষেৎপাং ॥
 শ্রীনাং প্রসবতৈষম্যাং তথা মিত্রোপচারতঃ ॥ ২৩
 প্রতিরোগমিতি কুতঃ রোগবিধানুগামিনঃ । কসাম্ননং প্রপাত্যন্ত দোষা দেহে বিকূর্মতে ॥ ২৪

ইতি শ্রীগুরুভে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে সর্বরোগনিদানং নাম
 পঞ্চাশদহিক-শততমোহ্যায়ঃ ॥ ১৫০ ॥

কটু, অম্ল, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, দুর্গন্ধদ্রব্য ও তরুণাক দ্রব্য ভক্ষণ এবং কোষধারা আর
 পরংকালে, অর্জরাজকালে, সবারুকাতে ও বিদাহকালে পিত্ত কুপিত হয় । বায়ু, অম্ল,
 লবণ, শিষ্ণ, তরুণাক, কবলদ্রব্য ও শীতলদ্রব্য সেবনদ্বারা এবং বহুক্ষণ এক স্থানে
 উপবেশন, অতিনিদ্রা, বিবনিদ্রা ও অকীর্ণ এই সমস্তের আতিশয্যদ্বারা ; আর বসন্তকালে
 পূর্বাঙ্কে বা শেষরাতিতে ভোজনদ্বারা ও বমন প্রভৃতি দ্বারা স্নেহা কুপিত হইয়া থাকে ।
 এক্ষণে দোষসত্ত্ব বলিতেছি । সমস্ত দোষের বিশ্রীভাবকে সন্নিপাত বলে । সঙ্কীর্ণ,
 তরুণাক, বিষয়, বিকৃতপ্রভৃতি দ্রব্য ভোজন, বিকৃতমাত্র, বিকৃত পানীয়, তুষ্ণাক,
 আমূলক, শিণ্যাক, রসায়িত দুর্গন্ধ তরু কৃশ অংস্তাদি ভক্ষণ, ইটাং বাতপরিবর্তন,
 অহুদোষ, পূর্ববায়ু সেবন, মহসা শারীরিক কার্যদৈবগরীভা, দুষিত আহার ভোজন,
 স্নেহাবেশ, কখনকঅপীড়ন, মিথ্যা ব্যবহার, শাপকার্যের অনুষ্ঠান, নারীদিগের
 প্রসবতৈষম্যা ও মিথোপচারদ্বারা দোষসত্ত্ব বটিয়া থাকে । এতৎকালেই রোগানুগামী
 বাতাদি দোষসকল কুপিত হইয়া রোগাত্মিক লক্ষণপ্রাপ্তিপূর্বক দেহে নানাপ্রকার বিকার
 উপপাদন করে । ১৭-২৪

শ্রীগুরুভে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে সর্বরোগনিদানং নামক পঞ্চাশদহিক
 শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫০ ।

একপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ধনন্তরিক্রমোচ

বক্ষ্যে কুরনিদানং হি সৰ্ব্বকুরবিবৃদ্ধয়ে । কুরো বোমপতিঃ পাণ্ডা যত্নাকোহিননোহিতকঃ ।
কুত্বকাকরধঃসি-কুত্বনিদানসমভবঃ^১ । ১

ভৎসজ্ঞাপো যোহমরঃ সজ্ঞাপাঅপচারকঃ । বিবিধৈর্নামভিঃ কুরো নানাবোনিহু বর্ততে ॥ ২
পাকজো বজ্জবুত্তিতাপো বাকিমলকঃ কুত্বরেহু ।

ইত্থমদো কলমেহকদ্^২ নীলকো জোতিবোহবীহু^৩ । ৩

কুরাসম্বর্জনং কাসঃ কুত্বঃ পৈত্যং কুপাতিহু । অজ্জেহু চ সমুত্তাঃ পীড়কাক ককোজ্জবে ॥ ৪
কালে যথাং সৰ্ব্বকামঃ প্রবৃতিবৃদ্ধিরেব বা । নিদানোক্তানুশনয়ে বিপরীতা যথাপি বা^৪ ৫
অকুচিকাবিপাকক কুত্বমালম্ভমেব চ । কুদাহক বিপাকক কুত্বা চাসম্ভমেব চ ।
বস্ত্রিবিমর্দাবনরা দোষানামপ্রবর্তনহু ॥ ৬

লালাপ্রসেকো কুরাসঃ কুরাণো রসদং হুখম্ । যজ্জমুককুত্বক সাজাণং বহুভুজতা ।
ন বিলীর্ণং ন চান্নিক^৫ কুরসামক লক্ষণম্ ॥ ৭

কুংকামতা লম্বক সাজাণং কুরমর্দবম্ । দোষপ্রবৃতিরুচোহান্নিরামকুরলক্ষণম্ ।
যথা বস্ত্রিঃ সংসর্গে কুরসংসর্গকোহপি বা ॥ ৮

ধনন্তরি বলিলেন,—একশে সৰ্ব্ববিধ কুরবিজ্ঞানের নিমিত্ত কুরনিদান বলিতেছি । কুর
বোমপতি, পাণ্ডা, যত্নাক, অশল, অতক, ককাকরধঃসি, কুত্বনিদান-সমভব, সজ্ঞাপ,
যোহমর, সজ্ঞাপাঅ ও অপচারক এইরূপে নামাবিধ নাম যাত্রণপূর্বক কুর কুর নামাবিধ
শরীরে প্রবেশ করিয়া থাকে । এই কুর মাতঙ্গশরীরে পাকল নামে, কুরজনেহে অতিভাপ
নামে, কুত্বরকারে অলকনায়ে, মেখে ইত্থমদনামে, সলিলে নীলিকানামে, ওষধিসমূহে
জ্যোতি নামে এবং কৃষিতে কৈমর নামে খ্যাত হয় । ককসমুত্ত কুরে হিকা, বমন, কাস,
কুত্বতা, চর্ম্মাবির পীড়কতা ও অজ্জ পীড়কা হইয়া থাকে । যেকণ সৰ্ব্ব জীবের যথাকালে
উৎপত্তি, বৃদ্ধি ও বিনাশ হয়, তক্রপ নিদানোক্ত উপশয় বা উপশরীতাবও যথাকালে প্রবৃত্ত
হইয়া থাকে । ১-৪

অকুচি, অপরিপাক, অকুতা, অালক, কুদাহ, অবস্থাপরিবর্তন, কুত্বা, অলসতা,
বস্ত্রিবিমর্দ, বাতাদি দোষের অপ্রবৃতি, লালাপ্রসেক, হিকা, কুখানাপ, যুধের সবসতা,
শরীরের অগুত্বতা, এই সমস্ত কুরের লক্ষণ । কুংকামতা, কুরের লম্বতা, কুরের বৃদ্ধতা,
অর্কোহ পবে দোষপ্রবৃতি এই সমুদায় নিরামকুরের লক্ষণ । দোষের পৃথক্ পৃথক্ যে যে

১ । ককোজ্জনরনোজ্জব ইতি বহুপুস্তকানুগতঃ পাঠঃ । ২ । কলমেহকদ্ ।

৩ । কুমাংযুবনো নাম ইত্যথিকো দৃশ্যতে । ৪ । ন চ জানিঃ ।

শিরোহিষ্টি-মূৰ্ছা-বমি-দেহদাহ-কঠাক্ষণোবা অপি পৰ্য্যভোগাঃ ।
 উন্মিষ্ততা-সম্ভ্রম-রোমহর্ষা, জ্বাতিবাক্ত্বং লবনাং সপিভাৎ ॥ ১৯
 ভাপহাশ্বক্ৰটিপৰ্য্যশিরোরুহু,^১ শ্বাস-কাস-মলরোধ-বিবর্ণাঃ^২ ।
 শীত-জাভা-তিমির-অমি-তন্দ্ৰাঃ, স্নেহবাতঅমিতকরুণিতম্ ॥ ২০
 শীত-তন্দ্ৰ-শ্বেদ-দাহা(দ্য)দহা-তৃক্ষা কাসঃ স্নেহ-পিত্ত-প্রযুক্তিঃ ।
 বোহিতন্দ্ৰা লিণ্ডতিষ্ঠাশ্চতা চ, ভোগ্যং রূপং স্নেহ-পিত্তকরুণ ॥ ২১
 সৰ্ববৈকৰ্ণকটোঃ সৌৰ্য্য ধাঁহোহিহ চ মুহুশু^৩ ॥
 তদচ্ছীতং তিমিনিম্না^৪ দিবা কাশরূপং নিশি ॥ ২২
 সন্না বা নৈব বা নিম্না মহাশ্বেদো হি নৈব বা ।
 শীত-নৰ্ত্তন-হাস্যাদিঃ প্রকৃতেহাপ্রবৰ্ত্তনম্ ॥ ২৩

সাক্ষণী কল্পে রক্তে ভূগ্নে লুপিতপক্ষণী । অক্ষিণী পিত্তিকা-গার্গ-শিরঃপৰ্য্যাহিকগজমঃ ॥ ২৪
 সন্ধানো সন্ধানো কণো মহাশীতো হি নৈব বা ।
 পরিদক্কা বরা জিহ্বা শুক্লজাতাসদিতা ॥ ২৫
 ঈবনং রক্তপিত্তক লোটনং শিরসোহতিভূট্ ॥
 কোঠানাং কাবরুতানাং যন্তনামাক দৰ্শনম্ ॥ ২৬

লক্ষণ উক্ত আছে, মিশ্রকরেও সেই সেই লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে । শিরঃপীড়া, মূৰ্ছা, বমি, শরীরে দাহ, কঠ ও মুখের শোথ, সন্ধিস্থানে বেদনা, নিম্নানান, শ্বাস রোমহর্ষ, জ্বাশ্ব ও প্রলাপ, বাতপৈত্তিক হবে এই সকল লক্ষণ প্রাহুর্ভূত হইয়া থাকে । ভাপের অক্লতা, অক্ৰটি, সন্ধিস্থানে বেদনা, শিরঃপীড়া, শ্বাসের ক্লীণতা, কাস, মলরোধ এবং বিবর্ণতা বাতস্নেহকরের এই সকল লক্ষণ । ৬-১০

অনিয়ত শীত, শুষ্কতা, ঘর্ষ, দাহ, তৃক্ষা, কাস, স্নেহা ও পিত্তবন, বোহ, তন্দ্ৰা, মুখের লিণ্ডতা ও ভিত্ততা এই সমস্ত পিত্তস্নেহকরের লক্ষণ জানিবে । ত্রিদোষক (সন্নিপাত) কবে পূর্বোক্ত সর্বপ্রকার লক্ষণ হইয়া থাকে । এতদ্ব্যতীত কবে কবে শীত, কবে দাহ, অক্লকারবর্শন, দিব্যনিম্না, নিশি কাশরূপ, অথবা সৰ্বদা নিম্না কিংবা একেবারে নিম্না বা হওয়া, অতিশয় ঘর্ষ কিংবা ঘর্ষাভাব, শীত, নৰ্ত্তন, হাস, স্বাভাবিক কার্যের অনিচ্ছা ও চক্ষুর্দ্বয় অক্লুত, সমল, রক্তবর্ণ ও ভূগ্ন, চক্ষুর পক্ষণয় লুপিত হয় । ১১-১৭

ইহা ব্যতীত পিত্তিকা, গার্গ, সন্ধিস্থান, শিরঃ অস্থিতে বেদনা, ভ্রনি, তর্পে শ্বাস এবং বেদনা, মহাশীত, কিংবা শীতাভাব, অঙ্গারের দ্বারা জিহ্বার কৃষ্ণবর্ণতা, গোমিহ্মার দ্বারা ধরুণবর্ণ, সন্ধিস্থানের শুক্ল ও লিখিলতা, রক্ত পিত্তের মিষ্টীবন, মন্তকনৃঠন, অতিশয় তৃক্ষা, শরীরে পিত্তলবণ চক্রাকার চিহ্ন, মণ্ডলাকার দর্শন, শ্রবণে বাধা, একদা অধিক মলপ্রগতি

শিরোহিষ্টি-মূৰ্ছা-বমি-দেহদাহ-কঠাক্ষণোবা অপি পৰ্য্যভোগাঃ ।
 উন্মিষতা-সম্ভ্রম-রোমহর্ষা, জ্বাতিবাক্ত্বং লবনাং সপিভাৎ ॥ ১৯
 ভাপহাশ্বক্ৰটিপৰ্য্যশিরোরুহ্, ১ বাস-কাস-মলরোধ-বিবর্ণাঃ* ২
 শীত-জাভা-তিমির-অমি-তন্দ্ৰাঃ, স্নেহবাতঅমিতকরনিদম্ ॥ ২০
 শীত-তন্দ্ৰ-বেদ-দাহ-দ্যাবহা-তৃক্ষা কাসঃ স্নেহ-পিত্ত-প্রযুক্তিঃ ।
 বোহিতন্দ্ৰা লিণ্ডিত্তিত্তাত্তা চ, ভোগ্যং রূপং স্নেহ-পিত্তকরক ॥ ২১
 সৰ্ববৈকৰ্ণকটোঃ সৌৰ্য্য ধাঁহোহিহ চ মুহমুহঃ ।
 তদ্বচ্ছীতং তিমিনিদ্রা* দিবা কাশরপং নিশি ॥ ২২
 সন্না বা নৈব বা নিদ্রা মহাশ্রোণো হি নৈব বা ।
 শীত-নৰ্ত্তন-হাস্যাদিঃ প্রকৃতেহাপ্রবৰ্ত্তনম্ ॥ ২৩

সাক্ষী কল্পে রক্তে ভূগ্নে লুপিতপক্ষণী । অক্ষী পিত্তিকা-গার্গ-শিরঃপৰ্য্যাহিকগজমঃ ॥ ২৪
 সন্না সন্না কটো মহাশীতো হি নৈব বা ।
 পরিদক্কা বরা জিহ্বা শুক্লভানসচিত্তা ॥ ২৫
 জীবনং রক্তপিত্তক লোটিমং শিরসোহিতিভূই ।
 কোঠানাং কাবরক্তানাং যন্তনামাক দর্শনম্ ॥ ২৬

লক্ষ্য উক্ত আছে, মিশ্রকরেও সেই সেই লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে । শিরঃপীড়া, মূৰ্ছা, বমি, শরীরে দাহ, কঠ ও মুখের শোথ, সন্ধিস্থানে বেদনা, নিদ্রানান, বাস রোমহর্ষ, জ্বাশ্ব ও প্রলাপ, বাতপৈত্তিক হবে এই সকল লক্ষণ প্রাহুর্ভূত হইয়া থাকে । ভাপের অক্ৰতা, অক্ৰটি, সন্ধিস্থানে বেদনা, শিরঃপীড়া, বাসের কীণতা, কাস, মলরোধ এবং বিবর্ণতা বাতস্নেহকরের এই সকল লক্ষণ । ৬-১০

অনিয়ত শীত, শুষ্কতা, বর্ষ, দাহ, তৃক্ষা, কাস, স্নেহা ও পিত্তবন, বোহ, তন্দ্ৰা, মুখের লিণ্ডতা ও ভিত্ততা এই সমস্ত পিত্তস্নেহকরের লক্ষণ জানিবে । ত্রিদোষক (সন্নিপাত) কবে পূৰ্ণোক্ত সৰ্ব্বপ্রকার লক্ষণ হইয়া থাকে । এতদ্ব্যতীত কবে কবে শীত, কবে দাহ, অক্ৰকারবর্শন, দিব্যনিদ্রা, নিশি কাশরপ, অথবা সৰ্ব্বদা নিদ্রা কিংবা একেবারে নিদ্রা না হওয়া, অতিশয় বর্ষ কিংবা বর্ষাভাব, শীত, নৰ্ত্তন, হাস, বাতাবিক কার্যের অনিচ্ছা ও চক্ষুর্দ্বয় অক্ৰমুত, সমল, রক্তবর্ণ ও ভূগ্ন, চক্ষুর পক্ষবয় লুপিত হয় । ১১-১৭

ইহা ব্যতীত পিত্তিকা, গার্গ, সন্ধিস্থান, শিরঃ অস্থিতে বেদনা, ভ্রনি, তর্পে শক এবং বেদনা, মহাশীত, কিংবা শীতাভাব, অঙ্গারের কায় জিহ্বার কৃষ্ণবর্ণতা, গোমিহ্মার কায় বরম্পর্শ, সন্ধিস্থানের শুক্ল ও লিখিলতা, রক্ত পিত্তের মিষ্টীবন, মন্তকনৃঠন, অতিশয় তৃক্ষা, শরীরে পিত্তলবর্ণ চক্রাকার চিহ্ন, মণ্ডলাকার দর্শন, শ্রবণে বাধা, একদা অধিক মলপ্রগতি

১। শিরোহিকীণ-। ২। বাস-বহকাসবিবর্ণাঃ। ৩। তিমিনিদ্রা।

অথবা অঙ্গসংসর্গঃ প্রকৃতিবিরূপশোভতি বা । তিষ্ঠাতিতা বলপ্রাণঃ পরদাদঃ প্রলাপিতঃ । ১৭
 বোম্বপাক্ষিরং তজ্জা প্রভতং কঠকৃৎনম্ । সন্নিপাতমভিত্যসং স্তং তজ্জাজ মহৌলসম্^১ । ১৮
 বায়ুনা কঠকৃৎনেন পিত্তমতঃ স্পীড়িতম্ । বায়বিত্তাচ্চ সৌখ্যাম্চ বহির্মার্গং প্রপদতে ।
 তেন হারিহরেনৈতৎ সন্নিপাতোস্তবে হরে । ১৯

দোষে বিদুস্তে নাকৌহরৌ মর্কসম্পূর্ণলক্ষণঃ ।

সান্নিপাতকরোহসাধাঃ কৃচ্ছ্রসাধাকরোহস্তথা । ২০

অগ্নে সান্নিপাতোঃ যত্র পিত্তং পৃথক্ স্থিতম্ ।

ইতি কোষ্ঠে চ বা দাহং বিদধাতি পুরোহিৎ বা^২ । ২১

ভগদ্রাজ-কণ্ঠে শীতং দাহাদিহঁস্তরস্তরোঃ ।

শীতাদৌ তত্র পিত্তেন কক্ষ্যে কৃন্দিতশোষিতে । ২২

পিত্তে নাভেহৈব বৈ মূর্ছা মনস্কফা চ কারতে ।

দাহানৌ পুনরন্তেষু তজ্জালকো বসিঃ ক্রমাৎ । ২৩

আপত্তবতিবাভাতি-বজ্রশাপাটিকাবতঃ । চতুর্ধা হু কৃতঃ রেদো দাহটিকবতিবাভজঃ । ২৪

অমাক্ত কশ্মিন্ পবনঃ প্রায়ো যুক্তং প্রসুখম্ । মধ্যখালোকটীববর্ণ্যং সক্রমং কৃচ্ছ্রতে হরম্ । ২৫

অথবা বাতংবাত্ত অল্প অল্প মলনিঃসারন, মুখের স্ফিক্ততা, বলপ্রাণ, পরভক্ষ, প্রলাপ, বোম্বের পাক, চিরকাল তজ্জা, কঠকৃৎন অথবা শক, এই সকল লক্ষণাবিত্ত হরকে সান্নিপাতিক অভিভ্যাস বলে। এই করে শারীরিক বলবীৰ্য্য বিমর্ষিত হয়। সান্নিপাতিক করে বায়ু ও কঠ রোগ করিয়া থাকে এবং অন্ত্যস্তরে পিত্ত শীতল করিতে থাকে। ইহাতে বায়বী বা সুখসেবী হইলে সেই পিত্ত বহির্কোষে প্রবৃত্ত হয়, তাহাতে নেত্রবস্ত্র হরিয়া বর্ণ হইয়া থাকে। ১৬-২৩

বাতাদি দোষত্রয় বৃদ্ধি পাইয়া ভৈরবিক অগ্নি বিনষ্ট করিলে যদি বদোস্ত লক্ষণ সকল সম্পূর্ণ হয়, তাহা হইলে সেই হরকে অসাদা জানিবে। ইহার অন্তবা হইলে তাহাকে কৃচ্ছ্রসাধা বলা যায়। অত্র প্রকার সান্নিপাতিক করে পৃথকরূপে পিত্ত কুণ্ডিত হইলে পূর্বে বা পরে কোষ্ঠে ও কোষ্ঠে দাহ হইয়া থাকে। এইরূপ বায়ু ও কক্ষ প্রকুণ্ডিত হইলে শীত ও দাহাদি হয়, এই শীত ও দাহ অভিঃসাধ্য। পিত্তকঠক শীতাদি হইলে কক্ষ স্রাবিত ও শোষিত হয়। পিত্তকঠ করে নিবৃদ্ধি হইলে মূর্ছা, মন ও তৃষ্ণা জন্মে এবং পিত্তকঠ দাহের আদিত্ত ও অস্তে ক্রমণঃ তজ্জা, আলস্ত ও বসি হইয়া থাকে। অতিবাত, অতিবজ্র, দাপ ও অভিচার এই চারি কারণে যে অঙ্গ জন্মে, তাহাকে আপত্ত হর বলা যায়। মর্ষ ও দাহাদি দ্বারা উৎপন্ন হরকে অভিভ্যাস হর বলে। অধিক পরিশ্রম করিলে বায়ু প্রকুণ্ডিত হইয়া রক্ত দূষিত করিয়া হর সমুৎপাদন করে, এই করে ব্যাধা, শোক, শরীরের বিবর্ণতা ও শরীর শুষ্ক হইয়া থাকে। ২১-২৬

১। হৃতৌলসম্ । ২। পুরোহিত্ব বা ।

এহাবেশৌৰবি-বিব-ক্ৰোধ-ভী-শোক-কামজঃ ।

অভিযজ্ঞগ্রহোহপাশ্চিৰকস্মাদাস-রোদনে ॥ ২৬

ঐশ্বৰীগতকে মূৰ্ছা শিরোরুক্ণমধুঃ কয়ঃ* । বিষাদুৰ্জ্জ্বাতিসাবিশ্ত জাবজা বাহকৃন্দ্রমঃ ॥ ২৭

ক্ৰোধাৎ কল্লঃ শিরোরুক্ণ চ প্রলাপো ভয়শোকজঃ ।

কামাদ্ভ্রমোহকৃতির্দাহো হ্রীনিদ্রা-দী-বুদ্ধিকল্পঃ ॥ ২৮

এহাদৌ সন্নিপাতস্ত ক্ৰশাদৌ মকৃতভয়োঃ ।

কোপাৎ কোপেহপি শিত্তস্ত যৌ ভূ শাপাতিচারজৌ ॥ ২৯

সন্নিপাতজরৌ যৌরৌ ভাবসম্ভ্রতমৌ মভৌ ।

অভ্যতিচারিকৈর্ময়ৈঃ দুঃসমানক ভপ্যতে ॥ ৩০

পূৰ্বক্লেতস্তভো দেহস্তভো বিল্ফাটনিগ্ভ্রমঃ ।

সদাহমূৰ্ছাগ্রস্তস্ত প্রস্তাহং বর্জিতে জ্বরঃ ॥ ৩১

ইতি জরোহৃটবা দৃষ্টেঃ সখ্যাসান্দিবিরক্ত সঃ ।

শরীরো মানসঃ সৌম্য-ভীকোহন্তর্গহিরাশ্রয়ঃ ॥ ৩২

প্রাকৃত্যো বৈকৃতঃ সান্যোহসান্যঃ সান্যো নিরামকঃ ।

পূৰ্বাৎ শরীরে শরীরে ভাণো নবসি মানসে ॥ ৩৩

এহাবেশ, ঐশ্বি, বিষপ্রবোণ, ক্ৰোধ, ভয়, শোক ও কামজনিত জ্বরে অভিযজ্ঞ জ্বর বলা যায়। এই জ্বরে রোগী অকস্মাৎ হস্ত ও রোদন করিয়া থাকে। ঐশ্বিগতজনিত জ্বরে মূৰ্ছা, শিরঃপীড়া, বমি ও জ্বর এই সকল লক্ষণ হয়। বিষজনিত জ্বরে মূৰ্ছা, অভিসার, শরীর শিথিলবৰ্ণ, দাহ ও ভ্রম এই সকল চিহ্ন হইয়া থাকে। ক্ৰোধজনিত জ্বরে কল্ল, শিরঃপীড়া, ভয় এবং শোকজনিত জ্বরে প্রলাপ আর কামপ্রভব জ্বরে অকৃতি, দাহ, লজ্জা, নিদ্রা, বুদ্ধি ও বৈৰ্য্যকল্প এই সকল চিহ্ন হইয়া থাকে। এহাবেশজনিত জ্বর ও সান্নিপাতিক জ্বর এই উভয় জ্বরে বায়ুর প্রকোপবশত শিত্ত ও প্রকৃপিত হইয়া থাকে। শাপাতিভব ও অভিচারজনিত সান্নিপাতিক জ্বর অতি ঘোরতর হয়। উক্ত বিবিধ জ্বরই অসহ্য। অভিচারজনিত জ্বরে আতিচারিক যন্ত্রে হোম করিয়া সেই হোমায়িত্র তাল লইবে। ২৬-৩০

উক্ত বিবিধ জ্বরের পূৰ্বাবস্থায় ইতস্তত দেহ সন্ধানন করে, পরে বিল্ফাট ও নিগ্ভ্রম হইয়া থাকে এবং রোগী দাহ ও মূৰ্ছাগ্রস্ত হয় এবং প্রস্তাহ জ্বরের বৃদ্ধি হইতে থাকে। সান্নিপাত এইরূপে আটপ্রকার জ্বর দৃষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু এই আট প্রকার জ্বরের আবার অসংখ্য বিভাগ অনেক আছে। শরীর, মানস, সৌম্য, ভীক, অন্তর্গত, বহির্গত, প্রাকৃত, বৈকৃত, সান্য, অসান্য, সান্য ও নিরাম ইত্যাদি বিবিধ জ্বর হইয়া থাকে। শরীরে অথবা প্রথমতঃ শরীরে এবং মানস জ্বরে অথবা মনে সন্ধানন আছে। মৈথিলিক জ্বরে বায়ুর প্রোণ

পৰ্যটনৰ্থোপবাহিষাজ্জীভঃ প্রোক্ষ্যতে ভবেৎ ।
 দাহঃ পিত্তঘূতে মিত্রঃ পিত্তজঃ সঃ সঃ পুনঃ । ৩৪
 অরোহিতবিকারঃ স্থাবরলোকোভো মলগ্রহঃ ।
 বহিরেব বহির্ভোগে ভাপোহপি চ সুসংযতঃ । ৩৫
 বর্ষাপবনসন্তেযু বাতগৈমঃ প্রাকৃতঃ ক্রমাৎ ।
 বৈকুণ্ঠোহন্যঃ স হঃসাধ্যঃ প্রায়শ্চ প্রাকুণ্ঠোহনিল্যৎ । ৩৬
 তর্জায়ু মাকাতো হৃষ্টঃ পিত্তরোগান্নিত্যং জরহু ।
 সূর্য্যাক্ষ পিত্তং শরদি তস্ত চানুবলঃ কফঃ । ৩৭

উৎপত্ত্যা বিসর্গাচ্চ তজ্জ নানলনাস্তরম্ কক্ষো বসন্তে ভয়নি বাতপিত্তং ভবেদনু । ৩৪
 বলবৎ বজ্রদোষেযু জরঃ সাধ্যোহনুপন্নবঃ । সর্বথা বিকৃতিজ্ঞানে প্রাপ্যসাধ্য উল্লান্ততঃ । ৩৫
 জরোপস্রবতীক্ষ্ণ-মলার্ণবৈর্ভূতজাতঃ । ন প্রভৃতির্ন বিকীর্ণা ন ক্ষুৎ সামঞ্জস্যকৃতিঃ । ৩৬
 জরবোগোহনিকতুকা প্রকাশঃ সুমনঃ ভবঃ । বলপ্রভৃতিবৎক্লেবঃ পচ্যমানস্ত লক্ষণম্ । ৩৭
 জীর্ণতামবিপর্যাসাৎ সপ্তরাজক লজ্জমযু জরঃ পঞ্চবিধঃ প্রোক্তো মলকালবলবিলাৎ । ৩৮
 প্রায়শঃ সন্নিপাতেন কুয়দানুপদিশতে । সন্ততঃ সন্ততোহন্তেহ্যন্ততীক্ষ্ণ-চতুর্ভকো । ৩৯

খাকিলে শীত এবং পিত্তের যোগ থাকিলে দাহ হইয়া থাকে । সান্নিপাতিক জ্বরে মিজলকণ প্রকাশপূর্ব্বক জ্বরঃপ্রোক্ত ও মলপ্রভৃতি প্রকৃতি নানাবিধ বিকার হয় । আর বহির্ভোগেও বাত্রে ভাপাদি হইয়া থাকে । ৩৪-৩৬

বর্ষাকালে বাতিক জ্বর, শরৎকালে পৈত্তিক জ্বর এবং বসন্তকালে স্রৈমিক জ্বর হইলে তাহারিগকে প্রাকৃত জ্বর বলা যায় । বৈকুণ্ঠ জ্বর হঃসাধ্য । প্রাকৃত জ্বর প্রায়শঃ বায়ুর প্রাবল্যবশতই হইয়া থাকে । বর্ষাকালে বায়ু হৃষ্ট হইয়া পিত্তরোগ জ্বর উপাদান করে এবং শরৎকালে পিত্ত সুপিত্ত হইয়া জ্বর সম্প্রদানন করে, কিন্তু কক্ষ তাহার অনুগামী হয় । উক্ত জ্বর পিত্তরোগপ্রকৃতি হেতুক, তাহাতে লজ্জনে কোল তর দাই (লজ্জবই ব্যবস্থা) । বসন্তকালে কক্ষ সুপিত্ত হইয়া জ্বর জন্মায় এবং বায়ু ও পিত্ত তাহার অনুবল থাকে । বলবান্ বাত্জ্বর জ্বর দোষোপন্ন এবং উপস্রববহিত জ্বর সুসাধ্য জানিবে । জ্বরে সর্ববিধ বিকার হইলে সুনিপণ তাহাকে অসাধ্য বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছেন । বিবিধ উপস্রব, তীক্ষ্ণতা, অগ্রমান্য, বহুযুক্তা, তাহারে অপ্রভৃতি, অকীর্ণ ও অক্ষুধা এই সকল আশঙ্ক্যের লক্ষণ । ৩৬-৪০

জ্বরের অতিশয় বেগ, নিপাসা, প্রকাশ, হাস, ত্রি, মলপ্রভৃতি ও উপস্থিত বমনের তার পারীক্ষিক ভাব, এই সমস্ত পচ্যমান জ্বরের লক্ষণ । জীর্ণতা ও অপকতার বৈপরীত্য হইলে সপ্তরাজ লজ্জন দিবে । মল, কাল ও বলবল বিশেষে সান্নিপাতিক জ্বর পঞ্চবিধ উক্ত হইয়াছে । বলা,—নবজা, সন্তত, অন্তেহ্য, তীক্ষ্ণক ও চতুর্ভক । জরকালে বায়ু পিত্ত ও

ধাতু-মূত্র-শকুৰাহি-শ্ৰোতসঃ ব্যাপিনো মলঃ ।

তাপরক্তন্তং সৰ্বাং তুল্যদৃষ্ট্যদিবহিতাঃ ॥ ৪৪

ধনিনো ভ্রুবন্ত্যাবিশেষেণ রসাবতাঃ^১ । সত্ততং নিশ্চতিহন্তা জ্বরং কুৰ্যুঃ সূহঃসহম্ ॥ ৪৫

মলং জরোক্ষধাতুন্ বা ন পীড়্যৎ কপয়েৎ সত্ততঃ ।

সৰ্বকাকারং ব্রহ্মাদীনাং তত্কাণ্ডতাপি বা ক্রমাৎ ॥ ৪৬

বাত-পিত্ত-কৈষঃ সপ্ত-বল-বাপশবাসরাঃ ।

প্রয়োহনুযুক্তি মৰ্যাদাং যোক্ষ্যত চ বখ্যত চ ॥ ৪৭

ইত্যপিবেশস্ত যতঃ হারীতস্ত পুনঃ স্মৃতিঃ । দিক্তনা সত্তমী যা চ নবমোক্তাদশী তথা ।

এবঃ ত্রিদোষমৰ্যাদাং যোক্ষ্যত চ বখ্যত চ ॥ ৪৮

তত্কাণ্ডতাপ জ্বরং কালং দীৰ্ঘমপ্যত্র বৰ্ত্ততে ।

কৃশানাং ব্যাধিযুক্তানাং মিথ্যাহারাদিসেবিনাম্ ॥ ৪৯

অলোহপি দোষো দৃষ্টাদেৰ্লকাত্তজ ততো বলম্^২

সপ্রত্যলীকো বিযবং যদ্যাপ্ বুদ্ধিকরান্বিতঃ ।

সমিক্ষেৎপা জ্বরং কুৰ্য্যাৎবিষমককৃদ্বিত্যক্ ॥ ৫০

দোষঃ প্রবৰ্ত্ততে তেষাং যে কালে জ্বরয়ন্ত বলৌ ।

সিবৰ্ত্ততে পুনঃশেষ প্রত্যলীকবলবলঃ ॥ ৫১

অথ এই মলজর ধাতু, মূত্র-শকুৰাহী শ্ৰোতাদ্যাপী ও তুল্য দোষে দূষিত হইয়া সৰ্বশরীরে স্তাপিত করিতে থাকে । পরে রস বিকৃত, শুষ্ক, বলবান্ ও অপ্রতিহত হইয়া হুঃসহ জ্বর উৎপাদন করে । এই জ্বর সৰ্বদাই ভোগ করিতে থাকে । ৪২-৪৬

ত্রিদোষজ জ্বরে সপ্তদশ দিনে বা ষাটদশ দিনে রসাদি সযুগ্ম ধাতু সৰ্বভোক্তাবে গৃহ্য হইয়া রোগ যুক্ত হইবে, না হয় সৰ্বপ্রকারে অতুচ্চ হইয়া রোগীকে বিনাশ করিবে । এই পীড়ার সীমা এই পর্য্যন্ত থাকিবে । অগ্নিবিশ মুনির এই মত । হারীতের মতানুসারে সপ্তম দিনে, নবম দিনে, একাদশ দিনে, চতুর্দশ দিনে, অষ্টাদশ দিনে অথবা দ্বাবিংশতি দিমে ত্রিদোষ জ্বর হয় রোগীকে পরিত্যাগ করে, না হয় রোগীকে সংহার করে । ধাতুর অধি ও অর্ধক অমুন্যে কোথার দীৰ্ঘকাল, কোথার বা অল্পকাল জ্বরের ভোগ হয় । যাহারা কৃশ, ব্যাধিযুক্ত ও অলখ্যাদিসেবী তাহাদিগের অল্প দোষও অল্প দোষের নিকট বল প্রাপ্ত হইয়া বিষম বিকৃত হইয়া উঠে এবং তাহা বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া করেব হেতু হয় । সেই দোষ বিষমকটবর্ধনপূৰ্বক অপ্রতিবন্ধে জ্বর আনয়ন করে । তাৎপর্য এই দোষ বলবান্ হইয়া যথাসময়ে রোগীকে জীর্ণ করিয়া ফেলে । পরন্তু ঔষধাদির বলে যদি ঐ দোষ হীনবল হইয়া পড়ে, তাহা হইলে রোগ নিবৃত্তি হইয়া যায় এবং দোষ জর হইলে অল্পমাত্র জ্বর

কৌণ্ডিন্দোষে জ্বরঃ সূক্ষ্মো বসাদিষেব লৌহশ্চে ।

লীনক্কাৎ কার্ষ্য-টৈববর্ণা-কাজ্যাদীনাম্ অশক্তি মঃ ১ ৫২

আসন্নবিকৃতাকৃত্যং শ্রোতসাম্ কসবাহিনীম্ ।

আণ্ডি মৰ্কশ্চ বপুষো ব্যাপ্তিদোষো ন জরিতে ১ ৫৩

সত্ত্বতঃ সত্ত্বভক্তের বিশদীভো বিশদ্যোরাং । বিষমো বিষমাকৃতঃ কলাকালেন সমবান্ ১ ৫৪

দোষো যজ্ঞাশ্রয়ঃ শ্রায়ঃ কয়োক্তি সত্ত্বতঃ জ্বরম্ ।

অহোরাত্রিক সন্ধিঃ^১ ক্রাৎ সত্ত্বমহোজ্ঞাশ্রয়িতঃ ১ ৫৫

জগ্নিন্ মাংসবহা নাড়ী যোগোনাড়ী তৃতীরকে ।

গ্রাহী লিতানিলাস্কর্কজ্বিকশ্চ কক্ষপিত্ততঃ ১ ৫৬

সপূৰ্ণস্থানিলকফাৎ স চৈকাহান্তরঃ স্মৃতঃ । চতুৰ্থকো মলৈর্ঘোদো-মজ্জাহান্ততরে^২ হিতঃ ১ ৫৭

মজ্জাহু এব্ কশতঃ প্রত্যাবসদুদর্শয়েৎ । বিধা কফোপি-জ্ঞত্বাভ্যাং সপূৰ্ণনিরসানিমাং ১ ৫৮

অহি-মজ্জাক্রপনভে চতুৰ্থকবিশর্ষ্যতঃ । ত্রিধা জ্ঞাহু জ্বরকৃতি দিনমেকক যুক্ততি ১ ৫৯

বলাকালেন দোষাণামভ্যাচেট্টোনিবন্ধনাম্ । পকানামবিধ্যাসাং সপ্তরাত্রিক লক্ষ্যয়েৎ ১ ৬০

বসাদিতে লম্বগ্রান্ত হর । জ্বর কসপিতে লম্বগ্রান্ত হইলে খরীরের কশতা, বৈবর্ণ্য, অকতা প্রকৃতিও লম্ব পাইতে থাকে । ৫৭-৫৯

এই সময় বসবাহী শ্রোতের বিশকীভ পতির নিবৃত্তি হওয়াতে সর্বলরীরব্যাপী দোষও অবিলম্বে নিবৃত্ত হইয়া যায় । সত্ত্ব জ্বর নিঃসৃত্ত ভোপ করে । যে জ্বরের অবিশ্রান্ত ভোপ হয় না, তাহাকে বিষম জ্বর বলা যায় । বিষম জ্বর ক্রান্তিকালে ঘোরভাবে আক্রমণ করিয়া থাকে । দোষ যজ্ঞাশ্রিত শ্রায়শঃ সত্ত্ব জ্বর উৎপাদন করে । অতঃপাঃ সাতক জ্বর অহোরাত্রিক সন্ধিকালে উপস্থিত হইয়া থাকে । তৃতীরক জ্বর উপস্থিত হইলে মাংসবহা নাড়ী ও যোগোবহা নাড়ী দোষাশ্রিতা হয় । এই জ্বরে ব্যাপিত্ত কুপিত্ত হইলে মতকে, কক্ষপিত্ত কুপিত্ত হইলে পূৰ্ণবংশের নিঃ অংশে এবং বায়ু ও কফ কুপিত্ত হইলে সমুদার পূৰ্ণদেশে দোষ লক্ষিত হইতে থাকে । ৫৩-৫৭

একাহান্তরিত জ্বরেও এইরূপ হইয়া থাকে । মল, মেহ, মজ্জা ও অহি ইহার অন্ততম স্থান দোষাশ্রিত হইলে সেই জ্বরকে চতুৰ্থক জ্বর বলা যায় । আর এক প্রকার মজ্জাহু জ্বরে বায়ু কুপিত্ত হইলে ত্রিধা প্রকাশ পায় । ইহার প্রথম প্রকার কফোপি ও জ্ঞত্বা এবং দ্বিতীয় প্রকারে কফোপি ও মজ্জক আশ্রয় করে । এই জ্বর অহি ও মজ্জা উভয়মত হইলে তাহাকে চতুৰ্থক জ্বর বলা যায় । এই জ্বর ক্রমশ দিনে তিনবার আক্রমণ করে, একদিন বিজায় হয় । হোপীর অহিতাক্রম জ্বর দোষের বলাবল নিবন্ধন এই জ্বরে দোষ সকল পরিণত হইয়া নিঃসারিত হয় না । অতএব সপ্তরাত্রিক লক্ষ্য দিবে । ৫৮-৬০

১ । মজ্জা । ২ । মজ্জাহ্যাত্তরে ।

অহঃ তান্ননসত্ত্বং কর্ণবচ্ তদা তদা । পক্ষীরখাতুচ্যবিত্তাঃ সন্নিপাতেন সম্ভবাঃ ।

কুলোচ্ছ্রিয়াচ্চ দোষাণাং ত্বচ্চিকিৎসাত্ত্বকঃ । ৬১

সুখাঃ সুস্বভবেষু* দুঃখাচ্ছ্রুতেষু চ । দোষো ব্রজ্যবিসার্গেষু নৈবরজ্জিহ্বেন যৎ । ৬২

যাতি বেৎক নাশেবং সত্তাপাদান্ করোত্যাতঃ ।

ক্রমাৎ যত্নেন বিচ্ছিন্নঃ সত্তাপো লক্ষ্যতে হ্রয়ঃ ।

বিষমো বিষমারক্তঃ কপাকালানুসারিবান্ । ৬৩

যথোক্তরং যন্মগতির্মন্মলক্ষির্মথামথম্ ।

কালেনাগ্নোতি সমুদ্যান্ সরসীংকথা তথা । ৬৪

দোষো জ্বরযতি কৃষ্ণচিহ্নাচ্চিরতরেণ চ ।

ভ্রমৌ হিতং নৈলঃ সিক্তং কালমেব* প্রত্যক্ষতে ।

অকুরারি যথা বীজং দোষবীজং ভবেৎ তথা । ৬৫

বেগং কৃজা বিষং যদদানরে নীরতে বলম্ ।

কুপাত্যাণ্ডবলং জ্বরঃ কালে দোষবিষং* তথা । ৬৬

এবং জ্বরাঃ প্রযুক্ত্যন্তে বিষমাঃ সত্ততাবিহঃ ।

উৎক্রেশো নৌরবং নৈবতং ভ্রমোহসামাং বিকৃষ্টম্

অত্রোচ্চেকা যমিঃ শ্বাসঃ সর্কশ্মিন্ রসগে জ্বরে । ৬৭

এই চতুর্থক জ্বরে বন ও কর্ণ এই উভয়ও জ্বরাক্রান্ত হয় । পক্ষীরখাতুচ্যবিত্তা ও সন্নিপাতসত্ত্ববনিবদ্ধন, যোষ সমুদায়ের সমানরূপ প্রবলতা-হেতু এই চতুর্থক জ্বর ত্বচ্চিকিৎসাত্ত্বক হইয়া পড়ে । ইহাতে সুস্ব সুস্ব রক্তাদিস্কারমার্গে এবং পুরনিত রক্তাদিস্কারমার্গে ক্রমে ক্রমে অল্প অল্প দোষ জন্মিতে থাকে । ইহাতে যেহেতু হয় না, পরীতে সত্তাপ অনুভূত হইতে থাকে । এ অবস্থার যদি যতপূর্বক চিকিৎসা না করা হয়, তাহা হইলে রাত্তিকালানুসারী সত্তাপ সহিত বিষম জ্বর বিষম আড়ম্বরে উপস্থিত হইয়া থাকে । ইহাতে রোগী যে পরিমাণে হীনবল হইতে থাকে, জ্বরও সেই পরিমাণে ক্রমে ক্রমে রসগ্রভূতি সমুদায় খাতু জাতির করে । তারপর কিছুকাল বিলম্বে ঐ দোষ কুশিত হইয়া রোগীকে জীর্ণ করিয়া ফুলে । বেতন কুমিতে বীজ স্থাপনপূর্বক জলসেক করিলে তাহা হইতে অকুর উৎপন্ন হয়, দোষবীজও অবিকল সেইরূপ হয় । ৬১-৬৬

বিষ যেরূপ বেগপূর্বক পতানয়ে নীত হইলে পক্ষাৎ তাহা বলগ্রাণ্ড হইয়া যথাকালে কুশিত হয়, দোষরূপ বিষও অবিকল সেইরূপ । সত্তত প্রভৃতি সমুদায় জ্বরে উপেক্ষিত হইলে কালক্রমে বিষম জ্বর হইয়া উঠে উৎক্রেশ, নরীরের ওরুতা, বৈহ, অগ্রভাঙ্গ, জ্বতন, জ্বরতি, শ্বাস, শ্বাস, রসগত সমস্ত জ্বরেই এই সকল লক্ষণ প্রকাশ হইয়া থাকে । জ্বর

১। সুস্বজ্বরেষু । ২। কালং নৈব । ৩। কালহাব্যবিষং ।

ব্রহ্মনিষ্ঠীবনং তুচ্ছা কলংকাণা পীড়কোন্ময়ঃ ।

দাহ-ভাগ-অব-অপ-প্রলাপেণ ব্রহ্মসংজ্ঞিতে ॥ ৬৮

তুচ্ছগ্ৰাণিঃ স্পৃষ্টবর্জিতমন্তর্দাহো অমন্তমঃ ।

দৌর্ভাগ্যঃ^১ পাত্ৰবিক্ষেপেণ মাংসস্বে যেদসি স্থিতে ॥ ৬৯

যেদোহতিতুচ্ছা বমনঃ দৌর্ভাগ্যঃ বাসহিকৃত্য ।

প্রলাপেণ গ্রানিরকুচিবহির্বে কস্থিতেজনম্ ॥ ৭০

দোষপ্রযুক্তিকর্জু^২খঃ^৩ শ্বাসান্নক্লেপকুজনম্ ।

অন্তর্দাহো বহিঃশৈত্যঃ^৪ শ্বাসে^৫ হিষ্টা হি মজ্জগে ॥ ৭১

অমসো দর্শনং মর্শ-ক্ষেপনং শুক্রেচুতা ।

শুক্রেচুতিব্রূত কার্ত্তে শুক্রসংজ্ঞয়ে ॥ ৭২

উত্তরোত্তরহুঃসাধাঃ পক্ষান্তে তু বিপর্য্যক্তে । প্রলিপ্তগ্রিব গাত্রানি স্নেহগা গৌরবেণ চ ।

মন্দজ্বরঃ প্রলাপন্তু সশীতঃ স্বাৎ প্রলেপকঃ ॥ ৭৩

নিত্যং মন্দজ্বরো জ্বরঃ শীতকৃচ্ছ্রেণ গচ্ছতি ।

তজ্জালঃ স্নেহমূত্রিষ্ঠো ভবেদজবলাশকঃ^৬ ॥ ৭৪

হরিত্রাভেদবর্ণীভূতভ্রুগেপং প্রামহতি । স বৈ হারিত্রকো নাম জ্বরভেদোহন্তকঃ^৭ শূভঃ ॥ ৭৫

ব্রহ্মসংজ্ঞিত হইলে ব্রহ্মনিষ্ঠীবন, তুচ্ছা, কলংকা, পীড়ক, দাহ, নরীকেন বজ্রিবা, অব, মন্ততা ও প্রলাপ এই সকল উপশ্লব উপস্থিত হইয়া থাকে। জ্বর মাংসগত ও মেদোগত হইলে তুচ্ছা, গ্রাণি, বেতোনির্গম, অন্তর্দাহ, অম, অজকার দর্শন, বর্শা অন্ত্র ও বায়বিক্ষেপ এই সমস্ত উপশ্লব উপস্থিত হয়। জ্বর অস্থিগত হইলে বর্শা, অতিতুচ্ছা, বমন, বর্গহতা, অসহিকৃতা, প্রলাপ, গ্রাণি, অকুচি ও অস্থিভঙ্গ এই সমস্ত উপশ্লব উপস্থিত হইয়া থাকে। ৬৬-৭৫

জ্বর মজ্জাগত হইলে উর্ভাখঃ সোমপ্রযুক্তি, শ্বাস, অজবিক্ষেপ, অজাকরনি, অন্তর্দাহ, বহিঃশৈত্য, শ্বাস ও হিষ্টা এই সমস্ত উপশ্লব উপস্থিত হইয়া থাকে। জ্বর শুক্রগত হইলে অজকারদর্শন, মর্শভেদ, শুক্রেচুতা, শুক্রপ্রযুক্তি ও ব্রূত এই সমস্ত লোম উপশ্লব করিয়া থাকে। রসগত, রক্তগত, মাংসগত, মেদোগত ও অস্থিগত এই পঞ্চবিধ জ্বর উত্তরোত্তর হুঃসাধা। মজ্জাগত ও শুক্রগত জ্বর একান্ত অসাধ্য। প্রলেপক জ্বর উপস্থিত হইলে রোগীর খোদ হয় যেন স্নেহা ও শুকতা হইয়া সমুদায় অঙ্গ প্রলিপ্ত হইয়াছে। ইহাতে জ্বরের কোন অঙ্গ ও শীত অধিক হয়। অজবলাশক জ্বর সর্বদা মন্দমন্দ ভাবে থাকে। এই জ্বরে কন্দতা, শীত, শুক্রাশতা ও স্নেহা অধিক হয়। যে জ্বরে রোগীর শরীর হরিত্রাবর্ণ হয় এবং প্রস্রাবও হরিত্রাশ্র হইয়া থাকে, তাহার নাম হারিত্র জ্বর। এই জ্বর মন্দমন্দ। ৭১-৭৫

১। দৌর্ভাগ্যঃ । ২। কর্জুবোধঃ । ৩। বলাশকঃ ।

কক-বাতে স্যো যত্র হীননিপ্তকং বেহিনঃ
 ভীয়েহিথবা দিবা যক্ষা জায়তে কাক্রিজে জরঃ । ৭৬
 শিবাকরাপিপ্তবলে ব্যায়াংগাচ্চ বিশোষিতে ।
 শরীরে নিরস্তং বাস্তাশ্চরঃ স্তাৎ পৌৰ্ব্বরাত্রিকঃ । ৭৭
 আশান্নরে বলাশ্চেষ্টে স্নেহপিপ্তে হ্রবঃ হিতে ।
 ভদৰ্দ্ধং শীতলং দেহে অৰ্দ্ধকোফং প্রজায়তে । ৭৮
 কাসে পিত্তং বদা ভুতং স্নেহা চাস্তে ব্যবহিতঃ ।
 উষ্ণং তেন দেহস্ত শীতলং করপাদরেণঃ । ৭৯
 রস-রক্তাশ্রয়ঃ সাদেহা মাংস-মেহোপগতঃ যঃ ।
 অস্থি-মজ্জাগতঃ কৃচ্ছ্রৈশ্চৈতঃ ষাট্শইতপ্রভঃ । ৮০

বিশংকো জরবেগার্ভঃ সক্রোধ ইব বীক্যতে । সদোষমুক্তক সধা শক্লুভক্তি বেগবৎ । ৮১
 দেহো লঘুর্ধ্যানগতরস-মোহ-ভাপঃ, সারকো যুখে করপদৌষ্ঠবমব্যম্বদম্ ।
 হেমঃ করঃ প্রকৃতিবোদি যনোহন্নলিপা, কত্শ্চ মূত্রি বিগতজ্বলেকণানি । ৮২

ইতি শ্রীধাকৃষ্ণে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে জরনিদানং সাতৈক-
 পঞ্চাশদধিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১০১ ।

যাতিক জ্বরে রোগীর কক ও বায়ু সমভাবে থাকে এবং পিত্ত ভদ্রলক্ষণ বন্দীভূত হয় । এই জ্বরের বেগ দিবাতে বদা ও রাত্রিতে প্রবল হয় । ব্যায়ামহেতু শিবাকর বল গ্রহণ করাতে রোগী তরু হইলে বাস্তারিকা বলভঃ রোগীর শরীরের নিরস্ত জর থাকে । ইহাকে পৌৰ্ব্বরাত্রিক জর বলে । এই জ্বরে আশান্নর বলাশ্চেষ্ট ও পিত্ত অবঃস্থিত হইলে রোগীর অৰ্দ্ধশরীর শীতল ও অৰ্দ্ধাঙ্গ উষ্ণ হইয়া থাকে । জরকালে রোগীর শরীরের উষ্ণতাথে পিত্ত পরিব্যাপ্ত হয় এবং স্নেহা অধোভাগে অবস্থিতি করে, এই জ্বর তাহার দেহ উষ্ণ এবং হস্তগদ শীতল হয় । রসরক্তাশ্রিত ও মাংসমেদোগত জর সাধা এবং অস্থিমজ্জাগত জর কৃচ্ছ্রসাধ্য । জর যে যে অনেক অস্থি ও মজ্জাকে আক্রমণ করে, সেই সেই অঙ্গ হীনপ্রভ হইয়া থাকে । অস্থিমজ্জাগত জ্বরে রোগীকে সংজাহীন, জরবেগার্ভ ও সক্রোধ লক্ষিত হয় । আত্ম রোগী সর্বদা দোষাশ্রিত উষ্ণ মল বেগে পরিত্যাগ করে । জ্বর বিগত হইলে শরীরের লঘুতা, রূপের শাতি, মোহ ও ভাপেচ্ছ অলম্ব, যুখের পাক, ইন্দ্রিয়ের প্রসন্নতা, বাধাপগম, শর্দ, কৃদা, মলের স্ফাট, অন্নলিপ্সা, হস্তকের কড়ু, এই সমস্ত লক্ষণ হইয়া থাকে । ৭৬-৮২

শ্রীধাকৃষ্ণপুরাণে পূর্বখণ্ডে জরনিদান সাতক একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়সমাপ্ত । ১০১ ।

দ্বিপদশব্দধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ধনুত্তরিকবাচ

অধোভ্যো রক্তপিত্তস্ত নিধানং প্রবক্ষ্যাম্যহম্ । ভূশাক্তিত্তকটু, লবণাদিবিধাহিতিঃ । ১

কোম্বোক্ষালৈশ্চাটৈশ্চত্বৈত্যুতিসেবিতৈঃ ।

কুপিতং পৈত্তিকৈঃ পিত্তং ব্রহ্ম রক্তক মূৰ্ছতি^১ । ২

তৈন্নিধনস্যাকপতমাগদ্য ব্যাগ্ৰবৎসমুদ্ভূ । পিত্তরক্তস্ত বিকৃত্যেঃ সংসর্গাদ্ভবশ্যদপি ৩

মত্বর্ণাণ্ডবৃত্তেহু বৃত্তেন ব্যাবিভক্তে । প্রত্যহস্তাস্তমস্তথাশাৎ^২ গ্ৰীহতো মকৃতশ্চ তৎ । ৪

শিরোগুরুত্বমকটিঃ শীতৈচ্ছাদুমকোঃস্লকঃ ।

হৃদিতশ্ছিত্তির্ভৈত্তৎশাং কাসঃ শাসো ভয়ঃ ক্রমঃ । ৫

লোহিতো লোহিতো^৩ বৎসবৎসকত্বক বিজ্ঞরঃ^৪ । রক্তহারিষ্মহিত্ত-বর্ণতা নরনাতিহু । ৬

নীললোহিত-শীতানাং বর্ণানাংবিভেদনম্ । বগ্নে উন্মাদ-ধ্বিক্তং ভবত্যশ্মিন্ ভবিষ্যতি । ৭

উর্দ্ধং নাসাকিকর্ণাটৈশ্চৈত্বেদ্যোনিভৈশ্চরমঃ । কুপিতং বোমকুপৈশ্চ সমতৈস্তৎ প্রবর্ততে । ৮

উর্দ্ধসাধ্যং ককাদ্ যশ্যং তথিহেচনমামিতম্ । কৃত্যোমমত পৈতস্ত হিতৈকো হি মরৌমমম্ । ৯

ধনুত্তরি বলিলেন,—অনন্তঃ রক্তপিত্তনিধান বলিতেছি । অতিশয় উষ্ণ, তিত্ত, কটু, ক্ষয়, লবণ, গুরুপাকপ্রব, কোম্ব, উদ্ভালক প্রভৃতি শব্য প্রচুর পরিমাণে সেবন করিলে ঐ সমুদায় পিত্ত ও স্রবা দ্বারা কুপিত হয় । উহা পিত্তরসের সহিত মিশ্রিত হইয়া রক্ত দূষিত করে । তাহ পর ঐ রস ও পিত্ত তুল্যাকপ হইয়া সর্বশরীরব্যাপী হয় । পরে এই পিত্তমিশ্রিত রক্তের বিকৃতি-সংসর্গ ও বোমবশতঃ এবং গত ও বর্ণের অনুক্রপতানিবন্ধন ঐ পিত্তই রক্ত নামে অভিহিত হইয়া থাকে । এইরূপে রক্তাকারে পরিণত পিত্ত রক্তাশয় গ্ৰীহা ও বক্রে স্থান হইতে আবির্ভূত হইয়া থাকে । এই রক্তপিত্ত বোগ অস্থিবার পূর্বে মস্তকের গুরুতা, অকৃতি, শীতল শব্য সেবনে ইচ্ছা, ধূমধর্শন, সুখে অন্নরসাভ্যাস, বমনপ্রবৃত্তি, বমন, বৈভৎস, কাস, শাস, আতি, ক্রাতি, নরৌহেতু রক্তবর্ণতা, সুখে বৎসবৎস ও রক্তবর্ণতা, জ্বরভাব, নেত্রাদিতে রক্তবর্ণ, হরিদ্রাবর্ণ অথবা হরিষর্ণ, নীললোহিত ও শীতবর্ণের অভেদভাব এবং বগ্নে উন্মাদধ্বিক্ততা এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে । ১-৭

উর্দ্ধ, নাসিকা, নরন, বর্ণ ও মুখদ্বারা, অধোভাগে তন্তু, বোমি ও মেটুদ্বারা কিংবা বোমকুপ দ্বারা এই কুপিত রক্তপিত্ত প্রকাল পাইয়া থাকে । উর্দ্ধগত রক্তপিত্ত সাধ্য, কার্য কক তাহার সহকারী, বিরেচন দ্বারা ঐ কক নষ্ট হইয়া যায় । পিত্তের বহুকারক ঔষধ হইতে তাহার বিরেচন ঔষধই সের্ত । বিশেষতঃ ইহাচার

১ । পিত্তলৈঃ...মূৰ্ছয়েমিতি কটিং পাঠঃ ।

২ । অমুদঃ শানাদিতি বহু পুস্তকেহু দৃশ্যতে । ৩ । লোহিতো । ৪ । বিজ্ঞরে ।

অনুব্রী কফো যত্র তত্র তত্রাপি শুদ্ধিকৃৎ ।

কাষায়ঃ স্বাধোবা বস্ত বিব্রুদৌ স্নেহলোহিতঃ^১ ॥ ১০

কটুতিক্তকষায়ী বা যে নিসর্গাঃ কফাবজাঃ । অথো বাপ্তক মায়ুস্বাংস্তংপ্রজ্ঞর্দনসাবকম্ ॥ ১১

অম্লোবধা পিত্তস্য বমনং নবমৌষধম্ । অনুব্রুদ্বিলো বস্ত পাতিপিত্তমরুত চ ॥ ১২

কষায়শ্চ হিতস্তম মধুরা এব কেবলম্ । ককমাক্রান্তসংশ্লিষ্টমসাধ্যমুপনামনম্ ॥ ১৩

অসম্ভঃ প্রতিক্রোমফাৎসাধ্যাদৌষধম্ চ ।

ন হি সংশোধনং তিক্তিরক চ প্রতিক্রোমিনঃ ॥ ১৪

শোধনং প্রতিক্রোমক রক্তপিপ্তেহুতিসঞ্জিতম্^২ ।

এবমবোপনমনং সংশোধনমিহৈক্যতে ॥ ১৫

সংসৃষ্টেযু হি দোষেযু সর্কষা চর্দনং হিতম্ । যত্র দোষোহত্র পমনং শিবাত্ত ইব লক্ষ্যতে ।

উপশবাস্ত বিকৃতিং কলতস্তেযু সাধিতম্ ॥ ১৬

ইতি শ্রীশরুড়ে মহাপুরাণে পূর্ববক্তে রক্তপিত্তনিধানং নাম

বিপকালদিক-শতমোহন্যায়ঃ ॥ ১৫২ ॥

অনুব্রী কফেবস্ত শোধন ইহ । ইহাঙ্গিরেব শোধনবিষয়ে কষায়, বাত্ ও স্নেহল বস্ত বিত্কারী । কটু, তিক্ত, কষায় অথবা যে সমস্ত বস্ত কফাবহ, সেই সমস্তও এতৎশোধন-বিষয়ে হিতকর । অধোগত রক্তপিত্ত যাপ্য হয় । কিন্তু রোগীকে অস্তায়ু করে ; ইহাতে বমন হিতকর । যে ব্যক্তির পিত্ত নিত্যই দূষিত হয় নাই, আর বাহ্যিক শরীরে বল আছে, তাহুণ রোগীর পক্ষে পিত্তবিরেচন ও অল্পপরিমাণে মূত্রও ঔষধ প্রয়োগ করা বিধেয় । ইদৃশ রোগীর পক্ষে কেবল মধুর ও কষায় দ্রব্য হিতকারী । ৮-১২

যে রোগীর কফ ও বায়ু উভয় কুপিত হইয়া পিত্তের সহিত যোগ দিয়াছে, তাহাকে আয়োগ্য করা দুঃসাধ্য । এই রোগ যদি প্রতিক্রোমগত হয়, তবে তাহা অসম্ভ ও ঔষধের অসাধ্য । প্রতিক্রোমগত রক্তপিত্তের কোনরূপেই প্রতিকার করা যাইতে পারে না । রক্তপিত্তের প্রতিক্রোমপ্রক্রিয়াই তাহার শোধন । এইরূপ শোধন হইলেই উপশম হইতে পারে । যে স্থলে দোষসকল পরস্পর সংসৃষ্ট, তাহুণ স্থলে বমনই হিতকারক । এই রক্তপিত্তে দোষসকল শিবাত্তের দ্বারা যুক্ত-নিধান । বস্ততঃ ইহাতে বিকারবস্ত্রণ বহুবিধ উপশব উপস্থিত হয় । ১৩-১৬

শ্রীশরুড়পুরাণে পূর্ববক্তে রক্তপিত্তনিধান নামক বিপকালদিক

শতমোহন্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ১৫২ ॥

ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

বহুবিক্রিয়াঃ

আতকারী যতঃ কাসঃ স এবাতঃ প্রচক্ষতে ।

পক কাসাঃ শ্বতা বাত-পিত্তশ্লেষ্মকতকটৈঃ ॥ ১

কস্যরোপেক্ষিতাঃ সর্কো বলিস্কোত্তরোত্তরম্ ।

তেষাং ভবিষ্যৎ রূপং কঠে কত্বরোচকঃ ॥ ২

তুষ্ণকর্ণাশকঠকং তুজাধোবিহিতাহ্নিলঃ ।

উৰ্দ্ধ্বেত্যুতঃ প্রাপ্যোত্তমিন্ কঠে চ সংসৃজন্ ॥ ৩

শিরোভোতাংসি সম্পূৰ্ণা ভতোহস্তানুংক্ৰিপ্তি চ ।

ক্ৰিপণিবাক্ষিপী ক্ৰিষ্টে-বর পার্শ্ব চ পৌত্তরন্ ॥ ৪

এবর্ততে স বজ্জেন ত্ৰিহকাংস্তোপমধ্বনিঃ । জ্বপার্শ্বোক্তশিরঃশূল-মোহস্তোক্তবরকরান্ ॥ ৫

করোতি তুষ্ণকাসক মণীবেশকজাঘনম্ ।

সৌহৃদহর্ষী ককং তত্বং কৃচ্ছাস্থকৃচ্ছিতার জঘেৎ ॥ ৬

শিত্তাং পীতাক্ষিকতা চ তিত্তাক্ষকং জুরো জঘঃ ।

শিত্তানুগ্রমনং তুষ্ণা বৈশ্বর্য্যং হুমতকা মধঃ ॥ ৭

প্রত্যন্তং কাসকেন চ জ্যোতিষামিব দর্শনম্ । কফাভরোহস্তরশ্মি জ্বরং তিসিতং তুষ্ণ ॥ ৮

বহুবিক্রিয়াবলিমেতৎ,—কাসরোগ আতকারী, এইকত এই বলে তাহাই নিরূপিত হইতেছে । কাসরোগ পাঁচপ্রকার,—বাতক, পিত্তক, শ্লেষ্মক, কঠক, কত্বক । এই পক প্রকার কাস যদি উপেক্ষিত হয়, তাহা হইলে উত্তরোত্তর বলযান্ হইয়া ক্রমক্রমে পরিণত হয় । এই রোগে অগ্নিবাহ পূর্বে কঠে কত্ব ও জরুতি হয় । বাতক কাসে তুষ্ণকর্ণতা, মুখদোষ, কঠকত্ব এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । অথঃহ বায়ু উৰ্দ্ধগামী হইয়া বর্কঃহলে বসনপূর্বক কঠে অভিধাত হইয়া থাকে । ঐ বায়ু শিরোভোত পতিপুত্রিত করিয়া অকল্পতাল উৎক্লিপ্ত করিতে থাকে । তখন বোধ হয়, মেহঘর যেন উৎক্লিপ্ত হইতেছে । ইহাতে পার্শ্বপীড়া ও বর কৌণ্ডা হয় । এই রোগে শ্বশ্বে ও কঠে তুষ্ণকাসের জ্বর ধনি প্রবর্তিত হইতে থাকে । এই বাতক রোগে হৃদ্পার্শ্বশূল, উরঃশূল, শিরঃশূল, মোহ, কোষ্ঠ, বরকর এবং মহাধেয়ে বেদনার ও শরীর সহিত তুষ্ণ কাস হইয়া থাকে ; আর রোমাক সহকারে অতিকঠে তুষ্ণ কক নিলোমিত করিলে কঠের কিঞ্চিৎ লাঘব হয় । ১-৬

শিত্তক কাসরোগ হইলে চক্ষু পৌত্তর্য, মুখে তিত্তাধাৎ, জ্বর, জঘ, শিত্তবমন, রক্তবমন, তুষ্ণা, বরত্বক, হুমদর্শন, মত্বতা, এই সমস্ত লক্ষণ আবির্ভূত হয় । এই রোগে রোগী বধন কাসিতে থাকে, তখন তাহার কাসের বেগে জ্যোতিঃপদার্থের জ্বর দর্শন হয় । কফকনি

কঠে শ্ৰোণময়নং পীনসচ্ছদ্যৈচকাঃ । রোমহৰ্ষো বনশিষ্ণু-য়েমশাক প্রবর্তনম্ । ৯

যুকাটকঃ সাহৈমৈকটকঃ সেবিটৈত্তরমথাবলম্ । উরুভক্তঃ কটো বায়ুঃ পিত্তেনান্দুভক্তো বলী ॥ ১০

কুপিতঃ কুরুতে কাসং ককং তুেন সহবানিতম্ ।

পীতং শ্যাবকং তমকং শ্ৰুতিতং কুপিতং বহু ॥ ১১

ঐবেৎ কঠেন রক্ততা বিভিহ্নেনৈব চোরসা । সূচীভিবিব তীক্ষ্ণাভিব্রজমানেন শূনিয়া । ১২

হৃৎশম্পর্শেন শূলেন মদপীড়া^১ হি ভাপিনা । পৰ্কভেন-ভ্রু-শাস-ভৃক্ষ-বৈবৰ্ণ্য-কম্পবান্ ॥ ১৩

পারাবত ইবোৎকমন্ পার্শ্বশূলী ভক্তোহিহ চ । কাসাটৈর্ভয়নং পক্তি-বল-বর্ষক হীরতে ॥ ১৪

কীণক সাযুভূতঃ শাসপৃষ্ঠকটিগ্রহঃ । বায়ুপ্রবীণঃ কুপিতা বাতবো রাজয়ক্ষণঃ ॥ ১৫

কুৰ্ব্বতি যক্ষ্মাকৃতনে কাসং ঐবেৎ ককং ততঃ ।

পুতিপুরোণমং বীতং^২ মিক্রং হৃদিতলোহিতম্ ॥ ১৬

বুপাভে তুলত ইব হৃদয়ং শব্দজীব চ । অকমাহকণীভেচ্ছা বহ্মানিতং বলকরঃ ॥ ১৭

শিষ্ণুশ্রুতবহু^৩ ত্বা শ্রীমকর্শনমেজতা । ভক্তোহন্ত করুণাশানি সর্কান্যাবির্ভবতি চ ॥ ১৮

কাসরোগ উপস্থিত হইলে বকঃস্থলে অন্নবেদনা, মস্তকে ও হৃদয়ে তরুতা ও শুষ্কতা হইয়া থাকে । কঠে কোন বস্তু লিপ্ত থাকে, এইরূপ বোধ হয় । এই রোগে পীনস, ভয়ন, অকৃতি, লোমাক্ত, ঘন ও মিক্র য়েমনির্গম, এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । শূল্যাদি অতিসাহসিক কাসে^৪ অসখা প্রবৃত্ত হইলে বকঃস্থলের যথা কত হয় ; তাহাতে বায়ু পিত্তের সহিত মিলিত বলবান্ ও কুপিত হইয়া কাস উৎপাদন করে । তাহাতে রক্তের সহিত য়েমনির্গত হয় । কাসসময়ে রোগী নিশীবন করিলে ঐ কাস পীতবর্ণ, পিত্তলবর্ণ, শুষ্ক, শ্ৰুতি ও কুপিত দেখা যায় । ৭-১১

কাসনিঃসারণ কালে কঠে পীড়া হয় এবং যেন কঠ বিদীর্ণ হইতেছে, এবং তীক্ষ্ণ সূচীযারা মর্শ্বহল যেন বিদ্ধ করিতেছে, হৃৎশম্পর্শ শূলযারা হৃদয় যেন ভিন্ন, পীড়িত ও ভাপিত হইয়া উঠিতেছে বলিয়া বোধ হয় । এই রোগে পৰ্কভেন, ভ্রু, শাস, ভৃক্ষ, বরুভক্ত ও কম্প এই সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হয় । পরিশেষে রোগী পারাবতের দায় কীণবরে কথা কহিতে থাকে । এই সময়ে তাহার পার্শ্বশূল উপস্থিত হয়, কফাদিবশতঃ ভয়নও হইতে থাকে, পশ্চিপাকশক্তি, বল ও বর্ষ ক্রমশঃ হ্রাস হইতে থাকে । কাসযক্ষ্মারোগে রোগী শীঘ্র কীণ হইয়া পড়ে ; তাহার রক্তপ্রাব, শাস, কটি ও পৃষ্ঠবেদনা হয়, আর বায়ুপ্রধান হইয়া বাতকে কুপিত করে । যক্ষ্মারোগী দুর্গন্ধ পুষের দায় হরিত ও রক্তবর্ণমিশ্রিত কাস নিশীবন করে । যক্ষ্মারোগী সর্কদা আর বাধিত হইয়া ভয়ন করিয়া থাকে । ১২-১৬

আর তাহার বোধ হয় যেন কেহ তাহার হৃদয় পাক করিতেছে এবং হঠাৎ উকযোধ, পীভেচ্ছা, বহ্মভোজনভিলাষ, বলকর, যুথের শিষ্ণুতা ও প্রসন্নতা, দন্তের চাক্‌টিকা, মেজের

ইত্যেব করজঃ কাসঃ কীর্ণানং দেহনাশনঃ ।

হাংপ্যা বা বলিনাং তদ্বৎ কতজোহপি মবৌ তু তৌ ॥ ১৯

সিথোভামপি সামর্থ্যাৎ সাধ্যানৌ চ পৃথক্ ক্রমঃ ।

মিস্রা বাপ্যাশ্চ যে মৰ্কো অবসঃ স্থবিরন্ত চ ॥ ২০

কাস-শ্বাস-কশ-ক্ষুদ্ভি-ঘরসাদানয়ো গণাঃ ।

ভবত্যশেকরা ধম্মাং ভক্ষ্মাং ভাংস্তুরম্মা কয়েৎ ॥ ২১

ইতি শ্রীগরুড়ে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে কাসনিদানং নাম ত্রিংশদধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০০ ॥

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ধনুস্বদিকৃবাচ

অখাতঃ শ্বাসরোগস্ত নিদানং প্রবদাম্যহম্ ।

কাসবৃদ্ধ্যা ভবেজ্জ্বাসঃ পূৰ্বেকৰ্বা ঘোষকোপটনঃ ॥ ১

আঘাতিসার-বাম্-ধু-বিষ-পাতু অবৈরপি । রজোদ্যমানিটেলমর্দ-বাভাদপি হিমাঘুনা ॥ ২

শ্রী এই সকল উপক্রম হইয়া থাকে । অনন্তর তাহার সৰ্ব্ববিধ ক্ষয়লক্ষণ আশিকূর্ত হইয়া । এইরূপ করকাস কীর্ণ ব্যক্তির দেহ নষ্ট করে । রোগী বলবান্ হইলে ঐ কাস বাপ্য থাকে । কতক ও কতক উভয়বিধ কাসের প্রথমাবস্থায় চিকিৎসা করিলে বাপ্য হইয়া থাকে । বলবান্ ব্যক্তির কাস সাধ্য । কশ ও কতক উভয়প্রকার কাসই প্রথমাবস্থায় প্রতিকারচেষ্টা করিলে সাধ্য হয়, আর রোগীর সামর্থ্যসত্ত্বে প্রথম অবস্থায় পৃথক্ পৃথক্ নিরমানুসারে চিকিৎসা করিলে সকল রোগই সাধ্য হইয়া থাকে । যে সকল মিস্ররোগ বাপ্য, সেই সকল রোগ এবং বৃদ্ধের পক্ষে সাধারণ রোগও উপেক্ষা করিলে শ্বাস, কাস, কশ, সন্ধি, ঘরতস প্রভৃতি নানাপ্রকার রোগ উপাধন করিয়া থাকে ; অভাব সকল রোগেরই শীঘ্র প্রতিকার করিবে । ১৭-২১

শ্রীগরুড়পুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে কাসনিদান নামক ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০০ ।

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

বনস্তম্ভি কহিলেন, —অনন্তর শ্বাসরোগনিদান বলিতেছি । কাসের ইতিবস্থায় শ্বাসরোগ অনিয়ম থাকে কিংবা বায়ু পিত্ত বক্ষ সুশীত হইয়াও শ্বাস উপাধন করে । আঘাতিসার, বিষ, বিষপ্রয়োগ, পাতু, ঘ্রহ, মূত্রি ও ধূমগ্রহণ, অধিক কাফসেবন, চন্দরের অর্ধহাসে আঘাত

কুশলকমকশ্চিহ্নো মহামূৰ্চ্ছাশ্চ পক্ষ্মঃ । কক্ষোপকক্ষমক্ষ-পবনো বিহগাহিতঃ^১ । ৩

প্রাণোদকাদ্রব্যাহীনি দ্বষ্টোজ্ঞোতাংসি দৃশয়ন্ । উরঃস্থঃ কুরুতে শ্বাসবায়ানরসমুত্তবম্ ॥ ৪

প্রাণরূপং তস্য ক্ষুণ্ণার্ধ শূলং প্রাণবিলোমতা ।

অনাইহঃ পশ্যন্তেমক্ষ তত্রায়াসোহতিভোজনঃ^২ ॥ ৫

প্রেরিতঃ প্রেরয়ন্ ক্ষুদ্রং ঘরং সমমলং^৩ যক্ষম্ ।

প্রতিলোমং শিরা পটচ্ছদদীর্ঘ পবনঃ কক্ষম্ ॥ ৬

পরিগৃহ্ম শিরোত্রৌবহুরংপার্শ্বে চ পীড়য়ন্ । কানং বৃহ্মকং মোহ-কচিরং পীনসং কৃশম্ ॥ ৭

করোতি ভীতবেগজ শ্বাসং প্রাপেপত্তাশ্বিনম্ ।

প্রশ্যমোং তস্য বেগেন গীবনাভে কণং সুখী ॥ ৮

কৃষ্ণাচ্ছকামঃ স্বপতি নিবহঃ বাহ্যাহুতি । উজ্জ্বলো ললাটেন বিকৃত্য ভ্রমমতিমান্ ॥ ৯

নিভকাক্ষো হৃহঃ শ্বাসঃ কাক্ষত্বাকং সবেগধুঃ ।

মেঘবৃশীতপ্রাশ্রাতিভঃ ক্রমলৈশ্চ বিবর্জিতে ॥ ১০

স বাপাক্ষমকং সাধো নবস্ত বলিনো ভবেৎ । অরূর্ছাবত্তঃ শীতৈর্ন লামোঃ প্রথমস্ত সঃ ॥ ১১

এ হিমসেবনদ্বারা শ্বাসরোগ উৎপন্ন হয় । শ্বাস পাঁচ প্রকার ; যথা—কুশ, ভরক, মিশ্র, মহা ও উৰ্দ্ধ্বশ্বাস । কক্ষকক্ষক সর্পস্বাপী বায়ুর গমন কক্ষ হইলে এই বায়ু প্রাণবাহী, উদকবাহী, অগ্নিবাহী, জ্যোতিসকল দূষিত করিয়া বক্ষঃস্থলে অবস্থিত হয় এবং আশ্বিনের শ্বাস উৎপাদন করে । শ্বাসরোগ জন্মিবার পূর্বে ক্ষুদ্র ও পার্শ্বে শূল অনুভব হয় এবং প্রাণবায়ুর প্রতিলোমতা, শ্বাসের দৈর্ঘ্য ও ললাটস্থিতে বেদনা বোধ হয় । অধিক পরিশ্রম ও অতিশয় ভোজনদ্বারা বায়ু ঘরং প্রেরিত হইয়া কক্ষকে দূষিত ও প্রেরিত করত প্রতিলোম-ভাবে শিরাগামী হয়, তাহাতেই ক্ষুদ্রশ্বাস জন্মিয়া থাকে । ১-৬

বায়ু কক্ষের উদ্গমন করিয়া মলক, গ্রীবা ও বক্ষঃস্থল আশ্রয়পূর্বক পার্শ্বে পীড়া উৎপাদন করিতে থাকে । তাহাতে কঠিনক সহকারে কাস, মোহ ও পীনস এই সমস্ত উপদ্রব জন্মে । বায়ু প্রবল হইলে শ্বাসের দৃষ্টি করিয়া অভ্যন্তর কর্তৃপ্রমোদন করে ও কাসের বেগ অত্যধিক হইয়া থাকে । এই রোগে অল্প পরিমাণে কাস নিঃসৃত হইলেও রোগী অপেক্ষাকৃত স্বাস্থ্য অনুভব করে । শ্বাসরোগে আক্রান্ত মানব শরীর উপবেশন অতিকষ্টে করিয়া থাকিলেই কথঞ্চিদ স্বাস্থ্য বোধ হয় । এই রোগে ক্ষুদ্র উজ্জ্বল ও ললাটে বর্ণ হইয়া থাকে । ইহাতে রোগী অত্যন্ত কাতর হয় । শ্বাসরোগে বৃহদ্বৃহ শ্বাসমহন হওঁতে রোগীর শ্বস তর হইবে এবং এই রোগীর উক্ষত্বা সেবনে ইচ্ছা হইয়া থাকে । মেঘবৃশি, পীড়, পূর্ববায়ু ও স্নেহবর্জক দ্রব্য সেবন করিলে শ্বাসরোগ দৃষ্টি পাইয়া থাকে । ৭-১০

বলবান ব্যক্তির ভ্রমকশ্বাস বাপ্য ও সাধা, কিন্তু রোগীর অল্প মূৰ্ছা পীড় প্রকৃতি উপদ্রব

১। বিহগাহিতঃ । ২। অতিভোজনঃ । ৩। সমমলং ।

କାମସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନ-ସର୍ବଜ୍ଞେନକୃତାଦିତଃ । ମଦେନହର୍ଷଃ ସାମାହୋ ବଜ୍ରଦାହବିବୋଧବାନ୍ । ୧୨
 ଅବୋନୁତିଃ ସ୍ତୂତାକ୍ଷ ସ୍ନିହସ୍ତୈକ୍ଷକଲୋଚନଃ । ଶୃଙ୍ଗାନ୍ତଃ ଶ୍ରୀମନ୍ ମୌନୋ ନୟିତାୟୋ ବିଚେତନଃ । ୧୩
 ସହସ୍ରା ସହସ୍ରା ମୌନୋ ନାମେନ ସ୍ମୃତିଃ କଥମ୍ । ଉକ୍ରମ୍ଭମାନଃ ସଂରକ୍ତୋ ଯତ୍ତର୍ଥତ୍ତ୍ୱେନାନିମୟଃ । ୧୪
 ଶ୍ରୀନୟନବିଜ୍ଞାନୋ ବିଜ୍ଞାନନରମାମୟଃ । ଅକ୍ଷଃ ସମାକ୍ଷିପନ୍ ବଦ-ସୁତବର୍ଜଃ ବିଶର୍ବଦାୟଃ । ୧୫
 ଶୁକକର୍ଣ୍ଣୋ ଯୁକ୍ତଶ୍ଚେତବ କର୍ଣ୍ଣଶ୍ଚାଶିବୋହତିକୃକ୍ । ଶୋ ମୌଃସୁଚ୍ଛୁମ୍ଭିତ୍ୟୁର୍ଜ୍ଜ୍ୱଳ ଚ ଶ୍ରୀତ୍ୟାହରତାପଃ । ୧୬
 ଶ୍ରେୟାବତ୍ତସୁଧାଂଶୋଃ କୁଣ୍ଡଳବଦ୍ୟାଦିତଃ । ଉର୍ଜ୍ଜ୍ୱଳିହୃଦ୍ୟାତେ ଜାତ୍ୟକ୍ଷିପ୍ତୋ ପରିତଃ କ୍ଷିପ୍ତଃ । ୧୭
 ସର୍ପମ୍ଭୁ ଶ୍ଚିତ୍ରମାମେଷୁ ପାରିମେଷୁ ନିକଟବାକ୍ । ଏତେ ମିତ୍ରେୟୁରବକ୍ତା ବାକ୍ୟାଃ ଶ୍ରୀମହା ଶ୍ରୀୟମ୍ । ୧୮

इति श्रीगारुडे महापुराणे पूर्वखण्डे श्वासनिर्वाणं नाम चतुःपञ्चाशदधिक-
 षत्ततमोऽध्यायः । १५४ ।

ହୈମେ ଶ୍ବାସରୋଗ ସହସ୍ରା ନିଗୂଢ଼ିତ ହୁଏ ନା । ଶ୍ଯକ୍ୟାସେ କାମ ଶ୍ବାସେର ଶୂନ୍ୟତାଦି ଉପସ୍ଥବ ହୁଏ, ଇହାତେ ରୋଗୀ ମୌନ ଓ ବର୍ଣ୍ଣହେତୁର ଶ୍ବାସ ବାଧା ଅନୁଭବ କରେ । ଏହି ରୋଗେ ଘର୍ଷ, ଯୁର୍ଜ୍ଜା, ଶ୍ବାନାହ ଏହି ସମସ୍ତ ଉପସ୍ଥବ ଉପସ୍ଥିତ ହୈମେ ରୋଗୀ ବୋଧ କରେ, ଯେନ ଶ୍ବାହାର ବଜ୍ରଦେଶ ନାହିଁ ହୁଏତେହେ । ଶ୍ଯକ୍ୟାସେ ରୋଗୀର ଅବୋନୁତି ହୁଏ ; ମେତ୍ରହର ଶ୍ଯକ୍ତ, ସ୍ନିହ ଓ ଶୁକକର୍ଣ୍ଣ ହୈମା ଧାତକେ ; ରୋଗୀ ଶୁକକର୍ଣ୍ଣ ହୈମା ଅତି କାନ୍ତରସରେ କଥା କହିତେ ପାରେ ଏବଂ ସମୟେ ସମୟେ ଅଚେତନ ହୈମା ପଡ଼େ । ଯହାସାସେ ରୋଗୀ ଯତ୍ତର୍ଥବଦ୍ଧେର ଶ୍ବାସ ଉର୍ଜ୍ଜ୍ୱଳିହୃଦ୍ୟାତେ ଶ୍ବାସ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ; ଏହିରୂପ ସର୍ବଦା ଶ୍ବାସ ହୃତହାତେ ରୋଗୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ କାନ୍ତର ହୁଏ । ୧୧-୧୮

ଯହାସାସେ ରୋଗୀର ଜ୍ଞାନ ବିନୟ ଓ ଶରୀର ବିକାଶ ହୁଏ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସମସ୍ତ ବିକିନ୍ତ ହୈମା ବାସ, ଯୁକ୍ତ ଓ ପୁଣ୍ୟ ବଦ ଧାତକ ଏବଂ ବାକ୍ୟାତ ଅତି ବିଶିଷ୍ଟ ହୁଏ । ଯହାସାସେ ରୋଗୀର କର୍ଣ୍ଣ ଶୁକ ହୈମା ବାସବାସ ଶ୍ବାସ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୁଏ, ଲମ୍ବାଟେ ଓ ଶୁକ୍ଳେ ଯେମନ୍ତା ଅନୁଭବ ହୈମେ ଧାତକ । ଏହିରୂପେ ଶ୍ବାହାର କିଛିକାଳ ମୌନ ଓ ଉର୍ଜ୍ଜ୍ୱାସ ହୁଏ, ସେ ସେହି ଶ୍ବାସକେ ଅବୋଗତ କରିତେ ପାରେ ନା । ଏହି ଯହାସାସେ ରୋଗୀର ଯୁକ୍ତ ଓ କର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରେୟାହାରା ଆବୃତ ଧାତକ, ଶ୍ବାସ ବାସୁ କୁମିତ ହୈମା ଶ୍ବାନୀକେ ଅତିକ୍ରମ ମୌଡ଼ିତ କରେ ; ଇହାତେ ରୋଗୀ ଶ୍ରୀତେର ଶ୍ବାସ ଇତ୍ତତ୍ତ୍ୱଃ ଶ୍ଯୁଃ ବିକେଶପୂର୍ବକ ଉର୍ଜ୍ଜ୍ୱଳିହୃଦ୍ୟାତେ ନୁତି କରିତେ ଧାତକ । ଏହିରୋଗେ ରୋଗୀ ସର୍ବଦା ସେନ ହିତ ହୈମେହେ ଏହିରୂପ ଅନୁଭବ କରେ, ଇହାତେ କରୁମହରେ କିରୁକାଳ ବିଶାମ କରିତା ଅବଶେଷେ ବାକ୍ତରୋଧ ହୈମା ବାସ । ଶ୍ବାସରୋଗ ସାବନ ସମସ୍ତଜନ୍ୟକାନ୍ତ ହୈମା ବାକ୍ତ ନା ହୁଏ, ଶ୍ବାସକାଳ ଚିକିତ୍ସା କରିତେ ଇହାର ଅତିକାର ହୈମେ ପାରେ ; କିନ୍ତୁ ଯଦନ ଏହି ରୋଗେର ସମସ୍ତ ଉପସ୍ଥବ ଉପସ୍ଥିତ ହୈମା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଶ୍ରୀକାଳ ହୁଏ, ଶ୍ଯକ୍ତ ଉହା ଚିକିତ୍ସାର ଅସାଧା ; ଶ୍ବାହାତେହି ରୋଗୀର ଶ୍ବାସ ବିନୟ ହୈମା ବାସ । ୧୯-୨୮

ଶ୍ଯକ୍ୟାସପୁରାଣେ ପୂର୍ବଖଣ୍ଡେ ଶ୍ବାସନିର୍ବାଣ ନାମକ ଚତୁଃପଞ୍ଚାଶଦଧିକ ଷତତମ ଅଧ୍ୟାୟ-ସମାପ୍ତ । ୧୫୪ ।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততমোহমধ্যায়ঃ

ধ্বস্তরিক্রবাচ

হিকারোগনিদানঞ্চ বক্ষ্যে মুকুত উচ্ছন্ন । খাঁটসকলেকু প্রাচুণ্যং সংখ্যা প্রকৃতিসংগ্রহা ॥ ১

হিকা উচ্ছন্ন্যাকু কুমা যমলা মহতীতি চ ।

খটীরা চ মরুৎ উচ্ছন্ন্য ভরসা মুক্তিসেবিতৈঃ ॥ ২

ক্ষকতীক্ষ-বদ্যলট্টবদ্যপাটনঃ প্রসীড়িতঃ কবোতি হিকাং যকতো মরুৎকান কুমাদুগাম ।
সনৎ সজ্জানপানেন বা প্রসীড়ি চ সারঙ্গা ॥ ৩

আগ্নাসাং পবনঃ কুদঃ কুদ্যং হিকাং অবর্তয়েৎ । জত্রমূল্যং পবিসৃতা মলবেগবতী হি সা ॥ ৪

বুদ্ধিমায়াসকো বাতি কুস্তমাজে চ মর্দিবম্ । চিরেণ যমলৈর্বেটপর্ষা হিকা সম্প্রবর্ততে ॥ ৫

৬ কল্মষতী নিরোক্তীবৎ কুমার্যং তাং বিনির্দ্দিনেৎ ॥ ৬

প্রলাপ-জরুতীসার-নেত্রবিধ্বতকৃষ্ণিতা । যমলা বেগিনী হিকা পরিণামবতী চ সা ॥ ৭

ক্ষতজলমুগ্মক কৃষ্ণিবিধ্বতচক্ষুঃ । উচ্ছন্ন্য উদং কাচং শ্বুতিং সংজ্ঞাক মুকতী ॥ ৮

কুদতী মার্গমাণস কুদতী মর্দবট্টনম্ । পৃষ্ঠকো নমনঃ সার্য মহাহিকা প্রবর্ততে ॥ ৯

ধ্বস্তরি বলিলেন,—হে মুকুত । অনন্তর হিকারোগনিদান বলিতেছি, শ্রবণ কর । যে সে কারণে আশ্রয়ণ করিয়া থাকে, হিকারোগও সেই সেই কারণেই উপপন্ন হয় । ইহার পূর্বরূপ সংখ্যা প্রকৃতিও আশ্রয়ণের স্থান আনিবে । হিকা পাঁচ প্রকার ; যথা—অগ্নিকা, কুমা, যমলা, মহতী ও খটীরা । খাঁট বা অনিয়মে ভোজন, কক্ষ, ডীক্ষ, খর ও অস্বাস্থ্যকর অন্নপানাদি দেখনদ্বারা বায়ু কুণ্ঠিত হইয়া অগ্নিকা হিকা উপপাদন করে । এই হিকাতে অধিক শব্দ হয় না, পরন্তু অতি মন্দ মন্দ শব্দ হয় । অন্নপানাদির অনিয়মে হিকা উপপন্ন হয় বলিয়া উহাকে জরুকা হিকা বলে । অধিক পরিশ্রম করিলে বায়ু কুণ্ঠিত হইয়া কুদতী হিকা উপপাদন করে । এই হিকা গ্রীবার মূলাদেশ হইতে প্রবৃত্ত হইয়া মন্দ মন্দবেগে বহির্গত হয় । পরিশ্রম করিলেই কুদতী হিকা বৃদ্ধি পায় এবং ভোজনাক্তে বৃদ্ধ হইয়া থাকে । যমলা নামে যে হিকা তাহার লক্ষণ এই যে, কালবিলায়ে একদা দুইটি হিকা প্রবর্তিত হয় । এই হিকা প্রথমাবস্থায় মাণ্য থাকে, পরিণামে বৃদ্ধি পায় এবং মস্তক ও গ্রীবা কম্পিত করে । ১-৭

যমলাহিকা পরিণামপ্রাপ্ত হইলে প্রলাপ, হৃদ্বি, অতিসার, নেত্রবিধ্বতি, জ্বস্তন এই সমস্ত উপপন্ন হয় । মহাহিকাতে জ্বস্তন ও ললাটোহি বিদ্যন্ত হয়, চক্ষুঃ ও কর্ণ বিকৃত হয়, শরীর ও বাক্য কুণ্ঠিত হয়, শ্বুতি ও জ্ঞান লুপ্ত হয়, সমস্ত ইন্দ্রিয়দ্বারে পীড়, মর্দনদ্বানে বাথা এবং পৃষ্ঠদেশ নস্ত হয়, সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হইলেই তাহাকে মহাহিকা বলা যায় । এই হিকা

১। ভরসাঃ মুক্তিসেবিতৈঃ ।

২। পরিণামা যুগ্মে বৃদ্ধিং পরিণামে চ গচ্ছতি—ইত্যাদিকঃ পাঠঃ মুকুতে ।

মহাপুলাঃ মহাপুলাঃ মহাপুলাঃ । পকাময়্যে নাতৈবী পূর্বকং সা প্রবর্ততে ॥ ১০
 তত্রাপা সা মহঃ কুর্য়ান্ অস্তথাগপ্রসারণম্ । পকামৈব নিমাদেন গচ্ছীতা তু মুসারিবৎ ॥ ১১
 আদৌ হে বর্জয়েমহে সর্বজিহ্বাং বেগিনীম্ । সর্বক সক্রিয়ায়স্তু হবিরস্তু বাধাধিনঃ ॥ ১২
 বাধিভিঃ কীপমেহ্য উচ্ছিন্নকৃশক চ । সর্বহপি রোগা নাশায় ন ত্বেব শীঘ্রকারিণঃ ।
 হিকা আসৌ যথা তৌ হি যুতাকালে কৃতানরৌ ॥ ১৩

ইতি শ্রীগুরুপুণ্যে মহাপুণ্যে পূর্বকণ্ডে হিকানিধানং নাম পঞ্চপঞ্চদশিক-
 শততমোহ্যায়ঃ ॥ ১০০ ॥

মহাপুলা, মহাপুলা, মহাপুলা ও মহাপুলা সহকারে পকাময়্যে অথবা নাতৈবী হইতে প্রবর্তিত
 হয় । ১০-১৩

এই হিকাতে জ্বর ও অজ্বররূপে হইয়া থাকে । ইহা অতি গভীর কারণে সমুৎপন্ন হয় ;
 অতএব গভীররূপেই তাহার চিকিৎসা করা বিধেয় । হিকার সম্পূর্ণ লক্ষণ প্রকাশিত হইলে
 সূচিকিৎসক তাহা বর্জন করিবেন ; অথবা তাহার চিকিৎসা করিবেন । পরন্তু চিরসঞ্চিত
 হিকা সকলের পক্ষেই বর্জনীয় । বিশেষতঃ বৃদ্ধ, অতিমৈথুনাসক্ত, অথ বাধাধিনী কীপমেহ
 ও অন্ত্র জনিতলাঘী ব্যক্তির সর্বতোভাবে বর্জনীয় । সকল রোগই সমুদ্রবপতে বিনাশ
 করিতে পারে, কিন্তু হিকা যেমন নীত্র কর করে, অথাত্ত রোগ সেমন আত্ম রোগীকে
 বিনাশ করিতে পারে না । হিকা ও শ্বাস এই রোগদ্বয় রোগীকে যুতাকালে আশ্রয় করিয়া
 থাকে । ১১-১৩

শ্রীগুরুপুণ্যে পূর্বকণ্ডে হিকানিধানং নাম পঞ্চপঞ্চদশিক শততম
 অধ্যায় সমাপ্ত । ১০০ ।

ষট্‌পঞ্চাশদধিকশততমোঃশ্লোকঃ

বহুবিধরূপাচ্চ

অর্থাভ্যো যস্মিন্নোপগম্য নিবানং প্রবদাম্যহম্ । অনেকরোগানুগতো বহুরূপোপযোগম্ ।

রাজযন্ত্রা করঃ শোষো রোগরাতিতি কথ্যতে ॥ ১

সকজাগিং বিজানাক্স রাজ্যোহিহুন্ বনয়ং পুরা । যত রাজ্য চ যন্ত্রা চ রাজযন্ত্রা ততো যতঃ ॥ ২

বোহৌষধকথনুভেঃ কথনুঃ সন্তবেচ্চ সঃ । রূপানিশোষণাচ্ছোষো রোগরাতিতি রাজ্যবান্ ॥ ৩

সাহসং বেগনংরোধঃ তক্রৌলঃরসংকরঃ । অন্নপানবিভিভাগশ্চত্বারিত্ত্য হেতবঃ ॥ ৪

ভৈরবীর্ষোহিনিলঃ পিত্তং কককোদীর্ঘ্য সর্কতঃ ।

শরীরসঙ্ঘিমাংস্তিত্তাঃ শিরাঃ প্রতিপীড়য়ন্ ॥ ৫

বুধানি যোত্তসাং কৃদ্ধা তথৈবাতিবিসৃজ্য বা । যথাযুক্তসংস্তীর্ণাণ্যথা সঞ্জনয়েন্ হৃদঃ ॥ ৬

হৃদং তবিত্ততত্ত্ব প্রবিভাগো ডুমং হৃদঃ । প্রসেকো মুখমাধুর্ঘ্যং মার্জিৎ বহিমেহরোঃ ॥ ৭

মৌল্যমার্গান্নপানাদেী তচা বক্রচৌকবঃ । মক্ষিকাতুলনেকশানিপাতঃ প্রায়োহন্নপানয়োঃ ॥ ৮

অন্নাসঙ্ক্ৰি়কচিহ্নাতোহপি বলকরঃ । ক্রিয়াকরকতাতো যন্ম ইত্যাচ্যতে বুধেঃ ।

পাণ্যাকরকঃপানাক কুকাচ্ছোচিতিতত্ত্বতা ॥ ৯

বহুবিধ বলিলেন,—জনস্বরূপ রোগানুগনিয়ান্ বলিতেছি । এই রোগ অনেক রোগের পরে উৎপন্ন হয় এবং এই রোগ অগ্নিহী অস্ত্রাক্ত বহুবিধ রোগ উৎপাদন করে । রাজযন্ত্রা, কর, শোষ ও রোগরাজ, এই সকল শব্দ যস্মিন্নোপগমের বাচক । এই রোগ পূর্বকালে আকাশবিহারী বিজরাজ চন্ডের হইরাছিল, অতএব ইহাকে রাজযন্ত্রা বলে । এই রোগের উৎপত্তি হইলে দেহ ও ঔষধের কথন হয়, এ নিমিত্ত এই রোগকে কর, এই রোগ রূপানিশোষণ করে, এ নিমিত্ত শোষ এবং উক্ত রোগ সর্করোগপ্রধান, এ নিমিত্ত ইহা রোগরাজ বলিয়া অভিহিত হয় । সম্বন্ধিক সাহসিক কার্য, সলযুক্তাধিত্ত বেগরোধ, তক্র, বল ও রেহ কর আর শিরমের লভব এই চারি প্রকার কারণে রাজযন্ত্রারোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে । পূর্বোক্ত কারণে বায়ু কুণ্ঠিত হইয়া পিত্ত ও কককে সর্কত্র পরিব্যাপিত করিয়া শরীরসঙ্ঘিতে প্রবেশ পূর্বক নিরা সকল শীড়িত ও শরীরস্থ স্রোতঃ সকলের মূখ বন্ধ কিংবা বিকৃত করিয়া হৃদয়ের উঃর্জ, অধঃ ও পার্শ্ব ব্যথা উৎপাদন করে । ৯-৬

রাজযন্ত্রারোগ ভবিষ্যৎ পূর্বক অভিহিত কর, যুগ্মাব, যুগ্মের মধুরতা, অগ্নি ও পেহের মৃদতা, অন্নপানাদিতে স্পৃহা, ত্রি বস্তুরে অতি জ্ঞান, এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয় । আর রোগীয় বোধ হয় যেন, অন্নপানাদিতে মক্ষিকাতুলনেকশানি পতিত হইরাছে । ঘাস, হুঁকি, অকুচি, স্রানের পূর্বক বলকর ও হৃদ, উরু, বক্রঃদেশ, পান, মুখ, কৃকি ও চক্ষুঃ এই

কাছোঃ প্রত্যেকং দ্বিহায়াঃ কণ্ঠে বৈভবকর্ণনম্ ।

জীমদমাংসপ্রিয়তা যুগিতা মুৰ্দ্ধগুণনম্ ॥ ১০

মথকেশাঙ্গিবুদ্ধিঞ্চ স্বপ্নে চাতিভবো ভাবঃ । শতনং কৃকলাসাহিকপিঙ্গাপদপঙ্কতিঃ । ১১

কেশাঙ্গিবুদ্ধিশ্যাদি-ভবো মথবিরোধনম্ । শূণ্যনিঃ গ্রামদেনানিঃ দর্শনং ভবভোহুতমঃ ।

জ্যোতিগিরীপাক তথা জলভাক মহীকুহাম্ ॥ ১২

শীনসম্বাসকাসক বরমুর্দ্ধকভোহুতমিঃ । উর্দ্ধনিম্বাসমংলোমঃ বম্মহুদ্বিঞ্চ কোষ্ঠম্ ॥ ১৩

দ্বিত্তে পার্শ্ব চ কণ্ঠোথে সন্ধিহু ভবতি ভবঃ ।

কপালোকানটৈশতানি জাযন্তে রাজমক্ষণঃ ॥ ১৪

ভেষায়ুপত্রয়ানু বিদ্যোঃ কণ্ঠধঃসকরো কক্ষঃ । জুস্তাকর্মদ্বিনিজীব-বহ্নিমান্যাকপুতিতা । ১৫

ভব বাতাচ্ছিরঃপার্শ্বমূলং মজ্জমর্দনম্ । কণ্ঠরোধঃ বরভালো পিত্তাঃ পদাংসপাণিহু । ১৬

দাহোহুতিমারোহুসুকৃদ্বিষ্মমভো ভবো মদঃ ।

ককাদরোচকচ্ছদ্বিকাসাবর্জাকপৌরবম্ ॥ ১৭

প্রাসকঃ শীনসঃ শ্বাসঃ বরভোমোহুতবহ্নিতা ।

মোটৈর্মক্ষণানলদ্বেন শোথলেশককোঅধৈঃ ॥ ১৮

সমস্তের গুরুবর্ণতা, রাজমক্ষাক্রোশে এই সমুদয় উপগ্রহ হয় । বাহ্যের ও দ্বিহয়ার বেদনা, শরীরে ঘূণাবোধ, জী, মজ্জা ও মাংসে অতিলাভ, শিরোমূল, এই সমস্ত রাজমক্ষাক্রোশের বিশেষ উপগ্রহ । ৭-১০

এই রোগে কেশ, অঙ্গি ও মথের বুদ্ধি আর শরীরকালে নানাবিধ বিকৃতিরূপ দর্শন হয়, রোগী তাহাতে নিত্যম অতিকৃত হয় । তাহার বোধ হয়, যেন কোন উচ্ছ্বাস হইতে পতিত হইতেছে একর কৃকলাস, মর্গ, বাসক, বাসদ অস্ত, পক্ষী, কেশ, অঙ্গি, ভেদ ও ভবদর্শন করিয়া থাকে । বৃক্ষাশ্রে অবিরোধন, গ্রাম ও দেশের শূণ্যতা, জলের শুষ্কতা, আকাশহু পদার্থের জ্যোতিঃ ও দাবদাহ, বক্ষাক্রোশে আক্রান্ত ব্যক্তির শরীরকালে এই সমুদায়ও দর্শন হয় । রাজমক্ষারোগীর শীনস, শ্বাস, কাস, বরভজ, মজ্জকথাখা, অকৃতি, উর্দ্ধ, নিম্বাস, শরী-
রের শুষ্কতা, হৃদি, পার্শ্বস্থ সন্ধিতে বেদনা ও আর এই একাধক একার উপসর্গ হইয়া থাকে । রাজমক্ষাক্রোশের পর পর উপগ্রহ কথিত হইতেছে । সেই রোগে কণ্ঠবেশ এমন বেদনা হয়, বোধ হয় যেস কণ্ঠদেশ বিদীর্ণ হইয়া বাহ্যভেদে ; আর জুস্তাক, অঙ্গমর্দন, নিজীবম, অগ্নিমান্য ও মুখে দুর্গন্ধ হইয়া থাকে । বাতজ রাজমক্ষাক্রোশে বিরঃপীড়া, পার্শ্বমূল, অঙ্গমর্দন, কণ্ঠরোধ, বরভজ, এই সমস্ত আবির্ভূত হয় । ১১-১৬

পিত্তজ রাজমক্ষাতে পান, কৃচ্ছ ও যন্ত্রে দাহ, অতিশয়, বক্তব্যন, মুখের দুর্গন্ধতা, আর ও শুষ্কতা এই লক্ষণ দৃষ্ট হয় । কক্ষজ রাজমক্ষা-রোগে অকৃতি, হৃদি, কাস, অর্জাকের শুষ্কতা, মুখদাহ, শীনস, শ্বাস, বরভজ ও অগ্নিমান্য, এই সমস্ত লক্ষণ একান পায় ।

জ্যোতিষ্মথেষু ক্রান্তেষু ধাতুযু বজ্রকেযু চ । বিদ্যাহো মনসঃ স্থানে ভবভ্রমঃ হ্যাপন্নবাঃ ।

কৃষ্ণা হৃদিক বহ্নশ্চিকোদ্রিক প্রধাবতি । ১৯

পড়াতে কোঠ এষাঙ্গমসূত্রৈক রসৈমুতম্ । প্রাচ্যোহস্ত ক্ষয়তাপান্যং নৈবাম্ ৫১মুপুর্কৈয়েৎ । ২০

রসো হস্ত ন রক্তাঃ মাংসঃ কুরুতে তু তৎ ।

উপস্কন্ধঃ সমকৃত্য কেবলং বর্জ্যতে কঠো । ২১

লিঙ্গেন্নেহতিক্ষীণং ব্যাধৌ ষট্ কথংকথম্ ।

বর্জ্যয়েৎ সাধয়েদেব সর্কস্বপি ততোহিকথা । ২২

দোষৈর্ক্যৈস্তঃ সম্যক্চ কথ্যং সর্পস্তা মেদসাম্ ।

স্বভেদেনা ভবেত্তস্য কামো ক্রকচ্চলঃ স্ববঃ । ২৩

শুকগর্ভাভকর্ষঃ স্নিগ্ধাকোশশ্চমোহনিতাৎ ।

পিণ্ডাভ্যামুদলে দাহঃ শোথ উক্তাবদুদয়ম্* । ২৪

লিঙ্গান্নিব কঠৈঃ কঠং মূখং বৃক্ণব্রাবতে ।

স্বয়ং বিকটৈঃ সর্কৈস্ত সর্কলিটৈঃ করোণ ভবেৎ । ২৫

এই রাজবন্দ্যারোগে বায়ু, পিত্ত ও কফ দৃষিত হইয়া অগ্নিবাল্যহেতু শোথ উৎপাদন করে এবং কফের আবল্যবশতঃ মূখ প্রলিপ্তবৎ বোধ হয় । এই রোগে রসরক্তবাহী রোক্তের মূখ ক্রম হইয়া ধাতুর জায়ব হইলে স্বদ্বাহ প্রভৃতি নানাবিধ উপস্রব করে এবং মুহূর্ত্তমুহূর্ত্ত যমি ধ হিকা হইতে থাকে । এই রোগে শকামর হইতে এক প্রকার অন্নরস উৎপন্ন হয়, তাহার সহিত অন্ন থাক হয় বলিয়া প্রায় সর্বদাই শরীরের ভাগের হানি হইতে থাকে । বাতগ্রবা পরিপাক হইয়া শরীরের পুষ্টিদান করিতে পারে না । বন্দ্যারোগীর হৃৎকায় বৃক্ক ক্রম ক্রম যামস উৎপাদন করিতে পারে না, সুতরাং শরীরের বৃদ্ধি হয় না, কেবল ভয়ই হইতে থাকে । ১৭-২৫

বন্দ্যারোগের কতিপয় লক্ষণ প্রকাশিত হইলে যদি রোগী ক্ষীণ ও তাহার ইন্দ্রিয়সকল দুর্বল হইয়া পড়ে, তবে সেই রোগীকে পরিচয় করিবে : যাবৎ সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত না হয়, রোগী বলবান্ ও ইন্দ্রিয়সকল সতেজ থাকে, তাবৎ উক্ত রোগের চিকিৎসা করিলে সাধারণতঃ হইতে পারে । উক্ত রোগের দোষসকল পৃথক পৃথক বা একত্র প্রকাশিত হইলে লক্ষণেরই মোক্ষপ্রযুক্ত বরভেদ, ব্যেধ কীণতা বা ক্রকতা হইয়া থাকে । বাতক রাজবন্দ্যারোগে রোগীর কঠ শুকশিখোন্যের দ্যায় কর্কশ হয় এবং শরীরের স্নিগ্ধতা ও উষ্ণতা লুপ্ত হইয়া যায় । পিত্তক রাজবন্দ্যারোগে ভ্রামু ও গলবেদন দাহ ও শোথ হইয়া থাকে । কফক রাজবন্দ্যারোগে রোগীর কঠ ও মূখ লিৎবৎ* হয় এবং সর্কলা কঠে বৃক্ণর শব্দ হইয়া থাকে । এই রোগে রোগী অপখাদ্যবী হইয়া থাকে, পরন্তু অবিলম্বে সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত

১। সর্কস্ত । ২। লেখো ভবতি সততম্ ।

ধূমায়ত্তীৰ চাক্ষৰ্যমুদেতি য়েগ্নঃকক্ষম্ ।

কৃষ্ণসাব্যঃ ক্ষয়াল্যত্র সর্কৈবলক্ষ্য বর্জিতঃ ॥ ২৬

ইতি ঐশ্বর্যক্ৰে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে যজ্ঞানির্দানঃ নাম ষট্-পঞ্চাশদধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

যজ্ঞস্মিত্ত্বাচ্চ

অরোচকনির্দানঃ তে বক্ষ্যাহং সূক্ষ্মতাপ্তনাম্ ।

অরোচকে। ভবেদ্যোদৈখ্যিহ্মা-কদরসংশ্রয়ঃ ॥ ১

সহিগাত্তেন মনসঃ সন্তাপেন চ পক্ষমঃ ।

কষায়-তিক্ত-মধুরং ব্যস্তাদিষু যুগং ক্রমাৎ ॥ ২

বীতসর্করসং শোক-ক্রোধাদিষু বধা মনঃ ।

হৃদ্বিনোদৈঃ পৃথক্ সর্কৈহৃদৈবুদৈশ্চ পক্ষমী ॥ ৩

হইলে রোগীর শীতাই কয় হইরা থাকে । উক্ত রোগে রোগীর সর্করস ধূমদর্শন হয়, আর য়েগ্ন-কক্ষ একাশিত হয় । এই কয়রোগ কৃষ্ণসাব্য ; ইহার সর্কবিধলক্ষণ অল্প অল্প একাশিত হইলেও বৈক্য তাহাকে পরিজ্ঞাথ করিবেন । ২১-২৬

ঐশ্বর্যক্ৰে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে যজ্ঞানির্দানঃ নাম ষট্-পঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৬ ।

সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

যজ্ঞস্মিত্ত্বাচ্চ বলিলেন, হে সূক্ষ্মত । এক্ষণে অরোচকনির্দান বলিব । বাতপিত্তাদি দোষ-লক্ষণ বিহী। ৩ প্রদরকে প্রাচুর্য করিলে অরোচকরোগ উৎপন্ন হয় । উক্ত রোগ পাঁচ প্রকার ;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সহিগাত্তজ, ও মনঃসন্তাপজ । বাতজ অরোচকে রোগীর যুগ কষায়, পিত্তজ অরোচকে তিক্ত এবং কফজ অরোচকে মধুর হইরা থাকে । উক্ত রোগে রোগী কোন প্রকার আশ্রয় পায় না, যেমন শোক ও ক্রোধ উপস্থিত হইলে অস্থির হয়, উক্ত অরোচকরোগে সর্করস এই রোগীর অগ্রাহ্য হইরা থাকে । অরোচকরোগ পঞ্চবিধ ;

১ । সর্কর বীতসূর্য ।

উদানে বিকৃতান্^১ দোষান্ সৰ্ব্বং সঙ্কল্পমশ্ৰুতি ।

আত-রোগশাঃস্থ জাবণা-প্রসেকারুচ্যোপমাঃ । ৬

নাতিপূৰ্ণং কক্ষভ্যাগ পার্শ্বচাহারমুৎকিণেৎ । তাহা বিচ্ছিন্নমজ্জা-কষায়ং কেনিভং বমেৎ । ৫
নমোপগাৱহুতঃ কঙ্করমুৎকিণেৎ বেমবৎ । কাসাস্তশোষকং বাতঃ স্বরশীড়াসম্বহিতম্ । ৬
পিত্তাৎ ক্ষারোদকনিভং ধূম্রং হরিতপীতকম্ । সাসৃগম্ কটু তিক্তং তৃণার্জাদাহপাকবৎ । ৭
কক্যং ত্রিকং ঘনং পীতং স্নেহতন্তবশাক্তম^২ । মধুরং লবণং ভূরি এসক্তং লোমহর্ষণম্ । ৮
দুগন্ধধূমাধূম্য-তন্ত্রীহস্তাসকাসিধান্ । সৰ্বলিঙ্গং হৈলঃ সৰ্বৈবিভক্ত্যক সত্তাং ভাজেৎ^৩ । ৯
সৰ্বং তন্ত চ বিবিষ্টং সৰ্শন-শ্রবণাদিভিঃ । বাতাদিনৈব প্রযুযৌ কৃষিধৃত্যামলানিতি^৪ ।
মূলবেপস্থস্ত্রাসৈবিলেঘাৎ কৃষিকানুমেৎ^৫ । ১০

ইতি গারুড়ে মহাপুরাণে পূৰ্বপত্ৰে আরোচকনির্দানং নাম সপ্তপঞ্চাশদধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ । ১৪৭ ।

—হৃদিক, বাতক, পিত্তক, কক্ষক ও সন্নিপাতক । উদানবাসু দূষিত হইয়া সৰ্ববিধ দোষ উৎকিণ করত । ইহাতে রোগীর হঠাৎ ক্রোধ উপস্থিত হইয়া বৃথ লবণাক্ত, দুগন্ধাধ ও অকৃষ্টি উপস্থ হয় । এই রোগে সহসা নাতি ও পূৰ্ণে বেমলা হইয়া থাকে, আহারীয় দ্রব্য পার্শ্ব উৎকিণ হয় ; তাহাতে রোগীর কষায় ও কেনিল অন্ন অন্ন বমন হইতে থাকে । ১-৫

বাতক আরোচকরোগে অতিক্রান্ত শব্দযুক্ত উদ্গার হয় । অতিক্রান্ত ও অধিকবেশে বমন হইতে থাকে । আর কাস, দুগন্ধাধ ও বহুভঙ্গ প্রকৃতি উপস্থ হয় ইহা থাকে পিত্তক আরোচক-রোগে ক্ষারোদকের জ্ঞান ধূম্র, হরিত, পীত, কটু, তিক্ত ও বক্তযুক্ত অন্নবমন হয় ; তৃকা, হুজা, নাই প্রকৃতি উপস্থর উপস্থিত হয় । কক্ষক আরোচকরোগে ত্রিক, ঘন, পীতবর্ণ, মধুর ও লবণ জেয়া উদ্গীরণ হয়, এই রোগে অধিক দুগন্ধাধ ও লবণ লোমাক্ত হইয়া থাকে । আরোচকরোগে দুগন্ধাধ, দুগন্ধাধূম্য, তন্ত্রা, নিষ্ঠীবন, কাস, এই সমস্ত উপস্থ হয় । আরোচক-রোগ সৰ্বলক্ষণাক্রান্ত হইলে কোন বিষয়ই রোগীর প্রিয় বলিয়া বোধ হয় না ; এমন কি, মনোবঞ্জনসত্তাও তাহার পক্ষে বিবক্তিকর হয় । আরোচকরোগীর সৰ্ববিষয়ই বিবিষ্ট থাকে, সৰ্শনশ্রবণাদিধারাও তাহার তৃষ্ণা বোধ হয় না । এই রোগ বাতাদিধারা বৃদ্ধি পায়, কৃষি ও কৃষিগ্নেনেবনজনিত আরোচকরোগে মূল, কন্দ, হস্তাস প্রকৃতি উপস্থ হয় ইহা থাকে । ৬-১০

ঐগরুড়পুরাণে পূৰ্বপত্ৰে আরোচকনির্দানং নামক সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪৭ ।

- ১। উদানে বিকৃতান্ । ২। স্নেহতন্ত পশাক্তিকম্ ।
৩। সৰ্বলিঙ্গৈঃ সমাপনুস্ত্যাক্যো ভবতি সৰ্বথা
৪। সংকুতঃ কৃষিধৃত্যামলে গদে । ৫। কৃষিকে ভবেৎ ।

অষ্টপঞ্চাশদাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ধ্বংসবিবৰ্ণন

হৃদ্রোগানি নিধানং হে বৎসঃ ১২ হং সুক্ষতদ্বিনা ।

কৃমিহৃদ্রোগানি তৈশ্চ শূতাঃ পঞ্চ তু হৃদ্রোগাঃ । ১

বাস্তেন শূতাভ্যর্থং তু ভাষ্যে বোদিভীতি চ । ভিষ্যন্তে তত্বে তত্র হৃদ্রোগঃ শূতাভ্যঃ । ২

অকন্ধ্যাদীনতা পোকো তত্র লক্ষ্যমসহিত্য ।

যেন পূৰ্বেণ নারোহ-খাসরোহেহনিমিত্তাঃ । ৩

পিত্তাৎ তুকা জমো দাহো ব্রহ্মোহন্নকককঃ ক্রমঃ ৪ । হৃদ্রোগানি পিত্তস্য শূমকলিতভা ৫ হরঃ । ৬

স্নেহস্য হৃদ্রোগঃ ককশ্বিন্মান্যাত্ত্বৈকুতম্ কাসাহিসানিষ্টিক-নিমিত্তাভিষ্টিভাঃ । ৭

সৰ্গজিহ্বৈশ্চিতির্দোষৈঃ ক্রিমিভিঃ শাবনেহভা ।

ভ্রমঃ প্রবেশো হৃদ্রোগঃ শোথঃ ককশ্ব ককশ্বতিঃ । ৮

হৃদ্রোগঃ শূতাভ্যর্থং ককশ্বভ্যর্থং বীৰ্য্যভ্যর্থং । চিকিৎসেন্দ্রিয়ং শোথঃ তত্বেহ্যং শীতকান্তিগম্ ৯

বাস্তাৎ পিত্তাৎ ককশ্ব তুকা সন্নিপাত্তাহবক্ষঃ ১০

হৃদ্রোগানি পিত্তস্য শূতাভ্যর্থং চ কাশস্য ১১

ধ্বংসবিবৰ্ণন,—হে সুক্ষত । একপে তোমার নিকট হৃদ্রোগানি নিধান বলিতেছি । হৃদ্রোগানি পঞ্চবিধ ; কৃমি, বাত, পিত্ত, ককশ্ব ও সন্নিপাত্ত । বাত হৃদ্রোগে হৃদ্রোগে শূতা বোধ হয় ; বোধী অধিক ভোজন করিতে পারে, এবং কখন কখন শোমন করিয়া থাকে । এই রোগে বোধীর হৃদ্রোগ বিদীর্ণ, কক, কক, শূতবোধ হয় আর জম, অকন্ধ্যাদীনতা, শোথ, ভ্রম, অকন্ধ্যবনে অসহিত্য, কল, মোহ, খাসরোহ ও অনিষ্টা এই সমস্ত লক্ষণ আবির্ভূত হয় । পিত্ত হৃদ্রোগে, তুকা, জম, দাহ, বর্ণ, অন্নভোজন, হৃদ্রোগে বোধ, সন্নিপাত্ত বমন ও হৃদ্রোগে এই সমস্ত উপসর্গ হইয়া থাকে । ককশ্ব হৃদ্রোগে হৃদ্রোগে ককশ্ব, সন্নিপাত্ত, শূমকলিতভা, কাস, অহিবোনা, ককশ্ব, আলস, অকৃতি ও হর এই সমস্ত উপসর্গ হয় । সন্নিপাত্ত হৃদ্রোগে পূৰ্ব্বোক্ত ত্রিবিধ হৃদ্রোগের লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে । ত্রিবিধ হৃদ্রোগে বোধীর মেত্রঘন পিত্তলবণ, অন্নকারদর্শন, ককশ্ব, শোথ, হৃদ্রোগ ও পিত্তকক, এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । ১-৬

হৃদ্রোগে বোধীর বোধ হয় যেন, ভাহার হৃদ্রোগ ককচ যাত্রা বিদীর্ণ হইতেছে । এই রোগে বোধীকে শীত বিনাশ করে, অতএব বোধীর প্রথ্যবাহাতেই চিকিৎসা করা কর্তব্য । বাত, পিত্ত, কক, তুকা, সন্নিপাত্ত ও উপসর্গ এই বদ্ভবিধ হেতুতেও হৃদ্রোগ উপসর্গ হইয়া

১ । ক্রমঃ । ২ । শূমকলিতভা । ৩ । হৃদ্রোগে হি ।

৪ । সন্নিপাত্ত । ৫ । শীতকান্তিগম্ । ৬ । বলকশ্ব ।

সর্বাসু ভৎপ্রাকোপো হি নবাগ্ধাতুপ্রশোষণাৎ ।

সর্বোদেহভ্রমোৎকম্প-ভাপ-জ্বরাহ-মোহকঃ । ১

বিহ্বাস্থ-গল-ক্রোম-ভাসু-ভোরবহাঃ শিরাঃ ।

সংশোভ তুকা ভায়তে ভাসাং সানাকুলক্ষণম্ । ১০

মুখশোষো কলাতৃষ্ণিরসহেদঃ স্বরকরঃ । কঠোষ্ঠভাসুকাক্ষকাজিহ্বানিক্রমণে ক্লমঃ ।

প্রলাপচ্চিত্তবিত্রংশনোক্ষারাত্ততথায়রঃ । ১১

মাক্ষত্যাং কামতা দৈক্যং শব্দভেদঃ পিরোজবঃ । গদ্যজ্ঞানাক্ষবৈরক-জ্ঞাতিনিদ্রা বলক্ষণাঃ । ১২

শীতান্নকেনবৃদ্ধিচ্চ^১ পিত্তান্নর্জ্বাতিভিত্তা । ১৩

সংজ্ঞাপত্তং সজ্ঞতং শোণো দাহোহ^২ তিধুমকঃ ।

কফো ক্লমতি কুপিত্তভোরবাহিনী মাক্ষতম্ । ১৪

জ্যোতশ্চ সৰুক্ষণেন^৩ গজবহ্নোজ্ঞতে ভপঃ^৪ । শূকৈরিবাচিতঃ কঠো নিদ্রা মধুরমক্ৰোতা । ১৫

আক্লমঃ^৫ শিরসো ভাভ্যং তৈমিত্যাক্ষকারোচকাঃ ।

জালক্ৰমবিপাকশ্চ বঃ স ক্কাং সর্বলক্ষণঃ । ১৬

থাকে, কিন্তু সর্ববিধ জ্বরোপেই বায়ু ও পিত্তের কাণ্ডগল আছে। সর্ববিধ জ্বরোপেই সম্যকরূপে থাকুক শোষ হয়, এই নিমিত্ত বায়ু ও পিত্ত কুপিত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ এই রোগে দেহভ্রম, উৎকম্প, ভাপ, জ্বরাহ ও মোহ এই সমস্ত উপদ্রব ঘটয়া থাকে। জ্বরোপ জিহ্বাস্থ, গলদেশ, ফুসফুস, ভাসু ও জলবাহিনী নাড়ী তত করিয়া অতিত্বকা উপাদান করে। এই জ্বরোপের সাধারণ লক্ষণ ১৭-২০

উক্ত রোগে এইরূপ মুখশোষ হয় যে, রোগী অধিক জলপান করিয়াও তৃপ্ত হইতে পারে না। বিশেষতঃ স্বরভঙ্গ হয় এবং কঠ, ওষ্ঠ, ভাসু ও জিহ্বার কর্কশতা বশতঃ জিহ্বা নিক্রমণে ক্লেশ বোধ হয়। প্রলাপ, চিত্তভ্রম, উদ্ভার, শরীরের ক্ষীণতা, বৈক, ললাটোচ্ছিন্নভেদ ও পিরোজমি ব্যতিক্রমজ্বরোপে এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায়। পৈত্তিক-জ্বরোপে রোগীর গন্ধ গ্রহণশক্তি থাকে না, আর মুখের বিকৃতি, জ্বরণশক্তির অপগম, নিদ্রানিদ্রা ও বলক্ষণ হয়। বিশেষতঃ অন্ন বৃদ্ধি হয় বলিয়া সর্বদা মুখ তিক্ত থাকে, রোগীর মুখে কেনোপম ও মধো মধো সূক্ষ্ম হয়। কফজ জ্বরোপে রোগীর চক্ষু রক্তবর্ণ থাকে এবং সর্বদা শোষ, দাহ ও ধূমধ্বনন হয়, আর কফ কুপিত হইয়া জলবাহী শিরাসমূহে বায়ুর প্রতিরোধ করে। কফজ জ্বরোপে রোগীর অন্তরস্থ ব্রোভঃসমূহে কফ সংলগ্ন হইয়া তত শব্দের শ্রাব্য আবদ্ধ থাকে; রোগীর কণ্ঠদেশে শূলবেদনের শ্রাব বোধ হয়। এই রোগে অধিক নিদ্রা, মুখের মাদুর্যা প্রভৃতি উপসর্গ হয় ১১-১৬

মস্তকের অক্ষতা ও আর্জতাব, বমি, অকৃতি, জালক ও মদ্যনি উপস্থিত হইলেই

১। অন্নগ্রাসকেন বৃদ্ধিচ্চ। ২। সৰুক্ষণ ভেদ। ৩। ভিত্তঃ। ৪। সর্বদা।

আমোহবাচ্য রক্তস্ত সংরোধাবাতপিত্তত্বা । উচ্চাক্রান্তস্য সহস্য শীত্বে ভবতি হ্রঃসহঃ । ১৭

তৃক্ষাক্রান্তো গহঃ কোষ্ঠং কুর্যাদ্ভু পিত্তৈলব সা ।

যা চ পানভিপানোথা ভীক্ষায়ে স্নেহপাকজা । ১৮

শিষ্ণু-কটু-ক্ল-লবণ-ভোজনেন ককৌত্তবা । তৃক্ষা রসকরোক্তেন লক্ষণেন জ্ঞানতিকা । ১৯

শোষ-মোহ-অ-রক্তিক-দীর্ঘরোগোপসর্গতঃ । যা তৃক্ষা ভাণ্ডে ভীক্ষা সোপসর্গাভিকা শূভা । ২০

ইতি শ্রীগরুড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে তৃক্ষানিধানঃ

নামাষ্টপকালদৈনিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১০৮ ।

একোনিষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ধনুস্তরিক্রবাচ

যক্ষ্যে মদাত্মান্নাদেন্দ্র নিধানং যুনিভাবিতম্ । ভীক্ষার-ক্ল-ক্ল-মৃক্ষাদি-ব্যবাস্তাভিকরণং লবু । ১

মিকানি বিদনঃ যদে হেমসোহ্মাধিশর্ঘ্যঃ ।

ভীক্ষাদয়ন্তঃ বিগৃহ্মগ্নিহোপজ্ঞাপিনো শুণাঃ । ২

হ্রস্বোগকে সর্বলক্ষণাক্রান্ত বলা যায়। এই রোগে আমোহব ও রক্তসংরোধ বশতঃ বাতপিত্ত কুপিত্ত হয়; রোগীর শরীর অধিক উষ্ণ হয়। হ্রঃসহ শীত উপস্থিত হয়। তৃক্ষাবশতঃ পিত্ত রক্ত হয়। কোষ্ঠে গমনপূর্বক যে হ্রস্বোগ উৎপাদন করে, তাহাই পিত্তল হ্রস্বোগ। অধিক জলাদি পান করিলে কারীদিক স্নেহভাণ্ডের পরিপাক হয়। হ্রদ্ব্যবাস্তা উপপন্ন হয়। কটু, অন্ন ও লবণব্রব্য ভোজনে ককজ তৃক্ষা উপস্থিত হয়। রসকরোক্ত লক্ষণে লক্ষিত যে তৃক্ষা উপস্থিত হয়, তাহা ক্ষয়াতিকা। শোষ মোহ জ্ঞাননিরোধের উপসর্গভরণ যে তৃক্ষা অর্থে, ঐ তৃক্ষা অভিপ্রবলভাবে রোগীকে আক্রমণ করিলে তাহাকে উপসর্গাভিকা তৃক্ষা বলে। ১৬-২০

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে তৃক্ষানিধান নামক অষ্টপকালদৈনিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৮ ।

উনষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়

ধনুস্তরি বলিলেন,—একদশ যুনিভাবিত মদাত্মনিধান কহিতেছি। মদ ভীক্ষা, ক্ল, ক্ল, ব্যাবাস্তাকারী, লবু ও বিপৎকর। মদপানে সহস্য বেদেহ বিনশ্য হয়। ভীক্ষা

১। ভীক্ষাদয়ন্তঃ ।

কৌবিত্তাভাঃ প্রজ্ঞাস্তে বিশেষোৎকৰ্ষবৰ্জিতঃ ॥ ৩

ভীষ্টানিভিষ্টদৈববৈকৰ্ণবীৰ্য্যং বিহতভেদে ।

বপেন্সিরাণি সঙ্কোভা চেভো নুত্ততি বিজিগাম্ ॥ ৪

জ্ঞানেন যন্তে বিত্তৌৱহপি প্রমদাৱত্তনে বিতৈঃ । ইন্দিবকল্পহৈতমুট্টৈঃ সুখসিত্যেবযুচ্যতে ॥ ৫

যন্তপত্ন্যঃ স্ততিৰ্য্যস্ত প্রাপঃ রাজাসনং বদঃ^১ । নিরুদ্বন্দ্ব ইব বাহো ন কিঞ্চিদাচরেনং স চ^২ ॥ ৬

ইদং ভূমিব্যাচ ইনং দৌঃশৌলস্বেদমাস্পদম্ । একোহহং বহুমার্গায়া দুৰ্গতেদৌষকঃ^৩ পরম্ ।

নিষ্টৈশ্চকৈঃ সত্ততঃ বাক্ষেঃ তৃতৌৱহত্র মমে স্থিতঃ ॥ ৭

যরপানপি লাণাখ্য গভঃ শাপিতরাং নশাম্ ।

বর্ষাৱর্ষঃ সুখং দুঃখং মানামানং হিতাহিতম্ ॥ ৮

ন বেত্তি শোকমোহার্ভঃ শোকমোহাদিসংযুতঃ ।

সন্মোহ-অম-মূচ্ছায়াং শাপিতরাঃ পততাবঃ ।

নাভিমান্যক্তি বলিনঃ কৃত্যহারা মহাননাঃ ॥ ৯

বাতাঃ পিত্তাঃ কফাদভ্যন্তবেদোদোহা মহীভয়ঃ ।

সাম্যাকসকণং তেষাং প্রমোহো দুশ্শবদা ॥ ১০

প্রভৃতি মন্তের যে সকল জন উক্ত আছে, সকলই চিত্তের উপভোগ বৃত্তি করে। অধিক জনপান করিলে জীবনান্ত হইয়া থাকে। যে যন্ত ভীষ্টাদি গুণবিশিষ্ট, তাহা বলবীৰ্য্যের হানিকারক। ইচ্ছায়সকল সংকেতিত করিয়া চিত্তের বিজিগা উপপাদন করে। প্রথম বা বিত্তৌৱহ মন্থপানেও বিশংপাতের সম্ভাবনা আছে। বাহারা দুৰ্গমুট্টহত, তাহারাও মন্থপানকে সুখের হেতু বলিয়া থাকে। ১-৫

মন্থপানে বাহার অভিলাব হয়, সে রাজাসন লাভ করিয়াও মৃত হইয়া থাকে। মন্থপায়ী ব্যক্তি নিরুদ্বন্দ্ব নর্পের দ্বার সর্বদা চকল থাকে, কোন কার্য্য করিতেই তাহার শক্তি হয় না। মন্থপান করিলে তাহার অবাচ্য কিছুই থাকে না। সর্বপ্রকার ক্রাণোলভ্যই তাহাকে আশ্রয় করে। এক মন্থপানই জনপদের বহুবিধ দুৰ্গতি ভোগের এবং সর্বদোষের আশ্রয় হয়। তৃতৌৱহ মন্থপানে সর্বদা নিষ্টৈশ্চৈ থাকিতে ইচ্ছা হয়। লাণাখ্য ব্যক্তি মন্থপান করিয়া যরপাতিক দুৰ্গতিভোগ করে। মন্থপায়ীর বর্ষাৱর্ষ, সুখদুঃখ, জ্ঞান অজ্ঞান, হিত অহিত, কিছুই বোধ থাকে না। মন্থপায়ী ব্যক্তি কখন শোকে অতিদুঃখ হয়, কখন বা মোহার্ভ হইয়া পড়ে, কখন বা তাহার শেব উপহিত হইয়া থাকে, কখন বা আশ্রয় করে, কখন বা ভ্রম ও মূচ্ছা^১ বশতঃ সহসা অসংপত্তি হইয়া যায়। বাহারা বলবান্ এবং উত্তমক্লম ভোগন করিতে পারে, তাহারা মন্থপান করিলে অধিক মৃত হইয়া থাকে। ৬-১০

বাত, পিত্ত, কফ ও সন্নিপাত হইতেও মন্থপান রোগ সমুৎপন্ন হয়। মোহ, স্তম্ভব্যাধি,

১। মর্দনঃ । ২। ভুতঃ । ৩। বর্ষকঃ ।

বিভেদঃ সমস্তং তুফাসৌৰ্য্যং মানিক্‌কৌহলচিঃ ।

পুৰোবিবৰ্হাশ্চিমিরং কাসঃ শ্বাসঃ প্রমাণবঃ ॥ ১১

বেদোহতিমাত্রং বিষ্টভং স্বত্বশ্চিহ্নবিভ্রমঃ । স্বপ্নে প্রবৃত্ত ভবতি^১ ন চোক্তম্ ন ভাষতে ॥ ১২

শিত্তাকাহরঃ বেদো মোহো শিত্তাক হৃদপ্রমঃ

শ্লেষমহৃদ্বিখল্লানো শিত্তা চোদরদৌরবহু । ১৩

সর্বক সর্বলিঙ্গত্বং জাত্য। মদ্যং পিবেৎ তু যঃ ।

সর্বক কঠিরকাত্ত মতিধ্বংসকবিজিহ্বে ॥ ১৪

ভবেভ্যং পারিণাং কাঠীপ্রবেঃ চোভে বিশেষতঃ^২ ।

শাক্ত্যং শ্লেষনিষ্ঠীবঃ কঠশোবোহতিনিহতা । ১৫

শকাসহস্রং ভিত্তি-বিক্ষেপোহিকে হি বাতরুক্ ।

স্বকঠরোগ-মোহ-শ্বাস-তুফা-বমি-জ্বাঃ ॥ ১৬

নিবর্তেৎ বহু মনোভ্যো জিতায়া বৃদ্ধিপূৰ্ণকম্ ।

বিকারৈঃ ক্রিডতে জাতু ন ন শরীরমানসৈঃ ॥ ১৭

বজোমোহাহিতাহার-পরম্ হৃদ্রোগো গদাঃ । বসাস্কুরেন্দনাবাহি-প্রোতভারোবসমুত্তবাঃ ॥ ১৮

অসংগ্রহ, তুফা, অসমাবস্থা, শ্বাসি, জ্বর, অরুচি, সমুদ্রের দাঁড় অঙ্ককারদর্শন, কাস, শ্বাস, অনিদ্রা, অতিশয়, বিষ্টভ, শোথ, চিত্তবিভ্রম, এই সমস্ত মহাত্ম্যরোগের সমাপ্ত লক্ষণ। মনোপাত্তী সর্বদা স্বপ্নাভিভূতবৎ বর্তমান থাকে, তাহাকে কেহ কোন কথা জিজ্ঞাসা না করিলেও সে সর্বদা অধিক কথা কহে। শিত্তাক মনোভ্যবেদাহ, জ্বর, বর্ম, মোহ, চিত্তবিভ্রম এই সমস্ত উপদ্রব হয়। শ্লেষজ মনোভ্যরোগে বমি, জ্বাশ, শিত্তা ও উদরের শুষ্কতা প্রভৃতি উপসর্গ প্রকাশ পায়। মায়ীপাত্তিক মহাত্ম্যরোগে পূর্বোক্ত সর্ববিধ লক্ষণ আবির্ভূত হয়। এই সকল রোগ জানিয়া বিবেচনাপূৰ্ণক যে ব্যক্তি মনোপান করে, তাহার সকলই কঠিকর হয়। কলভঃ মনোপানে মাসুকের শারীরিক অবস্থা ও মনোর পরিমাণ এই দুইটির তারতম্যে কাহারও বা পরমামল লাভ হয়, আর কাহারও বা চরম মাতলা ভোগ হয়। ১০-১৪

বেদ কাল পাণ্ডে বিচারপূৰ্ণক প্রবাহ মাত্মা নির্বাচন করিতে হয়। বাস্তিক মনোভ্যরোগে শ্লেষনিষ্ঠীবন, কঠশোব, অভিনিদ্রা, শকাসহস্র, চিত্তবিক্ষেপ, অজ্ঞে বাতাপ্রব, জমোপ, কঠরোগ, মোহ, শ্বাস, তুফা, বমি, জ্বর এই সমস্ত উপদ্রব হইয়া থাকে। যে জিহ্বেজিহ্ন মনোর মোহ বিবেচনা করিয়া মনোপান হইতে নিবৃত্ত হয়, কখনও তাহাকে শারীরিক বা মানসিক বিকার কোনরূপ ক্রেশ নিতে পারে না। রাপাভিভূত, মোহিত ও অহিতাহার-পরাধন ব্যক্তির গদ, বজ ও ক্লেশবাহী প্রোত সমস্ত ক্লম হইয়া বিভিন্ন রোগ উপদ্রব হয়।

১। স্বপ্নেনেবাভিভবতি। ২। কাঠে প্রবেঃ তুফাবিশেষতঃ।

যদমূৰ্ছোপসন্নাসা যথোত্তরবলোদ্ভবাঃ । মদেহজ বোঁষঃ সর্কেষু বক্তৃযদ্বিধৈরপি । ১৯

হৃৎকাম্যাদুভাতাস-কলহপ্রিয়ঃ^১ । ক্লম্যামাক্লমতনু-র্যদে বাতোস্তবে ভবেৎ । ২০

পিত্তেন ক্রোধানো বক্তৃপীতাতঃ কলহপ্রিয়ঃ । ব্রহ্মসম্বন্ধবাক্যাদিঃ কথাকানপরো ন মঃ । ২১

সর্কষণা সন্নিপাতেন বক্তৃভক্তাসদৃশনন্ । পিত্তলিঙ্গত্ব মণ্ডেন বিকৃতেহ-ব্রাজতা । ২২

বিশেষে কাম্পোহুতিনিদ্রা চ সর্কেষভ্যোহুতাবিকঃ শ্রমঃ ।

লক্ষ্যেন্নকণোৎকর্ষাযাতালীন্ লক্ষণাদিবু । ২৩

অক্লমং নীলক্লমং বা ব্রহ্মপদম্ বিশেষে ভমঃ । শীঘ্রক প্রতিবৃণোত চতুর্পীড়া বেনপূর্জমঃ । ২৪

কাসঃ স্তাবাক্লমচ্ছায়া মূৰ্ছা চ যাক্লম্যায়িকা ।

পিত্তেন বক্তৃং পীতং বা নভ্য গগনম্ বিশেষে ভমঃ । ২৫

বিবৃণোত চ সর্বদো দাহভুকোপনীড়িতঃ । ভিন্নবৎ পীতনীলাস্তো বক্তৃ-পিত্তাক্লমেতদঃ । ২৬

ককেন^২ মেবসঙ্কশং পশুভ্যাক্লম্যাবিশেষে । ভ্রমশ্চিরাক্ত বৃণোত চক্লমসঃ সূত্রসেকবান্ । ২৭

যদ, মূৰ্ছা ও উপসন্নাস এই সমস্ত রোগ উত্তরোত্তর বলোৎপন্ন । বক্তৃ, যদ ও বিশ্বপ্রকৃতি সর্ববিধ দোষে মদাত্মরোগে জন্মিতে পারে । বাতজ মদাত্মরোগে বক্তৃর অন্নভাএবুদ্ধ রোগী ক্লীভযে, চক্ল ও হলকার্য্যে ভৎপর হয়, তাহার শরীর ক্লম, পিত্তজবর্ণ অথবা অক্লমবর্ণ হইয়া থাকে । ১৯-২৩

পিত্তজ মদাত্মরে অভিশয় ক্রোধ বৃদ্ধি হয় এবং রোগীর শরীর বক্তৃপীতাত ও সেই ব্যক্তি কলহপ্রিয় হইয়া থাকে । পৈত্তিক মদাত্মরে বদ্ব, অসদ্বন্ধনাক্য প্রকৃতি উপসর্গ হয় এবং সেই ব্যক্তি সর্বদাই ধ্যানপরায়ণ হইয়া থাকে । সান্নিপাতিক মদাত্মরে রোগী পূর্বোক্ত সর্ববিধ লক্ষণাক্রান্ত হয় ; তাহার বক্তৃভক্ত ও অক্লমভ্যাদি দোষ ঘটিয়া থাকে । মদাত্মরোগে প্রায়ই পিত্তচিহ্ন প্রকাশিত হয়, সেই ব্যক্তি বিকৃতেষ্টে হইয়া থাকে ; পরিচিত ব্যক্তিকও বর ওনিয়া চিনিতে পারে না । উক্ত রোগে সর্বশেষে কাম্প, অতিনিদ্রা, অধিক শব্দভ্রম ঘোষ হইয়া থাকে । পূর্বোক্ত লক্ষণসকল সর্বশেষে অনুধাবন করিয়া ব্যক্তিকাদি মদাত্মর মিত্রগণ করিবে । মদাত্মর রোগী আকাশকে অক্লমবর্ণ, নীলবর্ণ কিংবা ক্লমবর্ণ মর্শন করে এবং সহসা অজানিচ্ছন্ন হইয়া পতিত হয় । কখনকাল পড়েই প্রবৃত্ত হইয়া উঠে । পরত চতুর্পীড়া, কাম্প ও ব্রম নিবৃতি হয় না । কাস, পিত্তজবর্ণ বা অক্লমবর্ণ দ্বাভ্যামর্শন এবং মূৰ্ছা-হাস্তিক মদাত্মরে এই সমস্ত লক্ষণ হয় । পিত্তজ মদাত্মরে রোগী আকাশকে বক্তৃবর্ণ বা পীতবর্ণ মর্শন করিয়া হঠাৎ ঘোহিত হইয়া পড়ে এবং ঘর্ম, দাহ ও জ্বাভে পীড়িত হইয়া সচেতন হইয়া থাকে । ২১-২৭

তাহার শরীর ভিন্নবৎ বোধ হয়, পীত ও নীলচ্ছায়া মর্শন হইয়া থাকে । সেই ব্যক্তি অধিক কথা করে ; তাহার চক্ষুঃ পীত ও বক্তৃবর্ণ হয় । ক্লমজ মদাত্মরে রোগী

তৎকৃতিভিমিত্তরকৈ রাজধৰ্মানুবদ্ধবান্ । সৰ্ব্বাকৃতিভিত্তির্দোষরূপশ্চাৰ ইবা পৰঃ ॥ ২৮
 পাভয়ভ্যাগ্ন নিশ্চেষ্টং বিনা বীভৎসচেষ্ঠিতৈঃ । দোষেষু মহমূৰ্ছাস্থাং কুত্বেককমুদেহিনাম্ ॥ ২৯
 বরমেবোপশাম-স্তি সন্ন্যাসে নৌষধেবিমা । বাগ্বেহমনসাং চেষ্ঠাযাক্ষিপাতিবলান্নাঃ ॥ ৩০
 সমস্রাসং^১ নিপত্তিতাঃ প্রাণবাতেন সংশ্লিষ্টাঃ । ভবন্তি তেন পুরুষাঃ কাষ্ঠভূতা যতোপমাঃ ॥ ৩১
 ত্রিঘেভ শীঘ্রং শীঘ্রং চেষ্ঠিকিংমা ন প্রযুক্ত্যভে । অগ্নানে গ্রাহবহ্নে সলিলৌঘ ইবার্ণবে ॥ ৩২
 সন্ন্যাসে বিনিমজ্জন্তং নরমাত নিবর্তয়েৎ । মদমানো রোষতোষণঃ সন্তেমুদ্রিস্তি নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৩
 মুক্ত্য মুক্তক বিমুক্তিহেতবে, মদমুদ্রং নরকাদেঃ সামর্থ্যং ।
 একৃতিমহায়মথ বধ্যংসি কুরুতে, অবিবিচ্য তনুং স্তনং শিখতি ভক্তঃ শিখতাবৃত্তম্ ॥ ৩৪

ইতি শ্রীগরুড় মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে মদাত্মানিনিদানং নামৈকাদশোধ্যায়ঃ

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৯ ॥

আকাশকে দেবান্দ্রম দর্শন করিয়া অজ্ঞানভিত্ত হইয়া পড়ে এবং অধিক দিনের
 এতক হয় । তাহার স্তন্যাস ও মুখপ্রেক্ষণ প্রভৃতি উপসব হয় । শরীরের গুরুতা ও অজ্ঞানহেতু
 মদাত্মরোগী রাজধর্মাক্রান্ত (অলস) হয় । ত্রিধাবোৎপন্ন ও রাজধর্মাক্রান্ত মদাত্মরোগি
 অশ্রমের রোগের তুল্য হয় । মদাত্মরাজনিভ মূর্ছাতে ঘোষের প্রাবল্যহেতু কোন নির্দিষ্ট
 কার্য্য না করিলেও সহসা নিশ্চেষ্ট হইয়া পতিত হয় । কোন ভেদ প্রয়োগ না করিলেও মদা-
 ত্মরাজনিভ মূর্ছা বরং উপশম পাইয়া থাকে । মদাত্মর রোষ রোগীত্ব ভাষা, দেহ ও মনের
 চেষ্ঠা বিকৃত করিয়া তাহাকে বলবান্ ও বিমনক করিয়া ফেলে । ২৬-৩০

মদাত্মরোগীক্রান্ত ব্যক্তি প্রাণে আঘাত প্রাপ্ত হইয়া কাষ্ঠবৎ ভূতলে পতিত হয়, তাহাতে
 মুক্ত্যও হইতে পারে । এই যোগে যদি রোগীর মদমা মুত্যালক্ষণ উপস্থিত হয়, তবে তাহাকে
 চিকিৎসা করিলে কোনও ক্ষয় দর্শে না । অতি-বলীত-গ্রাহাদিসম্মূল অলসানি পূর্ণ মদাত্মর-
 সাগরে নিহত মনুষ্যকে জ্ঞাত নিবারণ করিবে । মদাত্মরোগী কখন রোষ, কখনও
 সন্তোষ প্রাপ্ত হয়, ইহাই নির্দিষ্ট আছে । ইতিপূর্বে মন্দের যে সমস্ত দোষ উক্ত হইল,
 অবিবিপূর্বক মদপানেই সমস্ত ঐ দোষ ঘটয়া থাকে, উহাতেই মনুষ্যের নরকাদি ভোগ হয় ।
 বিধিসম্বন্ধে মদপান হুজির হেতু হয়, উহা শরীরের ক্ষতি, সামর্থ্য, কাকি বৃদ্ধি করে । ইহা
 যৌবনহানিক । এই বিবেচনা করিয়া যে মদ পান করে, তাহার সেই মদপান অমৃতপান
 তুল্য হয় । ৩১-৩৪

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে মদাত্মানিনিদান নামক ঊনবিদ্বিংশিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫৯ ।

ষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ধনুতরিকথাচ

অর্ধাৰ্শমাং নিধানক বাধ্যস্তিষি চ সূক্ষ্মত ।

অবি-১৭^১ প্রাণমাং মাংসে কীলকাঃ প্রভবন্তি যৎ^২ । ১

অর্ধাৰ্শসি তন্মাংসাতঃ ওষধাৰ্শনিরোধনাৎ । কোষস্বভাঃসমজ্ঞাহি সক্ষুদ্র বিবিধাকৃতীন্ । ২

মাংসাকুরানপানানো কুৎসিতাঃসি তান্ অতঃ ।

সহজস্বাভবোদগুন ভেদে^৩ বেদে^৪ সমাসভাঃ । ৩

তুচ্ছাশ্চ বা^৫ বিভেদাশ্চ ওষধামানুসংগ্রহাঃ ।

অৰ্ধপক্ষাকুলিঅশ্লিষ্টোত্তোহ^৬ কীকুলিঅস্থিতাঃ । ৪

বক্তপ্রবাহিনী তামানুসংগ্রহে বিমজ্জিনী । বাহ্যাসবেদনে তুচ্ছা তদানো বহিঃকুলে । ৫

সার্দ্ধাকুলপ্রমাণেন বোমাণাচ্চ ততঃপরম্ ।

ততঃ চেতুঃ সর্পে^৭খানাং বাহ্যে^৮ অীকোপতন্তুতা । ৬

অর্শমাং বীজসৃষ্টি^৯ বাতাপিত্তোপচারভাঃ ।

দেবভা^{১০} ভাভা^{১১} কোপো^{১২} হি সান্নিপাতস্ত চারভাঃ^{১৩} । ৭

ধনুতরিকথিলেন,—হে সূক্ষ্মত । অর্ধাৰ্শোপনিধান বর্ণন করিব । অবিভক্ত প্রাণিসমূহের মাংসে কীলক প্রাকৃত হইতেছে । তৎকালের অর্গনিরোধ করিয়া যে সমস্ত কীলক উৎপন্ন হয়, তাহাই অর্শঃ নামে অভিহিত হইয়া থাকে । বাতপিত্তাদি দোষসকল কুৎসিত, অর্থাৎ, যেন প্রকৃতি দূষিত করিয়া নানাকৃতি মাংসাকুর উৎপাদন করে । নিধানক পদ্ধতিগণ এই মাংসাকুরকে অর্শঃ বলিয়া ব্যাখ্যা করেন । অর্শঃ সংক্ষেপভঃ দুইপ্রকার ;—সহজ ও তন্মাংসক । সহজ আশ্রয় করিয়া তুচ্ছা বা বিভিত্তা মাংস প্রবাহ উৎপন্ন হয় । তৎকালে সার্দ্ধপক্ষাকুল, তদ্বৎ সার্দ্ধ শ্লিষ্ট আকুলি স্থানে অর্শোরোগ জন্মিতা থাকে । এই সমস্ত মাংসাকুরের মধ্যে যে রক্তপ্রবাহিনী দিরা আছে, তাহাও বক্তপ্রবাহ হইয়া থাকে । তাহাই আভ্যন্তরিক অর্শঃ । ১-৪

বাহ্যঅর্শে ওষধবর্ণনের একাকুলের মধ্যে সক্ষুদ্র উৎপন্ন হয় । অত্র প্রকার অর্শরোগে সার্দ্ধাকুল প্রমাণ হইলে সক্ষুদ্র উৎপন্ন হয় । ইহার বহির্ভাষে বোম জন্মিতা থাকে । বাতাপিত্তাদি অতিশয় উপভোগভোগ করিলে যে অর্শরোগ সমুৎপন্ন হয়, তাহাকে সর্পেখ অর্শঃ বলে । বাতাপিত্তাদি দোষেই অর্শরোগের বীজ জন্মে । দেবভার প্রতি কোপ ও কদমভোজনে সান্নিপাতিক অর্শোরোগ জন্মে । যে সমস্ত রোগ কুলক্রমাগত, সেই

১। সর্শমা । ২। যে । ৩। তৎকথা ।

৪। দেবভাণাঃ একোপে হি সান্নিপাতো হি চারভাঃ ।

অসাব্যঃ। এষমাখ্যাতাঃ সর্ষারোগাঃ কুলোস্তবাঃ । সহস্রানি বিশেষণ ককর্ষদর্শনানি তু ।

অন্তর্দুর্বাণি পাণ্ডুনি দারুণোপদ্রবাণি চ ॥ ৯

যোদ্ধাংশিসি পৃথগ্গণেশসংসর্গনিষ্করততঃ । শুকানি বাতঃশ্বেশাভ্যামাৰ্জানি তস্য পিতৃতঃ ॥ ৯

দোষপ্রকোপহেতুস্ত গ্রাণ্ডকৃতমদ্যাদিনি । অগ্নৌ মলৈঃ পিতৃনিচিতে পুনশ্চাতিব্যবহৃতঃ ॥ ১০

পানসংকোড-বিষম কঠিন-ক্ষুদ্রকাশনাৎ । বস্তি-নেত্র-মলোষ্ঠোখ-ভলভেদাদিঘটনাৎ ॥ ১১

কৃশশীতাশ্বাসংস্পর্শ-প্রত্যুত্তাপপ্রবাহনাৎ । গতবৃত্তশক্বেশ-বাহনাৎ তদদৌরনাৎ ॥ ১২

অঙ্কশ্রীসাত্ত্বমেব গ্রহণী সৌম্যপুণ্ডরঃ ।

কর্ষণাধিরমাদেশঃ^১ চেষ্টোভ্যো যোষিতাং পুনঃ ॥ ১৩

আমরর্ষপ্রপত্তনানগর্ভবৃদ্ধিপ্রপীড়নাৎ । ঈদৃশৈশ্চাপবৈবাহুরপানঃ কুপিতো মলঃ ॥ ১৪

পাশোর্বলীযু সংবৃতির্ভাবচিঃ^২ পর্ষয়ুত্তিহু ।

জাহন্তে^৩ংশিসি তৎপুং লক্ষণং বহ্নিমলতা ॥ ১৫

বিকৃষ্টঃ সাত্ত্বিমদনং পিত্তিকোত্তেউনো ভ্রমঃ ।

সন্ধাহো মেত্রবোঃ শোখঃ শক্বেশদোহখ বা গ্রহঃ ॥ ১৬

যাকৃতঃ পুরতো মূচঃ প্রারো নাভেরবশ্চরন্ । সহস্রঃ পরিবাস্তস্ত কৃষ্ণাভিগচ্ছতি শ্বসন্ ॥ ১৭

সমস্ত রোগই অসাব্য : যে সকল অর্শ সর্ষাখ, সেই সমস্ত বিশেষরূপে কাক, ককর্ষন, অন্তর্দুর্বাণি ও পাণ্ডুর্ণ। এইরূপ অর্শরোগে দারুণ উপদ্রব হয়। অর্শরোগের দুই প্রকার :—বাতিক, পৈত্তিক, ক্লৈশ্মিক, বাতপৈত্তিক, বাতক্লৈশ্মিক ও পৈত্তক্লৈশ্মিক। বাতপিত্তজ অর্শোরোগের বসী শুষ্ক এবং পিত্তার্শের বসী আর্দ্র। অর্শোরোগের দোষপ্রকোপের কারণ পূর্বেই কথিত হইয়াছে, শুষ্কির অগ্নিমান্দ্য, মলমকর, ও অধিকস্বাসতর্ক্যও অর্শোরোগ জন্মিত।
থাকে : ৬-১০

পানসংকোড (অভিপান, স্নানপান ও অনশ্চপান এই ত্রিবিধ পানদোষ), বিষম কঠিন কক্ষদ্রব্য ভক্ষণ, বস্তি, নেত্র, বল, ওষ্ঠাদিতে দৃঢ়রূপে অবমর্দন এই সমস্ত কারণেও অর্শরোগ জন্মে। অধিকপরিমাণে হিম্যশ্বাসংস্পর্শ, নিরন্তর ঘোটকাদি যানে গমন, মলস্ফীতির বৈশ্বাচার্য, বেগে মলনিঃসারণ, এই সমস্তও অর্শোরোগের কারণ। সর্ষদা শূণা, অতীশার ও গ্রহণী এই সকল অর্শোরোগের উপদ্রব। বিষমরক্তের আকর্ষণেও অর্শোরোগ উপদ্রব হয়। আমরর্ষপ্রপত্ত ও গর্ভবৃদ্ধির পীড়া এই সমস্ত কারণে স্ত্রীলোকের অর্শোরোগ উপদ্রব হইয়া থাকে। উক্ত কারণে অপানবায়ু কুপিত হয় বলিয়া মল পায়ুহানের বসীতে ক্রুদ্ধ হইয়া থাকে : সেবে শর্ষহলে সস্তাপ উপপাদনপূর্বক অর্শোরোগ প্রকাশ পায়। ১১-১৫

অগ্নিমান্দ্য, বিকৃষ্ট, অস্থিভেদ, পীড়কার উপশ্লি, ভ্রম, নেত্রদাহ, শোখ, মলভেদ ও কলগ্রহ এই সমস্ত অর্শোরোগের পূর্বলক্ষণ। অর্শরোগে শরীরের পুরোভাগে বায়ু প্রমূহ থাকে এবং প্রায়

অত্র কৃষ্ণনমাটোপঃ কাৰিষ্যেভ্যাম্ভৱকুৰিভা । প্রকৃতস্বয়ম্ভৱিকৃতকৃতকোৱল্লভঃ । ১৮
শিৰঃপৃষ্ঠোৱসং মূলমাক্ষ্যং ভিন্নবৰ্ণতা । ইন্দ্ৰিয়ার্ঘ্যে মৌল্যাক্ষ্যং কোষো হৃৎকোষচ্যৱতঃ । ১৯
আশক্তাঃ গ্রহণী-শোষ-পাত্তুলোদরাপি চ । এভ্যন্তর বিবৰ্জিত জাতবহত্ত্বনামসু । ২০

নিবৰ্ত্তমানো বানোঃ^১ হি তৈবৰ্ণোমার্গয়োধকঃ ।

কোভয়েননিজানন্তান্ সৰ্ব্বোন্নিয়মবীৰগান্ । ২১

তথা সূত্রশৃংগিত-বকহানানি শোষণান্ । গৃহ্যভাষিতং ততঃ সৰ্ব্বং ভবন্তি প্রায়শোঃশ্বসঃ । ২২

কৃশো হৃৎকোষোৎসাহো মীনঃ কামোহিথ নিপ্পতঃ ।

অসাহো বিগতজ্বাৰো অকৰ্ণিত ইব জ্বরঃ । ২৩

কৃষ্ণকৃষ্ণবৰ্ণৈবজ্বৰো মনোভৈৰ্মৰ্জপীড়নৈঃ ।

তথা কাস-শিণাসায়া-বৈবৰ্জ-ধামপীনসৈঃ । ২৪

হৃদয়াক্ষয়-বমশ্ব-কবশ্ব-শ্বশ্ব কটৈঃ । ক্ৰৈব-বাধিষ্ঠা-ভৈমিত্য-শ্বৰ্জক্ৰাপিণীড়িতঃ । ২৫

কামো ভিন্নবৰ্ণো ধ্যানান্ মুহঃ জীবন্তোচ্চকৌ । সৰ্ব-বৰ্ণাশ্চ^২-কৰ্ণাতি-পাত্তুলকশ্বশ্বশ্বান্ ।
তদেন ভবন্তা পিত্তং লললোদকসম্মিতম্ । ২৬

বিভক্তকৈব মুক্তাগ্রং শক্যাচাত্তকান্তরম্ ।

শিষ্ঠাঃ পীড়ঃ হৰিষ্যাক্তঃ বিচ্ছিন্নকোপবিশ্ততে । ২৭

সৰ্ব্বদাই নাড়ীৰ অধোভাগে সঞ্চয়ন করত অতিক্রমে বক্তের সহিত নির্গত হয় । এই বোধে
অবাক্ষয়ক, আটোপ, কাৰকৃত উপদ্রাব, প্রকৃত স্বয়ম্ভৱ, অল্পশিষ্ঠা-নির্গম, মূল, অল্লোকাভ,
মূলবৰ্ণন, শিৰঃপীড়া, পৃষ্ঠবেদনা, বক্ষঃশূল, আলক, ইন্দ্ৰিয়মূলভিলাষ, অল্পহঃশ্ব কোষ, সৰ্ব্বদা
জাবদ্ধা, গ্রহণী, শোষ, পাত্তুল, ওষ ৩ উপদ্রাব এই সমস্ত উপদ্রাব হইয়া থাকে । ১৮-২০

অনিষ্টমে অৰ্ণোবোধের নিবৃত্তির চেষ্টা করিলে উহা নিবৰ্ত্তিত না হইয়া অধোমার্গ
সিৰোধপূৰ্ব্বক সৰ্ব্বোন্নিয় ও সৰ্ব্বশরীরগত বায়ুকে বিক্ষোভিত করে । বায়ু মুত্রশিত, মলশিত
ও পিত্তহীন শোষণ করিয়া অগ্নিগ্রহণ করে, তাহাতেই সৰ্ব্বদা অৰ্ণবোধ জন্মিয়া থাকে ।
অৰ্ণোবোধে রোগী বহু ক্রমেৰে শাস্ত অতিশয় কৃশ, উৎসাহহীন, মীন, ক্ষীণ, নিপ্পত, অসাহ ও
কাত্তিহীন হয় । অৰ্ণোবোধে রোগী বিভিন্ন কৃষ্ণ, উপদ্রাব এবং বক্ষ্যবোধোক্ত বৰ্ণপীড়নে
পীড়িত হয় ; আর কাস, শিণাসা, মূলবৈকৃত্য, ধাম ও পীনস প্রভৃতি বোধ্যপ্রকৃতি হয় । আর
জ্বৰোষ, অল্পভজ, বমি, হাঁচি, শোথ, জ্বর, বিকলতা, বদ্বিৰতা, ভৈমিত্য, শ্বৰ্জক্ৰাপ্রভৃতি
বোধে আক্রান্ত হইয়া থাকে । ২১-২৬

এই বোধে কণ্ঠতা, বরভজ, চিন্তা, পুনঃপুনঃ নিশ্বাসন, অকুচি ও অহি, অশ্ব, নাড়ী,
পাত্তুল ও বক্ষঃশ্বানে শূল হইয়া থাকে । অৰ্ণোবোধে রোগীর গহ্বরাধ বিষা মাংস-
কালিভজলময় পিত্ত প্রাবিত্ত হয় । কোন কোন অৰ্ণে বিভক্ত অবস্থায় থাকে, কখন

১। নিবৰ্ত্তমানো২পানো । ২। সৰ্ব্বোন্নিয়তি বা পাঠঃ ।

ওদাহুবা বহ্নিনিলাঃ তদ্ব্যাক্তিমতিমাবিতাঃ ।

হ্রীনাঃ ভাবাকুমাঃ স্তব্ধা বিহঙ্গাঃ পক্ষমাঃ খরাঃ ॥ ২৮

মিথো বিসৃশ্বা বজ্রাশ্চীক্ৰা বিকুটীভাননাঃ । বিহ-খর্জুরকর্কজ-কার্পাসফলসন্নিভাঃ । ২৯

কেচিৎ কদম্বপুষ্পাভাঃ কেচিৎ সিদ্ধার্থকোপমাঃ ।

শিরঃপার্শ্বাংসজ্জলোক্ত-বজ্রপাদবিকব্যথাঃ ॥ ৩০

কাপুশ্কারবিষ্ঠিত হৃদগ্রহরোচকপ্রদাঃ । কামদ্বাসাগ্রিবৈষমা-কর্ণনাস্ত্রমাবহাঃ । ৩১

ভৈরবোক্তা গ্রন্থিতং স্তোত্রং সমকং সপ্রবাহিকম্ ।

কৃষ্ণকেনপিচ্ছানুগতং দিব্যকম্পবেশভজ ॥ ৩২

কৃষ্ণকম্পনবিস্ময়-নেত্রমস্তক জাগতে । গুহ্যগ্রীহোদরাঞ্জীলাসক্তবস্ত্রত এব চ ॥ ৩৩

শিতোক্তবা নীলমুবা রক্তপীতাসিতপ্রভাঃ । তরুজ্ঞাবিশো বিজ্ঞাননবো মূদবঃ ভ্রুবাঃ ॥ ৩৪

তকলিহ্যামকৃৎখণ্ড-অলৌকাখণ্ড সন্নিভাঃ । বাহ্যকজ্বরবেদ-তৃপ্তজ্বাতিমোহনাঃ ॥ ৩৫

কখন লক হইয়া তাহার অগ্রভাগ মুক্ত হয় । পিত্তজ্বর অর্শ পীড়বর্ণ এবং তাহা বিচ্ছিন্ন হইয়া হরিদ্রাক্ত রক্ত নিঃসারিত হইয়া থাকে । যাহার বাতগ্রকোপজ্ব অর্শোরোগ করে, তাহার মলমূত্রের সংস্রবে যে সমস্ত মাংসাত্মক উপদ্রব হয়, সেগুলি প্রায় প্রবাহিত, ও অল্প অল্প বেদনামুক্ত । এই সমস্ত মাংসাত্মক অধিকত্ব কি পায় না, উহার পিত্তল বা রক্তবর্ণ কঠিন, অপিচ্ছিল, কর্কশ, খরস্পর্শ, পরস্পর অসমানমুখ ও সুস্পর্শ । এই সকল মাংসাত্মকের মূখ শ্ৰুটিত থাকে । বাতজ্ব অর্শোরোগের বলীসকল বিষকণ, বদরীফল, খর্জুরকল ও কার্পাসবীটকের তুল্য । ২৬-২৯

কোন কোন অর্শোরোগে মাংসাত্মকগুলি কদম্বপুষ্পের দ্যায়, আর কোন কোনটা সর্ষপাকার হয় । এই রোগে শিরঃ, পার্শ্ব, অংস, জজ্বা, উরু, এই সকল স্থানে অধিক বেদনা হয় ও নিশ্চিবন, উদ্বার, বিষ্ঠিত, হৃদগ্রহ, অকুটি, কাম, খাস, অগ্নিমান্য, কর্ণনাস ও অম এই সমস্ত উপদ্রব হইয়া থাকে । অর্শোরোগে পীড়িত ব্যক্তি লজ, বেদনা ও কুহনের সহিত কঠিন গ্রন্থিল, পিচ্ছিল, পাৰ্শ্ববৎ বিবর্ত্ত ঘল অল্প পরিমাণে ভোগ করে । রোগীর চর্ম, নখ, বিষ্ঠা, মূত্র, চক্ষু ও মুখ কৃষ্ণবর্ণ হয় । বাতার্শোজ্ব রোগীর গুল, গ্রীহা উদরায়ন ও অঞ্জীলা, এই সমস্ত উপদ্রব হয় । যাহার পিত্ত কুপিত হইয়া অর্শোরোগ উপদ্রব করে, তাহার গুহবেশের বলীস্থিত মাংসাত্মকের মূখ নীলবর্ণ বা রক্তপীত ও ফাকুর আভাযুক্ত হয় ; ঐ মাংসাত্মকের মূখ হইতে তরল বস্ত্রাব হইয়া থাকে, আর ঐ মাংসাত্মক আমবদ্যমুক্ত, অজ্বাকোষল ও লব্ধমান হইয়া থাকে । কোন কোন মাংসাত্মক তকলক্ষীর লিহ্যাসদৃশ মূন্দ্র, কোন কোনগুলি মকৃৎপিণ্ডবৎ, কতকগুলি অলৌকার মূখের দ্যায় আভাযুক্ত হয় । এতদ্ভিন্ন দাহ, তরুতা, বর্ধ, অকুটি এবং ঘোহ এই সমস্ত উপদ্রব করে । ৩০-৩৫

১। বিলদাঃ ।

গোমায়ণো অৰন্যলোক পীতবৰ্ণাশ্চৰ্চনঃ । যবদধ্যাহ্নিকপীত-হাৰিষ্যক্ৰমণাঃ । ৩৬

মেষোমণা যহ্মুলা ঘনা মক্ষকঃ সিদ্ধাঃ । উৎসৱাণ্ঠিতিল্লিঙ্গ-তুৰ্য্যক্ৰমণাঃ । ৩৭

পিচ্ছিকাঃ ক্ৰিষ্টাঃ ক্ৰম্ভাঃ ক্ৰম্ভাঃ স্পৰ্শনপ্ৰিয়াঃ ।

কৰীৰপনসাহ্য্যভাৰ্থা পোস্তনসমিভাঃ । ৩৮

মক্ষগান্ধিনঃ পাদু-বাস্তনাভিবিকৰিণঃ । সকাশ-শাস্ত্ৰশাস-প্ৰমোদকচিৰীনাঃ । ৩৯

মেষক্ৰমণা-শিৰোভা-শিৰিক্ৰমণা-কাৰিণঃ । ক্ৰম্ভা-শিৰোভা-বহুদিক্ৰমণা-কাৰিণাঃ । ৪০

মণ্ডলকমণ্ডল-পুৰীষাঃ মণ্ডলকাঃ । ন অৰি ন ভিষ্যন্তে পাত্ৰস্বয়ংকৰাঃ । ৪১

মণ্ডলিকাঃ মণ্ডল-নিৰ্ভাঃ মণ্ডলিকাঃ ।

মণ্ডলিকাঃ মণ্ডল-নিৰ্ভাঃ মণ্ডলিকাঃ । ৪২

মণ্ডলিকাঃ মণ্ডল-নিৰ্ভাঃ মণ্ডলিকাঃ । ৪৩

মণ্ডলিকাঃ মণ্ডল-নিৰ্ভাঃ মণ্ডলিকাঃ । ৪৪

সেই বোৰী কখন কখন নীলবৰ্ণ কখন বা পীতবৰ্ণ কখন বা ক্ৰমবৰ্ণ পিচ্ছিক সহিত অশক
অথচ উচ্চ মল পৰিভোজন কৰে । উচ্চ খাংসাকুৰ যবদধ্যাহ্নিকপীত হৈছে আৰু বোৰী
চৰ্চন, নব, বিষ্ঠা, মূত্ৰ হৰিত, পীত ও হৰিভাৰ্ণ হৈছে থাকে । যাহাৰ মেষাবিকাশতঃ
অৰ্ণোৰোগ জন্মে, তাহাৰ ওষুধসহিত খাংসাকুৰেৰ মূলদেশ অতিবিকীৰ্ণ, ঘন, অন্ন অন্ন
যেদন্যবৃত্ত, তুৰ্য্যক্ৰমণ, দীৰ্ঘ, সুগ, মেষহ, অনন্য, বৰ্জ্জলাকাৰ, তুৰ্য্যক্ৰমণ বহুভাৱবোধক, অণল,
অকৰ্ণশ, আৰ্জ্জবহুভ, মণিবং মসূণ, মক্ষকতুৰ্য্যক্ৰমণ ও কোমলম্পৰ্ণ হয় । এই খাংসাকুৰসকল
কোনটো বংশাকুৰেৰ গায়, কোনটো কৰ্ণকীকলবীজতুল্য, কোনটো বা মৌ-কনসূৰ হৈছে
থাকে । অৰ্ণোৰোগপীড়িত ব্যক্তিৰ উচ্চৰ উপস্থিতিত সন্ধিগত বহনবং পীড়া এবং কোন কোন
বোৰীৰ মলভাৱ, বক্তি ও নাভি, এই সমস্তহানে আকৰ্ষণবং পীড়া জন্মে । সেই বোৰী কাম,
কাম, বেদবমন, খাংসাকুৰেৰ মূখৰাৰা অলম্ব্য, অক্ৰটি, নামাভ্যাব, মেহ, মূত্ৰক্ৰমণ, শিৰো-
পীকা, ভাভা, পীত, ক্ৰম, ক্ৰীমসে উৎসাহ, অগ্নিৰ বৃদ্ধি, বমি, আমৰোগ, এই সকল উৎসাহে
অতিকৃত হৈছে থাকে । ৩৫-৪০

উচ্চবোৰীৰ বসন্ত কাম অত্যধিক কৰেৰ সহিত কুহনাগ্নিত বহু মল গ্ৰহণ হয় ও
খাংসাকুৰেৰ মূখ হৈছে ক্ৰম বা ক্ৰমনিৰ্ভাৱ হয় না । মূদুমলাদিৰ পীড়মেও তাহাৰ মূখ
হয় না, আৰু তাহাৰ চৰ্চাদি পাত্ৰদূৰ্ণ ও দ্ৰিষ্ট হয় । যাহাৰ ত্ৰিদোষজন্ম অৰ্ণোৰোগ জন্মে,
তাহাৰ পূৰ্বোক্ত ত্ৰিদোষজ লক্ষণ লক্ষিত হৈছে থাকে । যাহাৰ ব্ৰজাবিকাশপ্ৰসূত অৰ্ণোৰোগ
জন্মে, তাহাৰ মলভাৱে খাংসাকুৰগুলি পিত্তজ অৰ্ণোৰোগেৰ লক্ষণবৃত্ত হয়, বিশেষতঃ
মণ্ডলিকা, ওষুধক ও প্ৰবালসমূহ হয় । সেই সকল খাংসাকুৰ অত্যন্ত কঠিন মলভাৱ
পৰিপীড়িত হয় এবং খাংসাকুৰ হৈছে হঠাৎ উচ্চ ও হুট ব্ৰজভাৱ হৈছে থাকে ; অধিক

হীনবর্ণবলোৎসাহো হৃৎকৌশলঃ কলুষেচ্ছিতঃ । যুগল-কোমল-অধীর-করীর-চমকাদিত্তিঃ । ৪১

জরৈকঃ সংজাহিত্বির্বাধুবিট্ঠহাসে কুপিত্য বলৌ ।

অধোবহানি যোক্তাংসি সংক্ৰম্যাবঃ প্রমোষতন্ ॥ ৪২

পুত্রীষং বাতবিগ্নজ-সকং কুক্ষীত দাকৃণম্ ।

ভেন ভীরা ককা কোষ্ঠ-পৃষ্ঠজংগার্ষগা ভবেৎ ॥ ৪৩

অগ্ন্যাননুগতো^১ বিষ্ঠা স্তন্যাসপরিবর্তনম্ । বস্তৌ চ স্তনুভ্যাং শূলো পশুপতযুগন্তবঃ ॥ ৪৪

পশনকোষ্ঠিগোমিহাৎ ততশ্চন্দ্রকচিহ্নরাঃ । স্ত্রোশগ্রহণীদোষ-মূত্রসলপ্রবাহিকাঃ ॥ ৪৫

বাহির্য্যান্তিশিরঃশাস-শিরোরুকৃকাসগীর্নমাঃ । মলবিকারভূকামৃক^২ শিত্তকলোবহানিরঃ ॥ ৪৬

এতে চ বাতকা রোগা জায়ন্তে দাকৃণাঃ সূতাঃ । হর্নামা যুত্ৱাণাবর্ত-পশরোহরমুপমবঃ ॥ ৪৭

যাতান্তিকৃতকোষ্ঠানাং তৈবিনাপি বিজায়ন্তে । সংজাহি তু দোষানি যানি চাত্যসবে বলৌ ।

হিতানি ভাক্তসামানি যাপ্যন্তেহগ্নিবলাদিত্তিঃ ॥ ৪৮

যন্ত্রজানি বিতীর্ণান্নাং বলৌ যাতান্তিকানি চ ।

কৃচ্ছ্রদাণানি ভাব্যাহঃ পরিসংবৎসরাপি চ ॥ ৪৯

বক্তব্যমুক্ত রোগীর শরীর ভেদবৎ নীতবর্ণ হই, যদিও বক্তব্যমুক্ত হইলে পীড়িত হইয়া থাকে । অর্শোরোগে পীড়িত ব্যক্তি বিবর্ণশরীর, ক্লম, উৎসাহহীন, দুর্বল ও বিকলেশ্বর হইয়া থাকে । ৪১-৪৯

যুগল, কোমল, অধীর, কলুষকৃত, চমকপ্রভৃতি লক্ষণবাসেনন করিলে বায়ু কুপিত ও প্রবল হইয়া বিট্ঠহাস আক্রমণপূর্বক অধোপত যোক্তঃসকল সংক্ৰম করিয়া মূত্র ও পুত্রীষ প্রবাহকরত অতিশয় কষ্টের করিয়া থাকে । তাহাতে কোষ্ঠ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও হৃদয়ে দাকৃণ পীড়া জন্মে । অর্শোরোগ হইলে আধান, উদররোগ, মলরোগ, মুখপ্রাণ, বস্তিপ্রদেশে শূল এবং পশুপত প্রবাহ হইয়া থাকে । এই রোগে বায়ু উত্তপ্তময়ী হইলে যদি, অকৃষ্টি, অর, স্ত্রোশ, গ্রহণী, মূত্রদোষ, প্রবাহিকা, বাহিরতা, শিরঃসীতা, শাস, শিরোযুগ্ন, কাস, গীর্ন, মলবিকার, ভূকা, রক্তবহন, ক্লম, উদরাবহন এবং বিবিধ সুদাকৃণ বাতজরোগ জন্মিয়া থাকে । হর্নামা, যুত্ৱা ও উদাবর্ত এই সমস্ত অর্শোরোগের পরম উপদ্রব । ৪১-৪৯

বায়ুকৃত্তক যাতান্তিগের কোষ্ঠদেশ আক্রান্ত হইয়াছে, তাহাদিগের পুর্বেযুক্ত কারণ ব্যতিরেকেও অর্শোরোগ জন্মিতে পারে । যে সমস্ত অর্শোরোগ সহজ ও অত্যন্তবলীতে উপশম হয়, সেই সমস্ত অর্শঃ বিমূলিন পশেই চিকিৎসার অসম্ভব হইয়া পড়ে ; রোগীর অগ্নি ও বলের আধিক্য হইয়া পড়ে ; রোগীর অগ্নি ও বলের আধিক্য থাকিলে ঐ রোগ কথঞ্চিৎ যাপ্য হইয়া থাকে । যন্ত্রজ অর্শোরোগ বিতীর্ণবলীকে আশ্রয় করিয়া উপশম হইলে যদি মৎসরের মধ্যে চিকিৎসা না করা হয়, তাহা হইলে উহা কৃচ্ছ্রদাণ্য বলিয়া জানিবে ।

১। অগ্ন্যাননুগতঃ । ২। ভূকামৃক ।

বাছারাক্ত বলৌ আভ্যন্তরকদোষোদগমনি চ ।

অর্শোনিম্নস্থানানি ন চিরোৎপত্তিকানি চ ১০৪

মেচুনিম্নস্থানি বক্ষান্তে যথারং নাভিভাগে তু । গুণ্ডনদন্ত^১ কণাদি পিচ্ছিলানি যুগ্মনি চ ১০৫

বাগ্নো গৃহীত^২ স্বেদাশং করোত্যর্শভূতো^৩ বহিঃ ।

কৌমোপমং হিরণ্যং চর্মকীলকং তং বিদুঃ ১০৬

বাৎসল্যে ভোদ্যাক্তং পিত্তাদিসিদ্ধবক্তৃত্য । স্বেদশা স্নিগ্ধতা তস্য ঐশিত্যং দর্শিত্য ১০৭

অর্শমহা প্রথমে বহুমাণ্ড কুর্কীক বুদ্ধিমান্ । ভাষাত হি গদং কাব্যং কুর্কীকভ্রমোদগম^৪ ১০৮

ইতি ঐশ্বর্যক্ৰমে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে অর্শোনিদানং নাম ষষ্ঠাধিক-

পত্রভ্রমোৎসাহঃ । ১৬০ ।

বাছবলীতে অর্শোরোগে অনিলে তাহা যদি একদোষক ও অচিরোৎপন্ন হয়, তাহা হইলেই চিকিৎসাকারী নিবারণিত হইতে পারে । ১০২-১০৪

মেচুনিম্ন ও নাভিক অর্শোরোগের অঙ্গুর কিকিসুকের (কেটোর) যুগ্মের স্থান পিচ্ছিল ও কোমল; উহা বাতাদিক অর্শোরোগের সমানলক্ষণযুক্ত হয় । সর্বশরীরস্থ যাম্বাবু স্বেদগ্রহণপূর্বক চর্মের বহির্ক্ষেপে কীলকবৎ অচল ও কর্কশ যে বাৎসাক্ত^১ উপাদান করে, তাহাকে চর্মকীলক বলিয়া থাকে । বাতক চর্মকীলকরোগ হইলে মুঠীবেরবৎ বেদনামুক্ত ও কর্কশ বাৎসকীলক আছে । পিত্তাদিক অক চর্মকীলকরোগ হইলে বাৎসাক্তের যুগ্ম কৃকবর্ণ হইয়া থাকে । কফক চর্মকীলযোগে বাৎসাক্তগুলি স্নিগ্ধ, ঐশিত্য এবং পাতলমুগ্ধ বর্ণযুক্ত হইয়া থাকে । বুদ্ধিমান ব্যক্তি অর্শোরোগ উপস্থিত হইলে আত্ম ভাষার প্রতীকার বিষয়ে মনোযোগ, মতেৎ লাল্যবিরক্তরোগ ও উৎসাহরোগ অনিষ্টা থাকে । ১০৫-১০৮

ঐশ্বর্যক্ৰমে পূর্বখণ্ডে অর্শোনিদান নামক ষষ্ঠাধিক পত্রভ্রম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬০ ।

একষষ্ঠ্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

বহুত্ববিপ্লবাত

অভীসার-গ্রহণোক্ত নিধানং যচ্চি সূত্রত ।

গোবৈবর্ধৈঃ সমষ্টৈশ্চ ভবাজ্জ্যোকাচ্চ যত্ বিধঃ ১

অভীসারঃ স সূত্রাং জ্ঞাত্যেতৎতদ্ব্যপানতঃ । বিজ্ঞান-বস-স্নেহ-ভিলপিষ্টবিকটকৈঃ ২
 মদকক্ষাতিমাত্মানি-নিবমানিপরিত্রয়াৎ । ক্রিমিভ্যো বেগদোষাচ্চ ভাধৈঃ কুপিতানিলৈঃ* ৩
 ত্রিশ্রংসয়জ্যধো বক্তং হৃদ্য ভেনৈব চানলম্ । বাণ্যায়নকৃৎকোষ্ঠ-পূরীষজ্জবতাদবঃ ৪
 প্রকল্পভেদভিসারশ্চ লক্ষণং স্তত্ ভাবিনঃ । ভেদো হৃদ্যদকোষ্ঠেহু গাত্রবেদো মলগ্রহঃ ৫
 আশ্বানিবিপাকশ্চ স্তত্র বাভেন বিজ্ঞকম্ । অন্নাজং শকশূকাজং বিকটদুগদেব্যভেৎ* ৬
 কক্ষং সফেনমশ্বদ্বং প্রথিতং বা মুহুর্দ্বদ্বঃ । তথা দক্ষ্য ওদাত্তাসং* শিচ্ছিলং পরিকর্ভবন্ ।
 সত্বকলকৈপায়ুশ্চ হৃদ্যরোমা যিনিঃসরন্ ৭
 পিত্তেন পীড়মসিতং হারিষ্রং দাদলপ্রভম্ । লঘুজঘতিদুর্গন্ধং তৃণার্ছী-বেদ-দাহবান্ ৮
 সমূলপায়ুসতাপ-পাকবান্ ক্ষেয়ণা ঘনম্ । শিচ্ছিলং তজ্জানুসারমজ্জারং সপ্রবাহকম্* ৯

বহুত্ববিপ্লবলিঙ্গম,—হে সূত্রত । একদে অভীসার ও গ্রহণনিধান যাবিধ । অভীসার হই
 প্রকার ; বাতিক, পৈত্তিক, স্নেয়িক, সান্নিপাতিক, জরোৎপন্ন ও শোকজ । অধিক
 ললপান, তক্ষারভক্ষণ, স্নেহ, বস, ভিলপিষ্ট, মল ও কক্ষরব্যাদি অধিক পরিমাণে সেবন
 করিলে অভীসাররোগ জন্মে । দিব্যানিহা, ক্রিমিআপন্ন, ক্রিমিদোষ, মলদ্রব্যাদির বেগরোধ
 প্রভৃতি কাহণে বায়ু কুপিত হইয়া কোষ্ঠগত ছিন্নি নির্বাণপূর্বক পরীষের রক্ত অধোদিকে
 আনিয়ন করে । বায়ু অন্ন ও শকৎকোষ্ঠ আশ্রয় করিলে পূরীষের জবতাদি ঘটিয়া অভীসার-
 রোগ উপস্থিত হয় । হৃদয় ও হৃৎকোষ্ঠে ভ্রমবৎ শীড়া, গাত্রের অবসন্নতা ও মলগ্রহ এই
 সমস্ত অভীসাররোগের পূর্বলক্ষণ । ১-৬

বাতজ অভীসাররোগে আশ্বান, অবিপাক, নিঃসর্গে অন্ন অন্ন বসিনিঃসরণ, সফেন
 অশ্বচ্ছ মলনিঃসরণ কিংবা বারম্বার ক্রান্ত মলভেদ হইয়া থাকে । এই রোগে
 মলদ্বারে প্রদাহ ও কর্তনবৎ পীড়া অনুভব হয় এবং মলও শিচ্ছিল হইয়া থাকে । বাতিক
 অভীসারে রোগীর জ্বর হয় না । এই রোগে মলদ্বার শুষ্ক ও জই হয় এবং রোগীর
 বোহাঁক ও দান হইতে থাকে । পিত্তজ অভীসাররোগে শীতঘর্ষ, কৃকঘর্ষ, হৃদ্যপ্রভ,
 হৃদ্যঘর্ষ, রক্তদ্রুত বা হৃগ্ধ মলনিঃসরণ হয় । এই রোগে রোগীর তৃষ্ণা, মুহুর্দ্বা, ঘর্ম ও
 দাহ এই সমস্ত উপদ্রব হইয়া থাকে । স্নেয়জ অভীসাররোগে মলদ্বারে শূল ও লতাপ
 হয় এবং ঘন, শিচ্ছিল, প্রবাহযুক্ত, অন্ন অন্ন মলনিঃসরণ হয় । জিদোষজ অভীসাররোগে

১। কুপিতানিলঃ । ২। দুগবেশ্যভেৎ । ৩। ওদাত্তাসং । ৪। সপ্রবাহিকম্ ।

সংযোজ্যঃ সোংক্রমো ওকৰ্হস্তিওপোদ্যঃ। কৃত্তেপাকৃতসংজ্ঞক সৰ্ব্বাণা সৰ্ব্বলক্ষণঃ। ১০

ভায়ন কৃত্তিতে চিত্তে শরিত্তা প্রাণায়ং শক্বে।

বায়ুহতে নিবাহেত ক্ষিত্তিকং প্রবিষ্টবয়ু। ১১

যাত্তিগিত্তে সমং লিঙ্গমভূৎ ভরত শোকতঃ। অতীসারঃ সমদেমন যেষা সাযো নিবাহকঃ। ১২

শকদ্গুৰ্দ্ধমাটোপ বিষ্টেজ্ঞাতিগিষেবিনঃ।

বিশক্ৰীতো নিবাহস্ত ককাৎ কোহপি ন মজ্জতি। ১৩

অতীসারেযু যো নাতি-বজ্জবান্ গ্রহণীগদঃ।

ভক্ত ভাষ্যগ্নি-নিৰ্জাণ-কটৈবিক্তানুদেপিতঃ। ১৪

সামং শক্ৰিগায়ং ব, অর্ধং যেমাতিসার্যতে। সোহতীসারেহতিসরণানাত্তকারী মজাবতঃ।

সামশীর্ষমর্জোৰ্ণেব অর্ধে পক্কত নৈব চ। ১৫

চিত্তকৃৎ গ্রহণীদোষঃ শক্ৰকোশবেশয়েৎ।

স চতুর্কঃ পৃথগ্গদাটৈঃ সন্নিপাতজ্ঞ কারতে। ১৬

প্রাণ্যগ্নিস্ত সমনঃ চিত্তাৎ পবনমজ্জকঃ। প্রাসকো বক্তৃতৈবশ্রমকচিত্তুইন্দো জয়ঃ। ১৭

পূৰ্বোক্ত ত্ৰিবিধ লক্ষণ প্রকাশ পায়, বিশেষতঃ রোমধর্ম, উৎক্লেশ, বসি, বনবায় ও উপরেব ওকতা হইয়া থাকে। এই রোগে রোগীর সংজ্ঞা থাকে না, কৃত্তকর্মও অকৃত্ত বলিয়া বোধ হয়। ৬-১০

ভয়ে চিত্ত কৃত্তিত হইলে বায়ু ক্ৰশিত হইয়া মল প্রবীকৃত্ত করে ও তৎকারণ উচ্চমল-সিঙ্গারিত্ত করিতে থাকে। বাতটৈপ্তিক অতীসারে বাতিক ও ঐশিক অতিসারেরই লক্ষণ প্রকাশ পায়। শোকত অতীসারেও ভরজিত অতীসারের কাল লক্ষণ হইয়া থাকে। লিঙ্গায়ত্ত অতীসার বিবিধ :—সাম ও নিবাহ। সামাতিসারে মলে অতিশয় দুর্গন্ধ হয়, আর আটোপ, বিষ্টক, এসেকপ্রভৃতি উপদ্রব হয়। ইহার বিশক্ৰীত হইলেই তাহাকে নিবাহ অতীসার বলিয়া থাকে। অতীসাররোগে কতের তাবলা থাকিলে কোন্ ব্যক্তি তাহাকে শিষ্য মাইব? অতীসাররোগের অতীকার বিষয়ে যত্নশীল না হইলে গ্রহণীদোষ উপস্থিত হয়। অগ্নিনিৰ্জাণকারক জ্বা অধিক সেবন করিলে উপরস্থ অর্জ নিঃসারিত্ত না হইলে সাম অতীসার হয়। অধিক মলনিঃসরণ হয় বলিয়াই ইহাকে অতীসার বলে। এই রোগ মজাবতঃই রোগীকে আত্ম বিনাশ করে। অর্জোবহার সামাতিসার উপস্থিত হয়, লক্ষণায় উক্ত অতীসার জন্মে না। ১১-১৫

অতীসার বর্ধকাল হারী হইলেই গ্রহণীদোষ জন্মে। গ্রহণীদোষ চতুর্বিধ :—বাতিজ, পিত্তজ, ককজ ও সন্নিপাতজ। এই রোগ হইবার পূর্বে অঙ্গের অবসাদ এবং বর্ধকাল অল্প অল্প বায়ু নিঃসারিত্ত হয়। মুখপ্রাব, মুখের বিষমতা, অকৃতি, তৃষ্ণা, জ্বর,

আনন্দোদিত্যঃ হৃদিঃ কর্ণকেহপাদুভুজকম্ । সাযাঙ্কলক্ষণং কাৰ্ণ্যং ধূমকঙ্কমকো নরঃ ॥ ১৮

মুচ্ছা নিরোক্ষবিষ্টভঃ শরথুঃ কর-পাদিরোঃ ।

কঙ্কানিনাং তালুশোষ-স্থিতিরং কর্ণয়োঃ বনঃ ।

পার্শ্বোত্তরকক্ষ্যগ্রীবা-কক্ষ্য উক্খবিসুচিকা ॥ ১৯

কপ্পেস্থ ইক্তিঃ সর্কেষু ক্ষুদ্রকাপকিংশিক্য ।

জীর্বে জীর্বাতি তাম্রানং ভূতে হাংসং সমবদুত ॥ ২০

বাক্যাদ্ হস্তোগলক্ষ্যং-গ্রীহপাদুভুজসংজ্ঞিতা । তিরাক্ক্ষঃখং শবং শুকং ভূম্যারং লক্ষ্যেনবৎ ।

পুনঃ পুনঃ সূত্রার্থঃ পাদুভুজসংজ্ঞাসবান্ ॥ ২১

পীঠেন পীঠনীলাভঃ পীঠাঃ সূত্রতি শব্দম্ । অত্যন্তোদিত্যঃকষ্ট নাহাক্ষিত্ত্বম্ভিতঃ ॥ ২২

মেঘনা পটতে হৃৎথে মল-হৃদিরোচিকা । অক্ষোপকান্নির্জীব-কাসজ্জলসীমসাঃ ॥ ২৩

হৃদয়ে মস্ততে শুভানুভবং স্থিতিভং শুকম্ । উল্লাসিতা বৃদ্ধিমধুরং সদনং সপ্রহর্ষণম্ ॥ ২৪

সক্তিমেঘনংক্রীট-শুকবর্জঃ প্রবর্তনম্ । অকৃৎসন্যপি পৌর্কল্যং সর্বত্র সর্বদর্শনম্ ॥ ২৫

বিভাগেহস্তম্বে চোক্তা বিষয়াক্ষরো বচনঃ ।

ভেদ্যন্ত গ্রহণীযোগাঃ সমস্তবন্তি কারণম্ ॥ ২৬

উদরবেদনা, হৃদি, কর্ণে অথবা শব্দপ্রবণ, এই সমস্ত গ্রহণীযোগের সাধারণ লক্ষণ । কশতা, ধূমোকার, হাস, জ্বর, মুচ্ছা, নিরোগীতা ও বক্ষঃস্থলে বিষ্টভ, হস্তগত শোথ, কঙ্কা, তালুশোষ, অক্ষকারদর্শন, কর্ণলক্ষ, পার্শ্ব উক্ত বক্ষ্য ও গ্রীবাতে বেদনা, বিসুচিকা, এই সমস্ত উপস্রব হয় । কপ্পবাক্তিরই পূর্বোক্ত উপস্রবের বৃত্তি হয় । এই রোগে রোগী কৃৎসন্যকার অতিকাতর হইয়া থাকে । গ্রহণীযোগে জীর্নাবস্থায় উদর ক্ষীণ হয়, কিন্তু ভোজনান্তে কথঞ্চিৎ হাঁহানুভব হইয়া থাকে । ১৮-২০

বাক্যম্ গ্রহণীযোগে হস্তোগ, জল, অর্পঃ, গ্রীহা, পাদু, সংজ্ঞাসাৎ এই সমস্ত উপস্রব হইয়া থাকে । এই রোগে কখন বা মলেক প্রবর্তা, কখন বা শুকতা হয়, আর কখন বা মলক সৎকম পুনঃপুনঃ মলনির্গম হইতে থাকে । রোগী ইহাতে মলছাড়ের বেদনা, জ্বাল ও কাসরোগে পরিশীড়িত হইয়া পড়ে । দিক্তজ গ্রহণীযোগে পীঠনীলাভ অথবা পীঠাভ করণ মল নির্গম হয় । এই রোগে অমরোপসার, শব্দের কষ্টে নাহ, অরুচি ও ভৃক্ষাবস্থা রোগী অত্যন্ত পীড়িত হয় । মেঘজ গ্রহণীযোগে হৃৎথে মলনিঃসারণ, বহি, অরুচি, মুখদাহ, মুখজ্বর, কাস, বমনবেগ, পীনস এই সমস্ত লক্ষণ হইয়া থাকে । এই রোগে রোগী, শব্দ স্তিমিত এবং উদর শুষ্কিত ও শুক্ল রসুভব করে ; মধু উপসার, শরীরের অবসন্নতা ও রোমান এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । উক্তরোগে মেঘদুষ্ক ও শুক্ল মলনির্গম হয়, রোগী কৃৎসন হইলেও অত্যন্ত হর্ষল হইয়া থাকে । ত্রিদোষজ গ্রহণীযোগে ত্রিবিধ লক্ষণই প্রকাশ পায় । পূর্বে পৃথক পৃথক গ্রহণীতে যে সমস্ত লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, সাহচর্য্যিক গ্রহণীতে সেই সমস্ত

বাতব্যাদিশ্রী-কৃষ্ঠ-যোহোপহ-ভগ্নবরাঃ ।

অর্থাৎসি গ্রহণীত্যাকৌ মহারোগাঃ সূত্রতরাঃ । ২৭

ইতি শ্রীগুরুভে মহাপুরাণে পূর্ববর্ত্তে অতিসার-গ্রহণীনিদানং নানৈকবৈক্যৈবিক-
শততমোহধ্যায়ঃ । ১৬১ ।

বিষকৈবিকশততমোহধ্যায়ঃ

বহুবিধব্যাধি

অধাতো মুত্রবাতস্ত নিদানং যুগ্ম সূত্রত । ব্যক্তি-ব্যক্তিনিরা-যেচ-কটি-বৃষণপাণু চ । ১

একসংবরণাঃ শোকা ওদাহিবিরামরাঃ । অধোমুখোহপি ব্যক্তিহি মুত্রবাহিশিরাযুধৈঃ । ২

পার্শ্বৈঃ পূর্বাভে সূক্ষ্মাঃ সন্ধ্যমানবনারভম্ ।

তৈতৈবৈব প্রবিষ্টেনং গোবাঃ কুর্কষ্টি বিংশতিম্ । ৩

মূত্রাঘাতঃ প্রমেহস্ত কঙ্কশর্শ্ব সমাশ্রয়েৎ । ব্যক্তি-বজ্রক-যেচ-হি-বৃক্ষমল্লং মুহুর্শ্বতঃ । ৪

লক্ষণই উপস্থিত হয় । পৃথক পৃথক গ্রহণীভোগে যে সমস্ত ঔষধ আছে, সমস্ত গ্রহণীভোগে সেই সকল দোষই কারণ । বাতব্যাদি, অশ্রী, কৃষ্ঠ, মেহ, উদরী, ভগ্নবর, গ্রহণী ও অর্ধ এই সকল মহারোগ বলিয়া খ্যাত, এইসকল রোগ হইতে পরিজ্ঞান পাওয়া কঠিন । ২১-২৭

শ্রীগুরুপুৰাণে পূর্ববর্ত্তে অতিসার-গ্রহণীনিদান নামক একবৈক্যৈবিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬১ ।

বিষকৈবিক শততম অধ্যায়

বহুবিধ বলিলেন,—হে মুখ্যত । একদে মুত্রাঘাতনিদান বলিতেছি, শ্রবণ কর । ব্যক্তি, ব্যক্তিনিরা, যেচ, কটি, বৃষণ ও পাণু ইহারা সকলেই একসংবরণে সংবৃত্ত হইয়া ভ্রমদেশের অস্বচ্ছন্দ আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে । ব্যক্তিদেহ অধোমুখ হইয়াও মুত্রবাণী শিরাযুধাবাণা পার্শ্ব হইতে সমাবত সূক্ষ্ম সন্ধ্যমান শিরাযুধা নিমিত্ত পরিপূর্ণ হইতেছে । বায়ুশিখাদি দোষ-সকল সেই সেই শিরাযুধে প্রবিষ্ট হইয়া বিংশতিপ্রকার রোগ উৎপাদন করে । মূত্রাঘাত ও প্রমেহ এই দুই রোগ মর্শ্বরোগ আশ্রয় করে, অতএব ইহা কঙ্কশাৰ্শ্ব । ইহাতে ব্যক্তি, বজ্রক-যেচ ও অপি আশ্রয় করিয়া মুহুর্শ্বতঃ অন্ন অন্ন মুত্রনিঃসরণ হয় । বাতক মূত্রাঘাতভোগে

মূত্রানি বাতে কৃষ্ণায় পিত্তে পীতং সদাহরন্ । কক্ষং বা কক্ষজং বন্তি-মেচুঃপৌরবশোষবান্ ॥ ৫
 মলিচ্ছিলং পিত্তলজ্জং সর্করং সর্করাশ্রকং হৈলঃ । বদ্যং বাহুর্মূখং বাস্তব্যাযত্না পরিমোহরন্ ॥ ৬

মূত্রং মলিচ্ছিলং সর্করং সর্করাশ্রকং বা ভদ্রা ক্রমাৎ ।

সর্করাশ্রকং মলিচ্ছিলং পিত্তাশ্রকং পিত্তোচ্যে ॥ ৭

কোষাশ্রকং সর্করং সর্করাশ্রকং পূর্বলক্ষণম্ ।

বস্ত্রাশ্রকং ভদ্রাশ্রকং-মেচুঃ পিত্তোচ্যে ॥ ৮

বস্ত্রাশ্রকং মূত্রসন্ধিকং মূত্রকৃষ্ণং জ্বরোহরুচিঃ । সামান্তলিঙ্গং কৃষ্ণনাভি-সীবনীবন্তিমূর্ধনম্ ॥ ৯

বিস্তীর্ণাশ্রকং সর্করং সর্করাশ্রকং পিত্তোচ্যে ॥

বদ্যং বাহুর্মূখং মেচুঃপৌরবশোষবান্ ॥ ১০

ভদ্রাশ্রকং সর্করং সর্করাশ্রকং পিত্তোচ্যে ॥

ভদ্রাশ্রকং সর্করং সর্করাশ্রকং পিত্তোচ্যে ॥ ১১

গূড়াশ্রকং মেচুঃপৌরবশোষবান্ । সামান্তলিঙ্গং কৃষ্ণনাভি-সীবনীবন্তিমূর্ধনম্ ॥ ১২

ভদ্রাশ্রকং সর্করং সর্করাশ্রকং পিত্তোচ্যে ॥

অতিকর্ষে মূত্রনিঃসরণ হইয়া থাকে । পিত্তজ মূত্রাধাতে পীতবর্ণ মূত্রপ্রাব হয় এবং মূত্রমাংসে
 বাহ ও বেদনা অনুকৃত হইতে থাকে । কক্ষজ মূত্রাধাতে রক্তপ্রাব, বাস্ত ও মেচুঃ পৌরবশোষ
 এবং শোষ এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । ১-৬

ত্রিণোষজ মূত্রাধাতে পিচ্ছিল ও পিত্তলবর্ণ মূত্রপ্রাব হয় । বাহু কুপিত হইয়া মূত্রাধাত
 রোগ উৎপাদন করিলে, তখন বোগীর মুখ শুষ্ক হয় । মূত্রাধাতরোগে মলমিশ্র প্রাবল্য-
 বশতঃ মলিচ্ছিল, সর্কর ও সর্করাশ্রক মূত্রপ্রাব হইয়া থাকে । পিত্তের অঙ্গ হেমন গোচরোচনা
 ভেদনি মূত্রাধাতরোগের অনাকৃত যোরকর অন্তরীকোপ উৎপন্ন হয় । সর্করাশ্রক লক্ষণীক
 কোষা আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হইয়া থাকে । বস্ত্রিমেচুঃ আশ্রয় ও তাহার আসন্নদেশের
 চতুর্দিকে অধিকবেদনা, এই সমস্ত লক্ষণীকোষের পূর্বলক্ষণ । বস্ত্রিমেচুঃ মূত্রসংসর্গ, মূত্রকৃষ্ণ,
 জ্বর ও অরুচি এই সমস্ত লক্ষণীকোষের সামান্ত লক্ষণ । অন্তরীকোপে নাভি, সীবনী, বস্ত্রি
 ও মস্তক এই সকল স্থানে বেদনা অনুকৃত হইয়া থাকে । অন্তরীকোপ অবিলম্বে মূত্রমার্গ বিরোধ
 হয়, মূত্রপশ্চিষ্ঠাথে অত্যন্ত ক্রেশ হয় এবং গোচরসমূহ নির্মল মূত্রপ্রাব হইয়া থাকে । ৬-১০

অন্তরীকোপে মূত্রসংকোপ হইলে রক্তপ্রাব ও মূত্রবার্ণে সর্বাধিক বেদনা হয় । বাস্তজ
 মূত্রাধাতে পীড়িত ব্যক্তি দন্তে দন্তে নিল্লীড়ন করে, আর সর্বদা তাহার শরীর কাপিতে
 থাকে । এই বোদন মূত্ররোধ হইলে, সেই মূত্র নাভি আশ্রয় করিয়া অত্যন্ত পীড়াগ্রাস
 করে । মূত্রাধাতে পীড়িত ব্যক্তির বাহুর সহিত উক্ত মলনির্গম হয় এবং পুনঃপুনঃ বিন্দু
 বিন্দু প্রবাহ হইতে থাকে । বাস্তজ অন্তরীকোপ, কক্ষ ও কষ্টকাহুত । পিত্তজ অন্তরী-

ভয়ানকাকাশসংস্থানাং রক্তা পীত্যা সিদ্ধাশ্রয়ী । বস্ত্রির্নিষ্টমন্ত ইব রেখমা পীতলা তরুঃ ॥ ১৪
অশ্রয়ী মহতী রক্তা মধুবর্ণাথবা সিদ্ধা । একা ভবতি বালিনাং তেষামেব চ তুর্য্যাস্ম ॥ ১৫
আশ্রয়োপচরান্ধাদ্ গ্রহণাহরণে সুখী । তক্রাশ্রয়ী তু মহতী কাস্তেভে তরুবাংগাং ॥ ১৬
হানিহৃতমমৃতং বা অতরোহরবরেহনিলঃ । শোষিতাপসংগৃহ্য তরুং তক্ষুক্রমশ্রয়ী ॥ ১৭
বস্ত্রিকৃৎ কক্ষুপুত্রং তরু মধুপুত্রাশ্রয়ী । তুর্য্যমুৎপন্নবাজ্রাং তরুবেজা শিলীমুতে ॥ ১৮
পীড়িতে স্বরকাসেহন্থিগ্নশ্রীষা চ শর্করা । অসৌ বা বায়ুনা তিন্না সা তন্নিম্নলোমখে ।
নিবেত্তি সহ সূত্রেন প্রতিলোমে বিপচাতে ॥ ১৯

সূত্রসঃ স্রাবিনঃ সূর্য্যং ক্রুতো বস্ত্রৈর্মুগং মরুৎ ।

সূত্রমন্তঃ তরুং কূর্য্যং কদাচিত্তে রবাসত্তঃ ॥ ২০

প্রাক্ছান্ত বস্ত্রিচ্ছতা বর্জ্যাতং সূত্রবিপ্লুতাম্ ।

কনোতি তত্র কক্ষাং স্পন্দনোদেউনানি চ ॥ ২১

বিন্দুশব্দে প্রবর্ত্তেত সূত্রং বস্ত্রী তু পীড়িতে । বায়বরোচনাশেষ বাতবস্ত্রিবিষ্টি শূন্যঃ ॥ ২২
বস্ত্রী হস্তরত্নো বিষ্ঠরঃ প্রবলোহনিলঃ । বক্রমার্গত বস্ত্রশ্চ বায়ুশ্চাতরমাস্তিতঃ ॥ ২৩

যোগে অক্রান্ত বাস্তির আভাসে পচামান বাস্তির তার বস্ত্রিদেশে প্রবাহ হইতে থাকে । উক্ত
অশ্রয়ী ভয়ানককের অধিবৎ আকারবিশিষ্টে, রক্তবর্ণ, পীতবর্ণ বা বেগবর্ণ হইয়া থাকে ।
সেইরূপ অশ্রয়ীযোগে বস্ত্রিদেশে অধিকবেদনা অনুভূত হয় ; উক্ত অশ্রয়ী পীতল ও তরু । এই
অশ্রয়ী তরু, তুর, মধুবর্ণ অথবা তরুবর্ণ হয় । এইরূপ অশ্রয়ী প্রাক্ছই বালকদিগেরই হইয়া
থাকে । ১১-১৫

অশ্রয়ীর আশ্রয়ে সমাক্রমণে উপচর না হইতেই তাহা গ্রহণপূর্বক আহরণ করিলে
লাভি হয় । তাহার বেগধারণ করিলে মহতী তক্রাশ্রয়ী কয়ে । তরু হানিহৃত হইলে যদি
তাহা নির্গত না হয়, তাহা হইলে বায়ু এই তরু অতঃপরের অভাবের লইয়া তরু করিয়া রাখে,
তাহাতেই তক্রাশ্রয়ী উপন্ন হয় । তক্রাশ্রয়ী বস্ত্রিদেশে বেদনা, বৃদ্ধতানে ক্রেশ ও শোথ
উৎপাদন করে । তক্রাশ্রয়ী উপন্ন হইলে তৎকণাং তরু তরু হইয়া লবপ্রাপ্ত হয় । অশ্রয়ী-
যোগে রোগী স্বরকাসাদিতে পীড়িত হইলে ক্রমে উহা শর্করাদ্বারা পত্রিগত হয় । এই শর্করা
স্বাভাবিক তিন্ন তিন্ন হইলে অত্রলোমে সূত্রের সহিত নির্গত হয় । বায়ুর প্রতিলোমগতি
হইলে তাহা পক হইয়া থাকে । বায়ু কুপিত হইয়া কতিয় সূত্র সূত্রানী করে, অথচ সূত্রাবরে
সূত্র সঞ্চিত হইয়া বেদনা জন্মায় । ১৬-২০

আরপর এই বায়ু বস্ত্রি আচ্ছাদন করত শুভপত্রি বর্জ্যশ্রয় গমন করে ; উহাতে উদর শ্ফীত
হইয়া থাকে । বেদনা, দাহ, স্পন্দন, উদ্বেষ্টন প্রভৃতি উপদ্রব হয় । বায়ু বস্ত্রিদেশে পীড়িত
করিলে বিন্দু বিন্দু প্রবাহ হয় ; কখন বায়বাহিক প্রস্রাব হয় না, ইহার নাম বাতবস্ত্রি ।
উক্তরোগে ওতর, ইহাতে বায়ুর প্রাবল্য থাকিলে অতিদুঃখ হইয়া উঠে । বায়ু মলমার্গে

অষ্টীলাভঃ শবঃ গ্রহিঃ কঠোক্তসমুদ্রতম্ । বাতাষ্টীলোতি সাখানঃ শিখুদ্রাবি চ সৰ্গকৃৎ । ২৩
 বিভবঃ কুতলীভূতো বভৌ ভীতবায়ানিলঃ । অনবাবৃত্তঃ জমতি সংস্কৃতো দ্বেষ্টপৌতবম্ । ২৪
 সূত্রমজ্ঞানমথবা বিমুক্ততি সৰ্গং সৰ্গং । বাতকুতলিকোত্তোব শুক্রে তু বিরজে চিরে । ২৫

ন নিবেতি নিরাকং বা মুক্তাভীভুং তদন্তকম্ ।

বিষাদপাৎ প্রতিহতে বাতাপ্যবহিতঃ বদ্য । ২৬

নাভেবুদ্ধতাভূতঃ সূত্রমাপূৰ্ণম্ভবৎ ভব্য । কুৰ্য্যাপি কখনান্নানমশক্তিফলসংগ্রহম্ । ২৭

উন্নতঃ আঠরঃ হিতঃ বৈজ্ঞান্যনানিলেন বা ।

আকিস্তমস্ময়স্বস্ত বভৌ নাভৌ চ বা মলে । ২৮

হিমা প্রবেচ্ছনৈঃ পশ্চাৎ সৰুজং বাধবাক্ষকম্ ।

সূত্রোৎসৰ্গমবিচ্ছিন্নং তচ্ছবং শুক্লশোবদং । ৩০

অন্তর্কতিমুখং বৃত্তঃ হিরোহসঃ* নহস্য ভবেৎ । অন্তরীভূতাক্ষপুত্রহিমুদ্রগ্রহিঃ স উচ্যতে । ৩১
 মুদ্রিতস্ত ত্রিরং নাভৌ বায়ুনা শুক্লংকৃতম্ । স্থানীভূতঃ সূত্রভূতঃ প্রাক্ পশ্চাৎ প্রবর্ত্যতে । ৩২

বস্তির অভ্যন্তর আশ্রয় করিয়া অষ্টীলাভ, শব, গ্রহিবৃত্ত, উন্নত অন্তরী উপোদন করে, ইহার নাম বাতাষ্টীনা । এই রোগে মলমূত্রনিঃসরণ হইয়া থাকে । এই রোগে বায়ু কুপিত হইয়া কুতলীভূত হয়, তাহাতে বস্তিদেহে ভীত বেদনা অনুভূত থাকে । এইরূপ অবস্থাতে সূত্র-নির্গমনের বাধা না কর; শবস্ত হোপীর অম, সংস্কৃত, দ্বেষ্টেন ও পৌতবের গুরুতা হইয়া থাকে । ২১-২৫

এই রোগে যদি সূত্রপূর্ণ হয় অথবা সূত্রনির্গম হয়, তবে তাহাকে বাতকুতিকা বলে । কীৰ্ণকাল শুক্রে বৈগম্যরূপ করিলেই এই রোগ অনিয়ম থাকে । উক্ত রোগে সূত্র নির্গত না হইয়া নিরুদ্ধ হইলে সূত্রবাহের অল্প অল্প বেদনা উপস্থিত হয় । সূত্রবেগ থাটন করিলে উহা যখন বায়ুকর্তৃক আবেষ্টিত হইয়া প্রতিহত হয়, তখন সেই সূত্র নাভির অধোভাগে ঈষৎ পরিপূরিত করিয়া ভীতবায়ু, আশ্রয়, মলগ্রহতি এই সমস্ত উপদ্রব দূরায় । এইরূপ রোগে বায়ু কুপিত হইয়া সেই সূত্র গঠনে বিকলিত করে, তাহাতেই রোগীর সূত্রের অসত্তা হয় । ঐ বায়ু বস্তিদেহে নাভিতে কিংবা মলকোষ্ঠে অবস্থান করে, তাহাতেই সূত্রপূর্ণ প্রত্যাব হইয়া থাকে । আর প্রস্তাবের পাত্রে কখন কখন বেদনা অনুভূত হয় । এই রোগে কখন কখন বেদনা অবিচ্ছিন্ন সূত্রপ্রাব হয়, কিন্তু অবশিষ্টে সূত্র অশুক্রেই আশ্রয় করিয়া থাকে । তাহাতে কোমের গুরুতা হয় । ২৬-৩০

ঐ রোগে কখন কখন বস্তির অভ্যন্তরে অল্প অল্প সূত্র সঞ্চিত হইয়া অন্তরীভূত গ্রহি উপদ্রব হয়, ইহাকে সূত্রজ'ব বলে । সূত্ররোগে ক্রীমিজন্ম করিলে বায়ুকর্তৃক শুক্রে উদ্ভূত ও স্থানান্তরিত হইয়া প্রস্তাবের অগ্রাংশে ইষ্টক বা পুত্রেই হউক কলিত হয় । ঐ শুক্রে

ভ্রমোদকপ্রতীকশঃ সূত্রতন্ত্রং তদ্ব্যভাসে । ক্রকধ্বজমহোর্বাহতেনোদ্যতং লক্ষ্যং যদা ॥ ৫৩
 সূত্রোদ্যোতনুপদেত সংসৃষ্টং শকুতা তদা । মুত্রবিন্দুস্তলাগচ্ছী স্তাছিতং তদা দিশেৎ ॥ ৫৪
 পিত্তব্যায়ামতীক্ষ্ণা-ভোজনান্নানকারিত্তিঃ । প্রবন্ধবায়ুনা মুত্রে বহির্বে চৈব দাহকং ॥ ৫৫
 মুত্রং বর্জ্যতে পূর্বং সবস্তং বস্তমেব বা । উষ্ণং পুনঃ পুনঃ কৃচ্ছ্রাৎকবাস্তং বদন্তি তম্ ॥ ৫৬
 ক্রকত ক্রান্তদেহস্ত বহির্বে পিত্ত-মাকুতো । মুত্রকবং সক্রান্তাহং জনয়েতাহং তদাহ্বয়ম্ ॥ ৫৭
 পিত্তং কক্ষো দ্যাবপি বা হস্তেভে চ্যানিলেন চেৎ ।

কৃচ্ছ্রামুত্রং তদা পীতং রক্তং শ্বেতং ঘনং সূত্রেৎ ॥ ৫৮
 লবাহং কোটনাশদ্ব-কূর্ণবর্ণং ভবেচ্চ তদ । ক্রকং সমস্তবর্ণং বা মুত্রসাদং বদন্তি তম্ ।
 ইতি বিস্তারতাঃ প্রোক্তা রোগা মুত্রপ্রবৃত্তিভাঃ ॥ ৫৯

ইতি ঐগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে মুত্রাশাতমুত্রকৃচ্ছ্রনিদানং নাম
 দ্বিষ্টাভিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১৮২ ।

ভ্রমোদক জলেক ভায় নির্গত হইয়া থাকে । এই রোগকে মুত্রতন্ত্র বলে । এই রোগে রোগী
 ক্রক ও কূর্ণবর্ণ হইলে, কখন বায়ুদ্বারা মল পকাশিত হইতে মুত্রোদ্যোত নীত হইলে মলভেদ
 হইতে থাকে, সেই সময় তাহার উদ্যত রোগ জন্মে এবং তুল্যগতি বিন্দু বিন্দু মুত্র নিঃসারিত
 হইয়া থাকে ; ইহাকে মুত্রবিন্দুত বলে । ৫৩-৫৪

ব্যায়াম, পিত্ত বর্জকপ্রমা, তীক্ষ্ণ ও অন্ন দ্রব্য ভোজন, আয়ান প্রভৃতি দ্বারা বায়ু
 বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া বহির্বে মুত্র দ্যাপিত করে, তাহাতে বহির্বে বেশে অধিক প্রসাহ উপস্থিত হয় ।
 প্রবন্ধে মুত্রোদ্যোত হইয়া তৎপরে রক্ত অথবা সবস্ত অন্ন অন্ন উষ্ণ মুত্র অতিক্রমে বাতংবার
 প্রাণিত হইয়া থাকে ; ইহাকে উষ্ণবানরোগ বলে । ক্রক ও কৌণকার ব্যক্তির পিত্ত ও
 বায়ু বহির্বে অবস্থিত হইয়া বেদনা প্রদাহের সহিত মুত্রকর করে, ইহার নাম মুত্রকর
 রোগ । যদি পিত্ত ও ক্রক বায়ু বর্জক পরাক্রান্ত হয়, তাহা হইলে অতিশয়ে পীত, রক্ত
 কিংবা শ্বেতবর্ণ ও ঘন মুত্রোদ্য হয় । ইহাতে মুত্রদ্বারে জালা অনুভব হইয়া থাকে । ঐ
 মুত্র মোহোদ্যোত অথবা কৃচ্ছ্রবর্ণের দ্বারা বর্ণবিশিষ্ট হয় ; সময়ে সময়ে বায়ু কৰ্ণক মুত্র
 ত্ত হইয়া যায়, কখন বা লনোবর্ণের মুত্রোদ্য হয় ; ইহাকে মুত্রদান বলে । এই মুত্রপ্রবৃত্তির
 ক্রম দান্যাবি রোগ সম্বন্ধে বর্ণিত হইল । ৫৫-৫৯

ঐগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে মুত্রাশাতমুত্রকৃচ্ছ্রনিদানং নামক দ্বিষ্টাভিক
 শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮২ ।

ত্রিষষ্ট্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

ধ্বন্তরিকথাচ

এমেহাণং নিধানং তে বক্ষ্যামহং যুগ্ম সূক্ততঃ । এমেহা বিংশতিস্তম্ভে মেহাণো যশ পিতৃতঃ ।

যই চত্বারোহনিনাং তেবাং মেহোবুতককাবহাঃ । ১

হারিমেহী কটুকং হরিদ্রাস'মভং শকুং । বিত্রং মাক্টিষ্ঠমেহেন যজিষ্ঠানলিলোপমম্ । ২

নিম্বমুকং সলবণং বক্তাভং বক্তমেহতঃ । বসামেহী বসামিত্রং বসাতং যুত্রফেদুহঃ । ৩

মজ্জাতং মজ্জমিত্রং বা মজ্জমেহী মূহমূ'হঃ । হস্তী বক্ত ইবাভ্রমং যুত্রং বেনবিবজ্জিতম্ । ৪

সলসীকং বিবহক হস্তিমেহী এমেহতি । মধুমেহী মধুসমং আশ্রতে স কিল শিখ' । ৫

কুমে বাতুকরাহারৌ বোখাবুতপথে বস। ।

আহুতো বোমলিজানি সোহনিমিত্তং প্রদর্শয়েৎ । ৬

কনাং কীণঃ কনাং পূর্ণো ভজতে কঙ্কসাখ্যভাম্ ।

কালেনোদেখিতঃ সর্কো হারাত্তি মধুমেহভাম্ । ৭

মধুরং যক মেহেহু এয়ো মধিব মেহতি । সর্কো তে মধুমেহাণা মাধুর্য্যাক্ত তনোয়িতঃ । ৮

ধ্বন্তরি বলিলেন,—সূক্ততঃ । এমেহরোগের নিধান বলিব, প্রবণ কর । এমেহরোগে সাধারণতঃ বিশেষিতপ্রকার ; ভগ্নাথো মেহসূক্ত, যশপ্রকার, পিতৃসূক্ত হস্তপ্রকার এবং বাতুক-জাত চাবিত্রকার । তক্র, যেন ও সূত্র ককাবহ হইয়া এমেহরোগ উপপাদন করে । হারিমেহী ব্যক্তির কটুকসূক্ত ও হরিদ্রাসমূহ সূত্র ও মলনিঃসারণ হয় । মাক্টিষ্ঠমেহরোগীর সূত্র মজ্জিষ্ঠাকলের তার বর্ণবিশিষ্ট হইয়া থাকে । বক্তমেহে উক, সলবণসূক্ত ও বক্তাভ মেহ কাহিত হয় । বসামেহী রোগীর বসামিত্রিত অথবা বসাত তার বর্ণবিশিষ্ট সূত্র নির্গত হয় । মজ্জামেহী ব্যক্তির বাঃসার মজ্জার তার বর্ণবিশিষ্ট অথবা মজ্জামিত্র প্রস্রাব হইয়া থাকে । বক্তহস্তীর যেমন সর্কনা সূত্রবেশ থাকে না, অথচ অধিক প্রস্রাব হয়, সেইরূপ মজ্জামেহী রোগীরও সূত্রবেশ হয় না, কিন্তু অধিক প্রস্রাব হয় । হস্তিমেহী ব্যক্তি অধিক পরিমাণে লালসূক্ত প্রস্রাব করে । মধুমেহী ব্যক্তি মধুর স্রাব প্রস্রাব করিয়া থাকে । ১-৪

এমেহরোগে সামান্য বাতুকর হয়, এই নিমিত্ত বাতু কপিত হইয়া মধুমেহ উপপাদন করে । বিশেষতঃ পিতৃ ও ককধারী বাতুস্রোতঃ ক্রক হইলে উক্তরোগ জন্মিয়া থাকে । যে বোমের প্রবলতা-বশতঃ রোগ উপন্ন হয়, সেই সেই বোমের লক্ষণপ্রকাশ পায় । যিনি কারণেও প্রেমহ-রোগের হাসমূক্তি হইয়া থাকে । এমেহরোগে কখন বা কীণ, কখন বা প্রকৃৎ হয়, ইহা অতিকঙ্কসাখ্য । মেহরোগ উপেক্ষা করিলে কালান্তরে সর্কবিব মেহই মধুমেহরূপে পরিণত হয় । মধুমেহরোগে প্রারম্ভঃ মধুর স্রাব মিকে প্রস্রাব হয় । যে যে মেহরোগে পরীচের মধুরতা

অবিপাককোষ্ঠচিহ্নকিনিম্না কাসঃ সপীনসঃ ।

উপশ্রবঃ প্রকারভেদে মেহানাং ককজগ্নানাং ॥ ৯

বতি-মেহনরোক্তোদো যুগাবদরণং স্বরঃ ।

দাহিত্বজাঃ সূক্ষ্মাঃ বিড়ুভেদাঃ পিত্তকশ্যনাং ॥ ১০

বাতিকানাং দুর্দাবর্তঃ কল্পশৃঙ্গগ্রহলোভতাঃ । শূলমুগ্ধিতা শোষঃ শ্বাসঃ কাসঞ্চ অশ্রিতে ॥ ১১

পর্যাবিকা কঙ্কপিকা জালিনী বিনতালক্ষী । মসূরিকা সর্ষাপিকা পুষ্টিণী সবিদ্যাবিকা ।

বিষ্মবিশ্লেষিণী গীড়কাঃ প্রমেহোপেক্ষা দশ ॥ ১২

অমল কফসংক্রোধে প্রায়শ্চর্য প্রবর্তনম্ । হাবর-লবণ-স্নিগ্ধ-জর-শিঙ্খিল-শীতলম্ ॥ ১৩

অবণ বাতং সূরা-শূল-মাংসেজু-ওড়-গোরসম্ । একস্থান্যনবতি শরনং বিনিবর্তনম্ ॥ ১৪

বতিমাজ্জিতা কুরুতে প্রমেহান্ দূষিতঃ কফঃ ।

দূষতিহা বপুঃ ক্রমং যেনমেদোবনামিবম্ ॥ ১৫

পিত্তং রক্তমতিক্রোশে কফাদো যুজসংগ্রহম্ । বাতুং বতিমুপানীয়ে ভৎকরে চৈব যাক্রভঃ ॥ ১৬

সূত্র্যসংপ্রতীত্যাত্মা মেহোবেতৈনব উক্তবাঃ । সবে সমকৃতা দোষে পরমতায়তাপি চ ॥ ১৭

অগ্নে, সেই সেই মেহই যথুমেহ বলিয়া থাকে হয় । অবিপাক, অকৃষ্টি, কান্দ, নিম্না, কাস, পীনস, ককজ মেহরোগের এই সকল উপশ্রব আছে । পিত্তক মেহরোগে বতি ও দুর্দাবর্তে বেদনা, অশ্রুকেষের বিদৌর্গতা, জর, দাঁঠ, তৃকা, অগ্নি দগ্না, হৃজ্বা এবং মলভেদ এই সমস্ত উপশ্রব হয় । ৬-১০

বাতক প্রমেহরোগে উপাবর্ত, কল্প, হৃদয়ে বেদনা, কটু তিত্ত তয়ার বসন্তক অব্যাক্রমে ইন্দ্রা, শূল, অনিমন, শোষ, শ্বাস ও কাস এই সকল উপশ্রব জন্মিতা থাকে । প্রমেহরোগ উপেক্ষা করিলে পর্যাবিকা, কঙ্কপিকা, জালিনী, বিনতা, জলকী, মসূরিকা, সর্ষাপিকা, পুষ্টিণী, বিদ্যাবিকা ও বিদ্যবি এই দশবিধ গীড়কা (প্রবণে) আছে । ভুক্ত অন্ন কফসংগ্রহিত হইলে প্রায়শঃ প্রমেহরোগে প্রবর্তিত হয় । প্রমেহরোগী যথুর, অন্ন লবণযুক্ত, স্নিগ্ধ, জর, শিঙ্খিল ও শীতল প্রভাব করে । শূতল অম, সূরা, শূল, মাংস, ইজু, ওড় ও দ্রু এই সমস্ত প্রমেহরোগের কারণ । প্রমেহরোগীর সহিত একাগনে অবস্থান বা শরন করিলেও প্রমেহরোগ উৎপন্ন হয় । দূষিত কফ বতিদেশ ও আশ্রয়স্থান দূষিত করিয়া প্রমেহরোগ উপপাদন করে এবং পরো দূষিত করিয়া মেদ, বসী ও মাংস স্তম্ভ করিয়া থাকে । ১১-১৫

কফাদি কৌশল হইলে বাতু দুর্দাবর্তহিত রক্ত, পিত্ত ও বাতু বতিদেশে আনয়নপূর্বক প্রমেহরোগ উৎপাদন করে । মেহরোগের উৎপাদক দোষসমূহ বিবেচনা করিয়া তাহা সাধ্য কি অসাধ্য নিরূপণ করিতে । কায়নিজ্যাদিদোষের সম্যাবস্থা থাকিলে রোগ সাধ্য হয় ; ইহাধিকের বিষমাবস্থায় রোগও বিষম হইয়া থাকে । সর্ববিধ মেহ রোগে কর্দ্ধমিষ্র জলের চাপা মজিন ও অধিক-পরিমাণে প্রভাব হইয়া থাকে ; মেহরোগের ইহা সাধারণ লক্ষণ ।

সামান্যলক্ষণং ভেদাৎ প্রকৃতিবিশেষত্বা । পোষদুহা বিশেষেহপি ভেদস্যোপশিষ্যতঃ ।

সূত্রবর্ণাদিভেদেন ভেদো যেষাম্ বস্তুভেদে । ১৮

অজ্ঞঃ বহুসিদ্ধঃ শীতঃ নির্গন্ধমুকোশমম্ । মেহজ্বপকমেহেন কিকিণ্যবিশপিচ্ছিলম্ । ১৯

ইক্ষো কসম্বিতার্হঃ মধুরকক্ষ্মমহতঃ । সান্ত্রীভবেৎ পশু্যবিতঃ সান্ত্রমেহেন মেহতি । ২০

সূর্যমেহী সূর্যভ্রুলামুপর্ধাক্ষণোঘনম্ । সংশ্রুটোযা পিচ্চেন পিচ্চবধহসং সিতম্ । ২১

গুক্রান্তঃ গুক্রমিহঃ বা গুক্রমেহী প্রমেহতি ।

সূত্রাণুং সিকতায়েহী সিকতাকলিপোমলনি । ২২

শীতমেহী সুব্রশো মধুরঃ কৃশশীতলম্ । শনৈঃ শনৈঃ শনৈর্মেহী মন্দঃ মন্দঃ প্রমেহতি ।

লালাভন্তবৃত্তঃ সূত্রঃ লালমেহেন পিচ্ছিলম্ । ২৩

গন্ধ-বর্ণ-রস-স্পর্শৈঃ কারণে কারণভেদবৎ ।

শীলমেহেন শীলাভঃ কালমেহী মলীলিতম্ । ২৪

যেমন শ্বেত, শীত, কৃষ্ণ ও পোষিতাবি বর্ণের সংযোগে পিকলপাটলাদি বিবিধবর্ণ উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ বায়ু, পিত্ত ও কক দ্বিবিভ হইয়া বৈকোষাংসাবির যোগে শূত্রের বর্ণ প্রকৃতিতে নানা-প্রকার হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত একাংশিক প্রমেহরোগ নানাপ্রকারে কথিত হয়। ককক বৈহরোগ মলপ্রকার; —উনকমেহ, ইক্ষুমেহ, সান্ত্রমেহ, সূর্যমেহ, পিচ্চমেহ, গুক্রমেহ, সিকতামেহ, শীতমেহ, শনৈর্মেহ ও লালমেহ। একদে জন্মণঃ এই মলপ্রকার মেহের লক্ষণ কথিত হইতেছে। উনকমেহে নির্মল, শ্বেতবর্ণ, শীতল গন্ধহীন, আবিজ, পিচ্ছিল ও অলবৎ বহুপরিমাণে প্রস্রাব হয়। ইক্ষুমেহে ইক্ষুরসের দ্বারা অতীব মধুর প্রস্রাব হইয়া থাকে। সান্ত্রমেহে পশু্যবিত অন্নমত্তবৎ গাঢ় প্রস্রাব হয়। ১৮-২০

সূর্যমেহে সূর্যের তুল্য প্রস্রাব হয়, এই প্রস্রাব কোন পাণ্ডে বাবিলে তাহার উপরের অংশ তরল ও সীটের অংশ ঘাঢ় বলিয়া লক্ষিত হয়। পিচ্চমেহে শুক্লদুর্গন্ধমিশ্রিত অলের দ্বারা প্রস্রাব হয়, রোগীর শরীরে হোমাক্রান্ত হইয়া থাকে। গুক্রমেহে রোগী তক্তের দ্বারা বর্ণ বিশিষ্ট অথবা গুক্রমিশ্রিত প্রস্রাব করে। সিকতামেহে বালুকাবৎ সূক্ষ্ম ও কঠিন কণাযুক্ত অপরিষ্কার প্রস্রাব হয়। শীতমেহরোগীর অধিক পরিমাণে প্রস্রাব হয়; এই বৃত্ত গুক্র, মধুর ও অত্যন্ত শীতল হইয়া থাকে। শনৈর্মেহেও ব্যক্তি ব্যতীতবার অল্পপরিমাণে প্রস্রাব করে। লালমেহে মুখস্থিত লালার দ্বারা তক্তদুর্গন্ধ ও পিচ্ছিল প্রস্রাব হয়। পূর্বে যে উক্ত হইয়াছে, পিত্তক মেহ মলপ্রকার তাহা কথিত হইতেছে, যথা—হাকিস্রমেহ, মাক্ষিষ্ঠমেহ, রক্তমেহ, শীলমেহ, কৃষ্ণমেহ ও কায়মেহ। এতদ্ব্যতীত হাকিস্রমেহ, মাক্ষিষ্ঠমেহ ও রক্তমেহ পূর্বেই কথিত হইয়াছে; একদে শীলমেহ, কৃষ্ণমেহ ও কায়মেহ কথিত হইতেছে। কায়মেহে কায়ধোত অলের দ্বারা গন্ধ, বর্ণ ও কণাযুক্ত প্রস্রাব হয়, আর কায়জলস্পর্শ করিলে যেমন পিচ্ছিল বোধ হয়, কায়মেহের প্রস্রাব স্পর্শ করিলেও সেইরূপ

মহিমর্গস্থ জাহ্নবী স্যামসেনস্থ চ বাবস্থ । অস্তোমতা যথানিচা অস্তোমককাহিতা ।
মহাবমানসংস্থানী পীড়কা স্যাম শরাবিকা ॥ ২৫

মদাহী কূর্মসংস্থানী জেহা কজ্জপিকা বৃট্টেহ ॥

মহতী পীড়কা নীলা দিনতা নাম সা শূভা ॥ ২৬

বহতি হৃদযুগ্মানে জালিনী কষ্টোদাটিনী । রক্তা সিতা স্তম্ভা চৈতন্য দাক্ষা যুলতী ভবৎ ॥ ২৭
মনুরাকৃতিসংস্থানী বিজ্ঞেয়া তু মনুরিকা । সর্ষপমানসংস্থানী জিহ্বাপাকযদাকজা ॥ ২৮
পুত্রিণী মহতী চান্ত্র মনুয়া পীড়কা শূভা । বিদারীকক্ষদগ্ধতা কঠিনা চ বিদারিকা ॥ ২৯
বিদ্যবের্গ কণৈর্দুর্জা জেহা বিদ্যদিকা তু সা । পুত্রিণী চ বিদারী চ কুঃসহা বহুমেদসঃ ॥ ৩০
মদঃ পিত্তোদগাভুগাঃ সন্তবন্তাঃসমেদসঃ । ভাস্তা মেহবশাচ্চ স্যাম্ভোমোদ্রেকো যথাযথম্ ॥ ৩১
এমেহেণ বিদ্যাপ্যক্তা জাহ্নবী হৃদ্যেদসঃ । ভাবচ্চ নোপপক্ষান্তে যাবদ্বর্ণক বজ্জিতম্ ॥ ৩২

মিচ্ছিন্তা অনুভব হইয়া থাকে নীলবেশী ব্যক্তি নীলবর্ণ আর কৃষ্ণমেহী ব্যক্তি কৃষ্ণবর্ণ
এমনি করিয়া থাকে । এমেহরোগ উপেক্ষা করিলে পরিণামে নদ্বি, মর্ষ ও স্যামল স্থানে
শরাবিকাদি মলবির পীড়কা উৎপন্ন হয় । ২২-২৫

একণে সেই সকলের লক্ষণ কথিত হইতেছে । যে পীড়কার অন্তর্ভাগ উন্নত, মধ্যভাগ
মিয় ও শরাবের স্থায় বেফেনমুক্ত এবং রূপ ও বেদনাপূত্র, তাহার নাম শরাবিকা ।
যে পীড়কা কক্ষের পৃষ্ঠের স্থায় উন্নত ও জালাবিশিষ্ট তাহাকে কজ্জপিকা বলে । যে
পীড়কা নীলবর্ণ, কিকিৎ বৃদ্ধাকার, তাহার নাম দিনতা । যে পীড়কার উৎপত্তিকালে
চর্ম্মে প্রদাহ অনুভব হয় তাহার নাম জালিনী ; এই পীড়কা অত্যন্ত কষ্টপ্রদান করে ।
যে পীড়কা কৃষ্ণবর্ণ অথবা স্বেতবর্ণ ও ফোটকের স্থায় বড় হয়, তাহাকে অসকী পীড়কা
বলা যায় । যে পীড়কার আকার ও বর্ণ মনুরের স্থায়, তাহার নাম মনুরিকা, আর বাহার
আকার ও বর্ণ সর্ষপের স্থায়, তাহাকে সর্ষপিকা বলে ; এই পীড়কা জিহ্বাতে জন্মে, এই
পীড়কা জন্মিলে জিহ্বার শাফ ও অত্যন্ত বেদনা উৎপাদন করে । যে পীড়কা অধিকস্থান
ব্যাপিতা উৎপন্ন হয়, অথচ অধিক উন্নত হয় না, তাহার নাম পুত্রিণী । যে পীড়কা
কুম্বিক্রান্তের যুলের স্থায় বৃদ্ধাকার ও কঠিন তাহাকে বিদারিকা বলা যায় । বিদ্যবি
পীড়কার লক্ষণ বিদ্যবিনির্দানে কথিত আছে । পুত্রিণী এবং বিদারী পীড়কা কুঃসহ, বহু
মেদোমুক্ত হয় । ২৬-৩০

এমেহরোগে পিত্তের অধিকা ব্যক্তিতে অল্প মেদোমুক্ত অথচ নানাবিধ পীড়কা উৎপন্ন
হয় । এইরূপ যখন যে দোষের প্রবলতা থাকে, তখন সেই সেই দোষের লক্ষণযুক্ত পীড়কা
উৎপন্ন হয় । যে ব্যক্তির মেদ হৃদে হঠাৎ, তাহার এমেহরোগ ব্যক্তিরেকেন উক্ত পীড়কা
জন্মিয়া থাকে । যাবৎ কালেক্ত মেদে পীড়কার বর্ণপ্রকাশ পায় না, তাবৎ তাহার লক্ষণ

১ । ভাস্তাশ্যপি পীড়কাঃ ।

হারিত্যাহতবর্ণঃ বা মেহপ্রাপ্তপবক্ষিতম্ । মেহমুদ্রায় উৎপন্নং রক্তপিত্তম্ তদ্বিহঃ । ৩৩
 মেহোহিহননম্ : শিথিলত্বমজ্ঞে, লঘ্যানন্যগ্রনুবাঽতিবলম্ ।
 অরোহ-কিহ্না-প্রবণোপদাহা, বনাপ্রতা কেশ-লবাতিবৃদ্ধিঃ । ৩৪
 শীতপ্রিয়ত্বং বল-তাপশূন্যাহো, মাধুর্য্যমাস্তে কক-পাণদাহঃ ।
 অবিকৃতো মেহপপক্ক রূপং, যুজ্জেহপি বাবন্তি লিপীলিকাস্তে । ৩৫
 তৃকাগ্রমেহে মধুত্বং ত্রিপিহ্নম্, মেহে মধোঃ কাষিবিধো বিকারঃ ।
 সম্পূর্ণাখা ককসত্ত্বঃ ক্রাৎ, ক্রীপেহু মেহেহনিলাখকো বা । ৩৬
 সম্পূর্ণরূপাঃ কক-পিত্তঃমহাঃ, ক্রমেণ যে বৈ রতিসম্ভবাস্ত ।
 সংক্রামতে পিত্তকৃতান্তি যাপ্যাহ, সাংখ্যাহুস্তি মেহো যদি নান্তি বিহীম্ । ৩৭

ইতি ঈগরুড়পুর্বে পূর্ব্বপণ্ডিত মহাপুত্রাণে ঐমেহনিদানং নাম
 ত্রিষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১৬৩ ।

নির্দিষ্ট হইতে পারে না। যে ব্যক্তির মূত্র হরিদ্রাভ কিংবা রক্তবর্ণ অথচ পূর্ব্বোক্ত
 ঐমেহলক্ষণাবদ্ধিত, তাহাকে রক্তপিত্ত বলে। বর্ণ, লব্ধপদ, অরোহ শিথিলতা, পন্নসে,
 ভোজনেন ও নিদ্রাসুখে আসক্তি, ক্রমশ নেত্র জিহ্বা ও কর্ণে দাহ, কেশ ও নখের বৃদ্ধি,
 শীতপ্রিয়তা, বলশূন্য ও তাপশূন্য, মুখে মধুরতা এবং হস্তপদে এদাহ, এই সমস্ত
 মেহরোগের পূর্ব্বলক্ষণ। মেহরোগ উৎপত্তির পূর্বে প্রত্যাব করিলে তাহাতে লিপীলিকাসকল
 বাবিত হয়। তৃকাগ্রমেহরোগে প্রত্যবেত মধুত্বতা ও ত্রিপিহ্নতা হয়। মধুমেহে বিবিধ বিকার
 হইয়া থাকে। ককস মেহে কক দ্বারা সর্ব্বপত্রীর ব্যাধি হয়। বাতিক ঐমেহরোগে
 বাতুল্যগতা করে। ককস ও পিত্তক মেহ সম্পূর্ণলক্ষণাত্মক হয়। যে সকল মেহরোগ
 রতিজন্য, সেই সকল মেহ সংক্রামিত হইয়া থাকে। পিত্তকৃত মেহ যাপ্য; যে মেহ সম্পূর্ণ
 উৎপন্ন হয় নাই, সেই মেহ সাব্য। ৩২-৩৭

ঈগরুড়পুর্বে ঐমেহনিদান নামক ত্রিষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৩ ।

চতুঃষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

বহুত্ববিজ্ঞানচ

বিদ্যানে বিজ্ঞপ্ৰবন্ধোক্তা কল্যাণ শূন্য সূত্রত উক্তঃ পশু'বিজ্ঞান-তত্ত্ব-কক বিদ্যাহিতঃ । ১

কিঞ্চিদযাধিভেদোক্তিতৈত্তৈত্ত-চাশু'প্রবন্ধঃ । শ্বৈত্বাৎ সযোহাশ্বিত্বাশ্বিত্বোহাশ্বিত্বঃ । ২

বঃ শোখো বহিঃশুভ মহাশুলো মহাশুলঃ

বৃত্তঃ কাদ্যভেদো নো বা শ্বভেদো বোগিঃ ন বিদ্যবিঃ । ৩

দোহৈবঃ পৃথক্ সপৃথিতঃ শোণিতেন অঃতন চ ।

বাহুভে তে তত্র তত্রাক্ষে বাক্ষণে প্রথিতোহুতঃ । ৪

অতরো বাক্ষণশ্চৈব সত্তোরো কল্যণদ্বয়ঃ । বাক্ষণকং সপৃথিবী অগ্নিমানাক্ষ জ্ঞাতঃ । ৫

নাভি-বতি-সক্ৎ প্রোহ-কোম-কাক্ষিক-বাক্ষণে ।

তদরে বোগমানে তু তত্র তত্রাভিভূতাক্ষ । ৬

কাদ্যাক্ষণশিত্তোবানলাকো বিদ্যসংহিতঃ । সংজ্ঞাক্ষণজ্ঞানিহ-শূন্যসর্গশূন্যবান্ । ৭

বক্তব্যাক্ষণিতঃ পিত্তাৎ তুয়োহ-ভব-বাহবান্ । কিত্তোবানপ্রাক্ষণক পাক্ষঃ কাক্ষণিতঃ কক্ষণঃ । ৮

বহুত্ববিজ্ঞানেন,—হে সূত্রত । একত্রে বিদ্যবি ও কল্যাণনিদার বলিব । পশু'বিজ্ঞান, জতিউক্ত, উক্ত, কক ও বিদ্যাহী অত্র ভোজন করিলে বিজ্ঞ'বি ও কল্যাণের উপর হয় । কক্ষণ শব্দার শব্দন বা বিগ'হত কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা বক্তৃ'বিত্ত হইয়া পক্ষ, মাংস, মেন, অর্থাৎ পুথিত করত উপর অবলম্বন করে । উক্তরক্ত উপর আশ্রয় করিলে বর্গীরে বাক্ষে অথবা অত্যন্তে মহাশুলোভিত ও মহাপীড়াসংযুক্ত বৃত্তাকার বে শোধ করে, আশ্বুর্ক্বেববিৎ পুথিতগণ তাহাকে বিদ্যবি বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন । বাহু'গতাদি পৃথক্ পৃথক্ভাবে ও মিলিতরূপে পুথিত হইলে বিদ্যবিরোধ আছে । ইহাতে যে অত্র হইতে অধিক কক্ষণ প্রাপ্ত হই, সেই সেই অত্র প্রথিতাকার বিদ্যবিরোধ জন্মিয়া থাকে । অতর্গত বিদ্যবি অতি সাক্ষণ, সাক্ষি ও কল্যাণ কাক্ষণ ; উহা বাক্ষণকং সাক্ষি হয়, এই সকল বিদ্যবাহী সর্গনা বক্তব্য বিদ্যবি হইতে থাকে । ইহাতে বোগীর উপর'প্র' বাক্ষণিত হইয়া যায় । ১-৬

সাক্ষি, বতি, বক্তৃ, প্রোহ, কোম, জ্ঞান, কক্ষিক এই সমস্ত স্থানে বিদ্যবিরোধ আছে । বিদ্যবিরোধ জন্মিলে সর্গনা বোগীর উপর কীর্ণিত থাকে ; বিদ্যবিরোধে ভীত মেননা অনুভূত হয় । বিদ্যবিরোধে অাময়র্গ অথবা অরূপর্গ হয়, ইহার উপরিভাগ উপর থাকে, কিন্তু কল্যাণের উপর পাক্ষ জন্মিয়া বিদ্যাকার হয় । বিদ্যবিরোধে সংজ্ঞানিহ, জ্ঞান, অশিত্ত, বক্তব্য ও অশাক্ষ শব্দ হইয়া থাকে । পিত্তক বিদ্যবি কক্ষ, তাত্র অথবা কক্ষণ হয় এবং পুকা, মোহ, ভব, সাহ, এই সমস্ত উপদ্রব হয় । কক্ষণ বিদ্যবি বিকিত, উপর এবং পাক্ষ ও

সংক্লেপ-শীতক-স্তম্ভ-কৃত্তক-রোগক-গোত্রবাঃ ।

চিরোদ্যোতনোহবিপাকশ্চ স্তম্ভার্ণঃ সন্নিপাতকঃ । ৯

সামর্থ্যাক্তাঃ বিড়্ ভেদো যাক্ষাত্তত্ত্বলক্ষণম্

কৃষ্ণঃ ক্ষোভাবৃত্তঃ শ্যামশ্রীহৃৎকাক্ষাজিহ্বঃ । ১০

পিত্তলিঙ্গোহসৃগা বাহুঃ শ্রীদ্বায়েক তথাত্তরম্ ।

পক্ষাটোদ্যোতনোহবিপাক-রুটকঃ* রোগকাক্ষণম্ । ১১

কটোদ্যোঃ বায়ুনা শিখাঃ স কৃত্তকঃ পিত্তযীরকম্ ।

পিত্তাসৃগলক্ষণং কুর্কণাধিষ্ঠিতং কৃষ্ণপাক্ষম্ । ১২

ভেনোপস্রবভেদশ্চ স্ফুটোহিষ্ঠানভেদতঃ । নাভৌ হিহা তু^১ চেদ্যন্তৌ মুত্রকৃচ্ছক আশ্রিতে । ১৩

শ্যাম-প্রশ্যামরোদশ্চ গ্রাহ্যমপি বহুৈ পদম্ । গলরোদশ্চ ক্রোশি ক্রাৎ সর্কাসপ্রক্লেপো কৃদি ।

প্রমেহভ্রমকা কাসো য়নরোদ্যট্টনং তথা^২ । ১৪

কুক্ষিপার্শ্বাত্তরে চৈব কুক্ষৌ ঘোষোপজায় চ । তথা চেন্দুক্রসঙ্কৌ চ বজ্রপে কটি-পৃষ্ঠয়োঃ ।

পার্শ্বয়োশ্চ বাখা পার্শ্বৌ পৃথনস্ত নিরোদনম্ । ১৫

কত্বমুক্ত হইয়াছে । এই রোগ হইলে গাত্রদুর্য্যাপিও জন্মিয়া থাকে । সন্নিপাতক বিষ্মবিশেষ সংক্লেপ, শীত, স্তম্ভ, কৃত্তক, অকৃষ্ণ, শরীরের শুষ্কতা এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । সাহিত্যাত্মিক বিষ্মবি চিরজ্বরে উৎপন্ন হয় এবং কখন উহার শাক জন্মে না । বাহু ও আঙুলেরিক বিষ্মবিশেষ সমধিক যজ্ঞভেদ হয় । সাহিত্যাত্মিক বিষ্মবি কৃষ্ণবর্ণ, ক্ষোভাবৃত্ত ও শ্যামবর্ণ । ইহাতে রোগীর জাতিস্বরূপ দাঁড়, বিষ্মবিহানে বাখা ও খব হইয়া থাকে । ৬-১০

বাখ বিষ্মবি প্রায়ই পিত্তক ও রক্তক ; এই বিষ্মবি শ্রীনিবেশ হইয়া থাকে । পক্ষাদিক জাতিবাত্ত বহু অধিক রক্ত প্রাণিত হইলেও বিষ্মবিশেষ জন্মে । কোন স্থান ক্ষত হইলে যে সমস্ত রক্ত বাসুত্বক পরিচালিত হয়, তাহা নিঃশেষরূপে প্রাণিত না হইলে ঐ রক্ত শিথের সহিত যুক্ত হইয়া বিষ্মবিশেষ উৎপাদন করে । ইহাকে রক্তপিপ্লক বিষ্মবি বলে । এই বোগে অনেক প্রকার উপশ্রব হয় । পূর্বেও উপশ্রবসমূহ স্থানভেদে নামাকরণ হইয়া থাকে । সাত্তিক বিষ্মবি জন্মিলে প্রদাহ হইয়া থাকে ; বস্তিতে বিষ্মবি হইলে মূত্রত্যাগে সমধিক ক্লেশ হয় । গ্রাহ্যবাত্তে বিষ্মবি হইলে শ্যামপ্রশ্যামরোদ ও অত্যন্ত শিথান হয়, ক্রোমহানে বিষ্মবি জন্মিলে গলরোদ হয় । যন্ত্রে বিষ্মবি জন্মিলে সর্কাক্ত বেদনা অনুভব হইতে থাকে । কুক্ষি ও পার্শ্বের অস্ত্রাত্তরে বিষ্মবি জন্মিলে ঘোহ, ভ্রমকাস, কাস ও ক্রমেরক শূণ্যতা বোধ হয় । ক্রমেরক বিষ্মবিশেষ অনেক বোধ জন্মিয়া থাকে । উরসচ্চি, বজ্রপ, কটি, পৃষ্ঠ, পার্শ্ব, পাদ এই সমস্ত স্থানে বিষ্মবি জন্মিলে নাস্তুর অবরোধ হইয়া অত্যন্ত বেদনা অনুভব হইতে থাকে । ১১-১৫

১। কৃত্তক । ২। নাভৌ । ৩। ক্রাৎ । ৪। ইদমর্কঃ কটিঃ মুক্ততে ।

আম-পক-বিনম্রতঃ সোম-বদানিশেৎ । নাভেৰ্জক্ৰমুখাৎ পকাৎ প্রমবস্তাপনৈঃ সন্যৎ ॥ ১৬

অপান্যনাভিভেদ্যঃ বিকাকোষং ক্লেদাচ্চ বিক্লেদ্যে ।

কুত্থেত্বাশ্বিষ্ঠানস্ত বিবৰ্জ্যঃ সন্নিপাতকঃ ১ ॥ ১৭

পকেঃ হি নাভিবস্ত্রিহো ভিন্নোহন্তর্কহিরেব বা ।

পাকশাভঃ প্রদৃষ্ট্য কীপস্তাপস্রবাদ্ধিতঃ ॥ ১৮

বিস্তৃবিষ্ট ভবেৎ তত্র শাপান্যঃ শাপযোষিতাম্ ।

মুত্রে তু গৰ্ভগে চৈব সন্তবেৎ মূত্ৰমূৰ্জনঃ ॥ ১৯

সুনে সমুশ্বে দুষঃ বা বাহুবিপ্রধলম্বণম্ ।

বাতীণ্যং মূত্ৰরক্তভাৎ কণ্ঠাশ্বাস্ত ন জায়তে ॥ ২০

কুচ্ছো ক্লেদগতির্বাযুঃ শেকমূলকরো হি নঃ । মুক-বজ্রপতঃ প্রাপ্য কলকোবাতিবাহিনীম্ ॥ ২১

আপীতা যমদৌহৃদ্বিৎ করেতি কল-কোষরোহিঃ ।

দোষো মেদেবু মূত্রাক্ষে^২ সঙ্ঘটিঃ সন্তবা গমতঃ ॥ ২২

মূত্রে ভিন্নোহপানিলাভাচ্ছ বাভাতরে তথা ।

বাতপূৰ্ণঃ ধরম্পার্শো রূপে বাভাত্ত দাহকৃৎ ॥ ২৩

পকোহুত্তরসঙ্কাসঃ পিত্তাকাহোমপাকবান্ ।

কণ্ঠাশ্বিত্রো গুরুঃ সিহঃ কণ্ঠ্যান্ কঠিনান্নরুক্ ॥ ২৪

অস্তান্ত শোথের তার বিস্তৃবিষ্ট শোথের পরিণামাদি ইহা থাকে । বিস্তৃবিষ্ট মুখ নাভির উর্দ্ধমত হইলে তাহা পক ও বিদৌৰ্ণ হইয়া গুরুত্ব দিতা প্রাপ্ত হয় । শুষ্ক, মূক ও নাভিক বিস্তৃবি ঈদ্র হইলে তাহা সমধিক দোষাবহ জানিবে । সন্নিপাতক বিস্তৃবি যম স্থানে নানাবিধ বিবৰ্জ্য করিয়া থাকে । নাভি ও বাহু বিস্তৃবি অন্তর্গত বা বাহুগত যেকোনই হউক, তাহা অবশ্যই পরিণক হইয়া বিদৌৰ্ণ হয় । অন্তর্গত বিস্তৃবি প্রবৃত্ত হইলে তাহার পরিণাক হয় ; এই বিস্তৃবি কীপ হইলেই সামগ্রিকর উপস্রব ঘটয়া থাকে কুচ্ছিত্রা স্রোমিগের গৰ্ভগত সন্তান নষ্ট হইলে গৰ্ভে শোথ উৎপন্ন হয় । স্রোমিগের স্তনেতে যে বিস্তৃবি জন্মে, তাহাই তাহানিগের বাহু বিস্তৃবি ; এই বিস্তৃবি জাতীয হঃখপ্রদ, স্রোমিগের বক্ত অতিসূক্ষ্ম, একান্ত কষ্টকাবহার বিস্তৃবিয়োগ জন্মে না । ১৬-২০

বাহুর গতিরোব হইলে কুচ্ছ ইহা সেই বাহু লিঙ্গমূলে শোথ উৎপাদন করে এবং মুক ও বজ্রপত পিঙ্গাসমূহ পীড়িত করিয়া কোষগত যমদৌর ঘৃষি করিতে থাকে ; ইহাতে বেবেতে দোষ জন্মে । ইহার নাম ঘৃষিকোষ । এই ঘোম সাত প্রকার হইয়া থাকে । বাহু ও আত্যন্তিক বিস্তৃবিতে বাহুর আবল্য থাকিলে অধিক প্রস্রাব হয় । বাতিক বিস্তৃবি ধরম্পার্শ রূপ ও দাহকারী । পিত্তক বিস্তৃবি পক উত্তরবের তার আত্যাবিশিষ্ট, দাহ ও পাকযুক্ত ।

কক্ষঃ ক্ষেপ্টাভূতঃ পিত্তো বুদ্ধিলিঙ্গস্ত রক্ততঃ কক্ষব্ধেন্দ্রনস্যাং বুদ্ধিবৃদ্ধীলকলোপমঃ । ২০
 মূত্রবারিধীলগ্ন মূত্রমস্ত্রম পশ্চতঃ । অলোকঃ পূর্ণবৃত্তিমান্ কোটং যতি সন্নং যুঃ । ২১
 মূত্রকৃচ্ছ্রমবক্রান্তে বলয়ঃ ক্ষম-কোষ-বীঃ । বাতকোপিভিত্তিহাট্টৈঃ শীতভোজ্যাবগাহনৈঃ । ২২
 বিপ্রদধারপাঠৈকং বিষমাসবিচেষ্টনৈঃ ।
 কোভিটৈঃ কোভিটৌজ্ঞস্ত ক্রীণাতঃ শরীরো যদা । ২৩
 পদনো বিতণীকৃত্য শোপিতং তদযো নয়ৎ ।
 কূর্ণাৎ তৎক্ষণমধিষ্টয়া ক্রম্বাভঃ স্বরথুস্তথা । ২৪
 উপেক্ষামাণস্ত চ গুণবৃত্তি-মাগানতৈব বিবিধান্ত রোগাঃ ।
 সুপাতিভোহিতঃ সনবান্ প্রযতি, প্রম্বাপন্নশ্চেতি পুনশ্চ মূত্রঃ । ৩০
 শোষবৃত্তিঃ সর্মাধোহিতং বাতবৃত্তিঃ সমাক্রান্তিঃ । ইক্ষুকক্ষারুণিরা উর্বাভূতবাক্ষবৎ । ৩১
 বাতভোহিত্য পৃথগ্ভোদেষঃ সংস্পৃষ্টেচনিচয়ং গুতঃ ।
 আর্ভবস্ত চ সোষণে নাটোপাং কাষতেহক্টমঃ । ৩২
 স্বরমূর্দ্ধাতিসারৈশ্চ বমনাটৈশ্চ কর্মভিঃ । কর্ণিতো বলবান্ যতি শীতভার্ত্তস্ত বুদ্ধিক্রিতঃ । ৩৩

যে বিষয়ি কক্ষক, তাহা ভাব, গুণ, স্নিগ্ধ, কণ্ডুযুক্ত ; ইহাতে অন্ন খাবা থাকে। রক্তক
 বিষয়ি কক্ষক, ক্ষেপ্টাভূত, পিত্তবৎ ও বুদ্ধিলিঙ্গবদ্ধ, কক্ষক যেনো বৃত্তি হইয়া মূত্র ও
 তালকলোপম বিষ'বরোগ জন্মে। ২০-২৫

যাহারা মূত্রবেগ ধারণ করে, তাহাদিগের মূত্রম বিষয়ি জন্মে। মূত্রক বিষয়িহোনে
 রোগী লোভেহীন ও বৈয়্যবান হয় এবং কখন কখন বা স্নাত্ত হইয়া থাকে। এই বিষয়ি
 হইতে রক্তাদি নিঃসৃত হইলে উহা আঁতলয় মূত্র হয়। এই রোগে বায়ুপ্রদোপকারক আহার
 ও শ'তল জলে অবসাহন করিলে কোষের অধোভাগে বজরাকার শোথ জন্মে। তাহাতে
 মূত্রকৃচ্ছ্র হইয়া থাকে। বলমুসাদির বেগহীন ও বিষম অজ্ঞাতলনা-যারা রোগীর শক্তিহানি
 হইলে বমন আন্তরিক অবয়বসকল অপেক্ষাকৃত ক্ষীণ হয়, তখন বায়ু প্রকূর্ণিত হইয়া
 অধোমিকে রক্ত আনয়ন করে, তৎক্ষণ ল'ক হলে গ্রাহ্যবৎ শোথ উপস্থ হয়। ২৬-৩৩

বিষ'বরোগ উপেক্ষা করিলে ওষু, বৃত্তি, আশ্বান প্রভৃতি রোগ জ'করা থাকে, রোগী
 অত্যন্ত শীত্ল হয়, অত্যন্তে শয়ন হইতে থাকে ও বায়ু শিথঃপ্রবেশে শয়ন করিয়া থাকে।
 রক্তক বৃত্তিযোগে জন্মায়। বাতিক বৃত্তিরোগে সাম্যাবস্থায় থাকে। উক্ত রোগে শিরাসমূহ
 কক্ষ ও কক্ষবর্ধ হয়। পদাঙ্গুষ্ঠের বেদন উর্বাভাগে আবৃত্ত হয়, বিষয়িহোনে শিরাসকল
 সেইরূপ হইয়া থাকে। উক্ত রোগ অষ্টপ্রকার : বাতিক, পৈত্তিক, স্নৈয়িক, বাতপৈত্তিক,
 বাতস্নৈয়িক, পিত্তস্নৈয়িক ও সারিপাতিক। গ্রীৱগের বহুপোষক যে রোগ উপস্থ হয়,
 তাহাই অক্টম। উক্ত রোগে রোগী বলবান্ হইলেও জ্বর, বৃদ্ধি, অতীমার ও বমনাদিবারি

২। মূত্রবৃত্তি-

যঃ শিষ্যভাষণানামি মজ্জনপ্লবনাদিকম্ । সেবতে হীনসংজ্ঞাভিরঙ্কিতঃ সমুদৌরয়ন্ ॥ ৩৪

ব্রহ্মসেবাবিনভ্যস্ত শোষণং বা নিবেদয়েৎ ।

ভক্ষো বা ভক্তিহানির্বা ভজেত কৃন্দনানি বা ॥ ৩৫

বাতোদ্রপাত্তম্ বলাঃ পৃথক্ চৈব হি ভেদধবা ।

সর্বো বক্তৃভূতো বাতাদেহভ্যোভোহনুসারিণঃ ॥ ৩৬

উৰ্দ্ধ্বাধোমার্গমাতৃত্য বায়ুঃ শূলং ককোতি বৈ ।

স্পর্শোপলভ্যং ভয়োবযুক্তং গ্রহিব্রহ্মপিপম্ ॥ ৩৭

কৰ্মণাং ককবিভৃৎশ্চৈত্ৰমার্গজাবরণেন বা ।

বায়ুঃ কৃতান্তরঃ কোষ্ঠে দ্রৌক্ষ্যাং কাঠিকমাগতাঃ ॥ ৩৮

বক্তৃঃ বাত্রে হৃদেঃ পরভক্তঃ পরাশ্রয়ে । ততঃ পিত্তভবং রেগা মলসংসৃষ্টে এব চ ।

৩৭ ইত্যুচ্যতে বক্তি-নাতি-হৃৎপার্শ্বসংগ্রহঃ ॥ ৩৯

বাতকশ্চে শিরঃশূল-জর-প্ৰীহাঃকৃন্দনম্ ।

বেগঃ সূচ্যেব বিড়ম্বণঃ কক্কে যুগ্মং প্রবর্ততে ॥ ৪০

গাত্রে যুগ্মে শ্দমে শোথঃ অগ্নিমান্দ্যং তথৈব চ ।

ব্রহ্মকৃষ্ণকৃষ্ণানিষ্টং চলৎপাদনিলম্ চ ॥ ৪১

ক্রীড়, সীতার্ত ও বুদ্ধিকৃত হয় । উক্তরোগে যদি অন্নভোজন কিংবা পানীয় দ্রব্য পান করে, অথবা মজ্জন ও স্নানাদি আচরণ করে, তবে সে সংজ্ঞাহীন হইয়া অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়ে । উক্ত রোগে ব্রহ্মকার্য ও বেগ আচরণ না করিয়া শোষণকার্য করিলে । তদনুরূপেই হৃদক, বা অত্রহ্ম শরীরেই হৃদক, কৃন্দনকার্য করিলে । ৩০-৩৩

বাতিক বিদ্রবিভে বাতবৃদ্ধ মলনিসরণ হয়, কখন বা পৃথকরূপে বায়ু ও মলনিসরণ হইয়া থাকে । বায়ু কুপিত হইয়া শারীরিক রোক্তের অনুসরণ করে, তাহাতে ব্রহ্মকৃষ্ণ মলনিসরণ হয় । উক্তরোগে বায়ু কুপিত হইলে উৰ্দ্ধ, ও অধোগত মার্গ তদ্বৎ হয়, তাহাতে বালগ শূল হইয়া থাকে । ওদরোগে স্পর্শোপলভ্য, উষ্ণ ও গ্রহিব্রহ্ম । কক শারীরিক মার্গ অবরুদ্ধ করিলে বায়ু কুপিত হইয়া কোষ্ঠে আশ্রয় করে ; তাহাতে ককবৃদ্ধ মল কঠিন হইয়া ওদরোগে উৎপাদন করে । বায়ু মুখিক হইয়া বীর আশ্রয়ে থাকিলে যন্ত্রণ এবং পরাশ্রয়ে পরভক্ত হয় । তাহাতে মলসংসৃষ্ট রেগা পিত্তবৎ হইয়া বক্তি, নাতি, হৃৎপার্শ্ব বা পার্শ্ব আশ্রয় করে, ইহাকে ওদরোগ বলে । বাতক কলে শিরঃশূল, জর, প্ৰীহা, অত্রকৃন্দন, দৃষ্টীবেদন ও বেদনা, মলভেদ, এই সমস্ত উপশ্রব হয় এবং অতিকষ্টে প্রস্রাবাদি হইয়া থাকে । ৩৬-৪০

উক্তরোগে বায়ু চালিত হইয়া গাত্রে, হৃদে, শ্দমে শোথ এবং অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি উপশ্রব জন্মায় ; বিশেষতঃ শরীরে চৰ্ম্ম রক্ত ও ককবর্ণ হয় । ওদরোগের কোন নির্দিষ্ট হাস নাই ।

অনিরূপিতসংস্থানো বিচক্ষুঃসুসাততম্ । পিপীলিকাখ্যাত ইব শুভ্রাঃ সুরজি মুহুতঃ ॥ ৪২

পিপীলিকাখ্যাতকৌ মূর্ছা বিক্রেতমাঃ বেদভৃৎসবাঃ ।

হাতিজাঃ সর্বগাভ্যে শুভ্রাঃশোখস্য বর্জনম্ ॥ ৪৩

হীমতে দীপ্যতে মেঘাঃ স্বহীনঃ মহাজীব চ ।

কক্ষাঃ কৈমিত্যমকৃচ্চিঃ সদনং শিরসি কুরঃ ॥ ৪৪

পীনমানস্য কল্লাসঃ শুক্লকক্ষপাদিতা ।

শুলোহকগাঢ়ঃ^১ কঠিনো কুরুঃ স্বপ্নঃ শিরাকুরুন্ক ॥ ৪৫

অমোহস্থানধামানশুভ এবাত্ত মারিকাঃ । প্রারম্ভ যে চ গন্দোখা শুভ্রাঃ সংসৃষ্টৈশকনাঃ^২ ॥ ৪৬

সর্বলম্বীকৃৎসবাহঃ^৩ শীত্ৰপাকী বমোন্নতঃ ।

মোহসাধো বক্তৃশুল্লভ্য দ্বিগা এব প্রজায়তে ॥ ৪৭

কুষ্ঠো বা চৈব শূল্যভাঃ যদি বা যোনিরোষিণী ।

সেবতে বামিলানি ত্রী কুৎসস্তাঃ নমীরণঃ ॥ ৪৮

নিকৃচ্ছাণ্যার্জবং যোত্মাঃ প্রতিমানঃ বাবহিতম্ ।

কুক্ষিং কবোতি শুদগর্ভে লিঙ্গমাবিকরোতি চ ॥ ৪৯

এই রোগে চক্ষু বিকৃত হয়, কিন্তু জাহার দৃষ্টি নষ্ট হয়না থাকে। শুভ্র পিপীলিকা পরিব্যাপ্তের তার হইলে জাহা বিদ্যাবিহীন ও চলিত হয়। পিত্তজ শুভ্ররোগে দাহ, অমোহদাহ, মূর্ছা, বলভেদ, বর্জন, কৃচ্ছা এই পঞ্চ উপদ্রব হয়; সর্বগাভ্য হরিদ্রাবর্ণ হইয়া থাকে। এই রোগে কখন কখন শোখও দেখা যায়। কক্ষজ শুভ্র রোগে কখন কখন কক্ষ বন্ধীকৃত থাকে, কখন বা প্রদীপ্ত হইয়া বেন বহাল লক্ষ করিতে থাকে। কক্ষজ শুভ্ররোগে কৈমিত্য, অকৃচ্চি, শিরঃশীফা ও অবসন্নতা এই সকল উপদ্রব হয়। উক্ত রোগে শরীরে দুগ্ধতা, কল্লাস ও চর্ণ কুরু বা কৃষ্ণবর্ণ হয়। শুভ্র অতিকঠিন, গভীর ও কুরু হয়, নিজার কালের বিরতা থাকে না; কখন অতি নিম্না কখন বা অসনিম্না হইয়া থাকে। ৪০-৪৫

উক্ত রোগে রক্তপিণ্ডাদি মোহ-সমূহ বা স্বস্থান আশ্রয় করিয়া থাকে এবং ঐ সকলই যোগীর পক্ষে মারক হইয়া উঠে। প্রায়ই মোহবশেষ প্রাকোপে শুভ্ররোগ জন্মে; অনির্মিত যৈথুনও উক্তরোগের কারণ হয়। ত্রিদোষজ জ্বরে ভীতবেদনা ও অতিশয় দাহ হইয়া থাকে। ইহা অতীষ উন্নত ও খন হইয়া শীত্ৰ পাকিয়া উঠে। রক্তজ শুভ্র অসাধ্য। ইহা ত্রীদিগেরই হইয়া থাকে। যে স্ত্রী ঋতুকালে অধিক বেদনা অথবা কোন প্রকার যোনিরোগ থাকে, সে অধিক বায়ু সেবন করিলে বায়ু কুপিত হইয়া ঋতুভ্রম অবরোধ করে; প্রতিষাদীয়া নিকৃপিত ঋতু অবরুদ্ধ থাকায় উপরমধ্যে শোণিত সঞ্চয়হেতু সম্পূর্ণ বর্জনজন্য প্রকাশ পায়। ৪৬-৪৯

১। শুলোহগভীরঃ। ২। সংসৃষ্টৈশকনাঃ। ৩। কৃৎসবাহঃ।

হরাসি-দৌর্ভদ-স্তম্ভবর্ষনং কামচাৰিতা ।

ক্রমেণ বারোঃ সংসর্গাৎ পিত্তং যোনিষু সঞ্চয়ঃ ॥ ৫০

বৃক্কং বৃক্কতে তথা বাতপিত্তোক্তগুণান্ । বর্তমানয়ে ক স্তম্ভাৎ পুলাটিকবান্গাজরে ॥ ৫১

যোনিপ্রাবন্ত দৌর্ভদ্যং তোরস্তম্ভনবেদনে ।

কদাশি গর্ভবদ্ গুণাঃ সর্কসে ভে বৃতিসম্বদাঃ ॥ ৫২

পাকং চিরেণ শুভ্রতে নৈবতে বিস্মৃতিঃ পুনঃ । দাচ্যতে শীঘ্রমভ্যর্থং হৃষ্টরক্তাশ্রয়ন্ত সঃ ॥ ৫৩

অতঃ শীঘ্রং বিপর্যিত্যবিস্মৃতিঃ সৌহৃতিবীরতে । ওষাভ্রাজ্রকে বস্তিসাহস্ ঘ্রীহবেদনা ॥ ৫৪

অগ্নি-বর্ণ-বলভ্রংশো বেগান্যং বা প্রবর্তনম্ ।

অতো বিপর্যয়ে বাহুঃ কোষ্ঠাজেহু চ নাভিকক্ ॥ ৫৫

বৈবর্ণ্যমথবা কাসো বহিষ্ঠম্ভত্যাধিকম্ । দাটোপমভ্রাজ্রকামাখ্যানমুদরে হৃদম্ ॥ ৫৬

উর্দ্ধাধো বাতরোধেন তমানাহং প্রচকতে ।

মনচ্চাট্যগমো গ্রহিলোহ্মীলোহ্মিণি সন্মুদতঃ ॥ ৫৭

লক্ষণলিঙ্গসংযুক্তঃ প্রত্যঙ্গীলা তদাকৃতিঃ । পক্ষাণরোক্তবোহ্মণ্যেবং বায়ুতীক্ষ্ণকামাশ্রয়ঃ ॥ ৫৮

এই রোগে হরাসি-বিবিধ স্রবাতোজনে ইচ্ছা, স্তনে ক্ষীর বর্ষণ, কামচাৰিতা প্রভৃতি লক্ষণপ্রকাশ পায়। বায়ুর সংসর্গবশতঃ পিত্ত যোনিতে শোণিত সঞ্চয় করে; ইহাতে বাতপিত্তোক্ত গুণসকল লক্ষণসকল প্রকাশ পায়। শোণিত গর্ভাশয় আশ্রয় করিলে গর্ভাশয়ে লম্বিক মূল হইয়া থাকে। উক্তরোগে যোনিপ্রাব, দর্গভ, তোরনিসংগ্রহ, বেদনা, এই সমস্ত উপস্রব হয়। গুদরোধে কখন কখন সম্পূর্ণ গর্ভলক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। সর্কসিধ গুদরোধই বৃতিসম্বৃত্ত। গুদরোধে আহারীয় বস্তু দীর্ঘকালে পরিপাক হয়, গুদরোধ অগ্নিলে পর বিস্মৃতির আর বৃদ্ধি হয় না। ইহাতে হৃষ্ট রক্তাশ্রয় বিস্মৃতি শীঘ্র পরিপাক পায়। গুদরোধের কোন কোন লক্ষণ প্রকাশ হইলেও তাহাতে যদি অধিক দীর্ঘ উপস্থিত হয়, তবে তাহাকে বিস্মৃতি বলিয়া জানিবে। গুদরোধে অস্ত্রাজ্র করিলে বস্তিদেহে এমনই এক পীড়ার ভার বেদনা অনুভূত হয়। ৫০-৫৪

উক্তরোগে অগ্নি, বল ও বর্ণের নান হয়; মলমূত্রাদির বেগ থাকে বা; কিন্তু ইহার বিপর্যাস হইলে বাহুলক্ষণ প্রকাশ পায়; কোষ্ঠে ও অঙ্গে অল্প অল্প বেদনা। উক্তরোগে পরীক্ষ-বিবর্ণতা ও কাদ হয়; উদরের বহিষ্ঠাংশ লম্বিক উপস্থিত হইয়া থাকে। দাটোপ, উদরে উগ্রবেদনা, আখ্যান প্রভৃতি উপসর্গ প্রকাশ পায়। উক্তরোধে যদি উর্দ্ধ, ও অধোগত বায়ুর রোধ হয়, তবে তাহাকে আনাহরোগ বলে। গুদরোধে অগ্নির ভার মন, গ্রহিবং উপস্থিত হইলে তাহাকে অঞ্জীলা বলে। পূর্বেক্ত লক্ষণ সমস্ত প্রকাশ পাইলে লক্ষণরহ বাহু যদি অধিক বেদনা উপস্থাপন করে, তবে প্রত্যঙ্গীলা বলিয়া জানিবে।

উদারবাহন্য^১ পুরীষবহ্নি-ভ্যস্তেজিহবায়^২ বিকৃষনানি ।
 অটোপমাহান্যপতিশক্তিঃ সর্বস্ত শুভস্ত^৩ ভবেচ্চ চিহ্নম্ ॥ ৫৯
 ইতি শ্রীধাক্ষভে মহাপুরাণে পূর্বধন্তে বিশ্রবিশ্বজ্ঞানিদান নাম
 চতুঃষষ্ঠ্যধিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৪ ॥

পঞ্চষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

সংক্ষিপ্তম্

উদরোগাৎ নিদানকং কক্ষ্য মুচ্ছস্ত শুভম্ । রোগাঃ সর্বেষুপি মন্দাশ্চৈব শুভস্যমূদরানি তু ॥ ১
 অজীর্ণা অনিলাশ্চাত্তে^৪ কারন্তে মনসকরাঃ । উৰ্দ্ধ্বাণো বায়বো রুহা ব্যাকুলীষ প্রবাহিনী ॥ ২
 প্রাণা অপানান্ সমবহ^৫ কুর্য়ন্তান্নাসসন্ধিগান্ । আত্মাণ্য কৃচ্ছিমূদরমইহা তসু চিন্যতে ॥ ৩
 পৃথগ্বেদোহৈঃ সমবেতন্ত গ্ৰীহকক্ষকভোদনৈকৈঃ ।
 ভেনার্ভাঃ শুভতাপ্রোষ্ঠাঃ সর্বপাদকরোদরাঃ ॥ ৪

উদরোগাৎ, পুরীষবহ্নি, ইজিহবস্তির হ্রাস, অকৃষ্ণন, অটোপ, আত্মান ও পরিণাকশক্তির
 হানি—সর্বপ্রকার উদরোগে এই সমস্ত চিহ্ন একাধি পায় । ৫৫-৫৯

শ্রীগুরুপুত্রাণে পূর্বধন্তে বিশ্রবিশ্বজ্ঞানিদান নামক চতুঃষষ্ঠ্যধিক-
 শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৪ ।

পঞ্চষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়

শরত্বরি বলিলেন,—মুগ্ধজ । অনন্তর উদরোগোৎপত্তি নিদান বলিবে, গ্রহণ কর । বন্দারি
 হইলে? সর্ববিধ রোগ উৎপন্ন হয়, অতএব উদরোগেই সর্বরোগের কারণ । উদরে মনসকর
 রুইলে অজীর্ণাদি অত্যন্ত রোগ আর উৰ্দ্ধ্ব ও অধোগত বায়ু অবরুদ্ধ হয় বলিয়া প্রবাহিনী
 লাড়ী নমস্ত অকর্ষণ হইয়া পড়ে । প্রাণবাহু অপানাদি বায়ুকে দূষিত করিয়া তাহাদিগকে
 নাসসন্ধিগত করে, তাহাতে কৃচ্ছিদেশ অবরুদ্ধ হইয়া উদরোগ উৎপন্ন হয় । উক্ত উদরোগ
 আটপ্রকার ; যথা—কাতক, পিত্তক, কফক, সন্নিপাতক, বায়ুক, গ্ৰীহক, কতক ও উদকত ।
 এই আটপ্রকার উদরোগ নির্দিষ্ট আছে । উদরোগে লীড়িত ব্যক্তির জাম্বু ও ওষ্ঠ চক্ষ
 হয় । উদরোগী ব্যক্তির কোনরূপ কার্য করিবার ক্ষমতা থাকে না ; সে আহার করিতে

- ১। উদারবাহন্য । ২। কৃষ্ণাক্ষত্বা । ৩। অগ্নিকল্যাণ ।
 ৪। অজীর্ণামহাশ্চাত্তে । ৫। সমবহ ।

নষ্টাচেষ্টাযদাহাঃ কৃতপ্রস্নাতকৃকযঃ । পূকযাঃ স্নাঃ প্রেতরূপা ভাবিনস্তস্ম লক্ষণম্ । ৫

কুশাশৌহকৃচিবৎ সৰ্ব্বং সবিদাহক পচ্যন্তে ।

কীর্ণায়ং যো ন জানাতি স পথ্যঃ^১ সেবতে নরঃ । ৬

কীর্ত্তে বলসমস্ত স্নিত্যজোহপি চেতিভঃ

বিষয়াবৃত্তিবৃত্তিচ শোকশোধানয়োহপি চ । ৭

কণ্ঠসিন্দৌ মততং নবজাতোজনৈরপি । ক্রবাকীর্ণো বলপ্রংশো ভবেচ্চঠবরোগিনিঃ । ৮

কৃতপ্রস্নাতকৃকযঃ স্নাতকৃকযঃ । বাহঃ স্বপুৰাধ্যানমস্তে সলিলসম্ভবে । ৯

সৰ্ব্বত্র তোয়ে মরণং পোচনস্তত্র নিষ্ফলম্ । গবাক্ষবজ্জিহ্বাভাটৈলকময়ং শুভ্ৰশুভ্ৰায়তে । ১০

স্নাতিকমস্তক বিষ্ঠতা বেগং কৃত্য প্রদগ্ধতি । মাত্ততে দ্বংকটিনাভিলায়ুৰক্ষণবেদনাঃ । ১১

স্নানকো নিঃসরেণাধুর্জহন্তে মৃত্যুমস্তকম্ । নাতিমাত্রং ভবেল্লোলম্ নরস্ত বিরসং মুখম্ । ১২

ভক্ত বাতোদরে শোথঃ শানিশাদযুধাক্ষিহু^২ ।

কৃষ্ণিপার্শ্বোদরকটিপৃষ্ঠকৃষ্ণপৰ্শ্বভেদনম্ । ১৩

ভক্তকাস্যমর্জিবোতকৃত্য মলসংগ্রহা । ভাবাক্রমমুগাদিত্বং মুখে চ বসবুদ্ভিতা । ১৪

পাত্রে না, তথাপি সৰ্ব্বদা উপর স্ফীত থাকে । উক্ত রোগগ্রস্ত ব্যক্তির আকার এতের তার বিকৃত হয় । ১-৪

উক্তরোগের পূৰ্বলক্ষণ, যথা কুখানান, অরুচি, পাককালে দাহ, উপররোগের পূৰ্বক এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । যে ব্যক্তি অয়ের কীর্ণতা অনুভব করিতে পারে না, পথ্যসেবার ভংগর থাকিবে । উপররোগে বলক্ষয় হয়, সুতরাং রোগী অল্পকোন কার্য করিলেও তাহার আশ্রাম উপস্থিত হইয়া থাকে ; এবং তাহার কোনবিধে বুদ্ধিপ্রবেশ করে না ; কিন্তু শোক ও শোষ হইয়া থাকে । উপররোগী ব্যক্তি অল্পভোজন করিলেও হস্তিসন্ধিতে গীড়া অনুভূত হয় । সৰ্ব্ববিধ উপররোগেই রোগী ক্রবাকীর্ণ হইয়া থাকে ; তাহার বলহানি হয় । ভক্ষা, অলসতা, মলবেগ, মদ্যনি, বাহ, শোথ ও আধান জলোদররোগে এই সমস্ত লক্ষণ হয় । সৰ্ব্ববিধ জলোদররোগে রোগীর বরণ হয়, তাহাতে শোক করা নিঃপ্রয়োজন । উপররোগে রোগীর উপর শিরাজালে ব্যাধ হয়, তাহাতে সৰ্ব্বদা কুৎ ও কুৎ শব্দ হইতে থাকে । ৫-১০

উক্ত রোগে নাতি ও অল্প বিষ্ঠক হয় এবং মলনির্গমাদির বেগ হইয়াই নষ্ট হইয়া যায় । বায়ুক উপররোগে জদর, কটি, নাতি, গায়ু, বক্ষণ এই সকল স্থানে বাধা হয় । উপররোগে স্নানকে বায়ুনিঃসরণ হইতে থাকে এবং অল্পপরিমাণে প্রস্রাব হয় । তাহার কোন বিষয়েই অধিক স্পৃহা থাকে না ; মূষ সৰ্ব্বদা বিকৃত থাকে । বাতোদরে হস্ত, পদ ও মুখে শোথ হয় ; উপর, পার্শ্ব, কটি, পৃষ্ঠাদি স্থানে ভেদবৎ গীড়া অনুভূত হইয়া থাকে । ভক্ত কাস, গাত্রবেদনা,

সন্তোষভেদমমুদয়ং নীলকৃষ্ণশিরাস্বভম্ । অগ্ন্যভিমুদয়ে শস্যমুদয়ং বা কুরোতি সঃ ॥ ১৫
 বায়ুশ্চাত্ত সক্রকৃষ্ণকং বিধত্তে সৰ্ব্বথাগতিঃ । শিখোদয়ে জ্বরো মূৰ্ছা দাহিত্বং কটুকাস্বভা ॥ ১৬
 অমোহতিসারঃ পীতভং হৃদাশাবুদয়ং হরিৎ ।
 পীতভাত্তশিরাশিত্তং সবেদং সৌম্য বহত্তে ॥ ১৭
 ধূমাক্তি মূহম্পর্শং কিপ্রপাকং প্রদুত্তে । ক্লেমোদয়েষু সপনং বেদশরুদগৌরবম্ ॥ ১৮
 নিম্না ক্লেমোহকটিঃ শাসঃ কাসঃ শুভ্রভৃগাদিতা ।
 উদরং ত্রিষিত্তং ত্রিষ্কং শুভ্রকৃষ্ণশিরাস্বভম্ ॥ ১৯
 নীলাতিবৃদ্ধো কঠিনঃ পীতম্পর্শং শুভ্র হিরম্ ।
 ত্রিদোষকোপনে ভেটক্লেদোষজনিতৈর্কর্ষণৈঃ ॥ ২০
 সৰ্ব্বমুদয়শ্চোদিত সৰ্ব্বজাঃ সক্তিভাঃ যজাঃ । কোষ্ঠং প্রাপ্য বিকূৰ্মাশাঃ শোষমূৰ্ছাভ্রমাদিতম্ ॥ ২১
 কুৰ্ব্বন্তিলিঙ্গমুদরং শীতপাকং সুদারুণম্ । বর্জতে ভক্ত সুতরাং পীতবাত্তপ্রদর্শনে ॥ ২২
 অভাশমাক্ত সঙ্কোভাদ্ বাসপানাদিভেটকৈঃ ।
 অভাচরিত্তপানাদির্কর্মযস্যাহিকর্মণৈঃ ॥ ২৩

অমোহভোগের ভক্ততা, মনসংগ্রহ, দাঁড়ের কামবর্ধ কিংবা অক্লমবর্ধতা এবং সময়ে সময়ে মুখে
 দাঁড়ারস অনুভূত হয় । উদরোগে উদরের বেগনা, উদভেদ ও উদর নীল কৃষ্ণবর্ণ শিরাজালে
 ব্যাপ্ত হয় । উদরাশান, উদরে নাশাবিষ বস এই সকল উপদ্রব হয় । ১৫-১৬

উদরোগে বায়ু সর্বশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া অত্যন্তবে নাশাক্রম বস উপাদান করে । পিত্তক
 উদরোগে জ্বর, মূৰ্ছা, দাহ, মুখে কটুতা, অম, অজীর্ণাভ, চর্ম্মাদিত্র পীতবর্ণ, উদরের
 হরিবর্ণতা এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । এই রোগে সর্বশরীরে পীতবর্ণ কিংবা ভাষবর্ণ
 শিরাসকল ব্যাপ্ত হয় ; সর্বশরীরে বর্ণ নিঃসৃত হইয়া থাকে । শরীর অত্যন্ত উষ্ণ হয় ও বেগ
 হয় কোন সর্বনা শরীরে বদ্ধ হইতেছে । এই রোগে বর্ষমা ধূমবর্ধন হয়, আর উদর মূহম্পর্শ
 হইয়া থাকে । ইহাতে অতি মদুর পাক কর বটে, কিন্তু পাককালে উদরে দাহ পড়ে । স্নেহক
 উদরোগে শরীরের অবসন্নতা, মন্দ্র, শোথ, শরীরের শুভ্রতা, নিম্নাকালে কোম, অকটি,
 শাস, কাস, দাঁড়ের শুভ্রবর্ণতা এই সমস্ত লক্ষণপ্রকাশ পায় । উদরোগে উদর ত্রিষ্ক, শুভ্র বা
 কৃষ্ণবর্ণ শিরাজালে আবৃত হয় । অমোদয়ে অধিক ক্লমবৃদ্ধি হইলে উদর কঠিন, পীতম্পর্শ
 শুভ্র ও হির হয় । ত্রিদোষক উদরোগে দোষত্রয়ের লক্ষণপ্রকাশ পায় । ১৬-২৩

সর্বপ্রকার দোষে দৃষিত উদরোগে ব্রজ ও মল কোষ্ঠে সক্তিষ্ট থাকিয়া বিকৃত হয়,
 তাহাতে মূৰ্ছা ও ভ্রমাদি উপদ্রব সমন্বিত উদরযোগ পড়ে । ইহাতে সর্ববিধ দোষের
 লক্ষণপ্রকাশ পায় । ইহা অতি দারুণ রোগ । অজ্ঞানির মধ্যেই ইহা থাকিয়া উঠে ।
 পীত বাতের প্রবৃতি সময়ে এই রোগের বৃদ্ধি হয় । অধিক ভোজন, সংকোজ, অধিক

যামপার্শ্বস্থিতগ্ৰীহা চ্যুতস্থানা বিবৰ্জিতৈঃ^১ । শোণিতাণা বসাদিত্যো বিবৃদ্ধক বিবৰ্জয়েৎ । ২৪

মোহধীলোভিকঠিনঃ শ্রোণভঃ কূৰ্মপূৰ্ণবৎ । ক্রমেণ বৰ্জমানশ্চ কূকৌ ব্যাভতিমাশ্বেৎ । ২৫

হাসকাসপিণ্যাসাস্তৈবরস্তাশ্বানকফরৈঃ ।

শাত্ত্বক্ৰমুর্ছা হৃদিশ্চ দাহমোহৈশ্চ সংযুতঃ । ২৬

অরুণাভঃ বিচিহ্নাভঃ নীলহারিহ্রয়াজিমৎ । উদাবৰ্জেন চানাহমোহ্যকফহনকরৈঃ । ২৭

দৌরবাকটিকাঠিতৈঃ-ক্ষিপাত্তদ্রবসংক্রমাৎ ।

গ্ৰীহবদ্ বক্ষিপাৎ পার্শ্বাৎ কূৰ্মাণ্ বক্ষুদপি চ্যুতম্ । ২৮

পক্ষে কৃন্তে বকৃতি চ তদা যাক্ষে মলে কথং । হূৰ্ণামভিক্রমাবতৈত্তরৈতৰ্কা পীড়িতো ভবেৎ । ২৯

বৰ্জঃপিত্তকফান্ বহান্ করোতি কৃপিতোহনিমঃ ।

অপানো অঠরে তেন সংক্রমো অরুণগুণবঃ । ৩০

কাসঃ শ্বাসোহবসদনঃ^২ শিরোধিক-নাভিপার্শ্বকৃ ।

যশাসর্পেধিকচিহ্নকিক্রমবৎ মূলমাকুতম্ । ৩১

দ্বিরনীলারুণশিরা-আলৈরুদরমাবৃতম্ । নাভৈরুপরি চ গ্রাণো গোপূজাকৃতি আবতে । ৩২

অস্থাদিশলৈয়রৈশ্চ বিক্রেটৈবোদরে তথা ।

পচ্যন্তে বকৃণাদিশ্চ তচ্ছিতৈশ্চ মরন্ বহিঃ । ৩৩

যানারোহণ, অধিক শান ও অধিক বহনজনিত ক্রমবশতঃ বামপার্শ্ব গ্ৰীহা হানচ্যুত হইয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকে । শোণিত বা বসাদি হইতে গ্ৰীহার বৃদ্ধি হইয়া থাকে । উহা অতি কঠিন ও কূৰ্মপূর্ণের স্তায় উন্নত হইলে তাহাকে অশীমা বলা যায় । ইহা ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি পাইয়া সমুদায় উদর পরিবাস্ত করিবে ২৪-২৬

এই রোগে হাস, কাস, শিণ্যাসা, আয়ান, অরু, চন্দ্রের পাতুবর্ণতা, মুর্ছা, বমি, দাহ, মোহ, এই সমস্ত উপদ্রব হয় । উদররোগীর উদর অরুণবর্ণ, বিচিহ্নবর্ণ, নীলবর্ণ কিংবা হরিদ্রাবর্ণ হয় । ইহাতে উপাবর্ত্ত, আনাহ, মোহ, ক্রমরসস্তাপ ও অরু এই সমস্ত রোগ অবস্থিা থাকে । শরীরের গুরুতা, অরুচি, কঠিনতা, বেগবিঘাত ও ক্রমসংক্রমপ্রযুক্ত গ্ৰীহার স্তায় দক্ষিপপার্শ্ব হইতে বকৃৎ স্থানভ্রষ্ট হয় । বকৃৎ পক্ষ হইলে শুষ্কদেশে বল কঠিনরূপে আবদ্ধ থাকে, তাহাতে রোগীর হূর্ণাশা, উদাবর্ত্তপ্রভৃতি অশ্রান্ত রোগ উপস্থিত হয় । বক্ষুরোগে বাহু কৃপিত হইয়া বল, কষ ও শিল্পকে আবদ্ধ করিয়া রাখে, সেই হেতু অঠরে আগমবায়ু বৃদ্ধ হইয়া অরুরোগ উৎপাদন করে । ২৬-৩০

কাস, হাস, অবসাদ, শির, অরু, নাভি ও পার্শ্ব বেদনা, যনের অপ্রবৃদ্ধি, অরুচি, বমি এই সমস্ত উপদ্রব হয় । বক্ত বকম উদররোগ আছে, বায়ুই সকলের মূলকারণ । উদরযোগে দ্বির, নীল বা অরুণবর্ণ শিরাসকল উদরে পরিবাস্ত হয়, এবং গ্রাহই মাটির

আম্র এব শুদ্যদেতি উভোহ্ভায়ঃ শক্য়নঃ ।

ন কু বিকৃতখচ্ছোহপি শিচ্ছিলঃ শীতলোহিতঃ ॥ ৩৩

শেষস্তাপূৰ্ণ্য কঠরং ঘোরমাত্রভাভে তপ্তঃ । বর্জ্যতে তদধো নাভেরাক চৈতি জলপিত্তম্ ॥ ৩৪

উদ্রিক্তে বোদকশে চ বাগে চ শাসত্ফলমৈঃ ।

হিত্রোদরমিদং গ্রাহং পরিভ্রাবীতি চাপরে ॥ ৩৫

শ্রুতঃ রেহপানাদিঃ সহসানন্দপানিনঃ । অভ্যুগ্ধানানন্দমাগ্নেঃ কীদত্যতিক্রমস্য চ ॥ ৩৬

কৃত্যন্নমার্গানিলিঃ কফস্ত জলমুচ্ছিতঃ । বর্জ্যতে তু তদেখানু তদ্ব্যজ্ঞাধিনুগ্ধাশিতঃ ॥ ৩৭

তদকোশাভ্রমরং তৃকা-ভদ্রাভিক্রম্যবিতম্ ।

কাসশাসারুচিবৃত্তং নামারবণশিরাভতম্ ॥ ৩৮

ভোরপূৰ্ণ্যমুদ্বৃম্পর্শং সনৃশং কোভবেলম্ ॥

বকোদরং^১ হিরং শিচ্ছং নাভীমাত্র্য জায়তে ॥ ৪০

উপেক্ষ্যাক্ষিক সর্বেষাং বহ্নানাং পরিচালিতাঃ ।

লাকা মকা জ্বীকুর্ভূঃ সচ্ছিত্রোভোমুখাভপি ॥ ৪১

উপরিভাগে গোপূজাকার চিহ্ন দৃষ্ট হয় । অর্থাৎ প্রকৃতি লম্বা কিবা অল্প কোন কারণে উদর বিকৃত হইলে বহুৎ প্রকৃতি উপরভাগে রোগ পক হয় । সেই হিমে দিরা অল্প অল্প রস প্রাণিত হইতে থাকে । এই সময় রস অতিদুর্গন্ধ, শিচ্ছিল, শীত বা লোহিতবর্ণ হয় । এই সময় রস সম্পূর্ণরূপে নিঃসৃত না হইলে উদর পূর্ণ করিয়া ঘোরতর রোগের উৎপত্তি হয় । এইরূপে নাভির অধোভাগে জলসঞ্চিত হইয়া জলোদরী করে । ৩১-৩৫

রোগী পূর্বেকৃত লক্ষণাবিত্ত এবং বাস, শিপিমা ও ভ্রমশীতিত হইলে তাহাকে হিত্রোদর বলা যায় । কেহ কেহ ইহাকে পরিভ্রাবী বলিয়া থাকে । যাহারা সর্বদা রেহপানাদিতে প্রকৃত, তাহারা অধিক জলপান করিলে তাহাদিগের মন্দাগ্নি করে, তাহাতে রোগী দুর্বল ও ক্লান্ত হইলে এই রোগ জন্মিয়া থাকে । কফ ও বায়ু অল্পমাত্র রোধ করিলে অর্থাৎ অল্প পরিপাক না হইলে উদরে অধিক জল সঞ্চিত হয়, ক্রমশঃ তাহা হৃদি গাইরা থাকে । এই রোগের অধিক প্রকোপ হইলে রোগী তৃকা, ভদ্রাব, কাস, শ্বাস, অকৃতি প্রকৃতি উপদ্রবে আক্রান্ত হয় । ইহাতে উদর নানাবর্ণ শিরাদারা ব্যাপ্ত হয় । জলোদরে উদর জলপূর্ণ ও মুদ্বৃম্পর্শ হয় ; ইহাতে রোগীর কোভ ও ক্লম্ব হইতে থাকে । উদররোগীর উদর কখন কখন বকোদরের দ্যায় শিচ্ছ ও হির দেখা যায় । উদরস্থ নাভীলকল আশ্রয় করিয়া এই রোগ করে । ৩৬-৪০

সর্ববিধ উপরভাগ উপেক্ষা করিলে তাহারা বহান হইতে চালিত হইয়া পক এবং জ্বীকৃত হয় ; তখন সচ্ছ, শ্লোভ ও মুখ বিকৃত করে । শরীরের বর্জ্যরোধ হইলে অতর্কিত শ্লোভ:-

সংক্লেবে ঠৈব তু ঘেহে যুজ্জিতাশ্চাত্তরস্থিতাঃ । তদেবোদরমাপূৰ্ণ্য কুৰ্য্যাৎ তদোদরায়তনম্ ॥ ৪২
 গুরুদরং স্থিতং বৃন্তবাহিতকং ন শক্যতঃ । হীনবলং তথা ঘোরং নাভ্যং স্পষ্টকং সর্পতি ॥ ৪৩
 শিরাতর্জানমুদরে সর্বলক্ষণমুচ্যতে । বাত-পিত্ত-কফ-শ্লীহ-সন্নিপাত্তোদরকাদরম্ ॥ ৪৪
 শকাচ্চ জাতসলিলং বিকটোপদ্রবাবৃতিম্ । জন্মটেনবোধকং সর্বং প্রাচঃ কৃচ্ছ্রতয়ং যত্রম্ ॥ ৪৫

ইতি ঐশ্বর্যকৃৎ মহাপুরাণে পূৰ্ব্বপণ্ডিতে উদরনিদানং নাম শকাষ্ট্যধিক
 শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৫ ॥

যট্টৈষ্ট্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ধনুস্তরিক্রবাচ

শাণ্ডিল্যোথনিদানকং কুণ্ড যুক্ততং বচমি তে । পিত্তপ্রধানাঃ কুণ্ডিতা বদ্যেট্টৈঃ কোণনৈর্মণাঃ ॥ ১
 তত্র নীচেন বসিনা ক্ৰিপাকৃষ্ণং তদ্যি স্থিতাঃ^১ ।
 ধমনীর্দশমীঃ প্রাণা ব্যাধুদ্বন্দ্বং সকলাং তনুম্ ॥ ২

সকলশত অবরুদ্ধ হয় । তাহাতে উদর পরিপূর্ণ হইয়া উদররোগ জন্মে । কোন কোন উদর-
 রোগে উদরে অতিশয় জল সঞ্চিত হয় বলিয়া তাহা বর্তুলাকার হয়; কিন্তু তাহাতে কোনরূপ
 লক্ষ হয় না । এই রোগের রোগী ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া পড়ে । এই রোগ বাড়ীপর্যন্ত
 আক্রমণ করিলে ঘোবতর হয় । উদররোগে বহুল উদরগত শিরাসমস্ত অন্তর্হিত হয়, তখন
 সেই রোগকে সর্বলক্ষণাক্রান্ত বলা যায় । বাতোদর, পিত্তোদর, কফোদর, শ্লেষ্মোদর,
 শ্লীহোদর, সন্নিপাত্তোদর ও জলোদর, ইহারা উদরোত্তর কৃচ্ছ্রসাধ্য । উদরদোষ একশক
 উত্তীর্ণ হইলেই অসাধ্য হয় । জলোদর সর্ববিধ বিকটোপদ্রবসমবৃত্ত হইলে তাহা কৃচ্ছ্রসাধ্য
 জানিবে । জন্মের অবাবহিত পরে যে সমস্ত উদররোগ জন্মে, তৎসমুদায়ই অতিকৃচ্ছ্রসাধ্য ।
 ৪১-৪৫

ঐশ্বর্যকৃৎপুরাণে পূৰ্ব্বপণ্ডিতে উদরনিদান নামক শকাষ্ট্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৫ ।

যট্টৈষ্ট্যধিক শততম অধ্যায়

ধনুস্তরি বলিলেন,—সুশ্রুত । তোমার নিকট শাণ্ডিল্য শৌখর্যোগের নিদান বলিতেছি,
 শ্রবণ কর । পিত্তের অধিক প্রাণোপ হইলে বায়ু এবং শ্লেষ্মাও কুণ্ডিত হইয়া থাকে । তখন
 বায়ু বলবান হইয়া পিত্তকে প্রদরে স্থাপন করে । ঐ পিত্ত ধমনীসকল পরিব্যস্ত করিয়া

କ୍ଳେଶଫଳସଂହାରୀନାମି ଶ୍ରେୟଶ୍ଚୋଦୟମାସ୍ମିତସ୍ । ବ୍ୟାଂସଯୋଗେ କୁରୁତେ ହତି ବର୍ଣ୍ଣାଃ ପୃଥଗ୍ବିଧାଃ । ୭

ହସଂ ହରିତ୍ରାହରିତ୍ରଂ ପାତୁରଂ ଚେଷୁ ଛାଦିକସ୍ ।

ସତୋହସଂ ଶ୍ରାହ୍ରିତ୍ୟୁତ୍ତଃ ସ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚେନ ଗୌରବସ୍ । ୮

ହାତୁନାଂ ଶର୍ମାଣିଧିଲ୍ୟାମାଞ୍ଜନଂ ଶୁଣକସଃ ।

ତତୋଽଭରତସ୍ୟେନୋହସ୍ତି-ନିଃସାରଃ କ୍ରୀଂ ହସେଽସ୍ମିନଃ । ୯

ଧୀର୍ହୀମାଣିବିବାଣିକ୍ଷୁ ଶ୍ରବଣା ହସ୍ୟେନ ଚ । କୁଳାକିକୁଟବନନୈକ୍ଷିପ୍ତ୍ୟଂ ତତ୍ର ଲାଜୟା । ୧୦

ହୀମତ୍ତୁଃ ଶିଶିରସେବୀ ଧୀର୍ମଳୋମୋ ହତାନଳଃ । ସହସକ୍ତିହରୀ ହାମୀ କର୍ଣ୍ଣଶୂଳୀ ଜୟୀ ଜୟୀ । ୧୧

ସ ନକ୍ଷତ୍ରା ପୃଥଗ୍ଲୋଠିୟଃ ସସତୈର୍ଯୁକ୍ତିକାବନାଃ । ଶ୍ରୀଶୃଙ୍ଗମସ୍ତ ହସର-ହସନଂ ଚକ୍ରତା ପ୍ରତି । ୧୨

ଅକ୍ରତିଃ ପୀତବୃତ୍ତଂ ସେନାଭାବୋଽଭୟତା ।

ସବଃ ନୟାନିଳାଂ ତତ୍ର ଗାହରୁକ୍ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚକ୍ରତା । ୧୩

ହୁକ୍ତକ୍ଷୀରାମ୍ବୁଧିରା ନବବିଶ୍ୱଭୁବନେଽକ୍ରତା ।

ନୋଽଥୋ ନାମାନ୍ତରୈଶ୍ଚକ୍ତଂ ବିଠ୍ଠିନୋବଃ ପାର୍ଶ୍ୱସୂର୍ଜନା । ୧୪

ନିଷ୍ଠେ ହରିତନିଷ୍ଠାତଃ ଶିରାସିହ୍ୱ ହରଣ୍ଡୟା ।

ତୃଠ୍ଠିନୋବସୂର୍ଜନୋର୍ଗନ୍ଧାଂ ଧୀଞ୍ଜେଛା କଟୁବଜ୍ରତା । ୧୫

ମକଳ ଧରୀର ବ୍ୟାଘ୍ର କରେ । ଏହି ନିକ୍ତ ସର୍ବଶରୀର ଆଶ୍ରୟ କରିବା ଶ୍ରେୟା, ଚର୍ମ, ବକ୍ତ, ସାଂସକ୍ରତୃତି ଦୃଷ୍ଟି କରିବା ଧାକେ ; ଇହାଞ୍ଜେ ଚର୍ମର ବର୍ଣ୍ଣ ନାନାବିଧ ହୁଏ । ଇତିଆ ସେକ୍ଷମ ପୀତବର୍ଣ୍ଣ, ପାତୁରୋଗେ ଧରୀର ଅତ୍ୟଧିକ ପୀତବର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ଏ ନିମିତ୍ତ ଉକ୍ତଯୋଗକେ ପାତୁରୋଗ ବଳିଷ୍ଠା ଧାକେ । ଏହି ରୋଗେ ସାତୁର ଶୁକ୍ର ଓ ମିଥିଳସ୍ପର୍ଶ ହୁଏ । ଆୟତ୍ତ ପାତୁରୋଗେ ଧରୀରର ସର୍ବବିଧ ଶ୍ଳେଷ୍ମ ହୁଏ । ଇହାଞ୍ଜେ ଧରୀରର ଚକ୍ର ଶ୍ରେୟଶ୍ଚଃ ଅଭ୍ୟ ହୈତେ ଧାକେ, ସେନ ଓ ଅସ୍ତି ନିଶ୍ଚାରିତ ହୁଏ, ଆଦି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମକଳ ଓ ଶ୍ରେୟ ହୈବା ଧାକେ । ୧-୬

ଏହି ରୋଗେ ଅଭୟମକଳ ଧୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ, ହସରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଶ୍ରେୟର ଦେବା ସାର ଏବଂ ସୁଖ, ଚକ୍ରର ବାମା ଓ ବନନ ଲାଜାତ୍ତ ହୁଏ । ଏହି ରୋଗେ ରୋଗୀ ହୁକ୍ତାହୁକ୍ତ, ଶିଶିରସେବୀ, ନିରାଶୌଢ଼ା ରୋଗୀ ଓ ଯନ୍ତ୍ରାଗ୍ନିବିଶିଷ୍ଟ ହୁଏ ଏବଂ ଭୟ, ହାସ, କର୍ଣ୍ଣଶୂଳ ଓ ଜୟୀ ଏହି ସମସ୍ତ ଉପଦ୍ରବ ହୈବା ଧାକେ । ପାତୁରୋଗ ମକ୍ଷମକାରୀ ;—ବାତକ, ନିଷ୍ଠୟ, ଶୁକ୍ର, ଶ୍ରେୟଶ୍ଚକ୍ରତା ଏବଂ ଯୁକ୍ତିକା-ଶୁକ୍ରମକ୍ଷ । ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ ସର୍ବୋକ୍ତାୟ, ଚର୍ମର ଶ୍ରେୟଶ୍ଚକ୍ରତା, ଅକ୍ରତି, ସୁଦୃଢ଼ ପୀତବର୍ଣ୍ଣତା ଓ ଅଭୟତା, ସର୍ବୋକ୍ତାୟ, ଏହି ସମସ୍ତ ପାତୁରୋଗେ ପୂର୍ବରୂପ । ସାତୁର ପାତୁରୋଗେ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ, ଶ୍ରେୟଶ୍ଚକ୍ରତା, ଧରୀରର ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ ଏହି ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ ପାଞ୍ଚ । ଏହି ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ ନିରା, ନୟ, ବିଷ୍ଟା, ସୁଦ୍ଧ ଓ ସେୟ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ, ଶ୍ରେୟଶ୍ଚକ୍ରତା ଅଭୟବର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ଇହାଞ୍ଜେ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ, ନାମିକା ଓ ସୁଦୃଢ଼ ବିଶୟତା, ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ ଓ ପାର୍ଶ୍ୱସୂର୍ଜନା ଏହି ସମସ୍ତ ଉପଦ୍ରବ ହୈବା ଧାକେ । ୬-୧୦

ନିଷ୍ଠୟ ପାତୁରୋଗେ ନିରାସି ହରିତବର୍ଣ୍ଣ ଅଥବା ପୀତବର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ଏବଂ ଭୟ, ଅଭୟକାରମର୍ଜନ, ନିରାସା, ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ, ସୁଦୃଢ଼, ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ, ଶ୍ରେୟଶ୍ଚକ୍ରତା ଓ ସୁଦୃଢ଼ କଟୁତା, ଏହି ସମସ୍ତ ମକ୍ଷମ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ ପାଞ୍ଚ ।

বিড়্ভেদনশ্চায়কো দাহঃ কফাক্ত হৃদয়ার্জিতা । ভজ্যা লবণবস্ত্রভং রোমহর্ষঃ শরৎকরঃ । ১২
কাসমহুর্দিশ্চ নিচয়ানিষ্ঠলিঙ্গোহতিদুঃসহঃ । উৎকর্ষানিলপিপ্তেন কটুর্বা মধুরঃ কফঃ । ১৩
দুৰহিষ্কা বসানীংশ্চ বৌদ্ধ্যাভ্রভবিমোক্ষণম্ । শ্রোতসাং সজ্জয়ং কূৰ্ঘ্যামনুকৃত্য চ পূৰ্ববৰ্ত্তম্ । ১৪

পাতুৰোগে কফঃ শান্তং নাতিপাদোক্তমেহনম্ ।
পুৰীষঃ কৃমিবস্ত্রকোত্তিরং সাত্বং কফাবিস্তম্ । ১৫
যঃ পিত্তরোগী সেবেত পিত্তলং তস্ত কামলম্ ।
কোষ্ঠশাখাদৃ হৃদ্য^১ পিত্তং দজ্জাসূচ্যাসমাহরেৎ । ১৬

হৃতিভং মূত্রশেষত্বমুখবস্ত্রশকুৎ তদা । বাহী বিশাকৃৎফাবান্ ভেকান্তো দুৰ্ব্বলেস্তিরঃ । ১৭
ভবেৎ পিত্তানুগঃ শোথঃ পাতুৰোগাতৃভূত চ ।
উপেক্ষয়া চ শোখাশাঃ সঙ্কট্যঃ কুন্তকামলাঃ । ১৮

হরিতশ্চামপিত্তভং পাতুৰোগো বদা ভবেৎ । বাতপিত্তজমভূক্য দ্রীযু হর্ষো বৃহৎকরঃ । ১৯
ভজ্যা বা চাননভ্রং শকুৎ মদন্তি হৃদীয়কম্ । অলবকাতিমহতি তেবাং পূৰ্ব্বমুপমবৎ । ২০
শোথঃ শ্রবানঃ কথিতঃ স এবান্তো নিমগন্তে ।
পিত্ত-বস্ত্র-কফান্ বায়ুচুট্টো হৃদ্যান্ বহিঃশিরাঃ । ২১

কফক পাতুৰোগে মলভেদ, আলোদ্গার, দাহ, হৃদয়ের আর্দ্রভাব, ভজ্যা, দুখে লবণবস্ত্রাদি, রোমহর্ষ, বরভক, কাস, যদি এই সকল লক্ষণ হইয়া থাকে । পাতুৰোগ উক্ত-লক্ষণাক্রান্ত হইলে অতিদুঃসহ হয় । এই রোগে বায়ু বা পিত্তের উৎকর্ষ থাকিলে কফ কটু কিম্বা মধুর বোধ হয় । উক্ত কফ বসাদি দূষিত করিয়া রক্তমোক্ষণ করে এবং শারীরিক শ্রোতঃসকল কষ করিয়া শরীরকম্ব করিতে থাকে । পাতুৰোগে নাতি, পাদ, ঘ্রুণ ও কোষ কীণ এবং ক্রিমিহৃত, রক্তমিশ্র ও কফসম্বিষ্ট মলনিঃসরণ হয় । ১২-১৪

যে পাতুৰোগী পিত্তলসেবা করে, তাহার কামলা রোগ হয় । এই রোগে পিত্ত কোষ্ঠ হইতে নিষ্কাশ রোগ হইয়া রক্তমাংস দগ্ধ করে । কামলাতোলে রোগীর মুত্র, নেত্র, ঘ্রুণ, মুখ ও বিষ্ঠা হরিতাবর্ণ হয়, রোগী দাহ, বিশাক ও তৃষ্ণাতে পীড়িত হইয়া ভেকের ভায় দুৰ্ব্বল হইয়া পড়ে । পাতুৰোগী ব্যক্তির পিত্তক শোথ হয়, ইহা উপেক্ষিত হইলে অধিক শোথ উপস্থিত হয়, তখন অতিক্রমপ্রব হয় । এই রোগকে কুন্তকামলা বলে । যদি পিত্তের অপরিণাক হেতু পাতুৰোগী হরিতবর্ণ হয় । আর বাত-পিত্তজ্ঞ জমি, তৃকা, দ্রীতে অনুরাগ, মল মল কর, ভজ্যা, অগ্নিমান্দ্য ও অতি-আলস্য, এই সবস্ত রোগের লক্ষণ প্রকাশ পাত ভবে সেই রোগের দাহ হৃদীয়ক । ১৮-২০

শোথ অতিপ্রবান রোগ বলিয়া কথিত, অতএব শোথনিদান কথিত হইতেছে । বায়ু দূষিত হইয়া বস্ত্র, পিত্ত কফকে দূষিত কর্ত্ত নিরান বহির্ভাষে আনয়নপূর্বক তাহাবিগেত

নীচা কৃৎসনগতিষ্ঠৈর্হি কুর্য্যাৎ ত্রয়াংসসংগ্রহম্ ।

উৎসেধং সংহৃতং শোধেৎ ত্রয়াহুর্নিচরানিতঃ । ২১

সর্বং হেতুবিশেষৈবত্বে কপভেদাশ্রয়াকম্ ।

দোষৈঃ পৃথগ্গঠ্যৈঃ সর্করভিষাভ্যাহিষাদিণি । ২৩

ভদ্রেব নিম্নমাগন্ত্য সর্করাক্তে কামজন্তু তং । পৃথুতাপ্তগ্রহিত্য বিশেষৈবত্বে ত্রিণা বিদ্বঃ । ২৪

সামান্যহেতুঃ শোধনাত্বে দোষভাত্য বিশেষতঃ ।

ত্যাগিকার্পোপবাসাদি-কৌশল্য ভবন্তি ব্রহ্মণ । ২৫

অভিযাত্বে যথাক্রমে গুরুবস্ত্র্যন্তনীতলম্ । লবণ-কার-ভৌক্যল-শাকাদু-বপুশাপন্নম্ । ২৬

রৌধো বেগন্ত বস্তুরমলীর্ণমমৈশ্বর্যম্ । পচাতে যার্গগমনং যানেন কোভিষাদি বা । ২৭

বাস-কাসান্তিসারার্শো-কঠর-প্রদর-জ্বরঃ । বিষ্টক্যালসক-জ্বদি-হিকাবীসর্গ-পাত্তু চ । ২৮

উর্দ্ধশোধম্বেদো বস্তো বদ্যো কুর্কান্তি মধ্যগাঃ । সর্করজ্বাঃ সর্বগতঃ প্রতাপেনতি ভদ্রজ্বরঃ । ২৯

ভংপূর্বরূপং বদন্তুঃ শিরারামজপোরবম্ ।

বাতাচ্ছোষশ্চন্দো কৃকঃ শরকোষাকপোহনিতঃ । ৩০

পতিরোধ করিয়া স্বল্প ও মাংস আহার করিলে ঐ তৃষ্ণ ও মাংস উচ্চ ও পৃথু হয়; ইহাকে শোধ বলা যায়। সর্ববিধ শোধই বিশেষ বিশেষ কারণে কপভেদবশতঃ নয় প্রকার, যথা—বাতিক, পৈত্তিক, কৈশিক, বাতপৈত্তিক, বাতকৈশিক, পিত্তকৈশিক, সারিপিত্তিক, অভিষাতক, বিষক ও কামজ; এই কামজ শোধ সর্ববাণী হয়, ইহাকে আগন্তুকশোধ বলে। বিসৃত, উন্নতাপ্ত ও গ্রহিত, শোধরোগের এই তিন প্রকার অবাস্তরভেদ আছে। কুপিত বাতপিত্তাদি বিশেষ শোধের সাহায্য হেতু। বাহ্যদিশের শরীর ব্যাদি, কৰ্ণ ও উপবাসাদি ব্যাধি কৌশল হইয়াছে, তাহাদিগেরই শোধরোগ হইয়া থাকে। ২১-২৩

গুরু, নীতল, লবণ, কারবর, ভৌক্যবস্ত্র, অন্ন, শাক ও জল এই স্রবা অধিক পরিমাণে সেবন করিলে আর অতি নিম্না অথবা অতি আগন্তুক শোধরোগ জন্মে। বস্তুমুজাদির বেগধারণ, গুরুমাংস ও গুরুপক বস্ত্রভোজন অধিক পরিশ্রম ও মৈথুনবশতঃ শিরারোগের পতিরোধ বস্ত্র বস্ত্রিগ্না শোধরোগ জন্মে; সর্করা যানগমনও শোধরোগের হেতু। বাস, কাস, জ্বন্তীসার, অর্শ, উল্লি, প্রদর, জ্বর, বিষ্টক, অলসক, বমি, হিকা, পাত্তু ও বিসর্গ; এই সমস্ত শোধরোগের উপদ্রব। উর্দ্ধ, অধঃ, মধ্য ও বস্তি মথন, যে স্থানে দোষ আহার করে, সেই স্থানেই শোধ উৎপন্ন হইয়া থাকে। ঐ সকল দোষ সর্করগত হইতে সকল শরীরেই শোধ জন্মে। শোধ অগ্নিবার পূর্বে শরীরের উষ্ণা, শিরাসমূহে প্রসারণও পীড়া ও শরীরের গুরুতা হইয়া থাকে। বাতজ শোধ চকল, কক, অকৃণকর্ণ বা কৃকবর্ণ হয় আর শোধমূলের রোগগুলি প্রথমে হইয়া থাকে। ২৪-৩০

শঙ্খবস্ত্রপুঙ্খশাস্তি-ভেদী ভেদাপ্রমুণ্ডমান্ ।

বাভোভ্রানঃ সঃ^১ শীঘ্রমুন্নমেৎ শীড়িতস্তনুঃ^২ । ৩১

স্নিগ্ধস্ত মর্দনৈঃ শায়েমোদ্রাজাবলো দিবা মহান্ ।

কুচি সর্ষপলিপ্তে চ কুশ্মিরশ্চিষিষ্টিয়াস্ততে । ৩২

শীতবস্ত্রাসিতাভাসঃ পিত্তজাভাসঃ শোষকৃৎ ।

শীঘ্রং নাসৌ বা প্রশমেদন্যে প্রান্দুহন্তে তনুঃ । ৩৩

সতৃষ্ণাং হৃদয়ব্রহ্মো অমল্লোমমদ্রমাঃ । সান্তিলাবী শকৃৎস্তেবী গজঃ স্পর্শসহো বৃহঃ । ৩৪

কতুমান্ পাণ্ডুরোমা কুঠিনঃ শীতলো গুরুঃ ।

স্নিগ্ধঃ শ্লক্কঃ স্থিরঃ শূলোহনিদ্রাচ্ছর্দ্যাগ্নিমান্যকৃৎ । ৩৫

আঘাতেন চ শস্ত্রাণিচ্ছের-ভেদ-কৃত্যাদিভিঃ । হিহানির্লৈর্দ্যানির্লৈর্ভগ্নাভ-কপিকচ্ছভৈঃ । ৩৬

বসঃ শূকশ্চ সংস্পর্শাশ্রয়ঃ^৩ স্মাদিসর্পবান্ ।

ভূশোয়া লোহিতো ভাসঃ প্রায়শঃ পিত্তলক্ষণঃ । ৩৭

বিষয়ঃ সবিষপ্রাণি-পরিসর্পণমুদ্রণাৎ । দংষ্ট্রানকনখাঘাতাণ্যবিষপ্রাণিনাশপি । ৩৮

বিষজ্জক্ৰোপহৃত-মলবহস্ত্রসকরাৎ । বিষবৃকানিলস্পর্শান্দরবোণাবচূর্ণমাৎ । ৩৯

উক্ত শোধে ললাটাস্থি, বস্তি, অস্থ এই সকল স্থানে পীড়া অনুভব হয় ; এবং রোগীর জালরূপ নিদ্রা হয় না । বায়ুজ শোধ সত্তর উপদ্রব হয় এবং অকুলিবারা পীড়ন করিলে নিদ্রা হইয়া থাকে । উক্ত শোধ স্নিগ্ধ ; মর্দন করিলে শান্ত হয় ও ইহা বাক্রে মক্ষীভূত থাকে, দিবাতে বৃদ্ধি পায় । এই শোধে সর্ষপাদিবারা মেলন করিলে চিম্ভিষি বেবনা অনুভব হইয়া থাকে । পিত্তজ শোধ শীতবর্ণ কৃকবর্ণ অথবা রক্তবর্ণ হয় এবং এই শোধ শোষকাণ্ডী জানিবে । ইহা শীঘ্র শান্ত হয় না ; এই শোধ অগ্নিবাক পূর্বে শরীরে প্রদাহ হয় । ভূক্ষা, দাহ, অর, বর্ষ, অম, ক্লেশ, বস্ত্রভা এই সমস্ত উপদ্রব হয় । এই রোগে রোগীর শালাবিষয়ে অভিলাষ হয় ; মলভেদ হইতে থাকে । ইহা হর্ষক, স্পর্শসহ, বৃহ, কতুবৃত্ত পাণ্ডুরোমা, কঠিনচর্ম, শীতল, গুরু, স্নিগ্ধ, কোমল, স্থির ও শূলবৃত্ত হয় । উক্ত শোধে নিদ্রা, বমি, মক্ষাগ্নি এই সকল উপদ্রব হইয়া থাকে । ৩১-৩৯

আঘাত, অস্ত্রশস্ত্রাদিকৃত হেমভেদজনিত কৃত্যাদি, শীতল বায়ু, সমুদ্রবায়ু ও ভেলার বস সেনন করিলে এবং শূকশিখীর রোমস্পর্শ হইলে শোধ উপদ্রব হয় ; অস্তিশয় গমনলীল ব্যক্তির শোধরোগ জন্মে । এই শোধে প্রায় মর্দনবিধ পিত্তলক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে । বিষয়র প্রাণী কোন অঙ্গের উপর দিয়া গমন করিলে কিংবা কোন অঙ্গে প্রয়াব করিলে অথবা দন্ত ও নখদ্বারা আঘাত করিলে সেই স্থানে যে শোধ উপদ্রব হয়, তাহাই বিষজ শোধ । এতদ্ভিন্ন বিষয়র প্রাণীর বিষ্ঠা, মূত্র, শুক্র ও মলবৃত্তবস্ত্রসংস্পর্শ, বিষবৃকক

১ । পাড়িতা তনুঃ ।

২ । বসৈঃ শূলৈশ্চ সংস্পর্শাৎ অরথুঃ ।

বৃহৎশলোহবলদ্বী ৫ শীতো দাহকৃত্যকরঃ ।

নবোহুপস্রবঃ শোথঃ সাব্যোহিসাধ্যঃ পুরেরিতঃ ৬ ৪৩

ইতি ঐশ্বর্যকণ্ডে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে পাণ্ডুনোথনিদানং নাম ষট্‌ষষ্ঠীধিক-
শততমোহিধ্যায়ঃ । ১৬৬ ।

সপ্তষষ্ঠীধিকশততমোহিধ্যায়ঃ

ষট্‌ষষ্ঠীধিকশততমোহিধ্যায়ঃ

বীসর্গাদিনিদানং তে বক্ষেঃ সূক্ষ্মত উচ্চত্বে ।

কাবীসর্গো বিবাতাং তু দোমহর্ষৈক দোমবৎ ১

অধিষ্ঠানক তং গ্রাহ্যাজং তত্র ভয়াজ্জুমাং । বথোত্তরক হঃসাম্যন্তর দোমো যথাযথম্ ২

একোপদৈঃ প্রকৃপিতা বিশেষেণ বিদাহিতিঃ ।

দেহে শীত্রেণ বিসর্পতি তেহতরে হি স্থিতা বহিঃ ৩

তুকাভিবোধোৎসাহানাং বিষমাক্র প্রবর্তনাং । আত চান্নিবলব্রশোদতো দাক্রং বিসর্পয়েৎ ৪

বাসুসেবন ও বিষমুক্তবস্ত শরীরে লেপন করিলে বিষজশোথ জন্মে । বিষজশোথ কোমল, চমনশীল ও শরীরের নিম্নবেগস্বামী হয় । সব এবং উপত্যকবহিত শোথ সাধ্য, ইহার বিপরীত হইলে তাহাকে অনাথ্য বলিয়া আনিবে । ৩৬-৪০

ঐশ্বর্যকণ্ডপুরাণে পূর্বখণ্ডে পাণ্ডুনোথনিদানং নামক ষট্‌ষষ্ঠীধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৬ ।

সপ্তষষ্ঠীধিক শততম অধ্যায়

ষট্‌ষষ্ঠীধিকশততমোহিধ্যায়ঃ—সূক্ষ্মত । একদে ভৌমার নিকটে বিসর্গাদিরোগের নিদান বলিতেছি, শ্রবণ কর । মলমূত্রাদির বেগধারণ করিলে বাতাদিষোথ সমস্ত ৭র্ভ হইয়া লোথের দ্বারা বিসর্গ উৎপাদন করে । মলমূত্রাদির বেগধারণই বিসর্গরোগের কাহ্ন অধিষ্ঠান । শুভ্রিত্ত তম বা অস্তাধিক পরিষ্কমেণ বিসর্গরোগ জন্মিয়া থাকে । ঘোষের বলবেল অনুসারে বিসর্গরোগ উত্তরোত্তর হঃসাধ্য হয় । বিতত আহার ব্যবহার করায় বাতাদিষোথ সকল প্রকৃপিত হয় ; বিনাহী ব্রহ্মসেবনে উহারা বিশেষ প্রকৃপিত হইয়া অস্তরে ও বাহ্যে অবস্থিতি করে । তুকা ও মলমূত্রাদির বেগরোধ করিলে বাতাদি ঘোষসকল বিষমরূপে প্রবৃত্ত হইয়া

কজ বাতায় স বীসর্পে বাতজ্বরসববাথঃ । পোথক্ষুরনিস্তোম-মেবাসাতিহর্ষান্ ১ ৫
 পিত্তাৎ কজবাতিঃ পিত্তজ্বরসিদ্ধোহতিলোহিতঃ ।
 কজাৎ কজদুহ্তঃ শিথঃ কজজ্বরসমানকৃৎ ১ ৬
 সন্নিপাতসমুৎপন্ন সর্কলিঙ্গসমবিত্তঃ ।
 সদোষলিট্টকচীরন্তে সর্কৈঃ ক্ষোটেটরূপেকিতঃ ১ ৭
 বাতপিত্তাশ্মরচ্ছদ্মি-মূর্ছাভীসারভৃৎশ্রমেঃ । গ্রহিভেদাশ্মিশমন-তমকারোচৈকভৃৎ ১ ৮
 কারোতি সর্কমজ্জ দীপ্তাহাবিকার্ণবৎ ।
 যঃ যঃ দেশঃ বিসর্পন্ত বিসর্পতি ভবেৎ স সঃ ১ ৯
 শান্তাশ্মারোসিতো নীলো বস্তো বাত চ চীরন্তে ।
 অগ্নিদুহ্ত ইব ক্ষোটেঃ নীত্ৰগদাৎ ক্রতং স চ ১ ১০
 মর্মানুসারী বীসর্পঃ স্তাণাতোহতিবলন্ততঃ
 বাথন্তেহজং হস্তেং সংজাং শিথাক শাসমীরয়েৎ ১ ১১
 হিকাঞ্চ স গতোহবস্থামীক্ষ্যেৎ লভন্তে ন ন্য ।
 কচিচ্ছারতিগ্রান্তো কুশিনশাসনাদিবু ১ ১২

বাত অগ্নি ও বলভ্রংশ করত বাত্বে বিসর্পণ করে । বাতজ্বর বিসর্পবোগে ব্যতিকজ্বরের তার
 গীতা অনুভব হয়; ক্ষোটকস্থান স্পন্দিত হইতে থাকে; শরীরে নানাপ্রকার বেদনা ও
 রোমহর্ষ হয় এবং বিনা পরিগ্রমেও আশ্বাস ঘোষ হইতে থাকে । পিত্তজ্বর বিসর্প লোহিতবর্ণ
 এবং একস্থান হইতে স্থানান্তরে সঞ্চিত বার; তাহাতে রোগীর পিত্তজ্বর হইয়া থাকে ।
 কজজ্বর বিসর্পের রূপ শিথ ও কজদুহ্ত হয়, তাহাতে কজজ্বর এবং বেদনা অনুভূত হইয়া
 থাকে । সন্নিপাতিক বিসর্পবোগে বাতাবিগ্রহদোষজ লক্ষণ সকল প্রকাশ পায়, এবং
 বিসর্পের রূপসকলও গ্রহদোষলক্ষণাক্রান্ত হইয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকে । ১-৭

বাতপিত্তজ্বর বিসর্প (অগ্নি বিসর্প) রোগে রোগীর জ্বর, বমি, মূর্ছা, অতিসার, পিপাসা,
 শ্রম, সঙ্কীর্ণানে দীর্ঘ বেদনা, অগ্নিমান্দ্য, অরুচি ও তমকশ্বাস উপস্থিত হয় । ইহাতে রোগীর
 সর্কলিঙ্গ প্রকল্পিত অঙ্গত্রাহুতের তার বোধ হয়, যে যে স্থানে বিসর্পের রূপ জন্মে, সেই সেই
 স্থান নির্কল্পিত অঙ্গাববৎ কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে, লচেৎ নীলবর্ণ কিংবা রক্তবর্ণ হয় । ক্ষোটকস্থিত
 স্থান অগ্নিদুহ্তানের তার স্ফীত হইয়া উঠে; শরীর মজ্জাবিশম্প্রস্থানে প্রবেশ করে । তদন্তঃ
 বায়ু প্রবল হইয়া সেই স্থানে বেদনা উৎপাদন করে, রোগী তাহাতে মূর্ছিত হইয়া পড়ে । এই
 বোগে অনিদ্রা, মূর্ছা, শ্বাস, হিকা উপস্থিত হইয়া রোগীকে অন্তঃস্থ বাতনাশ্রয়ান করে ।
 রোগী বাতনার অস্থির হইয়া কখন কুণ্ডলে শয়ন, কখন বা উপবেশন করিয়াও বায়ুশাও
 করিতে পারে না । এই বোগে রোগী বাতনার অধীর হইয়া নানাপ্রকার চেষ্টা করিতে

চেষ্টমানন্ততঃ ক্লিষ্টো অনৌদেহপ্রবোধনাম্ ।

তদ্রূপবোধোহনুভূতে নিজ্ঞানং সোহগ্নিবীৰ্ণপ উচ্যতে । ১৩

কক্ষেন কক্ষঃ পবনো তিক্তা তং বহুধা কক্ষম্ । কক্ষং বা বৃদ্ধগজক্ক তৃক্শিরান্নায়ুযায়সমম্ ॥ ১৪

দুৰগ্ৰিহা তু দীর্ঘাশু-বৃন্ততুল্যখরাত্তিকাম্ ।

ঐন্দ্রীনাং কুক্ষান্তে খাণাং সরস্তাং ভীতকৃৎকরাম্ । ১৫

খাসকাসাতিসারান্ত-শোষহিকাবমিষমৈঃ । মোহবৈবৰ্ণ্যমূৰ্ছাক-ভক্তাগ্নিসত্তৈমবু'ডাম্ ।

ইত্যয়ং গ্রহিবীৰ্ণপঃ কক্ষ-যারুতকোশলঃ ॥ ১৬

কক্ষপিত্তাম্বরঃ শুস্তো নিজ্ঞা তজ্ঞা শিরোক্কজা ।

অজ্ঞাবসাব-বিকল্পো প্রমাণাংরৌচকপ্রমাঃ । ১৭

মূৰ্ছাগ্নিহানিক্কেদোহমু'ং পিপাসেস্ক্রিয়গৌরবম্ ।

আমোপবেশনং লেপঃ শ্রোতসাম্' স চ মৰ্ণতি । ১৮

প্রায়েণাখাশয়ং গৃহ্যন্তেকদেশং ন চাতিরুক্ । পীড়কৈরবকীর্ণাতিপীড়-লোহিত-পাতু'রৈঃ । ১৯

শ্লিষ্টোহিসিতো যেচকাভো মলিনঃ শোষবান্ কুরুঃ ।

গজদীপপাকো বাহোয়ম্পূৰ্ণঃ ক্লিন্নোহবদীৰ্ণাভে । ২০

থাকে, কোন প্রকারে নিবৃত্তি পায় না, সূতরাং স্বাভাবিক অগ্নির হইয়া সুজ্জ্বল হয় এবং অচিরেই চিরনিদ্রার আশ্রয় লইয়া সর্বসত্তাপবিলាশ করে। এইরূপ বিসৰ্ণকে অগ্নিবিসৰ্ণ বলিয়া থাকে । ৮-১৩

বায়ু কক্ষকর্ষক অবলম্বন হইলে এই বায়ুকর্ষক কক্ষ অনেক অংশে বিরক্ত হইয়া বায়ুর সহিত মিলিত হয় ; তাহাতে রক্তাধিক ব্যক্তির চর্ম, শিরা, স্নায়ু ও মাংসসহিত রক্ত দূষিত করিয়া বেদীৰ্ণ, গোলাকার, বেদনাত্মক, তুল ও বরম্পর্শ গ্রহিমাণ্য উৎপাদন করে, তাহাকে গ্রহিবিসৰ্ণ বলে। ইহাতে রোগীর জ্বর, হাস, কাস, অতিসার, মুখশোষ, হিকা, বমি, প্রম, মোহ, মূৰ্ছা, শরীরের বিসৰ্ণতা, বাতবেদনা ও অগ্নিমান্য এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। এই রোগ কক্ষ ও বায়ুর একোপে উৎপন্ন হয়। কর্ণের বিসৰ্ণ কক্ষপিত্তক ; এই রোগে রোগীর জ্বর, শরীরের শুষ্কতা, নিজ্ঞা, তজ্ঞা, শিরঃপীড়া, দৌর্বল্য, অরবিকল্প, অজ্ঞতি, জ্ঞপ, মূৰ্ছা, অগ্নিমান্য, অগ্নিবেদনা, পিপাসা, অকতা, অপক মলমিশ্রসরৎ এবং শ্রোতঃসকল কক্ষলিপ্ত হইয়া থাকে। আখাশরূপেই কক্ষ ও নিস্তেজ স্থান, এনিমিত্ত আখাশরূপেই বিসৰ্ণরোগ উৎপন্ন হইয়া শরীরের একদেশব্যাপী হয়, ইহাতে সমগ্রিক বেদনা হয় না। ইহা পীড়, লোহিত ও পাতু'বর্ণ পীড়কাছারা পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে। এই বিসৰ্ণ শ্লিষ্ট, কৃষ্ণবর্ণ কিংবা ঈষৎ কৃষ্ণবর্ণ, রক্ত, হিমিশ্রবর্ণ, মলমুক্ত, শুষ্ক, উষ্ণ, শোণ ও স্নেদযুক্ত হয়। অজ্ঞাবরে থাকিয়া থাকে। বিসৰ্ণরূপ বিদীৰ্ণ হইলে অতিদুর্গন্ধ হয় । ১৪-২০

১। শ্রোতসাম্ ।

সকবজীর্ণমাংসস্ত স্পষ্টৈরানুশিরাসনঃ । সবগচ্ছা চ বীসর্পঃ কর্দ্ধমাখ্যপুশতি তদ ॥ ২১

বাহুহেতোঃ কস্তাং কুলঃ স রক্তপিত্তমোরয়ন ॥

বীসর্পঃ যাক্ততঃ কুৰ্ব্যাৎ কুলখসদৃশৈশ্চিত্তম ॥ ২২

ফোটেঃ সোখজ্বরকক্ষা-সাহ্যর্চ্যঃ স্তাবণোপিতম ॥

পৃথগ্গদোদৈবস্তরঃ সাধ্যা ক্মলান্ভানুপজ্জবাঃ ॥ ২৩

অসাধ্যাঃ কৃত্তসর্কোথাঃ সর্কো চাক্রাক্ষসর্গনঃ ॥

বীর্ণানুশিরাসাংসাঃ ক্লিষ্টাশ্চ সবগচ্ছরঃ ॥ ২৪

ইতি ঐশ্বরক্রে বহুপুরাণে পূর্বখণ্ডে বীসর্পনিদানং নাম

সপ্তমৌষধি-মতমোহ্যায়ঃ ॥ ১৬৭ ॥

বিসর্প থাকিলে উহা হঠাৎ মাংস খসিয়া পড়ে, তখন নিরা ও গ্রাসু অতিত হয় । এই বিসর্প অত্যন্ত ক্লেশযুক্ত হয় । ইহাকে কর্দ্ধমবিসর্প বলে । শস্ত্রঘাতাদি দ্বারা শরীরের কোন স্থান ক্ষত হইলে ঐ ক্ষতদোরে বাহু স্ফুট হয়, ঐ হুঁক বাহু, রক্ত পিত্ত স্ফাণিত করিয়া কুলখকলাকের দ্যায় ফোটিক্রমিত হে বিসর্প উৎপাদন করে, তাহাকে কস্তা বিসর্প বলা যায় । এই বিসর্পে অত্যন্ত জ্বালা ও বেগনা আছে ; রোগীর জ্বর ও রক্ত কামর্ষ বা কৃকপীতমিশ্র বর্ণ হইয়া থাকে । যে সমস্ত বিসর্প একদোষক তাহা সাধ্য বলিয়া জানিবে । দ্বিদোষক বিসর্পে কোন উপদ্রব বা খণ্ডিলে তাহা চিকিৎসার আয়ত্ত হয় । যে সমস্ত বিসর্প ত্রিদোষক, যাহা দুর্দস্থান আক্রমণ করিয়াছে, আর গ্রাসু, নিরা, মাংসপ্রকৃতি বীর্ণ হইয়া ক্লিষ্ট ও শবের দ্যায় দুর্গন্ধযুক্ত হইয়াছে, তাহা অসাধ্য সম্ভব নাই । ২১-২৪

ঐগরুকপুরাণে পূর্বখণ্ডে বীসর্পনিদান নামক সপ্তমৌষধিক মতম

অখ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৭ ॥

ଅଷ୍ଟସ୍ତ୍ରୀସିକ୍ଷତତ୍ତ୍ଵୋପଦ୍ୟାୟଃ

ସ୍ଵଚ୍ଛାଦିକ୍ରମାତ୍

ସିଦ୍ଧାନ୍ତାବିହାରେଣ ସିଦ୍ଧେଷେଣ ବିରୋଧିନା । ନାସ୍ତୁନିକାମ୍ୟାନ୍ ସୁଦ୍ଧହରଣାଦିକ୍ଷ୍ଠ ସେବିତୈଃ । ୧

ପାମ୍ପୁତିଃ କର୍ମାତିଃ ମତଃ ପ୍ରାକ୍ତମୈଃ ପ୍ରେରିତା ବଳାଃ ।

ନିରାଃ ପ୍ରମଦା ଶୈବୁକ୍ତାସ୍ତୁମ୍ଭସାସକ୍ତମାସିବନ୍ । ୨

ହୃଦୟାଦି ଚକ୍ରୀକୃତ୍ୟା ନିଷ୍ଠରତ୍ତତ୍ତ୍ଵୋପଦ୍ୟାୟଃ । ସ୍ଵତଃ କୁର୍ବନ୍ତି ବୈବର୍ଣ୍ଣ୍ୟାଃ ପିକ୍ତାଃ କୃତ୍ତୁମାସି ତତ୍ । ୩

କାଳେନୋପେକ୍ଷିତଃ ସଂକ୍ରାନ୍ତଃ ସର୍ବଂ କୃତ୍ତାମି ତତ୍ତ୍ଵମ୍ ।

ପ୍ରମଦା ସାଦୃଶ୍ୟାଦିଃ କର୍ମାନ୍ ମନ୍ତ୍ରୋକ୍ତା ଚାବହେ । ୪

ମନ୍ତ୍ରୋକ୍ତମାଦ୍ୟୋକ୍ତାନ୍ କ୍ରିୟାନ୍ ମୁକ୍ତାଂଶୁ କାରୁଣ୍ୟାନ୍ ।

ଲୋକ୍ୟକୃତ୍ୟାସ୍ତୁମ୍ଭସାକ୍ତମାସି ତତ୍ତ୍ଵମାସି । ୫

ତନ୍ମାଦ୍ୟାଦିତତ୍ତ୍ଵଃ କର୍ମାନ୍ ସାଦୃଶ୍ୟଃ କୃତ୍ତୁମାସି ତତ୍ ।

କୃତ୍ତାମି ମତ୍ତମା ମୋକ୍ଷମାଃ ମୁକ୍ତମୁକ୍ତାଃ ମାମାମାସି । ୬

ମର୍ଦ୍ଦକାସି ତ୍ରିମୋକ୍ଷେଷୁ ସାମାନ୍ୟୋପଦ୍ୟାୟଃ ।

ସାଦୃଶ୍ୟଃ କୃତ୍ତଂ କାମାଂଶୁ ପିକ୍ତେନୋପଦ୍ୟାୟଃ କର୍ମାନ୍ । ୭

ସ୍ଵଚ୍ଛାଦିକ୍ରମାତ୍ ବିଚାରୀ ଚ କର୍ମାଂଶୁ ସାଦୃଶ୍ୟମାସି ।

ଚନ୍ଦ୍ରକୃତ୍ତଂ କିଟିମଂ ସିଦ୍ଧାମାସିପାଦିକାଃ । ୮

ସ୍ଵଚ୍ଛାଦି ବାଲିକେନ,—ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆହାର ବିହାର ବିରୋଧିକ୍ରମା ସେବନ, ନାସ୍ତୁନିକାମ୍ୟାନ୍ ନିନ୍ଦା, ସୁଦ୍ଧ, ଚୌର୍ଯ୍ୟ, ଶୈବୁତି ପାନକର୍ମାଚରଣଦ୍ଵାରା ବାୟୁସିଦ୍ଧାନ୍ତାଦି କୁପିତ ହୈନ୍ଦ୍ରା ନିନ୍ଦାମକଳ ଆଦ୍ୟର କରେ, ତାହା-
ବିନେଷ ମାତ୍ରକ ସୁଦ୍ଧ ହୈନ୍ଦ୍ରା ଚର୍ମ, ବଳା, ହୃଦ ଓ ମାଂସ ବୃଦ୍ଧିତ ଓ ତତ୍ତ୍ଵ କରତ ଯାହାଙ୍କର ବାହ୍ୟାଂଶେ
ବିଚ୍ଛେଦ କରିବେ ଯାହା ଏବଂ ଚର୍ମର ବିବର୍ଣ୍ଣତା ଓ କରେ । ଆୟୁର୍ବେଦସିଦ୍ଧି ପଦ୍ଧତିରେ ହୈନ୍ଦ୍ରା
କୃତ୍ତୋପଦ୍ୟାୟଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେ । କୃତ୍ତୋପଦ୍ୟାୟଂ ଉପଦ୍ୟାୟଂ ପର ଉପଦ୍ୟାୟଂ କରିବା ଚିକିତ୍ସା ନା
କରିବେ କିନ୍ତୁକାମାଦ୍ୟେ ଓହା ମର୍ଦ୍ଦକାସିର ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଯାହା ଓ ଆତ୍ମିକ ବାୟୁମକଳ ନିମ୍ନ
କରେ । ଏହି ଯୋଗେ କେବଳ କେବଳ ହାତେ ପଦ୍ମାଙ୍ଗୁଳ, କେବଳ କେବଳ ହାତ ନିମ୍ନ, ଆଉ କେବଳ
କେବଳ ହାତ ନିମ୍ନ ଓହା । ତାହାପରେ ଓହି ହାତେ ମୁକ୍ତ ଓ ମୁକ୍ତମୁକ୍ତ କୁମିମକଳ ଉପଦ୍ୟାୟଂ ହୈନ୍ଦ୍ରା
ସାଦୃଶ୍ୟେ ଲୋକ୍ୟ, ସୁଦ୍ଧ, ମାୟା ଓ ନିରା ଏହି ମକଳ ଆକ୍ରମଣ କରେ । ୧-୫

ସେ କୃତ୍ତୋପଦ୍ୟାୟଂ ମର୍ଦ୍ଦକାସିର ଉପଦ୍ୟାୟଂ ଯାହା ହେଉ, ତାହାଙ୍କ ବାୟୁକୃତ୍ତ ବାଲେ । କୃତ୍ତ ମାତ୍ର
ପ୍ରକାର ; ଯଥା—ବାୟୁକ୍ତ, ପିକ୍ତକ୍ତ, କର୍ମକ୍ତ, ବାୟୁପିକ୍ତକ୍ତ, ବାୟୁକର୍ମକ୍ତ, ପିକ୍ତକର୍ମକ୍ତ ଓ ମର୍ଦ୍ଦକାସିକ୍ତକ୍ତ ।
ମର୍ଦ୍ଦକାସି କୃତ୍ତେ ବାୟୁପିକ୍ତାଦି ମୋକ୍ଷକରେ ମର୍ଦ୍ଦକାସି । ବାୟୁକ୍ତ କୃତ୍ତେ ମାୟା କାମାଂଶୁ, ପିକ୍ତକ୍ତ
କୃତ୍ତେ ମାୟା ଶୈବୁତି, କର୍ମକ୍ତ କୃତ୍ତେ ମାୟା ସୁଦ୍ଧ । ବିଚାରୀକା, ଶୈବୁତିକା, ଏହି ବିବିଧ କୃତ୍ତ
ବାୟୁପିକ୍ତକ୍ତ । ଚନ୍ଦ୍ରକୃତ୍ତ, କିଟିମ, ସିଦ୍ଧା, ଅମଳ, ସିଦ୍ଧାଦିକା ଏହି ମକଳ କୃତ୍ତ ବାୟୁକର୍ମକ୍ତ ।

বাভরোমোহনা মেয়পিত্তাদ্রুশভাক্রম্য । পুত্তরীকং নবিস্কাটে পামা চম্মদলং তথা ৷ ৯

সর্বোক্তাঃ কারণং পূর্বত্রিকং দক্ষ সকাঞ্চনম্ ।

পুত্তরীকাক্ষিত্রে চ মহাকুঠানি নন্তু ৷ ১০

অতিরিক্তধরম্পর্শবেদনাবৈবর্ণিতাঃ । দাহঃ কণ্ডুভুতি রাগভোদঃ কাচেরভিত্তমঃ ৷ ১১

অপানামধিকং শূলং শোষোৎপত্তিশ্চিরস্থিতিঃ ।

কুঠানামপি কক্ষত্বং নিষিদ্ধেহস্নেহভিকোপনম্ ৷ ১২

রোমহর্ষোহম্বুজঃ কার্কাটঃ কুঠলক্ষণমগ্রজম্ । কক্ষাক্ষকপালাতঃ বক্ষকং শরবং তপু ৷ ১৩

বিসৃভাকৃতিপর্যন্তং দুবিতৈলৌঘ্যভিত্তিতম্ ।

কাপালং ভোদবহনং তং কুঠং বিষমং শ্লথম্ ৷ ১৪

ঔৎসর্যকলাভাসং কুঠমৌড়বরং বদেৎ । বর্ধূলং বহলাক্লবমুক্তং দাহজাধিকম্ ৷ ১৫

অসঙ্গ্রহমবরণং কনিবং স্তাণ্ডব্দবরম্ ৷ ১৬

দ্বিরং ত্যাসং ওক গ্রিহ্ন শ্বেতরক্তং মলাদিভম্ । অকোষ্ঠাসক্তশূক্লবহকণ্ডুভুতিক্রিমি ।

কক্ষপীতাত্তমঃ শূক্লং মণ্ডলং পরিকীর্ণিতম্ ৷ ১৭

দক্ষ, পতাক্রব, পুত্তরীক, বিস্কাট, পামা ও চম্মদল এই সকল কুঠ পিত্তরোগের । সর্ববিধ কুঠের মধ্যে দক্ষ ও কার্কাট এই বিবিধ কুঠই প্রথম । পুত্তরীক প্রভৃতি সপ্তকুঠকে মহাকুঠ বলে । ৯-১০

কুঠ কোমল, অরম্পর্শ, বেদযুক্ত কিন্তু অরোদ ও বিবর্ণ হয় । এই রোগ উৎপত্তির পূর্বে কণ্ডু, জ্বালা ও চর্ম্মের স্পর্শভক্তি লোপ হয় এবং সেই স্থান সমুচিত হইয়া যায় ; রোগীর মননে অঙ্গকারদর্শন হইয়া থাকে । কুঠরোগে অতি অল্পকালমধ্যে অধিক রোগ উৎপন্ন হয় ; সেই সকল রোগ চিরস্থায়ী হইয়া থাকে ; তাহাৎক সর্বদা শূল অনুভূত হয় । সেই সকল রোগ দ্রুত দেখা যায় । ইহাতে অঙ্গকারণেও দোষের অধিক প্রেকোপ হয় । রোমহর্ষ, বস্তুর ক্ষীণতা এই দুইটাই কুঠরোগের প্রধান পূর্বলক্ষণ ; তন্নিম্ন কুঠরোগের পূর্বে কপালদেশে কক্ষবর্ণ বা অক্লববর্ণ, দক্ষ, কর্কশ ও জীর্ণ হইয়া থাকে । যে কুঠরোগে কোমল স্থানে লোমখান্ড বিসৃভ চিহ্নদর্শন হয় ; ঐ স্থানে অধিকবেদনা অনুভূত হইতে থাকে ; তাহাৎক কাপালকুঠ বলে । এই কুঠ অতিবিষম । তাহাৎক পরীকে ঔৎসর্যকলেহে দার রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাৎক ঔৎসর্যকুঠ বলে । এই কুঠে পরীকে বহলাক্লবমুক্ত বর্ধূলাকার রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাৎক অধিক বেদনা ও দাহ থাকে । ১১-১৫

ঔৎসর্যকুঠের রোগ বিধৌর্ণ হয় না, অথচ তাহার মধ্যে কৃমি উৎপন্ন হয় । যে কুঠরোগের রোগ দ্বির, বদ, ওক, গ্রিহ্ন, শ্বেত বা রক্তবর্ণ ও অধিক অলম্বিত থাকে, তাহা পরম্পর অসক্ত, উক, কণ্ডু, মাব ও কুমিহৃত, কোমল, পীত আভাসযুক্ত তাহকে মণ্ডলকুঠ বলা যায় ।

ମକତୁମ୍ବୀଢ଼କା କାନ୍ଧା ମଢ଼ନା ଚ ବିଚକ୍ତିକା । ମକ୍ତବତ୍ତଃ ସକ୍ତାଶ୍ଚମତଃ^୧ ଶ୍ରୀମଃ ମୟୁରତ୍ତମଃ । ୧୮
 ବ୍ୟାଞ୍ଜିତ୍ବାକୃତି ଶ୍ରୋତଃ ବ୍ୟାଞ୍ଜିତ୍ବା ବହୁକ୍ରିୟା । ହସ୍ତିଚର୍ମବର୍ମ^୨ ଚର୍ମାଧ୍ୟାଃ କୃତ୍ତୁଚାତେ । ୧୯
 ଅସ୍ତେନକ ସଂକ୍ତମକ୍ତସମ୍ମିତଃ କିଟିମଃ ସୁନଃ । ଚକ୍ରାନ୍ତବର୍ମ^୩ ଚକ୍ରମର୍ମ^୪ କତୁମଃ ମକ୍ତସାମିତସ୍ । ୨୦
 ଅକ୍ତକ୍ତକଃ ବାହିଃସିଂହସକ୍ତସ୍ତ୍ରୀଃ^୫ ଯୟଃ କିରେ । ଗୁଞ୍ଜମର୍ମ^୬ ଓମ୍ବୁ ମିଶ୍ର^୭ ବଜ୍ରସଂକ୍ତମୁଖସଂ । ୨୧
 ଶ୍ରୀରେଞ୍ଚ ଚୌର୍ଦ୍ଧକାର୍ଯ୍ୟକ କୃତ୍ତେଃ କତୁମ୍ବୀଢ଼କାଚିତମ୍ ।
 ରୈଞ୍ଜରାଜକା ମାଦିମାମେ କୁର୍ଯ୍ୟାନ୍ନିମାମିକା । ୨୨
 ଶ୍ରୀରାଜମାତ୍ରକତୁକ ମରାଗମାତ୍ରକାଚିତମ୍ । ନୀର୍ବପ୍ରଜାନୁର୍ବୀବାତମୀକୃତ୍ତମଞ୍ଜୁସି । ୨୩
 ଓକ୍ତମକ୍ତକା ମକ୍ତଃ କତୁମ୍ବୀଢ଼କାଚିତମ୍ । ସୁଲମ୍ବ^୮ ମହାଶାନ୍ତି ବଜ୍ରାବଃ ବହୁବନମ୍ । ୨୪
 ମହାବିକ୍ରମକ୍ତକା ମହାଶାନ୍ତି ମକ୍ତବନ ଚ । ବଜ୍ରାଶ୍ଚକ୍ତକା ମହାଶାନ୍ତି କତୁମ୍ବୀଢ଼କାଚିତମ୍ । ୨୫
 ମୋକ୍ତସେବାଚିତଃ କୃତ୍ତେଃ ମର୍ମମାମିକାସୁକ୍ତିଃ ।
 ମୁକ୍ତବୀକଃ ଶ୍ରବେଃ ଶକ୍ତି ଚିତଃ ଶ୍ରୋତେଃ ମିତାକୃତେଃ । ୨୬
 ବିକ୍ରାଟିମିଟିକା ମାମା କତୁମ୍ବୀଢ଼କାଚିତମ୍ ।
 ମୁକ୍ତା କାମାକ୍ତକା କକା ଶ୍ରୀମଃ ମିକ୍ତମାମିକୃତେ । ୨୭

କତୁ ଓ ମାତ୍ରକା ଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀମର୍ମ, କ୍ରେମସମ୍ବିତ କୃତ୍ତକେ ବିଚକ୍ତିକା ବଳା ଯାଏ । ବିଚକ୍ତିକାକୃତ୍ତ କର୍ବନ, ଜାହାବ ଅଭ୍ୟାସର ବଜ୍ରବର୍ମ, ଓମ୍ବୁମିତ୍ରାମ ଶ୍ରୀବର୍ମ ଏବଂ କିକ୍ତିଃ ମୟୁରତ ହୁଏ । ମରୀଚିକେ ବ୍ୟାଞ୍ଜିତ୍ବାକୃତି ସେ ଚିହ୍ନ ଓମ୍ବୁମିତ୍ର ହୁଏ, ସେହି କୃତ୍ତେର ନାମ ବ୍ୟାଞ୍ଜିତ୍ବା । ଇହାତେ ଅନେକ କ୍ରିୟା ଥାଏ । ମରୀଚିକେ ଚର୍ମ ହସ୍ତିଚର୍ମର କାମ ଧରମର୍ମ ଥିଲେ ଜାହାବ ଚର୍ମକୃତ୍ତ ବଳା ହୁଏ । ବେଦନୀ, ସଂକ୍ତମକ୍ତେର କାମ ସେ ଚିହ୍ନ ଓମ୍ବୁମିତ୍ର ହୁଏ, ଜାହାବେ କିଟିମକୃତ୍ତ ବଳେ । ଇହା କକ୍ତ, ଅଗ୍ନିବର୍ମ ବା ଅନିତବର୍ମ, ଗୁଞ୍ଜମର୍ମ ଓ କତୁମ୍ବୀଢ଼କା ଚିହ୍ନ ଥାଏ । ୧୮-୨୦

ମିଶ୍ର କୃତ୍ତ ଅଭ୍ୟାସରେ କକ୍ତ ବାହିର୍ଦ୍ଧାମେ ମିଶ୍ର ହୁଏ, ଏହି କୃତ୍ତହୀନ ଯଦିତ ଥିଲେ ବଜ୍ରାବ ହୁଏ । ଏହି କୃତ୍ତହୀନ କଦମ କଦମ କୋମଳମର୍ମ ଅତିକ୍ରମ ଓ ବଜ୍ର ହୁଏ ଥାଏ । ସେ କୃତ୍ତବର୍ମ ଓ ଓକ୍ତମକ୍ତ କୁଳ ଏବଂ କୁଳାକାର, କତୁମ୍ବୀଢ଼କା ଓ ବଜ୍ରବର୍ମ ଚିହ୍ନେ ମିଶ୍ରାସ୍ତ, ଜାହାବ ନାମ ବିମାମିକା । ଏହି କୃତ୍ତ ଶ୍ରୀମହା ଶକ୍ତି ଓ ମହା ହୁଏ ଥାଏ । ତେଣୁ କେହି କୃତ୍ତ ଶ୍ରୀବେଦନାୟୁକ୍ତ, ଅତିମର କତୁମ୍ବୀଢ଼କା, ବଜ୍ରବର୍ମ ମାତ୍ରକାୟାସ୍ତ, ନୀର୍ବ, ବିକୃତ, ଅକ୍ତମାମୁକ୍ତେର ଶ୍ରୀମ ବର୍ମାବିକ୍ତି ଓ ହର୍ମାୟାକାର ହୁଏ । ମକ୍ତକ କୃତ୍ତ ହେବା ମିଶ୍ରାସ୍ତ ; ଇହାତେ ବଜ୍ରାକାବେ ଓକ୍ତମକ୍ତ କତୁମ୍ବୀଢ଼କା ହୁଏ । ଶ୍ରୀମୋକ୍ତ କୃତ୍ତ ସୁଲମ୍ବ, ମାହ ଓ ବେଦନାସ୍ତ, ବଜ୍ରାବସମ୍ବିତ ଏବଂ ବହୁବନ । ଏହି ଶ୍ରୋତେ କୃତ୍ତହୀନେ ମାହ, କ୍ରେମ ଓ ବେଦନା ଥାଏ । କଦମ କଦମ ମରୀଚିକେ ବଜ୍ରାବ, ବଜ୍ରାକାର, ମାତ୍ରବର୍ମ ଚିହ୍ନ ଓମ୍ବୁମିତ୍ର ହୁଏ । ଇହାତେ କତୁ ମାହ ଓ ବେଦନା ଥାଏ । ୨୧-୨୫

କିକ୍ତିଃ ଓମ୍ବୁତ, ବଜ୍ରାବ, ମର୍ମମାମିକା କୃତ୍ତକେ ମୁକ୍ତବୀକ ବଳେ । ଇହା ବେଦବର୍ମ ଓ ବଜ୍ରବର୍ମ ଶ୍ରୋତକବୀରୀ ଯାସ୍ତ ଥାଏ । କତୁ, କ୍ରେମ ଓ ବେଦନାୟୁକ୍ତ ଶ୍ରୀମର୍ମ ବା ଅଗ୍ନିବର୍ମ, କକ୍ତ ବିକ୍ରାଟିକ

সন্দেশটমংলপৰ্ণসহ কতুৰুতাতিনাহবৎ । বক্তৃদলং চৰ্ণদলং কাকণং তীৰ্ণদাহকৃৎ ॥ ২৮

পূৰ্ণবক্তৃতা কৃষ্ণক কাকণং ত্রিকলোপমম্ । কুষ্ঠলিঙ্গমুট্টিতঃ সৰ্ধৈঃ বহুকাৰণভেদা ৷ ২৯

মোষভেদায় বিহিতৈরাধিশেলিক্তকৰ্ণভিঃ । কুষ্ঠং যদোষানুগতং সৰ্ধমোষগতং ত্যজেৎ ॥ ৩০

কুষ্ঠোক্তং যচ্চ যচ্চাশ্বি-মক্ষ ওক্ত-সমাপ্তম্ ।

কুষ্ঠং যেনোপকটকৈব বাপং সাধাশ্বিমাংসমম্ ॥ ৩১

অকুষ্ঠং ককবাভোমঃ ভৃগুগতভৃমলকৃৎ যৎ । উক্ত ভ্ৰুচি হিভে কুষ্ঠে কায়ে বৈবৰ্ণ্যকৃতা ॥ ৩২

যেদ-ভাণ-যতথবঃ শোণিত্তে শিশিত্তে পুনঃ

শাণিপাশাশ্ৰিতাঃ ক্ষেপাঃ সন্ধিযু চাধিকম্ ॥ ৩৩

মোষভাভীকৃত্যোংগন দলনং যচ্চ যেনসি । নাসাভুক্তম্ যচ্চাশ্বিনেত্রমোষকৃতাঃ ॥ ৩৪

কতে চ ক্রিয়তিঃ ওক্তে বদাশাপত্যবানম্ ।

যবা পূৰ্ণানি সৰ্ধানি মলিঙ্গানি যুগাদিশু ॥ ৩৫

কুষ্ঠৈকসম্ভবং ক্রিয়া কিলাসং দাক্ষণ্যং ভবেৎ । নির্দিষ্টমপকিত্তানি ত্রিধাকৃতবসংজ্ঞম্ ॥ ৩৬

ও পীড়কাযুক্ত যে কুষ্ঠ উৎপন্ন হয়, তাহাকে শায়াকুষ্ঠ বলে । উহা নিভম, কুর্ণর (কলুই) এই সকল স্থানেই হইয়া থাকে । বক্তৃদল, চৰ্ণদল, কাকণ প্রভৃতি কুষ্ঠে তীৰ্ণদাহ ও সমধিক বেদনা থাকে । ইহারা ক্ষেপটীকৃত, স্পৰ্শসহ, কতুযুক্ত ও বক্তৃদলযুক্ত হয় । কাকণকুষ্ঠ প্রথমে বক্তৃদল থাকে, পরে কৃষ্ণবর্ণ হয় ; ইহার আকার ত্রিকোণাকার । কুষ্ঠরোগে য য় কাৰণবশতঃ সৰ্ধবিধ চিকুই প্রকাশ পাইয়া থাকে । চিকু এবং কাৰ্য্যদ্বারা কুষ্ঠরোগের মোষ বিবেচনা করিবে । যদোষানুগত কুষ্ঠরোগে বিহিত চিকিৎসা করিবে, কিন্তু সৰ্ধমোষসম্মিত হইলে তাহা পরিত্যাগ করিবে । একদোষোৎপন্ন কুষ্ঠে যদি ত্রিদোষসম্মত লক্ষিত হয়, তবে তাহাও অসাধ্য ॥ ২৮-৩৬

যে যে প্রকার কুষ্ঠ উক্ত হইল, তাহা অশ্বি, মক্ষা ও ভৃগুগত হইলে কৃষ্ণসাধা জানিবে ; যেনোপকট কুষ্ঠ বাপা হইয়া থাকে ; অশ্বি ও মাংসগত কুষ্ঠ সাধা । যে কুষ্ঠ কফবাতজ্বরগত ও মলবিহীন, তাহা সুসাধা । চৰ্ণগত কুষ্ঠে কেবলমাত্র শরীরের বৈবৰ্ণ্য ও কৃষ্ণতা হয় । বক্তৃদল ও মাংসগত কুষ্ঠে ইহু পদে শ্বেদ, তাপ ও শোথ হয়, আর সন্ধিস্থানে অধিক ক্ষেপটিক উৎপন্ন হইয়া থাকে । ইহাতে রোগীর নিভাত্ত ক্লেশ হয় । কুষ্ঠরোগে রোগের জাধিক্য থাকিলে যেহসকল যেন বিদলিত হয় । ইহাতে নাসাভুক্ত, মক্ষা, অশ্বি নেত্রবেদ ও বহুকর হয় । কুষ্ঠরোগে ক্রিমি কর্তৃক ওক্তকর হয় । তাহাতে সন্ধানোৎপাদনশক্তি থাকে না । পূৰ্ণোক্ত প্রকার কুষ্ঠরোগের চিকিৎসা য য় মোষ নির্ণয় করিবে . এই রোগ যুগাদি প্রাণীকৃত হইয়া থাকে ॥ ৩১-৩৬

ত্রিধারোগত কুষ্ঠরোগের অন্তর্গত । কিলাসনামক কুষ্ঠ অতি দাক্ষণ্য ; উক্ত ত্রিবিধ কুষ্ঠ

১। নাভিসংজ্ঞতি । ২। সংকরম্ ।

বাভাজ্জকাকৰং পিত্তাভ্যন্তরং কৰলপত্রযং ।

সদাহং কোষবিধংসি ককাকং যেভ্যং যনং শুক্লং । ৩৭

সকশুকং ক্রমাস্তকবাসমেদসু চাদিশেং ।

বর্ণেনৈবেদশুকভ্যং কৃষ্ণং তচ্ছোস্তরোস্তরম্ । ৩৮

অন্তরুর্যেববহ্লমসংল্লিক্টমিথে বনম্* । অনগ্রিহক্কং সাধ্যং শিত্রং বর্জ্যমভোহুত্বা । ৩৯

ভৃগুপানিকলৌঠেহু কান্তমপ্যচিবহ্লমম্ । বর্জ্যনীহং বিশেষেণ কিলাসং সিদ্ধিমিচ্ছতা । ৪০

স্পর্শকোহাসঙ্গাদিশেবনং প্রাক্কনা গদাঃ । একশয্যাসনাচ্চৈব বহ্লমাল্যানুলেপনাদি । ৪১

ইতি শ্রীগরুড়ং মহাপুত্রাণে পূর্বখণ্ডে কূটরোগ-নিদানং

নান্যকট্যৈবিক-পতন্তমোহবারিঃ । ১৬৮ ।

রক্তাদি প্রাবিত্ত হয় না, উহার প্রিদোষক । বাভজ শিত্র রক্ত ও অরুণবর্ণ ; পিত্তক শিত্র
জালবর্ণ ও পদ্মপত্রাকার, ককাক শিত্ররোগ যেভবর্ণ, যন ও শুক্ল । ইহাতে সর্বদা প্রদাহ
থাকে এবং শিত্রস্থানে হোম থাকে না । শিত্ররোগ প্রথমতঃ চর্ম্মে উৎপন্ন হয় ; ক্রমে
ক্রমে রক্ত, মাংস ও মেদ আক্রমণ করে । শিত্র ও কিলাস এই উভয় রোগই তুল্যরূপ
জানিবে । ইহার উত্তরোত্তর সাধ্য, কৃষ্ণসাধ্য ও অসাধ্য । কেবল রক্তমত্ হইলে সাধ্য,
মাংসমত্ হইলে কৃষ্ণসাধ্য, আর মেদোপত্ হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে । শিত্ররোগে যে
পর্যন্ত রোমগুলি শুক্লবর্ণ হয় নাই, পৃথক পৃথক শিত্র অসংল্লিক্ট ভাবে বহিয়াছে, এইরূপ
অভিনব শিত্ররোগ সাধ্য । ইহার বিপরীত হইলে তাহা অসাধ্য জানিবে । অগ্নিলাহক
শিত্র সর্বদা অসাধ্য । শুক্ল, ককাক ও শুষ্ঠ এই সকল স্থানে শিত্ররোগ করিলে অহিও
অসাধ্য জানিবে । এই সকল স্থানে শিত্ররোগ করিলে তাহা অচিরকাল হইলেও চিকিৎসার
আরম্ভ নহে । যশোমিঞ্জু চিকিৎসক উক্তপ্রকার শিত্র ও কিলাসরোগীকে গতিভ্যাগ
করিবেন । প্রায় সকল রোগই সংক্রামক । রোগীকে স্পর্শ, তাহার সহিত একত্র আহারাদি
সংসর্গ করিলে রোগ সংক্রামিত হয় । রোগীর সহিত একশয্যাতে শয়ন, একাসনে উপবেশন,
একবহ্ন শরিধান এবং রোগীর আল্যানুলেপনাদি ধারণ করিলে সুস্থ ব্যক্তিও সেই সকল
রোগে অভিভূত হইয়া থাকে । ৩৬-৪১

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে কূট-রোগ-নিদান নামক অষ্টমট্যৈবিক পত্রতম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৮ ।

একোনসপ্ততমিকশততমোহধ্যায়ঃ

বহুতরিকবাচ

ক্রিয়াক্রমঃ ক্রিয়া প্রোক্তা বাহ্যভ্যন্তরভেদতঃ । বহির্মূলককাসৃপৃথিষ্টকনন্তেদাকৃত্ত্বিক্রিয়াঃ । ১
নামভ্যো বিংশতিবিধা বাহ্যভ্যন্তরভেদোক্তবাঃ । ভিলপ্রমাণনংহানবর্ণাঃ কেশাঘরাভ্রাঃ । ২
বহুপাদাশ্চ সূক্ষ্মাশ্চ যুকা লিখ্যাশ্চ নামভ্যঃ ।

ত্রিণা তে কোঠপীড়কাঃ কতুপতান্ প্রকূর্বতে । ৩

কুঠকহেতুবোহন্তর্জাঃ স্নেহজা বাহ্যসম্ভবাঃ । অধুমান-কতু ক্ষীর-দধি-মৎস্য-নবোপলৈঃ । ৪
ককাদামানয়ে জাতি বৃদ্ধাঃ সর্পতি সর্ষকঃ । পৃথুরধ্বনিজাঃ কেচিৎ কেচিপাশুপদোপমাঃ । ৫
কতুখান্ডাহুতাকারাক্তনুদীর্ঘাস্থখাপবঃ । শ্বেতাশ্চাত্রাবভাসাল নামভ্যঃ সহস্রা তু তে । ৬
অদ্রাদা উদরাবেষ্টাঃ শ্বেতাদা মহাশুভাঃ । চারুবো দর্ভকুমুমাঃ মুগদান্তে চ কূর্বতে । ৭
হস্তাসিমাশ্চব্রবনবিপাকবহোচকম্ । মূর্ছাহৃদিকরানাহকাশ্চকবধুপীনসান্ । ৮
রক্তবাহিণিরাহান-রক্তজা অজ্ঞবোহপবঃ । আপদাঃ বৃত্ততায়্যাশ্চ সৌম্যাঃ কোচদসর্ষনাঃ । ৯

বহুতরিক বলিলেন,—ক্রিয়াক্রম নামভ্যতঃ দুইপ্রকার ; বাহ্য ও আভ্যন্তরিক । বাহ্য মূল, কক, কতু ও বিষ্ঠা এই চারিপ্রকার বস্তু হইতে ক্রিমি উৎপন্ন হয় ; অতএব বিবিধ ক্রিমিই চতুর্বিধ । ক্রিমিলকনের বিংশতিপ্রকার নাম আছে । যেসকল বাহ্যমূল হইতে যে সকল ক্রিমি উৎপন্ন হয়, তাহার বাহ্যক্রিমি । বাহ্যক্রিমি সমস্ত তিলের স্ত্রাব বর্ণ ও আকৃতিবিশিষ্ট । এই সমস্ত ক্রিমি কেশ ও বস্ত্র আশ্রয় করিবার থাকে । বাহ্যক্রিমি বহুপাদবিশিষ্ট ও সূক্ষ্ম ; ইহাদিগকে যুকা ও লিখ্যা বলে । ইহারা কোঠ, পীড়কা, কতু ও লতুরোপ উৎপাদন করে । স্নেহজ ক্রিমি প্রায়ই বাহ্যজাত । অন্তর্জাত ক্রিমিট কুঠরোগের একমাত্র হেতু । অধুমান, ক্ষীর, দধি, মৎস্য ও নবান্ন ভোজনে ক্রিমি উৎপন্ন হয় । ১-৪

ককজ ক্রিমি আমানয়ে উৎপন্ন হইয়া বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় এবং সঞ্চারণ করিতে থাকে । ইহাদিগের মধ্যে কককগুলি বিস্তৃত সূক্ষ্মমণ্ডলবৎ গোলাকার ; কতুকগুলি কিকিসুকবৎ আকারবিশিষ্ট ; কোম কোম ক্রিমি বাগ্যাহুরের স্ত্রাব সূক্ষ্ম কতুকগুলি ক্ষুদ্রাহুতবৎ ও নির্ঘন । ইহাদিগের মধ্যে কতুকগুলি শ্বেত আভ্যাহুত ; কতুকগুলি বা ভাঙ্গ আভ্যাহুত ; ইহারা নামভ্যেদে সপ্তবিধ । যথা,—অদ্রাদা, উদরাবেষ্টা, শ্বেতাদা, মহাশুভা, চারু, দর্ভকুমুম ও মুগজ ; এই সপ্তবিধ ক্রিমির নাম উক্ত আছে ; ইহারা মনুষ্যের হস্তাস, অরুচি, মূর্ছা, হৃদ্বি, অর, আনাহ, কৃশতা, হাঁচি ও নানান্ন্যাব প্রকৃতি উপদ্রব করায় । ৫-৮

রক্তবাহী পিরাস্ত রক্ত হইতে যে সকল সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম ক্রিমি করে, তাহার পাদহীন, গোলাকার ও ভাঙ্গবর্ণ হয় ; ইহাদিগের মধ্যে কতুকগুলি এক সূক্ষ্ম যে, দৃষ্টির গোচর হয় না ; উক্ত

କେଶାଦା ରୋମବିକ୍ଷାଂଶା ରୋମଶୀଳା ଓହ୍ଲରାଃ ।

ସହି ଯେ କୈଟକକର୍ମାଣଃ^୧ ମହମୋରସଧାତରଃ । ୧୦

ମକାମରେ ପୁରୀବୋଧା ବାହତେହୋବିମ୍ବପିନଃ ।

ସଦାନ୍ତେ ହୃଦ୍ଧବେହୁଳ ଯେ ସଦାଧ୍ୟାନହୋହୁଧାଃ । ୧୧

ଜୟାନ୍ତୋମ୍ୟାବିନିଃସାସ-ବିଭ୍ନୁମହାସୁବିଧାସିନ୍ଧଃ । ପୁଂସ୍ତତ୍ତମୁହୁତାଃ ଶାବନୀତସିତାମିତାଃ । ୧୨

ଯେ ମକ ନାରୀ କ୍ରିୟରଃ କକେରକକୟକେକବାଃ ।

ସୌମୁରାଦାଃ ମମୁଳାଧ୍ୟା ଲେଲିହା ଅନୟନ୍ତି ହି । ୧୩

ବିହ୍ନୁତେଜ-ଧୂଳ-ବିକୈଟ-କାର୍ଣ୍ଣ-ମାତୁତ-ମାତୁତାଃ । ଚୋୟର୍ହାସିନବନଃ କୟକବୃକ୍ଷିଧାର୍ଗମାଃ । ୧୪

ଇତି ଶ୍ରୀମରୁଡ଼େ ଅହାପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧ୍ୟତ୍ତେ କ୍ରିମିନିଦାନଃ ନାଟକୋନସମ୍ପ୍ରଦାୟିକ-

ଧତ୍ତତ୍ତଯୋଧ୍ୟାୟଃ । ୧୫୬ ।

କ୍ରିମିସମୂହ ହରଣକାର, ଡାହାଣିଦେବ ନାମ ସଦା—କେଶାଦ, ରୋମବିକ୍ଷାଂଶ, ରୋମଶୀଳ, ଓହ୍ଲରା, ମୋରସ ଓ ଯାତୁ । ଏହି ସମସ୍ତ କ୍ରିମି କୃତ୍ତିରୋମ ଉତ୍ପାଦନ କରେ । ସେ ସମସ୍ତ କ୍ରିମି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବା ମକାମରେର ଆବୋଧେନେ ବିଚ୍ଚେନ କରେ, ଡାହାଣା ବୃଦ୍ଧ ହେବା ସେ ସମୟେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକରେ ଦମନ କରିଦେ ଉଦ୍ୟତ ହୁଏ, ସେହି ସମୟେ ରୋମୀର ଉତ୍ପାଦ ଓ ନିଷାଦେ ବିର୍ତ୍ତାବ୍ୟ ହର୍ମକ ଅନୁକୃତ ହୁଏ । ଶ୍ରୀ ସମସ୍ତ କ୍ରିମିର ଯଥୋ କତକତ୍ତାସି ସିନ୍ଧୁତ ; କତକତ୍ତାସି ବୃତ୍ତାକାର, କତକତ୍ତାସି ମୂଳ, କତକତ୍ତାସି ଧୂଳ, କତକତ୍ତାସି ଶାବବର୍ଣ୍ଣ, କତକତ୍ତାସି ଶୀତବର୍ଣ୍ଣ, କତକତ୍ତାସି ତୁଳବର୍ଣ୍ଣ ଆରି କତକତ୍ତାସି ହୃଦ୍ଧବର୍ଣ୍ଣ । ଏହି ସମସ୍ତ କ୍ରିମି ମକଶ୍ରବୀ । ଡାହାଣେର ନାମ ସଦା—କକେରକ, ବକେରକ, ସୌମୁରାଦ, ମମୁଳାଧ୍ୟ ଓ ଲେଲିହ । ଇହାରି ବିପଦଗାମୀ ହେଲେ ଯଜ୍ଞତେଜ, ଧୂଳ, ଉତ୍ତେଜର ବିକୈଟତା, ଦେହେର କୂଳକା, କର୍ମଜା, ମାତୁବର୍ଣ୍ଣତା, ଚୋୟର୍ହ, ଅଗ୍ନିହାନ୍ତା ଓ ସମସ୍ତାରେ କତୁ ଉତ୍ପାଦନ କରେ । ୧-୧୫

ଶ୍ରୀମରୁଡ଼ପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧ୍ୟତ୍ତେ କ୍ରିମିନିଦାନ ନାମକ ଉପସମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଧତ୍ତତ୍ତମ

ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୫୬ ।

সপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

বহুতরিক্রমাত

বাতব্যাদিনিদানং তে বক্ষ্যে মুকুত ভক্ষণ । সর্বদামর্ষকথনে বিদ্য এব চ কারণম্ ॥ ১
অদৃষ্টদৃষ্টপদন শরীরমবিশেষতঃ । স বিশ্বকর্মা বিশ্বাত্মা বিশ্বরূপঃ প্রজাপতিঃ ॥ ২
অষ্টো দ্বাদা বিকুবিদুঃ সংহর্তা যুত্য়রসকঃ । তদ্বৎকক বহুতন বক্তিত্ববদেতঃ সদা ॥ ৩
ভ্যক্তোভ্যে দোষবিজ্ঞানে কৰ্ম প্রাকৃত-বৈকৃতম্ । সমাস-বাসতো দোষভেদানামবধায় চ ॥ ৪
প্রত্যেক পঞ্চা বীরে। ব্যাপারশ্চৈব বৈকৃতঃ । ভ্যক্তোভ্যে বিভাগেন সনিদানং সলক্ষণম্ ॥ ৫
ধাতুকরকবৈবায়ুঃ ক্লেদো নাভিনিবেষাতে । চতুঃত্রোতোহবকাশেনু ভূতভাশ্চৈব পুরাতন ॥ ৬
ভেদাত্ত দোষপূর্ণেভ্যঃ প্রচ্ছাদ্য বিবরং ভক্তঃ । ভক্ত বায়ুঃ সৰ্বং কৃত্য শূনানাহারিকুজনম্ ॥ ৭
মলরোধং বরত্বংলং দৃষ্টিপৃষ্ঠকটিক্রমম্ । কবোভ্যেব পুনঃ কাসে কুল্লানিষ্ঠানুগমবান্ ॥ ৮
জামানরোধো বমন-শ্বাস-কাস-বিসৃচিকাঃ । কঠোপরোধবর্ণাদি-ব্যাধীনুর্দ্ধক নাভিতঃ ॥ ৯
শোত্রাদিবিজিহ্বাবাধং ব্রুচি শ্লেটিলক্কতা । চক্রে ভীষক্কাশ্মাল-পরাশরবিবৰ্ণতাঃ ॥ ১০

বহুতরি বলিলেন,—হে মুকুত ! বাতব্যাদিনিদান বলিতেছি, শ্রবণ কর । শারীরিক বিদ্যেই সকল অনর্ধের কারণ । অদৃষ্টবলে শরীরে বায়ুর দোষ কল্পিলে শরীর অকর্মণ্য হইয়া পড়ে । বিশ্বকর্মা, বিশ্বাত্মা, বিশ্বরূপী, প্রজাপতি, অষ্টো, দ্বাদা, বিকু, বিকু, সংহর্তা, যুত্য়, ও অষ্টক ইহারা যেমন শরীররক্ষার্থ যত্ন করিয়াছেন, সেউরূপ সর্বদা শরীর রক্ষার নিমিত্ত অমল বত্ৰপরাশ্রয় হইবে । রোধের দোষপরিজ্ঞানার্থ প্রাকৃত ও বৈকৃত কৰ্ম আবশ্যক । দামাতকপে ও বিশেষকপে দোষাদোষ জানিয়া রোগনির্ণয় করিতে হয় । পঞ্চ কৰ্ম্মদ্বারা পৃথক পৃথক যে রোগ নির্ণয় করা যায়, তাহাই প্রাকৃতকৰ্ম্ম । প্রাকৃতকৰ্ম্ম পরিজ্ঞানার্থ বাতব্যাদির কারণ ও লক্ষণ কথিত হইতেছে । ১-৩

ধাতুকরকর মবোর দোষে বায়ু কুণ্ডিত হয় বলিয়া তাহা কদাচিৎ সেবনীয়া নহে । এই বায়ু শিরাস্রোতঃ সকল রোধ করত পুনর্বার তাহা পরিপূরিত করিয়া রাখে । শিরাস্রোতঃ মলম দোষপূর্ণ হইলে বায়ু কুণ্ডিত হইয়া চর্মবিবর সকল আচ্ছাদন করে । তাহাতে শূল, জানাহ, অত্রকুজন, মলরোধ, বরত্বংল, চকুর দৃষ্টিরোধ, পৃষ্ঠ ও কটিক্রম এই সমস্ত উপগ্রহ জন্মায় ; পরে আবার শরীর দূষিত করিয়া ক্রমজনক নানাবিধ উপশ্রব উপস্থিত করে । জামানরে বাতব্যাদিরোগ উপর হইলে বমন, শ্বাস, কাস, বিসৃচিকা, কঠোপরোধ এবং নাভির উর্দ্ধভাগে নানাবিধ ব্যাধি জন্মে । শারীরিক শোত্রোরোধ, ইজিহ্বাধা, চর্মকোটিল, চর্মক্কতা, প্রবল বেদনা, শ্বাস, পরাশ্র ও বিবৰ্ণতা প্রভৃতি বাতব্যাদির লক্ষণ প্রকাশ পায় । ৬-১০

১। কত্পনরোধ-। ২। রোতাদি-।

অন্ততাত্ত্বিক বিকটভয়কটিক কৃশভাং ভয়ম্ । মাংস-মেদোপত্যগ্রহিৎ চৰ্মাদাবুপকর্ষণম্ । ১১

কর্মসং ভুগতেহত্যর্থং নতু মুক্তিহত্যং বধা । অস্থিহঃ সন্ধিমজ্জাস্থিমূলং জীৱক লক্ষয়েৎ । ১২

মজ্জাহোহস্থিহংসোঃ^১ সৈর্ম্যামবগ্নং কং ভদ্রা কল্যাম্ ।

ভক্তস্য শীঘ্রমুৎসন্ন-সর্গান্ বিকৃতিমেব হা । ১৩

তন্ত্রমর্ভহত্যক্রমঃ শিরশ্চাত্তানবিটিকতাম্ ।

ভয় স্থানস্থিতঃ কুর্মাৎ কুণ্ডঃ স্বল্পবৃক্ষোত্তম্ । ১৪

অনপূর্ণদৃতিস্পর্শং শোণং সন্ধিগতোহনিলঃ । সর্কাজসংগ্রহস্তোম-ভেদ-স্মরণ-ভয়নম্ । ১৫

ভক্তনাক্ষেপণং যত্নঃ সন্ধিভয়ন-ভয়নম্ । যদা ভু যমনীঃ সর্কাজঃ কুণ্ডোহত্যোত্তি মুহমুর্ছিতঃ ।

ভদ্রাজমাক্ষিপত্যোম বাৎসিরাক্ষেপণং শূভতঃ । ১৬

অসংপ্রতিহতো বায়ুর্ভৈরুর্কুণ্ডং ভদ্রা পুনঃ । ভদ্রানমোভা ভদ্রং নিরঃশম্যো চ পীড়য়েৎ । ১৭

স কিলেৎ পরিভো গাত্রং হনুং বা চাক্ত নাময়েৎ ।

কুচ্ছাদুচ্ছসিদ্ধিস্তত্ত্ব নিমীলয়ন্নয়নম্ । ১৮

কপোত্ত ইব কুচ্ছো নিঃসন্নঃ সোপত্যন্তকঃ । স এব বামনাসায়াং যুক্তস্ত যকুতা হ্রদি । ১৯

অন্তবিকটভ, অকুটি, ভয়, মাংস ও মেদোপত্য গ্রহিৎ এবং চৰ্মাদাবুপকর্ষণম্ এই সমস্ত উপদ্রব হইয়া থাকে । এই রোগে শরীর অতি শুষ্ক বোধ হয়, শরীরে দস্তাদাত বা মুক্তিপ্রদান করিলে যেমন বেদনা হয়, এই রোগেও ভক্ত্রণ বেদনা অনুভূত হইতে থাকে । অস্থি, মজ্জা, কালু প্রভৃতিতে অতিশয় শূল লক্ষিত হয় । বাতব্যাধিরোগে মজ্জা ও অস্থিতে এই প্রকার বেদনা হয় যে, কোনরূপেই রোগীর ভ্রাণ সুস্থ থাকে না এবং বিজ্ঞাকর্ষণ হয় না । আর শীঘ্র ভক্ত্রণাদি বিকৃতি ঘটে । মর্ভহ ও তক্রহ বাতব্যাধি শিরঃপীড়া ও মস্তকের কঠিনতা উপপাদন করে, বাতব্যাধিরোগ প্রথমতঃ যে স্থান আক্রমণ করে, সেই স্থানে শোথ উপপাদন করিয়া থাকে ; সেই শোথ রোগীকে অত্যন্ত ক্লেশপ্রদান করে । এইরোগে রোগীর শরীর অনপূর্ণ দৃতিস্পর্শের দ্বারা স্পর্শবিশিষ্ট হয় । বায়ু শরীরের সন্ধিতে প্রবেশ করিয়া শোথ উপপাদন করে । পুনরায় বায়ু সর্কাজ আশ্রয় করে, তখন ধাত্রে বেদনা, ভেদনং পীড়া স্মরণ, সন্ধিভয়ন, ভক্তন, আক্ষেপণ, যত্ন ও কাম্পন এই সমস্ত উপদ্রব হয় । ১১-১৬

যখন বায়ু সকল যমনী আক্রমণ করে, তখন কুণ্ডিত হইয়া বারংবার সর্কাক্রমণে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হয় । তাহাতে অঙ্গবিক্ষেপ হইতে থাকে, ইহাকে অক্ষেপণব্যাধি বলে । যখন বায়ু অধোদিকে প্রতিহত হইয়া পুনরায় উর্ধ্বে গমন করে, তখন যদয় আক্রমণপূর্বক শিরঃ ও ললাটস্থি পরিপীড়ন করে । সেই বায়ু সর্কাক্রমণে বিকৃতি করে ; ইহাতে হনুভক্ত ও যুৎসন্ন নরতা এই রোগ উপস্থিত হইলে রোগী অতি কষ্টে শাস প্রদান ভ্রাণ করে এবং চক্ষুর নিমীলিত হইয়া থাকে । এই রোগে রোগী কপোত্তের দ্বারা অত্যন্ত শয় করে, ইহাতে

১। মজ্জাহোহস্থিহ চাইহর্গাম্ ।

এতান্নাতি চ মুহঃ বাহ্যঃ বৃহৎবাহ্যবান্ ভবেৎ ।

অভিযাতসমুৎপাদ ইচ্ছিকিক্তমো মতঃ । ২০

যেদন্তত্বদা তস্ৰ বাহুশ্চিহ্নত্বদ্যদা । কামোতি সকলং দেহং যত্র চান্নাতিতে পুনঃ । ২১

অন্তর্বাহুশ্চৈব বেগত্বক নেত্রয়োঃ । কামোতি কুকার মনঃ কখনানং হস্তোদয়ঃ । ২২

পার্শ্বয়োর্কোনানং বাহ্যং হনু-পৃষ্ঠ-নিরোদ্ধয়ঃ ।

দেহক বহিরাঙ্গায় পৃষ্ঠভো জদয়ে শিকঃ । ২৩

উরশ্চোংকিপ্যন্তে তত্র কচো বা নান্যতে তদা ।

দন্তেদাতে চ বৈবৰ্ণ্যমহেমন্তত্র পাত্ততঃ । ২৪

বাহ্যায়াম-হনুশ্চক্ৰং ক্রবতে মাতরোগিশ্চ । বিগ্নত্বমসুখং প্রাপ্য সমসীরসমীৰণাঃ । ২৫

আযচ্ছতি তনোর্দোহাঃ সর্বমাপাদমন্তকম্ । তিষ্ঠতঃ পাত্তমাত্রস্ত্রাণায়ামঃ স বজ্জিতঃ^১ । ২৬

বাজে^২ বেগে ভবেৎ বাহ্যং সর্কশাক্ষেপনেন তৎ ।

জিহ্বাবিলেখনাদ্রক-তক্ষণাদভিযানিতঃ । ২৭

কুপিভো হনুশ্চলঃ জন্তরিতানিলা হবম্ । কামোতি বিনৃতাক্তমথবা সংবৃতাক্ততাম্ ।

হনুশ্চক্ৰঃ স তেন চ্যাব কৃচ্ছ্রাক্ষকর্ণ-ভাষণম্ । ২৮

জামের অভাব হয়, ইহাকে অপতন্ত্রক রোগ বলে। অপতন্ত্রকরোগ বাহ্যনামা ১৭ ছন্দয়ে উপস্থিত হয়। ঐক অপতন্ত্রকরোগ উপস্থিত হইলে রোগী কখন কখন সুস্থতা, কখন বা জটিলর অস্থিতা ঘোষ করে। অভিযাতক বাতব্যাধিরোগে ইচ্ছিকিক্ত ও অসাম্য। ১৬-২০

এই রোগে যখন বায়ু সর্বশরীর আচ্ছাদন করে, রোগীর শরীরে তখন ঘর্ষ হয় না এবং যখন ঘেঁষে, রোগীর সর্বশরীর অবগত হইতেছে, তখন বায়ু সর্বশরীর আচ্ছাদন করিয়াছে জানিবে। যখন বায়ু অন্তর্বাহুগত হয়, তখন বেগত্বক, নেত্ররোধ, জ্বর, দন্তের মলিনতা, ঔষাহীনতা প্রভৃতি উপসর্গ করে। এই রোগে পার্শ্ববেদনা, হনুগ্রহ, পৃষ্ঠরোধ, নিরঃপীড়া, শরীরের বাহুভাগের অবনতি, পৃষ্ঠ ও ছন্দয়ে ওরুতা প্রভৃতি মানাবিধ উপসর্গ করে। এই রোগে সর্বদা মস্তক ঘুরিতে থাকে, স্তম্ভ অবনত হয়, মস্ত ও মুখ বিবর্ণ হয় এবং শরীরের কোম স্থানেও ঘর্ষোন্ময় হয় না। শরীরের বহির্ভাগের অবনতি ও হনুশ্চক্ৰ হইলেই সেই রোগীকে বাতরোগী বলিয়া নিশ্চয় করিবে। সেইরোগে মল, মুত্র ও রক্ত আশ্রয় করিয়া সর্বত্র বিচরণ করে। ২১-২৫

বাতব্যাধিরোগ উপস্থিত হইলে দোষসমস্ত আশাদমন্তক সর্বশরীর আচ্ছাদন করে এবং শরীরের পাত্ততা, কণ, আয়াম বজ্জিত হয়। সর্ববিধ আক্ষেপকরোগে শরীর-পরিচালনা করিলে কিঞ্চিৎ বাহ্যবোধ হয়। অধিক পরিমাণে জিহ্বাবিলেখনে কিংবা ঐকতোকলে বায়ু কুপিত হইয়া হনুশ্চক্ৰ করিয়া থাকে। ইহাতে মুখ বিবৃত বা সংবৃত

ବାସାହିନୀମିତ୍ରାତ୍ତତ୍ତା ସିନ୍ଧାଂ ଶତସଂହେନିନଃ ।

ସିନ୍ଧାତତ୍ତାଃ ସ ତେନାମ୍-ପାନ-ବାକ୍ୟବନୀଷତା । ୨୯

ସିନ୍ଧାଂ ତାତ୍ତହରଣାଦ୍ବିହାତଶ୍ରବଣାଂ । ୩୦

ସିନ୍ଧାତ୍ତପଥାନାଂ କଠିନାନାଂ ଚର୍ଷଣାଂ । ବାୟୁବିମର୍ଦ୍ଦେ ଡେଲ୍ ବାତଫେରୁକ୍ତିଃ ସାହିତଃ । ୩୧

ବକ୍ରୀକରୋତି ବକ୍ରୁକ ଡେଲ୍ ଚର୍ଷଣୀକ୍ଷିତଶ୍ଚ ।

ତତ୍ତୋଽକ୍ତ ବକ୍ରୁକେ ବକ୍ରୀଂ ବାକ୍ସଜ୍ଞିଂ ଶକ୍ତମେତଦ୍ଭାଷ୍ । ୩୨

ନନ୍ଦତାଳଃ ସରଜଂଶଃ ଅଞ୍ଜିତ୍ସାଂ ନିକ୍ଷିପ୍ତଂ ହି ।

ଗନ୍ଧାଞ୍ଜାନଂ ସ୍ପୃଷ୍ଟିତ୍ସଂସକ୍ତାଃ ସାମନ୍ତ ଆସନ୍ତେ । ୩୩

ନିଠୀବଃ ପାର୍ଶ୍ବତୋଽଂଶଃ ଏକସ୍ତ୍ରାଞ୍ଜୋ ନିମ୍ନୀଜନମ୍ ।

ଅଞ୍ଜୋରୁକ୍ତଃ କଞ୍ଚଣ୍ଡୀକାଃ ନରୀରାଞ୍ଜିତୋଽସି ବା । ୩୪

ତସାହରଦିତ୍ତଂ କେଠିଫେକାଞ୍ଜୟଥ ଚାମ୍ବର ।

ବକ୍ରସାଞ୍ଜିତା ଚ ସିନ୍ଧାଃ କୃଷ୍ୟାନ୍ତର୍ଜ୍ଜ୍ବରୀଃ ସିନ୍ଧାଃ । ୩୫

ରୁକଃ ସେବନଃ ବୃକଃ ସୋଽସାଧଃ କାହିରୋଞ୍ଜହଃ ।

ତନ୍ନୁଂ ଗୃହୀତ୍ବା ବାୟୁଂ ସିନ୍ଧାମ୍ବାସ୍ତଥୈବ ଚ ।

ପଞ୍ଚମଶ୍ରବଣଂ ହସ୍ତି ପଞ୍ଚାସାତଃ ସଃ ଉଚ୍ୟତେ । ୩୬

ହୁଏ । ଅତି ଶେଷେ ଚର୍ଷଣ ବା ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚ ଭାବନଦ୍ୱାରା କୁମିତ୍ତ ବାୟୁ ବାସାହିନୀ ମିତ୍ରା ଶକ୍ତିତ୍ତ କରିବା କ୍ରିୟାତତ୍ତ୍ୱମ କରେ, ତାହାତେହି କୁମିତ୍ତ ହୁଏବା ଧାତ୍ତେ । ସିନ୍ଧାତତ୍ତ୍ୱମ ହୁଏଲେ ଅଗ୍ରତୋଽଂଶ, ଅଞ୍ଜପାନ ଓ ବାକାକଥନ ବିବରେ ଅଞ୍ଜି ଧାତ୍ତେ ନା । ଯତ୍ତକେ ଅଧିକ ଭାବବହନ, ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚ ହାତ୍ତ, ବିବୟ ଉପାଧାନେ ଧରନ, କଠିନ ଶ୍ରବ ଚର୍ଷଣ, ଡେଲ୍ ଶ୍ରବେ ବାକ୍ୟ କଥନେ ବାୟୁ ହୁକ୍ତିଶ୍ରାନ୍ତ ହୁଏବା ଦେହେର ଉର୍ଜ୍ଜ୍ୱତାମ ଆସ୍ତ୍ରୟ କରେ । ୨୯-୩୯

ଅଞ୍ଜି ଉଚ୍ଚହାସ କରিলେ ଏବଂ ନେତ୍ର ସର୍ବତ୍ତେ ଅଞ୍ଜିମତ୍ତ ବିସ୍ତାରିତ୍ତ କରିବା ନର୍ମନ କରিলେ ବୃକ୍ଷ ବକ୍ର ହୁଏବା ବାସ । ଇହାତେ ବାକ୍ସଜ୍ଞିର ହାସି ଓ ନେତ୍ତେର ଶକ୍ତତା ହୁଏବା ଧାତ୍ତେ । ବାତବ୍ୟାଧିରୋଗ ଅସ୍ଥିଲେ, ନନ୍ଦତାଳନ ଓ ସରଜଂଶ ହୁଏ, ଅବଦନଞ୍ଜି ଓ ନର୍ମନଞ୍ଜିର ହାସ, ଗରୁଡ଼ାହେ ଅସମର୍ଥତା, ନନ୍ଦବନଞ୍ଜିର କୌଶତା, ଶାସ, ସାମ ଏହି ସକଳ ଉପସ୍ଥବ କରେ । ଏହି ଶୋଫେ ନିଠୀବନ, ପାର୍ଶ୍ବବେଦନା; ଚକ୍ରୁର ନିମ୍ନୀଜନ, ଅଞ୍ଜର ଉର୍ଜ୍ଜ୍ୱତାଦେ ଶେଷ ବେଦନା ଏବଂ ଅଞ୍ଜନରୀତେର ଅବସରତା ଏହି ସମସ୍ତ ଉପସର୍ଗ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ । ମୂର୍ଦ୍ଧାତ୍ତ ରୋଗକେ କେହ କେହ ଅସ୍ଥିତ, ଅପର କେହ ବା ଏକାକ୍ୟାସି ବାସିତା ଧାତ୍ତେନ । ବାୟୁ ବକ୍ର ଆସ୍ତ୍ରୟ କରିବା ମିତ୍ରା ଅବରୋଧ କରিলେ ବୃକ୍ଷଗତ୍ତ ମିତ୍ରାମକଳ ଅକର୍ମଣ୍ୟ ହୁଏବା ଧାତ୍ତେ ଏବଂ ଯତ୍ତକେର ଅବସରତା ବୋଧ ହୁଏ । ବାୟୁକର୍ତ୍ତ୍ତକ ମିତ୍ରା ମରିଗୃହୀତ୍ତ ହୁଏଲେ ଯଦି ମିତ୍ରା ରୁକ୍ତ, ବେଦନାବୁକ୍ତ ଓ ବୃକ୍ଷବର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ, ତବେ ସେହି ରୋଗ ଆତ୍ମଶ୍ଚି ବାସିତା ନିକ୍ତର କରିବେ । ବାୟୁ ଶନ୍ତୁଶ୍ରାହଣ କରିବା ମରେ ମିତ୍ରା ଓ ବାୟୁ ଅବରୋଧ କରେ ; ଅନନ୍ତର ନରୀତେର ଏକ ପକ୍ଷ (ଡାହ) ଆକ୍ରମଣ କରେ । ଇହାତେ ପଞ୍ଚାସାତ୍ତୋଽଂଶ ବାତେ । ୩୨-୩୬

কুংকুম ককির্ভাঃ কানকশ্চ্যমচেতনম্ । একাকরোগভাঃ কোচদন্তে কক্করোণা বিদ্যুঃ । ৩৭
সর্বানরোহঃ স্তম্ভস্ত সর্বকায়াদিত্তেনিলে । উদ্বাস্তকৃতঃ পক্ষঃ কৃচ্ছ্রসাধাতমো যতঃ । ৩৮

কৃচ্ছ্রমহেন সংসৃষ্টো বিদ্যুঃ কক্করোণকঃ । ৩৯

আমবজ্ঞানঃ কুর্যাৎ সংস্ত্যাক্য কক্যপ্রিতঃ ।

অসাধ্য এবং সর্বো হি ভবেদ্বজ্ঞানতানকঃ । ৪০

অসমুদ্যোগিতো^১ বায়ুঃ শিরাঃ সঙ্কট্য ভয়গঃ । বহিঃ প্রত্যক্ষিভবনং জনহত্যেব বাহকম্ । ৪১

ভয়ং প্রত্যক্ষুলীনাং ধাঃ কত্তরা বাহুপৃষ্ঠভঃ ।

বাহ্যোঃ কক্ষ্মক্ষরকরী বিপ্রাচী বোভ সোচ্যতে । ৪২

বায়ুঃ কট্যাপ্রিতঃ সঙ্কট্যঃ কত্তরাশাক্ষিপেদুঃসদা ।

তদা বজ্রো ভবেদ্বজ্রঃ পদ্বিঃ সঙ্কট্যো^২ রোষিধাৎ । ৪৩

কম্পতে সমন্যরক্তে শক্মিব চ সম্ভতি । কলারম্ভং তং বিদ্যাস্তু কক্ষ্মপ্রবহনম্ । ৪৪

শীতোক-দ্রব-সংকট-ভয়-রিষ্টৈশ্চ সেবিতৈঃ ।

কীর্ণাকীর্ণে ভায়াস-কোভরিষ্টপ্রজাগরঃ^৩ । ৪৫

ইহাংক সমস্ত শরীরের অর্দ্ধাংশ অকর্মণ্য অচেতন হয় । ইহাংক কেহ একাকরোগ, কেহ বা পক্ষরোগ বলিয়া কীর্ণন করেন । যদি বায়ু সর্বশরীরে সঞ্চিত করে, তবে এই রোগ সর্বাকরোগ নামে অভিহিত হয় । উক্ত বায়ুক পক্ষাঘাতরোগ সাধ্য বলিয়া জানিবে । এই রোগ যদি বিদোষক হয়, তাহা হইলে উহা কৃচ্ছ্রসাধ্য এবং এই রোগ সম্যক-একাক বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে তাহা অসাধ্য বলিয়া পরিগণিত হয় ; আর এই রোগই রোগীকে কক্ষ্ম করিয়া থাকে । বায়ু যদি কক্ষ্ম সহিত যুক্ত হয় এবং আমকর্ষক তাহার গতিবোধ হয়, তবে সর্বাক অবশ্য হইয়া পড়ে । এই রোগ নিশ্চয় অসাধ্য । ইহাংক বজ্ঞানতানক বলে ৩৭-৪০

শিরাগত বায়ু সমস্ত শিরা সঙ্কুচিত করিয়া বর্ষরোধপূর্বক যে বাতব্যাধিরোগ উৎপাদন করে, তাহার নাম অববাহক । যে কত্তরা বাহুপৃষ্ঠ হইতে হস্তের উপরদিক দিয়া অঙ্গুলি-প্রান্তে পৌঁছ হইয়াছে, যে রোগে সেই কত্তরা পৃথিত হইলে হস্তের কার্য্য আকুলনপ্রসারণাদি লোপ হয়, সেই রোগের নাম বিপ্রাচী । যে রোগে কটস্থিত বায়ু কোন এক জন্মার কত্তরা আকর্ষণপূর্বক জন্মার শক্তিলোপ করে, সেই রোগের নাম কট । আর যে রোগে উভয় জন্মার শক্তিলোপ হয়, তাহাকে পদ্বিরোগ বলা যায় । যে কাতব্যাদিতে রোগী ধমন কনিষ্ঠায় সময় কাঁপিতে কাঁপিতে বিকলভাবে গমন করে, তাহার পদের সন্ধিবন্ধন শিথিল হইয়া যায়, তাহার নাম কলারম্ভ । ৪১-৪৪

শীতল, উষ্ণ, দ্রব, শুষ্ক, ভয় ও রিষ্ট দ্বারা সমধিক পরিমাণে সেবন করিলে, কীর্ণ

১। অসমুদ্যোগিতো । ২। প্রজাগরোঃ ।

সংশ্লেষমেবঃ সময়ে পরমভ্যর্থসকিতম্ । অভিকুরেত্তরং কোষং শরীরং প্রতিপদ্যতে । ৪৬

সন্ধাছীমি প্রপূর্ণ্যাতঃ স্লেষণা কৃত্তিভেন কং ।

তথা ভ্রাত্তিমুলোর শীতায়তে তথা ভ্রাত্তৌ ।

পরকৌশাবিব গুরু যাত্তায়তিভূশবাণৌ । ৪৭

স্রামাকমঙ্গ^১ তৈমিত্য-ভ্রাত্তা-মূর্ছাকৃতি-ভ্রাত্তৈঃ ।

ভ্রাত্তমুভুভুভিত্তাৎ বাক্তবাত্তমখাপরে । ৪৮

বাত্তশোণিতসংশোণৌ কানুমসৌ মহাকুলঃ ।

ভ্রাত্তৈঃ ক্রোষ্টকশীর্ষগু পুনক্রোষ্টকশীর্ষবৎ । ৪৯

কৃৎপাদবিসমগ্রাৎ প্রায়াত্মা কাকুতে মদা ।

বাত্তেন গুরুমালিত্য ভ্রাত্তাহর্বাত্তকটকম্ । ৫০

পাক্তিপ্রত্যভূনীমাত্তৌ কঠে বা বাক্তভাক্তিতে ।

সাক্তিকেশং নিগৃহ্যতি পৃথগীং ভাৎ প্রচকতে । ৫১

কৃৎতে চরনৌ মদ ভ্রাত্তাকাপি সূক্তকৌ ।

পাদকর্ষঃ^২ স বিভ্রাত্তৈঃ কক-মাক্তভকৌপকঃ । ৫২

কিংবা অজীর্ণবদ্বার অধিক পরিশ্রম বা অধিক ভাবরণ করিলে অথবা কোনরূপ কোষ্ঠ-প্রাণ্ড হইলে যেদ স্লেষায়ুক্ত হইয়া সকিত হইতে থাকে ; আর স্লেষা অথ শোষকলকে অভিকৃত্ত করিয়া সমস্ত শরীর ব্যাপিত করে । স্লেষা অথবা অহিসকল প্রপূর্ণিত করিয়া কৃত্তিত্ত করে, ইহাতে সেই অহি অবসর হইয়া পড়ে, ক্রমে উরুদশও সাক্তিমূল অত্যন্ত শীতল হয় । রোগীর বোম হয় যেন, উরুদর ভাহার নহে, পরকৌর ; উরুতে দাক্তৎ বেদনা ও সমধিক গুরুতা বোধ হয় । তখন ভাহার শরীর কামবর্ণ, অজের তৈমিত্য, ভ্রাত্তা, মূর্ছা, অকৃতি ও ভ্রাত্ত হইয়া থাকে । এই রোগকে কেহ কেহ উরুদগুহ, কেহ বা বাক্তবাত্ত বলিয়া থাকেন । বায়ু ও শোণিত আরা উরু ও অজ্বার সন্ধির মধ্যে যে অত্যধিক ব্যাধায়ুক্ত শোণ্ড উৎপন্ন হয়, সেই শোষকে ক্রোষ্টকশীর্ষ বলিয়া থাকে । বিধিলজ্জন পূর্বক পাদস্থাপন করিলে অথবা পদপর্ষাটনামিতে সমধিক পরিশ্রম হইলে, বায়ু কুপিত হইয়া গুরুমালনে বেদনা জন্মায় । এই বেদনাখিনিকে রোগের নাম বাক্তকটক । ৪৬-৫০

যে রোগে ক্রমশঃ পাক্তি, অকৃতি, বাক্তি ও কঠ এই সমস্ত স্থান বায়ুকর্ষক পীড়িত হইলে অধিক বেদনা জন্মে, ভাহাকে পৃথগীভোগ বলে । যে রোগে বায়ু ও কক দৃষিত হইয়া পাক্তিব্রাত্তে অসার (স্পর্শশক্তিহীন) করে, পদব্রজে নখাঘাত করিলেও বেদনা বোধ হয় না, পদব্রজে বোমাক্ত হইবার সময় শরীরের বেদন অবস্থা হয়, পাদব্রজে সেইরূপ চিহ্ন হইয়া থাকে, ইহাকে পাদহর্ষভোগ বলে । যে রোগে বায়ু ও পিত্ত রক্তের সহিত মিলিত হইয়া

পানরোঃ কুরুতে দাহং পিত্তাসুকসহিতোহনিলঃ ।

বিশেষতন্তকুমতঃ পানদাহং তমাদিনেবং ॥ ৫৫

ইতি শ্রীধাকৃষ্ণে মহাপুরাণে পূর্ববর্ত্তে বাতব্যাক্তিনিধানং নাম

সপ্তত্যধিকশততমোহিধ্যায়ঃ ॥ ১৭০ ॥

একসপ্তত্যধিকশততমোহিধ্যায়ঃ

ধনুস্বিক্রমত

বাতরক্তনিধানং ত্তে বক্যে সুক্লমত তচ্ছ্রু । বিরক্তাশ্বশন-ক্রোধ-বিবাহরণপ্রকাশটৈঃ ॥ ১

প্রাণশঃ সুকুমারাগাং মিথ্যাহারাবহারিশাশ্ব ॥

স্থলানার সুখিনাকাপি কুপ্যতে বাতশোণিতম্ ॥ ২

অতিবাতাদত্বেশ্চ বৃণামসৃজি পুৰিষে । বাতলৈঃ শীতলৈর্বাধ বৃদ্ধা কুন্তো বিমার্গণঃ ॥ ৩

তাদৃশৈর্বাগুলা কথং প্রাকৃ তদেব প্রদুষ্যয়েৎ ।

আন্তং বাতং তনং বাতং বলাসং বাতশোণিতম্ ॥ ৪

পানে জ্বালা জ্বর এবং চলিয়া বেড়াইলেই ঐ জ্বালা কিছু কম যোগ হইয়া থাকে, ইহাকে পানদাহরোগ বলে । ৫১-৫৩

শ্রীগুরুত্বপুরাণে পূর্ববর্ত্তে বাতব্যাক্তিনিধানং নামক সপ্তত্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭০ ।

একসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়

ধনুস্বিক্রমত হইলেন,—সুক্লমত । অমতব বাতরক্ত নিধান বলিতেছি, অর্থন কর । বিরক্ত অশ্বশন, অতিশয় ক্রোধ প্রকাশ, বিমানিত্রা ও অধিক আগরণ দ্বারা বায়ু ও রক্ত কুপিত হইয়া বাতরক্ত রোগ উৎপাদন করে । বাতাদেয় শরীর অতিক্রমণ বা অতিস্থল, বাহারি অতিশয় সুখী, তাহাদিগেরই এই রোগ জন্মিয়া থাকে । মিথ্যা আহার বিহারাদি করিলে বাতরক্ত কুপিত হয় । শরীরে কোন প্রকার আঘাত প্রাপ্ত হইলে কিংবা শরীরের রক্ত দূষিত হইলে অথবা বায়ুবর্জক ও অতিশয় শীতল দ্রব্য সেবন করিলে বায়ু বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ও কুপিত হইয়া বিমার্গণামী হয় । সেই বায়ুকর্ষক শারীরিক রক্ত দূষিত হইয়া বায়ুর পথ রুদ্ধ

১। তমাদিনেবং । ২। বিহারিশাশ্ব ।

ভগ্না ধূন্যমভিঃ স্তবঃ পূৰ্ব্বম্যাপৌ প্রধাবতি ।

বিশেষাধঃনাট্যেন্দ্র প্রলম্বস্তস্য লক্ষণম্ । ৫

ভবিষ্যতঃ কুষ্ঠময়ঃ তথা সান্ন্যদসংজ্ঞকম্ ।

কানু-জজ্ঞো-ক-কটাস-হস্ত-পাদানিসন্ধিযু । ৬

ককু-কুৰণ-নিভোদ-ভেদ-সৌরব-সুপ্ততাঃ । ভূতা ভূতা প্রশাম্যন্তি কদা বাবিভবন্তি চ । ৭

পাদয়োর্মূলমাহায় কবাচিকস্তয়োরাপি ।

আধোবিন বিষঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণঃ মেহঃ বিধাবতি । ৮

স্বচ্ছাৎসাপ্রসন্নস্তানং তৎপূৰ্ব্বং আয়তজ ততঃ । কালান্তরেণ গম্ভীরং সৰ্ব্বধাতুনলিঙ্গবেৎ । ৯

কটাদিসংবতস্থানে প্রকৃত্যস্তাবলোহিতাঃ । স্বপ্নপূৰ্ণাখিতঃ পাকঃ স বায়ুগাহি-অজসু । ১০

হিম্মগ্নিষ চরন্ত্যন্তশ্চকৌ কুৰ্ব্বন্ত বেদবান্ ।

করোতি বজ্রং পশুঃ বা শরীরং সৰ্ব্বভক্ষকম্ । ১১

বাতাধিকৈর্হরিকং তত্র শূল-ক্ষুরণ-ভঞ্জনম্ ।

শোথস্ত রৌক্ষ্যং কক্ষকং কাবতা-বৃদ্ধি-হানয়ঃ । ১২

করে, এ নিমিত্ত এই রোগ জন্মে । বাতরক্তরোগ খালি বাতাদি নামে উক্ত হয় । এই রোগের প্রথমাবস্থায় ধূন্যমা প্রভৃতি কতিপয় রোগ জন্মে । বিশেষতঃ যমনাদি ব্যাধি শরীর প্রলম্বিত হয়, উহাট প্রলম্বনামক বাতরক্তরোগের লক্ষণ । ১-৫

কুষ্ঠরোগ জন্মবার পূর্বে যে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, বাতরক্ত রোগেও সেই সমস্ত লক্ষণ দেখা যায় । উক্ত রোগে কানু, জজ্ঞো, উরু, কটি, হস্ত, পাদ ও অঙ্গসন্ধি এই সকল স্থানে ককু-ক্ষুরণ, স্ফোটভেদবৎ বেদনা, প্রদাহ, স্বকৃতা ও অসারতা হইয়া থাকে । এই রোগ জন্মিয়া কখন কখন প্রশান্ত হয় এবং পুনরায় আবির্ভূত হইয়া থাকে । বাতরক্তরোগ কখন কখন পাদদ্বয়ের মূল, কখন কখন বা হস্তদ্বয়ের মূল আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয় । সুষিকবিষ দ্বৈতশ সর্বশরীর-ব্যাপী হয়, সেইরূপ বাতরক্তরোগও সর্বশরীরে সঞ্চার করে । বাতরক্তরোগ প্রথমতঃ চর্ম্ম, অন্তর মাংস আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয়, কালান্তরে ঐ রোগ অতি গম্ভীর হইয়া সর্ববিধ ধাতুকে আক্রমণ করিয়া থাকে । এই রোগে কটি প্রভৃতি সংবত স্থানের চর্ম্ম তাজ, কাব বা লোতিভবর্গ হয়, ঐ সকল স্থানে প্রথিত শোথ উৎপন্ন হইয়া পাকপ্রাপ্ত হয় । তদুপর্য্য সেই অস্থি ও অঙ্গান্তে প্রবেশ করে । ৬-১০

এই রোগে যোব হয় খেল, বেদবান্ বায়ু অস্থি প্রভৃতি ছেদ করিয়া অস্ত্যন্তে চক্রাকারে বিচরণ করে । অন্তর ঐ বায়ু সর্বশরীরব্যাপী হইলে রোগীকে বজ্র বা পশু করিয়া থাকে । বাতাদিকাপ্রকৃত বাতরোগ জন্মিলে অত্যন্ত শরীরকম্পন, ভঞ্জনবৎ বেদনা, পানহিত শোথের ক্রমতা, কৃচ্ছ-বর্ণতা অথবা শ্যামবর্ণতা হইয়া থাকে । উক্ত রোগ কখন কখন অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং কখন কখন লুপ্ত হইয়া থাকে । বায়ু বাত-রক্তরোগে অঙ্গলিসন্ধির দক্ষী

ধম্মজ্জিসম্বীনাং সচ্ছোচোহুগ্গাহোহুত্তিরিক্ক । শীতবেদানুপশরো^১ তত্ত-বেগমু-গুণমঃ ১৩

রক্তে শোথোহুত্তিরিক্কুত্তোমত্তাশ্চিমিচিমায়ত্তে ।

বিককট্টৈঃ সমং^২ নৈত্তি কত্তুঃ ক্রমসমবিত্তঃ ১৪

পিত্তে বিদাহঃ সম্মোহঃ হেমো মূর্ছা মদন্তরা ।

স্পর্শানহকং কজ্জাবঃ শোষঃ পাকো কৃশোন্নতা ১৫

কক্কৈ তৈমিত্য-ভকুতা-মুত্তি-বিত্ত-শীততাঃ ।

কত্তুর্দম্মা চ কত্তুম্মং সর্বানিভক সত্তরাং ১৬

একদোষক সংসারম যাপ্যৈকম্ব জিদোষকম্ ।

ত্রিকোষকং ত্র্যক্ষোদাত্ত বক্তপিত্তং সুভাকমম্ ১৭

রক্তমার্গঃ^৩ নিহন্তাত্ত শাখাসক্তিসু মাকুত্তঃ । নিবেজানোক্তমাখাখী বেদনাতির্হরত্যমুন ১৮

যায়ে পক্ষাথকে প্রাণে রোক্ষ্যাক্ষাপজা-মজ্জনৈঃ ।

অভ্যাহার্যতিমাত্তাক বেগোদীরণ-চারণৈঃ ১৯

কুপিত্তচ্চক্ষুরাদৌনামুপযাত্তং প্রকল্পয়েৎ । পীনসো দাহ-ভুই-কাস-শ্বাসাদিত্তৈব জায়ত্তে ২০

সঙ্কোচিত করিয়া অত্যন্ত বেদনা জন্মায় । শীতবেদ, অনুশয়, তত্ত, বেগমু ও শরীরের অসারতা হইয়া থাকে । উক্ত রোগে রোগীর শীতলহব্য-সেবনে অস্তিন্যব করে, কিন্তু শীতলহব্যসেবনে ঐ রোগের বৃদ্ধি পাইয়া থাকে । স্বভাবিক বাতরক্তরোগে শোথ, কখন অত্যন্ত বেদনা, কখন মূর্চীবেদকং বেদনা, কত্তু, অবসাদ, শরীরের ভাস্রবর্ণতা হয় । বিবিধাভ লগ্নীর আক্রমণ করে ; তখন বিত্ত ও কক্ক ক্রিয়াতে রোগের লাভি হয় না এবং শরীর কত্তু ও ক্রমবৃত্ত হয় ১১-১৪

পিত্তক বাতরক্তরোগে দাহ, মোহ, হেম, মূর্ছা, মদ, তৃকা, শোষ, পাক এই সমস্ত উপদ্রব হয় এবং ব্রণস্থানে অধিক তাপ হইয়া থাকে ; লোমস্পর্শ করিলে হুঃসহ বোধ হয় । কক্কক বাতরক্তরোগে তৈমিত্য, ভকুতা, বিত্ততা, নৈত্তা, অল্প কল্প কত্তু এই লক্ষণ উপদ্রব হয় । মদক বাতরক্তে বিবিধ লক্ষণ এবং জিদোষক বাতরক্তে সর্বপ্রকার লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে । একদোষক বাতরক্ত লাগা ; ঐ রোগ জিদোষক হইলে চিকিৎসা ব্যাধি যাপ্য হইয়া থাকে ; জিদোষক বাতরক্ত অতি দারুণ, তাহার চিকিৎসাতে কোম কল হয় না ; অতএব সুদক্ষ চিকিৎসক উক্তরোগীকে পরিহার করিবেন । বাতরক্তরোগে বায়ু শরীরস্থ রক্ত বিনাশ করিয়া অক্সিজেনে প্রবেশ করে, পরে পিত্ত ও রক্তোদক আবরণ করিয়া সমগ্রিক বেদনা উপপাদনপূর্বক প্রাণবিনাশ করিয়া থাকে । পক্ষাধি বায়ু কক্কতা, ঠাপলা, মজ্জন, অভ্যাহার, অতিমাত্ত ও বেগবোধাদিহারা কুপিত্ত হইয়া চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ার উপদ্রব করে । তাহাতে পীনস, দাহ, তৃকা, কাস, শ্বাস এই সমস্ত উপদ্রব জন্মে । ১০-২০

১। শীতবেদানুপশরো । ২। মম । ৩। রক্তমার্গে ।

শৈত্যগৌরবপুলান্নি-কট্যাকালরসোহধিকম্ । লজ্জানারাসকক্ষোক্ষকামতা চ কক্যবৃত্তে । ৩৬

কক্যবৃত্তেহলমর্দঃ স্যাদ্ হস্তাসো তরুতাকুচিঃ ।

রক্তাবৃত্তে সবাশান্তিস্থল্যংসাম্রমথ্য তৃশম্ । ৩৭

তবেব সবাধঃ স্বত্বপুর্বাভূতে মতলানি চ । শোথো মাংসেন কঠিনো হস্তাস-পিটকাস্থ্য । ৩৮

চললগ্নো যুহঃ শীতঃ শোথে গাত্রৈবরোচকঃ ।

আচ্যবাত ইব জেরঃ স কুঞ্জো মেদসাবৃত্তঃ । ৩৯

স্পর্শ আচ্ছাদিতেহত্যাকঃ শীতলম্ কক্যবৃত্তে । বক্ষ্যাবৃত্তে তু বিষমং কৃষ্ণং পরিবেষ্টনম্ ।

মূলক পীড়ামানে চ পানিত্যং লভতে সুখম্ । ৪০

তরুতাকুচে তু শোথে বৈ চাতিবেগো ন বিদ্যতে ।

তুস্তে কুক্ষৌ রক্তাণীর্ষে নিবৃতির্ভবতি ধ্রুবম্ । ৪১

মূত্রপ্রবৃত্তিরাননং বস্ত্রেযুর্জাবৃত্তে ভবেৎ । হিমাযুতে বিবছোহথ বহানং পরিকৃত্তিঃ । ৪২

পতত্যাত্ত কক্যাক্রান্তে তুস্তে চ লভতে নরঃ । সর্কং পীড়িতমগ্নেন হৃষ্টং তরুং চিরাং সুখম্ । ৪৩

সর্কবাধ্যবৃত্তে ব্যায়ো জোষিতকমপূর্তকম্ । বিলোমে থাক্তে তৈব চন্দরং পরিপীড়্যতে । ৪৪

ককটিলে সেই আবরণ করিলে শৈত্য, গৌরব, মূল, বক্ষ্যাবৃত্তি প্রভৃতি উপদ্রব হয়, অধিক জলপানে ইচ্ছা হয়, লজ্জনে অতিশয় অমবোধ হয় এবং রক্ত ও উষ্ণস্বা অতিলাব হইয়া থাকে । কক্যবৃত্ত বাতরক্তে অলমর্দ, হস্তাস, তরুতা, অকুচি, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । রক্তাবৃত্ত বাতরক্তে তৃষ্ণ, মাংসপ্রকৃতিতে অত্যন্ত বেদনা অনুভূত হয় । এই রোগে রক্তবর্ণ শোথ এবং শরীরে মণ্ডলাকার চিহ্ন দেখা যায় । উক্ত শোথ মাংস আশ্রয় করিলে অতিকঠিন হয় এবং হস্তাস ও পীড়ক প্রভৃতি উপদ্রব হইয়া থাকে । এই রোগে গাত্রে যে শোথ উপদ্রব হয়, তাহা সচল কিংবা একস্থানস্থিত, যুহ ও শীতলস্পর্শ হইয়া থাকে ; ইহাকে আচ্যবাত বলে । উক্ত শোথ মেদোমূক্ত ও অতিকঠিন । উক্ত শোথ স্পর্শ বা আচ্ছাদন করিলে অতি উষ্ণ হইয়া থাকে এবং অসহ্য অসহ্য শীতলবোধ হয় । বক্ষ্যাবৃত্ত শোথে পূর্বোক্ত প্রকারের বিশেষত্ব হয় । ইহাতে কৃষ্ণ ও অধিক মূল অনুভূত হইয়া থাকে । হস্তাক্রান্ত পীড়ন করিলে কক্ষিক যুখবোধ হয় । ৩৬-৪৪

কিছু জীর্ণ হইলে সেই বেদনার নিবৃতি হইয়া থাকে । বাতরক্ত মুত্রাশ্রয় আশ্রয় করিলে মূত্রপ্রবৃত্তি, জারান, এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । বাতরক্তরোগে নারীদিক হিঙ্গ সমস্ত জীর্ণ হইলে বিবছ ও বহানে কর্তনবৎ পীড়া অনুভূত হয় । বাতরক্ত পীড়িত ব্যক্তি সহসা কক্যাক্রান্ত হইয়া পতিত হয়, জোজনাক্ত শীতা অনুভূত হইয়া থাকে । তাহার চিরকালে হৃষ্ট রক্ত মিসারিত হয় । বায়ু সর্কবাত্ত আশ্রয় করিলে কটি, বক্ষ্য ও পূর্বে বেদনা উপস্থিত হয় । তখন বায়ু বিলোমভাবে চন্দরকে পরিপীড়িত করে । পিত্ত আশ্রয় আশ্রয় করিলে

৪ । শোথো গাত্রৈব রোচকঃ ।

অথো মূৰ্ছা কৃষ্ণা দাহঃ শিথেন প্রাণ আবৃতে ।

কৃষ্ণা কৃষ্ণা বহুজংশো দাহো বাতেন তু সৰ্বশঃ । ৪০

অন্যোহলচেট্টাভঙ্গ্য সতাপঃ সহযেমনঃ ।

সমান উন্মোপহতিঃ সবেদোপহতিঃ সূতট্ । ৪১

দাহক্ কামপানে তু মলে হারিসৰ্বভা । বজোবৃদ্ধিতাপনক তথা চানাহমেহনম্ । ৪২

হেমশা প্রাবৃতে প্রাণে নাদঃ শ্রোত্রেহিবরোধনম্

জীবনৈকম্ সবেদ-শাসসিদ্ধাসংগ্রহঃ । ৪৩

উদানে শুকগাজমকুর্চির্বা কুরবগ্রহঃ । বজবর্গপ্রশান্ত বাতেন পৰ্বীহিসংগ্রহঃ । ৪৪

ককুতাস্থেযু সর্কেষু শূলভুগানভঃ তুলম্ । সমানেহতিক্রিয়াজডববেদো বন্দবহিতা । ৪৫

অপানে সৰুফং যুত্রং শকুতঃ স্তাৎ প্রবর্তনম্ ।

ইতি বাবিলেতিবিধং বাতরক্তামবং বিদুঃ । ৪৬

প্রাণবয়স্তুধাতোস্তং সমাক্রান্তা বথাক্রমত্ ।

সর্কেষলি-বিলেপতিবিধং বিদ্যাদবয়বনক মৎ । ৪৭

হ্রাসোসোচ্চাসদংরোধঃ প্রতিশ্যারঃ শিরোগ্রহঃ ।

হ্রয়োপো মূখশোষশ্চ প্রাণেনাপান আবৃতে । ৪৮

উদানেমাবৃতে প্রাণে তবেহি বলসঙ্করঃ । বিচারংগেন বিভ্রাজেৎ সৰ্বমাবয়নং তিষক্ । ৪৯

অগ্নি, মূৰ্ছা, বেদনা, দাহ এই সমস্ত উপদ্রব হয় । এই পিত্ত ব্যানবায়ু আবরণ করিলে বেদনা, কৃষ্ণা, বহুজংশ ও সৰ্বশরীরে এদাহ হইয়া থাকে । ৩৮-৪০

সমান বায়ু আক্রান্ত হইলে অলচেট্টা, অজভঙ্গ, সতাপ, বেদনা, পার্শ্বরিক তাপমাস, বর্মরোধ, কৃষ্ণা, দাহ এই সমস্ত উপদ্রব হয় । অপানবায়ু আক্রান্ত হইলে মলেহ হারিসার্বভা বজোবৃদ্ধি, তাপ, অনাহ ও মেহ এই সমস্ত উপদ্রব হইয়া থাকে । বাতরক্তরোগে হেমা, প্রাণবায়ু আবৃত করিলে শাসজোত কহ হয় : জীবন, বর্ম, শাসপ্রবাসরোধ প্রভৃতি উপদ্রব হইয়া থাকে । হেমা উদানবায়ু আক্রমণ করিলে মেহের ককুতা, অকুটি, বাকারোধ, বজবর্গ, প্রশান্ত, এই সমস্ত উপদ্রব হয় । প্রাণবায়ু আক্রান্ত হইলে সর্ক ও অস্থিবেদনা, গাজের ককুতা এবং শরীর অধিক শূল হয় । সমানবায়ু আক্রান্ত হইলে কোনরূপ পার্শ্বরিক ক্রিয়ায় তান থাকে না, বেদ নির্গত হয় না, আশ্রিয়াম্য উপস্থিত হয় । ৪১-৪৫

অপানবায়ু আক্রান্ত হইলে ককসংযুক্ত মলযুক্ত নিঃসৃত হইতে থাকে । এই বাতরক্ত রোগ বাবিলেতি প্রকারে কথিত হইল । প্রাণাদিবায়ু পরস্পর আক্রান্ত হইলে এই রোগ বিলপতি প্রকার হইয়া থাকে, ঐরূপ আবরণও বিলপতি প্রকার হয় । প্রাণবায়ু অপানবায়ুকে আবরণ করিলে হ্রাস, শাসরোধ, প্রতিশ্যার, শিরোগ্রহ, হ্রয়োপ ও মূখশোষ এই সমস্ত উপদ্রব ঘটে । উদান বায়ু প্রাণবায়ুকে আবৃত করিলে বলসঙ্কর হইয়া থাকে । এইরূপ বিচার দ্বারা সর্ববিধ

হান্যকপেক্ষা বাতানাং হৃদিত্বাসক্ত কৰ্মণাম্ ।

প্রাণাদীনাং পক্ষানাং পিত্তমাবরণং মিথঃ ॥ ৫০

পিত্তাদীনাং বাসতিহিলাণাং মিশ্রিতৈশ্চ তৈঃ ।

মিথৈঃ পিত্তাদিত্তিকবিক্রিয়াণি জনকবা ॥ ৫১

জান্ লক্ষ্যে মহিহিতা যথা বলকপোদয়াঃ । শনৈঃ শনৈশ্চোপশয়ং পুচ্চানপি বৃহদ্বৃহঃ ॥ ৫২

মিশ্রণাচ্ছৌৰিতঃ প্রাণ উদানে। বলযুচ্যতে । জাঃ জয়োঃ পীড়নাভানিবাযুশ্চ বলস্ত চ ॥ ৫৩

আবৃত্তা বায়বোহজাতো জাতাঃ স্বস্থানমিহুতাঃ ।

প্রযুক্তোনাপি দুঃসাধ্যা ভবেয়ূৰ্ণানুপস্রবাঃ ॥ ৫৪

বিষবি-প্লীহ-জ্বরোগ-জল্যাগ্নিসমনাদয়ঃ । ভবন্তাপস্রবাস্তেষাং যাকৃতানামুপেক্ষবা ॥ ৫৫

নিধানং সুশুদ্ধং যথা আত্রেয়োক্তং সমীৰিতম্ । সৰ্বরোগপরিবেকাং নব্রাণ্যামুঃপ্রবৃত্তয়ে ॥ ৫৬

এবং বিজ্ঞানং রোগাদীং চিকিৎসামথবা চরেৎ । ত্রিকলা সৰ্বরোগশ্চী যক্ষাভ্যন্তদসংযুতা ॥ ৫৭

নথোদা ত্রিকলা বাপি সৰ্বরোগপ্রমর্দিনী । নভাবরীকডুচ্যগ্নিবিড়জেন যুতামবা ॥ ৫৮

নভাবরী কডুচ্যগ্নি শুভ্রী বৃষলিকা বলা । পুনৰ্নবা চ বৃহতী নিভ'তী নিধনত্রকম্ ॥ ৫৯

আবরণ নিষ্কর করিয়া রোগ বিভাগ করিতে হয় । বাতাদির স্থান অস্থান বিবেচনা করিয়া কৰ্মের দ্বারা হৃদিত্ব অমুমান করিবে । পিত্তই প্রাণাদি পক্ষবায়ুর আবরণ বস্ত্রপ ; পিত্তাদি মিশ্রিত হইলে তাহাদিগের আবাসস্থানও মিশ্রিত হয় । পিত্তাদি মিশ্রিত হইলে যেমন নানাবিধ রূপ ধারণ করে, তদ্রূপ মিশ্রিত পিত্তাদিক্রমিত রোগও অনেক প্রকার হয় । ৫০-৫১

যিহ চিকিৎসক অবহিত হইয়া য ব লক্ষণ দ্বারা রোগ নিষ্কর করিবে । রোগসমূহ অস্তি-হৃৎ হইলেও তাহা অস্তি অস্তি উপশম করিতে হয় । প্রাণবায়ু জীবন, উদানবায়ু বল ; এই বায়ুদ্বয়ের পীড়ন হইলে আত্ম ও বলের হানি হইয়া থাকে ; অতএব বাহাতে উক্ত বায়ুদ্বয়ের হানি না হয়, তাবদানে তদ্রূপ চিকিৎসা করিতে হইবে । যখন দেখিবে বায়ুদ্বয় আবৃত্ত হইয়াছে, অথবা ঐ সকল বায়ু স্থানচ্যুত হইয়াছে, তখন সেই রোগ উপশমহীন হইলেও তাহা উপশম হইয়া থাকে । সমধিক প্রযত্ন করিলেও তাহা সাধ্যাত্ত হয় না । বাতরক্ত রোগ উপেক্ষিত হইলে যদি সৰ্ব্বাঙ্গ আবৃত্ত হয়, তবে বিষবি, প্লীহা, জ্বরোগ, জল, অগ্নিসাম্য, বেগলা, এই সমস্ত উপশম হইয়া থাকে । ৫২-৫৫

হে মুক্তত ! আত্রেয়োক্ত নিধান ভোমার নিকট বসিলাম, ইহা দ্বারা সৰ্বরোগপন্থিজ্ঞান হইয়া থাকে , তাহা হইলেই উপযুক্ত ব্যবহার দ্বারা মনুষ্যদিগের আয়ুর্বাধি পায় । পূৰ্বোক্ত প্রকারে রোগাদি জানিয়া চিকিৎসা করিতে হয় । ত্রিকলা অর্থাৎ হরীতকী, আমলকী ও বাহুবী, যহু, ছুড অথবা শুভসহযোগে সেবন করিলে সৰ্বরোগ নাল পায় । শতমূলী, শুভ্রী, ত্রিকলা বা বিড়ল ইহাদিগের সহিত ত্রিকলা ও ত্রিকটু সেবন করিলে সর্বপ্রকার রোগ বিনষ্ট হয় । শতমূলী, শুভ্রী, চিতা, শুভ্রী, ভাস্মুলী, বেড়েলা, পুনৰ্নবা, বৃহতী, নিসিন্দা, নিধনত্র,

ভূমরাজশাসনকং বাসকশুভ্রমেয় বা । ভাবিতা ত্রিকলা সন্তবারমেকমখাপি বা । ৬০
 পূর্বোক্তান্ত মধ্যমাভং যুক্তাক্ষুণ্ণক সোদকঃ । বটিকা ঘৃততৈলং বা কহাক্সো শোথরোগিনুৎ ।
 পলং পলার্দ্ধকং যাপি কর্ষং কর্ষার্দ্ধমেয় বা । ৬১

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নিদানস্থানং নামৈকসমুদ্যাহিক-
 শততমোহধ্যায়ঃ । ১৭১ ॥

দ্বিসমুদ্যাহিকশততমোহধ্যায়ঃ

বহুতরিক্রবাচ

সর্বরোগহরং সিদ্ধং যোগসারং কথাম্যহম্ ।

মুগু শুক্লস্ত মজ্জকপাং প্রাণিলাং জীবহেতবে ॥ ১

কষায়কটুভিত্তায়-রুকাহারাচিত্তোজলাং । চিত্তাব্যাবার্য্যাস্থায়-ভয়শোকপ্রজ্ঞাপরাং ॥ ২

উট্টেষ্ঠাভাতিস্তারাজ কর্ষযোগ্যভিকর্ষণাং

বায়ুঃ কৃপাতি পর্জন্তে জীর্ণাদে দিনসজ্জরে ॥ ৩

ভূমরাজ, জামলকী ও বাসক, ইহাধিগেয় রসে ত্রিকলা সন্তবার বা একবার ভাবনা দিয়া পূর্বোক্ত শতমূলী প্রভৃতি চূর্ণ করিয়া যোদক, বটিকা, ঘৃত কিংবা তৈল প্রস্তুত করিবে অথবা উক্ত ত্রয়া সকলের কাথ পান করিবে। ইহাতে সর্বরোগ নষ্ট পায়। একপল (৮ তোলা), পলার্দ্ধ, কর্ষ (দুই তোলা) কিংবা অর্ধকর্ষ পরিমাণে উক্ত কষায় সেবন করিতে হয়। ৬০-৬১

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে নিদানস্থান নামক একসমুদ্যাহিক শততম
 অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭১ ।

দ্বিসমুদ্যাহিক শততম অধ্যায়

বহুতরিক্রবলিলেন—হে সুক্লত । সর্বপ্রাণীর জীবনের নিমিত্ত বিবিধ যোগ্যপহারক ঔষধ যোগ মজ্জকপে ভোমার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ কর। কষায়, কটু, তিক্ত, অন্ন ও রুচ্যত্বাভোজন, চিত্তা, বায়ু, ব্যায়াস, ভয়, শোক, জামরন, জ্বাচ্ছভাষণ, অতিশয় তাপবহন কর্ণ অতিশয় অতিনিবেশ এই সমস্ত হেতুতে, বর্ষাকালে, ভূকম্বোবর্ষ জীর্ণ সময়ে

উষ্ণ-লবণ-কাৰ-কটুকাৰীৰ্ণভোজনাদি । ভীক্ষাতপান্দিমতান-মদ্যক্রোধনিবেষণাঃ ৪

বিদাহকালে কৃত্তক মৰ্যাহে অলপাতয়ে ।

ঐশকালেৰ্জ্জ্বৰাভেহপি পিত্তং কুপ্যতি দেহিণঃ ৫

বায়ুসলবণিত্ত-ওক্ৰশীভাতিভোজনাদি । নবায়ুপিচ্ছিলানুপ-মাংসাদিসেবনাদপি ৬

অব্যাহাৰবিবাহপ-মধ্যাসনমুখাদিভিঃ । কক্ষঃ প্রদোষে তুক্ষে চ বসন্তে চ প্রকুপ্যতি ৭

লাভ্যমূলসংকোচ^১-ভোদবিষ্টকাদয়ঃ । শরৎ মৃগতা রোমহৰ্ষন্তনশোষম্ ৮

কাৰকমৰিষ্যে^২-বলমায়ামৰ্জ্জ্বম্ । যাহ্নেৰ্জিহ্মানি তৈৰ্ভুক্তং হোপা বাতাস্ককং যদেৎ ৯

দাহোপানিসংক্লেব-কোপরাগপরিশ্রবাঃ^৩ । কটুপ্লববৈগম্য-বেদমূৰ্ছাতিতুচ্ছমাঃ ।

হাবিষ্যৎ হৰিতক পিত্তজিহ্মানি তৈৰ্ভবঃ^৪ ১০

শিষ্ণকং দেহমাধূৰ্য্য-চিৰকাৰিকবন্ধনম্ । তৈৰিতাত্ত্বিসম্ভাভ-শোধশীতলগোরবম্ ১১

কণ্ঠনিদ্রাভিকোণচ লক্ষণং কক্ষমন্তবম্ । হেতুসকলসংসর্গাঘিাতাঘাতিং শিধোষকম্ ১২

ও দিবসের অবসানকালে বায়ু কুপিত হয় । উষ্ণ, অন্ন, লবণ, কাৰ, কটু ও শুকপাক দ্রব্য ভোজন, ভীক্ষ আতপ ও অগ্নিস্তাপক্ৰেহণ, মদ্যপান ও ক্রোধের বেগসংবরণ করিলে, কৃত্তকব্যের বিদাহকালে, বর্ষার অবসানে, ঐশকালে, মৰ্যাহে সময়ে অথবা অৰ্জ্জ্বাভি সময়ে পিত্ত কুপিত হয় । ১-৬

বাহু, অন্ন, লবণ, অজিহ্ম, ওক ও শীতল দ্রব্য অধিক ভোজন ; নবায়ু, পিচ্ছিল দ্রব্য, সজলহলজাত পত্তর মাংস সেবন, একেবারে ব্যাহাৰ পরিহার করিলে, শিবাশয়ন ও মধ্যাসনাদি মুখভোগে, বসন্তকালে ও ভোজনাভে কক্ষ প্রকুপিত হয় । শরীরের কৰ্কশতা, সংকোচ, বেদনা, বিষ্টতা, স্পর্শভাবজ্ঞান, রোমহৰ্ষ, শুষ্কতা, শোষণ, শরীরের পিত্তসম্বর্তা, অজবিষ্মেয়, বলহ্রি ও অয়াস এই সমস্ত বায়ু প্রকোপের চিহ্ন । যে যে রোগে উক্ত লক্ষণ সকল প্রকাশ পায়, তাহাকে বায়ুরোগ বলিয়া নির্ণয় করিবে । শরীরে, দাহ ও তাপ, গদে বর্ষ, অতিশয় ক্রোধ, বিবিধ বিষয়ে অনুরাগ, লাল্য বর্ণাদির অত্যধিক কখন, মুখে কটু ও অন্নরসাবান, শবের তায় চূর্ণজবোহ, বেদ, মূৰ্ছা, তুকা, ভ্রম, হরিষ্যাবর্ণ বা হরিষ্যবর্ণমর্শন, এই সমস্ত পিত্তপ্রকোপের চিহ্ন । যে রোগে উক্তলক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহাকে পিত্তরোগ বলিয়া জানিবে । ৬-১০

শরীরের শিষ্ণতা, মুখের মাধূৰ্য্য, কাৰ্য্যে চিৰকাৰিক, শরীরে বন্ধনবৎ নীড়া, শরীরের জাঠতা, ত্বণিসম্ভাভ, শোধ, শরীরের শীতলতা ও শুষ্কতা, অজকণ্ঠ, নিদ্রার অধিকা এই সকল কক্ষপ্রকোপের লক্ষণ । ব্যাধির লক্ষণ, হেতু ও সংসর্গাঘিাতা কক্ষপিত্তাদির প্রাবল্য-মিত্তগণ করিবে । হোপীর লক্ষণ বিবেচনা করিলেই সেই রোগটি একদোষক কি দ্বিদোষক

১। দেহলাকৃত্তসংকোচঃ । ২। কাময়- । ৩। পরিশ্রমাঃ ।

৪। জিহ্মাষিতৈৰ্ভবঃ ।

সর্বহেতুসমুৎপন্নং ত্রিলিঙ্গং সাত্ত্বিপাত্তিকম্ । দোষবাত্ত্বমলধারো দেহিনাং দেহ উচ্যতে ॥ ১৩
তেষাং সমুদ্ভবারণ্যং কল্পবৃক্ষী বিপর্যয়ঃ । বসাসূচ্যাংসমেদোহুহিবজ্জাতক্রাপি বাতবঃ ॥ ১৪

বাতপিত্তকফা দোষা বিশুদ্ধান্য মলাঃ শূভাঃ ।

বায়ুঃ শীতো লবুঃ সূক্ষ্মঃ ধরো ব্রহ্মকোহুহিরো^১ বলী ॥ ১৫

পিত্তবলকটুক্ষক পিত্তোজোহুহিরোগকাবলম্ ।

মধুরো লবণঃ শিথো ভক্কঃ স্রোমোতিপিচ্ছিলঃ ॥ ১৬

ভদ্রোপ্যাশ্রয়ো বায়ুঃ পিত্তং লকানল্লহিতম্ । কফতামানরঃ হানং কঠো বা মূর্জসম্বরঃ ॥ ১৭

কটু-তিক্ত-কষায়ান্ত কোপততি সমীরণম্ । কটু-প্রলবণাঃ পিত্তং বায়ুকলবণাঃ ককম্ ॥ ১৮

এত এব বিপর্যয়ঃ শম্যৈশ্চনাং প্রযোজিতাঃ ।

ভবতি রোগিণাং শাঠ্যে নৃহানাং^২ সুখহেতবঃ ॥ ১৯

চক্ষুহো মধুরো জোরা বসবাত্ত্ববিবর্জনাঃ । অরোহিতুলো^৩ মনোহনস্তথা দীপন-পাচনঃ ॥ ২০

শোষনঃ পাচনঃ ক্লেশী লবণঃ শিথিল-মূহরঃ । হৌল্যালস্যবিষম্ভক কটুদীপন-পাচনঃ ॥ ২১

ইত্যাদি বুদ্ধিতে পারিবে। যে কোষে বায়ু, পিত্ত, কফ এই তিনের লক্ষণ লক্ষণ পাই, তাহাকে ত্রিলিঙ্গ বা সাত্ত্বিপাত্তিক রোগ বলে। দেহীদিগের দেহ দোষ, বাত ও মলের আধার। যখন বায়ুপিত্তাদি দোষের সমতা থাকে তখনই রোগীকে আরোগ্যবান্ বলা যায়। আরোগ্যবহার ক্ষয় বা বৃদ্ধি হয় না। আয়ুর্জ্ঞানপ্র পিত্তজনক বস, মূত্র, মাংস, মেদ, অগ্নি, মজ্জা ও ভক্ক এই সমস্ত পদার্থকে বাত্ব বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিনের নাম দেহ, আর বিষ্ঠা মূত্র প্রভৃতিকে মল বলা যায়। বায়ু শীতল, লবু, সূক্ষ্ম, স্বচ্ছ, হিব ও বলবান্ ১১-১৫

পিত্ত, অন্ন ও কটুচসমুত্ত এবং উষ্ণ ; ইহার দ্বারা পরিপাক কার্য ও ভোজ্যাত্ত্ব পুষ্টি হয়। এই পিত্ত বিকৃত হইয়াই রোগের কারণ হয়। স্রোম, মধুর ও লবণসমুত্ত এবং শিথ, ভক্ক ও অতিশয় পিচ্ছিল। বায়ু শুষ্কদেশ ও কটি আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে ; পিত্ত লকানল অবস্থিত হয় ; আমাশয়, কঠ, মস্তক ও সন্ধি এই সমস্ত কফের অবস্থিতি-স্থান। কটু, তিক্ত ও কষায় এই সমস্ত দ্রব্য বায়ুকে প্রকৃপিত করে, কটু, অন্ন ও লবণদ্রব্য পিত্তকে এবং বাত, উষ্ণ ও লবণদ্রব্য কফকে প্রকৃপিত করিয়া থাকে। উষ্ণ জ্বালাময় বিশরীভরুপ প্রযুক্ত হইলে বায়ুপিত্তপ্রভৃতি শান্ত হইয়া বহানিহ হইলে রোগীদিগেরও সুখলাভি লাভ হয়। মধুরদ্রব্য, চক্ষুস্ত এবং রস ও বাত্ব বর্জনকারী। মধুর দ্রব্য অন্নমিশ্রিত হইলে বলের তুষ্টিজনক হয়। উহা অগ্নির উদ্দীপক ও পাচক হইয়া থাকে। ১৬-২০

লবণরস শোষণকারী, পাচক, ক্লেশজনক, দেহের শিথিলতা সম্পাদক এবং ইহা সুহৃদের দ্বারা জীৱন ধারণের সহায়। কটু রস অগ্নিলাপক পাচক এবং কুলন্ত, আলস্ত ও বিষদোষ-

১। বরনাপী হিরো। ২। ক্রাপতিষ্ঠ। ৩। বহানং। ৪। অরোহিতুরো।

দীপনো জ্বরতৃষ্ণাপ্তিস্তঃ শোধনরোচনঃ*

শিষ্টলো লেখনঃ শুষ্ঠী কষাভো গ্রাহিশোধনঃ ০ ২২

রসবীৰ্য্যবিপাকানাং প্রায়ঃ সৰ্ব্বমুত্তমম্ । রসঃ পাকান্তরহারা স্রাবাবারকপাতিঃ । ২৩

দীপ্তোক্তলবণং বীৰ্য্যমথবা শক্তিহিতম্ ।

রসানাং ধিবিধঃ পাকো মধুরঃ কটুয়েব চ ০ ২৪

ভিষগুভেদজরোগার্ভ-পরিচারকসম্পদঃ । চিকিৎসাকানি চত্বারি বিশরীভাতসিদ্ধয়ে ০ ২৫

দেশ-কাল-বয়সো বহি-সাম্য-প্রকৃতি-ভেদজম্ ।

দেহসত্ত্ববলব্যাপীন্ বুদ্ধা কর্ম সমারভেৎ । ২৬

বহুদকনগো রূপঃ কক্ষাকৃতবেগবান্ । কাললোত্তরশাখী চ রক্তপিত্তপ্রবর্তকঃ । ২৭

সংসৃষ্টলক্ষণোপেতো দেশঃ সাধারণঃ শ্বতঃ ।

বাল অঃ ষোড়শাব্যঃ সপ্তভেদ্বৃদ্ধ ইত্যতঃ । ২৮

কক্ষপিত্তানিলাঃ প্রায়ঃ সধাক্ষয়দীপিতাঃ ।

কারাগুণস্তবহিতা বালপ্রবয়সোঃ ক্রিয়াঃ । ২৯

কৃশকঃ সূৰ্হণং কাষ্যং তুলনেহু কৰ্মনম্ । রক্তশঃ সধাক্ষয়কঃ দেহভেদান্তঃ বতঃ । ৩০

মাশক । ভিত্তরস অগ্নির উদ্দীপক, জ্বর ও তৃষ্ণানাশক, শোধন ও শোধনকারক । কষায়প্রব
শিত্তবর্জনকারী, লেখন, শুষ্ঠকারক, গ্রাহী ও শোধন । যে প্রবাস রস ও বীৰ্য্যের বিপাকান্তর
তাহা উত্তম বলিয়া জানিবে । আর রসপাকান্তরহারা স্রাব সমস্তপ্রকারে আশ্রয়রূপ ।
শৈত্য, উষ্ণতা ও লবণতা এই সমস্ত প্রবোধ বীৰ্য্য অথবা শক্তি । রসের পাক ধিবিধ হয় :
মধুর ও কটু । চিকিৎসক, ঔষধ, রোগীর পরিচারক ও সম্পত্তি এই চারিটি চিকিৎসার অঙ্গ ।
এই অঙ্গচতুষ্টয়ের উত্তম হইলে শীঘ্রই রোগী আরোগ্যলাভ করিতে পারে, কিন্তু উহাদিগের
দোষ থাকিলে বিপরীত ফল হয় । দেশ, কাল, রোগীর বয়স, অগ্নি, প্রকৃতি, ঔষধ, নৈমিক
বল ও ব্যাধি এই সকল পরিক্রম হইয়া চিকিৎসাকার্য্য প্রবৃত্ত হইবে । ২২-২৬

দেশবিশেষে ষোড়শের ইত্তরবিশেষ হইয়া থাকে, অতএব চিকিৎসাব্যাপারে দেশই সাধারণ
কারণ । বহুপ্রলবিশিষ্ট স্থান ও পৰ্ব্বত ইহারা বাতরোগপ্রবর্তক । অঙ্গুল, দেশ ও বুদ্ধাঙ্গ বা
পৰ্ব্বতশিখর এই সমস্ত স্থান রক্তপিত্তপ্রবর্তক হইয়া থাকে । সমুদ্রের ষোড়শবর্ষ পর্যন্ত
বালাকাল, ষোড়শবর্ষের পর সপ্ততিবর্ষপর্যন্ত মধ্যকাল, সপ্ততিবর্ষের পর আশীখন বৃদ্ধকাল
বলিয়া জানিতে হইবে । কক্ষ, শিষ্ট ও বাত ইহারা ক্রমশঃ উদীৰিত হয় । রোগীর বয়স্কোন
হইলে কিংবা হতাবস্থাতে কার্যক্রিয়া, অগ্নিচিকিৎসা ও অস্ত্রপ্রক্রিয়া করিতে না । কৃশ ব্যক্তির
পক্ষে সূৰ্হণ ও তুলনেহ ব্যক্তির পক্ষে কর্মক্রিয়া কর্তব্য । যাহার শরীর সধাবিধ, তাহার
শরীররক্ষা করিয়া চিকিৎসা করিতে হইবে । এইরূপে শরীরের ত্রৈবিধ্য বিবেচনা করিয়া

* ১ । শোধনশোধনঃ ।

ঐহিক্যব্যাঘ্রাশ্রমসন্তোষৈবর্বোক্তব্যং বহুভো বনম্ ।

অধিকারী যহৌৎসাহো যহাসাহসিকো নরঃ ॥ ৩১

পানাহারাদয়ো যন্ত বিকৃতাঃ প্রস্তুতেরপি ।

মুখপ্রায়োগকলাভে শুং সাম্যমিতি কথ্যতে ॥ ৩২

গতিপাঃ শ্রেয়লৈষ্ঠক্যঃ শ্রেয়সিকো জায়তে নরঃ ।

বাতলৈঃ পিত্তলৈস্তথং সমবাতুর্হিতাশনং ॥ ৩৩

কৃশো কক্ষোহরুরেশশ্চ চলচ্চিত্তো নরঃ স্থিতঃ । যজ্ঞধাকারতঃ যন্তে বাতপ্রকৃতিকো নরঃ ॥ ৩৪

অতালপলিতো গৌরঃ প্রবেশী কোপনো যুগঃ ।

যন্তেহপি বৌত্তিম্যপ্রেকী পিত্তপ্রকৃতিকচ্যতে ॥ ৩৫

স্থিচ্চিত্তঃ স্বরঃ সূক্ষ্মঃ প্রসন্নঃ স্নিগ্ধমূর্জকঃ । যন্তে অলপিলালোকী শ্রেয়প্রকৃতিকো নরঃ ॥ ৩৬

সমিত্রালকটৈশ্চোঁরা বিজিঃসাম্যবতা নরঃ । বোঁবস্তেওঁসস্তাবেহৈধিকপ্রকৃতিঃ শূড়ঃ ॥ ৩৭

মলকটীক্লেহিখ বিষমঃ সমশ্চেতি চত্বরিষঃ ।

ককপিষ্ঠানিলাধিক্যাৎ শুংসাম্যাক্কাঠরৌঁনলঃ ॥ ৩৮

মহন্ত পালনং কার্য্যং বিষমে বাতনিগ্রহঃ ।

ভীক্শু পিত্তপ্রকটীকারো যন্তে শ্রেয়বিশেষেনম্ ॥ ৩৯

চিকিৎসা করা কর্তব্য । ঐহিক্য, ব্যাঘ্রাশ্রম ও সন্তোষ ইহাদিগের দ্বারা রোগীকে বন বিবেচনা করিবে । যে ব্যক্তি অধিকারী, যহা উৎসাহশীল ও সাহসিক, সেই মানবই বনবানু । ২৭-৩১

পানীয় ও ভক্ষ্য দ্রব্য প্রকৃতির বিরুদ্ধ হইলেও বাহার মূখসামন হইয়া থাকে, তাহাকে সমপ্রকৃতি বলে । গতিপী শ্রেয়সিক দ্রব্য ভক্ষণ করিলে তাহার সন্তানও শ্রেয়প্রকৃতি হয় । এইরূপ বায়ুজনক দ্রব্য ভক্ষণে বায়ুপ্রকৃতি এবং পিত্তজনক দ্রব্যসেবনে পিত্তপ্রকৃতি হইয়া থাকে । বাহার বেশ ক্রম ও অঙ্গ, যে ব্যক্তি চলচ্চিত্ত, কৃশ ও নিম্নাবস্থার বহুভাষণ করে, তাহাকে বায়ুপ্রকৃতি বলিয়া নিশ্চয় করিবে । ব্যাঘ্রের বেশের অকারে গকড়া ও শরীর লিখিল হয়, তাহার শরীর দৌরবর্ণ, সর্কদা-বরীরে ঘর্ম হব, যে ব্যক্তি কোপলব্ধাব এবং যুগ্ন সময়ে সমুজ্জ্বলপ্রভা দেখিতে পায়, তাহাকে পিত্তপ্রকৃতি মুখে । বাহার চিত্ত স্থির, চিত্ত সূক্ষ্ম, বেশ স্নিগ্ধ এবং যুগ্নসময়ে অল ও শিলা অবলোকন করে, সেই ব্যক্তি শ্রেয়প্রকৃতি বনুস্ত । ৩২-৩৬

যে ব্যক্তি মিত্রালকণাধিত, তাহাকে মিত্রপ্রকৃতি বলে ; সমুদ্র এইরূপে ত্রিপ্রকৃতিক ও ত্রিপ্রকৃতিক হইয়া থাকে । বায়ুপিত্তাদি সকলেরই লক্ষণ প্রকাশিত থাকিলে বাহার আধিক্য কুট হইবে, তাহাকে সেই প্রকৃতি বলিয়াই নিশ্চয় করিবে । কক, পিত্ত ও বায়ু ইহাদিগের মল, ভীক্শু, বিষম ও সম এই চারিপ্রকার অবস্থা হইয়া থাকে । ককপিষ্ঠাদির আধিক্য ও সাম্যবনতঃ কঠরাগ্নিও একান্তভেদ হয়, কঠরাগ্নির সর্কদা সমতা বুঝা করিবে । কঠরাগ্নির

এতৎ সর্বরোগাণাং জীর্ণকাশিনামনম্ । অস্মাদসমিষ্টক-লক্ষণং তদ্বিধম্ ॥ ৪০

আমাবিসৃটিকা-ক্লেম-জন্মানামস্তকাদয়ঃ । বচনবগতোয়েন হৃদয়ে তত্র কারয়েৎ ॥ ৪১

তক্রাতাবে। অমো মূৰ্ছা তর্দোইয়াং সম্ভবতি ॥

অপকং তত্র শীতানুপানং বাতনিবেষণম্ ॥ ৪২

গাত্রভঙ্গনিরোজাত্য-ভক্ত্যেবাদয়ো রুমাং ।

তথ্যিন্ স্বাপ্য দিবা কার্যো লজ্জনং বারিবর্জনম্ ॥ ৪৩

শূলানুগ্রহবিমুক্ত-ততা বিষ্টকপুটকাঃ । বিধেয়ং যেদনং তত্র পানীয়ং লবণোদকম্ ॥ ৪৪

অসময়ক বিষ্টকং কফপিত্তানিলৈঃ ক্রমাৎ ।

আদিপ্য অঠরং জায়ে হি কৃত্যবশমৈছবৈঃ ॥ ৪৫

দিবানুগ্রহং প্রকীর্ত্ত সর্বজীর্ণবিনাশনম্ ।

অহিতায়ে রোগরাশিরহিতায়ং তদন্ত্যজেৎ ॥ ৪৬

উক্তানু বায়ুপানকং যাক্ষিকৈঃ পাচয়ং কবেৎ ।

করীরদধিমংষ্ট্রাশ্চ প্রায়ঃ কীরং বিকৃত্যজেৎ ॥ ৪৭

বিদ-শোণাক-বাক্সারী-পাটলা-গণিকারিকাঃ । নীলমং ককবাতকং পঞ্চমূলমিহং মহৎ ॥ ৪৮

বিষম অবস্থা হইলে বায়ু নিগ্রহ করা কর্তব্য । ভাঙ্গাবস্থাতে পিত্তপ্রতিকার ও বন্দাবহার
সেখাবিশোধন করিবে । অজীর্ণ ও মলশক্তি ইহারাই সর্বরোগের কারণ । বন্দাশক্তি চতুর্বিধ ;
আম, অন্ন, রস ও বিষ্টক । ৩৭-৪০

আমাবহার বিসৃটিকা এবং দেহের ক্লিষ্টতা, বমনবেগ ও অলসতা প্রভৃতি হইয়া থাকে ।
এই অবস্থার বচ ও লবণের সহিত অলসান করিয়া বমন করিবে । জন্মানাম হইলে
তক্রাতাব, জম, মূৰ্ছা, তৃষ্ণা প্রভৃতি উপসর্গ হইয়া থাকে । এই অবস্থার অপক শীতল জল
পান কিংবা বায়ু সেবন করিবে । রুমানাম হইলে, গাত্রভঙ্গ, নিরোক্তকতা, ভোজনে
অনিচ্ছা, এই সকল উপসর্গ হয় । এই অবস্থাতে দিবাভাগে নিদ্রা বাইবে এবং লজ্জন
করিবে । বিষ্টকাবহার শূল, অরুচি মলমূত্রের শুকতা প্রভৃতি উপসর্গ কয়ে । ইহাতে উষ্ণ
জলের সেক এবং লবণোদক পান করা বিধেয় । ককনোথে আম, পিত্তদোষে অন্ন এবং
বায়ুদোষে বিষ্টক কয়ে । এই সমস্ত প্রত্যেকাবস্থার জন্য হিহু, ত্রিকটু ও সৈন্ধববারা উপরলোপন
করিয়া দিবাতে নিদ্রা বাইবে ; ইহাতে সর্ববিধ অজীর্ণ বিনাশ পায় । ৪১-৪৫

অহিতভোজন দ্বারা নানাবিধ রোগ কয়ে ; অতএব অহিতার পরিহার করিবে । যথু
মহিক উষ্ণ জল পান করিলে উপরে পরিণাক হয় ; বংশাঙ্গুর, মধি, বংশা ও ক্ষীর এই সমস্ত
দ্রব্য শীতল পরিণাক পায় না । বিদ, শোণাল, বাক্সারী, পাটলা, গণিকারী, এই পঞ্চমূলের
মূলকে মহৎ পঞ্চমূল বলে । এই পঞ্চমূল অগ্নির উদ্দীপন এবং কক ও বাত নাশ করিয়া

শামলপানী পৃথিবী বৃহত্তীক্ষণগোমুখম্ ।

বাতপিত্তহরং হৃৎ কৰ্মীকঃ পঞ্চমূলকচ্ ॥ ৪৯

উভয়ং দশমূলং ক্কাং সন্নিপাতকরণম্ ।

কাসে শ্বাসে চ তজ্জায়তে পার্থশূলো চ মৃত্যুতে ॥ ৫০

এতৈস্তৈলানি সর্পীংযি লোলেপাশলকারণং জহেৎ ।

কাথাকুণ্ডলৈঃ বাবি পানম্ ক্কাচ্চকুণ্ডলৈঃ ॥ ৫১

স্নেহক উৎপন্নং কীরং কক্কশ্চ রেহপানকঃ । সংবক্তিত্তীষধঃ^১ পাতকা বন্তৌ গানে ভাবে সমঃ ।

ধরোহিত্যজে মুহূৰ্ত্তে সামান্তেহুৎ প্রকল্পনা ॥ ৫২

মূলমেহেজ্জিহাশিষ্ঠ্যা প্রকৃতির্ধা কৃষিষ্ঠী ।

আরোগ্যমিতি ভং বিকাদাভ্যুতমুপাচরেৎ ॥ ৫৩

যো গৃহ্যতীজ্জিরৈবর্থাং বিপরীতান্ স যত্নজাক্ ।

ভিবক্ত্মিত্তকক্কেধী প্রিয়বাক্তিচ্চ যো ভবেৎ ॥ ৫৪

ওল্ককানুললাটক হমুর্গতপ্রৈধব চ ।

অকং হানদ্যুতং যত স লহত্যচিরাদমুন্ ॥ ৫৫

খাটক । শামলপানি, পাঠানী, বৃহত্তী, কক্ককারি ও গোমুখ এই পঞ্চমূলকে যত্ন পঞ্চমূল বলা যায় । ইহা শরীরের পোষণসাধন করে এবং বাতপিত্ত হরণ করিয়া খাটক । পূর্বেও মহৎ পঞ্চমূল ও লবু পঞ্চমূল এই উভয়কে দশমূল বলে । এই দশমূল সাম্রিপাতিক দ্বারা বিনাশ করিয়া খাটক । কাস, শ্বাস, তজ্জা, পার্শ্বশূল, প্রভৃতি রোগে পূর্বেও দশমূল প্রযুক্ত । ৪৯-৫০

পূর্বেও দশমূলের কাথের সহিত তৈল কিংবা দ্রুত পাক করিয়া খেলে লেপন করিলে জলকামায়ক রোগ পরাজয় করা যায় । কাথ প্রস্তুত করিতে হইলে কাথামব্যে চকুণ্ডল জল দিয়া ভাল মিহে হয় ; যখন সেই জল চকুণ্ডলসমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে, তখন সেই কাথের চকুণ্ডলে রেহলবা পাক করিবে । তৈলানি পাতকের সমস্ত দ্রুত পরিমাণ তৈলানির সমান জানিবে । কক্কশ্বা তৈলানির চকুণ্ডলে পরিমাণে মিহে হয় । যে ঔষধ ব্যতিকার্য ও পানার্থ প্রস্তুত করিবে, সেই ঔষধকে সমপাক পাক করিতে হয় । অভ্যঙ্গার্থ ঔষধে যতপাক এবং নক্তার্থ ঔষধে যতপাক করিবে । ইহা সাধারণ ব্যবস্থা । শরীরের পুষ্টি, ইজিরের প্রকলতা প্রভৃতি প্রাকৃতিক অবস্থাকেই আরোগ্য বলা যায় । এইরূপ আরোগ্যবান ব্যক্তি আয়ুমান্ হয় । যে ব্যক্তি ইজিরবাহ্য বিপরীতার্থ গ্রহণ করে, তাহাকে আমসমুদ্রা বলিয়া জানিবে । যে ব্যক্তি চিকিৎসক, মিত্র ও কুরুকে বিবেচ্য করে, কিংবা শত্রুকে প্রিয়জন করে, আর গুল্ক, জানু, ললাটে, হনু, গণ্ড, এই সকল বাহার অর্কে ও হানদ্যুত হয়.

১। সংবক্তিত্তীষধঃ ।

পূর্বপত্রঃ। ত্রিসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

বাহ্যকিয়ম্ভবঃ ত্রিহা কাম্য নানা বিকারিণী ।

কৃষ্ণা হানিহৃতী চৌঠী পুত্ৰাশ্চ^১ যন্ত ভং জায়েৎ । ৫৬

ইতি ত্রিগুণভেদে মহাপুরাণে পূর্বপত্রে বৈদ্যক্যশাস্ত্রে সূত্রস্থানং নাম

ত্রিসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১৭২ ।

ত্রিসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ধ্বংসবিবরণাচ

হিতাহিতবিবেকার^২ অনুশানবিবিং বদে । বক্তশালি ত্রিদোষপ্রকৃষ্ণাভেদনিবারণঃ^৩ । ১

মহাপানিঃ পরম বৃত্তঃ কলমঃ স্নেহপিপ্তহা । শীতো গুরুত্রিদোষরঃ প্রায়শো গৌরবটিক^৪ । ২

কাম্যকঃ শোষণো কৃষ্ণা বাতলঃ স্নেহপিপ্তহা ।

ভবৎ প্রিয়ঙ্গু-সৌবার-কোরদোষাঃ প্রকৌপ্তিভাঃ । ৩

মহবাতঃ স্কৃন্দীতঃ স্নেহপিপ্তহরো যবঃ । বৃত্তঃ শীতো গুরুঃ বাহুর্গোমুখো বাতশাশনঃ । ৪

কফপিপ্তাঃ কাম্যকঃ কহারো মধুরো লঘুঃ । যাবো বহুবলো বৃত্তঃ পিত্তস্নেহকরো^৫ গুরুঃ । ৫

সেই ব্যক্তি অতিরে প্রাণ পরিত্যাগ করে । বাহার বাবল্লন নিমগ্ন, ত্রিহা কাম্যবর্ণ এবং নানা বিকারপ্রাপ্ত হয়, আর গুঠভন্ন হানিহৃত ও মুখে দুর্গন্ধ হয়, সেই ব্যক্তিকে বৈদ্য অবশ্য পরিত্যাগ করিবে । ৫১-৫৬

ত্রিগুণভেদে মহাপুরাণে পূর্বপত্রে বৈদ্যক্যশাস্ত্রে সূত্রস্থানং নামক ত্রিসপ্তত্যধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭২ ।

ত্রিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়

ধ্বংসবিবরণেন,—এখানে হিতাহিতবিবেকের নিমিত্ত অনুশানবিবিং বলিতেছি । প্রত্যেক তপাওণ জাদিকা অনুশানের ব্যবস্থা করিতে হয় ; অতএব প্রত্যেক তপাওণবিবেক আবশ্যক । বক্তশালি ত্রিদোষ ও মেদোনিবারণ করে । মহাপানি পরম বলকারক, কলম বাত স্নেহপিপ্তবিনাশক ; গৌরবর্ণ বটিকান্ত শীতবীৰ্য্য, গুরু ও ত্রিদোষর । কাম্যক শোষণকারী, কৃষ্ণ, বাহুবৃত্তিকর এবং স্নেহপিপ্তর । প্রিয়ঙ্গু, সৌবার, কোরদোষ ইহারাও পূর্বোক্ত-তপসঙ্গর । মহবাত শীতবীৰ্য্য । যব স্নেহপিপ্তহারী । গোমুখ বলকারক, শীতবীৰ্য্য গুরু, বাহু ও বাতশাশন । লঘু, কফ, পিত্ত ও রক্তনিবারক, কহার, মধুর ও লঘু । যাব অত্যন্ত বলকারক, পুষ্টিসাধক, পিত্তস্নেহনিবারক ও গুরু । ১-৫

১। কৃষ্ণাশ্চ । ২। বিবেকার । ৩। মেদোনিবারণক । ৪। হরো ।

অবুধ্যঃ স্বেদপিপ্তয়োঃ শাকযাদোঃ^১নিগাতিমুৎ । কুলখঃ শ্বাসহিকাহুৎ ককণ্ডযানিগাহঃ ॥ ৯
 রক্তপিপ্তকরোজাশী শীতো গ্রাহী স্কূঠকঃ । খুংস্ত্রাস্ককপিপ্তরক্তমাকো বাতলঃ শ্বতঃ ॥ ৭
 মধুরো মধুরঃ শীতঃ সংগ্রাহী কফপিপ্তহা । মণ্ডীনৈশ্বদুদ্ভিটঃ^২ কলারশ্চাতিবাতলঃ ॥ ৮
 আঢ়কী কফপিপ্তরী শুক্রল কণিকচ্ছল । অতসী পিত্তল স্বেদা মিছার্থঃ ককবাত্তহিৎ ॥ ৯
 সক্ষারমধুবসিচ্ছো বলোকপিপ্তকং তিলঃ । বলয়া ককলাঃ শীতো বিবিধাঃ শতজাতয়ঃ ॥ ১০
 চিত্রকেকুদ্দিনালীকাঃ পিঙ্গলীমধুদিত্রকঃ । চৰ্যাচরণনিগু^৩ভীতকারীকাসমর্দকাঃ ॥ ১১

সবিদ্যাঃ কফপিপ্তয়াঃ ক্রিমিয়া লঘুদীপকাঃ ।

বর্ধাভুয়ার্করো বাতকফয়ো দোষনাশনো ॥ ১২

ভিত্তঃ বসঃ শ্বাসেরগুঃ কাকমাটী ত্রিদোষহুৎ ।

চাঁদেবী ককবাত্তরী সর্ষপঃ সর্ষদোষলঘু ॥ ১৩

ভববেব চ কৌমুদং রাজিকা বাতপিত্তল । লাভীচঃ ককপিপ্তর-তুর্কুমধুরশীতলঃ ॥ ১৪

দোষহুৎ পদপত্রক ত্রিশূটং বাতকং পরম্ ।

কাকারঃ^৪ সর্ষদোষয়ো বাতকো হোচনঃ পরঃ ॥ ১৫

ভতুলীয়ো বিষহরঃ পালক্য চেল্লিকা শুধা । মূলকং দোষকুচ্চাষং বিন্নং বাতককাপহম্ ॥ ১৬

রাজনার পুষ্টিনাশক, পিত্তশ্লেষ্মনিবারক ও বায়ুরোগহারক । কুলখ কলার শ্বাস, হিকা, কক, গুল্ম ও বায়ুরোগ নাশ করে । বনযুগ রক্তপিপ্ত ও অববিনাশী, শীতবীৰ্য্য এবং গ্রাহী । চণক যুক্রযবনাশক এবং রক্তপিপ্ত ও কফর ; বিশেষতঃ ইহার বাতশুদ্ধিকারিকা লক্ষিও আছে । মধুর মধুর বসমুত, শীতবীৰ্য্য, সংগ্রাহী ও কফপিপ্তহারী । কলাই পুর্যোক্ত গুণসম্পন্ন, বিশেষতঃ বাতশুদ্ধিকারক । অরহর কফপিপ্তবিনাশ এক শুক্রবৃদ্ধি করিয়া থাকে । ভিসি পিত্তশুদ্ধিকারী । সর্ষপ কফ ও বায়ুনিবারক । তিল কার ও মধুরবসমুত, স্নিগ্ধ, বলকারক, উষ্ণবীৰ্য্য ও পিত্তশুদ্ধিকর । অতাত শস্ত্রসকল বলর, কক ও শীতবীৰ্য্য জানিবে । ৯-১০

চিত্রক, ইকুদি ফল, পদমাল, পিঙ্গলী, মধু, সবিদ্যা, চৈ-মূল, নিবিন্দা, অচটী, কালকাসনা ও বিম্ব এই সকল দ্রব্য কফ, পিত্ত ও ক্রিমি নাশ করে ; ইহারা অতিশয় লঘু ও দীপক । পুনর্নবা ও মার্কর (ওষধিবিংশে) ইহারা বায়ু ও শ্লেষ্মদোষ নাশ করে । এবং তিত্তরসমুত । কাকমাটী ত্রিদোষ নাশ করে । আমতল কক ও বায়ু বিনাশ করে । সর্ষপ সর্ষদোষলঘু । কুমুদ সর্ষদোষলঘু । রাজিকা বাত ও পিত্তশুদ্ধিকর । সালিতা কফ ও পিত্তবিনাশ করে । ভববীণাক মধুরসমুত ও শীতবীৰ্য্য । পদ্মের কোমলপত্র সর্ষদোষহর । খেনাটী বাত-শুদ্ধিকারক । বাতক (বেতোশাক) লঘুশুদ্ধ হইলে সর্ষদোষর ও রুচিকারক হয় । ১২-১৩

মঠেশাক বিষদোষ হরণ করে । পালক ইত্রিকা প্রভৃতি শাকেরও ঐরূপ গুণ আছে ।

১ । ভবৎ সর্ষপাটাল । ২ । সক্ষারঃ ।

সর্বদোষহরণং কৃত্যং কৰ্ত্তব্যং তৎপকমিচ্ছতে ।

কৰ্কেটকং সবার্জাকং গটোলং কারবেষকম্ ॥ ১৭

কুষ্ঠ-যেহ-কর-খাস-কাস-পিত্ত-কফাগমম্ ।

সর্বদোষহরণং কৃত্যং কুয়াত্রং বহ্নিশোধনম্ ॥ ১৮

কলিঙ্গালানুসী পিত্তনামিনী বাতকারিণী । অপুরেবাক্ষকে বাতশ্লেশ্মানে পিত্তবার্জক ॥ ১৯

হৃকায়ং ককবাত্তয়ং কখীরং ককবাত্তনুং । বাতশ্লঃ মাঞ্চিমং গ্রাহি বাপকমকলং গুরু ॥ ২০

কেসরং মা কুশুম্বক দীপনং ককবাত্তনুং । বাতপিত্তহরণং যাবৎ বৃদ্ধিভোক্তানিলাপহম্ ॥ ২১

সর্বদোষহরণং কৃত্যং যধুরং কটিকারকম্ । হরীতক্যকমুদোগমা ॥ ২২

সংসনী ককবাত্তদী অক্ষং ত্র্যম্বদোষজিং । বাতশ্লেশ্মহরণং কৃত্যং অংসবং তিত্তিকীফলম্ ॥ ২৩

মোহনং লকুচং হাৎ বকুলং ককবাত্তজিং । ককবাত্তকফখাস-কাসহরণং বীজপূরকম্ ॥ ২৪

কপিথং গ্রাহি মোহনং পকং গুরু বিষাপহম্ । ককপিত্তকরং বালমাপূর্ণং পিত্তবর্জকম্ ॥ ২৫

পকায়ং বাতকুয়াত্রং-ককবর্জকমগ্রম্ । বাতকং ককপিত্তয়ং গ্রাহি বিট্টি ভাবকম্ ॥ ২৬

তিস্তুকং ককবাত্তয়ং বহরং বাতপিত্তকরং । বিট্টি ভাবকং বিষং পিত্তশ্লঃ পবনাপহম্ ॥ ২৭

মূলক আয়াবহায় সর্বদোষকর, উহা মিষ্ট হইলে বাত ও কফ নাশ করে; উত্তমরূপ পরিপক হইলে সর্বদোষ হরণ করে এবং অতি সুবাসি হয়। তাকরোল, বেঙণ, গটোল, করলা এই সমস্ত অথবা কুষ্ঠ, যেহ, কর, খাস, কাস, পিত্ত ও কফ নাশ করিয়া থাকে। কুয়াত্র সর্বদোষ হরণ করে, উহা অতি সুবাসি। কুয়াত্রকারী বহ্নিশোধন হইয়া থাকে। ইন্দ্রযব ও আলানু ইহার পিত্তনাশ ও বাতহৃদ্ধি করে। শসা ও ফুটি এই উভয় দ্রব্য বায়ু ও স্লেষ্মার বৃদ্ধি করে, কিন্তু ইহাদিদের পিত্তনাশকতা শক্তি আছে। হৃকায় ও কখীর এই উভয়ই কফ ও বাত বিনাশ করে। মাঞ্চিম বাতপ্র ও গ্রাহী। লাস্তকফল অতি গুরুপাক। ১৬-২৩

কেসর, মাফুম্বক (মোফালেবু), এটি উত্তম অথবা ককবাত্তর ও অগ্নিবীপক। যাব বাতপিত্তকর, উহা সেক্ষেন চন্দ্রের ত্রিভুজা লাভিত হয় এবং বায়ুরোধ নাশ শক্তি। আমলকী বলকারক, যধুর, কটিকারক ও অগ্নরসমৃদ্ধ। হরীতকী কটিকারক, পুণাশ্রম, ককুভকুল্য, বিরেচক ও ককবাত্তনাশক। তিত্তিকীর ককবাত্তনামিনী শক্তি আছে; উহা বিরেচক ও ত্রিদোষজিং, আর বাতশ্লেশ্ম হরণ করে, উহা অগ্নরসমৃদ্ধ। লকুচকল সর্বদোষের আকর, কিন্তু সুবাসি। বকুলকল কফ ও বাতপিত্ত নাশ করে। বীজপূর (বাভাবীলেবু), কাস, বাত, কফ, খাস, কাস এই সকল নাশ করে। কপিথ (কপ্বেল) গ্রাহী ও সর্বদোষকর, উহা পরিপক হইলে অতি গুরুপাক হয়, কিন্তু বিষদোষ নষ্ট করিয়া থাকে। কপিথকল বাল্য-বহায় ককপিত্ত বৃদ্ধি করে, পূর্ণাবহায় পিত্ত বৃদ্ধি করিয়া থাকে। ২১-২৬

পক আয়িকল বাতকর; মাস, গুরু, বল, ও বর্জ বৃদ্ধি করিয়া থাকে। কপিথকল বাতহৃদ্ধিকর, ককপিত্তর, গ্রাহী ও বিট্টি। মাসকল ককবাত্তর। বহরীকল বাতপিত্তর।

তালং বাল্যায়নং যোচং পানসং মারিকেলমম্ ।

অক্রমাংসকরাণ্ডাক্য বাহুবিধকুপি চ ॥ ২৮

ব্রাক্ষানধুকখর্জুরং কুঙ্কমং বাতরক্তজিহ্বং । মাপটী মধুরা পুকা সাসিপিত্তহরা পবা ॥ ২৯

শার্ভকং রৌচকং বৃহৎ দীপনং কফবাতহরং ।

তুষ্টিমরিচলিঙ্গলাঃ কফবাতজিহ্বো বজাঃ ॥ ৩০

অবৃহৎ মরিচং বিদ্যাদিত্যরে বৃহৎসমন্তে । ওষধুলবিবৃহৎ হিহু বাতকফাপহম্ ॥ ৩১

ব্রহ্মানীধক্তকাকাজে ॥ বাতশ্লেষ্মবৃহৎ পরম্ । চক্ষুঃ সৈন্ধবং বৃহৎ ত্রিদোষশমনং শ্বতম্ ॥ ৩২

সৌবর্জলং বিবৃহৎপুষ্কং হৃজুলনাশনম্ । উকং শূলহরং ভীক্ষুং বিড়কং বাতনাশনম্ ॥ ৩৩

রৌমকং বাতমূঃ বাহু রৌচনং ক্লেমনং ওষ ।

জ্বংগাধুৎকরোপহরং বরফারোহিত্রিদীপনঃ ॥ ৩৪

দহনো দীপনভীক্ষুঃ শঙ্খিকাটেরা কিসায়ণঃ ।

দোষহরং মাতঙ্গং বারি লঘু লবং বিদ্যাপহম্ ॥ ৩৫

মাদেবং বাতলং কৃষ্ণং সারসং মধুরং লঘু ।

বাতশ্লেষ্মহরং বাপ্যং জাফানং বাতলং শ্বতম্ ॥ ৩৬

রৌচ্যমরিকত্বং কক্ষং কক্ষণং লঘু নৈবর্জম্ ।

দীপনং লিঙলং কোণমৌস্তিগং লিঙমাশনম্ ॥ ৩৭

যিহুকল বাতযুক্তিকর ও বিষ্টেষ্ঠী । পিঙ্গালফল বাতহাঠী । তাল, পিঙ্গালফল, কদলীফল, পরসফল ও মারিকেল ফল এই সকল তক্ষ ও মাসে বৃদ্ধি করে ; ইহারা ত্রিধ ও তরুণাক, কিন্তু সুবাহু । ব্রাক্ষা, মধুকফল, খর্জুর ও কুঙ্কম ইহারা বাতরক্ত নাশক । মূপক পিঙ্গলী মধুর এবং বাপ ও লিঙ নিবারণ করে । মাদা কটিকর, বরফারক, অগ্নিদীপক ও কফ-বাতহারী । তুষ্টি, মরিচ ও লিঙ্গলী, ইহারা কফ ও বাত জর করিয়া থাকে ; তন্ত্রহো মরিচ অবৃহৎ, তুষ্টি ও লিঙ্গলী বৃহৎ বলিয়া উক্ত আছে । ইহারা ওষ, শূল ও বিবৃহৎ নাশ করে । হিহু কফ ও বাতবিনাশক । ব্রহ্মানী, বনিয়া, জীরা এই সকল দ্রব্য বাতশ্লেষ্ম নাশ করিয়া থাকে । সৈন্ধব চক্ষুঃ তেজোবৃদ্ধিকারক, বলবৃদ্ধিকর ও ত্রিদোষনাশক । সৌবর্জল উকঃপলাশী, বিবৃহৎ ও হৃজুলনাশক । বিড়ক উক, শূলানহারী, ভীক্ষু ও বাতনাশক । রৌমক লবণ বাতযুক্তিকর, বাহু, কটিকারক ও ওষ । ইহা কল্লোণ, পাতক ও বলরোগ মার্গ করে । বরফার অগ্নিদীপন করিয়া থাকে । ২৮-৩৭

মজ্জিকার (সাজিমাজী) পাচন, অগ্নিদীপন, ভীক্ষু ও বিদারক । মাতঙ্গ বারি (বৃষ্টির জল) ত্রিদোষহর, লঘু, সুবাহু ও বিবাহক । মদীফল, বাতযুক্তিকর ও কক্ষ । সারোবরফল মধুর ও লঘু । বাপীফল বাতশ্লেষ্মহর । জাফানের জল বাতযুক্তিকর । ওষগার জল কটিকর, অগ্নিদীপক, কক্ষ, কক্ষণ ও লঘু । মূপফল অগ্নিদীপক ও লিঙবৃদ্ধিকর । উত্তিদুল লিঙ-

বিবাক্কিরনৈশ্চুৰ্ভৈঃ বারজো চৈবেন্দুৰশ্চিতিঃ ।

সৰ্বদোষবিবিনিমুক্তং তত্ত্বল্যং গগনান্বনাম্ । ৩৮

উক্তং বারি অৱশাসনেষোহনিলকফাপহম্ । বৃতশীতং ত্ৰিদোষশ্চুৰ্ভিতং তচ্চ দোষজম্ । ৩৯

গোষ্ঠীৱং বাতপিত্তয়ং স্নিগ্ধং গুরু রসায়নম্ ।

গৰাণ্ড গুরুত্বং স্নিগ্ধং বাহিষ্ণং বহ্নিনাশনম্ । ৪০

জালাং প্রজ্ঞাতিসারকং কান্দাসকফাপহম্ ।

চক্ষুঃ জীবনং শ্ৰীণাং বক্তৃপিত্তে চ লাবণম্ । ৪১

বল্যং বাতহরং বৃষ্ণং পিত্তশ্লৈশ্মকরং দধি ।

দোষয়ং বহুজাতম্ বস্ত্রং শ্ৰোতোবিশোধনম্ । ৪২

ঐহ্যার্শোহ্দিভ্যস্তিৱং নবনীতং নবোদ্ধতম্ ।

বিকারাম্ভ কিলটাণ্ডা অৱবঃ কুষ্ঠহেতবঃ । ৪৩

গৰ্ভঐহীশোখাৰ্শঃপাক্ণ্ডীণাংগল্যমুঃ । ত্ৰিদোষশমনং তচ্চ কথিতং পূৰ্বমুচিতিঃ । ৪৪

বৃষ্ণক বধূরং লপিৰ্কাতিপিত্তকফাপহম্ ।

যবাং যেষাক চক্ষুঃ সংষ্কারাম্ভ ত্ৰিদোষজিৎ । ৪৫

অপশ্মারনহোন্মাদমূৰ্ছায়াং সংকুভং ভূতম্ । অজ্ঞানোনাং সৰ্পীংষি বিস্তাং সন্ধীৱসদৃশৈঃ ।

ককষাতহরং মূত্ৰসৰ্বকৃমিবিষাপহম্ । ৪৬

অণিক । যে অল বিবাতাগে সূৰ্য্যকিরণে কক্ষ হইয়া বাতিতে চক্ষুৰশ্মিতে শীতল হয়, তাহাতে কোম একাৰ দোষ থাকে না; উহা গগনবারি তুল্য। উক্তজন জর, শাস, হেদোৰোগ, বায়ুদোষ ও কফ বিনাশ করে; অল পাক করিয়া শীতল করিলে উহা শিলোষর, কিন্তু ঐ অল পশু্যবিভ হইলে চুষ্ট হইয়া থাকে। গৰাণ্ড বাত-পিত্তর, স্নিগ্ধ, গুরুপাক ও গোষক। বাহিষ্ণয়্য বহুজাত হইতে গুরু, স্নিগ্ধ এবং অগ্নিহান্যকাৰী। ৩৮-৪০

জাগম্ভ বক্তাতিসারয় এবং কাল, শাস ও কফাপহাৰী। শ্ৰীহৃৎ চক্ষুৰ ভেজোবুদ্ধিকর, জীবনপ্রদ, বক্তৃপিত্তর ও লবণরসযুক্ত। দধি বলকর, বাতহর, পুষ্টিপ্রদ ও পিত্তশ্লৈশ্মকায়ক। দধিৰ মস্ত (মৎ) ত্ৰিদোষর ও শিৰাভ্রোভেদ শোধনকাৰক। নবোদ্ধত নবনীত ঐহী, অৰ্শ ও অদ্ভিতাবিরোধক। কিলটা ঐহুতি (কীরবিকৃতি) গুরু ও কুষ্ঠজনক। উদ্ধতয়েহ তজ (খোল) ঐহী, অৰ্শঃ, দোষ, পাক্ণ্ড, অতিসার ও কফ নাশ করে এবং ত্ৰিদোষ নিবারণ করিয়া থাকে। বৃষ্ণ বধূর ও বাত-পিত্ত-কফনাশক। গৰাণ্ড বেষাবুদ্ধিকর ও চক্ষুৰ ভেজোবুদ্ধি করে। উহার সংকাব (অগ্নিকালে নির্দোষ) হইলে ত্ৰিদোষ নাশ করিয়া থাকে। ৪১-৪৬

বৃত-পুৰাতন হইলে অপশ্মার, উন্মাদ, মূৰ্ছা প্রভৃতি রোগ নাশ করিয়া থাকে।

পাণ্ডুরোদগুষ্ঠাৰ্শঃশোধকমগ্রমেহনুৎ ।

বাতলেয়গ্রহঃ বলঃ তৈলঃ কৈশ্বঃ ত্রিদোষবম্ । ৪৭

সার্বণং কৃমিপাণ্ডুরং ককমেমোহনিলানহম্ । কৌৰং তৈলমচক্ষুঃ পিত্তজ্বাতনাশনম্ । ৪৮

অককং ককপিত্তম্ কৈশ্বং ককশ্রোত্রতর্পণম্ ।

ত্রিদোষগ্রঃ যথু শ্রোত্রং বাতলক প্রকীৰ্ত্তিতম্ । ৪৯

হিকাশাসিকৃমিজ্বৰ্জি-মেহভুজাবিধানম্ । ইকবো রক্তপিত্তগ্রা বলগ্রা ককপ্রদাঃ । ৫০

ফাণিতং পিত্তলং ভীকং সিত্যমংফাটিকা^১ লঘুঃ ।

খণ্ডং বৃদ্ধং তথা স্নিগ্ধং ব্রাহ্মসূক্ষ্মপিত্তবাতজিৎ । ৫১

বাতপিত্তহরো বৃহো^২ বাতকঃ কককৃৎপুতঃ ।

স পিত্তগ্রঃ পরঃ পথ্যঃ পুরাণোহমৃৎপ্রদাননঃ । ৫২

রক্তপিত্তহরা বৃদ্ধা সবেহা শুদ্ধলকরাঃ । সর্করং পিত্তকরং মনুষ্যভুজং ককবাতজিৎ । ৫৩

রক্তপিত্তকরাজীকৃতানা সৌবীৰ্যজাতিনঃ ।

পাচনো দীপনঃ পথ্যো যথঃ কাদৃ কৃষ্টচতুলঃ । ৫৪

বাতানুলোম্যনৌ লঘৌ পেষা বস্তিবিদোষনৌ ।

সত্তক্রপাতিমবোহাঃ সতক্রাঃ লপিন্নলৌ । ৫৫

হাপমেহাদির যুক্তেও পূর্কোক্ত গুণসকল আছে, বিশেষতঃ উহা ককবাতহর ও বৃহদোষ, ক্রিমিদোষ এবং বিষদোষ নাশ করে । তিলতৈল পাণ্ডুরতা, উপরোগ, কৃষ্ঠ, অৰ্শঃ, শোথ, শুষ্ক, গ্রামেহ ও বাতলেয়গ্রহিকার বিমাণ করে; উহা বলপ্রদ ও কোলের উজ্জলতাসাধক । সার্বণতৈল ক্রিমি ও পাণ্ডুরোগ, কক, মেহ ও বায়ুনাশক । মসিনাতৈল চক্ষুঃ তেজো-হানিকর; পিত্ত, বাতরোগ ও হস্ত্রোষণাশক । বহেচাকলের তৈল, ককপিত্তর, কেশবর্জক, চৰ্ম ও কর্ণের উৎকর্ষসাধক, মধুর ও ত্রিদোষহর; কিন্তু বাতবৃদ্ধিকর এবং হিকা, শ্বাস, ক্রিমি, হর্জি, মেহ, ভুজা ও বিষদোষনাশক । ইক্ষু রক্তপিত্তর, বলকারক, পুষ্টিদায়ক ও ককবৃদ্ধি-কারক ৪৬-৫০

ফাণিত (কেশী বাতানা) পিত্তকারক ও ভীক । চিনি বিহরি লঘুপাক । বাতানা বলকারক, স্নিগ্ধ, ব্রাহ্ম এবং রক্তপিত্ত ও বাতনাশক । শুষ্ক পিত্তহর, কক, বাতর ও কককর । পুরাতন শুষ্ক পিত্তর, পথ্য এবং রক্তশোধনকারক । মেহভুজ শুদ্ধলকরা রক্তপিত্তহর ও বলকর । সর্করির মনু পিত্তকর, উহাতে অন্নজন থাকিতে ককবাত জর করে । কীকি রক্তপিত্তকর ও ভীক । কৃষ্টচতুল ও যথু পাচন অগ্নিদীপন এবং পথ্য । পেষা বায়ুর অনুলোম্যতা সাধন করে, উহা বস্তি লঘুপাক । সতক্র, দাড়িম, ত্রিকটু, কক, যথু ও পিঙ্গলী-মুক্ত পেষা বস্তিঃসাধক । ৫১-৫৫

হৃদীরং সুকৃতা পেয়া কাসকাসপ্রবাহিকাঃ । পারসঃ কক্ষবলাঃ কুমরা বাতশাশির্দী ॥ ৫৬

সুখোতঃ প্রকৃতঃ স্তিচ্চঃ সুখোজো লঘুরোচনঃ ।

কন্দমূলকলরৈঃ সাধিতো বুধরো গুরুঃ ॥ ৫৭

ঈষদ্ব্যসেবনাক্ত লঘুঃ সূপঃ সুসাহিতঃ ।

বিদ্যং নিলীড়িতং শাকং হিতং শ্রেয়ানিসংকৃতম্ ॥ ৫৮

কাঞ্চিমালকৈর্ধন্যো বহুকৃৎপিত্তহঃ । শাসকাসপ্রতিভায়ককরো মূলকৈঃ কৃতঃ ॥ ৫৯

ববকোলমূলখানাং বুধঃ কঠোহনিলাপহঃ ।

মূলমালককো গ্রাহী শ্রেয়শিত্তবিনাশনঃ ॥ ৬০

মলকং দধি বাতহুং লক্ষণো কক্ষবাতলাঃ ।

মুতপূর্ণোহস্তিকারী তাদ্ বৃদ্ধা ককৌ চ শতুলী ॥ ৬১

বৃহৎ সাধিতা শুক্লাঃ পিষ্টিকা গুরুবঃ সূতাঃ ।

তৈলকতাক্তঃ দৃষ্টিহাভোহবিদ্যাক্ত হৃৎকরাঃ ॥ ৬২

অভ্রাক্ষা মলকাঃ পথ্যাঃ শীতলাঃ কুরুবো যতীঃ ॥ ৬৩

অনুপানক পানীরং প্রমত্তফাদিনাশনম্ । অনুপানানিরুদ্ধাক্তং কাঞ্চিমাত্রোপসজ্জিতঃ ॥ ৬৪

পেয়া সুসাহিত হইলে কাস, শাস ও প্রবাহিকা বিনাশ করে। পারস কক্ষবাতহর ও বলকর। কুমরা (বিহুরী) বাতনাশক। সূপ উত্তমরূপে খোজ করিয়া সিদ্ধ করিলে, পরে উহা বস্ত্র প্রালিত করিয়া লইবে। এইরূপ সূপ ঈষদ্ব্যসেবনাক্তে গুরুপ করিলে উহা লঘুপাক ও রুচিকর হয়। ঐ সূপ ফলমূলাদির সহিত সাধিত হইলে গুরুপাক ও বৃহৎকর হয়। ঐ সূপ উত্তমরূপে পাক করিয়া ঈষদ্ব্যসেবন করিলে অল্পকালে পরিপাক পায়। শাক সিদ্ধ করিয়া লিণ্ডকমপূর্বক মুতটৈলাদির সহিত পাক করিলে ; এইরূপ শাক হিতকর। কাঞ্চিম ও আমলকীয় সহিত বুধ পাক করিলে সেই বুধ অগ্নিবৃদ্ধি ও বাতপিত্ত নাশ করে। মূলকের সহিত বুধ প্রকৃত করিলে সেই বুধ শাস, কাস, প্রতিশ্যার ও কক্ষরোগ বিনাশ করিয়া থাকে। বব, ববরী, কুলম ইহাদিগের বুধ সুখপ্রিয় ও বাতনাশী মূল ও আমলকীয় বুধ গ্রাহী ও শ্রেয়শিত্তনাশক ॥ ৫৬-৬০

গুরুমিঞ্জিত দধি বাতনাশক ; লক্ষণ কক্ষ এবং বাতহরিকর ; শতুলী (পিষ্টিক বিশেষ) গুরুপক হইলে অগ্নি ও বলবৃদ্ধি করে, কিন্তু উহা গুরুপাক পদার্থ। আমিষমাত্রই শারীরিক লোমপ্রসাধন করে, সর্ববিধ পিষ্টিক গুরুপাক তৈলপক পিষ্টিক দৃষ্টিহানি করে, অলসিত গুরুপাক হয়। অভ্রাক্ষবওই পথ্য, উহা শীতল হলে গুরুপাক হয়। উত্তরূপে প্রয়াসক্রমে গুরুপক বিশেষণ করিয়া অনুপানের ব্যবস্থা করিলে। অনুপানের সহিত উৎথ সেবন করিলে প্রমত্ত ও বৃদ্ধা নাশ পায়। অনুপান অনুষ্ঠকে বিবাদি হইতে রক্ষা করিয়া রোগহীন

১। তৈলে কৃতাক্ত ।

অনুক্ষঃ শিখিকণ্ঠাত্তো বিকটেশ্বর বিবৰ্ণকৃৎ । গহম্পর্শসাক্ষীয়া ভোক্তৃশ্চ স্থানোবাধা ॥ ৫৭

অশ্রাদ্ধেণ চাক্ষিকরোকঃ স্থানসাবাশ্চ ভিষগৈরৈঃ ।

বেদমুত্ৰং গুণামঃ স্থাবিষ্যৈষ্যতঃ তু লক্ষণম্ ॥ ৬৬

ইতি শ্রীনারদেহ মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে অনুপানাদিবিবিক্ষণনাম

ত্রিসপ্তত্ব দিক-লততমোহিধ্যায়ঃ ॥ ১৭৩ ॥

চতুঃসপ্তত্যধিকশততমোহিধ্যায়ঃ

ধ্বংসবিক্রমঃ

অমোহকটোবা পৃথক্‌বস্তুসমজ্ঞাতাপজ্ঞাতঃ সূতঃ । মুক্তপর্শটিকালীক-চক্ষনোদীচনাগৈরৈঃ ।

মূতশীতঃ জলং দৃশ্যং শিপাসাঙ্করশাঙ্করৈঃ ॥ ১

নাগরং দেবকাষ্ঠকং ধমাকং বৃহতীকরম্ । দক্ষাৎ পাচনকং পূর্বকং জ্বলিত্যয়ং করাপহম্ ॥ ২

আরুণ্যাকরানুষ্ঠা-ভিত্তা-গৃহিকনির্মিতঃ । কবাকঃ শাচনো সান্নে মলুলে চ অহে হিতঃ ॥ ৩

করে। বিধি অনুক্ষ, শিখিকণ্ঠাত্ত এং বিবৰ্ণকর; ইহার বক্ত, স্পর্শ, বস সকলই ভীত; এই বিধি শুকন করিলে নারীকিক ও মনসিক ভ্রমণ হইয়া থাকে। বিধি আশ্রাদ্ধ করিলে চিকিৎসার অসাধ্য চক্ষুরোগ জন্মে এবং গাত্রকল্ম ও কৃষ্ণ হইয়া থাকে, এই সকলই বিবেক লক্ষণ ॥ ৬১-৬৬

শ্রীনারদপুরাণে পূর্বখণ্ডে অনুপানাদিবিবিক্ষণনামক ত্রিসপ্তত্যধিক-

লততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৩ ॥

চতুঃসপ্তত্যধিক লততম অধ্যায়

ধ্বংসবি বলিলেন,—অর আটগ্রকার,—বাতিক, রৈগ্নিক, পৈত্তিক, বাতপৈত্তিক, বাতরৈগ্নিক, পিত্তরৈগ্নিক, সারিপাত্তিক ও আগ্নেয়ক। মুখা, কেৎলাপুত্ৰী, বেনার মূল, রক্তচন্দন, বালা ও তুলী এই সমস্ত ঔষধের সহিত জল সিদ্ধ করিয়া শীতল হইলে অক্লান্ত ব্যক্তির শিপাসা-লারিক নিমিত্ত পান করিতে দিবে। তুলী, দেবদারু, ধমিলা, বৃহতী, ককঁকাবি, এই সমস্ত ঔষধের সহিত জল সিদ্ধ করিয়া শীতল হইলে সেই পাচন পান করিলে অর শিপাসা নাশিত হয়। মোদাল, হরীতকী, মুখা, ইক্ষুবব, শিল্পনীমূল এই সমস্ত ঔষধের কদম্ব শান করিলে ক্রুরনয়নী ব্যক্তির রাজবেদনা ও অর নাশ পায় এবং রসের পরিপাক হইয়া থাকে। বক্তিমধু-

মধুকমাবসিক্ত-বচোবনকথাঃ সন্ধ্যাঃ । শ্লক্ষং পিষ্টোক্তসান্যায়ং কুর্ঘ্যং সংজ্ঞাপ্রবেশমম্ । ৪
 ত্রিবিধিশালা ত্রিকলা কটুকারণৈঃ কৃতঃ । সক্ষারো ভেদনঃ কাথঃ পেষঃ সর্বজ্ঞাপনঃ । ৫
 মহৌষধামৃতামৃত-চক্ষনোশীৰ্ষাশ্রুতকঃ । জাতিভূতীয়কং হস্তি শর্করামধু যোজিতঃ । ৬
 অশাবার্গজট কটায় লোহিতৈঃ সপ্তভুজিঃ । বজ্র বস্ত্রে রাবনুর্নয় জ্বরং হস্তি ভূতীয়কম্ । ৭
 বজ্রাঃ উত্তরে কুলে অপূজ্যস্তাপসো যুতঃ । তন্ত্ৰে তিলোলবকং একাদ্বকটৈঃ কাহিকো জ্বরঃ । ৮
 শুক্লচোঃ কাথকক্ষাত্যাং ত্রিকলায়া যুজ্যত ১ । শ্ববীকারা বলায়াং চ সিকাঃ শ্রেহা জ্বরস্থিগঃ । ৯
 বাজীশিবাকণাবলিকথাঃ সর্বজ্ঞাপনকঃ । জ্বরান্তিসারহরণমৌষধং প্রবদ্যমাণম্ । ১০
 পুষ্টিপলীষলাক্কিষ্ণ-নাগরোৎপলধামটেকঃ । পাঠৈস্ত্রয়বজ্রনিম্নমৃতপর্ণটেকাঃ ১১
 জ্বরভাঃ সমস্তীসারং সম্ভবং সমহৌষধাঃ । ১২
 মাংসরাতিবিষামৃতভূনিম্নামৃতবৎসটেকঃ । সর্বজ্বরহরঃ কাথঃ সর্জাতীসারনাশনঃ । ১৩
 মৃতপর্ণটেকো দিচ্যামৃতবরমৃতঃ ১৪ পেষঃ । জামপলী পুষ্টিপলী বৃহতী কটেকারিকা । ১৫
 বলাশ্রবঃ সৌবিজানি ১ পাঠানাগরধনুকম্ । একদাহারসংস্থাপ্যে হিতং সর্জাতিসারিণাম্ । ১৬

সৈন্ধব, যবিচ, পিষ্টগী এই সমস্ত দ্রব্য সমভায়ে লইয়া উত্তমরূপে পেষণ করিবে, পরে উহা জলের সহিত শুনিয়া নস্তগ্রহণ করিলে জ্বররোগে প্রচেষ্টক ব্যক্তির প্রবেশ হয় । তেউড়ী, গোবরক শর্করী, ত্রিকলা, কটুকী, মৌদাল এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ শুনিয়া বসন্তাভের সহিত পান করিলে উপরের সারক হইয়া সর্ববিধ জ্বরের শান্তি হইয়া থাকে । ১-৫

শুষ্টি, শুক্লচৌ, মূখ, রক্তচক্ষন, বেদার মূল, ধনিয়া, এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া মধু ও শর্করায় সহিত পান করিলে ভূতীয়ক জ্বর নাশ পায় । ববিষ্যের অপাষার্গের মূল উত্তোলন করত লম্ব রক্তসূত্রযারা কটিতে বদ্ধন করিলে ত্র্যাহিকজ্বর লাগ পায় । পরাৎ উত্তরকুলে অপূজ্য ভাশম মরিয়াছে, তাহাকে তিলোলবক প্রদান করিলে, ইহাতে একাহিক জ্বর নষ্ট হয় । শুক্লচৌ, ত্রিকলা, বাসক, জাকা, বেড়েনা ইহাদিগের প্রত্যেকের কাথ ও কক্ষারী বৃক কিংবা তৈল পাক করিয়া সেবন করিলে জ্বর নাশ হয় । জামপলী, বরীতকী, পিষ্টগী, চিতা এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ পান করিলে সর্জজ্বর নাশ পায় । অতঃপর জ্বরান্তিসারনাশক ঔষধ বলিতেছি । ৬-১০

পুষ্টিপলী, বেড়েনা, বিষ্ণ, শুষ্টি, উৎপল, ধনিয়া, জাক্‌নাতি, ইক্ষম্বক, চিরতা, মূখা, কেংপাপ্‌ড়া এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া শুষ্টিচূর্ণের সহিত পান করিলে জ্বর ও জ্বরান্তি-লাগ হিমসে হয় । শুষ্টি, জাতিব, মূখা চিরতা, শুক্লচৌ, ইক্ষম্বক এই সকল দ্রব্যের কাথ পান করিলে সর্ববিধ জ্বর ও অতিসার নাশ পায় । মূখা, কেংপাপ্‌ড়া, বরীতকী, জামা, জামপলি, পুষ্টিপলী, বৃহতী, কটেকারী, বেড়েনা, গোবর, বিষাদিগণ জাক্‌নাতি শুষ্টি,

১। ত্রিকলাবাসকম্ চ । ২। পর্ণটেকঃ । ৩। পর্ণটেকবিষ ।

৪। বিষাদি ।

ବିଷହୃତାଽଗ୍ନିମୂର୍ତ୍ତ୍ୟୁଽହଧଃଂ ସଧାତିମାବନୁଃ । ଅତୀମାତ୍ରେ ବିଜା ଓଷଃ କୃତେକତ୍ତ୍ୱଂ କମାୟତା । ୧୫

ସେକାଽଗ୍ନିବିଷାବିଜ-କମାକକକସାୟକଃ । ଶ୍ରେୟଃକାୟମୂର୍ତ୍ତାଽହା ଶ୍ରେୟଃକାୟମୂର୍ତ୍ତାଽହା ସଂକୀର୍ତ୍ତାଽହା । ୧୬

ଚିକିତ୍ସାସାଧ ଶ୍ରାବଣାଽହା ଶ୍ରାବଣୀ ଚାପିନାମିନୀ । ଚିକିତ୍ସାକାଧକାୟାଽହା ଶ୍ରାବଣୀଽହା ନୃତ୍ୟଃ ଇତି ।

ଶ୍ରାବଣ-ଶ୍ରାବଣାସନ-ଶ୍ରାବଣ-ଶ୍ରାବଣାସନ-ଶ୍ରାବଣାସନ । ୧୭

ମୌର୍ତ୍ତ୍ୟୁଽହା ସେକାୟାଽହା ବିଜାଽହା ବିଜାଽହା ବିଜାଽହା । ମାୟାଽହା ସମ୍ପଦ ପଦ୍ୟାୟାଽହା ସଂକୀର୍ତ୍ତାଽହା । ୧୮

କେଶଽହା ମହାକାୟାଽହା ଚତୁର୍ଥାଽହା ଚାର୍ଯ୍ୟାଽହା ହରାୟ । ବିଜା ଶ୍ରାବଣାଽହା ଶ୍ରାବଣାଽହା ନୃତ୍ୟଽହା । ୧୯

ମହାକାୟାଽହା ମହାକାୟାଽହା ସୁତଽହା ସୁତଽହା । ଶ୍ରାବଣାଽହା ବିଜାଽହା ଶ୍ରାବଣାଽହା ଶ୍ରାବଣାଽହା । ୨୦

କିଳେଶ୍ୱରସଂସାରାଽହା କୃତାଽହା କୃତାଽହା । ମହାକାୟାଽହା ସମ୍ପଦ ପଦ୍ୟାୟାଽହା ସଂକୀର୍ତ୍ତାଽହା । ୨୧

ହରୀତକୀ ଶ୍ରାବଣାଽହା ନାଗାୟାଽହା ଶ୍ରାବଣାଽହା । ମୌର୍ତ୍ତ୍ୟୁଽହା ସେକାୟାଽହା ବିଜାଽହା ବିଜାଽହା । ୨୨

କଳାୟାଽହା-ବାସା-ଶ୍ରାବଣା-କୃତା-କୃତା-କୃତା ।

କାୟାଽହା-କୃତାୟାଽହା ହରାୟ-କାୟାଽହା ସଂକୀର୍ତ୍ତାଽହା । ୨୩

ଶ୍ରାବଣା-ଶ୍ରାବଣା-କାୟା-କାୟା-କାୟା-କାୟା ।

କାୟାଽହା-କାୟାଽହା-କାୟାଽହା-କାୟାଽହା-କାୟାଽହା । ୨୪

ବିନିଷ୍ଟା ଏହି ସମସ୍ତ ଶ୍ରାବଣାୟାଽହା କରିଲେ ଅତିମାତ୍ରେୟାଽହା ବିନିଷ୍ଟା ହେବ । ବିଷ ଓ ଆଦିବିଷ ଆଦିବିଷ କାୟା ଓ କାୟାଽହା ସହିତ ପାନ କରିଲେ ଅତିମାତ୍ରେୟାଽହା ବିନିଷ୍ଟା ହେବ । ଆଦିବିଷ କାୟା ଓ କାୟାଽହା ସହିତ ମେବନ କରିଲେ ଅତିମାତ୍ରେୟାଽହା ବିନିଷ୍ଟା ହେବ । ଶ୍ରାବଣା, ଆଦିବିଷ, ବିଷ, ମହାକାୟାଽହା ଏହି ସମସ୍ତ ଶ୍ରାବଣାୟାଽହା କରିବା ପାନ କରିଲେ ଆୟାଽହା ସମସ୍ତ ଅତିମାତ୍ରେୟାଽହା ବିନିଷ୍ଟା ହେବ । ୨୨-୨୬

ଅତଃପର ଶ୍ରାବଣାଚିକିତ୍ସା କରନ୍ତୁ । ଶ୍ରାବଣା ଶ୍ରାବଣାୟାଽହା ବିନିଷ୍ଟା କରେ । ଶ୍ରାବଣା କାୟା ଓ କାୟାଽହା ସହିତ ପାନ କରିବା ସେବନ କରିଲେ ଶ୍ରାବଣା, ଶ୍ରାବଣା, ଶ୍ରାବଣା, ଶ୍ରାବଣା, ଶ୍ରାବଣା, ଶ୍ରାବଣା ଏହି ସମସ୍ତ ଶ୍ରାବଣା ନାମ ପାଞ୍ଚ ଏବଂ ଅଗ୍ନିହୃତି ହେବ । ମୌର୍ତ୍ତ୍ୟୁଽହା, ମୌର୍ତ୍ତ୍ୟୁଽହା, ବିଜା, ଶ୍ରାବଣା ଓ କୃତା ଏହି ମହାକାୟାଽହା ପୂର୍ବୋକ୍ତ ସ୍ତୋତ୍ର ବୋଧ କରିବେ ହେବ । ଶ୍ରାବଣା, ଆଦିବିଷ, କାୟା ଓ ଆଦିବିଷ ଏହି ଚତୁର୍ବିଧ ଶ୍ରାବଣା ଅର୍ଥୋପାୟ ନାମ କରେ । ନୃତ୍ୟଽହା ଶ୍ରାବଣା ଅର୍ଥୋପାୟ ବିନାଶ କରିବା ଯାକେ । ଶ୍ରାବଣା, ମହାକାୟା ଓ ହରୀତକୀ ସୁତଽହା କରିବା ଶ୍ରାବଣା କରିଲେ ଶ୍ରାବଣା ଶ୍ରାବଣା ଓ ଆଦିବିଷ ଶ୍ରାବଣା କରିଲେ ଅର୍ଥୋପାୟ ନାମ ପାଞ୍ଚ । ୨୭-୩୦

ଶ୍ରାବଣା ଓ ଶ୍ରାବଣା ଏକତ୍ର ଶ୍ରାବଣା କରିଲେ ଅର୍ଥ ଓ କୃତା ନାମ ପାଞ୍ଚ । ମହାକାୟା (ମହାକାୟା, ମହାକାୟା, ଶ୍ରାବଣା, ଶ୍ରାବଣା ଓ ଶ୍ରାବଣା) ସହିତ ଓ ଶ୍ରାବଣା ସହିତ ମେବନ କରିଲେ ଅଗ୍ନିହୃତି ହେବ । ଶ୍ରାବଣା, ଶ୍ରାବଣା, ଶ୍ରାବଣା ଓ ମହାକାୟା ସହିତ ହରୀତକୀ ଶ୍ରାବଣା କରିଲେ ଶ୍ରାବଣା ଶ୍ରାବଣା ହେବ । ଶ୍ରାବଣା, ଶ୍ରାବଣା, ଶ୍ରାବଣା, ଶ୍ରାବଣା ଓ ଶ୍ରାବଣା ଏହି ସମସ୍ତ ଶ୍ରାବଣା କାୟା କରିବା ସମସ୍ତ ସହିତ ପାନ କରିଲେ କାୟା ଓ ପାଦାୟାଽହା ନାମ ପାଞ୍ଚ । ଶ୍ରାବଣା, ଶ୍ରାବଣା, ଶ୍ରାବଣା, ଶ୍ରାବଣା ଓ ଶ୍ରାବଣା

୧ । ବିଷହୃତାଽହାକାୟାଽହା । ୨ । ଶ୍ରାବଣା । ୩ । ଶ୍ରାବଣା ।

বাসায়ৈ বিদ্যমানায়ৈ-যাশায়ৈ কীৰ্ত্তনং চ ।
 রক্তপিত্তো কৰৌ কাসৌ তিযর্থমবদৌদতি ॥ ২৫
 অটকবক-বৃষীকা-পখ্যাকাধঃ সশৰ্করঃ ।
 কোজ্জাতঃ কাসশ-শ্বাস-রক্তপিত্তনিবহনঃ ॥ ২৬
 বাসায়ৈঃ যতমধুবৃত্তঃ পীডোহথ রক্তজিহ্বা ।
 শলকী-বদন্তী-অশ্ব-পিত্তালাস্তার্জুনঃ ববঃ ।
 পীডাঃ কীরেণ মধ্বাতাঃ পৃথক্শোণিতবায়নাঃ ॥ ২৭
 মধুলকলপজারী মিহতীতি বরনৈৰ্ধৃতম্ ।
 মিহত পীডা কৰ্ম্মণো নিৰ্ব্যাহিৰ্জাতি দেববৎ ॥ ২৮
 হরীতকী-কদা-ভল্লী-মরিচঃ কক্‌সংযুক্তম্ ।
 কাসরোগে বৌধকঃ শ্রোত্র-তৃক্ষারোটকনাশনঃ ॥ ২৯
 ককৈকারীকক্‌টীকাঃ পৃথক্ ত্রিংশৎপলে রসে ।
 প্রথমে সিদ্ধং বৃত্তং স্যাচ্চ কাসনুহৰ্হিনীপদম্ ॥ ৩০
 তৃক্ষা বাতী সিঙা শুষ্কী হিষ্কারী মধুসংযুক্তা ।
 হিষ্কারাসী পিবেস্তাপীঃ সহিষ্যামুজ্জবাহিনী ॥ ৩১

যখন এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া সোদক করিবে, এই ঘোষক সন্নিপাতের সমগ্রকল ; ইহা রক্তপিত্ত এবং কাসহারী । বাসক বিদ্যমানেই জীবনের আশা ; রক্তপিত্তরোগী, কক-
 রোগবান্ ও কাসরোগ ব্যক্তিরা কেন প্রাণভয়ে অবসর হয় ? অর্থাৎ কাসকবারাই ইহাভিষেক
 রোগ বিলাপ পাইতে পারে । ২২-২৫

বহেকা, জাফা ও হরীতকীর কাষ করিয়া শৰ্করা ও মধুর সহিত পান করিলে কাস, শ্বাস
 ও রক্তপিত্তরোগ নাশ পায় । বাসকের রস শৰ্করা ও মধুবৃত্ত করিয়া পান করিলে রক্ত-
 পিত্তরোগ নষ্ট হয় । বাবলা, বদন্তী, অশ্ব, পিত্তাল, অর্জুন ও বট এই সমস্ত বৃক্ষের কীর
 মধুলংঘনে পান করিলে রক্তদোষ নিবারণ হয় । মিসিকার মূল, কল ও পত্রের বরসে
 যত্ন পাক করিয়া পান করিলে কাসরোগে কীণ ব্যক্তি ব্যাধিবিহীন সেবতার তায় হইয়া
 থাকে । হরীতকী, পিত্তলী, শুষ্কী, মরিচ ও কক্‌ এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া সোদক
 করিবে, এই ঘোষক সেবনে কাস, তৃক্ষা ও অত্রটি বিনষ্ট হয় । প্রথমে ত্রিশ পল
 ককৈকারীর রসের সহিত একপ্রহ বৃত্ত পাক করিয়া পুনরায় ঐ বৃত্ত ত্রিশ পল পরিমিত কক্‌টীর
 রসে পাক করিবে । এই বৃত্ত সেবন করিলে কাসরোগ নাশ পায় ; ইহাযারা অগ্নির উদ্যোগ
 হয় । ২৬-৩০

জাফা, আমলকী, শৰ্করা, শুষ্কী এই সমস্ত দ্রব্য মধুসংযুক্ত করিয়া পান করিলে হিষ্কারোগ
 নাশ পায় । হিষ্কারোগী ও শ্বাসরোগী ব্রহ্মবতি (বায়নহাটী) ও শুষ্কী এই দুই দ্রব্য উষ্ণকলে

তৈলাক্তং হরতেদী বা বাবিরং খরতেদুবে

পথাং পিঙ্গলিসংযুক্তাং সংযুক্তাং নাপরেন বা । ৩২

বিড়কা-ত্রিফলা-বিহু-চূর্ণং হর্ষিৎ করেন্নধু^১ । আত্মকথুকযায় বা পিবেন্মাক্ষিকসংযুক্তম্ । ৩৩
 হর্ষিৎ সর্ষাপং প্রমুদতি তৃষ্ণাৎকোষাপহরতি । ত্রিফলা জম্বুর্জাহ্নব পরসাম্^২ সবুনাশি বা । ৩৪
 পঞ্চম্বাং হিতং পানাদপন্যারগ্রহাদিনুৎ কুমাণ্ডকরসো বাজ্যঃ সমষ্টিকঃ স্তম্ভকঃ । ৩৫
 ত্র্যাক্ষীরস-বচা-কুষ্ঠ-শঙ্খপুষ্পীতিরেব চ । পুরাণং সেবামুদ্রাদি-গ্রহাণশ্রীকৃষ্ণম্^৩ ভুজম্ । ৩৬
 অঙ্গগন্ধাক্ষয়াদি চ কাক্ষ্য কীরচকুণ্ডলৈঃ । বৃন্তং পঞ্চম্বাং বৃন্তং যামসি পুত্রকঃ । ৩৭
 নীলীম্বুজীরিকার্চুণং মধু-মণিঃসমম্রিতম্ । ত্রিফলা-কাথং পিবন্ হস্তি বাতরক্তং সুহৃৎকরম্ । ৩৮
 সত্ত্বতঃ পঞ্চ পথ্যাস্ত কুষ্ঠবাতার্দসাদনাঃ । ওড়ুচীরসং কক্কং চূর্ণং বা কাথায়ব বা । ৩৯
 বাতরক্তান্তকং কালীওড়ুচীকাথকক্কতঃ । বৃন্তং বৃন্তং সহস্রং শ্রীষাভোয়ানিলকুষ্ঠজিৎ^৪ । ৪০
 ত্রিফলাওগুণ্ডম্বাভ-রক্তমুর্জাপহারকঃ । উরুভক্তবিনাশাত গোমূত্রেণ চ ওগুণ্ডম্ । ৪১

সহিত পান করিবে । হরতেদরোগী তৈলাক্ত বদির মুখে রাখিবে কিংবা হরীতকী ও পিঙ্গলী
 অথবা হরীতকী ও তণ্ডী ভক্ষণ করিবে । বিড়কা, ত্রিফলা ও তণ্ডী এই সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া
 অধুনা সহিত ভক্ষণ করিলে বমিরোগ পরাজিত হয় । বমিরোগী আত্ম ও জামের কাথ
 করিয়া ঐ দুসংযোগে পান করিবে । পূর্বোক্ত কাথ সর্ষাবিহ বমি ও তৃষ্ণানাপ করে ।
 ত্রিফলাও কাথ অধুনাযোগে পান করিলে এস ও মুর্জারোগ নাপ পায় । পঞ্চম্বা পান
 করিলে অগ্ন্যাগ্নাদি রোগ নাপ পায় । কুমাণ্ডক, বৃন্ত ও সমষ্টিমধু এই সমস্ত ভক্ষণ করিলেও
 মুর্জারোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে । ৩২-৪৫

ত্র্যাক্ষীরস, বচ, কুষ্ঠ ও শঙ্খপুষ্পী ইহাদের সহিত পুরাতনমুত্রে সেবন করিলে উপদ্রব,
 গ্রহদোষ ও অগ্ন্যাগ্নিরোগ নাপ পাইয়া থাকে । অঙ্গগন্ধার কাথ ও কক্ক করিয়া তাহাতে
 চকুণ্ডল বৃন্তের সহিত বৃন্ত পাক করিবে । এই বৃন্ত সেবনে বাতরোগ নাপ পায়, বল, যামে
 এবং পুত্রোৎপাদনশক্তি বৃদ্ধি পায় । নীলবক ও বৃদ্ধমুড়েলতা এই দুই দ্রব্য চূর্ণ করিয়া
 মধু ও বৃন্ত সহকারে সেবন করিলে কিংবা ওড়ুচীর কাথ পান করিলে সুহৃৎ বাতরক্ত-
 রোগ নাপ পায় । ওড়ুর সহিত পাঁচটি হরীতকী ভক্ষণ করিলে কুষ্ঠ, বাত ও অর্শোরোগ
 নষ্ট হয় । ওড়ুচীর রস, কক্ক, চূর্ণ, কিংবা কাথ সেবন করিলে বাতরক্তরোগ বিনষ্ট হয় ।
 কক্কভেউড়ী ও ওড়ুচী ইহাদিগের কাথ ও কক্কের সহিত বৃন্তপাক করিয়া সেবন করিলে
 কুষ্ঠরোগ নাপ পায় । এই বৃন্তের পাককালে হুৎ দিতে হয় । ত্রিফলা ও ওগুণ্ডম সেবনে
 বাতরক্ত, মুর্জা প্রভৃতি রোগ নাপ পায় । গোমূত্রে সহিত ওগুণ্ডম সেবন করিলে উরুভক্ত
 নাপ পায় । ৩৬-৪১

১। বিড়কাত্রিফলা-চূর্ণং বদিহনন্য সহ । ২। পীড়া না ।

৩। কুষ্ঠপ্রপাদিনামম্ ।

৩৪-গোমুত্রককানঃ সাংখ্যাত্তিগুণম্ । মনমূল্যমুত্তরত-কামানাগরদাকৃতিঃ । ৬২

ক্রাথো হস্তি মহালোথ যত্রীচৎসংযুতঃ ।

কানরো যোনকঃ প্রান্ত-কৃষ্ণাক্ষকনাশনঃ । ৬৩

কন্ঠকারীচৎসংযুতঃ পৃথক্ ত্রিংশৎসংযুতঃ । একসিংহৎ পৃথক্ কানস্কৃদি যৌগনঃ । ৬৪

কৃষ্ণায়াসিতা-ভক্তি যত্রীচৎসংযুতঃ । ক্রাথ একতট্টলেন সাম্যং হস্তিবিলা গুণম্ । ৬৫

কলা-পুনর্নবৈবত-বৃহত্তীক-গোমুত্রঃ । স্তিক্তিসবৎ পীতং বাতশূলবিদর্দনম্ । ৬৬

ক্রিফলা-নিব-বক্তীক-কটুকাক্ষয়ঃ শূভম্ । শাস্ত্রেন্দ্রধূনা দ্বিষ্টং দ্বাচশূলোপশায়ঃ । ৬৭

ক্রিফলাপং সমষ্টীকং পরিণাম্যত্রিফলম্ । গোমুত্রত্বমত্তরং ক্রিফলাচূর্ণসংযুতম্ ।

বিলিহন মধুসপিভাৎ শূলং হস্তি ত্রিগোবজম্ । ৬৮

ত্রিফলকৃষ্ণায়াসিতা-বিচতুঃপাকভাষিকাঃ । তড়িকা একতুল্যাত্তা বিক্টিবিক্তনদাপহাঃ । ৬৯

হরীতকী ববকার-পিপ্পলী-ত্রিফল ভবাঃ । মূতৈশ্চূর্ণমিনং পেরুমদাবর্ত্ত বিনাশনম্ । ৭০

ত্রিফলহরীতকীভাষাঃ চূর্ণীকীক্রেণ ভাবিতাঃ ।

নটিকা মূতপীপ্পলীভাঃ ত্রেষ্ঠীকানাহতদিকাঃ । ৭১

৩৪ ও গোমুত্রের ক্রাথ পান করিলে আদ্যবাত ও শূলরোগ মষ্ট হয় । মনমূল্য, ওড়ুটী, একত, ক্রাথ, ভক্তি, দাক্ষহরিভা এই সমস্ত দ্রব্যের ক্রাথ করিয়া মরিচ ও গুণসংযোগে পান করিলে মহালোথ নাম হয় । পূর্বেকৃত দ্রব্য দ্বারা যোনক প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে কান, কৃষ্ণা ও স্কৃদি নাম পায় । কন্ঠকারীও রস ত্রিশল, ওড়ুটীর রস ত্রিশল, পৃথক্ পৃথক্ পাক করিয়া পরে তৎসহ একত্র মৃত্ত পাক করিবে । এই মৃত্ত সেবন করিলে কানরোগ নাম পায় ; ইহাতে মন প্রসূত হয় । ক্রাথ, আদ্যকী, ওড়ুটী, নটিকা, মরিচ ও সৈন্ধব এই সমস্তের ক্রাথ একত টুলের সহিত আদ্যবাত ও প্রকল বায়ুরোগ নাম পায় । ৬২-৬৬

যেবেলা, পুনর্নবা, একত, বৃহত্তী, কন্ঠকারী, গোমুত্র এই সমস্ত ক্রাথ হিঙ্গু ও লবণের সহিত পান করিলে বাতশূল বিনষ্ট হয় । ত্রিফলা, নিব, স্তিক্তিমধু কটুকী ও সৌন্দল এই সমস্ত দ্রব্যের ক্রাথ মধুসংযোগে পান করিলে বাতশূল লাভ হয় । ত্রিফলার ক্রাথ স্তিক্তিমধুর সহিত পান করিলে পরিণামশূল নাম পায় । গোমুত্রত্ব মত্তর ও ত্রিফলাচূর্ণ একত্র করিয়া মূত-সংযোগে সেহন করিলে ত্রিগোবজ শূল নষ্ট হয় । তেউড়ী হইভ'ব, ক্রাথ চাতিভ'ব, হরীতকী পীচভ'ব এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া সর্কজবা সমান ভেড়ের সহিত তড়িকা প্রস্তুত করিবে ; এই তড়িকা সেবন করিলে বিবক (মলের কঠিনতা) নিবারণ হয় । হরীতকী, ববকার, পিপ্পলী ও তেউড়ী এই সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া মূতের সহিত পান করিলে উদাবর্ত্ত-রোগ নষ্ট হয় । ৬৮-৭০

তেউড়ী, হরীতকী ও ত্রিফল এই সকল দ্রব্য সিংহের কীটের ভাষনা দ্বারা মটিকা করিয়া

১ । পরিণাম্যত্রিফলম্ ।

ত্রিফল-ত্রিফল-বৃক-বিড়ক-চৰা-চিৰুৈকঃ ।

কক্কীকুটৈকবৃকঃ সিকঃ সক্ষারঃ বাতকলম্বঃ ॥ ৫১

মূলঃ নাগবলানীভঃ সক্ষীরাঃ কুপস্ফাতিবৃকঃ ।

শৌবর্জলঃ তদধ্বজা শিখানীক যুভঃ শিখরঃ ॥ ৫২

কলা-পাশানৈকসলা-শিখানীকতুর্দধকম্ । তদুপাস্তিও'ভেনাপি মূত্রকৃচ্ছাতিবীতি ॥ ৫৩

অমৃত-নাগকী-ধাতী-বাগিগদা-ত্রিকটকান্

প্রশিখতাতরোপাতিঃ সখী মূত্রকৃচ্ছান্ ॥ ৫৪

শিখাতুলোঃ যবকাষঃ সর্ষকৃচ্ছনিবায়কঃ ।

নিমিচ্ছিকাঠসো' যাপি সক্ষৌজা কৃচ্ছমাশনঃ ॥ ৫৫

লবণঃ ত্রিফলকটৈকবৃকপ্রাণাতকরঃ শ্বভম্ । মূত্রবিড়কে কপূরচূর্ণঃ শিখে প্রবেশয়েৎ ॥ ৫৬

কাথক শিখাতুলোঃ কবো'কোহনবিপাতনঃ* ।

সর্ষমেহরো' ধাতা কসঃ ক্ষৌজলিশাযুভঃ ॥ ৫৭

ত্রিফল-গার-সর্ষকাক্রাথঃ কোম্বেণ মেহহা ॥ ৫৮

করুণক বাবারক বাগানঃ চিত্তনালি ৬ । ভৌলমিচ্ছন্ পশ্চিকাত্তুঃ ক্রমেণ ত্রিষর্ভরেৎ ॥ ৬০

গোমুত্রের সহিত পান করিলে জামাছরোগ নাশ পায় । ত্রিকটু, ত্রিফল, বনিয়া, তৈ, চিত্তা এই সমস্ত ঔষধ কষ্ট করিয়া তাহার সহিত ঘৃত পাক করিবে, এই ঘৃত সেবনে বাতকলম্ব নষ্ট হয় । কক্কীচূর্ণ ঘৃষের সহিত পান করিলে ক্ষয়শীতা নাশ পায় । শৌবর্জল, লবণ তদধ্বজ বরীতকী ও ঘৃত পান করিলেও ক্ষয়শীতার নাতি হইয়া থাকে । শিখানী, পাশান-ভেলো ও শিখাতুল এই সমস্ত ঔষধ চূর্ণ করিয়া তুলোলক ও ভড়ের সহিত পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ রোগ নষ্ট হয় । কুটুটী, শুষ্ঠী, আমলকী, লবঙ্গাদা গোমুত্র এই সমস্ত ঔষধ কাথ করিয়া পান করিলে বাতরোগ, শূল ও মূত্রকৃচ্ছ রোগ নাশ পায় । ৫১-৫৯

সর্ষক ও যবকাষ এই দুই ঔষধ তুল্যপরিমাণে লইয়া তকন করিলে সর্ষবিষ মূত্রকৃচ্ছ নিবারক হয় । কণ্টকারীক মূল মধুসংযোগে পান করিলেও কৃচ্ছরোগের নাতি হয় । ত্রিফল ঔষধরূপে সেবন করিয়া জবণের সহিত তকন করিলে মূত্রাঘাতরোগের নাতি হয় । মূত্রকৃচ্ছ হইলে শিখরো' কপূরচূর্ণ প্রবেশিত করিলে রোগের নাতি হয় । বৈবরুণ লজ্জিনামূলক কাথ পান করিলে পারীকিক ঔষধ নিষ্কৃত হয় । আমলকীর রস মধু ও হরিদ্রার সহিত পান করিলে সর্ষপ্রকার মেহরোগের নিবৃতি হয় । ত্রিফল, দেবদারু, গারুহবিজা, লবঙ্গমূল এই কাথ করিয়া মধুসংযোগে পান করিলে মেহরোগের নাতি হইয়া থাকে । বাহ্যে পশীতের কুসুমা কামনা কর, তাহার অনিষ্ট, বাহার, বাসায় ও চিত্তা পশ্চিকাত্ত করিবে ॥ ৬০-৬০

১। নাগবলানীভঃ । ২। ভৌবর্জা । ৩। ঔষপাতনঃ ।

যব-ভাণ্ডাকভাজী স্থাৎ তুলোঃ মধুরবারিণঃ । উকময়ঃ সমগঃ বা পিবন্ কলভমুর্জয়েৎ । ৬১

সচবাকীরকং ব্যোম্বা হিকুসৌবর্জকামলাঃ ।

বধূন! শস্তবঃ পীতা যেনোদ্রাঃ সর্বদীপমাঃ । ৬২

চকুর্ভূৎ জলে মূত্রৈর্বিভক্তং চিত্রং কাংপলে ।

কক্কো^১ সিদ্ধঃ স্তম্ভপ্রভঃ সজীৱঃ স্তম্ভী^২ নিদ্রাঃ । ৬৩

জয়কৃতাঃ মখাহানি কশ পৈল্লজিগঃ দিনম্ ।

বর্জয়েৎ পল্লমাঃ সর্জঃ স্তম্ভৈর্বাশাময়ঃ পূমঃ । ৬৪

কীরবক্তিকভাজী স্থাৎসেবঃ কৃষ্ণাসহস্রকম্ । বৃংহণঃ স্তম্ভায়াস্তুজঃ^৩ প্রৌহোদ্যবিনাশনম্ । ৬৫

পুনর্মখাক্ষণকটেকঃ সিদ্ধঃ শোথহরঃ স্তম্ভম্ ।

গবাং মূত্রৈঃ সংসেবাঃ পিগ্লমী^৪ বা পরোহ^৫ হিতম্ ।

স্তম্ভৈঃ বাস্তবঃ তুলোঃ বিদ্রঃ বা শোথরোনিবা^৬ । ৬৬

উৎপলেবকভঃ পীতা বনানিকঃ পরোহ^৫ হিতম্ । আশ্বানশুলোপচিতামবুভুজিৎ কহেরুভঃ । ৬৭

কৃষ্ণাক্ষবকটেকেন^৭ কক্কঃ পথ্যাসমুদ্রবঃ । কৃষ্ণাসৈকবসংযুক্তো বুদ্ধিরোপহরঃ পরঃ । ৬৮

যা ও আয়াক ভোজন করিলে তুল চটতে পারে এবং মধুর সহিত জলপান করিলেও লবী ও সুন্দর হয় । সমস্ত উক্ত খাদ্য ভোজন করিলে আমর কলকায় হটতে পারে । চৈ, কীরী, ত্রিকটু, হিকু, সৌবর্জস এই সকল জ্বা যেনোদ্রোগ নাশ করে ; মধুর সহিত শস্ত্রভক্ষণ করিলেও যেনোদ্রোগ নাশ পায় এবং অর্জুনোপন হয় । স্তম্ভ একপ্রভ, জল চকুর্ভূৎ, পোবুত্র বিভণ ও কক্ক একত্র পাক করিবে ; পাককালে চিত্রা ও উৎপল এই দুই প্রকার সজ্জ দিবে । উদরোগীর এই ঘৃত সেবনে বিশেষ উপকার দর্শে । প্রথম দিবস একটি পিগ্লমী প্রদ্রেক সহিত ভক্ষণ করিবে, পরে বধ্যাক্রমে এক এক দিনে এক একটি কবিতা বুদ্ধি করিয়া সমস্ত দিবসে সপ্তটি ভক্ষণ করিতে হইবে । পরে এক একটি কবিতা ভ্রাস করিয়া শেষ দিবসে একটি মাত্র পিগ্লমী ভক্ষণ করিবে । এই শেষ সেবনকালে প্রদ্রেক সহিত যষ্টিমধু ভোজন করা বিধেয় ; আর ঐহার মধ্যে এক সহস্র ভ্রাকী ভক্ষণ করিতে হইবে । এই সময়ে যুগের ঘৃত সেবন করা উচিত । ইহাতে লবীরে বলাধান হয়, আনুর্ভূক্তি পাক এবং প্রৌহ ও উদরোগি কয় পাইয়া থাকে । ১১-৬৮

১. পুনর্মখাক্ষণ কাখ ও কক্কের সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিলে শোথ নাশ পায় ।
২. পোবুত্রের সহিত পিগ্লমী বা চকুর্ভূক্ত পিগ্লমী সেবন করিয়া তুল পরিমাণে গুরু ও হরীতকী দ্বিগুণে গুরু ও তটী ভক্ষণ করিবে ; ইহাতে শোথরোগ নষ্ট হয় ।
৩. প্রদ্রেকের পানপূর্বক উৎপল সহিত পাক ঘৃত পান করিবে, ইহাতে উদরাদান শূল, অপাক, অহুভুজি এই সমস্ত রোগ পরাজিত হয় ।
৪. তজ্জিত এরুদৈল হরীতকীর কক্ক, ভ্রাকী ও সৈন্ধবে

১। কটেকঃ ।

২। পুনর্মখাক্ষণঃ ।

৩। উৎপলকটেকেন ।

নির্ঘ'তীমূলনকেন পণ্ডমালা বিনশতি । স্নুহীসতীরিকাযেদো নানকেনক'দানি ৫৭ ৬৯
হতিকর্ণশলাশস্ত্র পলপণ্ড লেপতঃ । ধূত্ৰৈরত-নির্ঘ'তী-রহীকৃ-নিগ্র-সর্বপৈঃ ৭০
প্রলেপঃ স্রীপদং হতি চিরোত্তমভিলাষম্ । শোভাকনক-সিদ্ধ-ব-হিঙ্গু-বিপ্রদিশাশনম্ ৭১
শরপুখাঃ মধুযুক্তাঃ কাং সর্ষপশরোশনম্ । নিগ্রপত্র বা লেপঃ সপট্টকপলোষণঃ ৭২

ত্রিফলা বসিরো দাক্ষী কটোদো অগদশাশনঃ ।

নকঃকতং অগং বৈকঃ সখুলং পরিমেচয়েৎ ৭৩

যষ্টিমধুকম্বুজেন কিকিহুফেন সপিহা ।

বৃক্ষাণগজজলান বৈম্ভা নানয়েৎ সপ্তপ্রলেপমহা ৭৪

শীতলাঃ ক্রিয়াঃ প্রযুক্তোক্ত পিত্তরক্তোদানাশিনীম্ ।

কুণ্ঠাঃ বংশতুলেপ-প্রযুক্তোক্তাশাঞ্চ সচক্ষুঃ ৭৫

সহিঙ্গুগৈছবা শীতঃ কোষ্ঠস্থং আবচেনমৃক্ ।

বব-কোমল-কুলখামাঃ মিষ্টেভেহেন্^১ রসেন বা ৭৬

কৃষ্ণীভাঃ যবাগুঃ বা পিবেৎ সৈন্ধবসংযুক্তম্ ।

কক্কাবিশ্টিনির্ঘ'তীহসো ইত্যাদ্ অগং ক্রিমীন ৭৭

ত্রিফলাচূর্ণসংযুক্তো বগ্-কম্বুর্ঘটকৌকুতঃ । নির্ঘজ্জনে বিবজ্জয়েৎ অগদশাশনদেবনঃ ৭৮

সহিত পাক করিয়া সেবন করিলে হৃদিরোগ নাশ পায় । নিসিন্ধায় মূল কাটা মধ্যগ্রহন করিলে পণ্ডমালা নাশ পায় । স্নুহী ও সতীরিকার বেদপ্রদান করিলে অর্কদ্ব বিমর্ষ্ট হয় । হতিকর্ণশলাশের প্রলেপ দিলে পলপণ্ড নাশ পায় । ধূত্ৰ, রহীক, এরত, নিসিন্ধা, পুন্দরীক, সর্বপ এই সকল দ্রব্যাদ্বারা প্রলেপ দিলে চিরকাল দক্ষিণ স্রোত-রোগ নষ্ট হয় । সজিনা, সৈন্ধব ও হিঙ্গু এই সকল দ্রব্য বিপ্রদিশে নাশ করে । ৬৬-৭১

শরপুখা মধুযুক্ত করিয়া লেপন করিলে অগদ্রোগ হয় । নিগ্রপত্র পেচন করিয়া অগে লেপ দিলে অগ তরু চইয়া যায় । ত্রিফলা, অরুণ, হাকুহরিদ্রা ও বট এই সমস্ত দ্রব্য অগদ্রোগের করে । সপট্টকোক্ত অগে ঐ সমস্ত ঔষধ দিলে তরুণাৎ বেদনা নিবৃত্ত হইয়া ক্ষত তরু হয় । যষ্টিমধু ও মৃত্ত কিকিৎ উক করিয়া মধুসংযোগে অগে লেপন করিলে আগন্তুকজন বিনষ্ট হয় । শীতক্রিমা করিলে পিত্তরক্তরক্ত শারীরিক উত্তা নাশ পায় । বংশতুল, এরত গোক্ষুর ইহাদিগের কাথ যথ, সৈন্ধব ও হিঙ্গুসংযুক্ত করিয়া পান করিলে কোষ্ঠস্থ দুই রক্ত আবিষ্ট হয় । বব, নন্দী ও কুলখ ইহাদিগের রসেও সহিত অগ বা সৈন্ধবসংযুক্ত যবাগু ভক্ষণ করিবে ; ইহাতে পুর্কোক্ত রোগ নিবৃত্ত হয় । কক্কা, নিগ্র ও নিসিন্ধা ইহাদিগের রস অগতঃ ক্রিমি নাশ করে । ত্রিফলাচূর্ণ ও কম্বুর সহিত যিথিত করিয়া বটিকা করিবে । এই বটিকা বিবক নাশ ও অগ শোধন করিয়া থাকে ; ইহাতে কোন মঙ্গলা হয় না ।

পূর্ববক্তৃসমিহঃ বা তৈলং কল্পিলেকেন বা । দাক্ষীণ্যচন্দ্র কন্দেল অধানং ব্রহ্মোপনয় ১ ৭৯

ইতি জীগাক্ষকে মহাপুরাণে পূর্ববক্তৃ জগাদিতিকিৎসাক্ষনং নাম

চতুঃসপ্তত্যধিক-শতভবোদ্যায়ঃ ১ ৭৫

পঞ্চসপ্তত্যধিকশতভবোদ্যায়ঃ

ব্রহ্মবিক্রমঃ

নাড়ীকণাভিযোগাণ্যঃ চিকিৎসাঃ দুই মুকুত ।

নাড়ীঃ পদেণ সম্পাট্য নাড়ীনাং ব্রহ্মং ক্রিয়া ১ ১

ব্রহ্মপুত্রিকাবোমৈঃ সমঃ পৈশাচ্যমোজিতৈঃ ।

নাড়ীকুটীকণাঃ দুইঃ ভগ্নকরমোহা কয়েৎ ১ ২

মিত্তৌরমতৈলং নাড়ীকুটীকণাপদম্ । হিতং পামাঘনীবাত্ত পামাভ্যামনতকৈঃ ১ ৩

ভগ্নপুত্রিকাকৃষ্ণাভিপৈককামবাকিতা ।

ভুক্তিকা শোকেণ্যোমোহগম্মব্রহ্মং হিতা ১ ৪

ইহার রস, ক্রমচা ও দাক্ষিণ্যের সহিত তৈল পাক করিয়া জপে সেপন করিলে
ব্রহ্মোপনয় হয় ১ ৭২-৭৯

জীগাক্ষপুত্রাণে পূর্ববক্তৃ জগাদিতিকিৎসাক্ষনং নামক চতুঃসপ্তত্যধিক শতভব

অধ্যায় সংখ্য ১ ৭৪ ।

পঞ্চসপ্তত্যধিক শতভব অধ্যায়

ব্রহ্মবিক্রমঃ,—মুকুত । একদে নাড়ীকণাদি চিকিৎসা বলিতেছি, অবশ্য কর । নাড়ী
[নামী বা] অগ্রধাৰ্য্যকাটিকা জপের সহিত চিকিৎসা করিবে । ভগ্নপুত্র, বিফলা, ত্রিকটু
এই সমস্ত ত্রয় সমপরিমাণে ব্রহ্মসহযোগে সেবন করিলে নাড়ী, কুটীকণ, দুই ও ভগ্নকর রোগ
নাশ পায় । মিসিমার রসের সহিত তৈল পাক করিয়া জপে করিলে নাড়ী ও কুটীকণ
নাশ হয় ; ইহার পান, অভ্যাস ও ন্যূনগ্রহণ করিলে পামা প্রভৃতি রোগের প্রতিকার হয় ।
ত্রিকটু, ত্রিকটু, ভগ্নপুত্র, পিচুভাণ, ত্রাক্য একভাণ এই সকল একত্র করিয়া ভুক্তিকা
করিবে । এই ভুক্তিকা শোখ, অর্শ ও ভগ্নকরের পক্ষে বিশেষ হিতকর । লিপের মধ্যে

নিবাহেণে প্রসঙ্গমথো বিত্তিকল্পনংখক ।

পাটো বক্যঃ প্রবর্তন শিখকরকরা। হি সঃ ৫৬

পাটোনিবিত্তকৃত্তীয়কোঃ কাথসাপিবেৎ । সত্তগ্গ্ৰন্থঃ সখনিবিত্তকল্পনংখকঃ বিত্তিকল্পিঃ ৬

বহেৎ কটোহে ত্রিকলাং সঃ মলী মধুসংযুগা ।

উপনংল প্রসঙ্গোহুৎ সত্তোঃ রোপিত্তে এনম্ । ৭

ত্রিকলানিবিত্তকল্পন-করকরদিবানিতিঃ । কটোঃ কটোহুৎ পকম্পনংলংগং পকম্ । ৮

অন্যো কল্পঃ বিবিত্তা কু সেরেহুৎকলাপুনা ।

পদেহনালেনপনং কার্যং বহুনক কুলাবিত্তম্ । ৯

বানং মাংসরসঃ সপিঃ ক'রং যুগঃ সত্তীমলঃ ।

বংহনং চারপানং স্তাংদেহং কল্পার আনতাঃ । ১০

সমোনমধুলাজাযু শিকাককং সনয়ুভাম্ । স্ত্রিত্তিকলাকাত্তীনাং সত্তানমচিত্তাদ্ ভবেৎ । ১১

অন্যত্রিকলাবোধ্যাঃ সর্কোহুৎসীকটোঃ । কুলোঃ কুলোঃ সোজ্যক কল্পসত্তিপ্রসাবকঃ । ১২

সর্ককটোহুৎ সনয়ং রেচনং বক্তমোক্ষম্ । বচায়াসাপটোলানাং শিকাক কলিনীকটোঃ । ১৩

নিবাহেণে করিলে উপনংল রোপিত্তে শক্তি হয় । এই রোগে অবসকল সাহায্যে না পাটক, এইরূপ করা বিধেয়, উক্তরোগ শিখের ক্ষয় সাধন করে । ১-৫

পটোল, নিম্ব, কুড়ুচী ও মরিচ ইহাদের কাথ করিয়া কপ্, গ্ৰন্থ ও খনিরের সহিত পান করিলে উপনংল রোগে নাশ পায় । একটি কটোহ মথো ত্রিকলা পথ করিয়া সেই কপ্ -মধুর সহিত মিলিত করিয়া কালোপ দিলে উপনংলের নবরোপন হয় । ত্রিকলা, তিরতা, নিম্ব, করক ও খনির এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ ও কল্পপাত্রা যুত পাক করিয়া উপনংলে লেপন করিলেও ঐ রোগে নাশ পায় । কোন স্থান ভগ্ন হইলে প্রথমতঃ শীতল জলভরা নেক করিয়া কুলায়ায়া বহন করিলে, উহা পক হইলে লেপন করিলে । কপ্ রোগীকে মাংস কলাই, ঘৃত, দুগ্ধ এবং কলাহের দুগ্ধ এই সকল পথ্যে এদান করিলে । ইহাতে ভগ্ন রোগীর ভগ্নস্থান পোষিত হয় । ৬-১৩

রসুন, মধু, ঘৈ ও শর্করা এই সমস্ত একত্র সেধন করিয়া ভক্ষণ করিলে অস্থি বৃদ্ধি বিস্তারিত হইয়া থাকে, তথাপি তাহা অবিলম্বে পূর্ণ হয় (বোড়া লাগে) । অথবা, ত্রিকলা, ত্রিকটু এই সমস্ত দ্রব্য সমপরিমাণে লইয়া তাহাদিগের সহিত সমপরিমাণ কপ্, গ্ৰন্থ মিলিত করিলে । এই ভৈরব ভগ্নাহিষোক্ষক । সর্কবিধ কুঠেরোগে বিরেচন, বমন ও বক্তমোক্ষণ বিধেয় । বচ, কামক, পটোল, নিম্ব ও বহেড়া এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া মধুর সহিত পান করিলে বাকরোগে নাশ পায় ; ইহাতে বলাপান হইয়া থাকে । বাতরোগে তেউড়ী,

১ । ত্রিকলা কুড়ুচীতি পাঠঃ কটিকটোঃ । ২ । কু ভগ্নরোগিণে ।

৩ । ক কলিকটঃ ।

কষায়ো যধুনী পীতভা বাজহৃৎহংগঃ পরঃ ।

বিরচেনঃ প্রাণোক্তবাং ত্রিহৃৎকটীকলজিতৈকঃ । ১৪

মনঃশিলামরীচৈস্ত তৈলং কূষ্ঠবিনাশনম্ ।

সর্বকূষ্ঠে বিলেপোহয়ং শিবাপঙ্কজভৌদনম্ । ১৫

করকটপত্রো কূষ্ঠঃ পোম্বুজেন প্রলেপভঃ । করবীরোহর্জুনক তৈলজস্ত চ কূষ্ঠহৎ । ১৬

হরিদ্রা মলয়ঃ স্নান্য গুড়ুটী ভগবতবা । আরব্বঃ করকট লেপঃ কূষ্ঠহঃ পরঃ । ১৭

মনঃশিলাবিড়মালি বাতর্কী সর্বপল্লবা ।

করকো মূরুপিষ্টোহয়ং লেপঃ কূষ্ঠহরোহির্কবৎ । ১৮

বিড়মৈবগন্ধাকূষ্ঠ-নিশাসিক্খসর্ষটৈঃ ।

মুত্রাপুপিষ্টো লোপোহয়ং দক্ষকূষ্ঠবিনাশনঃ । ১৯

অপুমাডকবীজানি খাদ্যাসর্জকসমুদ্রৌ ।

সৌধীরপিষ্টং দ্রুপাদমতদ্বর্জুনং পরম্ । ২০

আরব্বময় পত্রানি আরনালেম পেরহৎ ।

দক্ষকিট্রিকূষ্ঠানি হস্তি সিংহানমেব চ । ২১

কীকী পীতা বাতর্কী চ কূষ্ঠজিং কীরাতাজিনঃ । তিলাজাজিকলেকৌষ-কোষতজাতশর্করাঃ ।

মুত্ৰাঃ সস্ত সন্ধ্যা মেখাঃ কূষ্ঠহাঃ কামচাতিপঃ । ২২

হস্তী ও ত্রিকল এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ পান করিয়া বিরচন করিবে । মনঃশিলা ও হরিচ টিপালর সহিত তৈলপাক করিয়া সেবন করিলে কূষ্ঠরোগ নান পাৰ । সর্ববিধ কূষ্ঠরোগে লীলাট হরীতকী, গুড় ও গুড়ুল এই সমস্ত দ্রব্য সেবন করিয়া প্রলেপ দিবে । ১১-১৫

করকী, ভগবতকাষ্ঠ ও কুড় এই সমস্ত দ্রব্য পোম্বুজের সহিত সেবন করিয়া প্রলেপ দিলে কূষ্ঠরোগের প্রভীকার হয় । কূষ্ঠরোগী শরীরে তৈলমর্দন করিয়া করবীমূল সেবন করিয়া উপাধী উদ্বর্তন করিবে । একুণ করিলে কূষ্ঠরোগ নান পাৰ । হরিদ্রা, রক্তচন্দন, স্নান্য, গুড়ুটী, ভগব, সৌদালু ও করকী এই সমস্ত দ্রব্যের প্রলেপ কূষ্ঠরোগ হরণ করে । মনঃশিলা, বিড়ম, সোমরাণী, সর্ষপ, করকী ও উহরকরকঃ এই সমস্ত দ্রব্য পোম্বুজে সেবন করিয়া প্রলেপ দিলে কূষ্ঠরোগ নান পাৰ । বিড়ম, বনএলাচ, কুড়, হরিদ্রা ও সর্ষপ এই সকল দ্রব্য পোম্বুজে সেবন করিয়া সেপন করিলে দক্ষকূষ্ঠ বিনষ্ট হয় । চাকন্দবীজ, আমলকী, মূল, মিজ, এই সমস্ত দ্রব্য কাঁথর সহিত সেবন করিয়া প্রলেপ দিলে দক্ষ নান পাৰ । ১৬-২০

গৌদালপাতা কালির সহিত সেবন করিয়া প্রলেপ দিলে দক্ষ, কিট্রিক, কূষ্ঠ ও সিঙ্গ এই সকল রোগ হষ্ট হয় । উক্ত সোমরাণী ভক্ষণ করিয়া হৃদয়ান করিলে কূষ্ঠরোগ পরাজিত হয় । তিল, গুড়, ত্রিকল, মধু, ত্রিকটু, ভেলা, সর্করা এই সকল দ্রব্য সমপরিমাণ মিলিত করিয়া ভক্ষণ করিলে কূষ্ঠরোগ নিবারিত হয় । থাকে, শরীরে বলাধান হয় ; শরীর

ବିଡ଼ଙ୍ଗ ଡିଫଳାକୃଷ୍ଣାତ୍ମକ ଶୌଚଂ ସମାନ୍ତକର୍ମ ।
 ବୁଦ୍ଧି କୃତକରୀୟେହ-ନାଡ଼ିଭ୍ୟଶ୍ଚକ୍ଷୁରାନ୍ ॥ ୧୭
 ଯଃ ଧ୍ୟାୟେନତ୍ରସାନ୍ନିଷ୍ଠଃ ଯଥା ଚାୟମକାମିନୀଃ ।
 ନ ଶ୍ରେୟଃ ସର୍ବକୃଷ୍ଣାମି ଯାମାଦୁର୍ଭଂ ନ ସଂଶୟଃ ॥ ୧୮
 ସହସ୍ରାକ୍ଷମୁତଃ କୁଞ୍ଜେ ତତ୍ସମୟଂ ଧନିରାହୁବଃ ।
 ନାକ୍ଷତ୍ରାନ୍ତ୍ରୀକୋଽୟୋଃ ହୃଦୟେ କୃତଂ ଗୁଣାବନମ୍ ॥ ୧୯
 ଧ୍ୟାୟାଧନିଷ୍ଠୋଃ କାଂକ୍ଷା ପୀଡ଼ା ବାଞ୍ଛାକ୍ଷିମଂସୁତମ୍ ।
 ନାୟାନ୍ୟଦଳଂ ହିତଂ ବୁଦ୍ଧି ତୃପ୍ତଂ ନ ସଂଶୟଃ ॥ ୨୦
 ମୃଦା ଗୁଣାତକଂ ତୈଳଂ ସାମାନ୍ ବ୍ୟାଧିଂ ଧ୍ୟାୟେନ୍ନରଃ ।
 ସେବିତଂ ଧ୍ୟାୟିତଂ ବାରି ମାମାତୋଃ କୃତଂ ଧ୍ୟାୟେନ୍ ॥ ୨୧

ବାମା ଶୁଦ୍ଧା ଡିଫଳା ମଟୋଳକ କରକକମ୍ । ନିଷାମୟଂ କୁକବେଦଂ କାଂକ୍ଷୟେନ ସଦ୍ବୃତମ୍ ।
 ବଞ୍ଚକଂ ଗୁଣବେଦ କୃତଂ ଧ୍ୟାୟେନ୍ନାମି ଶୌଚଂ ॥ ୨୨

ଗୁଣେନ ଚ ଦୁର୍ବାରାଃ ମୃତକୃତଂ ଚତୁର୍ଥମ୍ ।
 କଞ୍ଜୁବିଚ୍ଛିକ୍ତା ମାମା ଶୁଦ୍ଧାଦେବ ନକୃତଃ ॥ ୨୩
 କ୍ଷୟଂ ଧ୍ୟାୟେନ୍ନାମି ଧ୍ୟାୟାମି ଚ ଧ୍ୟାୟେନ୍ ।
 ମୃତକୃତଂ ଚିତ୍ତକୃତଂ ଧ୍ୟାୟେନ୍ କୃତଂ ଧ୍ୟାୟେନ୍ ॥ ୨୪

କାୟପୁରୀ କାନ୍ତିମୟା ହୁଏ । ବିଡ଼ଙ୍ଗ, ଡିଫଳା ଓ ଶାଫଳା ଏହି ସକଳ ଗୁଣା ତୃପ୍ତ କରିଥାଏ । ସହସ୍ରାକ୍ଷରେ
 ଧ୍ୟାନ କରିଲେ କୃତ, ଡିଫଳା, ଯେହ, ନାଡ଼ିଭ୍ୟ ଓ ଶୁଦ୍ଧା ଏହି ସକଳ ରୋଗ ନାଶ ପାଏ । ସେ ଧ୍ୟାନ
 ହରୀତକୀ, ଧ୍ୟାନ, ଆୟଳକୀ ଓ ହରିତକୀ, ଏହି ସମସ୍ତ ଗୁଣା ଏକତ୍ର କରିଥାଏ । ସେବନ କରେ, ଏକମାତ୍ର
 ଗୁଣା ଗୁଣା କୃତରୋଗ ନିବାରଣ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ଏକଜି କଳସୀର ସଦୃଶ ଧ୍ୟାନେ ଆତି ସୁଖ କରିଥାଏ
 ଗୁଣେନ ଧ୍ୟାୟେନ୍ନାମି, ଧ୍ୟାୟେନ୍ନାମି, ଆୟଳକୀର ସମ ଓ ଧ୍ୟାନ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିଥାଏ । ସେବନ କରିଲେ କୃତରୋଗ
 ନାଶ ପାଏ । ଏହି ଧ୍ୟାନ ସମାପନେର କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ୨୨-୨୪

ଆୟଳକୀ ଓ ଧ୍ୟାନକାରୀ ହିତାଦେବ କାଂକ୍ଷା କରିଥାଏ । ସେବନାଦିର ସହିତ ନାମ କରିଲେ ଧ୍ୟାନ ଓ
 ଗୁଣେନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନକାରୀ ହିତାଦେବ ଧ୍ୟାନ ନାମ ପାଏ । ଗୁଣେନ ଧ୍ୟାନ ନାମ କରିଲେ ଏକ
 ଧ୍ୟାନକାରୀ କୃତରୋଗ ନିବାରଣ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ଧ୍ୟାନକାରୀର କାଂକ୍ଷା ନାମେ କୃତରୋଗ
 ନାମାନ୍ତ ହୁଏ । ଶୁଦ୍ଧା, ଡିଫଳା, ମଟୋଳ, କରକ, ଧ୍ୟାନ, ଆୟଳକୀ ଓ କୁକବେଦ ଏହି
 ସମସ୍ତେ କାଂକ୍ଷା ଓ କୁକବେଦ ସହିତ ଧ୍ୟାନକାରୀ କରିଥାଏ ; ହିତାଦେବ ନାମ ବଞ୍ଚକକୃତ । ଏହି ଧ୍ୟାନ ନାମ
 କରିଲେ କୃତରୋଗ ନିବାରଣ ହୁଏ ; ଧ୍ୟାନକାରୀ ଧ୍ୟାନକାରୀ ଧ୍ୟାନକାରୀ ନାମେ କୃତରୋଗ ନିବାରଣ ହୁଏ ।
 ଧ୍ୟାନକାରୀ ଧ୍ୟାନ ନାମ କରିଥାଏ । ସେବନ କରିଲେ କଞ୍ଜୁ ବିଚ୍ଛିକ୍ତା ମାମା ଶୁଦ୍ଧା ରୋଗ ନାଶ ପାଏ ।
 ଧ୍ୟାନକାରୀ ଧ୍ୟାନକାରୀ ଧ୍ୟାନକାରୀ, କୁକ, ଧ୍ୟାନକାରୀ, ଧ୍ୟାନକାରୀ, ଧ୍ୟାନକାରୀ ଓ ଧ୍ୟାନକାରୀ ଏହି ସମସ୍ତ
 ଧ୍ୟାନକାରୀ ସହିତ ଧ୍ୟାନ ନାମ କରିଥାଏ । ସେବନ କରିଲେ କୃତରୋଗ ନିବାରଣ ହୁଏ । ୨୫-୨୬

বাস্তবিকতঃ তৎ পোম্বুত্রৈ চ চিত্রকম্ । বাসস্থতাপর্পটিকা-নিবন্ধনিবন্ধকৈঃ ।

ত্রিকলাকুলৈঃ কাথঃ সেকোদ্রশ্যপিত্তহা । ৩১

কলত্রিকং পটোলক তিত্তা কাথঃ সিভ্যুতঃ ।

পীতো বস্মিযধুযুতো স্বরক্ষ্যপিত্তজিৎ । ৩২

বাসস্থতঃ তিত্তকৃতঃ পিত্তলীকৃতমেব চ । অল্পশিঙে প্রয়োক্তব্যঃ শুভকৃত্যকৃত্য । ৩৩

পিত্তলীকৃতঃ শুভকৃত্য অল্পশিঙেবিশাশিতা ।

সেকোদ্রশ্যপিত্তহা লক্ষ্যপিত্তলীকৃতমোনকঃ । ৩৪

পিত্তলীকৃতঃ সেকোদ্রশ্যপিত্তহা লক্ষ্যপিত্তলীকৃতমোনকঃ । ৩৫

পিত্তলীকৃতঃ সেকোদ্রশ্যপিত্তহা লক্ষ্যপিত্তলীকৃতমোনকঃ । ৩৬

ত্রিকলাকুলৈঃ কাথঃ সেকোদ্রশ্যপিত্তহা লক্ষ্যপিত্তলীকৃতমোনকঃ । ৩৭

বাসস্থতঃ তিত্তকৃতঃ পিত্তলীকৃতমেব চ । অল্পশিঙে প্রয়োক্তব্যঃ শুভকৃত্যকৃত্য । ৩৮

পিত্তলীকৃতঃ শুভকৃত্য অল্পশিঙেবিশাশিতা । ৩৯

সেকোদ্রশ্যপিত্তহা লক্ষ্যপিত্তলীকৃতমোনকঃ । ৪০

আমলকী, নিম্বক, গোমূত্র, চিত্তা, বাসক, শুভকৃত্য, ক্ষেতলাপুড়া, তিত্তা, নিম্ব, কুলত্রিক, ত্রিকলা ও কুলত্র এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া যথু সহিত পান করিলে অল্পশিঙেরোগ নষ্ট হয় । ত্রিকলা, পটোল, কটুকী ইহাদিগের কাথ, লক্ষ্য ও বস্মিযধুসহ পান করিলে স্বর, বস্মি, অল্পশিঙ প্রভৃতি রোগ পরাভিত হয় । বাসস্থত, তিত্তকৃত, পিত্তলীকৃত ও শুভকৃত্য এই সমস্ত ঔষধ অল্পশিঙেরোগে প্রয়োগ করিবে । শুভকৃত্য পিত্তলীকৃত করিলে অল্পশিঙ নাশ পায় । হরীতকী, পিত্তলী ও শুভ একত্র করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে ; এই মোদক ভক্ষণে সেকো ও অগ্নিমান্দ্য দূরীকৃত হয় । কুলত্রিকা ও বস্মি একত্র পেষণ করিয়া জাহার সহিত একপ্রস্থ দৃত পাক করিবে ; এই দৃত সেবনে কফ, পিত্ত, অক্ষতি, বস্মাশ্মি, ও বস্মিপ্রভৃতি রোগ নাশ পায় । ৩১-৩৯

পিত্তলী, শুভকৃত্য, তিত্তা, বাসক, নিম্ব, ক্ষেতলাপুড়া, বস্মিযধু, সেকো, এই সমস্ত কাথ পান করিলে বিশ্ফোট ও ক্ষররোগ নষ্ট হয় । বস্মি ও ক্ষরশাস্তির নিমিত্ত ত্রিকলাক কাথ ও শুভকৃত্য ইহাদিগের সহিত দৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে । ইহাফে বিরোধন ইহা উক্ত দুই রোগের শাস্তি হয় । বস্মিযধু, ত্রিকলা, নিম্ব, পটোল, শুভকৃত্য, বাসক এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ পান করিলে বস্মিযধু মূত্রিকারোগ নাশ পায় । সেকো দূর্ণ করিয়া বস্মি করিলে মূত্র, বস্মি, বিশ্ফোট ও কফ প্রভৃতি রোগ নষ্ট হয় ; সেই ব্যক্তির নিকট ইহাফে যথক পলায়ন করে । চর্মকীল, মশক, ভিলকালকাদি রোগে হস্তদ্বারা উৎকর্ষণ করিয়া কণর ও অগ্নিদ্বারা দহ করিবে । ৪০-৪৩

১ । জীর্মমাণঃ ।

পটোলনীলীলেনঃ স্রাজ্জালিনর্দকরোগমূঃ । ভজ্যকটৈঃ সূতং তৈলং ভৃঙ্গরাজৈকঃ ॥
কণ্ঠপারশকং কুষ্ঠকাপালকুষ্ঠমাননম্ ॥ ৪১

আত্মাহিমজ্জাডিকলানীলৈশ্চ ভৃঙ্গরাজৈকঃ ।

কণ্ঠপাকলৌহচূর্ণঃ^১ কাঞ্চিকং কৃষ্ণকেশকং ॥ ৪২

কীরীপার্কগণ্যসহিগ্রহে মধুকাপলে । তৈলশ্চ কৃষ্ণং পকং বার্জকাপলিতাপহম্ ॥ ৪৩

মুখরোগে তু ডিকলাগত্বগরিহারনম্ । গৃধ্ৰুম-ববকার-পাঠা-ব্যাধ-রসোজনম্ ॥ ৪৪

সলোত্রং ডিকলাচূর্ণং তথা চিত্রকচূর্ণিতম্ । স্কোন্ধঃ ধারত্রেবস্তেঃ ক্রীণাদন্ত রোগমূঃ ॥ ৪৫

পটোল-মিহ-অযীর আত্ম মালতিনলবাঃ । পকপল্লবকঃ স্রোতঃ কবাজে মূখধারণে ॥ ৪৬

লম্বার্জকশিগ্রহাং পারুল্যা মূলকন্ত চ । কদল্যাশ্চ রসঃ স্রোতঃ কহকঃ কর্ণপূরণে ॥ ৪৭

ভীরপুলোস্তরে কর্ণে সনন্দে রেবতাহিষি । চুদ্রীপজরসং কোফং সৈন্দবেমানচূর্ণিতম্ ॥ ৪৮

আভীপজরসে তৈলং বিশকং কর্ণপূর্ণিণং ।

ভৃগুতৈলং সার্ষপঞ্চ কোফং স্রোতঃ কর্ণপূর্ণমূঃ ॥ ৪৯

পকমূলীমূতং কীরং স্রাজ্জিকহরীতকী । সশিঙকং বহুস্রু মূখং পীনসশাভয়ে ॥ ৫০

পটোল ও নীল পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে জালিনর্দকরোগ নাম পায় । ভজ্যকল ও ভৃঙ্গরাজের রসের সহিত তৈল পাক করিয়া অঙ্গে মর্দন করিলে কণ্ঠ, কুষ্ঠ ও কাপালকুষ্ঠ প্রভৃতি রোগ মশ পায় । আমের আঠির মজ্জা, ডিকলা, নীল, ভৃঙ্গরাজ ও কীলি ইহাদের সহিত লৌহচূর্ণ পাক করিয়া সেবন করিলে স্রোতরোগ কৃষ্ণকেশ হয় । কীরীপক ও আকলের রস দুইপ্রহ, বটিমরু একমল, ইহাদের সহিত আত্মিংসং ভোলক পরিমিত তৈল পাক করিয়া সেবন করিলে মাংসের লোভা প্রভৃতি বৃদ্ধলক্ষণ দূরীভূত হয় । ডিকলার কাথ করিয়া গত্ব করিলে মুখরোগ নাশ পায় । গৃধ্ৰুম, ববকার, জাকনাদি, ত্রিকটু, রসোজন, ডিকলা, লোব, চিত্রা এই সমস্ত চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত মুখে ধারণ করিলে দন্তরোগ ও বাতরোগ দূর হয় । ৪১-৪৫

পটোল, মিহ, অযীর, আত্ম ও মালতী এই সমস্ত মূলের সবপল্লবের কাথ করিয়া মুখে ধারণ করিলে মুখরোগে নিবারিত হয় । রসোল, আদা, মজিনা, পারুলীর মূল এবং কদলী ইহাদের রস কিঞ্চিৎ উষ্ণ করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণরোগ দূরীভূত হয় । কর্ণে অজ্ঞাত বেদনা, শূল ও পুষ বিসির্গত হইলে সৈন্দবচূর্ণে সহ নিজপাঞ্জের রস কিঞ্চিৎ উষ্ণ করিয়া কর্ণে দিবে । আভীপজরসে তৈল পাক করিয়া কর্ণে দিলে কর্ণের বেদনা নিবারিত হয় । মর্দন তৈল ভৃগুর সহিত পাক করিয়া ভীরমূল থাকিলে কর্ণপূরণ করিলে কর্ণমূল দূর হইয়া যায় । পকমূলের সহিত পক মূল, চিত্রক, হরীতকী, সশিঙক ও বহুস্রু এই সমস্ত ঔষধ পীনসশাভির উৎকৃষ্ট উপায় । ৪৬-৫০

১। মূণকং লৌহচূর্ণং ।

২। পুতিকর্ণজিনিত্তি কটিং পাঠঃ ।

অকিকিকিকিবা বোবাঃ প্রতিকার-অন-অরাঃ ।

পটেক্তে পকরাভেৎ এশমঃ বাতি লজনাৎ । ৫১

বাজীরসানাক দূবঃ কোপঃ হুতি পুরণাৎ ।

সকৌমসৈবনঃ বাপি শিত্রুপাকীরসাকনম্ । ৫২

হরিভাঃ দাক-সিহ-বরসাকনৈঃ সৈগঠিকৈঃ ।

পিটেক্তে বহির্গেপো নেত্রব্যাবিনিবারকঃ । ৫৩

কৃতকৃত্যভাষ্যেগাঃ ত্রিকলা কীরসসুতা । শুষ্কনিহননৈঃ পিটেক্তৈঃ সুখোটৈঃ বজটৈসক্টৈঃ ।

ধার্যাস্তদ্বি বিকেকপাশোখকত্কলাপদঃ । ৫৪

অভমাখ্যাতকৈক-হিচতুর্ভাগিকং যুতম্ । যথাভালীচং কাথে বা সর্কনেত্রকর্কসঃ । ৫৫

চন্দন-ত্রিকলা-পুপ-পলাপ-তক্ষ্মলকৈঃ । কলপিটেক্তিরিং বস্ত্রিশেষভিমিরাণহা । ৫৬

বগ্না নিম্বুইমবিচঃ রাজ্যাকপহমকনম্ । ত্রিকলাকাথ-কক্যাক্যঃ সপত্রকঃ শূচং যুতম্ ।

ভিমিরাণ্যচিরাংগাঃ পীতমেতন্নিন্দাবুধে । ৫৭

শিঙ্গলীত্রিকলামাক্যঃ লৌহচূর্ণং সৈসক্চবম্ । ভূমরাকবুটৈশ্চুর্কৈঃ ত্রিকলাকনমিহুতে ।

অর্পঃ সতিমিঃ কোঠং হুতাক্যোনেত্ররোগকান্ । ৫৮

চক্ষুরোগ, উদররোগ, প্রতিকার, ৩৭ ও ৩৮ এর পকরাতি উপখাস করিলে ঐক্ল পকবিধ রোগ নাশ হয় । আমলকীর রস চক্ষুতে দিলে নেত্ররোগ নাশ পায় । যধু ও সৈসক্চবের সহিত সজিনা ও দাকহরিভার রসবারা চক্ষুতে অল্প দিনেও চক্ষুরোগের শান্তি হইয়া থাকে । হরিভা, দাকহরিভা, সৈসক্চ, রসাকন ও গৈরিক এই পকরব্য পেষণ করিয়া বস্তি করিবে ; উক্ত বস্তি ঘষিয়া চক্ষুর বাহিরে লেপ দিলে নেত্রব্যাবি নিবারণ হয় । হরীতকী কুণ্ডে ভাঙ্কিয়া শুদ্ধাৱা লেপ দিলে, হুতের সহিত ত্রিকলা পেষণ করিয়া চক্ষুতে নিক্ষেপ করিলে এবং সৈসক্চ ও নিম্বগজের সহিত শুষ্ক পেষণ ও কিকিগ্রক করিয়া চক্ষুতে প্রলেপ দিলে শোথ, কক্ ও বেদনা নাশ পায় । হরীতকী ছইতাস ও শুকুচী চাশিতাস একত্র যধু ও যুতের সহিত পেষণ করিলে কিছা কাথ করিয়া পান করিলে সর্কবিধ নেত্ররোগ নিবারিত হয় । ৫১-৫৪

চন্দন, ত্রিকলা, শুগারি ও পলাপকুণ্ডের মূল এই সমস্ত দ্রব্য কলে পেষণ করিয়া বস্তি প্রস্তুত করিবে । এই বস্তি ত্রিমির রোগ নাশ করে । দধির সহিত ঘষিচ ঘর্ষণ করিয়া চক্ষুতে অল্প করিলে রাজ্যাকদোষ বিনষ্ট হয় । ত্রিকলার কাথ ও কক্ এবং হুত ইহাদিগের সহিত যুত পাক করিয়া সেই যুত ব্যায়ংকালে পান করিলে রাজ্যাকদোষ নাশ পায় । শিঙ্গলী ও ত্রিকলার কাথ করিয়া লৌহচূর্ণ, সৈসক্চ ও ভূমরাজের রসের সহিত ঘর্ষণ করিয়া শুদ্ধাৱা অল্প করিলে অর্পঃ, ত্রিমির, কোঠ ও অন্ত্যক নেত্ররোগ নাশ পায় ।

৯। কারেতি লাকৈতি চ কট্টং পাঠঃ ।

দ্বিকটু ত্রিকলা চৈব সৈন্ধবক মনঃশিলা । কেতকঃ শম্বমাক্ষিক জাভীপুষ্পাণি মিহকম্ ॥ ৫৯
বসাক্ষনং ভূজকাক্ষং বৃন্তং মধু পরুক্ষথা । এতৎ পিষ্টং চ বটিকা সৰ্বমেতদ্রুগদিশী ॥ ৬০

হৃষ্টমৈবশুকং মূলং লেপাৎ কাঙ্কিকপেথিতম্ ।

নিরোহিতিং নাপিত্তাত্ত পুষ্পং বা মূচুকন্দম্ ॥ ৬১

শতাইকরশুলোত্রা-চক্রব্যাজীপটৈঃ শূভম্ ।

তৈলং নক্তং মক্তং রেণু-তিমিরোজ্জগদাপহম্ ॥ ৬২

লবণং মক্তকং বিহং পিঙ্গলী বা সৈন্দবা । কৃষ্ণশুলোত্রাদিরোগেষু সৰ্বেষুর্জগদমম্ চ ॥ ৬৩

সূর্য্যাবৰ্ত্তে বিদ্যাতবঃ নক্তকর্ষাদিত্তেদমম্ । দলমূলকমারক মপিঃসৈন্দবসংযুক্তম্ ।

নক্তমলবিভেদমগ্রং সূর্য্যাবৰ্ত্তনিরোহিতিনুৎ ॥ ৬৪

দগ্না সৌবর্জলাজাকৌ-মধুকং নীলমুৎপলম্ ।

পিবৎ কৌশ্লবৃন্তং নার বাতাসুগন্দরগীভিতা ॥ ৬৫

বাসকমুগ্ধসং পৈত্তে শুক্লচী বসমেব বা । জলেনাখলকৌষীকং শর্করা-মধুসংযুক্তম্ ॥ ৬৬

আমলক্যা বসং মধু মূলং কার্পাসমেব বা । পাতুপ্রদরশাক্ত্যর্থং পিবৎ শুক্লবারিণা ॥ ৬৭

শুক্লগীতকমূলক মকৌশ্লং মরুসাক্ষনম্ ।

শুক্ললোদকমল্লীভং সর্ষাপংচাসুগ্ধরান্ জবেৎ ॥ ৬৮

একটু ত্রিকলা, সৈন্ধব, মনঃশিলা, কেতকী, শম্বমাক্ষিক, জাভীপুষ্প, বিহপত্র, বসাক্ষন, কৃষ্ণশুল, বৃন্ত, মধু ও হৃষ্ট এই সমস্ত ঔষধ করিয়া পেষণ করত বটিকা প্রস্তুত করিবে, এই বটিকা সর্ববিধ বেজরোগ নাশ করে । ৫৯-৬০

এরশূল দধি করিয়া কাঙ্কির সহিত পেষণপূর্ব্বক মক্তক লেপ নিলে অববা মূচুকন্দপুষ্প দ্বারা নিরোলেপন করিলে শিরঃশীতা নিবৃত্ত হয় । শতমূলী, এরশূল, নাপবম্বা ও কষ্টকারী এই সমস্ত ত্রয়া প্রত্যেক একপল পরিমাণে লইয়া তৈল পাক করিবে, এই তৈলের ন্যস্তগ্রহণ করিলে বাতরেণুকনিভ উর্দ্ধবতরোগ এবং তিমিররোগ বিনাশ পায় । লবণ, শুক্ল ও শুষ্ঠী অথবা পিঙ্গলী ও সৈন্দব কৃষ্ণশুলোত্রাদি সর্ববিধ উর্দ্ধবতরোগে সেবন করিবে । সূর্য্যাবৰ্ত্তরোগে নক্তকর্ষাদি বিধেয় । দলমূলের কাথের সহিত বৃন্ত পাক করিবে । এই বৃন্ত সৈন্ধবসহযোগে ন্যস্তগ্রহণ করিলে অজ্ঞান, সূর্য্যাবৰ্ত্ত ও শিরঃশূল নাশ পায়

সৌবর্জল, কৃষ্ণকীরা, বটিমধু ও নীলোৎপল এই সমস্ত দ্রব্য দধির সহিত পেষণ করিয়া মধুসহযোগে পান করিলে নারীদিগের বাতজ অসুগ্ধরোগ নাশ পায় । পৈত্তিকরোগে বাসকের মুরস অথবা শুক্লচীর রস ব্যক্তহয় । আমলকীর বীজ জলে পেষণ করিয়া মধু ও শর্করার সহিত সেবন করিলে কিংবা আমলকীর রস, কার্পাসবীজ ও মধু শুক্লবারি (ভালবোরা জলের) সহিত পান করিলে, পাতু এবং প্রদর রোগের লাভি হয় । নটেশাকের

কুশম্বনং তত্ত্বলাভিঃ পীতকানুগদরাস্ অত্রৈ৷ ৬১

ইতি ক্রীণাকুণ্ডে মহাপুত্ৰাণে পূৰ্বমণ্ডে কুষ্ঠাদিচিকিৎসাকথনং নাম
পঞ্চমসপ্তত্যধিক-শততমোহ্যায়ঃ । ১৭৫ ।

ষট্‌সপ্তত্যধিকশততমোহ্যায়ঃ

ধনুৰ্জিকৃষাচ

ক্রীণোপাদিচিকিৎসাক বক্যে সুক্লান্ত ভাষ্যম্ । যোনিব্যাগংসু কুসিষ্ঠং শতভে কর্ণ বাস্তভি৷ ১

কচোপকৃষ্টিকাকাতী-কৃষ্ণাবাসকসৈন্ধবম্

অজরোদ্যঃ ববকারং চিত্রকং শর্করান্নিতম্ । ২

শিক্কাগোক্ষা অলাটৈশ্চ বাসরৈশ্চ বৃত্তভাজিতম্ ।

যোনিপার্শ্বাঙ্গিথস্ৰোণ-তল্লার্শ্বে বিনিবর্ত্তয়ে৷ ৩

বদরীপত্রসংলেশম্ যোনিভিগ্না প্রশম্যতি ।

লোমকৃষ্ণীকলাশেপাৎ যোনের্দাচ্যঃ কয়োতি চ । ৪

মূল, ইলাইচ ও মধু তত্ত্বলবারিহ সহিত পান করিলে, সর্বপ্রকার অসুন্দররোগ মান পাশ ।

কুশম্বন তত্ত্বলবারিহ সহিত পান করিলেও অসুন্দর রোগ পরাজিত হয় । ৬৫-৬৯

ক্রীণাকুপুত্ৰাণে পূৰ্বমণ্ডে কুষ্ঠাদিচিকিৎসাকথন নামক পঞ্চমসপ্তত্যধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭৫ ।

ষট্‌সপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়

ধনুৰ্জিকৃষি বলিলেন,—যে সুক্লান্ত । এক্ষণে ক্রীণোপাদিচিকিৎসা বলিতেছি, শ্রবণ কর । যোনিব্যাগরোগে কাহাতে বাস্তের পরাজয় হয়, ঐষমন্ত্রায়ে চিকিৎসাই প্রাপ্ত । যচ, কৃষ্ণ-
কীরা, কাকীপত্র, তুলসী, বাসক, সৈন্ধব, কীরা, ববকার, চিত্রা ও শর্করা এই সমস্ত মষাই
পেষণ করিয়া কল আলোড়নপূর্বক দুগ্ধে সত্তার দিয়া পান করিবে । ইহাতে যোনিমূল,
পার্শ্বমূল, স্রোণ, ওয়া ও অর্শরোগ নষ্ট হয় । বদরীপত্র পেষণ করিয়া যোনিতে লেশ
দিলে যোনিবেদন দূর হয় । লোম ও লাউ একত্র পেষণ করিয়া লেশ দিলে যোনির দুগ্ধতা

পঞ্চপল্লব-বহির্ভুক্ত-মালতীকুমুদৈর্ভূতম্ । সবিশুদ্ধমসৃজাতা^১ যোনিগন্ধবিনামম্ ॥ ৫

সফাটিকং জবাশূক্ষ্মং প্রসূতং জ্যোতির্মতীমলম্ ।

দূর্বাপিঠিক সম্ভ্রান্ত চিত্রকং শর্করাদিতম্ ॥ ৬

বাজ্রকমাস্ত্রমূর্ছং তেজঃপীতং রঞ্জনং হরৈব ।

সঙ্কম্বা লক্ষণা পীতান্না নক্তাষা পুত্রদাস্ত্রাতো^২ ॥ ৭

হৃদয়ার্দ্ধাঙ্কিককাক্যবয়বক^৩ চ পুত্রদা । বজ্রা পুত্রং লভেৎ পীতান্না যুগ্মেন যৌবন-কেশবম্ ॥ ৮

কুশকামোক্ষকুশপাং মূলেপৌক্ষরকম্ ৮ । হৃৎ হৃৎ সিংহাযুগ্মং গভির্গাঃ শূলম্ পরম্ ॥ ৯

পাঠানামল্যপাণ্যটীগলধা চ কুটৈকঃ পৃথক্ ।

নাভি-বতি-ভগ্নাটলপাং সুখং নারী প্রসূতয়ে ॥ ১০

সুভাস্তা হৃদ্বিরোবতি-শূলং তৈব মন্দমংস্তিতম্ ।

যবকারং শিবেৎ তত্র যন্ত কোটকানকেন বা ॥ ১১

বশমূলীকৃতঃ কাশঃ সাজাঃ সূতিক্ষ্মাপহঃ । শালিতুল্যচূর্ণম্ সঙ্কম্বং হৃদকৃতবেৎ ॥ ১২

বিহারীকুমুদবসং মূলং কার্পাসকং তথা । বাতীলুপ্তাধিক্যার্থং মূলমুখো বসায়সং ॥ ১৩

সাহিত্য ইহা থাকে। বটে অল্পখ কাঁঠাল বকুল ও আশ্র এই পঞ্চগুণের পল্লব, বটিমূল, আকন্দ ও মালতীশূক্ষ্ম এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত যুগ্ম যৌত্রপাক করিয়া সেবন করিলে অসুগ্ধর ও যোনিগন্ধ নান পায় ১-৪

কাঁজি, জবাশূক্ষ্ম, জ্যোতির্মতীমলতার পত্র, দূর্বাপি ও চিত্রা সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া শর্করার সহিত পান করিলে যোনিরোগ বিমুক্ত হয়। আমলকী, বসাকন ও হরীতকী এই সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া জলের সহিত পান করিলে ব্রহ্মোদ্যোষ বাশ হয়। লক্ষণামূল হৃৎকের সহিত পান করিলে কিছা নষ্ট গ্রহণ করিলে, নারীর পুত্রলাভ হয়। হৃৎ, অর্ধ আটক যুগ্ম ও অম্বদ্রা একত্র পাক করিবে; ইহা গর্ভকালে সেবন করিলে পুত্রলাভ হয়। যুগ্মের সহিত ত্রিকটু ও নাপটকম্বর ভক্ষণ করিলে বজ্রা নারীও পুত্র প্রসব করিয়া থাকে। কুশ, কাশ, এরঙ ও গোক্ষুর ইহাদিগের সহিত বৃদ্ধ পাক করিয়া শর্করা-সহযোগে সেবন করিলে গভিণীর মূল নান পায়। আকন্দাদি, মালজিহ্না, অশামার্গ ও কুটক ইহাদের মূল একত্রে পৃথক পৃথক পেষণ করিয়া গভিণীর নাভি, বতি ও যোনিতে মেল দিলে সেই গভিণীর সুখপ্রসব হয় ১২-১৩

নারীর এসবের পর যদি ফাঁহার জ্বর, মস্তক অথবা বস্তিতে বেদনা থাকে, তবে বহিঃ স্নাত্ত বা টকজলের সহিত আকন্দমূল ও যবকার পান করিবে। বশমূল কাশের সহিত যুগ্ম পাক করিয়া সেবনে প্রসূতির গাত্রের বেদনা নান পায়। শালিতুল্যচূর্ণ হৃৎকের সহিত পান করিলে প্রসূতির কনে হৃদয়সজার হয়। কুশিকুমারের গুণ্ণের রস ও কার্পাসের মূল সেবনে

কুষ্ঠা বচাভরা জাকী যধুকং কোমলমণিবা ।

বর্ণাশুঃকাতিজননং মেঘং বালকং ধাপয়েৎ ॥ ১৪

অস্ত্রাভাবে শরশ্রাব্যং নবাং বা তদুৎপদং পিতবেৎ ।

মেঘেন নাভিশোষাটক্য যুগা কামগ্নিতপ্ততা । ১৫

লৌহযুগ্মকাতিবিদ্যা ঐমি-কাসঘরে পিতবেৎ ।

মুস্ত-তপ্তী-বিমারুণ-কুটজশ্যোতিসারনুৎ ॥ ১৬

বোমং যধু মাতুলমুগ্ধং হিকাচ্ছর্দিমিবারণম্ ॥ ১৭

কুষ্ঠেজ্জববসিদ্ধার্থো নিশা দুর্বা চ কুষ্ঠজিৎ ।

মহামুত্তিতিকোদীচ্যকাঠৈঃ স্নানং গ্রহাণহম্ ॥ ১৮

দণ্ডমদাধরনিশা-চন্দনৈক্যামুলেশনম্ । শম্বাজবীজ-কুম্মাক-বচা-লৌহাদিধারণম্ ॥ ১৯

ওঁ কং টং পং নং বৈনতেয়ায় নমঃ ওঁ হৌং হাং হঃ ।

মন্ত্ৰেন শান্তির্বালানাম্ মার্কণ্ডেয়নিন্দিতঃ ॥ ২০

ওঁ হৌং বালগ্রহা বজিৎ গৃহীত বালং যুগ্মক যুগ্মক বাহা । ২১

তত্ত্বলোভিঃ নিরীষস্ব যুলং নীতং বিমারুণম্ তত্ত্বলোভিঃ বর্ষাভ্যুঃ তক্রায়াঃ সর্পদংশনুৎ ॥ ২২

দবালাং তত্ত্বলোভক গৃহশুমো নিশা তথা ।

পিষ্টং পামং তথা কোম্ভং সিদ্ধং স্য বিমারুণকম্ ॥ ২৩

প্রসূতির শুভ শোভন হয় । মূলের যুগ প্রসূতির শকে রসাক্তনের কার্য করে । কুড়, বচ, হরীতকী, জাকীশাক, যতিমধু, যধু ও যুগ্ম এই সমস্ত দ্রব্য বালককে লেহন করাইলে তাহার বর্ণ, জ্বর ও কাতি বৃদ্ধি পায় । কুড়কে অস্ত্রাবে হাপলকুড় বা নবাধু পান করিবে । বালকের নাভিতে শোধ হইলে অগ্নিতে ঘৃত্তিকা জ্বলিৎ করিয়া ঘেদ দিবে । ১১-১৫

লৌহ, যুগ্ম, আভিষ, এই সকল বসি, কাস ও কুষ্ঠরোগে পান করিবে । যুগ্ম, তপ্তী, আভিষ, কুস্ত্র ও কুটজ এই সমস্ত অতিসার নাশ করে । ত্রিকটু, যধু, মেধু এই সকল হিকা ও ঐমি বিবারণ করে । কুড়, ইজ্জব, সর্ষপ, হরিদ্রা ও দুর্বা এই সমস্ত ঔষধ কুষ্ঠরোগে পয়াদয় করে । মহামুত্তিতিকা ও বালা ইহাদের কাথ করিয়া তদ্বারা স্নান করিলে গ্রহদোষ নাশি হয় । গ্রহদোষে আভিষ, কুড়, হরিদ্রা ও চন্দন এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া সঙ্গে জলুলেপন করিতে হয় । শম্ব, শম্ববীজ, কুম্মাক, বচ ও লৌহ-ধারণ করিলে গ্রহদোষ নিবারণ হয় । “ওঁ কং টং পং নং বৈনতেয়ায় নমঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে গ্রহশান্তি কার্য করিতে হয় । ১৬-২৩

তত্ত্বলোভকসহ নিরীষস্বকের যুল পান করিলে বিষদোষ নিবারণ হয় । যেতপুনর্নবার যুল তত্ত্বলোভকসহ পান করিলে সর্পবিষ নাশ পায় । পবি, যুগ, নটেশাক, গৃহেশ, হরিদ্রা,

অষ্টোষ্ঠমূলনিকাথঃ সাধ্যাঃ পীঠো বিধাতকঃ ।

মক্ষরাবাধিবিধ্বংসি ভেষজং তদ্রসায়নম্ ॥ ২৪

মিষ্ণু-শর্করা-তণ্ডী-কণা-মধু-গুড়ৈঃ ক্রমাৎ । বর্ষাদিবভ্রা সেবা রসায়নভৈশিখা ॥ ২৫

স্বরকাক্ষেভ্রা চৈক্য প্রকৃত্তে ভে বিধীতকে ।

ভুজ, মক্ষাভাষাজীপাঃ চতুষ্কং শতবর্ষকং ॥ ২৬

পীঠাঙ্গমতা পরমা যুতেনামেবরোগিনুঃ ॥ ২৭

মত্কর্ণপর্ণাঃ বরমো বিদ্যার্যাক্ষাযুতোক্তবঃ^১ ।

ভিলগাভীড়করাণো ভুজ, বর্ষশতী ভবেৎ ॥ ২৮

ত্রিকটু ত্রিকণা বহিঃকটী চ শতাবরী । বিফলোক্তচূর্ণস্ত মধুনা সহ রোগিনুঃ ॥ ২৯

ত্রিকণা চ কণা তণ্ডী ওক্তচী চ শতাবরী । বিফলভ্রাজাদি-ভাবিতং সর্বরোগিনুঃ ॥ ৩০

চূর্ণং বিদ্যার্য। মক্ষাক্ষাং লীক, বন দ্বিরো ভবেৎ । মৃত শতাবরী কটেকঃ কীরৈর্দধভৈশঃ পচেৎ ।

শর্করাপিগ্নলীকোক্ত-ভুজং বা ভাষকং বিদুঃ ॥ ৩১

প্রতিমর্ষোহবপৌক্ত মস্তং প্রবপনং^২ তথা । শিষ্টোষিঠচনকেতি লক্ষকর্ষ চ কথ্যতে ॥ ৩২

মধু ও মৈদ্বক এই সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া পান করিলে বিষদোষ নাশ হয় । আকোঁকরুকের মূলেক ক্রাণ করিয়া ঘূতের সহিত পান করিলে বিষদোষ নিবারিত হয় । যে ঔষধ জরাব্যাধি বিনাশ করে, সেই ঔষধকে রসায়ন বলা যায় । বলাহনাভিলাষী ব্যক্তির বর্ষাকালে মৈদ্বকের সহিত, শরৎকালে শর্করার সহিত, হেমন্তকালে তণ্ডীর সহিত, শীতকালে পিগ্নলীর সহিত, বসন্তকালে মধুর সহিত এবং গ্রীষ্মকালে গুড়ের সহিত হরীতকী ভক্ষণ করিবে ।

২২-২৫

অগ্নের অন্তে একটি হরীতকী ও দুইটি বহেড়া ভক্ষণ করিবে । প্রতিদিন মধু ও ঘূতের সহিত চারিটি আমলকী ভক্ষণ করিলে সেই মানব শতবর্ষ জীবিত থাকিতে পারে । মধু ও ঘূতের সহিত অন্নগন্ধা সেবন করিলে অশেষরোগ নাশ পায় । মূলকুড়ি ও ভূমিকুশাভের রস সেবন করিলে অমৃতপানের তাত্ত্ব ফল হয় । ভিল, আমলকী ও ভূমিকুশা এই সমস্ত ভক্ষণ করিয়া শতবর্ষ জীবিত থাকিতে পারে । ত্রিকটু, ত্রিকণা, চিতা, ওক্তচী, শতবুলী, বিফল ও মৌঃচূর্ণ এই সমস্ত দ্রব্য মধুর সহিত ভক্ষণ করিলে রোগসকল বিনষ্ট হয় । ত্রিকণা, পিগ্নলী, তণ্ডী, ওক্তচী, শতবুলী, এই সকল দ্রব্য বিফল ও ভূমিকুশার রসে জল দিয়া ভক্ষণ করিলে সমস্ত রোগ জর করে । ২৬-৩০

ভূমিকুশাভের চূর্ণ, মধু ও ঘূতসংযোগে সেহন করিলে এক পুরুষ বন ভ্রী সন্তোষ করিতে পারে । শতবুলীর কল ও বনভ্রা হৃদয়ের সহিত ঘূত পাক করিয়া শর্করা, পিগ্নলী ও মধু-সংযোগে সেবন করিলে শরীরের শৃষ্টি ও স্বীয়বৃদ্ধি হয় । প্রতিমর্ষ, অবপৌক্ত, মস্ত, প্রবপন

১। ক্ষাযুতোশিমঃ ।

২। প্রবপনঃ ।

মট্টসর্ষিণংৈধার্ম্যাবট্টোঃ ক্রম্যৎ বভূভবঃ যুগ্মাঃ ।

অগ্নিসেবাযুগ্মীকৃত-বিকৃতীঃ পরিবেষয়েৎ । ৫৩

ক্রীযুক্তঃ শিশিরে ভবনমন্তে ন বিবা যপেৎ

ভ্যাক্ষেদ্বর্ষাসু বপ্তানীন্ বরদীক্ষাক্ষ বশ্যতঃ । ৫৪

পথ্যানি শালয়ো মূল্য বর্ষাত্, কথিতং পরঃ ।

নিবাতসীকুমুদানীং শিত্র-সর্ষপয়োজনা । ৫৫

জ্যোতিষ্যতী-মূলকানীং তৈলানি চ হরতি হি ।

ক্রিমি-কূঠ-প্রমেহাশ্চ বাতলেমগ্নিরাশ্রয়ঃ । ৫৬

লাঙ্ঘিমাশ্রয়কী-কোল-করমর্দ-পিয়ালকম্ । অরীরাং নাগরক্ষক জাষ্টাভক-কলিকম্ । ৫৭

শিখলাতিমিলয়ানি ককক্লেশকরাণি চ । কালজীমূতকেফাকু-কুটজাকুড়যোজনম্ । ৫৮

বাপ্যার্গবন্ড সংযোগ্যোঃ সর্বথা বমনেষু । পূর্বাক্তে বমনট্টোক্তে মদলেজবয়ো বচা । ৫৯

মুহকোষ্ঠক পিত্তেন ধ্বংসো বাতকফাশ্রয়ঃ ।

অথায়ঃ সমবোধে ভাৎ জিহ্বা পিত্তে বিরেচনম্ । ৬০

লব্ধা-বধুসংযুক্তং সৈন্ধবং নাগরং জিহ্বা । হরীতকীবিড়ঙ্গানি গোমূত্রেণ বিরেচনম্ । ৬১

একতৈলং ত্রিকলাকাশ্চ বিভণতথা । বাভোবপেযু বোধেযু ভোজয়িত্বাণ বাময়েৎ । ৬২

এবং শিত্তাবিরেচন ইত্যাদিগকে পক্ষকর্ম বল্যে যায়। বৎসরের মধ্যে যখন যাস ইহাৎ কার্য্য করিয়া হই হই যাসে এক এক বস্তু হয়, বৎসরে এইরূপ হয় যত্ব ইহাৎ থাকে। এই সকল পত্রে অগ্নিসেবা, মধু ও কীরাদি ব্যবহার করিবে। শিশির ঋতুতে ক্রীযুক্ত ইহাৎ থাকিবে। মসতকালে নিবানিগ্রা পরিহার করিবে। বর্ষাকালে অমিহিত নিগ্রা এবং লব্ধ-কালে চক্রবাক্সি সেবা করিবে না। কালিজকুন, মধু, এই সকল পত্রে কালে পথ্য পুসর্নবার্গ ক্রাধ, অল এবং নিহ, অতসী, কুমুদ, মজিমা, সর্ষপ, জ্যোতিষ্যতীলতা ও মূলক, এই সকল তৈল ক্রিমি, কূঠ, প্রমেহ, বাতলেম ও শিরঃপীড়া সংহরণ করে। ৫১-৬০

লাঙ্ঘিমা, আমলকী, বদরী, করমর্দ, শিখাল অরীরা, নাগরক্ষ, জাষ্টা, কদবেল এই সমস্ত ত্রয় শিখকারী, বায়ু ও ককক্লেশক। যোষালতা, তিতলাট, কুটজ ও অপাথার্গ এই সকল ত্রয়োহ সহিত জল সিদ্ধ করিয়া বমনকার্য্যে প্রয়োগ করিবে। পূর্বাক্তে বমনের নিষিদ্ধ মদন-কল, ইজ্জব ও বচ এই সমস্ত ঔষধ ব্যবহার করিতে হয়। শিত্তাবিকো মুহ, বাতকফাশ্রয়ে গুট্ট এবং সন্ধ্যাবে সমাবিরেচন বাবধেয়। শিত্তাবিকো শুষ্ঠতীষাক্তা বিরেচন দিতে হয়। কুটী, ভেটুগী, কবিতকী, বিড়ঙ্গ এই সমস্ত গোমূত্রে সিদ্ধ করিয়া লব্ধা, মধু ও সৈন্ধবসংযোগে শিত্তাথার্গ প্রয়োগ করিবে। ৬১-৬০

বাপ্য ব্রহ্মণ হটলে একতৈল ও বাহার বিভণ ত্রিকলার ক্রাধ পান করিয়া বমন করা

কংকামিরেত্রঃ কুর্কীকৃত হৃৎকটোদ্যাদশাঙ্গুলম্ । কর্ককুলংহিহ্রং বস্তিককৃতানশাঙ্গিনে । ৪৩
নিকৃৎপানেহপি বিধিরয়মেবমুদীকৃতঃ । অর্কুতিমুপলৈ যাত্রা লঘুসম্যোক্তমক্ৰমাৎ ॥ ৪৪
পথ্যাক্ষত্ৰা একবিচতুর্ভাগা ক্রগর্ভনাঃ । শতাবধাযুতাক্ষসিকুবারামিত্তাবিত্তা ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্ব্ববতে শ্রীবোদাদিচিকিৎসাকথনং নাম
ষট্শততমিক-শততমোহিধ্যায়ঃ ॥ ১৭৬ ॥

সপ্তমশততমিকশততমোহিধ্যায়ঃ

ষষত্বিক্রম্যচ

স্রব্যানি সধুরাদীনি বকে্য বোদহরণ্যাহব্ । শালিসকিকটোদ্যাদশাঙ্গুলং বৃত্তং তথা মধু ॥ ১
মজ্জাশুক্রটিকবকশেখিকারুণাকুরম্ । গাতারীপৌরুয বীজং শ্রাক্ষা বর্জ্জকং বলা ॥ ২
নারিকেলেক্ষাক্ষত্ৰা বিনারী চ পিরালিকম্ ।
মধুকং তালকুশিতং মুখ্যোহিরং মধুরং গলঃ ॥ ৩

বিবেচ্য । হর, অঙ্গুল, অর্কটুঙ্গ অথবা বাদলাঙ্গুল বংশযুক্তিতে বদন্তীকল প্রমাণ সম-
বর্ত্তুল হিহ্র করিবে । বোদীকে উত্তালভাবে লয়ন করাইয়া উক্ত বংশযুক্তি দ্বারা বস্তি-
লোথন করিবে । সিক্তহবালেও এইরূপ করাই বিধি । যে সময়স্ত প্রথম যাত্রা বস্তি লোথন ও
নিকৃৎপন করিতে হয়, তাহার পরিমাণ অর্কুশল, তিলশল অথবা মট্টশল জামিবে । ঐ
পরিমাণই ক্রমাসুনারে লঘু, মধ্যম ও উত্তম পরিমাণ । হরীতকী একভাগ, বহেড়া দুইভাগ,
জামলকী চারিভাগ, এই সমস্ত দ্রব্য, শতমূলী, ওড়ুটী, কুম্ভাংক, সিকুবার, এই সমস্ত বস্তুকে
ভাবনা দিয়া বস্তিলোথনানিকার্য্যে প্রয়োগ করিবে । ৪১-৪৫

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্ব্ববতে শ্রীবোদাদি চিকিৎসা নামক ষট্শততমিক
শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৬ ॥

সপ্তমশততমিক শততম অধ্যায়

ষষত্বি বলিগেন,—সর্কারোগহারক মধুরাদিশব্ বলিতেছি । শালিধান, বটিধান, গোবৃষ,
কীর, বৃত্ত, বলা, মধু, মজ্জা, পালিকল, বব, কেকর, ফুটি, গোবৃষ, গাতারী, পুঙ্করবীজ,
শ্রাক্ষা, বর্জ্জক, বেড়েলা, নারিকেল, ইন্, জামকুশিতা, কুমিকুমাত, পিরালিকল, বটিমধু,

মুষ্টিমাহত্ৰাশয়নঃ বড়িপ্রিয়প্রসাদনঃ ।

ক্রিমিকুৎ কককুটৈষ একেহিত্যর্থঃ নিবেদিতঃ । ৪

হানকাপাশুবাধুর্ঘা-বরঘাতার্কদানি চ : গলগত শ্রীপদানি শুভলপাশি করিয়ে : ৫

দাড়িমামলকাক্তক কশিরকরমর্দকৌ : মাতুলুজাতাক্তক বদরঃ ভিত্তিভীকলম্ । ৬

দরি তক্রঃ কাঙ্কিকক লকুচঃ চারুবেতসম্ : অন্নো লোণঃ শুষ্কীকৃত্যে জারণঃ পাচনো রসঃ । ৭

ক্রেনো বাতকুদ্রবোঃ বিদাহী চানুলোমনঃ ।

অন্নোহিত্যর্থঃ সেব্যমানঃ কুর্যাটৈষ দত্তহর্ষকম্ : ৮

শরীরস্ত চ শৈথিল্যঃ বরকষ্ঠাশুভ্রহেৎ : হিম্মতিব্রতণানীনি পাচকত্যাগ্নিতাবিতঃ । ৯

লবণানি যৎকারসজ্জিকাদিশ্চ জারণঃ : শোধনঃ পাচনঃ ক্রেনী বিল্লমসর্পণাদিকম্ । ১০

মার্গকোষী মার্দিবকম্ স একঃ পরিবেদিতঃ : বাতকণ্টকঠিলোথ-বৈবর্ণ্যঃ জনবেতসম্ : ১১

কক্বাতঃ পিত্তবক্তঃ পুংস্তুল্লিরকুতাদিকম্ । ১২

বোম্বলিগ্রন্থুলকক দেবদারু চ কুষ্ঠকম্ : লতনা বল্লভীকলঃ মুস্তাওগুণ্ডলু লাকলী । ১৩

কটুকো বীপলঃ শোণী কুষ্ঠকত্বককাতকম্ : হৌলালকক্রিমিহরঃ শুক্রমেদোবিরোহনঃ ।

একেহিত্যর্থঃ সেব্যমানো ভয়নাহানিকুস্তবেৎ । ১৪

জাল, কুমাত, ইহাদিগকে যথুগণ বলিয়া ভৈরবাবিশ্যাপারদণী পণ্ডিতগণ নিশ্চয় করিয়াছেন। এই যথুগণ মুষ্টি ও মাহরোগশাস্তিকারক এবং সর্বোত্তমপ্রসাদক। ইহার কোন একটি যত্নে অধিকপরিমাণে সেবন করিলে ক্রিমি ও ককবৃদ্ধি হয়। এই যথুগণদিগপণ্ডিকা সেবন কিবা লেপন করিলে শ্বাস, কাস, মুখমাধুর্ঘা, বরঘাত, অর্কদ, গলগত, শ্রীপদানি রোগ নাশ পায়। ১-৫

দাড়িম, আমলকী, আত্র, কদবেল, ককমর্দক, মাতুলুজ, আমড়া, ববরী, তেঁতুল, দরি, তক্র, কাঁজি, তহক, আমরুল, অগ্নবেতস, শুষ্কী, এই সকল ঔষধ জারণ, পাচক, ক্রেনজনক বাতবৃদ্ধিকর, অগ্নিবৃদ্ধিকারী ও বিদাহী; পরন্তু ইহারা বাতাদির অনুলোমসাধন করে। অতিরিক্ত অন্নগ্রন্থ সেবনে দত্তহর্ষ হইয়া থাকে। উক্ত ঔষধসকল শরীরের শৈথিল্যসাধন করে; বর, কঠ, আত, জনর, এই সমস্ত হানে স্থানী উৎপাদন করে; চিত্তার রসে ভাবনা দিয়া সেবন করিলে হিম্মতিব্রতণানির পাকসাধন করে। শকলবণ, যৎকার, দাড়িমাটি, এই সমস্ত জারণগণ। ইহারা শরীরের শোধন, পাচন, ক্রেন ও অহিবিষ্মেদাদির সংহোজন করে। ৬-১০

ইহার কোন একটি যথা অধিক পরিমাণে সেবনে মার্গকোথ, শরীরের মুহতা, কাঙ্ককত, কোঠলোথ ও শরীরের বৈবর্ণ্য জন্মে, আর বাতরক্ত, পুংস্তোপঘাত ও ইঞ্জিরসমূহের বিকার উৎপাদন করে। ক্রিমি, লজ্জিনা, মূলক, দেবদারু, কুড়, রসোনি, সোমরাজি, মুখা, ওগুণ্ডলু লাকলীরা, কটুকী, এই সমস্ত যথা অগ্নিদীপক; শরীরলোথক, কুষ্ঠ, কটু, কক, হৌলা,

কৃতমানঃ করীরানি হরিস্রোত্মখবাস্তথা । বায়ু-কটক-বেতানি বৃহতীশ্বর-সাম্বিনী । ১৪

কদলী চ স্রবতী চ ত্রিহরত্বকর্ণাণি । কারবেলক-বার্তাকু-করবৌরক-বাসকাঃ । ১৫

রোহিনী শম্বপুঙ্গী চ কর্কোটো বৈ জরন্তিকা ।

জাতী বরুণকং নিম্বা জ্যোতিষতী পুনর্নবা । ১৬

ভিক্ষা রসশ্বেদমঃ স্যাম্রোচনো দীপনস্তথা ।

শেখানা করত্কারো মূর্ছারঃ কতুকাপিভিঃ । ১৭

বিগ্নজ্বরেবসংশোধী সত্যর্কঃ স চ সেবিতঃ । মলভজ্যৈকগকান্তি-শিরঃশূলত্রয়াদিহ্রৎ । ১৮

ত্রিকলা-শলকী-জম্বু-আম্রাভক-বটাদিকম্ ।

ভিন্দুকং বকুলং লালং পালঙ্ক-মুগং চিল্লকম্ । ১৯

কষায়ো গ্রাহকো রোণী স্তম্ভনঃ ক্লেদশোষণঃ । একোহস্তার্থঃ সেবাযানো হৃদয়ে চাপ পীতকঃ ।

মুখশোষকরাধান-মস্তান্তবাদি-কারকঃ । ২০

হরিদ্রা-কুষ্ঠ-লবণং মেঘশূলী বলাধিকম্ । কঙ্করা শলকী চৈব পুনর্নবা মতাবতী । ২১

অগ্নিমহো অম্বদতী মদংকৌরত্বকে তথা । যব-কোল-কুলবাদি-কর্ষণী মলমূলকম্ ।

পৃথক্ সমস্তো বাতান্তঃ কক-পিত্তহরস্তথা । ২২

মতাবতী বিদারী চ বালকোশীরচন্দনম্ । দুর্ঝা বটঃ পিঙ্গলী চ বদরী শলকী তথা । ২৩

আলু, ক্রিমি, মেদ ও তরেকর বিরোধী । পূর্বেক্ত্র অবলকলের মধ্যে কোল একটি জ্বা অধিক পরিমাণে সেবন করিলে অম ও বাহানি উৎপন্ন হয় । সৌদাল, মংলাকু, হরিদ্রা, ইজবব, বইচ, ককবেল, বৃহতী, ককেকারী, চোবপুঙ্গী, তড়ী, স্রবতী, তেউপী, মূলবুধি, করলা, বার্তাকু, করবৌর, বাসক, অগ্নিষ্ঠা, শম্বপুঙ্গী, কাঁকড়, জরতী, জাতি, বরুণ, নিম্ব, জ্যোতিষতী, পুনর্নবা, এই সমস্ত জ্বা তিত্তরস । ১৩-১৬

ইহার কটিকারক ও অগ্নিদীপক, শরীরশোধক, অম, তৃক্ষা, মূর্ছা ও কতুবিমানী । এই সমস্ত জ্বা অধিকপরিমাণে সেবন করিলে মলমূত্র বোধ, শরীরের ত্রিমতা, শোম, হৃদয়, আক্ষেপ, শিরঃশূল ও অগ্নিদিরোগ উৎপাদন করে । ত্রিকলা, বাবলা, জাম, আমড়া, কট, খাব, বকুল, লাল, পালঙ্ক চিল্লক ও মুগ এই সমস্ত জ্বা কষায়রস, গ্রাহী, অগ্নিবোণক, স্তম্ভক, ক্লেদকারক ও শোষক । ইহাদিগের কোন একটি জ্বা অধিক সেবন করিলে জ্বর-শীতা, মুখশোষ, জর, আম্রান, হৃদয়স্ত এই সমস্ত রোগ কথিত থাকে । ১৭-২০

হরিদ্রা, কুষ্ঠ, লবণ, মেঘশূলী, বেডেলা, হেতবেডেলা, শূকশিখী, বাবলা, পুনর্নবা, শলকী, পশিয়ারী, অম্বদতী, গোকুর, এরণ্ড, যব, বদরী, কদবেল, এই সমস্ত জ্বা প্রত্যেক এককর্ষ আর মলমূল এই সমস্ত জ্বা প্রত্যেক পৃথক্ কিংবা একত্র সেবন করিলে বায়ু, পিত্ত ও কক মাবতীর দোষের সমস্তা হয় । শলকী, ত্রিকলা, বাবলা, বেদার মূল, চন্দন,

১। সংশোধো হৃদ্যর্কঃ । ২। হৃদয়স্তা । ৩। হৃদয়স্তাদি ।

কদলী চোৎপলং পদ্মমুদ্গবৎ-পটোলকম্ অথ মেঘধরা বর্ণো হরিয়া-ওড়-কুষ্ঠকম্ । ২৪
 শতপুষ্পী চ জাতী চ বোবারগুৎপলারলী । সপিত্তল-বসী-মক্ষ-স্নেহেহু প্রবহঃ সূতম্ । ২৫
 তথা ধী-শুভি-মেঘাধিকাক্ষিপাং শস্যতে সূতম্ ।
 কেবলং পৈত্তিকে স্পিৰ্বাতিকে লবণাবিতম্ । ২৬
 দেহং বহুক্ষে বাপি বোম-কারসমাসূতম্ ।
 গ্রহি-নাড়ী-ক্রিমি-শ্লেষ-মেদো-মাকুতবোমিহু । ২৭
 তৈলং লাবণ্যার্জ্যং কুরকোষ্ঠেহু মেহিহু । বাতাতপাশু-ভার-ক্লী-ব্যায়াম-কীণধাতুহু । ২৮
 রৌক্কশক্ষণ্ডাধি-বাতাবৃত্তপণ্ডেহু চ । অথ বহু, পিত্তজালং বোমিকর্ষ বিদ্যেহু । ২৯
 উত্তমস্ত পলং মাত্রা ত্রিভিঙ্গাটৈলন্ত মধ্যমে । অধস্তম পলার্ধেহু তেহকাথোহুহেহু চ । ৩০
 জলমুক্ষা সূতে দেহং পৃথক্ তৈলে হু শস্যতে ।
 স্নেহে পীতে হু তুকারাং পিত্তহ্রকোদকং নরঃ । ৩১
 বাতানুলোমং দীপ্তাশ্বেৰ্জঃ চিকিত্ত সূতম্ । রক্তস্ত রেহনং কাৰ্য্যমতিরিক্তস্ত রক্তম্ । ৩২
 কামাকোরনোবাস-ভক্ক-শিণ্যক-মস্তৃতিঃ ।
 বাতশ্লেষাদি বাতে বা ককে বা শ্লেষ ইত্যন্তে । ৩৩

বুধা, বট, লিঙ্গলী, বদরী, বাবলী, কদলী, উৎপল, পদ্ম ও মুদ্গব, পটোল, হরিয়া, ওড় ও কুষ্ঠ এই সমস্ত দ্রব্য স্নেহা নিবারণ করে । জলুকা, জাতীপুষ্প, ত্রিকটু, সৌদাম্, লামগিয়া এই সমস্ত দ্রব্য ঘৃত, তৈল, বসী মক্ষা প্রভৃতি স্নেহপাক প্রস্তুত । বাতানু বৃদ্ধি, শুভি, মেঘা ও অগ্নিবৃদ্ধি কামনা করেন, পূর্ব্বোক্ত বৃক্ষ ঔষ্ধাদিগের পক্ষে বিশেষ হিতকর । ২১-২৬

পৈত্তিকরোগে কেবল ঘৃত, বায়ুরোগে লবণাবিত ঘৃত, আর কষের প্রাবল্যে ত্রিকটু ও বহুকারবৃক্ষ ঘৃত প্রয়োগ করিবে । গ্রহিবোগ, নাড়ীরোগ, ক্রিমিবোগ, শ্লেষরোগ, মেদোরোগ ও বাতরোগেও উক্ত ঘৃত সেবন করা কর্তব্য । উপর্য্যমরোগী এবং বাতাতপসেবা, ভারবহন, শ্রীমন্তোপ ও ব্যায়ামাদিতে কীণধাতু ব্যক্তির শরীর জঘ্ন হইলে তাহার দৃঢ়তাম-শািনলার্থ তৈলসেবা বিশেষ । রক্ততা, ত্রেশ, ক্ষয়, অন্ত্রাশ্রিত্য কারণে বায়ু কুপিত হইয়া নির্যাপণ আতুত করিলে শিরা বদ্ধ করিতা দিবে ; পিত্তরোগে বোমিকর্ষ করিবে । স্নেহ, কাথ ও বটিকাদি ঔষধের উত্তম, মধ্যম, অধম ত্রিবিধমাত্রা উক্ত আছে, উত্তম মাত্রার পরিমাণ একপল (৮ তোলা), মধ্যমমাত্রা তিন অঙ্ক (৬ তোলা), অধমমাত্রা পলার্ধ (৪ তোলা) । ২৭-৩৩

ঘৃত, তৈল ও স্নেহপাকে জলদান করিতে হইলে উক্ত জল দিবে । পিত্তজাত ঘৃত উপস্থিত হইলেও উক্ত জলপান করা ব্যবস্থা । দীপ্তাগ্নি ব্যক্তির বাতানুলোম, ত্রিধ্ব্যজিত-পটীপশোষণ, রক্তব্যক্তির রেহন ও অতি ত্রিধ্ব্যজিত পক্ষে রক্তন কর্তব্য । বাতশ্লেষরোগে, বাতরোগে বা ককরোগে কাথাক, কোরনোব, ভক্ক, শিণ্যক (তৈল) অথবা শত্ৰুখায়া

স যোগেশ্বৰতিথুল-কল-দৰ্শন-মুছিয়ান্ । ৩৪

ইতি ঈগাক্ষক্ৰে মহাপুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে যোগসামান্যিকখনং নাম সপ্তসপ্তত্যাধিক-
শততমোহিধ্যায়ঃ । ১৭৭ ।

অষ্টসপ্তত্যাধিকশততমোহিধ্যায়ঃ

একতমিকথাচ

বৃহত্তৈলাদি বন্ধাসি যুগ্ম বৃক্ষক যোগবিঃ । শম্মপুল্পী বচা সোমা ত্রাক্ষী অক্ষমুৰ্চলা । ১
অভহা চ ওহুটী চ অটরবক-বাওজী । এইতরকসমৈৰ্ভানৈৰ্ঘুপ্তপ্রহং ত্রিপাচমেৎ । ২
কটকাৰ্ঘ্য। বসপ্রহঃ কৌরুপ্রহসমহিতঃ । একমুত্ৰাক্ষীমুত্ৰং নাম ক্ষতি-মেধাকরং পরম্ । ৩
ত্রিফলা-চিত্রক-বলা-মিৰ্চকী-মিহ-বাসকাঃ । পুনৰ্নবা ওহুটী চ বৃহটী চ শতাবরী ।
এইতমুত্ৰং বখালাভঃ সৰ্ব্বরোগবিমৰ্শনম্ । ৪
বলাশতকযায়ে তু তৈলকাক্ষিচকং পচেৎ । কটৈৰ্ঘমুত্ৰ-মজ্জিষ্ঠা-চন্দনোদপল-পদ্মকৈঃ । ৫

যোগপ্রদান বিহিত ; কিন্তু অতিথুল, কল, দৰ্শন ও মুছিত ব্যক্তিকে কখনও যোগপ্রদান
কৰিবেন না । ৩১-৩৪

ঈগাক্ষপুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে যোগসামান্যিকখন নামক সপ্তসপ্তত্যাধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭৭ ।

অষ্টসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়

বহুত্ববি বসিলেন,—সূক্তক । অনন্তর যোগনাশক বৃহত্তৈলাদি বলিতেছি । শম্মপুল্পী, বচ,
সোমলতা, ত্রাক্ষী, সৌবৰ্জল, হরীতকী, ওহুটী, বাসক, সোমরাণী, এই সমস্ত-প্রত্য প্রত্যেক
দুই তোলা পরিমাণে লইয়া একপ্রহ (৪ সের) বৃত্ত পাক করিবে । পাককালে কটকাৰ্ঘ্য
রস চাষিনের এবং দুধ চাষি সের দিবে । ইহার নাম ত্রাক্ষীমুত্ৰ ; এই ঘৃত সেবন করিলে
শক্তি ও মেধা বৃদ্ধি পায় । ত্রিফলা, চিত্রা, বেড়েলা, মিসিন্দা, মিহ, বাসক, পুনৰ্নবা, ওহুটী,
বৃহটী ও শতাবরী, এই সমস্ত অৰ্ঘ্যের সহিত গুড়পাক করিয়া সেবন করিলে সৰ্ব্বরোগ নাম
পায় । ১-৪

বেড়েলার কাথ সত সের ও তৈল বোল সের একত্র করিবে পাককালে বতিন্দু,

এই তৈল সেবনে কুষ্ঠ, বামন, পদু, বধির, বাজ ও কুষ্ঠরোগ বিদূরিত হয়। শাস্তিকণ্ঠক
হাঁহাদিগের দাঁত তদ্রূপ হইয়াছে, বাহারা মৈথুলে অসক্ত, হাঁহাদিগের দাঁত জরাস্বারা
জরাজ্বিত, হাঁহাদিগের পক্ষে এই তৈল সবিশেষ উপকারী। এই তৈল আশ্রান, মুখশোষ,
চর্মরোগ, শিরোগ ও হৃদয়রোগ সফল বিনাশ করে। এই তৈল হোমকুলের দমনরূপ।
ইহাও সামান্য মাকারগৈল। এই তৈল বিষ্ণু বহ্নি বলিয়াছেন। উক্ত ঔষধ দ্বিত ও তৈল
পৃথক পৃথক পাক করিয়া পরে মিলিত করিয়া পুনঃ পাকিতে সেবন করিতে হয়। নতুনগী,
করুণী, চিত্রা, ত্রিকটু, নিম্ব, মিসিকা, মেছাইল ও কঠকারী ইহাদিগের সঙ্গে পুন্মর্দকা, বালা,
বাসক, ত্রিকলা, জাফী, এরণ্ড, হুসরাজ, বস্তিম্বু, জালদুলী, বালমূল, ধনির ও মটাহু। এই

মুত্তল মধুনা বাপি আতিঃ খণ্ড-ভুতাদিভিঃ । লবণৈঃ কষ্টৈককৃৎসং যথান্যভক্ষ্য রোপনুৎ ॥ ১৬

চিকিৎসার্থে ত্রিবৎপাঠে মলপুং দ্রব্যমাবকম্ ১

সুখাং বচাং লাজলকীং^২ লবণপৰ্বং সুবজিকাম্ ১৭

জ্যোতিষভীক লকৃতা তৈলং বীৰো বিপাচয়েৎ ১

এতন্নি সন্মলং তৈলং ভূষং লঙ্গাদ্ ভগবত্রে ॥ ১৮

শোথনং রোগশষ্টকং সৰ্বসৰ্বকরং পরম্ , চিকিৎসাসং যদাটৈলং সৰ্বরোগশষ্টকজনম্ ॥ ১৯

অজরোদঃ সিন্দূরো হরিভাল-নিপাথরম্ । কারকরং কেনমুত্তমার্জকং সৰ্বলোদ্ভবম্ ॥ ২০

ইন্দ্রবাক্যপাথার্গ-কদলৈঃ কন্দলৈঃ^৩ সমম্ । এতিঃ সৰ্বপত্রং তৈলমজামুত্রৈশ্চ যোজিতম্ ॥ ২১

যুগ্মগলা পচেদেতদ্ ব্যব্যকীরেণ সংযুতম্ ।

অজরোদাদিকং তৈলং গুণমাল্যং ব্যাপোহতি ॥ ২২

বিনমুত্ত পচেৎ লক্ষ্যং লকৃৎকৈব বিশেষিত্রেৎ । রোগলং যুগ্মভাষক তৈলেনানেন কারয়েৎ ১

অজরোদাদিকং তৈলং মহাবীৰ্য্যক রোপনুৎ ॥ ২৩

ইতি শ্রীমদ্রক্তমহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে দৃষ্টতৈলাদিকথনং নামাষ্টমশ্লোক্যধিক-

শততমোহিধ্যায়ঃ ॥ ১৭৮ ॥

সমস্ত দ্রব্য ভাবনা দিয়া বটিকা মোহক অথবা চূর্ণ করিয়া ঘৃত, মধু, জল, খণ্ড, ভুত, লবণ ও কষ্টকী ইহাদিগের সহিত সেবন করিলে সৰ্বরোগ নাশ পাই ১০-১৬

চিকিৎসা, আকম, ভেউড়ী, যমানী, করবী, বিষ, বালা, ঘূষী, জাতিম, মাজিহাটী ও জ্যোতিষভীলতা এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত তৈলপাক করিবে । ইহার নাম নিরুদন তৈল । এই তৈল ভগবত্রে পুনঃপুনঃ দিলে অজরোদন হইয়া রোপণ হয় । আর এই তৈল সেবনে লকীরের কাঙ্ক্ষিবুহি পাই । এই চিকিৎসা তৈল সৰ্বরোগনিবারক করিয়া থাকে । কৃককীরা, সিন্দূর, হরিভাল, হরিদ্রা, লাক্ষহরিদ্রা, যমকাক, সজ্জিকাকাক, সন্ধ্যাকেন, আদা, সরসকাক, হাথালশলা, অপাথার্গ, কদলী, এই সমস্ত সমপরিমাণে লইয়া সৰ্বপতৈল পাক করিবে । যুগ্ম অগ্নিতে পাক করা বিধেয় । পাককালে হালমুত্র ও রক্ত দিবে । ইহার নাম অজরোদাদিতৈল ; এই তৈল গুণমাল্যাদি রোগ নাশ করে । বিচক্ষণ চিকিৎসক এই তৈল পাক করিয়া সেবন করাইলে অজরোদন ও রোগশষ্টক হইয়া থাকে । ১৭-২৩

শ্রীমদ্রক্তপুৰাণে পূর্বখণ্ডে দৃষ্টতৈলাদিকথনং নামক অষ্টমশ্লোক্যধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৮ ॥

১ । চিকিৎসার্থে ত্রিবৎপাথি বনানীদ্রব্যমাবকম্ ২ । সুখাং চ বালাং লজিকাং চ

৩ । কন্দলৈঃ ।

একোনানীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

এক ধ্বস্তরিবিধুঃ সুক্ষতানুনুবাচ । হরিঃ পুনর্ইয়ায়াহ নানাযোগান্ রূপধীনান্ । ১

হস্তিকবাচ

সর্গজ্ঞানেনু প্রথমং কাথ্যং শক্তং লক্ষনম্ । কথিতোদকপানক তথা নির্কাতসেবনম্ । ২

অভিরোহো অরোহেবং নান্যসারাকি হীশ্বর । বাতজ্বরহরঃ কাথো ওড়ুচ্য মূতকত চ । ৩

দুর্ভালকৈঃ কৃতঃ কাথঃ পিত্তজ্বরহরং যুগ্ধ । তণ্ডী-শর্পটী-মূতৈশ্চ বালকোশীর-চন্দনৈঃ । ৪

সাধ্যাঃ কাথঃ স্নেহকত সতৃষ্ণিঃ সহশটঃ সুহৃদালিতঃ ।

সহানকঃ সর্গজ্ঞানং সতৃষ্ণিঃ সহশর্পটঃ । ৫

কাথশ্চ তিত্তকৈরক-ওড়ুচী-ওটি-মূতকৈঃ ।

পিত্তজ্বরহরঃ তাত্ত মূতং যোগমুদ্রমম্ । ৬

বালকোশীরপাঠাতিঃ কষ্টকারিকমূতকৈঃ ।

অরনুজ কৃতঃ কাথস্তথা বৈ সুবদারুণা । ৭

যতাক-নিহ-মূতান্যং সমধুঃ স তু শব্দর । পটোলপত্রমূতস্ত ওড়ুচী-ত্রিকল্যাবৃতঃ ।

পীতভান্বিলজ্বরহরঃ সুধাকৃত্যাতনুং বরম্ । ৮

সূত বলিলেন,—হে শৌনক । ধ্বস্তরিকপধারী হরি সুক্ষতানির নিকট এই প্রকার রোগ ৩ উষাদির কথা বলিয়াছিলেন । হরি আবার তাহা হরকে বলেন । হরি হরকে পুনরায় রোগমাদক বিবিধ যোগ বলিয়াছিলেন । হরি कहিলেন,—হে শব্দর । সর্গজ্ঞান অরের প্রথমাবহার লক্ষন বিবের ; পরে কাথবারিপান করিয়া নির্কাত স্থানে অবস্থান করিবে । সুক্ষোক্ত লক্ষন ও কাথপান করিয়া অরোহণী নিজ শরীরে অগ্নিবেদ দিবে, তাহা হইলে সর্গবিধ জ্বর বিনাশ পায় । ওড়ুচী ও মূখার কাথ বাতিকজ্বর সংহার করে । দুর্ভালতার কাথ পান করিলে পিত্তজ্বর নান পায় । তণ্ডী, ক্ষেতপাপুড়া, মূখা, বাল্য, বেণার মূল ও চন্দন এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া মৃতসহযোগে তণ্ডিচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে স্নেহজ্বর বিনষ্ট হইয়া থাকে । বাল্য, তণ্ডী ও ক্ষেতপাপুড়া ইহাদিগের কাথ সর্গবিধ জ্বর হরণ করে । তিরতা, এরক, ওড়ুচী, তণ্ডী ও মূখা ইহাদিগের কাথ করিয়া পান করিলে পিত্তজ্বর নান পায় । ১-৮

অতঃপর অত্রীত অত্যাশ্রয় যোগ প্রবণ কর । বাল্য, বেণার মূল, আকনাদি, কষ্টকারী, মূখা এই সকলের কাথ পান করিলে সর্গবিধ জ্বর নান পাইয়া থাকে । বলিয়া, নিহ, মূখা, পটোলপত্র ; ওড়ুচী ও ত্রিকল্য এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া মৃতসহযোগে পান করিলে সর্গবিধ জ্বর বিনাশ হয়, সুধাবৃদ্ধি হয় ; বাতরোগ বিনষ্ট হয় । বলিয়া, বেণার মূল ও

হরীতকী পিঙ্গলীমায়াযকী-চিত্রকোষম্ ।

চূর্ণং জলজ কথিতং ধাত্রিকোশীর-পৰ্পটৈঃ । ৯

আমলকী, শুভ্রচী ও মধুসূক্তং সম্বলনম্ । সমস্তজরনুচ্চ স্থাৎ সন্নিপাত্তহরং শূব্ । ১০

হরিদ্রা-নিম্ব-ত্রিকলা-মুণ্ডটৈর্দেবদারুণা । কষায়ঃ কটুকোহিণী সপটোলং সপত্রকম্ ।

ত্রিনেমিকজ্ঞানুচ্চ স্থাৎ পীত্বক কথিতং জলম্ । ১১

কণ্টকারী, সাগরেশ্বৰ ওড়ুণী পুষ্করেশ্বৰ চ । জল্, নাপদল'চূর্ণং' শ্বাস-কাসাদিনিবৃত্তবেৎ । ১২

ককষাভক্ষ'ব দেবং কলম্বকং পিপাসিলে । মণ্ডো বা মূল্যম্ববং বা খাল্যায়ং বাথ শুববৎ ।

জগাৰ্দ্ধম্বনুবে দেবং জগানিষ্টমণ্ডবেৎ । ১৩

বিহু-পৰ্পটৈকোশীর-মুণ্ড চন্দনসাধিতম্ । বক্ষাৎ মূশীতলং ব্যক্তি তুটুর্জিহ্বরদাহনুং ।

বিষাদিপকমূলস্ত কথঃ ক্রাণ্ডাভিকৈ জ্বরে । ১৪

শাচিনং পিঙ্গলীমূলং শুভ্রচী-নিম্বভেষজম্ । বাতজ্বরং হরং কথো মস্তঃ শাভিকরঃ পরঃ ।

শিঙজ্বরশূবং সমধুঃ কথঃ পৰ্পট-নিম্ব-রাসঃ । ১৫

বিবালে জিহ্বমাটোহলি মস্ত সংজ্ঞান জারতে ।

প'দরোক্ত জলটে বা দহেদ্রৌহলজাকরা । ১৬

কেতপাপড়ার কথের সহিত হরীতকী পিঙ্গলী, আমলকী ও চিত্রা ইহাদিগের চূর্ণ পান করিলে জ্বর বিনাশ পাইয়া থাকে । আমলকী, শুভ্রচী ও রক্তচন্দন ইহাদিগের কাথ মধুসংযোগে পান করিলে সর্ষপিহ জ্বর বিনাশ পায় । অতঃপর সান্নিপাত্তিকজ্ঞানুচ্চক যোগ প্রবণ কর । হরিদ্রা নিম্ব, ত্রিকলা, মুখা, দেবদারু, কটুকী, পটোল, পটৌজল এই সমস্ত স্রবের কাথপান করিলে ত্রিনেমিকজ্বর বিনাশ পাইয়া থাকে । ৭-১১

কণ্টকারী, তুটি, ওড়ুণী, কুড়, পোরকচাকুলিরা এই সমস্ত হবা চূর্ণ করিয়া সেবন করিলে শ্বাস, কাস প্রভৃতি রোগে নান পায় । জগাৰ্দ্ধ মানবকে মস্ত, মূগের শূব, সালি শুভ্রচন্দন জ্বর, অথবা শূববৎ তরল সালি অল্পের মত পথ্য দিবে, তাহাফে জ্বরমাত্র পায় । বাতজ্বর-জ্বরে বোগীর পিপাসা হইলে উষ্ণজল দিবে । শিঙাখিহজ্বরে তুটী, কেতপাপড়', বেণার মূল, মুখা ও রক্তচন্দন এই সমস্ত হব্যের সহিত জল নিম্ব করিয়া তাহাফে সমধিক পীত্বল করিয়া পান করিতে দিবে ; তাহাফে তুকা, ছক্তি, জ্বর ও দাহ নান পায় । বাতিকজ্বরে বিষাদি পক্ষমূল (বিহু, গোপাইল, বাস্তারী, পারলী ও গণিয়ারী) কাথ পান করা বিধেয় । ১'-১৪

পিঙ্গলীমূল, শুভ্রচী ও শুষ্ক ইহাদিগের কাথ পান করিলে পরিপাক হর ও বাতিকজ্বর মাত্র পাইয়া থাকে । কেতপাপড়' ও নিম্ব ইহাদিগের কাথ মধুসংযোগে পান করিলে শিঙজ্বর নষ্ট হয় । জ্বরাদিযোগে বোগী অট্টেতত্ব হইলে যদি শুবদাখিহরোগে সংজ্ঞাপাত

১ । সাগরচূর্ণকেতি পাঠহরং কটিৎ ।

সিক্তা পাঠা পটোলক বিলাসা ত্রিকলা ত্রিঘ্ন ।

মুকীরো ভেদনঃ তাৎসর্গিকবিমোচনঃ । ১৭

ইতি শ্রীশাক্যে মহাপুরাণে সূর্যযজ্ঞে সান্নিধ্যোপাধিকখনং সট্টমকোলাশীত্যধিক-

শততমোহিয়ারঃ । ১৭১ ।

অশীত্যধিকশততমোহিয়ারঃ

হরিকথা

সপ্তমিয়ার এলাহীত বসীটখ কচাঃ ওতাঃ । বহুশ্রমবলেপাং সান্নিকীরসাক্ষনাং । ১

জুহাভাভরসেনৈব চতুর্ভাষেণ সান্তিতম্ । কেশমৃতিকরং তৈলং ওজাচূর্ণাদিতেন চ । ২

এলা-মাংসী-কুষ্ঠ-মুগা-মুস্তম্বু-পগ ৩৫ শিরঃ । ওজাকলং সমাদেয়ং লেপনকেতুগুণম্ । ৩

আত্মাহির্দ্রলেনপাটৈব কেশাঃ সূক্ষ্মা ভবতি চ ।

করজাংলকলাঃ স লাকালোপেহিহপাপহঃ । ৪

এ। হয়, তল লৌহশলাকাধারা তাহার পাদ ও ললাটস্থান দখ করিয়া দিবে । কটুকী, জাকনাংসি, পটোল, গোবরককর্কট, ত্রিকলা, তেউয়া, ইহাদিগের কাথ ওজের সহিত লান করিলে উদরভেদ হইয়া সর্কবিষ ওজের লাভি হয় । ১৫-১৭

শ্রীগুরুপুরাণে সূর্যযজ্ঞে সান্নিধ্যোপাধিকখনং সট্টমকোলাশীত্যধিক শততম

অধ্যায়ঃ সমাপ্ত । ১৭১ ।

অশীত্যধিক শততম অধ্যায়

ইতি কহিলেন,—ইতিপূর্ব বক্ত করিয়া সেই কন্য ও বসন্তেন জাগীর্দেব সহিত যথাক্রমে লেপন করিলে মণ্ডিটরোগীর কেশ পরিষ্কৃত হইয়া থাকে । তৈল একভাগ ও জুহাভাভরস চাহিঁকাথ একত্র পাক করিবে; পাককালে ওজাচূর্ণ দিবে । এই তৈল সেবনে কেশমূক্তি হয় । এলাচ, জটামংসী, কুষ্ঠ, মুগা-মাংসী, ও ওজাকল এই সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া মস্তক লেপন করিলে ইন্দ্রকুণ্ড (টাকরোগ) বিসাদ পায় । আত্মাহির্দ্র মস্তক লেপন করিলে কেশ সূক্ষ্ম হয় । করজ, জামলকী এলাচ, লাক) এই সমস্ত দ্রব্য পোষণ করিয়া ক্রমে লেপন করিলে কেশের তাজবর্ণতা দোষ লান পায় । ১-৪

১ । লেপনঃ চতুঃপদম্ ।

আত্মাহিমজ্জামলকালেণাং কেশা ভবতি বৈ ।

বস্ত্রম্ভা মন্য দীর্ঘাঃ শ্ৰিফাঃ স্থানোৎপত্তিঃ ৫ । ৫

বিভ্রঙ্গগন্ধপাশাণ-সানিভঃ তৈলমুত্তমম্ । স চতুর্ভাগমোমুত্তং মনসঃ শিলয়েন বা ।

শিরোহিতাজ্জিহ্বারোমশ-যুগ্মলিখাং কল্পং নয়েৎ ৬

মধনহুঃ শম্বচূর্ণং কুটমীসকলেনিভম্ । কচাঃ স্রুতা মহাকৃফা ভবতি ব্রহ্মভাষা ৭

কুসরাজঃ লৌহচূর্ণং ত্রিফলা বীজপুষ্কম্ । নীলী চ করবীরক ওড়মেতৈঃ সৈমৈঃ শূভম্ ।

শলিতানীহ কৃফানি কৃথাংগেপাশ্চহৌষধম্ ৮

আত্মাহিমজ্জা ত্রিফলা নীলী চ ভ্রঙ্গরাজকম্ ।

কীর্ণং পকলোচচূর্ণং কাঞ্চিকং কৃফাকেশকং ৯

চকর্মকবীজানি কুটমেরওমূলকম্ । সাত্ত্বিককাঞ্চিকং পিষ্টে, লেপাশ্রুতকরোমমুৎ ১০

সৈন্ধবক বচা হিহু কুটং নাগেশ্বরং তথা । মতপুষ্ণা দেবদাক এতিৈত্তমম্ সানিভম্ ১১

গোপূরীষরসেসৈব চতুর্ভাগেন সংযুতম্ । তৎকর্ণজননাদ্ভ্যেকর্ণমূলং কবং নয়েৎ ১২

মেঘমুত্রসৈন্ধবাভ্যাং কর্ণরোষ্ঠবণাচ্ছিব ।

কর্ণরোঃ পুত্তিনাশঃ স্তাৎ ক্রিমিভাবাদিকম্ ১৩

মালতীপুল্পদলয়ো রাসেন ভরণান্তথা । গোমুত্রেণৈব পূরেণ পুরজাযো বিনশতি ১৪

আমের আটির মজ্জা ও আমলকী দ্বারা বস্তকে প্রলেপ দিলে কেশ উৎপন্ন হয় । সেই সময় কেশ দীর্ঘ, ঘন, নুতন এবং শ্রদ্ধা হইয়া থাকে । বিভ্রঙ্গ গন্ধপাশাণ ইহাদিগের সহিত তৈল পাক করিবে । পাককালে তৈলের চতুর্ভাগ গোমুত্র ও মন্যশিলা দিতে হইবে । এই তৈল যত্নে মর্দন করিলে মস্তকস্থ যুগ্ম লিখাदि বিনাশ পাইয়া থাকে । মদ্র শম্বচূর্ণ ও সীস বর্ষণ করিয়া বস্তকে লেপ দিলে কেশসকল শিথ ও মহাকৃফণ হয় । কুসরাজ, লৌহচূর্ণ, ত্রিফলা, লেবু, নীল, করবী ও ওড় এই সমস্ত একত্র পাক করিবে । এই মহৌষধ লেপন করিলে কেশের গুরুতানান পাশ, কেশসকল উজ্জল ও কৃফাবর্ণ হইয়া থাকে । ৫-৮

আমের আটির মজ্জা, ত্রিফলা, নীল, ভ্রঙ্গরাজ, লৌহচূর্ণ ও কাঁচি এই সমস্ত দ্রব্য কেশের কৃফাভাসাধক । চাকুশাবীজ, কুড়, এরওমূল, এই সমস্ত দ্রব্য আত্মাহি কীর্ণের সহিত পেষণ করিয়া যত্নে লেপন করিলে সর্কসির শিরোরোগ নাশ পায় । সৈন্ধব, বচা, হিহু, কুড়, নাগকেশর, মল্লিকা, দেবদাক, এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত তৈলপাক করিবে । পাককালে তৈলের চতুর্ভাগ গোমুত্রেব রস দিবে । এই তৈল কর্ণে পূরণ করিলে প্রবল কর্ণমূল বিনাশ পাইয়া থাকে । মেঘের মূত্র ও সৈন্ধব একত্র করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণের ক্রিমিও পুষ্ণাবাদি নাশ পায় । ৯-১৩

মালতীপুল্পের পত্ররস গোমুত্রেব সহিত কর্ণে পূরণ করিলে পুষ্ণাবাদি কর্ণরোগ বিনষ্ট হয় । মালতীকুমুদ ও মালতী পত্রের রস কর্ণে পূরণ করিলেও ঐরূপ ফল হইয়া

কুষ্ঠমাম্বমতীচানি ভগবৎ যধু পিঙ্গলী । অশামার্গোহমগচ্ছা চ বৃহতী শিতসর্ষপাঃ । ১৫
যবান্তিলাঃ শৈববটকোভেদাম্বুধর্ষণং ভটম্ । লিঙ্গবাহুস্তন্যশং কর্ণমোহুর্জিকৃৎ ভবেৎ । ১৬
কটুটৈলং ভল্লাতকং বৃহতীকলমাদিমম্ । বজ্রটৈলঃ সারিতং লিঙ্গং লিঙ্গং ভেন বিবর্জ্যে । ১৭

ইতি শ্রীমাক্কে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানারোগকথনং
নামাশীত্যাদিক-শতভমোহধ্যায়ঃ । ১৮০ ।

একাশীত্যাদিকশতভমোহধ্যায়ঃ

হরিকৃষাচ

শাভাকমলজরসং যধুদুস্তং হি চক্ষুরোগঃ । ভগ্নগাম্রোগহরণং ভবেন্নাস্ত্যয় সংধরঃ । ১
অশীতিভিলপুল্পানি জাভ্যাশ্চ কুমুমানি চ । উষনিগ্রামলাওষ্ঠীপিঙ্গলী ততুসৌরকম্ । ২
কায়াকটকং বটীং কুর্ধ্যাৎ পিষ্টো, ততুলকাবিণা । যধুনা সহ সা চাক্ষো বজ্রনাস্তিবিরাদিনুৎ । ৩
বিষ্ঠীতকাংস্থিয়জক্লম্ শম্বনাভির্জনঃশিলা । নিবপজম্বতীচানি অজামুদ্রেন পেষয়েৎ ।
পুল্পং জাত্যকটকং হস্তি ভিমিরং শটলতথা । ৪

অর্থাৎ । কুষ্ঠ, মাম্ব, মতীচ, ভগবৎ, যধু, পিঙ্গলী, অশামার্গ, অমগচ্ছা, বৃহতী, শৈবসর্ষপ, যব, তিল, শৈববট এই সমস্ত দ্রব্যের উৎকর্ষন করিলে লিঙ্গবাহুস্তন্য ও বাহুস্তন্য মালি পায়, প্রবণেন্দ্రిয়ের শক্তিবৃদ্ধি হয় । কটুটৈল, ভেলা, বৃহতীকল ও দাড়িম এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া লেপন করিলে লিঙ্গবৃদ্ধি হইয়া থাকে । ১৪-১৭

শ্রীমাক্কেপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানা রোগকথন মারিক অশীত্যাদিক শতভম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮০ ।

একাশীত্যাদিক শতভম অধ্যায়

এটি বলিলেন,—সজিনাশাতার রস মধুর সহিত চক্ষুতে দিলে চক্ষুরোগ নিশ্চয় বিনষ্ট হয় । অশীটি ভিলপুল্প এবং অশীটি জাতীপুল্প, শুণ্ডুলু, নিম্ব, আমলকী, ওষ্ঠী, পিঙ্গলী, কায়াকট, এই সমস্ত দ্রব্য ততুলোদকের সহিত পেষণ করিয়া বটিকা করিবে । এই বটিকা চোখেতে লাগ করিয়া মধুর সহিত চক্ষুতে অঞ্জন করিলে চিকিৎসাবিক্রোদ নান পায় । ভেলার জাতিঃ শাম, নাভিলম্ব, মনঃশিলা নিবপজ ও খরিচ এই সমস্ত দ্রব্য জাগমুদ্রে পেষণ করিয়া

চক্ষুর্ভাগানি শব্দস্য তদর্শনেন বনঃশিলা । সৈন্ধবক শুভর্শনেন এবং শিখৌদ্রকেন তু ৷ ৫
 হারিতকাক্ষা বটিকাং কৃষ্ণা সরসযজ্ঞহরং । তিমিরং পটলং হস্তি শিখটৈশ্চ যত্নোদধম্ ৷ ৬
 ত্রিকটু ত্রিকলা টেব করঞ্জস্য কলানি চ । সৈন্ধবং বজ্রনী রে চ কৃষ্ণবাজরসেন হি ।

শিখৌদ্রা সমজ্ঞনাদেব তিমিরাবিবিনামনম্ ৷ ৭

অটরুধকমূলক কাঞ্জিকাপিষ্টেমেব তু । হেনারিক্তাভূতিলেপাক চক্ষুঃশূলং বিনশতি ৷ ৮
 মতক্রবদরীমূলং নীতাক্ষিরাধারং হরং ৷ সৈন্ধবং কটুতৈলক আপায়ার্গম্ মূলকম্ ৷ ৯
 কীরকাক্ষিকমংঘটৈঃ ভাষ্যপাঠে তু ভেন চ । অজ্ঞনং শিখটৈশ্চ নানো ভবতি শব্দর ৷ ১০

ওঁ সক্ষ সত্ৰ জ্যেষ্ঠা হৌঃ ঠঃ ঠঃ সক্ষ সত্ৰ হৌঃ হৌঃ ঠঃ ঠঃ সত্ৰ জ্যেষ্ঠা জ্যেষ্ঠা ঠঃ ঠঃ অক্ষি
 যশস্বিনীকি যজ্ঞোদধনেন চাক্ষমাং ৷ ১১

বিশকনৌলিকামূলং পিষ্টেযজ্ঞোদধনেন চ । অজ্ঞনং ক্রিয়মাংসেব নশ্যতি তিমিরাণি হি ৷ ১২
 শিখণীতপটলৈশ্চ হরিয়াসলকং যজ্ঞা । বহিঃশিখটৈশ্চ অজ্ঞনং প্রত্যাহারগম্ ৷ ১৩

নীতপূর্ণমুখো বোধি কিণ্ডামেন যোঃকিণী ।

প্রত্যাহার নেত্রোদগমক নিভাং সর্কৈঃ প্রমুচ্যতে ৷ ১৪

ভট্টকরশ্চ মূলেণ পত্রোদগমি প্রদাহিতম্ । হাপদ্রবসেকমুক্তাকক্ষুদ্যাক্ষাত্তরাগম্ ৷ ১৫

চক্ষুতে অজ্ঞন দিলে শূল, রাজাক্ষত, পটল ও তিমির এই সকল রোগ নষ্ট হয় । শব্দকর
 চারিভাগ, বনঃশিলা দুইভাগ এবং সৈন্ধব একভাগ এই সমস্ত দ্রব্য জলে পেষণ করিয়া বটিকা
 করিলে । এই বটিকা হারিতে শুক করিয়া চক্ষুতে অজ্ঞন করিলে চক্ষুরোগ নাশ পায় ।
 এই বটিকা তিমির, পটল ও শিখটিক যত্নোদধ ৷ ১-৬

ত্রিকটু, ত্রিকলা, করঞ্জা, সৈন্ধব, হরিয়া, শাক্তহরিয়া এই সমস্ত দ্রব্য কৃষ্ণবাজের
 রসের সহিত পেষণ করিয়া চক্ষুতে অজ্ঞন দিলে তিমিরাণি চক্ষুরোগ নাশ পাইয়া থাকে ।
 কীরকের মূল কাঞ্জিতে পেষণ করিয়া চক্ষুতে প্রলেপ দিলে চক্ষুঃশূল নষ্ট হয় । শব্দমূলী
 ও বদরীমূল পান করিলে চক্ষুঃশূল নাশ পায় । সৈন্ধব, কটুতৈল, আপায়ার্গের মূল, এই
 সমস্ত দ্রব্য ভাষ্যপাঠে দুই ও কাঞ্জির সহিত পেষণ করিলে । ইহাধারা চক্ষুতে অজ্ঞন
 করিলে চক্ষুর পিছুটি নষ্ট হয় ৷ ৭-১০

“ওঁ সক্ষ সত্ৰ” ইত্যাদি যন্ত্রে চক্ষুতে অজ্ঞনাদি করিতে হয় । দিহ ও নীলবৃকের মূল
 পেষণ করিয়া অজ্ঞন করিলে চক্ষুত তিমিরাণিরোগ নাশ পায় । শিখণী, ভগর, হরিয়া,
 আমলকী, বট ও বহিঃ এই সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া বত্তি করিলে । এই বত্তিধারা চক্ষুতে অজ্ঞন
 করিলে নেত্রোদগম নষ্ট হয় । প্রত্যাহারকালে জলদ্রাঘা যুগ পূর্ণ করিয়া রে কাঞ্জি জলের বাপটার
 চক্ষু ধোঁত করে, সে সর্বপ্রকার নেত্ররোগ হইতে মুক্ত হয় । খেঁচ এবং জের মূল ও পত্রের সহিত
 হাপদ্রব পাক করিয়া চক্ষুতে দিলে বাতজ চক্ষুরোগ নাশ পায় ৷ ১১-১৪

চন্দনং সৈন্ধবং বৃদ্ধপলাশঞ্চ হরীতকী । পটোলকুমুদং* নীলী চক্রিকাঃ হনহেহম্মাঃ ॥ ১৬
 ভগ্নামূলং ছাগমূত্রে ধূতীং তিমিরবন্ধমুং ॥ ১৭
 বৌণ্ডাভাস্ত্রসুৰ্ণানিঃ হস্তবৃক্শলাকম্বা । বৃন্তবৃষৰ্শনং কুম্ভ কামলায়াবিনাশনম্ ॥ ১৮
 বোম্বাকময়ধাত্ৰাকং পীতং কামলনাশনম্ । দুৰ্কা দাড়িমপুষ্পক জলভুজহরীতকী ।
 নাসার্শোবাতিরকম্ব নস্তৈধে বরসেন হি ॥ ১৯
 মুপিক্টেঃ জিহ্মিনীমূলং উদ্রসেন বৃষধ্বজ । নশাদানাবিনশেভ নাসার্শো নীলমোহিত ॥ ২০
 গবঃ মূত্ৰং সৰ্জ্জরসং কুম্ভ ধাতাকসৈন্ধবম্ । ধূতুরকং গৈরিকক এতৈঃ সাধিতসিদ্ধকম্ ।
 মৈত্ৰলং বগনুং ভাষ্ণু শ্ফুটিভোজটিকারৈঃ ॥ ২১
 জাতীপত্রক চক্ৰিতা বিধৃতং মুখবোগনুং । ভক্ষণং কেশরীকম্ব সত্যঃ স্যাক্ৰনিতাঃ স্থিরাঃ ॥ ২২
 মুত্ৰকং কুষ্ঠমেলা চ যষ্টিকং মধুবালাকম্ । বগ্নাতমেভদনান্যুধ্বৰ্গধনুভর ॥ ২৩
 কষায়ং কটুকং বাপি তিক্তশাকম্ব ভক্ষণং । তৈলবৃক্ষস নিত্যং স্তানুধ্বৰ্গম্বতাকরঃ ।
 নশত্ৰুগানি সৰ্বানি ক্ষয়ং গচ্ছন্ত্যনেন তু ॥ ২৪
 কাঙ্কিকম্ব* তৈলকম্ব বক্তৃবকযলাদিত্তিঃ* । ভাষ্ণুলূপনকুম্ভ মুখম্ব ব্যাধিনুজিব ॥ ২৫
 পরিভাষ্ণিঃ স্নেহশক্ত তুষ্ঠীচৰ্ম্মগতো যথা । মাদুলুঙ্গমলাভেভা হস্তীম্বু চ শিঙ্গলী ॥ ২৬

চন্দন, সৈন্ধব, বৃদ্ধ পলাশ বৃক্ষের মূল, হরীতকী এই সমস্ত দ্রব্য গ্ৰহণ করিয়া অঞ্জন করিলে পটোলপুষ্প, নীলী, চক্রিকা প্রভৃতি চক্ষুরোগ নিবারিত হয় । ভগ্নামূল ছাগমূত্রে ঘর্ষণ করিয়া অঞ্জন করিলেও তিমিরাদি চক্ষুরোগ নাশ পায় । বৌণ্ডা, ভাস্ত্র বা সুবর্ণের পলাশ্য হস্তে ঘর্ষণ করিয়া চক্ষুতে উত্তর্জন করিলে কামল-রোগ নাশ পায় । বোম্বাকল আত্ৰাণ করিলে কিংবা ভক্ষণ করিলে কামল-রোগ বিনষ্ট হয় । দুৰ্কা, দাড়িমপুষ্প, জলভা, হরীতকী ইহাদিগের বরসের নস্তগ্রহণ করিলে নাসার্শ ও বাতিরক্ত নিবারণ হয় । জিহ্মিনীমূল উত্তমরূপে গ্ৰহণ করিয়া সেই বরসাবা নস্ত গ্রহণ করিলে নীল ও মোহিত্যাদি নাসার্শ বিনাশ পায় । ১৬-২০

গব্যাক্ত, ধূপ, ধনিয়া, সৈন্ধব, ধূতুরবীজ, গৈরিক ও রোম ইহাদিগের সহিত তৈল পাক করিয়া ভ্রূণে দিলে প্রদোষনাশ হয় । জাতীপত্র চৰ্ম্মণ করিয়া মুখে বাতণ করিলে মুখবোগ নাশ পায় । কেশরবীজ ভক্ষণ করিলে চন্দ্রক্স স্থির হয় । মূখা, কুড়, এলাচ, যষ্টিমধু, মধু, বালা ও ধনিয়া এই সমস্ত দ্রব্য ভক্ষণ করিলে মুখের দুগ্ধ দূরীভূত হয় । তিক্তশাক ও কটুকী ইহার কাথ তৈলমুক্ত করিয়া পান করিলে মুখের দুগ্ধ দূরীভূত হয় । প্রতিদিন এই উষধ সেবন করিলে দন্তজন নাশ পায় । বাহার মুখ ভাঙ্গুলহ চূর্ণে দধি হইরাচে, সেই ব্যক্তি কীকি ও তৈলের পল্লব কিংবা কবল করিলে সেই মুখগত ব্যাধির শান্তি হয় । ২১-২৫

স্নেহশক্ত তুষ্ঠী চৰ্ম্মণ করিলে স্নেহা পরিভাষ্ণ হয়, গোঁফালেবুর পাতা, যষ্টিমধু, শিঙ্গলী ও

১। পটোল কুমুদ । ২। কামলাবিত্তি ।

কাষ্ঠীপত্রমথৈবাক চূর্ণং লীড়ং তদা কৃতম্ ।

শেফালিকাজটীকাস্ত চৰ্কণং গলগণ্ডম্ ॥ ২৭

নাশাশিরাহক্কর্ষ্যাম্মেচ্ছক্কর জিহ্বিকা । রসঃ শিরীষবীজান্যং হরিত্রাবান্তক্কর্ণম্ ॥

ভেন পকেন ভূভেন নম্যং মণ্ডকরোগম্ ॥ ২৮

গলরোগা বিনশন্তি নম্রমাত্রেণ তৎকণাৎ । বহুকোটবিনাশঃ কাদ্ গুণাদ্ভূতম্ চৰ্কণাৎ ॥ ২৯

কাকজজ্বান্দুহীনীলীকষাক্ষেণ মধুযোজিতঃ ।

বহুকাজ্ঞান্ বহুকাজ্ঞং ত্রিযীমাশরতে শিব ॥ ৩০

বৃত্তং কর্কটপাদেন বৃক্ষমিশ্রেন সাধিতম্ । ভেন চাভ্যক্ষিতা বস্তাঃ কুৰ্ব্বাঃ কর্কটী ন হি ॥ ৩১

লিঙ্গা কর্কটপাদেন কেবলেনাথবা শিব । ত্রিসপ্তাহং বাহি লিষ্টা জ্যোতিষক্কাঃ কলানি হি ।

তুলাভয়াসম্মেপাশ্চলক্ষ্যাককলক্কম্ ॥ ৩২

লোহকুক্কুমমজিষ্ঠালোহকালেরকানি চ সমস্ততুল্যমেভেন্দ বহুমধুসম্মিতৈঃ ।

বাবিলিষ্টৈর্কক্কুলেনঃ ত্রীণাং লোভমবক্কুৎ ॥ ৩৩

মিডাপং জাগরুক্ষেন তৈলপ্রস্তুত সাধিতম্ । বহুচন্দনমজিষ্ঠালাক্ষণাং কর্কণেন বা ।

মজিমধুকুক্কুমাত্যাং সপ্তাহানুধকাতিকৃৎ ॥ ৩৪

তুলাশিঙ্গলীচূর্ণং শুভ্রী কর্কটকারিকা । এতিন্ত কথিতং বাহি শীতং চান্নিং ককোতি বৈ ॥ ৩৫

কাষ্ঠীপত্র ইহাদের চূর্ণ লেহন করিলেও সেইরূপ রোগা নির্গত হইয়া থাকে । শেফালিকার মূল চৰ্কণ করিলে গলগণ্ডীরোগ নাশ পায় । হে শকর ! নাসা ও শিরা ইহাতে রক্তকর্ষণ করিলে জিহ্বিকারোগ নাশ পায় । শিরীষবীজের রস একভাগ, হরিত্রার রস চারিভাগ একত্র করিয়া পান করিবে । ইহাওয়াও নস্তগ্রহণ করিলে শিরোরোগ নাশ পায় । ঐ নস্তগ্রহণে তৎকণাৎ গলরোগ বিনষ্ট হয় । গুণাদ্ভূত চৰ্কণ করিলে বহুকোট নাশ পায় । কাকজজ্বা, শিব ও নীল ইহাদের কষায় মধুসহযোগে পান করিলে বহুকাজ্ঞ ও বহুকাজ্ঞ ত্রিমি নাশ পায় । ২৬-৩০

ভূভেন চতুর্ভাষে কর্কটপাদ ও বৃক্ষ একত্র পাশ করিয়া দণ্ডে মর্দন করিলে বহুকটকটী নাশ পায় । জ্যোতিষভীক্ষল ও কর্কটপাদ একত্র ভলে পেষণ করিয়া দণ্ডে লেপন করিলে সপ্তাহ মধ্যে গলরোগ নাশ পাইয়া থাকে । তুলাহরীতকীর মজ্জা লেপন করিলে দণ্ডের জ্বর ও কলঙ্ক নষ্ট হয় । লোহ, কুক্কুম, মজিষ্ঠা, কৃষ্ণচন্দন, লোহ, যব, তুলস, বহুমধু, এই সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া মূখে লেপন করিলে ত্রীলোকের মুখশোভা বৃদ্ধি পায় । জাগরু ইহাও, তৈল একগ্রহ এবং বহুচন্দন, মজিষ্ঠা, লাক্ষা ইহাদের প্রত্যেকে এককর্ষ (দুই তোলা) এবং বহুমধু ও কুক্কুম এই সমস্ত একত্র পাশ করিয়া মূখে লেপন করিলে সপ্তাহ মধ্যে মুখকাতি বৃদ্ধি পায় । তুলা, শিঙ্গলীচূর্ণ, শুভ্রী ও কর্কটকারী এই সমস্ত দ্রব্যের ঋষি পান করিলে জঠরাগ্নির বৃদ্ধি হয় । ৩১-৩৫

বাতপ্লবকমাক্রম করোতি প্রমথেশ্বর । কক্ককর্কটোশীবৎ বৃহতী কটুরোহিনী । ৩৬

গোক্ষুরং কথিতং ত্বেতি কাশিহীনীতং শ্রম্যাপহম্ ।

দাহং পিত্তধরং শোথং ঘূর্ণাতৈকব করময়েৎ । ৩৭

মজ্জাপিঙ্গলীচূর্ণং কথিতং কৌকলংবুভম্ । পীতং হস্তোগকাসস্ত বিষমজ্বরমুত্তমৈঃ । ৩৮

কাথোবহীনং সর্কাসাং কর্ষাঙ্কং জাহ্নমেব চ ।

বরোন্মুকপতো জ্যৈয়ো বিশেষো দৃবভক্ষণ । ৩৯

হৃৎ পীতস্ত মংবুভম্ গোপূরীষবসেন চ । বিষমজ্বরমুৎ স্তাচ্চ কাকজজ্বারমস্তথা । ৪০

সত্তীকথিতং কৌকং বিষমজ্বরমুত্তমৈঃ । যক্ষীযধুকপ্তস্তক নৈজবৎ বৃহতীকলম্ । ৪১

এতৈর্নকপ্রদানাচ্চ নিম্না স্তাৎ পুরুষস্ত চ । যক্ষীচমুদুজ্ঞানং নক্সান্নিত্র্য চাবেচ্ছিত্ব । ৪২

মূলস্ত কাকজজ্বায়া নিম্নাকুং স্তাচ্ছিব হিরম্ ।

দিচ্চং তৈলং কাকিকেন তথা সর্জবসেন চ । ৪৩

দীতোদকমহাবুভম্ লেপাৎ সস্তাপনান্নম্ । শোণিতজ্বরদ্যাহেত্য। জাতসস্তাপনুতথা । ৪৪

দিলটৈনবালাগ্নিমহুঃ শুষ্টিপাষাণভেদকম্ । শোভাজনং গোক্ষুরং বা বক্রপচ্ছন্নমেব চ । ৪৫

শোভাজনস্ত মূলক এতৈঃ কথিতকাসি চ । বধ্যং হিরুযবকারং পিত্তবাতখিনান্নম্ । ৪৬

উক্ত কাথ বাতপ্লব কর করিহা থাকে । কক্কী, কর্কট, বেগার মূল, বৃহতী, কটুকী, গোক্ষুর এই সমস্ত প্রবোর কাথ পান করিলে পরিমহ নিমিত্ত ক্রমের নিবারণ হয় । উক্ত কাথ দাহজ্বর, পিত্তজ্বর, শোথ, ঘূর্ণা প্রভৃতি কর করিহা থাকে । যধু, বৃহত, পিঙ্গলীচূর্ণ ও হৃৎ এই সমস্ত দ্রব্য একত্র পাক করিহা সেই কাথ পান করিলে হস্তোগ, কাস ও বিষমজ্বর নান পায়ে । কাথ ও ঔষধের পরিমাণ অর্ধকর্ণ (এক তোলা) জানিবে । বোগীক প্রাণ অনুমান করিহা ঔষধের মাত্রা নির্ণয় করিতে হয় । হৃৎ কিথ্য কাকজজ্বার রস গোমত রসে সহিত পান করিলে বিষমজ্বর পলায়ন করে । ৩৬-৪০

তুষ্ঠী ও হৃৎ একত্র পাক করিহা সেই কাথ পান করিলে বিষমজ্বর নান পায়ে । বক্টি-
রমু, হৃৎ, নৈজব, বৃহতীকল, এই সমস্ত প্রবোর নস্তগ্রহণ করিলে পুত্বেয় নিম্না হইয়া থাকে ।
যক্ষী ও যধু একত্র করিহা নস্তগ্রহণ করিলেও অধিক নিম্না হয় । কাকজজ্বার মূল হস্তকে
জ্বাণ করিলে অধিক নিম্নাকর্ষণ হয় । কাশি ও ঘূপের সহিত তৈল পাক করত
কাথল ওল মিশ্রিত করিহা অল্প লেপ দিলে শারীরিক সস্তাপ নান পায়ে । বক্র-
পচ্ছিত্র, জ্বর ও দাহরোগাংবি কনিড সস্তাপ এই ঔষধ সেবনে নিবাক্রিত হইয়া থাকে ।
দিলটকু, নৈজাল, অগ্নিমহু, শুষ্টি, পাষাণভেদী, সজিনা, গোক্ষুর, বক্রপচ্ছিত্র, সন্নিবামূল এই
ঔষধ প্রবোর কাথ করিহা তাহাতে হিহ ও যবকার প্রক্ষেপ দিহা পান করিলে বাত-পিত্ত-
তোই নান পায়ে । ৪১-৪৬

৪ । অধিরহিতম্ ।

कपूर्वगतानिष्ठानि अहारः पृथिव्या इव । आद्यैर्हृत्तैः दिग्बन्धैः अन्तर्बन्धैश्च ॥ ३३ ॥

॥ तत्र च जगत्पदेन च ॥ १० ॥

ଆହୁମ୍ଭାଗମେନେବ ବସୁଧାତୁଃ ପ୍ରାପ୍ନୋତିତଃ । ଚୌକାତେ ବସୁଧାତୁଃ ଆତ୍ମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟା ପ୍ରାପ୍ନୋତିତଃ । ୦୩

‘‘नमो भगवते वासुदेवाय ॥’’ इति श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीभगवद्गीतायां अष्टमोऽध्यायः ॥ २० ॥

मूलकं नाकपुच्छादिभिर्वादेष्टव्यं नानिभिः । नाकपुच्छिदिव्यां क हस्ति रैव द्योतिरुक्त इत्येव । ७१

ସଂସାର ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ । ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ । ୧୨

ସଦ୍‌ଗାୟକମ୍ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପିରକୋନାକନ ଡୁ । ଉଚ୍ଚାନ୍ତିକା ବର୍ଣ୍ଣନା ନୀତିଆ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନକ୍ଷତ୍ର । ୫୭

कटिपदः निमग्नयति नृमहर्ष उवाच । नमस्कृतं भट्टिपदं प्रहसिन्निवकमुत ॥ ६४

ਅਰਥਿ ੨੨ ਵਿਸ਼ਾ ੮ ਭੋਗਤਸਰੰਧਮੁਲਕਮ੍ । ਤੀਕਾਨਿ ਧਾਤੁਮੂਲਕ ਐਵਾਕ੍ਸ਼ਰੰ ੨ ਸਧਮ੍ ।

ਸ਼ਬਦਾਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹੋਏ । ੬੬

ସେହିପରି ଶିକ୍ଷାପତ୍ର ନିମ୍ନପଦ୍ୟମୟ ହୁ । ନକ୍ଷତ୍ରନାଡ଼, ଡାକିନୀମାଂସାହୁ, ଗାଂସାହୁ, ଇତ୍ୟାଦି ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

ସୁନା ଓ ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ତ୍ତାଙ୍କ ମୁଦ୍ରାଙ୍କେ ଓ ସମାବେଶସ୍ୱ . ବେତାମହାବିତାର୍କସ୍ତ ଚିତ୍ରକସ୍ତ ଓ ମୂଳକସ୍ତ ।

इति । ३ सप्तिकाश्च मासो, तिलकमन वनोऽष्टदश । ३५

କରିବେ । ଏହି ଓପବେଶ ନୟା ଓ ଲେଖା କିଲେ ଯଦି ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ନାମ ପାଞ୍ଜି । କୋମଳ ହାତେ ଅଧିକ ଉତ୍କାସ ଅଥବା ମହାବଳ ଆବାହକ ଜାଣିଲେ ସେହି ହାନି ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ଦର୍ପୁର ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ଉପାୟଦ୍ୱାରା ସଫଳ କରିବା ସାଧିବେ । ଇହାତ୍ମକ ସେହି ହାନି ଆକାଶେ ଲାଗେ ନା, ଅଥବା ତଥାପି ସେହନା ହୁଏ ନା । ମହାବାହକ ହାନି ମୃତ ଓ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ସମସ୍ୟାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ ଉକ୍ତା ସିଦ୍ଧିତ ହୁଏ, ନେ ହାନି ଆମ ଶକ୍ତି ଉପରେ ଲାଗେ ନା । କରୁଣା, କରୁଣାକୁଳତା ଓ ଆକାଶାଦି ଇହାତ୍ମକ ହୁଏ କଲେ ସେବନ କରିବା ଲେଖନ କରିବେ ମହାବାହକମାନଙ୍କ ଶକ୍ତି ମାନ୍ୟତା ହୁଏ । ୧୯-୬୦

অপরাধে অভিযুক্ত কাকতালীয় মূল পুস্তিক কঠিনতা কঠিনতা নাহি, দুর্গন্ধ ও বেদনা
 নিবারণের হ্রদ এবং শীঘ্র উপশোধন হয়। কল, ডিমটেল ও অপারেশনের মূল এই সমস্ত
 উপায়ে। সেক দিলে প্রত্যেকজনকে বেদনা লাগি ইষ্টা থাকে। ইষ্টাভদ্রী, মৈত্রব ও তপ্ত
 সমস্ত প্রকা কলে পেশন করিয়া লক্ষ্য করিলে অত্যন্তদোষ নিবৃত্তি হয়। নিষমূল কঠিনতা
 ইষ্টব করিলে চক্ষুঃমূল নিবারণ পায়। পশুপুল ও জাম্বুল পেষ্ট করিয়া সেবন করিলে
 ইষ্টবিকার নাম পায়। অস্ত্রের সহিত ইষ্টবী সিদ্ধ করিয়া তসেহ স্বেতদর্শনমূল ও
 সেদুর্গন্ধ পেশন করিলে, এই ঔষধিগণনা সাতদিনের অন্ত উত্তরন করিলে মোহের মৌল্য্যাক্তি
 পায়। ৬১-৬৩

যেহেতু অপরাজিততার পাত্র নিবলত্রের সহিত পেশন করিয়া মধুসহযোগে হৃদয়। রস
প্রদান করিলে থাকিলে, পিতৃগণ ও স্বজনগণাদির উপকরণ লাভি হয়। যেহেতু, যেহেতু

শিল্পলীলাহর্চুর্নস্ত তুষ্টিকাশ্রয়কানি চ । সমানি ক্রান্ত কানীয়াং সৈন্ধবং মধুশর্করা ॥ ৫৮

উদ্ভূতব্রহ্মাণেন সপ্তাহভক্ষণাৎ সমম্ । পূহাংস্ত ধলধান্ স কৃষ্ণীকৌবেষর্বনভক্ষণম্ ।

ঐ ঠ ঠ ঠ ইতি । সর্করাস্তপ্রক্ষেপণেন্দ্ৰিয়ভুক্তঃ সর্করামক্ৰমঃ ॥ ৬১

সংগৃহ্য বৃক্ষাং কাকস্য নিলয়ং প্রবেচ্চ তৎ । চিত্তাঘ্রৌ ভক্ষ্য তচ্ছ্রোমস্কৃতং শিরসি শরীর ॥ ৭০

কম্পাটমতে ক্রান্ত মধু তদ্ বোমমুত্তমম্ । নিক্ষিপ্তক পুত্রীষং বৈ বনমূষিকচর্ষণম্ ।

কটিকটনিবকটৈঃ কুর্খ্যাম্বলমিরোধানম্ ॥ ৭১

কৃষ্ণকাকস্য বৃক্ষেন যস্য নাম প্রলিখ্যতে । চূড়দলেন্দ্রিয়ধামন্যে কটো নিক্ষিপ্যতে ইব ।

স বাসতে কাকবৃক্ষৈর্নীরৌ পুরুষ এব চ ॥ ৭২

শর্করাম্বলকাকৌরু তিলগোক্ষুরকং সমম্ । বস্ত্রঃ^১ নাশয়েজ্জল আবাদিতমিদং^২ ইব ॥ ৭৩

উলুক-কৃষ্ণকাকস্য বিশ্রাম্যেব সহিষ্ণুতম্ । কধিরেন সমাহুতঃ ধরোর্নাম্মা তু হুমতে ।

জলার্বিধো মহাবৈবরং ভবেন্নাস্ত্যক্ত সংশয়ঃ ॥ ৭৪

ভাবিতং বৃক্ষপ্রবেশে রোহিতস্ত ক্রমস্ত চ । মাংসং তৎসাহিত্যং তৈলং ভক্ষ্যভ্যক্ত রোগিমুখ ॥ ৭৫

চন্দনোদিকনক্যাক্তু রোমোধানং ভবেৎ পুনঃ ॥ ৭৬

অগ্ন্যজিত^১, আকম্প এবং চিত্তা পু্যানিকটে ইহাদিগের মূল উল্লেখন করিবে । উহা একত্র পেষণ করিয়া বটিকা করিবে । এই বটিকা বর্ষণ করিয়া তিলক করিলে নারীকে বশীকৃত করিতে পারে । শিল্পলী, লৌহর্চু, তুষ্টি, আমলকী, সৈন্ধব ও মধু এই সমস্ত দ্রব্য সমভাবে লইয়া উদ্ভূত-ব্রহ্মাণ বটিকা নির্মাণ করিবে । এই বটিকা ভক্ষণ করিলে সম্মতিক বলশালী হইয়া বিশতবর্ষ জীবিত থাকে । ‘ঐ ঠ ঠ’ ইত্যাদি গুরু সর্করার বশীকরণকার্যে প্রয়োগ করিবে, ইহায়াই সর্করাম্বল সিদ্ধ হয় । ৬১-৬৯

বৃক্ষ হইতে কাকের কাসা আনিয়া তাহা চিত্তাঘ্রিতে মদ্য করিবে, সেই ভক্ষ্য শক্তির মস্তকে নিক্ষেপ করিলে শক্তির উচ্চাটন হইয়া থাকে । ক্রান্ত । অত্র বোমোত্তম অর্থ কব । শক্তির বিষ্ঠা বনমূষিকের চর্মে নিক্ষেপ করত সূত্রযাত্রা বন্ধনপূর্বক কটীতে ধারণ করিলে সেই শক্তির বলরোধ হয় । আত্মপথে কৃষ্ণকাটকের বস্ত্রদ্বারা নারী কিংবা পুরুষের নাম লিখিয়া অগ্নিবিক্র হানে নিক্ষেপ করিলে তাহাকে কাকগণ ভক্ষণ করিবার থাকে । শর্করা, মধু, ছাগদুগ্ধ, তিল ও গোক্ষুর এই সমস্ত সমপরিমাণে লইয়া প্রয়োগ করিলে শক্তগণ উচ্চাটিত হইয়া নাশ পায় । একমত বিশ্বাসমিৎ কৃষ্ণকাকের বস্ত্রমিশ্রিত করিয়া হোম করিবে । মহাব্র নাম উল্লেখে জাহতি দেওয়া বাবা, সেই হই ব্যক্তির মধ্যে মহাবিধেব আছে । রোহিত মৎস্যের মাংস তরুকের দ্বারা ভাবনা দিয়া তৎসহ তৈলপাক করিবে । এই তৈল অগ্নে সর্জন করিলে সর্করোপ নাশ পায় । ৭০-৭৬

কোন স্থানের রোগ পতিত হইলে চন্দনজলের অম্রগ্রহণ করিবে । ইহাতে পতিতরোগ

১ । স শক্তঃ । ২ । উচ্চাটিতমিহ ।

শিখলীলোহর্নরু গুণ্ঠিতামলকানি চ । সমানি রুদ্র কানীয়াং সৈন্ধবঃ শুশুর্করা । ৬৮

উভয়ব্রহ্মপ্রমাণেন সমাহতক্ষবাং সমম্ । পুমাংস্ত বনবান্ স স্তাং গীবেতব্রহ্মতত্ত্বম্ ।

ঐ ঠ ঠ ঠ ইতি । সর্বককপ্রয়োগেষু প্রযুক্তঃ সর্বকামকৃৎ ॥ ৬৯

সংগৃহ্য হৃক্ষাং কাকক মিলয়ে প্রসাহ্য তৎ । চিত্তাংগৌ ক্রমা তচ্ছরজাক্রিতং শিরসি শঙ্কর । ৭০

কমুচ্চাটয়তে রুদ্র যুগ্ম তদ্ বোণমুদ্রমম্ । নিক্ষিপ্তক পুরীষঃ বৈ বনমুখিকচর্মণি ।

কটিভক্তনিবন্ধটৌ কুর্য্যানুলানিরোধনম্ । ৭১

কৃষ্ণকাকক রক্তেন যস্য নাম প্রলিপ্যতে । চূড়পলেঃস্বয়মায়মো ততো নিক্ষিপ্যতে হর ।

স যাস্মতে কাককৃষ্টৈশ্বরীণী পুরুষ এব চ ॥ ৭২

সর্বহামধ্বজাকীরং তিলগোক্ষুরকং সমম্ । যশঃকং লামগ্নেজ্ঞপ্ত আশ্রানিতমিন্দ্রং হর । ৭৩

উল্লুক-কৃষ্ণকাকক দ্বিপ্রতীখ সমিচ্ছতম্ । রুহিরেণ সমায়ুক্তং হরোনিগ্রা তু হুয়তে ।

তদ্ব্যর্থিণ্যে যজ্ঞাটবরং ভবেত্যস্ত্যজ্ঞে সংশয়ঃ ॥ ৭৪

ভাবিতং তু কহুদেন কোহিতক প্রবশ্য চ । যাস্মে তৎসানিতং তৈলং ভদ্রভাল্যজ্ঞে রোধনুৎ ॥ ৭৫

চন্দ্রনোদকনস্ত্যস্তু বোমোখাসং ভবেৎ পুসঃ ॥ ৭৬

অপরাধিতা, আকম্ম এবং চিত্তা পুচ্চানক্রে ইহানিগের মূল উত্তোলন করিবে । উহা একত্র পেষণ করিয়া বটিকা করিবে । এই বটিকা ঘর্ষণ করিয়া তিলক করিলে নারীকে বশীকৃত করিতে পারে । শিখলী, লোহর্ন, গুণ্ঠি, আমলক, সৈন্ধব ও যুগ্ম এই সমস্ত দ্রব্য সমতামে লইয়া উভয়ব্রহ্মপ্রমাণ বটিকা নির্মাণ করিবে । এই বটিকা ভক্ষণ করিলে সমধিক বনশালী হইয়া শিশুতর্য গীষিত থাকে । ‘ঐ ঠ ঠ’ ইত্যাদি মন্ত্র সর্ববিধ বশীকরণকার্য্যে প্রয়োগ করিলে, ইহাচার্য্য সর্বকামনা সিদ্ধ হয় । ৬৮-৬৯

হৃক্ষ হইতে কাকের খাসা আনিয়া তাহা চিত্তাগিতে মজ্জ করিবে, সেই গুণ্ড শঙ্কর মস্তকে নিক্ষেপ করিলে শঙ্কর উচ্চাটন হইকা থাকে । রুদ্র ! অস্ত্র যোগোত্তম জীবন কর । শঙ্কর বিষ্ঠা বনমুখিকের চর্মে নিক্ষেপ করত সূত্রবারা বন্ধনপূর্বক কটিতে ধারণ করিলে সেই শঙ্কর মলয়োর হর । অস্ত্রপথে কৃষ্ণকাকের ব্রহ্মজারা নারীকিংবা পুরুষের শাস লিপিয়া অপবিত্র হানে নিক্ষেপ করিলে তাহাকে কাকগণ ভক্ষণ করিষ্টা থাকে । সর্বক, যুগ্ম, ছানদ্রক, তিল ও সোক্ষর এই সমস্ত সমপরিমাণে লইয়া প্রয়োগ করিলে শঙ্করণ উচ্চাটিত হইয়া নাস পাঠ । একশত বিজ্ঞসমিহ্ কৃষ্ণকাকের ব্রহ্মমিশ্রিত করিয়া হোম করিবে । বাহার নাম উল্লেখে আহুতি দেওয়া যায়, সেই দুই ব্যক্তির মধ্যে মহাবিবেক আছে । কোহিত মংগলর মাংস তরুকের দ্বারা ভাবনা দিয়া তৎসহ তৈলপাক করিবে । এই তৈল অস্ত্রে মর্দন করিলে সর্বকোষ নাস পাঠ । ৭০-৭৬

কোন স্থানের রোম পতিত হইলে চন্দ্রনকণের মস্তগ্রহণ করিবে । ইহাতে পতিতরোম

হস্তে লাক্ষ্মিকাকননং গৃহীতং তেন লেপিতম্ ।

শরীরং যেন স পুমান্ বহুদর্পণং বাণোহতি ॥ ৭৭

ময়ূরকধিরোশিব জীবং সংহরতে শিব । জলভাস্ত্র ভুজঙ্গানিঃ বিলম্বানামপৌশ্বর্য ॥ ৭৮

নেহুচ্ছিতাত্মো নক্ষত্র সর্পস্তাৎমবদ্য হি । ভক্ত্যন্ত সন্মুখে কিস্তং নক্ষত্রাং ভুজকৃতবেৎ ॥ ৭৯

মহেশ্বরেনন তৎ কিস্তং মহাভুজকরং ত্রিপদাঃ ॥ ঐ ঠ ঠ ঠ চাহীহি চাহীহি স্বাহা ।

ঐ উদয়ং লাহিহি লাহিহি স্বাহা ॥ ৮০

সুদর্শনাত্মা মূলত্র পুণ্যক্ষেত্রে স সমাহৃতম্ ।

নিকিস্তং গৃহমধ্যে তু ভুজঙ্গা বর্জয়তি তৎ ॥ ৮১

অর্ধমূলেম রবিণা অর্ধাগ্নিভ্রমিতা শিব । মুক্তা সিদ্ধার্থটেলেন বক্তিমার্গাহিনাশ্রিতৌ ॥ ৮২

মার্জ্যাদগলনং বিষ্ঠা হস্তিতালক ভাবিতম্ ।

হাগমূত্রেন তল্লিচ্যেতু মূষিকো মূষিকং হরেৎ ॥ ৮৩

মুক্তো হি যন্মিত্যে কপ্ত মাত্ৰ কার্য্য্য বিচারনা । ত্রিকলার্জুনপুষ্পাশি ভল্লাভকশিরীষকম্ ॥ ৮৪

লাকা মর্জ্জয়সশৈব বিড়ম্বশৈব শুণ্ডবলুঃ । ঐতমূপো যক্ষিকালং সমহানং বিনাশনঃ ॥ ৮৫

ইতি সীগঙ্গক্ষে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানাবোদকধনঃ

নাম একাদীত্যধিক-পততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮১ ॥

পূর্বকার উদ্দেশ্য হইল । লাক্ষ্মিকামূল হস্তে ধারণ করিয়া তদ্বারা অঙ্গলেপন করিলে সেই ব্যক্তি বুদ্ধিরোগের দর্প নাশ করিতে পারে । হে শিব ! ময়ূর-কধিরদ্বারা জীবসংহার হইয়া থাকে । বিলম্বিত প্রভৃতি সর্প কিন্নরা অঙ্গনবসন্তের দেহ ত্রিভাষিতে নষ্ট করিয়া সেই ভক্ত সন্মুখে নিষ্কণ করিলে নক্ষত্র ভয় হয় । পূর্বে যে সকল প্রক্রিয়া কথিত হইল, “ঐ ঠ ঠ” ইত্যাদি মূলের লিখিত মন্ত্রের সহিত সেই সকল কার্য্য করিতে হয় । ৭৬-৮০

সুদর্শনামূল পুণ্যক্ষেত্রে আহরণ করিয়া গৃহমধ্যে নিষ্কণ করিলে ভুজঙ্গগণ সেট গৃহ পরিত্যাগ করিয়া গলায়ন করে । রবিবার অকলমূল উত্তোলন করিয়া তৎসহ দর্শপটেল লোক করিবে, সেই টেলে আকন্দভূষানিষিত সিদ্ধ বস্তি করিয়া অগ্নিকুণ্ডের অগ্নিতে প্রজ্জ্বলিত করিবে । এই প্রযৌগ পঞ্চম সর্পভয় নাশ করে । মার্জ্যারের মাংস ও বিষ্ঠা হস্তিতালে ভাষনা দিয়া তাহা হাগমূত্র দ্বারা লেপন করত একটি ইন্দুরের গাত্রে লেপন করিয়া গৃহমধ্যে ছাড়িয়া দিলে, সেই ইন্দুর অশ্রান্ত ইন্দুরদ্বিত্যেক নিশ্চয় বিনাশ করিয়া থাকে । ত্রিমলা, অজ্জুনপুষ্প, তেলা, শিরীষমূল, লাকা, ধূপ, বিড়ম্ব, শুণ্ডবলু এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া ধূপ দিলে মক্ষিকা ও মলক নাশ পাইয়া থাকে । ৮১-৮৫

ঐনরদপুরাণে পূর্বখণ্ডে বোদকধন নাম একাদীত্যধিক পততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮১ ॥

দ্ব্যশৌভ্যধিকশততয়োদ্ব্যাশুঃ

হরিকথা

অজ্ঞানতী বচা কুষ্ঠঃ শিরস্বনাথকেশবঃ । দর্শ্যঃ ভাব্যঃ সংযুক্তঃ স্তোত্রাৎ যন্তোঃ উদ্ব্যশুঃ ।

ঐ নারায়ণীঃ যাহা । ১

ভাব্যঃ সংযুক্তঃ যন্ত স বশী ক্রাৎ সমস্ততঃ । ঐ হরিঃ হরিঃ যাহা । ২

গোপন্যঃ হরিতালকঃ সংযুক্তঃ কাকজিহ্বাঃ । চূর্ণঃ ক্রুড়া যন্ত শিরঃ স্তোত্রাৎ স বশী ভবেৎ ।

শ্বেতসর্ষপনির্মাল্যঃ যন্তঃ স্তোত্রাৎ ভাব্যঃ । ৩

বৈভীতকঃ শাটকটকঃ যন্তঃ পত্রকঃ সংযুক্তঃ । স্থাপ্যতে যন্ত পুংস্বারে ভক্ত বৈ কলহো ভবেৎ । ৪

অঙ্গুরীটকঃ যান্ত্রিকঃ যন্তঃ লবঃ পেষয়েৎ । কতুকালে যোনিগোলাৎ পুংস্বাৎ যান্ত্রিকঃ । ৫

অঙ্গুরঃ শুভ্রঃ স্তোত্রাৎ নীলোৎপলসমস্তিতঃ । শুভ্রঃ যন্তঃ স্তোত্রাৎ শুভ্রঃ স্তোত্রাৎ শুভ্রঃ । ৬

শ্বেতাপরাধিতামূলঃ পিষ্টঃ স্তোত্রাৎ শুভ্রঃ । যন্তঃ পাত্ৰাৎ স্তোত্রাৎ স্তোত্রাৎ স্তোত্রাৎ । ৭

কাকজিহ্বা বচা কুষ্ঠঃ শিরস্বনাথকেশবঃ । অঙ্গুরঃ স্তোত্রাৎ স্তোত্রাৎ স্তোত্রাৎ । ৮

অঙ্গুরঃ স্তোত্রাৎ শুভ্রঃ স্তোত্রাৎ শুভ্রঃ । কতুকালে শুভ্রঃ স্তোত্রাৎ শুভ্রঃ । ৯

পাত্ৰাৎ স্তোত্রাৎ শুভ্রঃ স্তোত্রাৎ শুভ্রঃ । ১০

হরি কহিলেন,—অজ্ঞানতী, বচা, কুষ্ঠ, শিরস্ব, নাথকেশব এই সমস্ত জব্য ভাব্যের সহিত মিলিত করিয়া অর্পণ করিলে সেই স্ত্রী বশীকৃত হয়। “ঐ নারায়ণীঃ যাহা” এই যন্ত্র উক্ত কার্য্য করিবে। “ঐ হরি হরি যাহা” এই যন্ত্র যাহাকে ভাব্য প্রদান করা যায়, সে বশীকৃত হয়। গোপন্য, হরিতাল, কাকজিহ্বা, এই সমস্ত জব্য চূর্ণ করিয়া যাহার মস্তকে নিক্ষেপ করা যায়, সে বশীকৃত হইয়া থাকে। শ্বেতসর্ষপ ও বিষপত্র একত্র করিয়া যাহার পুংস্ব নিক্ষেপ করা যায়, তাহা শুভ্র হইয়া থাকে। বৈভীতক ও শাটকট (সেওকা) যুক্তের মূল ও পত্র যেরূপে পুংস্বারে স্থাপন করা যায়, সেই পুংস্ব নিরুত্ত কলহ হইয়া থাকে। অঙ্গুরপত্রের যান্ত্রিক যন্ত্র সহিত পেষণ করিয়া কতুকালে যোনিগোলাৎ করিলে পুংস্ব যান্ত্রিক যাহা হইয়া থাকে। ১-৫

অঙ্গুর, শুভ্র, নীলোৎপল ও শুভ্র এই সমস্ত জব্য একত্র করিয়া পুংস্বারে করিলে সেই ব্যক্তি রাজ্যধারে শ্রিত হইতে পারে। শ্বেত অপরাধিতার মূল গোপন্যের সহিত পেষণ করিয়া কপালে তিসিক দিয়া রাজ্যভবনে যাহাকে দর্শন করিবে সেই ব্যক্তিই বশীকৃত হইবে। কাকজিহ্বা, বচা, কুষ্ঠ, শিরস্ব, কুষ্ঠ ও অঙ্গুর এই সমস্ত জব্য একত্র করিয়া তিলক করিলে বশীকরণ হয়। বস বিফালের কবির গ্রহণ করিয়া তাহা কতুকালে শুভ্র হইবে; এই তিলক পাত্ৰাৎ দর্শন করিয়া অসুখিবার কলহপাত করিবে।

ঐ নমঃ বজ্রবজ্রপাণয়ে মহামকসেনাপতয়ে স্বাহা । ঐ কপুঃ হ্রাং হ্রীং বজ্রকণাভিত্তা
পিত্তা । ঐ যাকরো বঃ শুভ্রঃ স্বাহা । ১০

মহামুগন্ধিকামূলং কক্কে কক্কে কটৌ হিতম্ ।

ঐ নমঃ সর্বসত্ত্বোভ্যাঃ নমঃ সিদ্ধিং কুরু কুরু স্বাহা ।

সগুণভিমিত্তং কৃত্বা করবীরস্য পুষ্পকম্ ।

শ্রীপাদে জাম্ববন্তে কণাটৈঃ সা বশা ভবেৎ । ১১

অক্ষতী বচাঃ শঙ্কঃ ববুনা সহ পেষয়েৎ । অঙ্গুলেপাকৈঃ বিনীত্যা নাট্যং চর্চয়িত্বাতি । ১২

অক্ষতীশিখাঃ যন্তেঃ শিখাঃ গুরুশ্চ শুভ্রম্ ।

মূলং জাম্ববন্তঃ বজ্রহুং বাবহারে জাম্ববন্তম্ । ১৩

ভুলবাজ্রম্ মূলম্ পিষ্টং কক্কেণ সংযুজম্ । অক্ষিতী চাক্ষুশিতা তু বশী কুর্যামবঃ কিল । ১৪

অপরাধিতাশিখাঃ মৌলোৎপলমযবিত্তাম্ । ভাঙ্গুলেন প্রদাম্যাক্ত বশীকরণমুত্তমম্ । ১৫

অকুঠে চ পদে ওল্লং আনৌ চ অথনে তথা ।

নাভৌ বক্ষসি কুষ্ঠৌ চ কক্কে কক্কে কপোলকে ।

ওঠে মেত্র ললাটে চ মুগ্ধি চৈকল্যঃ হিত্যঃ । ১৬

শ্রীপাদে পদে সিংহে কক্কে উর্ধ্বঃ সংহিতাঃ সূচ্যম্ ।

বামাক্ষে দক্ষিণাক্ষে চ ক্রমাক্ষেঃ প্রদাম্যিকম্ । ১৭

এই কাম্বলবারা অঙ্গন করিলে সর্বজনসমক্ষে অমৃত হইতে পারে । “ঐ নমঃ বজ্রবজ্রপাণয়ে” ইত্যাদি মন্ত্রে মহামুগন্ধিকামূল অভিযত্নিত করিয়া কটিতে ধারণ করিলে তুরুত্বজন হইয়া থাকে । ৬-১০

“ঐ নমঃ সর্বসত্ত্বোভ্যাঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে করবীরপুষ্প সগুণার অভিযত্নিত করিয়া বে শ্রীর
সমক্ষে পরিপ্রাণিত করিবে, সে তৎক্ষণাৎ বশীভূত হইবে । অক্ষতী, বচ ও শিখপত্র এই ত্রয়
সহিত পেষণ করিয়া অঙ্গে লেপন করিলে সেই ব্যক্তির শ্রী অস্ত চর্চা অভিলাষ
করে না । অক্ষতীবৃক্ষের মূল মূখে ধারণ করিলে তুরুত্বজন হইবে । অক্ষতীমূল মূখে ধারণ
করিলে বাবহারে (মোক্ষার্থ্য) অমৃত হইয়া থাকে । ভুলবাজ্রের মূল বীর তক্রের
সহিত পেষণ করিয়া নেত্রগণে অঙ্গন দিলে সকল মনুষ্য বশীভূত হইবে । অপরাধিতার মূল ও
মৌলোৎপল এই দুই দ্রব্য ভাঙ্গুলের সহিত প্রদান করিলে উত্তম বশীকরণ হইয়া থাকে ।
৬-১০

অকুঠ, পদ, ওল্লং, আনু, অথনা, বক্ষঃ, কুক্ষি, কক, কক, কঠ, কপোল, ওঠ, মেত্র, ললাট ও
উর্ধ্ব এই সমস্ত স্থানে চৈকল্য অবস্থিত করে । শ্রীদিগের ওষ্ঠপক্ষে উর্ধ্বভাগে ; কৃকপক্ষে
অধোভাগে ; এবং শূলকপক্ষে অধোভাগে ও কৃকপক্ষে উর্ধ্বভাগে কলা থাকে । বে
কর । শ্রীদিগের বামাক্ষে এবং শূলকপক্ষের দক্ষিণাক্ষে কাশ বান করে বলিয়া সেই সেই

চতুঃষটিকলাঃ প্রোক্তাঃ কামশাস্ত্রে বর্ণীকরাঃ ।

আলিঙ্গনান্য নারীগাং কুমারীগাং বর্ণীকরাঃ ॥ ১৮

বোচনামগন্ধপুষ্পাণি নিবপুষ্পাং প্রিয়তমঃ । কুঙ্কমং চন্দনকৈব তিলকেন ভগবতঃ ॥ ১৯

ও হ্রীং গৌরী দেবি সৌভাগ্যং পুত্রমুত্তমং দেহি মে ।

ও হ্রীং লক্ষ্মি দেবি সৌভাগ্যং সর্বং জৈনোক্যমোহনম্ ॥ ২০

সুগন্ধস্ত হরিদ্রা চ কুঙ্কমানি চ লেপনতঃ । বনশ্চৈক্সম্ ধূপম্ পুষ্পধূপং সুগন্ধিকম্ ॥ ২১

মুগ্ধাঙ্গতা বচা কুষ্ঠং কুঙ্কমঞ্চ শতাবরী । তিলকৈস্তপনেন সংযুক্তং যোনিজেন্দ্রনাথেনা নরঃ ॥ ২২

নিষকাষ্ঠম্ ধূমেন ধূপরিজা ভবং স্থিরঃ ।

সুভগা য়াং স্যক্তি ক্রম পতির্দাসো শুভিগতি ॥ ২৩

মাহিমং নবনীতঞ্চ কুষ্ঠঞ্চ মধুযজ্ঞিকা ।

সৌভাগ্যং ভবজেন্দ্রনাং স্যক্তি পতির্দাসো ভবেৎ শুখা ॥ ২৪

মধুযজ্ঞিক পোক্ষীরং শুখা চ কণ্টকারিকা । এতানি সমস্তাণানি শিবেশ্বরেন বারিণা ।

চতুর্ভূজাং বহুভবেন গর্ভসম্ভবমুত্তমম্ ॥ ২৫

মাতুলুঙ্গম্ বীজানি কীরেন সহ ভাবয়েৎ ।

ভৎ গোড়া লভতে গর্ভং নারী কার্য্যে বিচাক্ষণা ॥ ২৬

মাতুলুঙ্গম্ বীজানি মূলান্তর্য্যকম্ চ ।

যুগ্মেন সহ সংযোগ্য পাত্রেণৈব পুত্রকারিকম্বী ॥ ২৭

অতঃ আলিঙ্গনাদি করিলে স্বীকৃত হয় । কামশাস্ত্রে বর্ণীকারক চতুঃষটি কলা উক্ত আছে । কুমারীগণের পক্ষে আলিঙ্গনাদি বর্ণীকারক । বোচনা, গন্ধপুষ্প, নিবপুষ্প, প্রিয়তম, কুঙ্কম ও চন্দন এই সমস্ত দ্রব্যের তিলক করিলে ভগবৎ বর্ণীকৃত হয় । "ও হ্রীং গৌরী" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা এই কার্য্য করিতে হয় । ১৮-২০

সুগন্ধ, হরিদ্রা, কুঙ্কম ও পুষ্পধূপ এই সকল দ্রব্য অতঃ লেপন করিলে প্রিয়তম বর্ণীকৃত হইয়া থাকে । মুগ্ধাঙ্গতা, বচা, কুষ্ঠ, কুঙ্কম, শতাবরী, এই সমস্ত দ্রব্য সেবন করিয়া তিলকৈক্সমের সহিত মিশ্রিত করিবে । এই তৈল গোপ্য অতঃ লেপন করিলে সার্থী পুত্রদ্বারা বর্ণীকৃত করিতে পারে । নিষকাষ্ঠের ধূমকারী হইব অতঃ ধূপিত করিলে সার্থী সুভগা হইতে পারে ; তাহার পতি দাসবৎ বাধ্য হইয়া থাকে । মাহিম নবনীত, কুষ্ঠ, যজ্ঞিমধু এই সমস্ত দ্রব্যদ্বারা বরাঙ্গলেপন করিলে তাহার পতি দাসবৎ বাধ্য হইয়া থাকে । ২১-২৪

যজ্ঞিমধু ও কণ্টকারী এই দুই দ্রব্য সম্যক্ পাক করিবে । দুইয়ের চারিভাগ অবশিষ্ট থাকিলে পাকসেব করিয়া উহা উকলনের সহিত পান করিবে । ইহাতে হ্রীদিগের গর্ভস্থান হয় । গোড়ালেবুর বীজ দুইতে ভাবনা দিয়া পান করিলে, নারী নিঃসংশয় গর্ভগ্রহণ করে । গোড়ালেবুর বীজ ও এরণ্ডের মূল যুগ্মের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে । ইহা সেবন

অগ্ন্যবহৃতং হৃদং কথিতং পুত্রকারকম্ ।
পলাশস্য তু বীজানি কোদয়েন সহ পেষয়েৎ ।
ব্রজমলা তু নীচাঃ স্তাৎ পুষ্পগর্ভবিবজ্জিতা ॥ ২৮

ইতি ত্রীশতিকৃতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানায়োগকথনং নাম ত্র্যশীত্যধিক-
শততমোঃখ্যায়ঃ ॥ ১৮২ ॥

ত্র্যশীত্যধিকশততমোঃখ্যায়ঃ

হরিকবাচ

হরিতালং যবকারং পত্রাঙ্গং বস্ত্রচন্দনম্ ।
জাতি-হিঙ্গুলকং লাক্ষাং পকটৈলেন পেষয়েৎ* ॥ ১
হরীতকীকষাটয়েণ ঘৃষ্ট্য দধান্ প্রলেপয়েৎ ।
দত্তাঃ স্যুর্লোহিতাঃ পুংসঃ শ্বেতা ক্রম ন সংশয়ঃ ॥ ২
মূলকং শ্লিষ্ট মন্দারো ব্রহ্মং তদ্রূপ প্রপূরয়েৎ ।
কর্ণরোঃ পূরণাৎ তেন কর্ণজ্জীবো বিনশ্যতি । ৩
অর্কপত্রং গৃহীয়া তু মন্দারো ভাগয়েচ্ছটৈনঃ ।
নিম্পীড়্য পূরয়েৎ কর্ণঃ কর্ণশূলং বিনশ্যতি ॥ ৪

কহিলেন সাত্তী পুত্রপ্রসব করে। অগ্ন্যবহৃত হৃদং কথিত পুত্রকারকম্ সেই কাষ পান
কহিলেন পুত্র করে। পলাশের বীজ মধুর সহিত পেষণ করিয়া ব্রজমলা নারী পান করিলে
পুষ্পগর্ভ-বিবজ্জিতা হয়। ২৮-২৮

ত্রীগকড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে নানা যোগকথনং নামক ত্র্যশীত্যধিক
শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮২ ॥

ত্র্যশীত্যধিক শততম অধ্যায়

হরি কহিলেন,—হরিতাল, যবকার, তেজপত্র, বস্ত্রচন্দন, জাতীকল, হিঙ্গুল, লাক্ষা এই
সবকিছু বা পকটৈলসহ পেষণ করিবে। হরীতকীর কষাটদ্বারা ঘৃষ্টমার্জিতপূর্বক পূর্বোক্ত
ঔষধ লেপন করিলে ব্রহ্মবর্ষ বস্ত্র শ্বেতবর্ষ হয়। মন্দ মন্দ অগ্নিতে মূলক সিদ্ধ করিয়া তাহার
রস গ্রহণ করিবে, তদ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণজীব নিবারিত হয়। আকশের পাতা
মন্দাগ্নিতে তপ্ত করিয়া নিম্পীড়নপূর্বক রস গ্রহণ করিবে, তদ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণশূল

১। পকট দধান্ প্রলেপয়েৎ ।

প্রিয়হৃষ্যদুকাবতি-বাতক্যংগলগত্ভিত্তিঃ । মজ্জিষ্ঠালোহলাকাতিঃ কলিখক রাসেন চ ।

পাচেন তৈলং তথা ত্রীণাং মন্ত্রেণ জেনঃ প্রপূরণাৎ ॥ ৫

অকমূলক-ওষ্ঠীনাং কারো হিহু মহৌষধম্ ।

নভপূর্ণা বচা কুষ্ঠং দাক-শিঙ্গুরসংজনম্ ॥ ৬

সৌবর্জলং যবক্ষারং তথা সর্জক-সৈছবম্ । তথা গ্রহিবিড়ং যুতং যধুযুতং চতুর্ভুগম্ ॥ ৭

শাটুজ্জুরসজ্জবং কদলীশ্চ রসো হি তৈলঃ । শকটৈলং হট্টনাক্ত জাবাদীংস্চ ন সংশয়ঃ । ৮

কর্ণরোগঃ ক্রিমিরাশঃ কাং কটুটৈলম্ পূরণাৎ ॥ ৯

হরিজ্ঞা-নিষপজ্ঞানি শিঙ্গলোঃ মরিচানি চ । বিকটভরং যুজ্জক মন্ত্রং যিষভেযজম্ ॥ ১০

গোমূত্রেণ চ লিষ্টে, ব কৃতা চ বটিকাং হর । অজীর্ণকুষ্ঠবৈঠকং যন্নং বিমূচিকাপহম্ ॥ ১১

পট্টোলং যধুমা হতি গোমূত্রেণ তথার্কদ্রবম্ । এষা চ শঙ্করী বসিঃ সর্বনেত্রামশাপহা ॥ ১২

ইতি জীহাক্ষরে মহাপুরাণে পূর্বপাণ্ডে নানাবোগকথনং নাম

অশীত্যধিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮৩ ॥

নাম পায় । প্রিয়হৃ, বতিমধু, বাতকী, উৎপল, মজ্জিষ্ঠা, লোহ, লাক্ষা ও কদুবেরসের মিশ্রণ, এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত তৈললাভ করিয়া সেই তৈলে পূরণ করিলে জীহিকের জাবদোগ নিবারিত হয় । ১-৫

অকমূলক ও ওষ্ঠীর কার, হিহু, ওষ্ঠি, ওলুকা, বচ, কুড়, দাক-হরিজ্ঞা, সজিনা, কদাঞ্জন, সৌবর্জল, যবক্ষার, ধূপ, সৈছব, শিঙ্গলী, বিকট মুখা এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত চতুর্ভুগ যব-শেখুর বগ ও কদলীর রস একত্র করিয়া তৈললাভ করিবে । এই তৈলে ব্যবহার করিলে জীহিকের জাবাদিগোগ নাম পায় । কর্ণে কটুটৈল পূরণ করিলে কর্ণের ক্রিমি নষ্ট হয় । হরিজ্ঞা, নিষপজ, শিঙ্গলী, মরিচ, বিকট, মুখা ও ওষ্ঠি এই সমস্ত দ্রব্য একত্র গোমূত্রে সহিত সেষণ করিয়া বটিকা করিবে । ইহার একটি সেবন করিলে অজীর্ণরোগ নাম পায়, আর ইহাটি ভক্ষণ করিলে বিমূচক নষ্ট হয় । ৬-১২

ওষ্ঠ বচী যধু সহিত বর্ষণ করিয়া চকুতে দিলে গটল (ছানি) এবং গোমূত্রে সহিত ব্যবহার করিলে অর্কদ্রবোণে নাম পায় । ইহার নাম শঙ্করীবতি, এই বতি সর্ববিধ নেত্ররোগে বিনষ্ট করে । ১২

ঐশ্বর্যপুরাণে পূর্বপাণ্ডে নানাবোগকথন নামক অশীত্যধিক-

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮৪ ।

চতুর্থশীত্যাধিকশততমোহিধ্যায়ঃ

হরিকাকা

যচা য়ংসী চ বিম্বক তপস্বঃ পশ্যতেশ্বরম্ । নগপুষ্পঃ প্রিয়ম্বক সমভাঙ্গানি চূর্ণয়েৎ ।

অনেন ধূপিতো বর্ত্তঃ কামবহিচরেম্বহৌম্ ॥ ১

কপূরং দেবদারিকমধুন্য সহ যোজয়েৎ । লিঙ্গলপাচ্চ তেনৈব বশীকূৰ্ম্যঃ স্ত্রিয়ং কিম্ ॥ ২

সৈম্বনং পুরুষো গজেন্দু গৃহীয়াৎ বকমিল্লিঙ্গম্ ।

বামহস্তেন বামকঃ স্তম্ভং বক্তা স্ত্রিয়ং লিঙ্গম্ ॥

আলিঙ্গ্য স্ত্রী বশং হ্যতি সাত্ত্বং পুরুষমিল্লিঙ্গতি ॥ ৩

ঐ বক্তচ্যুতিকে^১ অম্বুকাং য়ে বশমানয় আমির ঐ হুঃ হুঃ বঃ কট্ ।

ইমং অস্ত্রাযুক্তং মন্ত্রং তিলকেন চ লঙ্কয় । গোদোচনাংসংযুক্তেন বহুস্তেন বশী জয়েৎ ॥ ৪

সৈম্বনং কুকলবনং সৌবীর্যং বৎসপিত্তকম্ । যমুগপিঃ সিটামুক্তং স্ত্রীণাং ভক্তলপনম্ ॥ ৫

বঃ পুষ্পান্ সৈম্বনং গজেচ্চ্যুতায় নারীঃ গচ্ছতি ॥ ৬

লক্ষপুষ্পী বচা য়ংসী সোমবালী চ কল্লুকম্ । য়ং হমং নবনৌতক গাতীকরণমুভয়ম্ ॥ ৭

সমভাঙ্গানি চ পদ্মানি কীরেণাৎকান লেবয়েৎ ।

কটিকাং সোমবিত্রাং কুকা নারীদেহাত্যং প্রবেশয়েৎ ।

বশবারং প্রমুচ্যপি যুনঃ কক্কা ভবিষ্যতি ॥ ৮

চতুর্থশীত্যাধিক শততম অধ্যায়

হরি বলিলেন,—বচ, জটায়ামসী, বিম্ব, তপস্ব, পশ্যতেশ্বর, নগপুষ্প, প্রিয়ম্ব, এই সমস্ত দ্রব্য সমভাগে লবণ চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণের ধূপ গ্রহণ করিলে মানব পৃথিবীতে যথেষ্ট বিচরণ করিতে পারিবে। কপূর ও দেবদারু এই দুই দ্রব্য যথুর সহিত লেবণ করিয়া পুরুষাঙ্গে লেপন করিলে সেই পুরুষ সকল স্ত্রীকে বশীকৃত করিতে পারিবে। পুরুষ সকল স্ত্রীসংযোগকালে হস্তির গ্রহণ করিয়া স্ত্রীর বামহস্ত গ্রহণপূর্বক তাহাতে লেপন করিবে। এইরূপ করিলে সেই স্ত্রী অত্র পুরুষ কামনা করে য়। “ঐ বক্তচ্যুতকে” ইত্যাদি মন্ত্র বনসহজ অঙ্গ করিয়া গোদোচনা ও স্ত্রীর বক্তদ্বারা তিলক করিলে বশীকরণ হয়। সৈম্বন, কুকলবন, সৌবীর্যজন, বৎসপিত্ত, ২৫, বৃত্ত ও বর্কশা, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া স্ত্রীর অঙ্গে লেপন করিবে, যে কুকল সেই স্ত্রী সন্তান প্রসব করে সেই পুরুষ অত্র ব্রহ্মণী কামনা করে য়। ১-৬

লক্ষপুষ্পী, বচ, জটায়ামসী, সোমবালী, আবিহ ও মাহিষ নবনৌত মিলিত করিয়া ইতর বটিকা প্রস্তুত করিবে। নাটকর সহিত লক্ষপুষ্প ও বৃত্তসহ লেবণপূর্বক বটিকা

সর্বপাশে বচা চৈব সদনসু বসন্তি চ । মার্জারবিষ্ঠাপুস্তকং শ্রীকেশেন সমধিতঃ ।
চাতুৰ্ভকহরো ধূমো ভাকিনীকরনামকঃ ॥ ৯
অৰ্জুনসু চ পুষ্পানি ভ্রাতৃত্ব-বিভক্তয়ে । বাল্য চৈব সৰ্জবসং সৌখীক-সর্বপাস্তবা ।
সৰ্প-যুকা-মক্ষিকাণাং চতুঃ মণকনামনঃ ॥ ১০

ভুলভাষ্যে চূর্ণেন স্তম্ভঃ স্থাপ্য যোনিপুরণাৎ ।
ভেন ভেপনভো যোনৌ ভগবন্তু ভাবতে ॥ ১১

ইতি শ্রীমদ্রত্নপুস্তকে মার্জারবিষ্ঠাপুস্তকং মানবোষাগকথনং নাম
চতুৰ্ভাষ্যিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮৬ ॥

পঞ্চাশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ভাৰুলক ঘৃতং কোষং লবণং ভাজতীজলৈ । বৃষ্টিং পরঃসমাবৃত্য চক্ষুঃশূলহরং পরম্ ॥ ১
নিষ্ঠীভকক বীজানি হরিভালঃ মনঃশিলা । সৰ্বকাকিটোগান্ সন্তেভুৰজাকীকসমধিতাঃ ॥ ২
ভবকণাং পুষ্পানলিঃ স্থাপ্যলভীকুসুমাজনায় ॥ ৩

প্রকৃত করিয়ে । নাবীদিগের মজারসদেবা এই গাটিকা প্রদৰ্শন করাইয়া রাখিলে মলবার প্রসূতা
রমণীও কত। স্ফূর্ণা হইতে পারে । সর্বপ, বচ, সদনফল, মার্জারবিষ্ঠা, পুস্তকবীজ ও শ্রীকেশ
এই সকল প্রকার ধূপ গ্রহণ করিলে চাতুৰ্ভকহর ও ভাকিনীকর নাম পায় । অৰ্জুন পুষ্প,
ভেলা, বিভক্ত, বাল্য, ধূম, সৌখীকজন ও সর্বপ এই সমস্তের ধূপ দিলে সৰ্প, যুকা, মক্ষিকা
ও মণকাদি নিবৃত্ত হয় । কুনি কুম্ভাভের চূর্ণ ঘটা বরাক পূরণ এবং উৎসর্গাদি ভেপন
করিলে সেই অস্ত্রের জ্বলন (সংকট) হইয়া থাকে । ৭- ১

শ্রীমদ্রত্নপুস্তকে পুৰ্ব্বধাতু মানবোষাগকথন নামক চতুৰ্ভাষ্যিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৬ ॥

পঞ্চাশীত্যধিক শততম অধ্যায়

ইতি বজ্রলেন,—ভাৰুল, ঘৃত অধু ও লবণ এই সকল ভ.ত্ৰপাতে মিশ্রসহ সর্বপ
চক্ষুতে দিলে চক্ষুঃশূল নাম পায় । বহেভাবীজ, হরিভাল ও মনঃশিলা এই তিন স্রবা
হাগহুতে পেষণপূৰ্ব্বক অত্রন করিলে সৰ্ববিধ নেত্ররোগ দূরীভূত হয় । মালতীপুষ্প দ্বারা
অত্রন প্রদান করিলে ভবকণাং চক্ষুর হানি দূর হয় । হরীতকী, বচ, কুড়, ত্রিকটু, বিদু-

হরীতকী বচা কুষ্ঠং বোম্বং হিঙ্গু মনঃশিলা ।

কাসে শ্বাসে চ হিকায়াং শিছাৎ কোষং মৃতপ্লুতম্ । ৪

পিল্লগী-ত্রিকলাচূর্ণং মধুনা লেহয়েন্নরঃ । নশ্বরে শ্বীনসঃ কাসঃ শ্বাসশ্চ বসবন্তরঃ । ৫

সমুলচিত্তকং তন্ম পিল্লগীচূর্ণকং লিহেৎ । শ্বাসঃ কাসঞ্চ হিকাঞ্চ মধুমিশ্রং বুবেকজ । ৬

মৌলোৎপলঃ শর্করা চ মধুকং শস্যকং সমম্ । তত্ত্ব জাবকসংমিশ্রং শ্বশনোত্তমবিজিহ্বা । ৭

তুণ্ডী চ শর্করা চৈব তথা কোঃশ্রয় সংযুতা । কোকিলবর এব যাদ্ কতিকাভুক্তিমাশ্রিতঃ । ৮

হরিভালঃ শঙ্খচূর্ণং কদলীমলভয়ন । এতচ্চুবেণ চোষৰ্তা লোমশাতনমুত্তমম্ । ৯

লবণং হরিভালঞ্চ তুণ্ডিগাশ্চ কলানি চ । লাক্ষারিসমযোজ্যে লোমশাতনমুত্তমম্ । ১০

মুখা চ হরিভালঞ্চ শঙ্খচন্ম মনঃশিলা । সৈন্দ্ৰবেন সঠৈকত্র জাগমুত্রেণ পেষয়েৎ ।

তৎকণোদর্শনাৎকৈব লোমশাতনমুত্তমম্ । ১১

শঙ্খমামলকং পত্রং হাতিকাং কুন্দুধানি চ ।

পিষ্ট্বা তৎ পরসা সার্কং সপ্তাহং ধাত্রয়েদ্বয়ে ।

শিছাঃ শ্বেতাশ্চ দস্তাশ্চ ভবন্তি বিমলপ্রভাঃ । ১২

ইতি শ্রীগুরুভে মহাপুরাণে পূৰ্ণাৰ্ণৱে নানায়োগকথনং নাম

পৰ্যায়ীত্যধিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১৩৫ ।

মনঃশিলা এই সমস্ত দ্রব্য মৃত ও মধুসহযোগে লেহন করিলে কাস, শ্বাস ও হিকারোগ নষ্ট হয় । পিল্লগী ও ত্রিকলা চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত লেহন করিলে বসবান শ্বাস, কাস ও শ্বীনস নাশ পায় । চিত্তামূল তন্ম এবং পিল্লগীচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলে শ্বাস, কাস ও হিকারোগ নষ্ট হয় । ১-৬

মৌলোৎপল, শর্করা, মধু ও শস্য এই সমস্ত দ্রব্য সমশ্লিষ্মাণে লইয়া তত্ত্বলোমশকের সহিত পান করিলে রক্তবিকার শান্ত হয় । তুণ্ডী ও শর্করা মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া ও ফরা করিবে । ইহা তৎকণে কোকিলের কাগ্ন বর্ঠন হয় । হরিভাল, শঙ্খচূর্ণ ও কদলীমল-কয় এই সমস্ত একত্র করিয়া জলে সেপন করিলে লোমসকল শান্ত হয় । হরিভাল, লবণ, তুণ্ডীকল এই সমস্ত দ্রব্য লাক্ষারিসের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেপন করিলে লোমশাতন হয় । বিম, হরিভাল, শঙ্খচন্ম, মনঃশিলা ও সৈন্দ্ৰব এই সমস্ত দ্রব্য একত্র জাগমুত্রেব সহিত পেষণ করিবে । ইহা দ্বারা গাত্রলেপন করিলে শরীরের লোমশাতন হয় । শঙ্খ, আমলকী-পত্র, বাইফুল এই সমস্ত দ্রব্য দুগ্ধের সহিত পেষণ করিয়া সপ্তাহ যুখে ধারণ করিলে দন্তমকল চিহ্ন, শ্বেতবর্ণ ও বিমলপ্রভ হয় । ৭-১২

শ্রীগুরুভুতানে পূৰ্ণাৰ্ণৱে নানায়োগকথনং নাম

পৰ্যায়ীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩৬ ।

ষড়শীত্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

হরিকথাঃ

শরৎঋতুসময়েষু প্রায়শো দধি গহিতম্ । হেমন্তে শিশিরে চৈব বর্ষাসু দধি শক্যতে । ১
 কুড়ং কু শর্করা পীত্বা নবনীতেন দ্বিজিকৃতং । শুভ্রং কু পুরাণং পলমেকম্ভ ভবয়েৎ । ২
 প্রত্যাহং বর্ষমেকম্ভ নিরন্তরমথো হব । ত্রীমহৎক গজেক পুমান্ বলবুভো হব ॥ ৩
 কুর্চং মৃদুনিভং কুড়া মৃত-মাক্ষিকসংযুক্তম্ । ভবয়েৎ ব্রহ্মবেলায়াং^১ বজী-পলিতমাশনম্ ॥ ৪
 অতসী-মাব-গোধূম-চূর্ণং কুড়া কু শিল্ললীম্ । মৃতেন লেশকেন্ গাত্রমেতিঃ সার্জ্যং বিচক্ষণঃ ।
 কক্ষর্পসমৃশো মর্ত্যোঃ নিত্যং ভবতি শকর ॥ ৫
 মবাক্ষিলাশনম্ভা চ যুবলী মরুতা কুড়ম্ । এতিচ্চ মটিকাং^২ কুড়া ভবয়েৎ বজবান্ ভবয়েৎ ॥ ৬
 হিঙ্গুং সৌবর্জলং তুষ্ণীং পীত্বা^৩ কথিতোমটিকঃ । পরিণাম্যাম্বুতক জজীর্ভয়ৈকম নম্রতি ॥ ৭
 বাতকীং মোমরাকীক জ্বরেণ সহ পেবয়েৎ । দুর্জলম্ভ ভবয়েৎ স্কুমো নাক্ত কার্য ॥ বিচারণা ॥ ৮
 শর্করা-মধুসংযুক্তং নবনীতং বজী লিহেৎ ।
 জীরাণী চ ক্ষয়ী পুষ্টিং মেধাটেকবাতুলাং লভেৎ ॥ ৯
 কুম্ভীরচূর্ণং মক্ষীরং পীত্বক কররোগিন্দুঃ ॥ ১০

ষড়শীত্যধিক শততম অধ্যায়

হরি বলিলেন,—শরৎ, ঋতু ও বসন্ত এই ঋতুয়ুগে দধিভক্ষণ গহিত : কিন্তু হেমন্ত, শিশির ও বর্ষা এই তিন ঋতুতে দধি প্রাপ্ত । নবনীতের সহিত শর্করা পান করিলে দ্বিজিকৃত হয় । হে হব । যদি কোম মানব প্রতিদিন নিরন্তর একবর্ষ বাহৎ একপল পরিমাণে পুরাতন কুড় ভক্ষণ করে, তবে সেই ব্যক্তি এইরূপ বলবান্ হয় যে, সহস্র গ্রীসন্তোকেও রাস্তা হয় না । কুড় চূর্ণ করিয়া মৃত ও মধুর সহিত নিম্নাকালে ভক্ষণ করিলে সেই ব্যক্তির বলোপলিত্যাদি দুর্জলক্ষণ লাগে না । তিলী, মাষ, গোধূম ও শিল্ললী, এই সকল চূর্ণ করিয়া মৃতসংযোগে প্রতিদিন আত্র সেবন করিলে সেই ব্যক্তি কক্ষর্পজ্বলা কান্তিসম্পন্ন হয় । ১-৫

বক, তিল, অম্বসকা, তালমূলী, মরুলকাষ্ঠ ও শুভ্র এই সমস্ত দ্রব্য ভক্ষণ করিলে শুক্রপুরুষ সমধিক বলবান্ হয় । হিঙ্গু, সৌবর্জল, তুষ্ণী এই সমস্ত দ্রব্যের জামজল পান করিলে পরিণামমূল ও জজীর্ভরোগ নাশ পায় । বাইফুস ও মোমরাকী দ্বয়ের সহিত পেদনপূর্বক ভক্ষণ করিলে দুর্বল ব্যক্তিও সমধিক বলবান্ হইতে পারে । শর্করা ও মধুর সহিত নবনীত সেহনপূর্বক জীরা পান করিলে কররোগী শুভ্র পুষ্টি ও মেধালাভ করিতে পারে । কুম্ভীরচূর্ণ দ্বয়ের সহিত পান করিলে কররোগ নাশ পায় । ৬-১০

১ । ব্রহ্মবেলায়ামিতি পাঠোহনি দৃশ্যতে ।

২ । মটিকাং ।

ভট্টাচকঃ বিড়ম্বকঃ বহুকারকঃ সৈন্ধবম্ । মনঃশিলা-লব্ধচূৰ্ণং তৈলপকং তথৈব চ ।
 সোম্যানি কাতিয়াক্যাদেভ্যঃ কাৰ্য্যা নিচাৰণা ॥ ১১
 মালদ্রুম্য বসং গৃহ্য জলৌকাং তজ্জ পেষয়েৎ । ইত্যৌ সংলেশপেষেভ্যে অগ্নিস্তম্বনযুক্তমম্ ॥ ১২
 শাল্মলীরসমালায় ধবমুত্রে মিথার তম্ । অগ্ন্যবৌ বিক্ষিপেৎ তেন অগ্নিস্তম্বনযুক্তমম্ ॥ ১৩
 বায়সী-উদরং গৃহ্য যত্নকবসন্তা সহ ।
 শুটিকাং কাৰয়েৎ তেন তেতোহিত্রৌ সংক্ষিপেৎ সুধীঃ ॥ ১৪
 ঐ অগ্নিস্তম্বনং কুরু কুরু ॥

এবমেতৎ প্রয়োগেন অগ্নিস্তম্বনযুক্তমম্ ॥ ১৫
 মৃত্তীতকবচামৃতং মরীচং তপনং তথা । চৰ্ব্বিত্বা চ ইমং সণ্ডো বিহ্বলা জলনং লিহেৎ ॥ ১৬
 গোবোচনাং ভৃগুশাখং চূৰ্ণীকৃত্য মৃত্তং নমম্ । দিবাভাসঃ স্তম্বনং সান্নাশ্বেণামেন বৈ তথা ॥ ১৭
 ঐ নমো তপনতে জলং স্তম্বনং স্তম্বনং যং যং যং কেক কেক চর চর ॥
 জলস্তম্বনমহোহিতং জলং স্তম্বনতে শিব ॥ ১৮
 গৃহ্যাহিক শবাহিক তথা নিশ্চল্যমেব চ । মক্তারে নিখনেচ্ছায়ে পক্ষবৃণযান্তি সঃ ॥ ১৯
 পক্ষরক্ত্যানি পুষ্পানি পৃথগ্জাতাঃ সমাশতেৎ । কুকুবেন সমামুক্তমাব্যক্তমবহিতম্ ॥ ২০
 পুষ্পেণ তু মথং শিষ্টো বোচনাস্নাঃ পটৌককঃ ।
 ত্রিহা পুংসা কতো কত্র তিলকোহবঃ বশীকরঃ ॥ ২১

ভট্টা, বিড়ম্ব, বহুকার, সৈন্ধব, মনঃশিলা, লব্ধচূৰ্ণ এই সমস্ত দ্রব্য তৈলপক করিয়া অল্প
 লেশন করিলে সোম্যকল পণ্ডিত হইয়া যায় । বিষমূলেব বসের সহিত জলৌকা লেশন
 করিয়া শুদ্ধায়া উত্তমরূপে হস্তলেশন করিবে । এই যোগ উত্তম, ইহাতে অগ্নিস্তম্বন হইয়া
 থাকে, সেই হুত দ্বারা অনাগ্নাসে অগ্নিগ্রহণ করা যায় । শাল্মলীর রস ও বর্দভের মূত্র একত্র
 করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে অগ্নিস্তম্বন হয় । বায়সীর উদর ও যত্নকের বসা একত্র
 করিয়া শুটিকা করিবে, পরে “ঐ অগ্নিস্তম্বনং” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক সেই শুটিকা
 অগ্নিযথো নিক্ষেপ করিলে অগ্নিস্তম্বন হইয়া থাকে । ১১-১৪

মৃত্তীতক, বচ, মূখা, মরীচ, তপন এই সমস্ত দ্রব্য চৰ্ব্বণ করিয়া তারপর অবিলম্বে
 ত্রিহা দ্বারা অগ্নিলেহন করিতে পারে । গোবোচনা, ভৃগুশাখ এই দুই দ্রব্য চূৰ্ণ করিয়া
 বৃক্কের সহিত লবণক্রিয়াদে মিশ্রিত করিবে । এই ঔষধে জলস্তম্বন হয় “ঐ নমো তপনতে”
 ইত্যাদি মন্ত্রে জলস্তম্বন কার্য্য করিবে । ইহার নাম জলস্তম্বন মন্ত্র । এই মন্ত্রে জলস্তম্বন
 করিলে অমৃত জল প্রস্তুত হইয়া থাকে । পুষ্পের অস্থি, পক্ষব অস্থি এবং নিশ্চল্য এই
 সমস্ত দ্রব্য যোগ করিয়া দ্বারে নিধনন করা যায়, সেই মন্ত্র নিশ্চর নিধন পাইয়া থাকে ;
 পৃথক্ রকমের পাঁচটি হুতবর্ণপুষ্প, কুকুম, আশ্বরক্ত, পুষ্প ও গোবোচনা এই সমস্ত মন্য

ব্রহ্মদত্তী তু পুংলপ ভক্ষ্য পানে বশীকরঃ । বহীমধুপটৈলকেন গরুড়কোদকং পিবেৎ ।
বিকটিকাক চক্ষুসং হরতোষ মাহেশ্বর । ২২

৩^১ হ্রুৎ জঃ

মস্তোহরং হরতে ক্রম সর্পবৃশ্চিকজং বিষম্ ॥ ২৩

নিম্নলীঃ নবনীতক পুংলবেরক সৈক্যম্ । মস্তীচং দধি কুঠক মস্ত পালে বিষং হরৎ ॥ ২৩
ত্রিকলার্জককুঠক চন্দনং তুতসংযুতম্ । একংগানাক^১ লেপাক বিষনাশে। ভবেচ্ছিব ॥ ২৪
পারাবিক্ত চাক্ষুণি হরিভালং মনঃশিলা । একদ্বোপো বিষং হতি বৈমতেস্ত ইবোত্তপান্ ॥ ২৫
সৈক্যং ক্রমচূর্ণং দধিমধোজ্যাসংযুতম্ । বৃশ্চিকম্ব বিষং হতি লেপোহরং ব্রহ্মকলজ ॥ ২৬
ব্রহ্মদত্তী-ভিলাসু কাথ্য চূর্ণং ত্রিকটুকং পিবেৎ ।

নাশয়েচ্ছত্র কল্যানি নিরুদং ব্রহ্মমেব চ । ২৮

পৌরা কীরং কোহমুতং নাশয়েদসূক্ষ্মঃ স্তম্ভি ॥ ২৯

অটকবকমূলেন ভবং নাভিক লেপয়েৎ । মূখং প্রমুগতে নারী নাভি কার্য্য বিচারণা । ৩০
মর্করাং মধুসংযুতাং পীড়া ককুসবারিণা । ব্রহ্মাভিসারমমং কবচীতি ব্রহ্মজ ॥ ৩১

ইতি জীগাক্ষে মহাপুরাণে পূর্বাংক্ত নান্যোপকথনং নাম

ষট্শীত্যাধিক-শততমোহিধ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

প্রত্যেক এক একপল পরিমাণে লইয়া সেবন করিবে । ইহাচার্য্য কপালে তিলক করিলে
কি জ্বী, কি পুরুষ সকলেই তাহার বশীভূত হইয়া থাকে । ১৬-২১

পুষ্যানক্কে ব্রহ্মদত্তীমূল উত্তোলন করিয়া বাক অথবা পানীর প্রবোহ সহিত সেবন
করাইলে বশীকরণ হয় । বহীমধু এক পল উকজলের সহিত পান করিবে, ইহাঙ্গে বিকট ও
চক্ষুস নিবারিত হয় । “৩ হ্রুৎ জঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে সর্পবিধ বৃশ্চিক বিষ লষ্ট হয় । নিম্নলী,
নবনীত, আদা, সৈক্য, মস্তীচ, দধি ও কুড় এই সমুদায় দ্রব্য মস্তগ্রহণ বা পান করিলে বিষবোঁষ
লষ্ট করে । ত্রিকলা, আদা, কুড়, চন্দন ও তুত এই সমস্ত দ্রব্য একপল (৮ তোলা) পরিমাণে
লইয়া সেপন করিলে বিষবোঁষ নাশ করে । ২২-২৬

পারাবিক্তের চক্ষুঃ, হরিভাল ও মনঃশিলা এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া সেবন করিলে
গরুড় যেমন সর্পংশ বিনাশ করে, সেইরূপ বিষবোঁষ সংহরণ করিয়া থাকে । সৈক্য
ও ত্রিকটু, চূর্ণ করিয়া দধি, মধু ও তুতের সহিত সেপন করিলে বৃশ্চিকবিষ নাশ পায় ।
ব্রহ্মদত্তী ও ভিল ইহাদের কাথ করিয়া তৎসহ ত্রিকটুচূর্ণ পান করিবে । ইহাতে ক্রম
ও ব্রহ্মদেবজমিত রোগ শান্তি হয় । মধু ও চব্ব একত্র করিয়া পান করিলে ব্রহ্মজ্য
নিবারিত হয় । মাসকরমূল সেবন করিয়া নাভিতে ও মোনিতে সেপ বিলে নারীদিগের

সপ্তাশৌভ্যাবিকশততথ্যোঃ

হরিকষাট

মরীচঃ শুল্কবেবক কুটজকচমেব চ । পানার্জি গ্রহণী নস্তেজশাফাকৃতিমেবর ॥ ১

পিপ্পলী পিঙ্গলীমূলঃ মরীচঃ তগরঃ বচঃ । দেবদারুঃ রসঃ পাঠাঃ ক্ষৌরোঃ সহ পেষয়েৎ ॥ ২

অনৈমব প্রযোগেন অভীমারো বিনক্ষতি । মরীচ-ভিলপুন্সাব্যাক্ষরঃ কামলাপহম্ ॥ ৩

হরীতকী সমস্তা মধুনা সহ যোজিতা । বিরোচনকরী অগ্নি ভবতীতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪

ত্রিফলা-চিত্রকঃ চিত্রঃ তথা কটুকবোহিণী । উরুশুল্কহরোঃ শ্বেত উত্তমস্ত বিরোচনম্ ॥ ৫

হরীতকী শুল্কবেবঃ দেবদারু চ চন্দনম্ । কাথোজ্জাগ্রদ্বন্ধন অপ্যমার্গস্ত মূলকম্ ।

অম্বাশূলমূলকম্ সপ্তরাশ্রেণ নানিয়েৎ ॥ ৬

অনন্ত-শুল্কবেবক মূলদূর্ণানি কারয়েৎ । তম্বুলং শুভ্রলোক গুলিকামূলম্ভ্য চ ।

বায়ুঃ শাণ্ডবভটৈতয অগ্নিমান্যাক নানিয়েৎ ॥ ৭

লম্বপুন্সীভ পুন্সোঃ সমুচ্ছতা সপত্রিকায্ । সম্ভাঃ জাগ্রদ্বন্ধন অপ্যমার্গহর্যঃ পিটবে ॥ ৮

মূলপ্রসব হইয়া থাকে । শুভ্রলোকের সহিত বর্করা ও মধুপান করিলে রক্তাভিসার
শান্তি হয় । ২৫-৩১

ঐশ্বর্যপুস্তকে পূর্ব্বদে নানাবোপকথন নামক বহুশৌভ্যাবিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮৬ ।

সপ্তাশৌভ্যাবিক শততম অধ্যায়

হরি বলিকেন, —হে বশাক্ষসেন্দ্র । মরীচ, আদা, কুটজর ছাল সেবন করিলে গ্রহণীরোগ
নাশ পাইয়া থাকে । পিপ্পলী, পিঙ্গলীমূল, মরীচ, তগর, বচ, দেবদারু, রস, আকনাদি এই
সমস্ত দ্রব্য হুঙ্কর সহিত পেষণ করিবে । এই ঔষধ সেবন করিলে অভীমারোগ নাশ পায় ।
মরীচ ও ভিলপুন্সাব্যঃ অগ্নি করিলে কামলারোগ নষ্ট হয় । হরীতকী ও শুভ্র সমস্তা
মধুসংযোগে ভক্ষণ করিলে, বিরোচন হইয়া থাকে । ১-৫

ত্রিফলা, চিত্রা, কটুকী এই সমস্ত দ্রব্য ভক্ষণ করিলে বিরোচন হয়, তাহাতে উরুশুল্করোগ
নাশ পায় । হরীতকী, আদা, দেবদারু, রক্তচন্দন, অপ্যমার্গের মূল ও অরুতী মূল এই
সমস্ত দ্রব্য জাগ্রদ্বন্ধন সহিত পাক করিয়া সেই কাথ পান করিবে । সম্ভাৎকাল এই কাথ
পান করিলে উরুশুল্ক নাশ পায় । অনন্তমূল ও আদা উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া তাহার
কুলাপরিমাণে তম্বুল ও শুভ্র মিশ্রিত করিয়া গুলিকা সেবন করিলে বায়ুরোগ, শাণ্ডবভটরোগ
ও অগ্নিমান্য নাশ পায় । পুস্তাবক্রে লম্বপুন্সীমূল উত্তোলনপূর্ব্বক তাহার মূল ও

অম্বলকাময়ঃ তৈব উদকেন সমং পিবেৎ । বৃক্ষপিত্তং বিনশ্যেত সত্র কার্য্যং বিচারণা ॥ ৯
 হরীতকী-কুষ্ঠচূর্ণং কৃৎ আকর্য পূরয়েৎ । শীতং পীত্বাথ শানীষৎ সর্ব্বহৃদ্বিনিবারণম্ ॥ ১০
 শুক্লচী-পদ্মকারিক-ধাতকং বস্তচন্দনম্ । পিত্তশ্লেশজর-হৃদ্বি-দাহ-তৃফানিবারকং ॥ ১১

ওঁ হুং নম ইতি ।

শ্রোত্রে বস্তা শম্যপুন্দ্রী স্তবং বস্ত্রেন বৈ হরেৎ ॥ ১২

ওঁ কাকিনী শুভিনী মোহর্য সর্ব্বব্যাধীন্ । মে বস্ত্রেন ঠঃ ঠঃ সর্ব্বব্যাধীন্ বস্ত্রেন কড়িত্তি ।

পুষ্পকর্ণপতং কস্তুরী হস্তে যত্না নথং স্পৃশেৎ । চাতুর্ভুজো জ্যেষ্ঠা কুন্ত অস্তে তৈব জরাসুখা ॥ ১৩

অম্বলকাময়ঃ হৃদ্বি চ সর্পৈশ্চৈব চ কঙ্করম্ ।

সর্ব্বজ্বরান্যং কুপোহিতং হরন্তীত্যর্থকম্ চ ॥ ১৪

করবীজং ভৃঙ্গপত্রং লবণং কুষ্ঠ-কর্কটম্ । চতুর্ভুজেন মুদ্রেণ পচেৎ তৈলং হরেচ্চ তৎ ।

শাময়ং বিচক্ষিতং কুষ্ঠমভ্যাজ্যন্তি জ্ঞাননি বৈ ॥ ১৫

শিঙ্গলী-মধুপান্যাস্তে তথা মধুকচোজনাৎ শ্লীশা বিনশ্যেত রুগঃ তথা বৃকশসেবন্যং ॥ ১৬

শিঙ্গলীক হরিত্রাক গোমুত্রেন সমম্রিতাম্ । এক্ষিপেচ্চ স্তনধারে অর্ধাংসি বিনিবারয়েৎ ॥ ১৭

অজাহ্নমার্জকক পীতং শ্লীহাদিশাশনম্ । সৈন্ধবক 'বক্ষ্যামি মোক্ষরাজী তু সর্ব্বনাঃ ॥ ১৮

পাত্রে সর্ষিত মণিধূত পান করিলে অলস্যার রোগ নাশ পায়। অম্বলক। ও হরীতকী এই দুই জবা জলের সর্ষিত পান করিলে বিষম বৃক্ষপিত্তরোগ নষ্ট হয়। হরীতকী ও কুষ্ঠচূর্ণ করিয়া মূত্র পূরণ করিবে, তৎপরে শীতল জলপান করিলে সর্ব্ববিধ হৃদ্বিরোগ নিবারিত হয়। ৬-১০

শুক্লচী, পদ্মকারী, কুষ্ঠ, ধনিয়া, বস্তচন্দন, এই সমুদয় জবা পিত্তশ্লেশজর, হৃদ্বি, দাহ ও তৃফানিবারক, অগ্নিবৃদ্ধিকারী। “ওঁ হুং নমঃ” এই মন্ত্রে পূর্কোক্ত কার্য্যসকল করিতে হইবে। “ওঁ কাকিনী শুভিনী” ইত্যাদি মন্ত্রে শম্যপুন্দ্রী বস্ত্র বন্ধন করিলে জ্বর নষ্ট হয়। পূর্কোক্ত মন্ত্রে অম্বলকচূর্ণপুষ্প অভিষিক্ত করিয়া বোণীর হস্তে প্রদানপূর্ব্বক তাহার লবণপর্ল করিবে। ইহাতে চাতুর্ভুজ প্রভৃতি জর জ্বরাক লভাশ্রম করে। জাম, হরিত্রা, সাপের বোলস এই সমস্ত জবোর ধূপ দিলে চাতুর্ভুজ জ্বর নাশ পায়। করবী, ভৃঙ্গপত্র, লবণ, কুষ্ঠ, কর্কট, এই সমস্ত জবা এবং তৈলের চতুর্ভুজ গোমূত্র, সমুদায় জবা একত্র করিয়া তৈলপাক করিবে। এই তৈল মর্দন করিলে পান, বিচক্ষিত। ও কুষ্ঠরূপ প্রভৃতি রোগ নাশ পায়। ১১-১৮

শিঙ্গলী, মধুপান, মধুকচোজনাৎ অথবা শুল ভোজন করিলে শীঘ্র শ্লীহারোগ নাশ পায়। গোমূত্রের সর্ষিত শিঙ্গলী ও হরিত্রা দেবন করিয়া ললতারে দ্বাপন করিলে অর্ধেরোগ নিবারিত হইয়া থাকে। অম্বলক ও আদা পান করিলে শ্লীহাদিরোগের শান্তি

হেননী বে বিষকৈব মোদুজৈবৈৰ পেষয়েৎ । কুষ্ঠনাশক তন্মোগাদ্ভিন্নপজাধিনা তথা । ১১

ইতি ঐশ্বর্যকৃৎ মহাপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে নানায়োগকথনং নাম

সপ্তাশীত্যধিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১৮৭ ।

অষ্টাশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

হরিকবাচ

হৃদযৌকবলীকারকেন্দ্রঃ শিথিলনাশনঃ । কুষ্ঠস্ত ভাগমেকক শয্যাভ্যাসনং তথা ।

উক্কোদকেন সম্পীড়া কটিশূলবিনাশনম্ । ১

অভয়ানবনীভক শর্করাশিথলীমুতম্ । পানাদর্শোহরং স্নানং নাত্র কার্য্য বিচারণা । ২

অটক্কবকপজেণ ধৃতং সুহৃদিণা পচেৎ । চূর্ণং কুষ্ঠা তু মেদোহরং অর্শোরোগহরং পত্রঃ । ৩

কণ্ডু-ত্রিকলামুতং পীড়া নক্তেৎ উদগরম্ । ৪

অর্শাশী-মুতবেদক বহু। মণ্ডং বিপাচয়েৎ । লবণেন তু সংযুক্তং মুত্রকৃচ্ছবিনাশনম্ । ৫

বদকারং শর্করা চ মুত্রকৃচ্ছবিনাশনম্ । ৬

হয় । গৈছব, বিকল, মোখবাজী, মর্বণ, হরিজা, দাক্তহরিজা, বিষ ও মিহণত্র এই সমস্ত জব্বা মোদুজৈব সহিত পেষণ করিয়া কুষ্ঠস্থানে লেপন করিলে কুষ্ঠরোগ নাশ পায় । ১১-১২

ঐশ্বর্যকৃৎপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে নানায়োগকথনং নামক সপ্তাশীত্যধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮৭ ।

অষ্টাশীত্যধিক শততম অধ্যায়

হরি বলিলেন,—হরিজা ও কদলীর জাব লেপন করিলে শিথলরোগ বিনাশ পায় । কুষ্ঠ একভাগ, হরীতকী দুইভাগ একত্র করিয়া উক্কোদকের সহিত পান করিলে কটিশূল বিনষ্ট হয় । হরীতকী, মবনীত, শর্করা, শিথলী এই সমস্ত জব্বা সমভাগে একত্র কটিতা তকন করিলে শিথল অর্শোরোগ নাশ পায় । বাসকের পাতা মুক্তক সহিত ঘৃৎ অগ্নিতে পাক করিবে । তাপবে ঐ পাতা চূর্ণ করিয়া লেপন করিলে অর্শোরোগ নাশ হয় । কণ্ডু ও ত্রিকলা তকন করিলে উদগররোগ নাশ পায় । জীরা, আদা ও বদি এই সমস্ত একত্র করিয়া মিশ্রপাক করত লবণের সহিত পান করিলে মুত্রকৃচ্ছরোগের শান্তি হয় । বদকার ও শর্করা এই দুই জব্বা সেবমেণ্ড মুত্রকৃচ্ছ নিবারণ হয় । ১-৬

চিত্তাঃ সজ্জনপক্ষীর বিষ্ঠা ফেনা ইত্যক চ । খোভাঞ্জনং চামনেত্রং নর এতৈস্ত্ব সুপিতা ।

অনুশ্রবণৈশ্চ সর্কৈঃ কিং পুনর্যননৈঃ শিব । ৭

তিলতৈলং বদান্ সঙ্গ্য যসৌ কৃত্বা তু লেপয়েৎ ।

তেনৈব সহ তৈলেন অগ্নিদগ্ধঃ সূক্ষী ভবেৎ । ৮

লজ্জালুঃ শরপুষ্ঠা চ লেপঃ সাক্ষ্যোহগ্নিনিশিনা ।

ওঁ সোমো ভগবতে ঠ ঠ তিস্তি তিস্তি অগ্নেঃ ঋজুনিভং নশির নশির হুং ফট্ । ৯

করে বন্ধন নিষ্ঠুরা। মূলং অরুচরং ক্ষতম্ । ১০

মূলক শ্বেতগুণ্ডারিঃ কৃত্বা তৎ সপ্তমতকম্ । হস্তে বহু ন শন্যেত অর্শোহগ্নেব ন সংশয়ঃ । ১১

বিষ্ণুজ্ঞানসাক্ষ্যমুত্তম চৌর-বাস্ত্রাদিবন্ধনম্ । ১২

অক্ষয়পুণ্ড্র মূলানি সর্ষকর্মাণি কারয়েৎ । ত্রিকলায়াস্ত্ব চূর্ণিত মাজ্যং কুষ্ঠবিনাশনম্ । ১৩

অজ্যং পুনর্নবাবিষ্টৈঃ পিঙ্গলীভিষ্ঠ সংযুতম্ ।

হতেষিভ্যং শাস-কাসং পীতং ক্রীণাক গর্তকং । ১৪

ভকসৈকৈবমালীনি পরসাক্ষ্যম পাটন্তম্ । দূতশর্করম্ দূতং শুক্রং স্তাদ্ধকম্ ততঃ । ১৫

বিড়কং যদুকং পাঠাং মাংসীং সর্জীরসং তথা ।

হরিদ্রাং ত্রিকলাষ্টকবমপামার্গং যনঃশিলাম্ । ১৬

চিত্তা, সজ্জনপক্ষীর বিষ্ঠা, অনুশ্রবণ, সজ্জনা, চামপক্ষীর নেত্র এই সমস্ত স্রবোক্ত সুপগ্রহণ করিলে সেই ব্যক্তি দেবগণেরও অনুষ্ঠ হইতে পারে মানুষের ত কথাই নাই । তিলতৈল ভক্ষিত বৎ বদ্ধ করিয়া সেই ভগ্নগ্রহণপূর্বক তিলতৈলের সহিত যসৌ প্রস্তুত করিবে । এই যসৌ লেপন করিলে অগ্নিদগ্ধ ব্যক্তি সুক্ষ হইতে পারে । লজ্জালুলতা ও শরপুষ্ঠা এই দুই দ্রব্য পেষণপূর্বক তাহার সহিত দূত মিশ্রিত করিয়া লেপন করিলে অগ্নিদাহের আশা প্রশান্ত হয় “ওঁ সোমো ভগবতে” ইত্যাদি মন্ত্রে পূর্বোক্ত কার্যসকল করিতে হয় । নিশিকার মূল হস্তে বন্ধন করিলে অরুচি হয় । শ্বেতগুণ্ডারি মূল সপ্তমত করিয়া হস্তে বন্ধন করিলে নিষ্ঠুর অর্শোরোগ নাশ পায় । অশরাঙ্কিতার মূল ও ভাগমুত এই দুই দ্রব্য চৌরবাস্ত্রাদির ভঙ্গ নিবারণ করে । ৭-১২

অক্ষয়পুণ্ড্র মূল সর্ষকর্মাণ্যসেবন করিয়া থাকে । ত্রিকলা চূর্ণ দূতের সহিত সেবন করিলে কুষ্ঠরোগ নাশ পায় । পুনর্নবা, বিজ্ঞ ও পিঙ্গলী এই সমস্ত স্রবোক্ত সহিত দূত পাক করিয়া সেবন করিলে হিরা, শাস ও কাসরোগ নষ্ট হয় । এই দূত পান করিলে নারীর গর্তগ্রহণ হইয়া থাকে । পূর্বোক্ত স্রব্যসকল দুগ্ধ কিংবা দূতের সহিত পাক করিয়া দূত ও শর্করা-সহযোগে পান করিলে তাহার কখনও শুক্রকর হয় না । বিড়ক, বটিমধু, আঁকনাদি, কটামাংসী, মূল, হরিদ্রা, ত্রিকলা, অণামার্গ, যনঃশিলা, তুঙ্গুর ও বাইফুল এই সকল দ্রব্য

উভয়ৰং বাতকীক তিলতৈলেন পেৰয়েৎ ।

যোনিং লিঙ্গক অঙ্কেত ত্ৰীশূংসোঃ কাং শ্ৰিয়ং মিথঃ । ১৭

নমস্তে ইদং বস্ত্ৰদাত্ত আকৰিণি বিকৰিণি যুদ্ধে বাহা ইতি ।

যোনি-লিঙ্গক তৈলেন শঙ্কর অক্ষপাৎ শুভঃ । ১৮

পুনৰ্নবায়ুতা পূৰ্ব্বা কনককেন্দ্রযাক্ৰণী । ষোড়শৈনমাং কাতিকায়া রসেন ককর্মজনম্ । ১৯

মুবায়া মধ্যমং কুড়া রসং ঋগণযৌক্তিকম্ । যক্ষাক্যসহিতং হৃদয়ং বসীপলিঙ্গনাশনম্ । ২০

যক্ষাক্যং শুভতাস্তক কংবৈজয়সমুদা । মহানাক্ত ভবেজ্যোপ্যং সুবর্ণকরকং মৃগ । ২১

পীতং ধূতুৰপুষ্পক সীমকক ফলং যতম্ । লাক্ষ্মিকাক্যঃ লাক্ষ্মীক্যং বর্ণক মহানাক্তবেৎ । ২২

তৈলং* ধূতুৰবৃক্ষা তেন দীপং প্রদীপয়েৎ । সমাধাবুপবিষ্টেত গমনয়েৎ ন লজ্জতি । ২৩

বৃষক মৃগশট্ঠেব যুদ্ধো ভেকো নিগৃহ্যতে । শঙ্করাবরট্ঠেব* হুপং ত্রাষ্টা চ গর্জতি ।

বিশ্বরং কৃত্তে তেব বৃষবরাভ্য সংশয়ঃ । ২৪

বাজো চ সার্বপং তৈলং কীটং খণ্ডোত্তনামকম্ ।

ভাঙাং দীপঃ প্রজ্জলিতো বাগ্নিকালিকলাগিবৎ । ২৫

বর্ণং হুতুৰকীসেহং মৃগ্য কৃত্ত প্রলেপয়েৎ । তপস্তে ভংক্ষণাক্ষত্ৰ্য যদি সম্যক্ প্রলেপয়েৎ ।

তপনেন ভবেল্লোকঃ পানিরৈপাং সূক্ষী ভবেৎ । ২৬

তিলতৈলেন সহিত পেৰণ করিয়া অল্প লেপন করিলে ত্রী ও পুরুষ উভয়ের মধ্যে সন্ধিবেশ
হয়। “নমস্তে ইদং বস্ত্ৰদাত্ত” ইত্যাদি যন্ত্রে ত্রী ও পুরুষ তৈলধারা বহু অল্পলেপন
করিলে উভয়ের পরবশ্রীতি হয়। পুনৰ্নবায়ুতা, কুড়া, পূৰ্ব্বা, ধূতুৰ, বাগ্নালমলা এই সমস্ত কীক
ও কাতিপত্রের রসের সহিত পাবন মর্দন করিবে। ঐ পাবন বুঝাযে স্থাপন করিয়া
অগ্নিতে দগ্ধ করিবে। এইরূপ করিলে সেই পাবন মারিত হয়। মৃগ ও বৃষের সহিত হৃদ
পান করিলে বসীপলিত (চর্জনবিমুক্ত) লাগি পায়। ১৭-২০

মৃগ, মৃক, শুভ, তাম ও করলায় রস এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া মদ্য করিলে রৌপ্য
হইয়া থাকে। অন্তর সুবর্ণকরং গ্রহণ কর। পীতধূতুৰ পুষ্প ও ফল, সীম, লাক্ষ্মিক্য
মৃগের মাথা এই সমস্ত একত্র করিয়া অগ্নিতে দগ্ধ করিলে সুবর্ণ উৎপন্ন হয়। ধূতুৰফলের
তৈলে প্রদীপ জালিয়া সমাধিস্থিত হইলে তাহাকে কোন বেতর প্রাণীরাও দেখিতে পারে না।
একটি ভেককে বৃষক বৃষের অঙ্গস্থত করিয়া তাহাকে মূপ প্রদান করিবে। মূপ আক্রমণ
করিয়া সেই ভেক বৃষের দ্বার গর্জন করিতে থাকে। ইহা অতি বিশ্বম্ভজনক বাগ্য।
সার্বপট্টল ও জোনাকিপোকা একত্র করিয়া বাজে দীপ প্রজ্জলিত করিলে সেই দীপ অগ্নি-
বাসিৎ হুই হয়। ২১-২৬

একটি টুকুড়া মদ্য করিয়া চূর্ণ করিবে, পরে ঐ চূর্ণদ্বারা পরীক্ষিত কোন স্থান লেপন

১। পলং । ২। তৈলং ।

কুষ্ঠীরক্স মধ্যান্তক বসং নেত্রে শিবাঙ্করে । সংগ্রাহং জরাত্রে গোহিগি মহাপ্রবশ্চ আচরে ॥ ২৭

তসং হুস্তসর্পক যুধে সংগুস্ত বৈ কিলেপং ।

তিষ্ঠন্তে জলমধ্যে তু নিকিরক্সং বসে যথা ॥ ২৮

কুষ্ঠীরক্সেন্দ্রাণি মাহীনি কুধিরং তথা । বসান্তৈলসমাহুস্তমেকত্র ত্রিবিদ্যজয়েৎ ।

আঙ্গুলং ত্র্যংগং তেন জলে তিষ্ঠেদ্ধিনত্রয়ম্ ॥ ২৯

কুষ্ঠীরক্স মেন্দ্রাণি জ্বরং কঙ্কশস্ত চ । মুখিকস্য বসাহীনি শিতমাত্রবসী তথা ।

এতান্তেকত্র সংলপাঙ্কলে তিষ্ঠেদু যথা গৃহে ॥ ৩০

মৌহূর্ণং তক্রপীতং পাতুরোগগ্রহং জবেৎ ॥ ৩১

তক্রপীতক-খোক্ষুর-মূলং পীতং পরোহস্তিতম্ ।

কামলাদিহরং পীতং মুখরোগগ্রহং তথা ॥ ৩২

সত্রক-কুশমূলং বা বাকুচীমূলমথ বা । কাকিকেক চ বাকুচী মূলং বৈ দত্তরোগমুৎ ॥ ৩৩

তথৈলবাঁকণীমূলং যাক্রিপীতং বিষাদিজ্ঞং । সুবক্তিকামূলপানাত্মসাম্প্রদায়ো ভবেচ্ছিব ॥ ৩৪

দিকোরোগগ্রহং লেপাদু তক্রপীতং সকারিকম্ । বলা চাতিবলা যক্ষী শর্করা মধুসংযুতা ।

বজ্রাগর্ভকরং পীতং নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৩৫

করিলে সেই স্থান তৎকালে প্রসিদ্ধ থাকে । ঐ স্থানে চন্দন লেপন করিলে সেই জ্বালাব নিবৃত্তি হয় ; সেই ব্যক্তি চন্দন জল পান করিলে সুস্থ হইয়া থাকে । মদমত্ত হস্তীক চক্ষুর অজিত করিলে সংগ্রাহের জরলাভ হয় ; সেই ব্যক্তি মহাবলবান হইতে পারে । মুখবদ্যে চোড়াসাপের দীপ্ত রাখিলে সেই ব্যক্তি যলের তার জলোপরি দিব্যভাবে দাঁড়াইয়া হইতে পারে, কুষ্ঠীরের চক্ষু, বস্ত, অস্থি, কুধির, বসী ও তৈল এই সমস্ত একত্র করিয়া বীজ বেহে লেপন করিলে সেই ব্যক্তি তিনিদিন জলে অবস্থিতি করিতে পারে । কুষ্ঠীরের চক্ষু, কঙ্কশের জ্বর, মুখিকের বসী ও অস্থি এবং শিতমাত্রের বসী এই সমস্ত একত্র করিয়া জলে লেপন করিলে সেই ব্যক্তি গৃহের দ্বারে জলে অবস্থান করিতে পারে । ২৬-৩০

তক্রের সহিত লৌহূর্ণ পান করিলে পাতুরোগ নাশ পায় । নটেশক ও খোক্ষুরের মূল দুয়ের সহিত পান করিলে কামলা ও মুখরোগ নাশ পায় । তক্রের সহিত জাতীমূল ও বদরীমূল পান করিলে অজীর্ণরোগ দূর হয় । কুশমূল ও সোমরাকী বৃক্ষের মূল তক্রের সহিত পান করিলে কিংবা সোমরাকীবৃক্ষের মূল কাঁকির সহিত পান করিলে দত্তরোগ নষ্ট হয় । রাখালেশপার মূল জলের সহিত পান করিলে বিষদোষ নাশ হয় । চন্দকবৃক্ষের মূল পান করিলে বাঁকরোগ নাশ পায় । তক্রপীত কাঁকির সহিত মিশ্রিত করিয়া যতকৈ লেপন করিলে দিকোরোগ নাশ পায় । বেড়লা, গোব্রোজচাকুলে, বস্তিমধু এই সমস্ত জব্য শর্করা ও মধুসহযোগে সেবন করিলে বজ্রা নারাও গর্ভগ্রহণ করিতে পারে । ৩১-৩৫

১। মস্তমিতি কটিং পাঠঃ ।

শ্বেতাপরাধিতামূলং পিঙ্গলী-তুষ্টিকাযুতম্ । পরিপিতং শিরোলেশাচ্ছিয়ঃশূলবিশাখমম্ । ৩৭

অরুহিতামূলপানিঃ সাদৃশ্যোক্তা ভবেচ্ছিব ।

শিরোলেশপত্রং লেশান্ শুক্লামূলং সকাঙ্কিকম্ ॥ ৩৮

নিভৃতিকাপিকারং পীত্বা গজমালাবিশাখমম্ । ৩৯

কেতকীপত্রমং কারং শুভেন সহ ভক্ষয়েৎ ।

তক্রেশ পরপুষ্ণাং বা পীত্বা গ্ৰীহাং বিনাশয়েৎ । ৪০

যাতুশুক্লক নির্ঘসেৎ শুক্লাজোন সমধিকম্ । বাতপিত্তকশূলানি হৃষি বৈ পানযোগতঃ ॥ ৪১

তুষ্টিং সৌবর্চলং ত্রিফ্লং পীত্বা হৃদয়রোগমম্ । ৪২

ইতি শ্রীশাকভে মহাপুরাণে পূর্ববক্তে বৈষ্ণবাত্তেহষ্টাশীত্যধিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮৮ ॥

একোনবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

হরিকণ্ঠ

আং গং নদপত্রে রাহা ইতি । অন্নং নদপত্রেমজ্জো ধন-বিদ্যাপ্রদায়কঃ । ১

ইদমষ্টমহমক জপ্তা বজ্রা শিখাং ততঃ । ব্যবহারে অন্নঃ স্যাক শতজাগারুহাং প্রিয়ঃ ॥ ২

ভিলানাম দৃঢ়াভাঙ্গাং কৃকামাং ক্রব্ব হোময়েৎ । অষ্টোত্তরসংগ্রহ বালা বজ্রপ্রতিধিনৈঃ ॥ ৩

যেহে অপরাধিতার মূল, পিঙ্গলী, তুষ্টি এই সমস্ত জব্য সেবন করিয়া শিরোলেশ করিলে শিরঃশূল নাম পাওয়া যায়। অরুহিতা বৃক্ষের মূল পান করিলে টাক যোগ দুরীভূত হয়। কাঙ্কিক সহ শুক্লামূল সেবন করিয়া অল্পক লেশন করিলে শিরোলেশ বিনষ্ট হয়। নিসিন্দাবৃক্ষের মূল পান করিলে গজমালারোগ প্রোক্ত হয়। কেতকীপত্রের কার শুভেন সহিত কিম্বা পরপুষ্ণা তক্রেশ সহিত ভক্ষণ করিলে গ্ৰীহারোগ দূর করিতে পারে। লেহুযুক্তের রস শুক ও শুভের সহিত পান করিলে বাতপিত্তক শূলরোগ দূর পাওয়া যায়। তুষ্টি, সৌবর্চল ও ত্রিফ্ল, এই সমস্ত জব্য পান করিলে হৃদয়রোগ দূর হয় । ৩৭-৪২

শ্রীশাকভপুরাণে পূর্ববক্তে বৈষ্ণবাত্তনামক অষ্টাশীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৮ ॥

উনবত্যধিক শততম অধ্যায়

এটি কহিলেন,—“৩” নদপত্রে” এই নদপতিমন্ত্র ধন ও বিদ্যা প্রদান করে। উক্ত মন্ত্র অষ্টোত্তরসংগ্রহ জপ করিয়া শিখাবদ্ধন করিলে ব্যবহারে অন্নলাভ হয়, উহা শতবার জপ করিলে সর্কজনের প্রিয় হইতে পারে। বৃক্ক ভিল দৃঢ়াভ করিয়া উক্ত মন্ত্র

অষ্টম্যাক্ষ চতুৰ্দ্ধশাংগুপায়াভ্যাক্ষা বিদ্যরাট্ । তিলাক্তানানং জুহুমান্যৌতরনহস্কম্ ।

অপরাহিতঃ কাদ্ যুজ্ঞে সৰ্ব্বং শুভ নিবেশিয়ে ॥ ৪

অথ, ১। চাক্ষেপসহস্রং ততশ্চাক্ষিপতেম হি । নিখাং বস্তা বাজকূলে বাবহারে জয়ে্যে তথৈ৷ ১ ৫

দ্রৌক্ষারং সবিসৰ্গক প্রাতঃকালে নবস্ত বঃ । জ্রীথাং জলাটে বিদ্যন্ত বস্ততাং মল্লন্তি ক্রবন্ ১ ৬

সুপবাহিতচিহ্নেন ত্রয় তু প্রমদালয়ে । সেৱকমাং কামিনীং কুর্যাৎ শলম্পললাকুলায়ুঃ ১ ৭

জুহুমান্বৃতং যন্ত তুচিঃ প্রযতমানসঃ । দৃষ্টিমাংস্তে সদা তন্ত বস্তমারান্তি যোষিতঃ ১ ৮

মনঃশিলাপিত্তকক সগোরোচনকুক্ষুমদ্ । এভিঃ কুতে চ তিলকে বস্তমারান্তি যোষিতঃ ১ ৯

মহদেব! জুহুমান্বঃ শ্বেতাপরাহিত্য বচা ।

তেনৈব তিলকং কৃত্বা ত্রৈলোক্যং বশতাং নয়েৎ ॥ ১০

গোরোচন! মীনপিত্তমাত্তাক্ষ কৃত্তবন্তিকায় । বঃ পুমাংস্তিলকং কুর্যাৎশামহস্তকনিষ্ঠয়া ।

স কদরাতি বশং সৰ্ব্বং ত্রৈলোক্যং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১১

গোরোচন! মহাদেব কুক্ষুপোষিতপাবিতা । ততঃ কৃত্বাক্ত তিলকায়ুরং যং সা নিরীকতে ।

তৎকলাং তং বশং কুর্যাৎপ্রাতঃ কার্ষ্য্য বিচারণা ॥ ১২

নাটেন্দ্রক শৈলেশ্বর কৃষ্ণজক হরীতকী । চক্ষনং কুষ্ঠসূতৈশ্চলা বস্তশালিসমপ্রিতা ।

এতৈশ্চূর্ণৈশ্চ বশকরঃ স্মরবাণ ইবেশ্বরঃ ॥ ১৩

হোম করিবে ; তিনদিন অষ্টৌতরসহস্র হোম করিলে রাজা বশীকৃত হয় । অষ্টমী ও চতুৰ্দশীতে উপবাস করিয়া দ্বিত্যাজের পূজাপূর্বক তিল ও তুলসি মিশ্রিত করিয়া অষ্টৌতরসহস্র হোম করিবে । এই কার্য্যদ্বারা সৰ্ব্বত্র বিজয়ী হইতে পারে, তাহাকে সকলে সেবা করিয়া থাকে । পূর্বোক্ত গণপতিসহস্র অষ্টৌতরসহস্র জপ করিয়া পরে অষ্টৌতরসহস্র অপরাধা শিলাবজ্রন করিবে । এইরূপ কার্য্য করিলে রাজকূলে ও বাবহারে জয়লাভ হইয়া থাকে । ১-৫

প্রাতঃকালে জ্রীত জলাটে “দ্রৌঃ” এই মন্ত্র লিখিলে সেই দ্রৌকে বশীকৃত করিতে পারা যায় । সংযতচিহ্নে উক্ত মন্ত্র অভিলষিত কামিনীর গৃহে বিস্তারিত করিলে সে কামাকুরা হইয়া পুরুষের বশীকৃত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি তত্চিহ্ন ও তুচি হইয়া উক্ত মন্ত্র বশ সংহত জপ করে, সে দৃষ্টিমাত্র জ্রীতিলকে বশীকৃত করিতে পারে । মনঃশিলা, তেজপত্র, গোমোচন, কুক্ষুম এই সমস্ত একত্র সেবন করিয়া কপালে তিলক করিলে সেই পুরুষ সমস্ত নারীকে বশীকৃত করিতে পারে । মহদেবী, জুহুমান্ব, শ্বেতাপরাহিত্য ও বচ এই সমস্ত মন্ত্র একত্র করিয়া জলাটে তিলক করিলে ত্রিভুবন তাহার বশীকৃত হয় । ৬-১০

গোরোচন! ও মৎস্য পিত্তধারা বস্তি প্রস্তুত করিবে ; এই বস্তি বর্ষণ করিয়া শামহস্তক কনিষ্ঠানুশিখার তিলক করিলে সেই ব্যক্তি বিজয়ং বশীকৃত করিতে পারে, তাহাকে সবেহ

রতিকালে মহাদেব পার্শ্বভীষ্ম শঙ্কর ।

নিবৃত্তঃ গৃহীতা তু বামহস্তেন যঃ পুমান্ ।

কামিনীচরণং বামং নিপাত্য য়াঃ স্তিরাঃ প্রিয়ঃ ॥ ১৫

সৈবক মহাদেব পার্শ্বভীষ্ম শঙ্কর । অস্তিগিষ্ঠিত লিঙ্গং তৈব কামিনীচরণভবেৎ ॥ ১৬

পুষ্পাণি পক রক্তানি গৃহীতা বানি কানি চ ।

ভক্তুল ঙ্গ প্রিয়কুল প্ৰেবরেন্দেকমোদঃ ॥

অনেন লিগুলিঙ্গস্য কামিনী বনভামিহাৎ ॥ ১৬

হয়গন্ধা চ বক্ৰিষ্ঠা মালতীকুম্ভানি চ ।

শ্বেতমর্ষপ এতৈশ্চ লিগুলিঙ্গঃ স্তিরাঃ প্রিয়ঃ ॥ ১৭

মূলত কাকজজ্বায়া বৃক্ষপীতম শোষনুৎ ॥ ১৮

অম্বগন্ধা-লাগবন-ভক্ত-মাহিমিবেবিনঃ । রূপং ভবেদ্ বথা ভবনবসৌবনচাষিণাম্ ॥ ১৯

লৌহচূর্ণসমাহৃতং ত্রিকলচূর্ণম্বেব বা । মধুনা সেবিতং রুদ্র পরিণামাধাম্বনুৎ ॥ ২০

কথিতোক্তকপাননং মধুককারকং তথা । মধুনুৎ ছয়িবদ্ধং গবাদেক্যন সমরিতম্ ।

পীতং জংগুষ্ঠশূলানাম্ ভবেন্নানকরং শিব ॥ ২১

মাই । হে হর । গোবোচনা, গুড় ও শোণিত একত্র করিয়া কপালে তিলক করিবে ; নারী এইরূপ তিলক করিয়া সাহার প্রতি বিশেষকর করিবে, তাহাকেই বশীভূত করিতে পারে ; ইহাতে সন্দেহ নাই । নাগেশ্বর, গৈলেশ, নাকুচিন, তেজপত্র, হরিণকী, বৃক্ষচন্দন, কুড় ছোট এলাচ ও রক্তশালি এই সমস্ত একত্র করিয়া ধূপ দিবে । যেমন মহেশ্বর কামবাণে বশীভূত হইয়াছিলেন, সেইরূপ লোকসকল এই ধূপ দ্বারা বশীভূত হইয়া থাকে । হে শঙ্কর । রতিকালে নিজ গুঃ বামহস্তে গ্রহণপূর্বক কামিনীর বাম চরণ প্রসিদ্ধ করে, সে সেই নারীর চির প্রিয় হয় । দৈবক, পার্শ্বভেদর মল ও মধু একত্র করিয়া তদ্বারা লিঙ্গ প্রসিদ্ধ করিলে যুগলী জনের প্রিয় হইতে পারে । ১১-১৫

যে কোন রকমের নীচটি রক্তবর্ণ পুষ্প এবং তৎসম পঙ্কিমাণ প্রিয়ত্ম লইয়া একত্র সেবন করিবে । ইহা দ্বারা লিঙ্গ প্রসিদ্ধ করিলে কামিনীগণ বশীভূত হয় । অম্বগন্ধা, বক্ৰিষ্ঠা, মালতীপুষ্প ও শ্বেত মর্ষপ মিলিত করিয়া তদ্বারা লিঙ্গ সেবন করিলে কামিনীর প্রিয় হইয়া থাকে । কাকজজ্বামূল হুস্তের সহিত পান করিলে শোষবোধ লাগি পায় । অম্বগন্ধা, মোরক, চাকুলিয়া, গুড়, বামকলাই, এই সমস্ত জব্য সেবন করিলে মধুন যুগল স্তায় রূপ ও যৌবন হইয়া থাকে । লৌহচূর্ণ ত্রিকলচূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিলে পরিণামধূন লাগি পায় । ১৬-২০

মধুককারের কাষকল পান করিলে অম্ববা মধুশুক অগ্নিদ্রব্য করিয়া সেই তদ্র গবাদেক্য সহিত পান করিলে হংসু ও পৃষ্ঠশূল লাগি পায় । হিঙ্গু, নোবর্জ, গুটী ইহারা মহোদ-
৩১

হিঙ্গুঃসৌবর্চলঃ তুষ্ঠী যমজ্ঞান যম্ভোজম্ ।
 এতিষ্ঠ কথিতং বাতি পীতং বৈ সৰ্বাণ্যম্ ॥ ২১
 অপামার্গম্ বৈ মূলং সামুদ্রলবণাভিতম্ ।
 আদ্যাদিত্যজীপম্ মূলম্ তাদিমর্দনম্ ॥ ২২
 বটরোহাঙ্কুরো রক্ত তুণ্ডলোদকমহিতঃ ।
 পীতঃ সত্যক্রোহতিসারং কথং সত্যতি শঙ্কর ॥ ২৩
 অকোঠমূলকর্ষাঙ্কঃ পিষ্টং তুণ্ডলবারিণী ।
 সৰ্বাতিসারগ্রহণীং পীতং হৃদতি কৃতপ ॥ ২৪
 মরীচ তুষ্ঠী-কুটজকুর্নক তুণ্ডাভিতম্ ।
 ক্রমাৎ তদ্বিক্রমং পীতং গ্রহণীয়াবিসাশনম্ ॥ ২৫

শ্বেতাশ্রাজিতামূলং হরিশ্রাসিকথতুণ্ডম্ । অপামার্গজিকটুকমেঘাক বটিকাং শিব ।
 বিসৃটিকামহাব্যাধিৎ হৃদভ্যেব স সংশয়ঃ ॥ ২৬
 জিকটু জিকলা চৈব শিলাককু হরীতকী । এটেকমেঘাৎ চূর্ণম্ মধুনা চ বিধিষিতম্ ।
 পীতং সৰ্বাৎ বেহতু কথং সত্যতি শঙ্কর ॥ ২৭

অর্ককীরঃ প্রমুখকঃ তিলটৈকঃ তুণ্ডবচ ।
 মনঃশিলামরীচানাং সিন্দুরম্ পলং ১০০ ॥ ২৮
 চূর্ণং কুণ্ডা তাম্রপাত্রে কাট্টপেঃ শোষয়েৎ ততঃ ।
 পীতং বৃদ্ধীপদং হৃদং টৈসঙ্করং মূলমুত্তমং ॥ ২৯

অর্থ : এই সমস্ত প্রযোজ্য ঔষধগুলি পান করিলে সর্বাধি মূলরোগ নষ্ট হয় । অপামার্গের মূল ও সামুদ্রলবণ একত্র করিয়া তুণ্ডম্ করিলে অর্কীর্ণজনিত মূল বিনাশ পায় । বটের আঙ্কুর তুণ্ডলোদকের সহিত পেষণ করিয়া ঘোলের সহিত পান করিলে অতিসাররোগ বিনষ্ট হয় । অকোঠমূলের মূল একতাল্য তুণ্ডলোদকের সহিত পান করিলে সর্বাধি অতিসার ও গ্রহণী-রোগ সংহতন করে । ২১-২২

মরীচ একতাল্য, তুষ্ঠী দুইতাল্য, কুটজ মূল চারিতাল্য, এই সমস্ত চূর্ণ করিয়া কুণ্ডের সহিত পান করিলে গ্রহণীরোগ প্রবৃত্ত হয় । শ্বেতাশ্রাজিতামূল, হরিষ, মোম, তুণ্ডল, অপামার্গ, জিকটু এই সমস্ত প্রত্য পেষণ করিয়া বটিকা করিবে । এই বটিকা সেবনে বিসৃটিকারোগ নষ্ট হয়, সন্দেহ নাই । জিকলা, অকটু, শিলাককু ও হরীতকী ইহাদিগের চূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিলে সর্বাধি প্রমেহরোগ কর পায় । অর্ককের কীর চারিসের, তিল তৈল চারিসের, মরিচ, মনঃশিলা ও সিন্দুর প্রত্যেক এক একপল (৮ তোলা), এই সমুদায় একত্র করিয়া তাম্রপাত্রে রোয়ে শুক করিবে । শিকের কীর ও সৈন্ধবের সহিত এই ঔষধ পান করিলে মূলরোগ নাশ পায় । ২৩-৩০

একটু ত্ৰিকণালতাঃ তিনটৈতলঃ তথৈব চ । মনঃশিলা নিম্নপত্নঃ জাতীপুল্পমজাপনঃ । ৩১

তদুহং শব্দনাতিষ্ঠ চকনং বৰ্ষয়েৎ ততঃ । এতিষ্ঠ বৰ্জিতকং কুহা ত্ৰিকণী চাধয়েৎ ততঃ ।

নকন্তে পটলং কাচং পুলাক তিমিহাদিকম্ । ৩২

বিভীতকন্ত বৈ চূৰ্ণং সমধু ধাসনাশনম্ । ৩৩

পিঙ্গলী ত্ৰিকণাচূৰ্ণং মধুঃ সৈন্ধবসংযুতম্ । সৰ্ব্বক্লেশক্লেশ-কাম-শোধ-পীনসহস্ৰবেৎ । ৩৪

সেবহারোক্ত বৈ চূৰ্ণমজ্জামুদ্রেণ জাবয়েৎ । একবিশংজি বৈ শাকমক্ণী তেন চাধয়েৎ ।

সাত্ৰাচতা পটলতা বস্তেবিলোমতা তথা । ৩৫

পিঙ্গলী কেশকং কদু হরিদ্রামলকং বচা । সৰ্ব্বক্ণিক্ণোপা সন্তেদুঃ শকীরাবল্লভাঃ ততঃ । ৩৬

কাকশত্ৰু শিগ্র্দ্ৰুমে শ্বেবেন বিদুঃত পিহ । চৰ্ম্মিহা নকটোপাধাঃ বিমালো হি ভবেত্ত্ব ৩ ৩৭

ইতি ঔপাৰ্জকে মহাপুৰাণে পূৰ্ণৰত্নে নানাবোজকখনং নামকো

নবত্যাধিক-শততমোঃখ্যায়ঃ । ১৮৯ ।

একটু, ত্ৰিকণা, জালতা, তিন টৈতল, মনঃশিলা, নিম্নপত্ন, জাতীপুল্প, কামহু, হাপমুত্ৰ, শব্দনাতি ও বক্তৃক্ষানন এই সকল দ্ৰব্য পেষণপূৰ্ব্বক বতি প্রস্তুত কৰিবে। এই বতি চৰ্ম্ম কৰিয়া চকুতে ওজন দিলে পটল, কাচ, পুল্ল ও তিমিতাদি চক্ষুৰোগ নাশ পায়। তেলৱি চূৰ্ণ মধুৰ সহিত সেৱন কৰিলে কামদেৱোগ নষ্ট হয়। পিঙ্গলী ও ত্ৰিকণাচূৰ্ণ মধু ও সৈন্ধৱেৰ সহিত সেৱন কৰিলে সৰ্ব্ববিধ ক্লেশ, কাম, শোধ, পীনস-প্রভৃতি ৰোগ নাশ পায়। সেৱহাতি চূৰ্ণ কৰিয়া জামুদ্রে একবিশংজিৱ জাবনা দিবে। তৎপৰে এই সেৱহাতি চকুতে অঞ্জন কৰিলে সাত্ৰাচতা, পটল ও যোঃপাতিন প্রভৃতি চক্ষুৰোগ নাশ পায়। পিঙ্গলী, কেশকোপুল্প হরিদ্রা, আমলকী ও বচ এই সমস্ত দ্ৰব্য হুন্তেৰ সহিত পেষণ কৰিয়া চকুতে অঞ্জন দিলে কাকশত্ৰু চক্ষুৰোগ নাশ পায়। কাকশত্ৰু ও শকিনাৰ মূল শ্বেবে ধারণ কৰিলে কিয়া চৰ্ম্মণ কৰিলে নকটো নাশ পাইয়া থাকে। ৩১-৩৭

ঔপাৰ্জকপুৰাণে পূৰ্ণৰত্নে নানাবোজকখনং নামক ঔনবত্যাধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮৯ ।

নবভাষিকশততমোহধ্যায়ঃ

হরিকথাঃ

শীতং সারং গুহুতাংশ্চ মধুনা চ প্রমেষদ্বয়ং ।

শীতং গোহালিকামূলং তিস্রমখ্যাজ্যসংযুতম্ ॥ ১

নিরুচ্ছমুত্রং কথিতং নিবর্তয়তি ॥ ২ ॥ তথা দ্বিজ ইত্যং শীতং সৌবর্চসমুত্থং বৈ ॥ ৩

গোয়ক্ষ-কর্কটীমূলং পিষ্টং বায়োদকেন চ । শীতং নিমত্তরেটপং নান্দয়েদ্বক্ষ'শর্করাযু ॥ ৩

পিষ্টে'টৈব মালতীমূলং গ্রীষ্মকালে সমাহিতম্ । সাধিতং হাগদ্বন্ধে'ন শীতং শর্করাযুতম্ ।

হরেকু'জনিবোধকং হরেকটৈব পাণ্ডুশর্করাযু ॥ ৪

'ব্রজবর্হী'শ্চ বৈ মূলং পিষ্টং জলপানযোগে'ন ॥ গুহুতাংশ্চ ইত্যে'লপাং কুরত-গলমজটকী ॥ ৫

রসাক্ষনং হরীতকী'শ্চ দুর্গং তেটৈব শুষ্ঠনাৎ । নরেকটৈব পুরুষাণ্যমীন্ নাশ্য কার্ষ্য্য বিচারবা ॥ ৬

করবী'রমূলং লেপয়ে'ন পুংখ্যাজ্য চ । পুংখ্যাবিন'শ্যতে কুত্র যেন'মজটং বনামাহম্ ॥ ৭

দধিমূলং হরিত্রা চ তিক্তকং তস্য লেপনাৎ । ভগ্নানরবিনাশঃ স্তাদগ্ন্যং হোথং বনামাহম্ ॥ ৮

জলৌক্য'শ্চ তিক্তকং ভগ্নানর'মুগণ্ডে' ॥ ত্রিফলা'জলঘূষী'শ্চ যাক্ষী'বাহ্বিবিজেনিতম্ ॥ ৯

ওষ্ঠো ন প্রমেষে'নুতং নাস্তি কার্ষ্য্য বিচারবা । হরিত্রা'নেকবারকং যদু'ধী'শ্চীরেণ গুণিভা ॥ ১০

হরি বলিলেন,—কড়ুটীর সার বধূর সহিত পান করিলে প্রমেষরোগ নষ্ট হয় গোহালিকামূলের জ্বাধ করিয়া তিল, লক্ষি ও ঘৃতসংযোগে পান করিলে মূত্ররোধ শাস্তি হয় ; এই জ্বাধ সৌবর্চলের সহিত পান করিলে হিকারোগ নান পাঠ । গোয়ক্ষকর্কটীর মূল পেখন করিয়া বাসিকলের সহিত পান করিলে তিন দিনে শর্করারোগ নান পাঠ । গ্রীষ্মকালে মালতীমূল হাগদ্বন্ধের সহিত সিদ্ধ করিয়া শর্করার সহিত পান করিলে মূত্ররোধ, শর্করা ও পাণ্ডুবোধ নিবারিত হয় । ব্রজবর্হীর মূল জলপানযোগের সহিত পেখন করিয়া লেপন করিলে গুহুতাংশ গলগণ্ড ও কুরতরোগ নান পাইয়া থাকে । ১-৫

রসাক্ষন ও হরীতকী চূর্ণ করিয়া শুদ্ধায়া অবগঠন করিলে পুরুষাজগত সর্ববিধ ব্যাধিশাস্তি হয় ; ইহার অগুণা হয় না । করবীর মূল ও মূলাবীর ফল পেখন করিয়া লেপন করিলে পুরুষাজের সর্ববিধ ব্যাধি নিবারিত হয় । একদে অস্ত্রাঙ্গ যোগ বলিচ্ছেদি । ৬-৭

দধিমূল, হরিত্রা, তিক্তা, এই সমস্ত একত্র পেখন করিয়া প্রলেপ দিলে ভগ্নানররোগ নান পাঠ । জলৌক্য তিক্তক তজ্জ নির্গত করিয়া লেপ দিলে ভগ্নানররোগ উপশান্ত হয় । ত্রিফলা ও বিড়ালের অস্থি একত্র জলের সহিত পেখন করিয়া লেপন করিলে ব্রজবাহ

১। বাশদে' কত্ব । ২। শীতং । ৩। ভগ্নানরবিনাশনম্ ।

কটীকার্ণোবিনাশায়^১ ভাজনাদ্ বৃষভক্ষণ ।

ঘোবাকলং সৈন্ধবক শিঙে,১ চার্ণোরোগে পরম্ । ১১

বন্যায়্যং সাধিতং পীতং পলাশবৃক্ষব^২স্মিত্য ।

ত্রিভুগেন ত্রিকটুকবর্ষাংসি ক্ষণসেচ্ছিত^৩ । ১২

বিষক ৮ কলং দক্ষা বক্তার্ম্যঃপ্রবিনাশনাদ্ । কক্ষ্মা কৃকতিলাভেব নবনীতবৃত্তান্তপি । ১৩

বধকার্যং তুষ্টিচূর্ণং বৃক্কং তুল্যভুতাবিত্তম্ । লৌচমস্মিৎ^৪ কটোভোম প্রভূতম বৃষভক্ষণ । ১৪

তুষ্টিং ৮ কথিতং বাহি পীতকাষ্ঠিঃ কটোভি বৈ । ১৫

হরীতকীং সৈন্ধবক চিত্রকং কুল শিল্পলী । ১৬

চূর্ণপুৰ্ণোদকেনৈব পীতকাষ্ঠিস্থধাকরম্ ।

সাম্যং বৃক্কমাসং বৈ পীতকাষ্ঠিস্থধাকরম্ । ১৭

ইতি ত্রীপাকত্বে মধাপুত্রাণে পূর্বনতঃ নান্যায়োগকথনং নাম

সবভ্যধিক-নততমোহ্যায়ঃ । ১২০ ।

নির্ধারিত হয় । ইহার অর্থ্য্য হইয়া যায় । হরিদ্রা পিষ্টকর দ্বারা অনেকবার ভাবনা দিয়া
কটিকা করিবে । এই ষটি বর্ষণ করিয়া লেপন করিলে, অর্ণোরোগ নাম পায় । ঘোবাকল
ও সৈন্ধব একত্র পেষণ করিয়া লেপন করিলে অর্ণোরোগ নষ্ট হয় । পলাশবৃক্ষের ফল
কটিকা ভাঙ্গার কাথ করিবে ; এই কাথের সহিত দধিভুক্ত পাক করিবে, ত্রিভুগ ত্রিকটু পূর্ণের
সহিত এই ধূত পান করিলে অর্ণোরোগ আর পায় । ৮-১২

বিষকল মধু করিয়া সেবন করিলে বক্তার্ম্যঃ থাকি হয় । নবনীতের সহিত কৃকতিল
ভক্ষণ করিলেও অর্ণোরোগ নাম পায় । বধকার্য, তুষ্টিচূর্ণ ও তুষ্টি এই সমস্ত দ্রব্য সমপরিমাণে
একত্র প্রভূষকালে ভক্ষণ করিলে অগ্নিবৃদ্ধি হয় । তুষ্টির কাথ করিয়া সেই কাথজল পান
করিলে অগ্নিবৃদ্ধি হয় । হরীতকী, সৈন্ধব, চিত্রা, শিল্পলী এই সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া ঔকজল
লই পান করিলে অতিশয় জ্বরাবৃদ্ধি হয় । বৃতপক বৃক্কের মাল ভক্ষণ করিলে জ্বরাবৃদ্ধি
হইয়া থাকে । ১৩-১৭

ত্রীপাকত্বে পুত্রাণে পূর্বনতঃ নান্যায়োগ কথনং নামক সবভ্যধিক

নততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২০ ।

একনবতাদিকশততমোঃধ্যায়ঃ

হস্তিকবাচ

হস্তিকর্ণস্ত বৈ মূলং গৃহীত্বা চূর্ণয়েৎকর । সৰ্বরোগবিবিশিষ্টং চূর্ণং পলমস্তং নিব । ১
 সৰ্বকীৰং ভক্ষিতং কুৰ্য্যাদ্ সপ্তাহেন বৃদ্ধফলম্ । নরং কৃতিধরং কহ যুগেন্দ্রমপি বিজয়ম্ ॥ ২
 পদ্মরাগপ্রভীকশং যুক্তং দশলভ্যমুদা । বোভশাকাকৃতিং কুঞ্জ সন্ততং দ্রুতভোজনাদ্ ॥ ৩
 মধু-সর্পিঃসমায়ুক্তং কক্ষমায়ুধরং ভবেৎ । ভক্ষয়িত্ব মধুনা সার্কং দশবর্ষমহাস্থকম্ ।
 কুৰ্য্যাদ্ধরং কৃতিধরং প্রমদাচনবল্লভম্ ॥ ৪
 নর্য নিত্যং ভক্ষিত্ব বজ্রমেধকরং ভবেৎ । কেশবাক্তিসমায়ুক্তং নরং বর্ষসংখ্যিকম্ ॥ ৫
 উচ্চ কাঙ্ক্ষিকস্য যুক্তং নরং কুৰ্য্যাদ্ ভক্ষিতম্ ।
 শতবর্ষং দিব্যমেহং বলীপলিতবক্ষিতম্ ॥ ৬
 কক্কং ত্রিফলয়া যুক্তং চক্ষুঃসহং কক্কোতি বৈ । অকঃ পাত্রে তু চূর্ণম্ সাক্ষাৎকৈব তু ভক্ষণাদ্ ॥ ৭
 মহিবীকীরসংযুক্তস্তম্বেণঃ কক্ষকেশকৃৎ । যদ্যৈতৎ চ বৈ কেশা ভবন্তি বৃদ্ধফলম্ ॥ ৮
 তৈলযুক্তেন চূর্ণেন বলী-পলিতস্যামনম্ । ভক্তবর্ষনমাজ্ঞেয় সৰ্বরোগৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৯
 সক্ষাৎকীরচূর্ণেন দৃষ্টিঃ সাক্ষাসত্তোঃকরাদ্ ॥ ১০

হস্তি বলিমেব,—হস্তিকর্ণপলাশের পত্র চূর্ণ করিয়া হস্তের সহিত ভক্ষণ করিলে সপ্তাহ-
 যবে সৰ্বরোগ হইতে বিশ্বস্ত হইতে পারে । উক্ত ঔষধের পূর্ণমাত্রা একশতপল । এই
 ঔষধ সেবনে যত্ন কৃতিধর হইতে পারে, তাহার পতি বিজয় যুগেন্দ্রের কান্ত হয়, পদ্মরাগের
 দ্বায় শরীরকান্তি হয়, সহস্রবর্ষ জীবিত থাকে ; এই ঔষধ সেবন করিয়া হৃৎপান করিলে বৃদ্ধ
 যত্নও বোভশবর্ষীয় যুবাব দ্বায় আকৃতিধারণ করে ; মধু ও ঘূতের সহিত ভক্ষণ করিলে
 পরমায়ু বৃদ্ধি হয়, উক্ত হস্তিকর্ণপলাশের পত্রচূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিলে দশসহস্রবর্ষ
 জীবিত থাকে, সেই পুরুষ কৃতিধর ও প্রমদাচনের আতি প্রিয়পাত্র হয় । নধির সহিত সেবন
 করিলে তাহার দেহ বজ্রভূজ হয়, কেশবৃদ্ধি হয়, সে ব্যক্তি সহস্রবর্ষ জীবিত থাকে । ১-৬

কাঁজির সহিত পান করিলে দিব্যমেহে বলীপলিতাদি বৃদ্ধভিষ্ট-বিশিষ্ট হইয়া শতবর্ষ
 জীবিতে পারে ; ত্রিফলাচূর্ণের সহিত ভক্ষণ করিলে চক্ষুর জ্যোতির্বৃদ্ধি হয় ; ঘূতের সহিত
 সেবনে অক্ষবাক্তি ধর্মন করিতে পারে ; মহিষ হৃৎের সহিত মর্দন করিয়া লেপন করিলে
 তরুকেল কক্ষবর্ধ হয় । ইহাধারা খলটরোমীর কেশ উৎপন্ন হয় । ঐ চূর্ণ তৈলের সহিত
 সেবন করিলে বলীপলিতাদি লাভ পায় ; ঐ চূর্ণ গায়ে উর্ধ্বন করিলে সৰ্বরোগ হইতে মুক্ত
 হয় । ছাগঘূতের সহিত অন্নন করিলে দামযথো দৃষ্টিবৃদ্ধি পরিলক্ষিত হয় । ৭-১০

১। হস্তিকর্ণপলাশ পত্রাদি ।

পলাশক চ বীজানি জ্বাপে বিতৃষ্যাদি চ । সূর্য্যো নবনীতেন তেষাং চূর্ণক ভক্ষয়েৎ ॥ ১১
 বর্ষার্দ্ধমেকং সেবেত্ত^১ নতানিতাং হরিং প্রভুং । বহুপুস্তানধ্যাত্ব পথ্যমব-বজ্জিতং হুয় ।
 জীবৎসংসংক্রান্তি বনৌপলিতবজ্জিতঃ ॥ ১২
 কৃষ্ণরাজস্ত বৈ মূলং পুস্তকে^২ কু সমাহৃতম্ । বিকালপদমাত্রস্ত^৩ সসৌধীরক ভক্ষয়েৎ ॥ ১৩
 মানসাত্মপ্রদোপেণ বনৌপলিতবজ্জিতঃ । নতানি পক জীবন্ত নরো নাগবলো ভবেৎ ।
 ভবেচ্ছুভিধবো ব্রহ্ম পুস্তকে^৪ চৈব ভক্ষণাৎ ॥ ১৪

ইতি ঐশ্বর্য্যে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানাযোগকথনং নামৈকমব্যতিক্রম-
 তত্তমোহ্যায়ঃ । ১২১ ।

দিনব্যতিক্রমতত্তমোহ্যায়ঃ

হরিকথা

নির্ভাঃ শ্রীঃ পুষ্কীণো প্রহারো দ্বুতপুত্রিতঃ । অশামর্পক বৈ মূলং হস্তাত্মক বিমুক্তম্ ।
 ভ্রমসেন প্রহারস্ত ব্রতজায়ে ন পূরণাৎ ॥ ১

জ্বাপনমাসে পলাশের বীজগ্রহণ করিয়া তাহাকে তুষ্টহীন করিবে । ভ্রমসেনে ঐ বীজ
 চূর্ণ করিয়া নবনীতের সহিত ছন্নমসি বাবৎ ভক্ষণ করিবে । ভক্ষণের পরিমাণ এক তোলা ।
 হরিকে নমস্কার করিয়া এই ঔষধ সেবন করিবে । এই ঔষধ সেবন করিয়া পুষ্কীণ
 বহুপুস্তকের অন্ন পথ্য করিবে ; এই ঔষধ সেবনে কলপান করিবে না । ইহাতে সেই ব্যক্তি
 বনৌপলিতাদিহীন নইয়া সহস্রবর্ষ জীবিত থাকিতে পারে । বিকাল-পদগ্রামাধ 'কৃষ্ণরাজের
 মূল, পুস্তানক্রে উদ্ধৃত করিয়া চূর্ণ করত কাঁড়ির সহিত পান করিলে দ্বাসমধ্যে বনৌপলিত-
 বজ্জিত হইয়া পঞ্চশতবর্ষ জীবিত থাকিতে পারে । এই ঔষধ সেবনে পুরুষ হস্তীর প্রায়
 বলশালী হয় । উক্ত ঔষধ পুস্তানক্রে সেবন করিলে মানব ক্ষতিধর হইতে পারে । ১১-১৪

ঐশ্বর্য্যপুুরাণে পূর্বখণ্ডে নানাযোগ কথন নামক একমব্যতিক্রম-
 তত্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২১ ।

দিনব্যতিক্রমতত্তম অধ্যায়

হুঁ বলিলেন,—ভ্রমসেনো দ্বুতপুত্রন করিয়া রাখিলে নীচ সেই কন্ত নান পায় ।

১। বর্ষার্দ্ধমেকং জ্বাপমিতি পাঠান্তরম্ । ২। পুষ্কীণ বৈ উচ্চূর্ণত ।

কুহ্ম লাক্ষ্মিকামূলং হিঙ্গুলস্ত তদৈব চ । তেন ত্রণমুখং লিগুং শল্যাঃ নিঃসরতি কণাঃ ।

চিরকালপ্রবিকৌহলি তেন মার্গেণ শঙ্কর । ২

বালমূলং ঘ্রেষুহী-মূলং বা বাহিবহিতম্ ।

তেন লিগুং চিরং জাতং লাক্ষীকণং প্রদাতি ॥ ৩

মাহিবহহিতুতেন জড়ং কোহবভক্তকম্ । কহুমূলস্ত বৈ চূর্ণং দত্তং লাক্ষীকণাপহম্ ॥ ৪

অস্বয়ক্তিফলং শিষ্টং বারিণা তেন লেপিতম্ ।

তেন ঘূর্টং রক্তদোষঃ প্রশান্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৫

যবভস্ম বিড়ঙ্গক গন্ধপাষণম্বেন চ । শুটিরেবার্টেকর চূর্ণং ভাবিতং কনিরোপ বৈ ।

ককলাসক্ত উল্লিগুং বিম্বরিং লাক্ষ্ময়েচ্ছিব ॥ ৬

শোভাকনক মূলস্ত অভদ্রীমসিনা সহ । গৌরমর্ষণকৃতানি সর্বাণ্যেতানি শঙ্কর ।

শিষ্টাশ্লশ্লতক্রোণ গ্রহিকং লাক্ষ্ময়েচ্ছিব ॥ ৭

শ্বেতাপরাভিতামূলং শিষ্টং ততুলবারিণা । তেন নম্রপ্রদামাঃ ক্ষান্তবৃন্দাঃ বিজবঃ ॥

অঙ্গতাপ্পমূলস্ত বৈ সমরীচস্ত মূলদ্বয়ং ॥ ৮

ভূজববম্ বৈ হিঙ্গু নিম্পত্রানি বৈ শবঃ ॥ গৌরমর্ষণ এতিঃ ক্ষান্তোপো কৃতহরঃ শিব ॥ ১০

গোরোচনা মরীচানি শিল্পনী নৈকবঃ মধুঃ ॥ অঙ্গনং কৃতমেতিঃ ক্ষান্তুঃ গ্রহভূতহরঃ শিব ॥ ১১

অপ্যমার্গের মূল উভয় হস্তে মর্দন করত সেই রস কতখানে পূরণ করিলে ততক্ষণে নিবারিত হয় । লাক্ষ্মিকামূল ও হিঙ্গুলবৃক্ষের মূল একত্র পেষণ করিয়া ত্রণমুখ লেপন করিলে ত্রণমুখত শল্যকটিকাদি বহির্গত হয় । ইহাতে চিরকাল প্রবিক্ট শল্যও নিঃসারিত হইয়া থাকে । বালামূল ও ঘ্রেষুহীর মূল জলে মর্দন করিয়া রূপে লেপ দিলে চিরকালীন লাক্ষী প্রায়েণা হয় । কোহবাত্র মাহিবহির সহিত ভূজপুষ্পক কাকমিদানার মূল চূর্ণ করত রূপে প্রদান করিলে লাক্ষীকণ লাভি হয় । কলের সহিত অস্বয়ক্তি জলধারা পেষণ করিয়া ত্রণহানে লেপন করিলে নিঃসংশয় রক্তদোষ প্রশান্ত হয় । যবভস্ম, বিড়ঙ্গ, গন্ধপাষণ ও শুষ্ক এই সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া ককলাসের রক্তধারা ভাবনা দিবে । এই ঔষধ লেপন করিলে বিম্ববিরোগ শান্ত হয় । ১-৬

সজিনার মূল, তিসি, বসিনা, ঘেতুমর্ষণ এই সমস্ত দ্রব্য একত্র অনন্ততক্রোণ সহিত পেষণপুষ্পক লেপন করিলে গ্রহিকরোগ নান পায় । শ্বেতাপরাভিতার মূল ততুলোদকের সহিত পেষণপুষ্পক নম্রগ্রহণ করিলে ক্ষুভোপহর শান্তি হইয়া থাকে । ববপুপার রস ও মরিচ একত্র পেষণপুষ্পক নম্রগ্রহণ করিলে মূলরোগ নিবারিত হয় । শাপের খোলস, হিঙ্গু, নিম্পত্র, যব, শ্বেতমর্ষণ, এই সকল একত্র পেষণপুষ্পক লেপন করিলে ক্ষুভাবেশ হর হয় । গোরোচনা, মরীচ, শিল্পনী, নৈকব, মধু, এই সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া অঙ্গন করিলে গ্রহভূতাদিগোষ শান্তি হয় । ভূজলু ও পেটকের পুচ্ছ একত্র করিয়া

কস্তুকমূলকপুষ্কাস্তাঃ স্থপাদ্ গ্রহহরো ভবেৎ । চাতুর্ধকজৈবমুদ্রৈঃ ককবস্ত্রাঘটিকৈঃ । ১১

ইতি শ্রীসারসংগে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানাবোধকথনং

নাম ত্রিনবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ১১২ ॥

ত্রিনবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

হরিকবাচ

শ্বেতাপরাধিতাপুষ্ক-বসেনাদ্রোণ পূরণে । পটলং শালমারাজি মাজ কার্য্য বিচারণা ॥ ১

মূলং গোক্ষুরকটৈব চক্ষিকা নীললোহিত । দন্তকোটব্যথা নস্তেনজানুরবিমর্দন* ॥ ২

নারী পুষ্কাসি লেপিতা গোক্ষীরেণোপবাসতঃ । শ্বেতাক্ষিত তু বৈ মূলং তজাতদন্তমূলমুৎ ॥ ৩

শ্বেতাক্ষিপুষ্কং বিধিনা গৃহীতং পূর্বমস্ত্রিতম্ । ঋতুতজা চ ললনা কটৌ বদ্ধা নরোহিধবা* ॥ ৪

নারী পুষ্কং হি সত্ততে সুরতে বৃষভধন ॥ ৫

হস্তবদ্ধং পলাশম্ অপামার্গক বা হর । মূলং সর্ষপসহরং কুতপ্রোতাধিনুভবেৎ ॥ ৬

পীতং বৃশ্চিকমূলকং সমুদ্রাভিতকলেন বৈ । সার্কং বিনাময়েচ্ছাদি-স্বরং পরমেশ্বর ॥ ৭

নিখারাকৈব ভগ্নম্ ভাবানকাহিকাধিনুৎ । এতং সকার্কিতং পীতং কক্ককুর্ন্তজাদিনুৎ ॥ ৮

যাত্তোদকেন পীতং ভদ্রবৃষবিষহরং* ভবেৎ ॥ ৯

মূলপ্রদান করিলে গ্রহদোষ নাশি হয় । আর ককবস্ত্রাবা অবগুঠন করিয়া উহাঘাতা মূল
মিলে চাতুর্ধকজব নাম পায় ১-১২

শ্রীমদ্রতপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানাবোধকথন নামক

ত্রিনবত্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১২ ॥

ত্রিনবত্যধিকশততম অধ্যায়

ইতি বলিলেন,—শ্বেতাপরাধিতাপুষ্কর বস চক্ষুতে পূরণ করিলে পটলাদি চক্ষুরোগ
নাশ পায় । গোক্ষুরমূল চর্ষণ করিলে দন্তকোট ও দন্তব্যথা নাশ পায় । নারী যৌব রক্ত দ্বারা
শ্বেতাক্ষিতের মূল লেপন করিয়া হস্তের সহিত পেষণ করিবে । তারপর উপবাসপূর্বক এই
কৈবল্য সেবন করিলে শুভ্ররোগ নাশি হয় । পূর্বদিন শ্বেত আকলের পুষ্ক অতিমস্ত্রিত
করিয়া রাখিবে, পরে যথাবিধি সেই পুষ্ক গ্রহণ করিবে । পরে ঋতুতজা নারী ঐ পুষ্ক
কিট্টে ধারণ করিলে পুষ্কগ্রসব করিতে পারে । পলাশ ও অপামার্গের মূল হস্তে বদ্ধন
করিলে সর্ষপবিষ হর ও কুতপ্রোতাধি দোষ নাশি হয় । ১-৯

বৃশ্চিকমূল বাসিজলের সহিত পান করিলে কাহজ্ঞ নাশ পায় । বৃশ্চিক মূল নিখাতে

১। দন্তা মূরানুরবিমর্দন। ২। প্রসূরতে। ৩। তৎ সর্ষবিষহরং।

বস্ত্র লঙ্কানুকামূলং পৌরুষে চ বহেত্তমা ।

সার্বং স নৈব সংযাতি পুমান্ স্ত্রী বা ন সংযয়ঃ ॥ ৮

শিষ্ঠে, নব্যযুক্তেনৈব পাঠামূলং শিবেৎ কু যঃ ।

সর্বং বিবং বিনশ্যেত নাত্ত কার্য্য বিচাক্ষণ ॥ ৯

কাতোদকযুক্তং মূলং শিরীবৃক্ষ যথা তথা । স্তম্ভচিহ্নকমূলস্ত রসস্ত তদুপাধিব ।

বর্ণয়োঃ কামলাকাধি-নাথঃ কংসাজ সংসারঃ ॥ ১০

শ্বেতাকাবিনাকমূলং হানীকৌরেণ সংযুতম্ ।

জিনস্তাংহন তৈব নীতং কংসারোপং কংসং সংসারঃ ॥ ১১

না বৈদেকমস্ত বা পুষ্পং হানীকৌরেণ সংযুতম্ । শিবেচ্চ ত্রিবিধকম্ব বাতহস্তো বিমলতি ॥ ১২

কুর্খার মূৰ্খসামূলং হালোম মূৰ্খাঙ্কতম্ । কণ্ঠবন্ধ জাহ্নিকাধি-গ্রহযুক্ত বিমণিনম্ ॥ ১৩

পুংসো বহনভঙ্গারা গৃহীতং মূলমুত্তমম্ । যুগে তু নিহিতং কল্প হস্তোদ্যোনিবং বহু ॥ ১৪

হস্তে বন্ধং কাঞ্চনমূলং কণ্ঠে বন্ধং গ্রহানিষ্ঠম্ । কুক্ষারোহ চতুর্ধ্বকার কটিবন্ধং সমাঙ্কতম্ ।

সিংহাধিরাগলাকৌড়িং হস্তেচ্চ নীললোহিত ॥ ১৫

বিকুক্ষাকামূলখীন কর্ণবস্ত্র ধারয়েৎ । গট্টমুদ্রেন কুক্ষল মকরাধিতরং ন তৈব ॥ ১৬

ইতি শ্রীগারুড় মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বৈমল্যস্তঃ নাম

জিনবস্ত্রাদিক-মতস্তমোহবার্ণাঃ ॥ ১২৩ ॥

ধারণ করিলে জেতাহিন্দুর নাম পায় । ঐ মূল বাসিন্দার সহিত পান করিলে সর্ববিধ বিষমোহ হরণ করে । স্ত্রী কিম্ব পুত্র যাহার হস্তে স্ত্রী বা পুত্রের সহিত লঙ্কামূলতার মূলপ্রদান করা যায়, তাহাদিগের যবেঃ মহান্ টেরভাব হইয়া থাকে । আকনাসির মূল পেয়ণ করিয়া অবাগুত্তর সহিত পান করিলে সর্বপ্রকার বিষবিনাশ হয়, ইহার অত্যা চক না । শিরীবৃক্ষের মূল বাসিন্দার সহিত পান করিলেও বিষমোহ নাম পায় । স্তম্ভচিহ্নের মূলের রস কর্ণে পুরণ করিলে কান্দলারোগ বিনষ্ট হয়, সম্ভেহ নাথি । ৬-১০

শ্বেত কুলেখাতার মূল হানীকৌরে সহিত পান করিলে জিন সস্তাহ মণ্ডে কংসারোপ নাম পায় । নাবৈদেক পুষ্প হানীকৌরে সহিত পান করিলে ত্রিবিধ বাতরক্ত রোগ নষ্ট হয় । সুখর্মসামূল প্রাণার মধো করিয়া কণ্ঠে ধারণ করিলে জাহ্নিক জ্বর ও গ্রহকৃচ্ছিকার নাম পায় । শ্বেতভঙ্গার মূল পুষ্যাসক্রে তুলিয়া ধারণ করিলে সর্বপ্রকার বিষ বিনষ্ট হয় । শ্বেতভঙ্গার মূল হস্তে বা কণ্ঠে ধারণ করিলে গ্রহলোযাদি সিন্ধারণ হয় । ঐ মূল কক্ষচতুর্ধ্বনীতে জাহরণ করিয়া কটিতে ধারণ করিলে সিংহাদি হিংস্রজন্তুর ভয় নিবৃতি পাইয়া থাকে । অপরাজিতার মূল গট্টমুদ্রাধারা কর্ণে ধারণ করিলে মকরাধি মলজন্তুর ভয় থাকে না । ১১-১৬

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে বৈমল্যস্তঃ নামক জিনবস্ত্রাদিক মতস্তম অবার্ণাঃ নামঃ ॥ ১২৩ ॥

চতুর্নবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

হরিকৃষাচ

১. অপরাহিতায়া মূলক গোমূত্রেণ সমন্বিতম্ । পীতকাপি হরতোষ গুণমানাং ন সংশয়ঃ ॥ ১
অথৈকবাকলীমূলং বিধিনা পীতবীজব । জিজিভেত্তেজকং^১ কল্প মূলনিধা সমন্বিতম্ ।
পীতোদকক উদন্তো বাহু-প্রোবাব্যধাং হরেৎ ॥ ২
মাহিষং নবনীতক অশ্বপক্ষ্য চ পিঙ্গলী । বচা-কৃষ্ঠশরং লেপো লিঙ্গতোতঃস্বনান্তিহৎ ॥ ৩
কৃষ্ঠ-নাগবলাচূর্ণং নবনীতমসন্বিতম্ । উল্লেনো মূবতীনাং কূৰ্ঘ্যামমোহরং শুভম্ ॥ ৪
ইন্দ্রবাকুণিকাযুলং যস্ত নাস্তা মূদুরতঃ । নিক্ষিপ্যভে সন্দেশাটী তস্ত প্রোহা বিনশতি ॥ ৫
শূনন-বারাঃ জরাসা মূবং শুভমবারিণা । পীতং বিস্তম্বিতং স্তাল নাজ কার্য্য। বিচারণা ॥ ৬
কদলীপত্রকারম পানীয়েন প্রদানিতম্ । তস্তাদনাগ্নিনশ্চি উদরব্যাদমোহমিলাঃ ॥ ৭
কদল্যা মূলমাদার গুড়াক্ষোন সমন্বিতম্ । অগ্নিনা দগ্নিতং জহ্মম্বরমক্রিমীন্ হরেৎ ॥ ৮
মিত্যং নিরপলানাক চূর্ণমায়লকত চ । প্রভৃষে ভক্ষয়েচ্চৈব শুভ কৃষ্ঠং বিনশতি ॥ ৯
হরীতকী বিজয়ক হরিদ্রা সিভমর্ষপাঃ । সোমরাজস্ত বীজানি^২ কদম্ব চ সৈন্ধবম্ ।
গোমূত্রপিষ্ঠোক্ততানি কৃষ্ঠতোষহর্য্যনি টৈ ॥ ১০
একচ্চ ত্রিফলাভাগস্তথা ভাগদ্বয়ং শিব । সোমরাজস্ত বীজানি^২ কদম্বং পথার্য নক্ষত্রম্ ॥ ১১

হুতি বজিটলন,—অপরাহিতার মূল গোমূত্রের সহিত পান করিলে গুণমানারোগ হরণ করে, সংশয় নাই । বাহ্যলক্ষণাত মূল, জিহবার রস, শুকশিথী এই সমস্ত একত্র পীতলক্ষণের সহিত পেষণ করিয়া পান বা নস্যগ্রহণ করিলে বাহু ও প্রোবাব্য বাধা হরণ করে । মাহিষ নবনীত, অশ্বপক্ষ্য, পিঙ্গলী, বচ, কৃষ্ঠ এই সমস্ত ত্রব্য পেষণ করিয়া লিঙ্গ, নিরা ও অনাগর রোস নান পাঠ । গোবরুচাকৃষ্টোহা ও কৃষ্ণ এট দুই ত্রব্য চূর্ণ করিয়া সন্দেশের সহিত লেপন করিলে মূবতীদিগের শুভ, অতিমনোহর হয় । ১-৩

মাহিষ নামে প্রাণালম্বার মূল উৎপাটন করিয়া দূর নিষ্ক্ষেপ করা যায়, তাহার প্রোহারোগ নাশ পায় । শেতশূনন-বার মূল শুভলোভকর সহিত পান করিলে বিস্তম্বিতোগ নষ্ট হয়, ইহার অস্তথা হয় না । কদলীপত্রের কার তলে সিদ্ধ করিয়া পান করিলে সর্করকার উদররোগ নাশ পায় । কদলীর মূল, গুড় ও মূত একত্র অগ্নিশক করিয়া তৎক্ষণ করিলে উদরস্থ ক্রিমি হরণ করে । প্রতিদিন প্রভৃষে নিরপল আয়লকচূর্ণ ভক্ষণ করিলে প্রাণিক সর্কবিধ কৃষ্ঠরোগ অপহৃত হয় । ৬-১০

ত্রিফলা একভাগ ও সোমরাজীবীজ দুইভাগ হরিতকীর সহিত ভক্ষণ করিলে বক্ষঃ ১১

১ । জিজিভ্যা রসকং ।

২ । মূলানীতি বা পাঠঃ ।

অন্নতক্রং সগোমূত্রং কৃথিতং লবণাবিশিষ্টম্ ।

কাংসোদৃষ্টং খরং লেপাৎ কূষ্ঠরোগবিনাশনম্ ॥ ১২

হরিদ্রা হরিভালক পূৰ্ব্বাগোমূত্রসৈন্ধবম্ ।

অন্নং লেপাৎ হস্তি মজ্জাং পামায়ৈব গরং তথা ॥ ১৩

সোমরাণ্যম্বা বীজানি নবনোক্তযুতানি চ । মধুনাভাবিতানি স্ন্যঃ শুক্ককূষ্ঠহরানি বৈ ।

তক্রামপানকো ক্রম নাত্র কার্য্যে বিচারণা ॥ ১৪

শ্বেতাপেরাজিতামূলং বক্তিতক্রায় বাশিণী । ত্রয়োপা ক্রম যাসেন শুক্ককূষ্ঠবিনাশনঃ ॥ ১৫

মাহিষং নবনোক্তক্ সিন্দুরং মরীচকম্ পাশা বিলেশনান্নকেন্দ্রনিম্না বৃষভধ্বজ ॥ ১৬

বিষকপাক্তরীমূলং পবং কীরেণ সংবৃতম্ ।

ভক্ষিতং শুক্কপিত্তম্বা বিনাশকরমৌখর ॥ ১৭

মূলকম্ব তু বীজানি অপামার্গরসেন বৈ । পিষ্টানি ত্বেস লেপেন শিহ্লিকা ক্রম নকৃতি ।

কদলীকারসংবৃত্তহরিদ্রা শিহ্লিকাপহা ॥ ১৮

বজ্রাপামার্গয়োঃ কার একত্বেন বিমিশ্রিতঃ । উদভাজান্নহাদেব সন্মঃ সিদ্ধ মিনকৃতি ॥ ১৯

কুম্মাণ্ডলভাকারম্ব সগোমূত্রম্ব শুক্কচঃ^১ । জলপিষ্টা হরিদ্রা চ শিহ্লা মন্দানলেন হি ॥ ২০

মাহিষেণ পুরীষেণ বেষ্টিতা বৃষভধ্বজ অস্যা উৎকর্ষনং কূৰ্ঘ্যাদকদোষ্ঠবমৌখর ॥ ২১

নষ্ট হয় । অন্নতক্র ও সোমূত্র একত্র কথি করিয়া লবণের সহিত কাংসগাড়ে ঘর্ষণ করিয়া তাহা কূষ্ঠরোগ নাশ পায় । হরিদ্রা, হরিভাল, পূৰ্ব্বা, সোমূত্র ও সৈন্ধব এই সমস্ত মজ্জা একত্র পেষণ করিয়া লেপন করিলে মজ্জা, পাশা ও বিষরোগ নষ্ট হয় । সোমরাণ্যবীজ, মধুভীত ও মধুর সহিত ভক্ষণ করিলে শুক্ককূষ্ঠ (বিষরোগ) নাশ পায় । এই ঔষধ সেবন-সময়ে তক্রের সহিত অন্নপথ্য করিবে, ইহার অভাব্য করিবে না । অপরাধিতার মূল ভাহার বহের সহিত পেষণ করিয়া বস্তি প্রস্তুত করিবে । এই বস্তি ঘর্ষণ করিয়া লেপ দিলে একমাসমাথ্যে শ্বেতকূষ্ঠ নাশ পায় । ১২-১৫

মাহিষ নবনোক্ত, সিন্দূর, মরীচ এই সমস্ত ত্রব্য একত্র পেষণপূর্বক লেপন করিলে পাশা ও পূৰ্ণামারোগ নষ্ট হয় । শুক্কগাক্তরীমূল জ্বরের সহিত পান করিবে । ইহাতে শ্বেতপিত্ত নাশ পায় । মূলার বীজ অপামার্গের রসে পেষণপূর্বক লেপন করিলে শিহ্লিকারোগ বিনষ্ট হয় । কদলীর কার ও হরিদ্রা এই দুই ত্রব্য একত্র সেবন করিলে শিহ্লিকারোগ নাশ পায় । বজ্রা ও অপামার্গের কার একত্বত্বলের সহিত মিশ্রিত করিয়া যাতে অভ্যঙ্গ করিলে তৎকথাং সিদ্ধরোগ নষ্ট হয় । সোমূত্রপিষ্ট কুম্মাণ্ডলভাকার কার ও জলপিষ্ট হরিদ্রা এই দুই ত্রব্য মন্দান্নিতে পাক করিয়া মাহিষবিষ্ঠাঘাতা বেষ্টন করিয়া রাখিবে । এই ঔষধদ্বারা গাড়ে উৎকর্ষন করিলে অঙ্গসোষ্ঠব বৃদ্ধি পায় । ১৬-২১

ভিলসর্ষপসংযুক্তং হরিদ্রাহরিকৃষ্টকম্ । তেনোষতিভদ্রেহঃ স্যাদ্ভক্ষণঃ' সুমতিঃ পুমান্ ॥ ১৫

যটনোঃকচান্ দিনং পূর্বান্যং কাকজজ্ঞয়া । অর্জুনস্য ভূ পত্রাণি কম্বুপত্রযুতানি চ ।

সলোত্রাণি চ ভল্লোদো দেহদুর্গন্ধতাং হরেৎ ॥ ১৬

যুক্তং লোত্রভট্টৈবনৌটৈকদুর্গন্ধ কমনস্য চ ।

ভেলোত্রভিভদ্রেহস্য ন স্যাদ্ গ্রীষ্মপরাধনম্ ॥ ১৭

ভল্লোত্রাণি মেহকম্ব চর্য়দোষশ্চ মমুতি ।

কাকজজ্ঞোবর্তনস্ত অত্রগ্রাণিকরং ভবেৎ ॥ ১৮

যটীযধু শর্করা চ বাসকস্য রসো যধু । এতৎ পীতং রক্তপিত্ত-কামলা-পাকুরোগহরং ॥ ১৯

রক্তপিত্তং হরেৎ পীত্বে বাসকস্য রসো যধু ।

প্রাতঃকালে ভোজনাশীলং পীলনং দারুণং হরেৎ ॥ ২০

বিভীষকস্য বৈ চূর্ণং শিঙ্গল্যাঃ শৈলকম্ব চ ।

পীতং সকাঙ্ক্ষিকং হৃদি বরভেদং মহেশ্বর ॥ ২১

চূর্ণমাংসলকং সেব্যং পীতং পদ্যপত্রোহম্বিতম্ ।

মনঃশিলা মলামূলং কোদপর্শক ভৃগুজলঃ ॥ ২২

জাতিপত্রং কোদপত্রং শুধ্য টেব মনঃশিলা । এতিশেষে কুতা বক্তিবনর্ষাটৌ মহেশ্বর ।

হুমপানং কাসহরং লাত্র কার্ষা বিচারণা ॥ ৩০

ভিল, সর্ষপ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও কুড় এই সমস্ত দ্রব্য একত্র পেচনপূর্বক গাত্রোষর্জন করিলে তাহার নামে অতিশয় দুর্গন্ধ, সেও অতি সন্দেহযুক্ত হয় । পূর্কা, কাকজজ্ঞা, অর্জুনপুষ্প, কামের পাতা ও লোত্র এই সমস্ত দ্রব্য পেচন করিয়া অমলেপন করিলে তাহার নামে দুর্গন্ধ নাই হয় ; দিন দিন তাহার শরীর যনোন্নত কান্তি ধারণ করে । ধূতুরার চূর্ণ লোথের কাথে পেচন করিয়া গাত্রোষর্জন করিলে তাহার শরীরে গ্রীষ্ম বাধা দিতে পারে না । প্রত্নোষে প্রহ্ববরা গারে সেক করিলে চর্য়দোষনাশি হয় । কাকজজ্ঞা দ্বারা গাত্রোষর্জন করিলে শরীরের সমস্তিক কান্তি বৃদ্ধি পায় । যটীযধু, শর্করা, বাসকের রস ও যধু এই সমস্ত একত্র পান করিলে রক্ত, কামলা ও পাকুরোগ নান পাইয়া থাকে । বাসকের রস ও যধু পান করিলে রক্তপিত্তরোগ দূরীভূত হয় । প্রাতঃকালে জলপান করিলে মূদারূপ পীলসন্ধান সিদ্ধাভিত হয় । ২২-২৭

যহেফা, শিঙ্গলী ও শৈলকম্ব একত্র চূর্ণ করিয়া কাঁজির সহিত পান করিলে বরভেদ দোষ সিদ্ধাভিত হয় । কামলকীর চূর্ণ, মনঃশিলা, বেড়েলারুল, মলহীপত্র, ভৃগুজল, এই সমস্ত পদার্থের সহিত পান করিলেও বরভেদরোগ বিনাশ পায় । জাতিপত্র, যদ্রীপত্র এবং মলাশিলা এই সকল দ্রব্য একত্র পেচন করিয়া বক্তি প্রস্তুত করিবে । এই বক্তি

পুষ্টি লক্ষ্যলুকায়নে ইচ্ছাযে তু পন্নান্ ।

বৃহদ্রসায়ণো বাপি নাজ কার্য বিচারণঃ ৬

পুষ্টি যেতাক্ষমূলক পীতঃ শীতলবারিণা । মনুষ্যে নরকবিষং কুর্বীতাদিভ্যঃ বিষম্ ৭

মহাকালক বৈ মূলক পিষ্টং তৎ কার্ষিকম্ নৈ ।

বোভাগাং তুত্ৰানাক ভজোনা দ্ব্যত বিসম্ ৮

উত্তমীকমূলক পিষ্টং তত্ত্বলবারিণা । ঘৃতেন সহ পীতং হরেৎ সর্ববিষানি চ ৯

নীলীলক্ষ্যলুকায়নে পিষ্টং তত্ত্বলবারিণা ।

পীতঃ তৎকালকবিষং নরোদেকেন চোভয়োঃ ১০

কুম্ভাকক বরসঃ সত্ত্বঃ সহকর্কঃ । পীতঃ সত্ত্বো নাসং স্যাদংগকম্য বিষম্ বৈ ।

তথা কোদ্রবমূলক পীতঃ হর এব চ ১১

মতিমধুনমায়ুক্তা তথা পীতঃ চ নর্করা । সত্ত্বা চ তিরায়েৎ সুধাবিবহরা ভ্রুৎ ১২

হৃদকজপানাক বারিণঃ শীতলস্য বৈ । ভাবুলভৃগুখস্ত লালাত্যাবো বিনস্তি ১৩

ঘৃতং সর্করং পীতঃ সন্তপানদ্বয়ো ন বৈ ১৪

কৃষ্ণাভোঠস্ত যুগেন পীতং সুকথিতং জনম্ । ততো মাতুলং গরবিষং তিরায়েৎ মহেশ্বর ১৫

উষ্ণং গবঃপুটকৈব লৈক্যেনন সমশ্রিতম্ । নাসংস্কৃতমহানৈব যেকনাং হৃদিকোত্ত্বাম্ ১৬

অকর্ণশঃ হইয়া যায়, অথবা হঠ না । পুষ্টিবিজ্ঞানে লক্ষ্যলুকায়ন মূল আহরণ করিয়া ইতে যখন ক্রিয়া লেপন করিলে সেই ব্যক্তি সর্ব রিষ্ট পাত্রে, ইহাতে সন্দেহ নাই । পুষ্টি-
বিজ্ঞানে যেত আকর্ষণ মূল শীতল জলের সহিত পান করিলে নরকবিষ ও কুরবীরাণিবিষ
মর্টি হয় । ৬-৭

মহাকাল পাতার মূল কাঞ্জির সহিত পেষণ করিয়া অঙ্গে লেপন করিলে বোড়া ও
গোড়া সাপের বিষ নাশ পায় । মনুষ্যের মূল তত্ত্বলোকের সহিত পেষণ করিয়া ঘৃতের
সহিত পান করিলে সর্ববিধ বিষ নষ্ট হইয়া যায় । নীলীলক্ষ ও লক্ষ্যলুকায়ন মূল তত্ত্ব-
লোকের সহিত পেষণ করিয়া পান করিলে সর্ববিধ সংলকবিষ নাশ পায় । ইহাবিধের
গোল একটি পান করিলেও উত্তম ফল হয় । কৃষ্ণাভের রস, তৎ, সর্করা ও হৃদয়ের সহিত
পান করিলে সর্ববিধ সংলকবিষ বিষ নাশ পায় । কোদ্রকের মূল মোহরোপহরণ কবে
এবং মতিমধু, সর্করা ও হৃদ এই মনুষ্য পান করিলে তিরায়েৎ সুধাবিব নাশ করে । ৮-১০

ভাবুলভৃগু মূল দ্রব হইলে যে লালাত্যাব হয়, তিনমতুল শীতলজল পান করিলে
জ্বরে নিবারিত হইয়া থাকে । সর্করার সহিত ঘৃতপান করিলে সন্তপান এক মতকা হয় না ।
কুম্ভাককজপকের মূলের কাথ করিয়া সেই কাথবারি পান করিলে তিরায়েৎ সর্ববিধ
নাশ পায় । গবাপুট কৈব করিয়া লৈক্যের সহিত পান করিলে হৃদিকবিষনিষেদ বৈদনা

১। মধুসোত পাঠাভ্যাসঃ ।

কুসুমং কুসুমটৈব হস্তিতালং মনঃশিলা । কৰুণং শিশিতং চৈব অৰ্জুনকম শকর ।

বিষং নৃপাং বিনশ্বেত এতৎবাং শুভপাঞ্জিব ॥ ১৫

কীলটেলপ্রদানাত মটৈশ্বকটৈজঃ^১ শিব । ঋকুৰকবিষং নশ্বেত তলং টৈব নীতং মংলতঃ ॥ ১৬

কংলহানং বুদ্ধিকশ কুদ্র শুগুগুপিতম্ । বিষং নশ্বেতন্তো কুদ্র মাত্ৰ কাৰ্যা বিচাৰণা ॥ ১৭

অন্তোষ্টপত্ৰধূপেন নশ্বেত যিকশং বিষম্ ॥ ১৮

নাগেশ্বর-মরীচানি শুষ্ঠী তগরপাদিকা । নশ্বেতযুযিকিকায়া এতৎবাং লেপতো বিষম্ ।

শতপুষ্পা মৈত্বেত্বা মাজাং বা তেন লেপয়েৎ ॥ ১৯

শিহীবস্ত তু বীজং টৈব সিদ্ধং কৌদরং অশিতম্ । শুভ্রেনেব যদাশেব নশ্বেতনূরজঃ^২ বিষম্ ।

জলিতাপিৰ্বাবিগেসকী তথা দর্পদ্রবং বিষম্ ॥ ২০

বুধুৰকরনশিত্রং কৌশীক্য শুভপানতঃ । শুভাং বিষং বিনশ্বেত শমাকিকৃতলবম্ ॥ ২১

বটেনিষমদীনাকং বক্ষলেঃ কথিতং কলম্ । তলসেকাশুভমজানং নশ্বেতৈষ বিষবেদম্ ॥ ২২

লেখনাদ্ দেবদারোক্ত পৈত্রিকত্ব চ লেপনং । নাগেশ্বরেণ হস্তিয়ে যে তথা চৈব মজিষ্ঠিকা ।

এতির্লেপাবিনশ্বেত শূভাবিষম্শাপতে ॥ ২৩

করুণম্ তু বীকানি বরুণক্শমদেব চ । তিলশ্চ সর্বপা হনুশিবম্ টৈব মাত্ৰ মংলতঃ ॥ ২৪

নষ্টে মম । কুসুম, কুসুম, হস্তিতাল, মনঃশিলা, কৰুণা ও আকটেকর মূল এই সমস্ত পেষণ করিয়া পান করিলে বিষবোম নাশিত হয় । ১২-১৫

কংলহানের প্রদীপের তৈল লেপন করিলে কীটশত্রুর মংলনক্ষত্র বেদম্য নাম পায় । ইহাতে ঋকুৰকবিষও নাম পাইরা থাকে, সন্দেহ নাই । বুদ্ধিক-শক্তি স্থান শুগুগু দ্বারা পুণিত করিলে সেই বিষ নষ্ট হয় ; হে কুদ্র ! ইহাতে মংলত্ব নাই । কীলকোড় বৃকেশ পুষ্প প্রদানে যুযিকমংলনক্ষত্র বিষ খিনষ্ট হয় । ঋযুযিকিকা লেপন করিলে জাগেশ্বর, মরীচ, শুষ্ঠী ও তগরপাদিকা পেষণপূর্বক লেখন লেপ দিবে । ইহাতে মংলনের জ্বালা নিবারিত হয় । শুভপা ও মৈত্বেব একত্র লেখন করিয়া শূভমহযোগে লেপন করিলে, কিংবা শিকোবদীজ ত্রৈলোক্য সহিত সিদ্ধ করিয়া বর্ষণ করিলে । পরে জাহা লেপনস্থানে লেপন করিলে বুদ্ধিকমংলনহানিত বিষ নাশ পায় । অগ্নিকাল কিংবা শীতলকালেও সেক করিলে ত্রৈলোক্য বিষ নষ্ট হয় । ১৬-২০

হে শমাকিশেখর ! শূভ্রাঙ্গ কসের সহিত শুষ্ঠ, বৃক ও শুক মিশ্রিত করিয়া পান করিলে কুসুমবিষ নাম পায় । বট, সিদ্ধ ও লম্বীকৃষ্ণ ইহাদিগের বক্ষকের কাংকল দ্বারা লেপ করিলে বুধ ও নশ্বেত বিষবেদনা নাম পায় । দেবদারু, পৈত্রিকাজী, নাগেশ্বর, হস্তিমা, দাক্ষহরিমা ও মজিষ্ঠা এই সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া লেপ দিলে কুদ্র (মাকড়সা) বিষ নাশ পাইরা থাকে । করুণাবীজ, বরুণবৃকেশ পত্র, তিল ও সর্বপ এই সমস্ত দ্রব্য মিশ্রিত বিষ খিনাশ করে ।

১ । মটৈশ্বকটৈজঃ ।

২ । নশ্বেত কুসুমত্বং ।

বৃত্তকুমারীগণঃ বৈ বহুঃ লম্বণঃ হুঃ । কৃত্তকুমারীগণঃ বৃত্তকুমারীগণঃ । ১৩

ইতি ঐগাক্ষে মহাপুত্ৰাণে পূৰ্বকথ্যে মানাযোগকথন নামক
পঞ্চমবচ্যবিশেষতত্ত্বমোহিত্যঃ । ১১৬ ।

বহুবচ্যবিশেষতত্ত্বমোহিত্যঃ

হরিকণ্ঠ

একঃ পুনৰ্বচ্যমূল্যসামাগ্ৰ্যঃ কা শিব । সৰসঃ যোনিবিকিৰ্ণঃ বহুবিধঃ ব্যাধিঃ হুঃ । ১
কৃত্তকুমারীগণঃ বৈ পাণ্ডিত্যমুখ্যনি বা । সপ্তাহঃ হুঃপীড়ঃ কাঃ ক্রীণাঃ বহুবিধঃ হুঃ । ২
কৃত্তকুমারীগণঃ লেপাঃ ক্রীণাঃ বহুবিধঃ । নক্শত্রঃ বৃত্তপদাঃ ৬ কাৰ্য্যাবহুঃ পালিকা । ৩
অক্ষিতা না মহেশান যোনিমূলঃ বিনামহুঃ । ৪

এলেনিভা কাৰ্য্যবহুঃ-মূলেনৈব বিনিৰ্ভতা ।

যোনিঃ প্রবেশমাস্তি নাম কাৰ্য্য বিচাৰণা । ৫

লম্বণের সহিত বৃত্তকুমারীর পদ মিশ্রিত করিয়া লেপন করিলে বহুবিধ মধ্যে অনেক
পাতকত্বে নিবারণিত হয় । ১১-১৩

ঐগাক্ষপুত্ৰাণে পূৰ্বকথ্যে মানাযোগকথন নামক

পঞ্চমবচ্যবিশেষতত্ত্বমোহিত্যঃ । ১১৬ ।

বহুবচ্যবিশেষতত্ত্বমোহিত্যঃ

হরি বলিলেন,—হে শিব ! পুনৰ্বচ্য কিংবা প্রণামার্গের বহু প্রবেশিত করা হলে
নারীদিগের বহুবিধ বেদনা লাভ হয় । এই প্রক্রিয়া দ্বারা প্রসূতিদিগের বেদনা ও
কৃত্তকুমারীগণের বেদনা নষ্ট হয় । সপ্তাহকাল হুঃপীড়ের সহিত কৃত্তকুমারী চূর্ণ কিংবা পাণ্ডিত্য
কখন করিলে নারীদিগের কৃত্তকুমারী হুঃপীড় হয় । ইন্দ্রবাক্যের মূল লেপন করিলে ক্রীণা
কখন-বেদনা হুঃপীড় হয় । পালিকা বৃত্তপদ করিয়া কখন করিলে বহুবিধ মূল বিনষ্ট হয় ।
কৃত্তকুমারী মূলের এলেনি বিনে বহুবিধ মূলে হুঃপীড় হয় । তাহাতে মন্দেই নাই । ১-৫

১। পাণ্ডিত্যমূল্যসামাগ্ৰ্যেতি পাঠান্তরম্ ।

নীলী-পটোলমূলানি সাজ্যানি তিলবারিণা ।

শির্ষোক্তেযাং প্রলেপো বৈ জ্বালা-বর্জিতোহগমুঃ । ৬

পাঠাশূলং কুম পীতং পিষ্টং ততুলবারিণা । পাপহোণহরং স্মৃতি কুর্টনানং তদৈব চ । ৭

বাহোঃপক্কং সমগ্ন পীতং তর্জিতম্ বৈ । পাপহোণহরং সত্যং-মিহুষ্টিং কুরুতে শিব । ৮

বৃতফল্যা কুম লাক্ষা পীতা কীরেণ বৈ মহ ।

এবং হরতে হোমঃ সাজ্য কার্য্য বিচারণা । ৯

তিলমুগ্ধি-ত্রিকটুকং চূর্ণ পীতং হরয়চ্ছিব । তিলকাত্বেন সংযুক্তং বৃতফলাং ত্রিস্রী হর । ১০

কুমুমক নিবতক শুকণীনং মহেশ্বর । বাহোঃপক্কং বৈ কুমং লক্ষ্মীভাজনসংযুক্তম্ ।

পীতং সলক্ষ্যং ত্রীণাং বাহোঃপক্কপাতনম্ । ১১

বৃতফলাং লাক্ষাঃ ক্রাচ্ছীতোদকনিষেবণাৎ । ১২

পীতম্ কাষিকং কুম কষিতং শরপুষ্পাঃ । হিঙ্গুসৈন্ধবসংযুক্তং শীতং ত্রীণাং প্রসূতিকর ।

যাতুলমূলম্ বৈ মূলং কটিকং প্রসূতিকর । ১৩

অপাষার্গম্ বৈ মূলে গর্ভবত্যাঙ্ক নামতঃ । উৎপাটায়ানেন সকলে পুত্রাঃ স্তাবগম্য মৃত্যু । ১৪

অপাষার্গম্ বৈ মূলে সাত্ত্বীণাং শিরসি স্থিতে ।

গর্ভমূলং বিনাশক সাজ্য কার্য্য বিচারণা । ১৫

নীলিঙ্ক ও পটোলমূল যুক্ত মিশ্রিত করিয়া তিলের কাথেষ্ট সহিত সেবন করিবে ; ইহা ঘাটা প্রলেপ নিলে সাজ্যজালা মিথাক্ত হয় । হে কুম । ততুলফল জ্বালা সেবন করিয়া আমরুলের মূল পান করিলে অথবা কুম পান করিলে কুর্ট নিবারণ হয় । হে শিব । যমুনহ বাসীজন পান করিলে জর্ডপাত পাপহোণের সত্যং বিশাণ করে । সমগরিণাণে বৃত ও লাক্ষা হস্তমহ পান করিলে প্রদরোপাধি হরণ করে ; সন্দেহ নাই । অশ্বখী ও ত্রিকটু সমগরিণাণে চূর্ণ করিয়া তিলকাথেষ্ট সহিত পান করিলে সাত্ত্বীণের বৃতফল বিশাণ হয় । ৬-১০

হে মহেশ্বর । শুকণীধানের রসঃ-প্রসূতি নিকট হইলে বৃত উৎপলের মূল, লক্ষ্য ও তিল একত্র মিশ্রিত করিয়া তৈলিহু সর্বভেদে সহিত পান করিবে । ইহা ঘাটা গর্ভপাতক নিবারিত হয় । শীতল ফল পান করিলে ত্রীণিণের বৃতফল নিবারিত হয় । শরপুষ্পের কাথ কাষিক সত্তে মিশাইয়া তাহাতে সৈন্ধব ও হিঙ্গু প্রলেপ দিয়া পান করিবে তাহাতে সত্তর ত্রীণিণের প্রসব হয় । বাহোঃ পেক্কং লিঙ্ক কটিকেশে বহন করিলে কুমণীধানের সমস্ত প্রসব হয় । গর্ভবতীর সাজ্যকার্য্যপূর্ব্বক অপাষার্গের মূল উৎপাটন করিবে । একটানে যদি সম্পূর্ণ মূলটি উৎপাটন করিতে পারে, তবে পুত্র অথবা কন্যা সত্যং তৎকালে প্রসূত হয় । অপাষার্গের মূল সাত্ত্বীণের মতকে থাকিলে গর্ভমূল বিনষ্ট হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই । ১১-১৫

কর্পূর-মদনফল-মধুৈঃ পুষ্টিঃ শিব । সোনিঃ শুভঃ স্যাদ্ কৃষ্ণায়া যুযুতাঃ কিং শুমর্দন । ১৬
যন্ত বালকঃ তিলকঃ কুতো গোত্রোচনাখ্যয়া । শর্করা-কুষ্ঠপানকং যন্তং স স্যাদ্গু নির্ভয়ঃ ।
বিষ-ভূত-গ্রহাদিকো বাবিভ্যো বালকঃ শিব । ১৭

লব-নাতি-বচা-কুষ্ঠ-লোহামার যাবৎ সপা ।

বালানামুপসর্গেভ্যো কৃত্ব শর্করং ভবেৎ । ১৮

পলাশচূর্ণং মধু সযোজ্যমলকাধিতম্ । সবিড়মং শীতমত্রং সর্বং কুর্ধ্যাদ্ভাসমতিম্ । ১৯
মাইসকেন যহাদেব জ্বা-মরণবজ্জিতঃ । ২০

পলাশবীজং মধুভুতং তিল-মধুধিতং সমম্ ।

সপ্তাহং শুক্লিতং কৃত্ব জ্বাং মরতি সংকরম্ । ২১

কুষ্ঠামলকচূর্ণং বৈ মধু-তৈল-মুতাদিতম্ ।

জ্বায়াসং যুযা স্যাদ্গু নরো বাগীশ্বরো ভবেৎ । ২২

শিবামলকচূর্ণং বৈ মধুনা উদকেন বা । বলানি কুর্ধ্যাদ্ভাসমাত্রা প্রত্যয়ে শুক্লিতং শিব । ২৩

কুষ্ঠচূর্ণং সাক্য-মধু প্রাতর্জ্বা ভবেন্নরঃ । সাক্যং সুরভিনেহো বৈ জীবৎসমহতকম্ । ২৪

মায়ক বিদলান্তেব বিদূষানি যদেবর । ম, শুভাবিত্তস্ত্যাপি পরমা সামিষ্টানি বৈ । ২৫

সমধ্বাল্যপত্রোত্তিস্ত শুক্লিত্বা চ কাময়েৎ ।

ত্রীণাং শতং মহাদেব ভৎকলামাত্র সংশয়ঃ । ২৬

হে শিব ! কর্পূর, মদন ফল ও মধুক একত্র চূর্ণ করিয়া পুরণ করিলে বৃদ্ধা ব্রমণীরও
বরাক সঙ্কোচ হয় ; যুযুতীদিগের কথা আর কি বলিব ? যে বালকের পলাটে গোত্রোচনা
যারা তিলক দিয়া শর্করা ও ভূত মিলিত করিয়া পান করান হয়, সেই বালকের গ্রহভূত বিষ
ব্যাদি প্রভৃতি কোন প্রকার ভয় থাকে না । লব, যুগনাতি, বচ, কুষ্ঠ, লৌহ, এই সকল
দ্রব্য নিরুত ধারণ করা কর্তব্য, বালকগণের পক্ষে ইহা উত্তম রূপ । পলাশচূর্ণ, আমলকী,
বিকর ইহার সহিত লব, ভূত ও মধু মিলিত করিয়া পান করিলে মানব অল্পদিন মধ্যেই
মহামতি (যেবাৰী) হইতে পারে । হে মহাদেব ! উক্ত ঔষধ একমাস কাল ব্যবহার
করিলে মনুজ জ্বা-মরণ-বজ্জিত হইয়া থাকে । ১৬-২০

সমপরিমাণে পলাশবীজ, তিল, ভূত ও মধু এই কয়েকটি দ্রব্য সপ্তাহকাল শুকন
করিলে জ্বা কৃত্ত পায় । আমলকীচূর্ণ, মধু, তৈল, ভূত একত্র মিলিত করিয়া একমাস কাল
শুকন করিলে মনুজের বৌবন স্থিত থাকে ; এই ঔষধে মনুজ বাগীশ্বর জন্ম হইতে পারে ।
মধু ও জলের সহিত আমলকী ও হরীতকী সমপরিমাণে চূর্ণ করিয়া প্রত্যয়ে শুকন করিলে
মনুজের বলবৃদ্ধি ও নাসারোগ বিলাপ হয় । কুষ্ঠচূর্ণ ভূত-মধু সহযোগে প্রাতঃকালে শুকন
করিলে মনুজ দেবতার কার সুরভি-দেহধারী হইয়া দুইশত বৎসর জীবিত থাকিতে পারে ।
আমলকী তাইল যুযুত করিয়া ভূত যারা ভাবিত করত তক করিয়া ইচ্ছা যাহা পাক

বসন্তকৃত্তিকেনৈব পদকেন ভুক্তা ভবেৎ ।

ত্রিকালোদকসমুদৌ বলকৃত্তিকাভবেৎ । ১৭

হৃদয়ং বিদুমবাইকম্ দ্বিগৌলৈকম্ সান্বিতম্ । অপার্মিগ্নং তৈলেন পীতং ত্রীনাকামকং । ২৮

ইতি ঐশ্বর্যকৃৎ মহাপুরাণে পূর্বধত্তে নানাবোধকথনং নাম বহুবভ্যাবিক-

শততমোহধ্যায়ঃ । ১১৩ ॥

সপ্তনবভ্যাবিকশততমোহধ্যায়ঃ

হরিকবাচ

হা গোদৈবতি হকং বৎসং ভক্তা বেন্নং বকং পরং ।

লবণেন সমায়ুক্তং ভক্তা বৎসঃ প্রিয়ো ভবেৎ । ১

জলোহুহি কঠবদ্ধং হি মহিষাণাং পবং ভবা ।

কৃষিকালং পাতয়তি সকলং লান্নং লংগরং । ২

দোষকনাতিগাভঃ কাহু ভবামূলক ভকগাং । ৩

করিতে, পরে যথু যুক্ত হুহুসহ ভকণ করিয়া ভৎকণাৎ লজ্জ কাশিনী কামনা করিতে পারে ; হে বহাদেব । ইহাতে সন্দেহ নাই । ২১-২৩

হুম্ ও পদক একত্র এবং তৈলসহ ত্রিকলার জলে মর্দন করিয়া ভোজন করিবে । ইহা অত্যন্ত বলকারক । কুব্জীল মাষকলাই এবং দ্বিগৌলীক একত্র হুহুসহ পাক করিবে, পরে তাহা অপার্মিগ্ন-তৈলেন সান্বিত পান করিবে । ইহাতে মাষক লজ্জ কুব্জীর কামপূরণে সমর্থ হয় । ২৭-২৮

ঐশ্বর্যকৃৎপুরাণে পূর্বধত্তে নানাবোধকথনং নামক বহুবভ্যাবিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৮ ॥

সপ্তনবভ্যাবিক শততম অধ্যায়

হনি বজিনেন,—যে গাভী নিজ বৎসকে বেব করে, তাহাকে তাহার হৃদয় হুহু লবণ মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে ; ইহাতে বৎস তাহার প্রিয় হইবে । গো-মহিষগণের কঠে কুড়রের অছি বহন করিয়া দিলে তাহাঙ্গিণের মেহের সমস্ত ক্রিমি পড়িত হয় । কুঁচের মূল

বস্ত্ৰকলস্ক বসং কৰেণ যথিতং শিব ।
 চতুৰ্দ্ধাৰ-ত্ৰিপদয়োঃ ক্ৰিমিজালং নিপাতয়েৎ ॥ ৪
 ত্ৰ্যম্বক শমভেজস্য অস্তাভাঃ পূৰ্ণাং তথা ।
 গজমূৰ্ত্ত বৈ পানং গো-মহিষাদিপসৰ্গনুৎ । ৫
 সমসূৰং শালিহৌজং পীতং তজ্জেন বৰ্জিতম্ ।
 কীৰে গোমহিষৈকৈব গোঃ পুংসক হিকং ভবেৎ ॥ ৬
 গজমূৰ্ত্ত শরপুখ্যাবা দত্তং সলবণং শিব ।
 বান্ৰিশ্চোটেং হুমানাশ্চ কেশবাপাং বিনাশয়েৎ । ৭
 মৃতকুম্ভাশীপত্ৰমেব মস্তং সলবণং হুৰ ।
 তুৰঙ্গম-কেশবাপাং কণ্ঠনৈজ্যং সংলবঃ । ৮

ইতি ত্ৰীণাক্ষরে মহাপুৰাণে পূৰ্ণবস্ত্ৰে নানাবোদগদধনং নাম
 সপ্তমবস্ত্ৰাধিক-শততমোহ্ব্যায়ঃ । ১১৭ ॥

শুকন কৰাইলে গে-মহিষাদি পতঙ্গপেৰ শৰীৰক গোজঙ্গন কীটপাত হ'ব । বস্ত্ৰ কলেৰ বস
 হতে বৰ্জিত কৰিব। শ্ৰেয়োগ কৰিলে চতুৰ্দ্ধাৰ ত্ৰিপদ সমস্ত শ্ৰাণীক শৰীৰক ক্ৰিমিজাল বিনষ্ট
 হ'ব । ২-৪

গজমূৰ্ত্ত ব'ব। পূৰণ কৰিলে পতঙ্গপেৰ শৰীৰেৰ ক্ষত ত্ৰণ প্ৰশয়িত হ'ব । গজমূৰ্ত্ত
 পান কৰাইলে গো-মহিষাদি পতঙ্গ শালিহৌজ বোলে বিনষ্ট হ'ব । শালিহৌজ ও মসূৰ একত্ৰ
 খোলেৰ সহিত পেশন কৰিলা পান কৰাইবে । ইহাতে গো-মহিষাদি পতঙ্গ সবিশেষ পুষ্টি
 হ'ব, ছাী পতঙ্গপেৰ হৃত্ত হুতি হ'ব । হে শিব ! শরপুখ্যাব পত্ৰ, অলংকাটা, অলংকা এই নমক
 লেখোৰ সহিত লবণ মিলিত কৰিলা খাইহেত দিবে । ইহাতে কেশবগত কীট বিনষ্ট হ'ব ।
 হে হ'ব । মৃতকুম্ভাশীপত্ৰ লবণেৰ সহিত খাওঁৱাইলে তুৰঙ্গপেৰ কেশবগত কণ্ঠ বিনাশ পায় ,
 ইহাতে সংলব নাই । ৫-৮

ত্ৰীণাক্ষৰপুৰাণে পূৰ্ণবস্ত্ৰে নানাবোদগদধনং নামক সপ্তমবস্ত্ৰাধিক
 শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৭ ॥

অষ্টমবত্যাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

হরিকবচ

চিহ্নকম্বাঐভাগানি পূৰ্ণশস্ত চ যোড়শ ।

তষ্ঠাশ্চত্বারি ভাগানি যত্রোচ্যমানং দ্বয়ং তথা ॥ ১

ত্রিংশৎ পিঙ্গলীমূলং বিড়ঙ্গনাং চতুষ্টিয়ম্ ।

অষ্টৌ মূলিকাকাগাদ্ভিকলগাশ্চতুষ্টিয়ম্ ॥ ২

বিগুণেন শুভেট্টৈনযাং ঘোদিকানি হি কাটয়ন্তঃ ।

ভক্তকণসজীর্বঃ হি পাণ্ডুরোগক কামলায়ু ।

অতিসারানি মন্দাশ্রিত্ প্রীহাট্টৈব নিবারয়েৎ ॥ ৩

বিদ্যাগ্নিমহঃ স্তোত্রাক-পাটলাপাশিত্তমকম্ । প্রসারণাঙ্গগচ্ছা চ বৃহতী কষ্টকারিকা ॥ ৪

বলা চাতিবলা রাস্মা যমংকৌ চ পুনর্নবা । এরুতঃ শারিবা পণী শুভ্রটী কণিকচ্ছুকা ॥ ৫

একং মল পলান্ ভাগান্ কাথয়েচ্ছলিলেহংমসে ।

ভেন্দ পাদামলেদেণ তৈলশাভে বিপাচয়েৎ ॥ ৬

অগুরু তা যদি বা পবাং কীটং নক্তা চতুর্গমম্ ।

মতাবস্তীং সৈন্ধবক তৈলভুল্যং প্রদাপয়েৎ ॥ ৭

প্রযাদি ঝানি গেছানি তানি বক্ষ্যামি হচ্ছুঃ । শস্তপুষ্পা দেবদারু বলা পণী বচাশুক্র ॥ ৮

কুষ্ঠং মাংসী সৈন্ধবক পলমেকং পুনর্নবা । পানে নক্তে তথাত্মজে তৈলমেতৎ প্রদাপতেৎ ॥ ৯

হরি বলিলেন,—চিহ্না আটভাগ, ওল বোলভাগ, শুভী চাতিভাগ, মরীচ হইভাগ, পিঙ্গলী-মূল তিনভাগ, বিড়ঙ্গ চারিভাগ, এই সমস্ত দ্রব্যের বিগুণ পরিমাণে গুড় মিশ্রিত করিয়া ঘোষক প্রস্তুত করিবে। এই বোধক শুকন করিলে অজীর্ণ, পাণ্ডুরোগ, কামলা, অতিসার, অগ্নিমান্দ্য ও প্রীহা এই সমুদয় রোগ নিবারিত হয়। বিদ্যমূল, গণিয়ারি, মৌদাল, পাঁকলী, নিমজাল, বেছাইল, অম্বনক্কা, বৃহতী, কষ্টকারী, খেড়েলা, গোরক্ষকর্কটী, রাস্মা, গোক্ষুর, পুনর্নবা, এরুত, অনন্তমূল, শালগাণী, শুভ্রটী, শুকণিখী, এই সমস্ত দ্রব্য প্রত্যেক বশপল পরিমাণে লইয়া নির্মল জলে ধাব করিবে। এই কাথ পানমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে তাহা তৈলশাভে শাক করিবে। পাঁককালে গব্য অথবা হাগদুগ্ধ তৈলের চতুর্গম পরিমাণে দিবে এবং তৈলের ভুল্য পরিমাণে শস্তমূলী ও সৈন্ধব প্রদান করিবে। ১-৭

অতঃপর যে সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া নিভে হইবে, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। ওলুকা, দেবদারু, খেড়েলা, শালগাণী, বচ, অগুরু, কুষ্ঠ, অটোমাংসী, সৈন্ধব ও পুনর্নবা এই

হুঙ্করং পার্শ্বমূলকং গণমালালিঙ্গং নান্দ্রিয়ং । অশ্বপাদং বাতরক্তং বপুশ্চৈব পুমান্ ভবেৎ ॥ ১০
 সর্ভমখ্যতরী হিম্মগ্না কিং শূন্যশূন্যবী হব । অশ্বিনাং বাততম্যানাং কুৎসিতাং নৃণাং ভবা ।
 হৈমলয়েকং প্রবোক্তবাহু সর্ভবাতবিকারিণাম্ ॥ ১১
 হিঙ্কুঃ কুঙ্কুঃ কুটী ৩ মাধ্যং তৈলক সার্বপম্ ।-এতচ্চ পূরণং স্বেচ্ছা কর্ণমূলগহং নবম্ ॥ ১২
 হুঙ্কমূলকতটীনাং কারো হিম্মলনাগরম্ । তক্রং চতুর্ভুগং দণ্ডাং তৈলমেতদ্বিনাচরৎ ॥ ১৩
 বাধির্ধ্যং কর্ণমূলক পুস্ত্রাবক কর্ণয়োঃ । ক্রিবরক্ত বিন্দুভিঃ তৈলমাস্ত্র্য এপূরণাং ॥ ১৪
 হুঙ্কমূলকতটীনাং কারো হিম্মলনাগরম্ । মধ্যপূর্ণা কটা হুটং দাক্ষিণ্যবসামনম্ ॥ ১৫
 মৌবর্জলং যবকারং শ্যামুজং সৈন্ধবং ভবা । এত্ৰিকং বিড়মূলক মধু তক্রং চতুর্ভুগম্ ॥ ১৬
 মাড়পুস্ত্রসশৈব কদলীরস এব চ । তৈলমেতদ্বিনিপজ্জবাহু কর্ণমূলগহং নবম্ ॥ ১৭
 বাধির্ধ্যং কর্ণনাদক পুস্ত্রাবক দাক্ষণম্ । পূরণাংক তৈলক ক্রিময়ঃ কর্ণরোহিৎ ॥ ১৮
 মণ্ডো বিনাশমাত্তি মনাককুত্বেষম্ । কারুতৈলমিদং স্বেচ্ছা কৃৎনতমজাপহম্ ॥ ১৯
 চন্দনং কুঙ্কমং শ্যামী কর্পূরং জাতিপত্রিকা । জাতীককোলপুমানাং লবঙ্গক ফলানি চ ॥ ২০
 অগুরুশাবককুটীঃ কুটীঃ কুপারাদিকা । গোদরোচনা ত্রিভঙ্গুঃ বলা চৈব ভবা নমী ॥ ২১

গরুড় মূলা হুঙ্কর একপল পশ্চিমাংগে তৈলমধ্যে নিষ্কল করিবে । এই তৈল যথাবিধি লাক
 করিয়া গানে, নখে ও অন্তরে প্রয়োগ করিবে । ইহাও হুঙ্কর, পার্শ্বমূল, গণমালা,
 অশ্বপাদ, বাতরক্ত প্রভৃতি রোগ দূর্য্য লাগ এবং শরীরের পুষ্টি হয় । এই তৈল সেবন
 করিলে অখতরীও সর্ভগ্রহণ করে ; মানুষের সর্ভগ্রহণে অশ্রুযাত্রা সন্দেহ নাই । অথবা
 হুঙ্কর দ্বারা চিকিৎসারোপে আক্রান্ত হয়, তাহা হইলে এই তৈল সেবনে প্রতীকার হইয়া থাকে ।
 হিম্মলকঃ সর্ভগ্রহণকার বাতরোচসই এই তৈল প্রয়োগ করিবে ৮-২২

১. হিঙ্কুঃ কুঙ্কুঃ, কুটী এই তিন প্রকার সহিত সার্বপ তৈল লাক করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে
 কর্ণমূল লাগে । হুঙ্কমূলক ও কুটীর কার, হিঙ্কু, কুটী এই সমস্ত প্রকার সহিত তিলতৈল
 লাক করিবে । লাককালে তৈলের চতুর্ভুগ কাঁজি দিয়া যথাবিধি লাক সমাপ্তি করিবে ।
 এই তৈল কর্ণে পূরণ করিলে বহিরতা, কর্ণমূল, পুস্ত্রাব ও কর্ণক্রিমি এই সমস্ত দূর্য্য পাইয়া
 থাকে । হুঙ্কমূলক ও কুটীর কার, হিঙ্কু, কুটী, তুলকা, কচ, কুঙ্ক, দেবদারু, সন্ধিনা,
 গুণাঙ্গন, মালিমাটী, যবকার, ককট, সৈন্ধব, পিঙ্গল, বিটলবন, মূখা, মধু এই সমস্ত
 প্রকার সহিত তৈল লাক করিবে । লাককালে চতুর্ভুগ পরিমাণ কাঁজি, লেবুর রস ও
 কদলীরস দিবে । এই তৈল যথাবিধি লাক করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে বহিরতা, কর্ণনাদ,
 পুস্ত্রাব ও কর্ণক্রিমি উৎকর্ষাৎ দূর্য্য লাগে, ইহার নাম কারুতৈল ; এই তৈল সেবন
 করিলে দূর্য্য ও দৈত্য দূর্য্য লাগে ১২-১৩

হুঙ্করপদ, কুঙ্কম, কটামাসী, কর্পূর, জাতীকল, ককোল, কুপারি, লবঙ্গ, অগুরু, কুটী,
 কুট, কুপারাদিকা, গোদরোচনা, ত্রিভঙ্গু, হেঁদেলা, নমী, মরলকট, জাতিম, লাক, আমলকী

নবলং নভগৰ্গক জাক। চামলকী তথা । তথা তু পদ্মকটকং কটকটকলং প্রসাধয়েৎ ॥ ২২

প্রবেদামলমূৰ্গক-কতু, কুঠরং পরম্ । কাং পুয়াংকৈব তুলাচা। হ্রীণাকাত্যক্তবরঃ ।

হ্রীণকং গজদন্তে কল্প বজ্রানি গজদন্তে মৃতম্ ॥ ২৩

যমানী চিত্রকং হস্তং জাহ্নবং জীরকং তথা । সৌবর্জলং বিড়কক শিঙ্গলীমূলমাদিকম্ ॥ ২৪

এতিঃ পাচৎ মৃতপ্রহং মলপ্রহাউনংমৃতম্ ।

তথার্থোজনমমধুং হস্তি বহিং করোতি তৈ ॥ ২৫

যজিৎ ত্রিভুজং কুঠং হরিভালং মনঃশিলা । দেবদারুহরিদ্রে তে কুঠং মাংসী চ চন্দনম্ ॥ ২৬

বিশালা করবীরক অর্ককীর পদ্মসম্ । এবাম কাবিকো তাতো বিষফার্দলং ভবেৎ ॥ ২৭

প্রহং কটুকটলক গোমুত্রৈহকটুগে পাচৎ ।

মুংনায়ে লৌহপায়ে বা শটমর্দুগুণিনা পচৎ ॥ ২৮

পায়া বিচিচ্চিকা তৈব দ্রু বিস্ফোটকানি চ । অত্যাহুন মলম্ভতি কোমলম্ভক জারতে ॥ ২৯

প্রকৃত্যন্তপি স্থিতিবি তৈতলেলাভেন জকরৎ ॥

চিরোপিতমপি স্থিৎ বিনষ্টং ভবকব্যং ভবেৎ ॥ ৩০

পটোলপত্রং কটুক যজিষ্ঠা নারিষা নিশা । জাটীপমৌনিহপত্রং মধুকং কথিতং মৃতম্ ।

এতির্জপাং স্মারক্কাং তথা বিদ্রাবিণঃ শিব ॥ ৩১

৩ পদ্মকাঠ, এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিবে । এই তৈল সেবন করিলে বর্ষ-
অনিত পাতঙ্গক, কতু ও কুঠরোগনাশ পায় । ইহা দ্বারা অত্যন্ত গুরুবৃদ্ধি হয়, এই তৈল
পুরুষে সেবন করিলে সে নারিপণের অত্যন্ত প্রিয় হয়, নতহ্রীণমন করিতে পারে ; ইহা
সেবন করিলে বজ্রানারীও বর্তবতী হয় । যমানী, চিতা, বনিরা, ত্রিফল, জীরা, শাজিয়ারী,
বিড়ক, শিঙ্গলীমূল ও সর্বস এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত একপ্রহ বৃদ্ধ পাক করিবে । পাককালে
অষ্টপ্রহ মল দিবে । এই তৈল যথাবিধি পাক করিয়া সেবন করিলে অর্ধ, তল ও শোণ
এই সমস্ত রোগ নাশ করে ; ইহা দ্বারা কঠরগত অগ্নির বৃদ্ধি হইয়া থাকে । ২০-২৬

মহীচ, ডেউকী, কুড়, হরিভাল, মনঃশিলা, দেবদারু, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, কুড়,
জটামাংসী, বস্তচন্দন, গোমুত্রকর্কটী, করবীর, আকম্বের জীর ও গোময়রস এই সমস্ত দ্রব্য
প্রত্যেক দুই তোলা, বিষ ছাড়া তোলা মিলিত সমুদায় দ্রব্যের সহিত কটু তৈল একপ্রহ পাক
করিবে ; পাককালে তৈলের আটকণ গোমুত্র দিবে । মুংনায়ে বা লৌহপায়ে মৃত অগ্নিতে
পাক করা বিধেয় । এই তৈল সেবন করিলে পায়া, বিচিচ্চিকা, দ্রু ও বিস্ফোটকাদি রোগ
মুট হয় । খায়ে বর্জন করিলে পাত কোমল হয়, সর্বাঙ্গব্যাপ্ত চিরকালীন স্থিতরোগও নাশ
পায় । ২৬-৩০

পটোলপত্র, কটুকী, যজিষ্ঠা, অমলমূল, হরিদ্রা, জাটীপত্র, নিমপত্র, শবীপত্র ও মজ্জীমু
এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া সেই কাথদ্বারা মৃতসংযোগে মনে মনে মিলে বেদনা ও

শম্মপুষ্ণী বচা মোৰ আশীৰ্বক্ষনবৰ্চনাঃ ।

অতঃ ৮ ভক্তৃণী ৮ অষ্টবছৰবাকী ৮ ৩২

অষ্টবছৰমৈৰ্ত্যগৈবৰ্জিতএবং বিশাচরং । কৰ্ত্তব্য্যায়সএবং কীরএবসমমিতম্ ।

এতদ্ব্যাপীযুতং নাম স্থতিমেবাকরং পরম্ ৮ ৩৩

অগ্নিমহো বচা বাস্য পিঙ্গলীযুগৈকবম্ । সন্তবায়প্রবোধেণ কিস্তৈৱিৰ বীরভে ৮ ৩৪

অপামার্গো ভক্তৃণী ৮ কুৰ্ত্তং নতাবলী বচা । শম্মপুষ্ণাভয়া সাৰ্য্যং বিজ্ঞং ভক্তিভং সমম্ ।

অতিগিৰৈবৈবং কুৰ্য্যাদ্ এতদ্ব্যাপীযুগৈবম্ ৮ ৩৫

অতিৰ্ভা পন্নসাক্ষ্যেণ বাসমেতত্ত্ব মেবিতা । বচা কুৰ্য্যায়বং প্রাচ্যং অতিবায়নংবৃত্তম্ ৮ ৩৬

চক্স-সূৰ্য্যগ্রহে পীতং পলমেবং পরোৱিতম্ ।

বচাব্যন্তংকশং কুৰ্য্যায়হাপ্রজায়ুতং নৱম্ ৮ ৩৭

ভূমিব-নিব-ত্রিকলা-পপটিন্চ শূত্ৰং জলম্ । পটৌলী-যুগ্ধতাত্ত্বিক বাসকেন ৮ বাশরং ।

বিশ্বেষ্টিকানি বাস্তানি নষ্টে কার্য্য বিচারণা ৮ ৩৮

কেতকশ্ব কলং শম্মং সৈববং ক্রাষণং বচা । কেনো বসাকলং কোষং বিজ্ঞানি মনঃশিলা ।

এবাং বৰ্দ্ধিহঁতি কানঃ ৮ তিমিরং পটলং তথা ৮ ৩৯

পূৰ্ব্বেৰ নিবাহিত হয় । শম্মপুষ্ণী, বচ, কৰ্পূৰ, আশীৰ্বক্ষ, সাক্ষিসাৰী, হরীতকী, ভক্তৃণী, বাসক ও সোমৱলী ইহাদিগৰ প্ৰত্যেক দুই ভোলা পৰিমাণে লইয়া একপ্ৰস্থ ঘৃতসহ পাক কৰিবে, পাককালে কৰ্ত্তব্য্যায়ৰ বস এক প্ৰস্থ ও দুগ্ধ একপ্ৰস্থ দিবে । ইহাৰ নাম আশীৰ্ব্বৃত্ত ; এই ঘৃত সেবন কৰিলে স্থতি ও মেধা বৃদ্ধি হয় । পৰিৱাহি, বচ, বাসক, পিঙ্গলী, যমু ও সৈবব এই সমস্ত দ্ৰব্য একত্ৰ সেবন কৰিলে কিস্তৈৱিৰ কাৰ কৰ্ত্তব্য হয় । অপামার্গ, ভক্তৃণী, কুৰ্ত্ত, পত্মলী, বচ, শম্মপুষ্ণী, হরীতকী ও বিজ্ঞ এই সমস্ত দ্ৰব্য ঘৃতৰ সহিত তিন দিন ভক্ষণ কৰিলে তাহাৰ একম মেধাবৰ্দ্ধি হয় যে, সে অষ্টোত্তৰপদ প্ৰস্থ কৰ্ত্তব্য কৰিতে পাৰে । ৩১-৩৬

জল, দুগ্ধ কিম্বা ঘৃতৰ সহিত একমাস বচ ভক্ষণ কৰিলে সেই ব্যক্তি অতিবয় হয়, সে বাহা জ্ঞান কৰে, তাহা বিস্মৃত হয় না । চক্সগ্ৰহণ বা সূৰ্য্যগ্ৰহণকালে যে ব্যক্তি জলৰ সহিত একপল বচ ভক্ষণ কৰে, সে ব্যক্তি বহাশ্রাজ (শাস্ত্ৰে অধিকাৰী) হয় । চিৰজা, নিম্ব, ত্ৰিকলা, ক্ষেতপালকী, পটৌল, যুধা ও বাসক এই সমস্ত দ্ৰব্যৰ কাথ কৰিয়া সেই কাথজল পান কৰিলে বিশ্বেষ্টিক ও বৃত্তব্যাপ নিবাহিত হয় ; ইহাৰ অস্তথা হয় না । কেতকীকল, শম্ম, সৈবব, ত্ৰিকটু, বচ, লবুহকেনা, বসাকল, যমু, বিজ্ঞ, মনঃশিলা এই সমস্ত দ্ৰব্য একত্ৰ পেষণ কৰিয়া বৰ্দ্ধি প্ৰস্তুত কৰিবে, এই বৰ্দ্ধিখৰা স্নেহে অকল দিলে কাচ, তিমিৰ ও পটল প্ৰবৃদ্ধি ৮ কুৰ্য্যায় বাশ পাৰ । ৩৬-৩৯

এতৎস্বয়ং মাসকম্ কাথঞ্চ শ্রেণিমন্তসাম্ । চতুর্ভাগাবশেষেণ তৈলপ্রস্থং বিপাচয়েৎ । ৪০

কাঙ্কিককাঠকং যথা পিষ্টৌক্তকানি বাপয়েৎ ।

পুনর্নবা গোক্ষুরকং সৈন্ধবং জাম্ববৎ বচা । ৪১

অবণং সূর্যদাক চ যজ্জিষ্ঠা কণ্টকারিকা । নয়াং পানাত্তরতোহ কৰ্ণমূলং সুদাকনম্ । ৪২

ব্যাধিবিধং সর্ষপোণাঞ্চ অভ্যাজিত মধুশর । পলধরং সৈন্ধবক শুষ্ঠীচিৎকপককম্ । ৪৩

মৌরীপকপ্রথকঃ তৈলপ্রস্থং পচেৎ উত্তম্ ।

অঙ্গুগুপ্ত-বর-প্লীহা-সর্ষবাত্তিকারিনম্ । ৪৪

উডুঘরং বটে প্রকং কক্ষুশ্বয়থার্জুনম্ ।

শিঙ্গলক কদম্বক পলাশং মোত্রিতিন্দুকম্ । ৪৫

মধুকনাশসর্ষক বদরং পল্লবকশরম্ । শিরীষবীজং কেষকমেতৎ কাথেন সংশ্লিষ্টম্ ।

তৈলং হতি ত্রণান্ লেপাচ্চিরকালভবানপি । ৪৬

ইতি শ্রীগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে নানাবিধাণকথনং নামাষ্টনবস্ত্যধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ । ১১৮ ।

হুই প্রস্থ দ্বাধিকলাই একপ্রোণ জলে কাথ করিবে ; জলের চতুর্ভাগশনাক্ত অবশিষ্ট থাকিতে তাহাতে একপ্রস্থ তৈল মিষ্টা পাক করিবে । পাককালে কাঁজি এক আঢ়ক (আটসের) দিবে । অতঃপর যে সমস্ত ত্রবা পেষণ করিয়া দিতে হইবে, তাহা জবণ কর । পুনর্নবা, গোক্ষুর, সৈন্ধব, জিকটু, বচ, অবণ, দেবদাক, যজ্জিষ্ঠা, কণ্টকারী এই সমস্ত জন্মোক্ত সহিত যথাবিধি পাক করিবে । এই তৈলের নসুপ্রস্থ জলবা পান করিলে সুদাকন কর্ণমূল নাশ পাইল । এই তৈল সর্দন করিলে বসিষ্ঠতা এবং অজ্ঞাত রোগরাশি নাশ পাইয়া থাকে । সৈন্ধব ছুইপল, শুষ্ঠী ও চিটা লক্ষপল, কাঁজি পাঁচপ্রস্থ এই সমুদায় স্রবোক্ত সহিত এক প্রস্থ তৈল পাক করিবে । এই তৈল অঙ্গুগুপ্ত, বরভজ, প্লীহা ও সর্ষাবিধ বাতরোগ নাশ করে । যজ্জুঘর, বটে, পাকুড়, বিবিধ জাম, অর্জুনবৃক্ষ, অশ্বথ, কদম্ব, পলাশ, মোত্র, শাব, মধুক, আঁঠু, মর্জিত, বদরী, পল্ল, নাগকেশর এবং শিরীষবীজ ও শিমুলী কল এই সমস্ত কাথের সহিত তৈল পাক করিবে । ত্রণে লেপন করিলে চিরকালজাত ত্রণ নষ্ট হয় । ৪০-৪৬

শ্রীমুরুপুৰাণে পূর্ব্বখণ্ডে নানাবিধাণকথনং নামক অষ্টনবস্ত্যধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৮ ।

নবনবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

হরিকথাচ

পাঠা ধো রজনীঃ কুষ্ঠমগ্নপক্ষাভয়ানকম্ । বচা ত্রিকটুকটোব লবণং চূর্ণমুত্তমম্ ॥ ১
জাম্বীরসৈর্ভাবিতক মণির্মগ্নমম্বিতম্ । সপ্তাহং তক্ষিতং কুৰ্য্যাৎপ্রিষ্ঠানাক মজ্জিঃ পরাম্ ॥ ২
সিদ্ধার্থকং বচা হিঙ্গুঃ করকঃ দেবদারু চ । মজ্জিষ্ঠা ত্রিফলা বিষং শিকৌষো রজনীগন্ধম্ ॥ ৩
প্রিকঙ্কু-নিম্ব-ত্রিকটু-গোমুত্রেণৈব সম্বিতম্ । নগ্নমালেপনটেকম তথা চোষত্বনং হি ত্বং ॥ ৪
অপম্মারবিসোম্মাদ-শোমালম্মেফরাপহম্ । ভূতেভ্যশ্চ ভয়ং হস্তি রাজধারে ত্ব পৃথনম্ ॥ ৫
নিম্বঃ কুষ্ঠং হরিদ্রে দে শিঙ্গু-সর্ষপকম তথা । দেবদারু পটোলক ধনং তক্রৈব সম্বিতম্ ॥ ৬

দেহং টেঁলাস্তগাত্বং টৈ অনেনোষিত্বনং কথ্য ।

পামাঃ কুষ্ঠানি নশোদুঃ কতুং হস্তি চ নিশ্চিতম্ ॥ ৭

সামুদ্রং সৈন্ধবং কাঠং রাজিকা লবণং বিড়ম্ । কটুলোহরকটেশব ত্রিবল্লুরণকঃ* সমম্ ॥

দধি-গোমুজ-পল্লসী মন্দগাবকপাচিভম্ ॥ ৮

এতচ্চাপ্রিবল চূর্ণং পিবেত্ত্বফেন বারিণা । জীর্ণে জীর্ণে* ত্ব ভুঞ্জীত মাসাদি বৃহতোজ্ঞনম্ ॥ ৯

হরি কহিলেন.—পিঙ্গনী, জীর্ণ*, কৃষ্ণজীর্ণা, কুড়, অশ্বগন্ধা, রজনী, বচা, ত্রিকটু ও লবণ এই সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া জাম্বীরসে ভাবনা দিবে, তারপর এই চূর্ণ মধু ও ত্বকের সহিত সপ্তাহ ভক্ষণ করিলে তাহার বুদ্ধি নিশ্চল হইয়া থাকে । সর্ষপ, বচা, হিঙ্গু, করক*, দেবদারু, মজ্জিষ্ঠা, ত্রিফলা, ভগ্নী, শিকৌষ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, প্রিকঙ্কু, নিম্ব ও ত্রিকটু এই সমস্ত দ্রব্য গোমুত্রে সহিত ঘর্ষণ করিবে, পরে ইহার মত গ্রহণ করিলে কিংবা গাত্রলেপ ও উষর্তন করিলে অগ্নি, বিষোন্মাদ, শোথ, অসম্মা ও অর নাশ পায় । তাহার কোন ভূতের ভয় থাকে না ; সে রাজধারে পৃথনীয় হয় । ১-৬

সিদ্ধপত্র, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মজ্জিন*, সর্ষপ, দেবদারু, পটোল, শমিরী এই সমস্ত দ্রব্য ঘোলের সহিত ঘর্ষণ করিবে ; পরে শরীরের টেঁলাসর্জন করিয়া এট উষধবারী উষর্তন করিবে । ইহারারা পামা, কুষ্ঠ, কতুপ্রভৃতি রোগ নাশ পায় । করকচ, সৈন্ধব, অশ্বগন্ধ, সর্ষপ, লবণ, বিড়লবণ, কটুকী, লোহচূর্ণ, তেউড়ী, রসোনি এই সমস্ত দ্রব্য দধি, গোমুজ ও হুঙ্কের সহিত মূত্র অগ্নিতে পাক করিবে । এই ঔষধ উন্মাদলের সহিত পান করিলে অগ্নি ও বল বৃদ্ধি পায় । একহাস ভক্ষণ করিয়া নিজ পরিপাকশক্তি-অনুসারে

১। পলাতুফীরকে হিঁতি কচিং পাঠিঃ । ২। ত্রিহুং সুবর্ধকং ।

৩। জীর্ণেদুজীর্ণে ।

নাভিশূলং মূত্রশূলং ক্ৰম-গ্ৰীহস্তবকং যৎ । মৰ্কং মূলমুগং চূর্ণং কঠরানলদীপনম্ ॥

পলিগামসমুখকং শূলকটং চ হিষ্ঠং পয়ম্ ॥ ১০

অস্ত্রামলকং জাফা পিঙ্গলী কটকাটিকা । শুলী পুমনবা ওষ্ট্রী অম্বু । তাসিঃ নিহতি বৈ ॥ ১১

অস্ত্রামলকং জাফা পাঠা চৈব বিষ্ঠীভকম্ । শৰ্করা চ সমকৈব অম্বুঃ অম্বুঃ তবৎ ॥ ১২

ত্রিকলা বদরং যাক্কা পিঙ্গলী চ বিরেচকং । হরিতকী সোমনৌষ-জবনকং বিরেচকং ॥ ১৩

কুম্ভ-মৎস্তাঘ-মহিষ-দো-শূগালাশ্চ কামরাঃ ।

বিড়াল-বর্হি-কাকশ্চ বরাহোলুককুটীঃ ॥ ১৪

হংস এবাশ্চ বিল্ব-ত্রয়ং বাহুসং বা রোম-শোণিতম্ ।

শূণং বটাম্বুরাওঁঠো উম্বাওঁঠোশ্চ পাণ্ডুরে ॥ ১৫

এতানৌষধ্যান্যানি শূলিতানি^১ মহেশ্বর । নিহতি^২ তানি রোগানি যুদ্ধমিষ্টাননির্বধা ॥ ১৬

ঔষধে ভগবান্ বিষ্ণুঃ স স্মৃতাঃ রোগমুচ্চবেৎ ।

ধ্যাতোহিচ্ছিতঃ স্তুতো বাপি মাত্রে কার্য্যা বিচারণা ॥ ১৭

ইতি শ্রীগারুড়ে মহাপুত্রেণ পূর্বখণ্ডে নানারোগকথনং নাম দ্বাদশত্য়ধিকঃ

শততমোহিধ্যায়ঃ ॥ ১২৯ ॥

মুত্রভোজন করিবে। ইহাও নাভিশূল, মূত্রশূল, ক্রম ও গ্ৰীহা সত্ত্ব শূল, পলিগামশূল প্রভৃতি
মান পায় এবং কঠরাশ্রি সন্দীলিত হইয়া থাকে ॥ ১০-১১

হরিতকী, আমলকী, জাফা, পিঙ্গলী, কটকারী, কাকড়াশুলী, পুমনবা ও ওষ্ট্রী এই
সমস্ত দ্রব্য ভক্ষণ করিলে কাকরোম মান পায়। হরিতকী, আমলকী, জাফা, কাকড়াশুলী
ভেদ্য ও শৰ্করা এই সমস্ত দ্রব্য সমপরিমাণে লইয়া ভক্ষণ করিলে অস্ত্ররোগ নষ্ট হয়।
ত্রিকলা, বদরী, জাফা, পিঙ্গলী, হরিতকী ও জবন এই সমস্ত দ্রব্য উচ্চজনসহ ভক্ষণ করিলে
বিরেচন হয়। কুম্ভ, মৎস্ত, অম্ব, মহিষ, দো, শূগাল, বানর, বিড়াল, মদুর, কাক, শূকর,
পেচক, কুকুট, হংস এই সমস্ত প্রাণীর বিষ্ঠা, মূত্র, শোণিত, বাহু ও রোম সংগ্রহ করিয়া
অরুরোগী ও উম্বাবরুরোগীর পাণ্ডুর নিমিত্ত শূলপ্রদান করিবে। এই সকল ঔষধ মানাবিধ
রোগ মান করিয়া থাকে। যেমন ইন্দ্রের অননি বৃক নিপাতিত করে, সেইরূপ ঐক ঔষধ
রোগরোগি মান করিয়া থাকে। ঔষধ সেবনকালে ভগবান্ বিষ্ণুকে স্মরণ করিলে এই
ঔষধ রোগহারী হয়। অস্ত্রের বিষ্ণুর ধ্যান ও পূজা করিয়া ঔষধ সেবন করিবে, ইহাও
অস্ত্রধা করিবে না ॥ ১২-১৭

শ্রীগারুড়পুত্রেণ পূর্বখণ্ডে নানারোগকথনং নাম দ্বাদশত্য়ধিকঃ

শততমোহিধ্যায়ঃ ॥ ১২৯ ॥

১। স্তুতি রোগান্ । ২। নিহতি ।

দ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

হরিকৃতাচ

সর্বব্যাপিহবং বক্ষ্যে বৈকবং কবচং স্তম্ভম্ ।

যেন বক্ষা কৃত্য পঞ্চোন্নতি কার্য্য্য বিচারণা ॥ ১

এণম্য দেবযীশানমজং নিত্যমনাময়ম্ । দেবং সর্বেশ্বরং বিষ্ণুং সর্বব্যাপিনমকরম্ ॥ ২

ব্রাহ্ম্যকং প্রতীকারং সমকৃত্য জনার্দনম্ । অমোঘাপ্রতিমং সর্বং সর্বভূঃশ্রিনিবারনম্ ॥ ৩

বিদূর্গামগ্রভঃ পাতু কৃকো বক্ষতু পৃষ্ঠভঃ । হরির্থে বক্ষতু শিরো হৃদয়ক জনার্দনঃ ॥ ৪

মনো বক্ষ হৃদীকেশো জিহ্বাং বক্ষতু কেশবঃ ।

পাতু নেত্রো বাসুদেবঃ স্রোত্রো সর্গর্ভনো বিষ্ণুঃ ॥ ৫

প্রহারাঃ পাতু মে জ্ঞানমনিরুভক্ত চন্দ্র' চ । বনমানী গজভাভং ক্রীড়বসো বক্ষতাদধঃ ॥ ৬

পার্শ্ব' বক্ষতু মে চক্রো' বামং দৈত্যানিবারণঃ । দক্ষিণন্তু গদা দেবী সর্ভাসূরশিখারিণী ॥ ৭

উদরং মুমলং পাতু পৃষ্ঠং বে পাতু লাললম্ ।

উর্দ্ধং বক্ষতু মে শার্ঙ্গ' অস্ত্রং বক্ষতু বক্ষকঃ ॥ ৮

পার্শ্বিৎ বক্ষতু লম্বল চন্দ্রং মে চরণাবৃত্তৌ । সর্বকার্য্যার্থসিদ্ধার্থং পাতু মাং গরুড়ঃ সদা ॥ ৯

বরাহো বক্ষতু অঙ্গে বিক্রেম্যেব চ বামনঃ ।

অটব্যাং নারসিংহন্ত সর্বভঃ পাতু কেশবঃ ॥ ১০

হরি কহিলেন,—অতঃপর সর্বব্যাপিনামক তত্ত্বগ্রন্থ ক্রীড়িত-কবচ বলিব। এই বক্ষা-
কবচদ্বারা সমস্তও বক্ষাকার্য্য সাধিত হইয়াছে। আমি অনাময়, অজ, সনাতন ঈশান
দেবকে ও সর্বদেবের জনার্দনকে সমস্ত করিয়া এই সর্বরোম-প্রতীকারক কবচ বন্ধন
করিতেছি। বিষ্ণু আমার অগ্রভাগ রক্ষা করুন, কৃষ্ণ পৃষ্ঠদেশ, হরি শির ও জনার্দন হৃদয়
রক্ষা করুন। হৃদীকেশ আমার মন, কেশব জিহ্বা, বাসুদেব নেত্রদ্বয় ও সর্গর্ভন কর্ণদ্বয় রক্ষা
করুন। প্রহারা আমার নাসিকা, অনিরুজ চন্দ্র, বনমানী গজ ও ক্রীড়বস অধোভাগ রক্ষা
করুন। দৈত্যাসূদন চক্র আমার বামপার্শ্ব ও সর্ভাসূর-নিবারিণী গদা আমার দক্ষিণপার্শ্ব
রক্ষা করুন। মুমল আমার উদর, লালল পৃষ্ঠ, শার্ঙ্গ উর্দ্ধ ও লম্বক অস্ত্রাদ্বয় রক্ষা করুন।
লম্ব আমার পার্শ্ব ও পদ আমার চরণদ্বয় রক্ষা করুন, গরুড় আমার সর্বকার্য্য সিদ্ধি
করুন। ১-১০

যদিই আমাকে অসমর্থো রক্ষা করুন; বামন বিদম্ সঙ্কটে, নরসিংহ বনমধ্যে, আর

হিরণ্যগর্ভো ভগবান্ হিরণ্যং মে প্রযচ্ছতু । সাংখ্যাচার্য্যস্ত কশিলো ধাতুসাম্যং কৰোতু মে ॥ ১১

শ্বেতদ্বীপনিবাসী চ শ্বেতদ্বীপং নমস্কৃত্যঃ । সৰ্বান্ শক্রান্ সূদনতু মধু-বৈটটসূদনঃ ॥ ১২

বিক্রুঃ সৰ্বা বিকিরতু^১ কিমিষং মম বিগ্রহাৎ ।

হংসো মৎস্যস্তথা কূৰ্মাঃ পাণ্ডু বাঃ সৰ্বভো দিমঃ ॥ ১৩

ত্রিবিক্রমস্ত মে দেবঃ সৰ্বান্ পাপান্ নিকৃন্ততু^২ ।

তথা নারায়ণো দেবো বুদ্ধিং পালয়তাং মম ॥ ১৪

শেবো মে বিৰ্জলং জ্ঞানং কৰোতু জ্ঞানলাগমম্ ।

বহুবায়ুশো বাশবতু কল্লমং যং কৃত্যং মম^৩ ॥ ১৫

শক্তাং সৰ্বাতু পরমো মুখং যুগ্মি মম প্রভুঃ । সক্তাভ্যেবঃ কল্লমতু সপুত্র-পত্ন-বাহুবম্ ॥ ১৬

সৰ্বানবীন্ নাশয়তু রামঃ পরতনু মম । বক্ষোয়ন্ত বাশবমিঃ শতু নিত্যং মহাবৃক্ষঃ ॥ ১৭

শক্রান্ হলেম মে হস্তাভ্যামো বাশবনন্দনঃ । প্রভুঃ কেনী-চাপুৰ-পুতনা-কংসনাশনঃ ।

কৃষ্ণস্ত যো বাশভাবঃ স মে কামান্ প্রযচ্ছতু ॥ ১৮

অন্ধকারভমোদধোরং পুরুষা কৃষ্ণশিখনম্ । শক্তামি ভবসক্ততঃ পানহন্তমিবাসকম্ ॥ ১৯

ভক্তোহহং পুণ্ডরীকাক্ষমূঢ়াভং বরদং শতঃ ।

ধন্যোহহং নির্ভয়ো নিত্যং যত্ন মে ভগবান্ হরিঃ ॥ ২০

কেশব সৰ্বত্র রক্ষা করুন । ভগবান্ হিরণ্যগর্ভ আমাকে হিরণ্যপ্রদান করুন, সাংখ্যাচার্য্য কশিলেও আমাকে ধাতুসাম্য নিধান করুন । শ্বেতদ্বীপবাসী অজ আমাকে শ্বেতদ্বীপে লয়ন করুন ; মধুবৈটটনাশন বিক্ৰু আমার সৰ্বশত্রু বিনাশ করুন । বিক্ৰু সৰ্বদা আমার শত্রী হইতে লাপসকল আকর্ষণ করুন । হংস, মৎস্য ও কূৰ্ম আমার সৰ্বদিক্ রক্ষা করুন । ত্রিবিক্রম আমার সৰ্বপাপ নাশ করুন । নারায়ণ আমার বুদ্ধি পালন করুন । জনক আমার অজ্ঞান মর্শ করিয়া নির্জল জ্ঞান প্রদান করুন । আমি যে সকল পাপ করিয়াছি, বহুবায়ু তৎসমূহায় বাশ করুন । ১০-১১

পরমেশ্বর আমাকে যত্নের পদবস্ত্র স্থাপনপূর্বক সুধাবিধান করুন । সক্তাভ্যেব আমার পুত্র, পুত্র ও বাক্য প্রদান করুন । পরশুরাম পরতনুৱা আমার সৰ্বশত্রু নাশ করুন । বক্ষসহতা বাশবমি মহাবৃক্ষ ক্রীড়ায় আমাকে সৰ্বদা পালন করুন । বাশবনন্দন বমরায় হলধর আমার শত্রুসংহার করুন । প্রভু, কেনী, চাপুৰ, পুতনা ও কংসামিনাশন ক্রীড়কের বাশভাব আমার সৰ্বকায়না পূরণ করুন ; আমি অন্ধকারের তায় ভাষারূপী পানহন্ত মমসদৃশ যোরকৃষ্ণ শিখন পুরুষ বর্শনে সজ্জ হইরাছি, অতএব পুণ্ডরীকাক্ষ অদ্বৈত শরণাগত হইলাম ; ভগবান্ হরি আমার আশ্রয় হইলেন ; অতএব আমি ধন ও নিত্য ভগদীদ হইলাম । ১৬-২০

১। চাক্ষুঃ । ২। নিকৃষ্টতু ।

যাহা নানানবৎ দেশে সর্বোপলব্ধমানম্ । বৈষ্ণবঃ কবচঃ স্ত্রী বিচরামি মহীতলে ॥ ২১
অগ্রদুয়োহস্মি ভুতানাং সর্বদেবময়ো হুহম্ । স্রষ্টব্যাকবদনবদ্য বিফারিতভেজসঃ ॥ ২২
নির্ভিতবতু মে মিত্যঃ স্বখামন্ত্রমুদাকৃতম্ ॥ ২৩

যে, মাং পশুতি চক্ষুর্ভীঃ যক পশ্যামি চক্ষুযা ।

সর্বোবাং পাপদুর্ভীনাং বিক্ষুব্ধাতু চক্ষুযা ॥ ২৪

ভানুদেবতঃ স্বরূপঃ তসু চক্রত বে হরঃ ।

ভে হি হিন্দু পাশাণ্ডে মন হিংসক হিংসকানু ॥ ২৫

স্বাক্ষেপে পিণ্ডাচেষু কাশ্মীরেষ্টবীষু চ । বিবালে রাক্ষসার্গেষু দ্বাদেষু কসদেষু চ ॥ ২৬

লদীসত্তরণে ঘোরৈঃ সস্ত্রাণ্ডে গ্রাণসংঘরে । অগ্নি-চৌরনিপাতেষু সর্বগ্রহনিবারণে ॥ ২৭

বিহাসপর্ববিবোধেণে রোগেষু বিশ্বমুটে । জশাসেন্তজ্ঞপেন্দ্ৰিত্যং নরীবে ভববাণ্ডে ॥ ২৮

জয়ঃ ভগবতো সন্তো সন্তাপাঃ পরমো মহানু । বিবাক্তঃ কবচঃ স্ত্রী সর্বপাপপ্রশাসনম্ ।

জয়াকৃতনির্মাণ-কলাভগবনো মহৎ ॥ ২৯

জয়ান্তঃ অগণীত পশুনাং নদোহন্ত ভে ॥ ৩০

ঐ কালার বাহা । ঐ কালপুরুষার বাহা । ঐ কৃষ্ণার বাহা । ঐ কৃষ্ণকপালার বাহা ।
ঐ চণ্ডার বাহা । ঐ চণ্ডকপালার বাহা । ঐ প্রচণ্ডার বাহা । ঐ প্রচণ্ডকপালার বাহা । ঐ
সর্বার বাহা । ঐ সর্বকপালার বাহা । ঐ নমো ভুবনেশ্বর জিহ্বাক্ষায়ে ইহ বিটি সিবিটি
সিবিটি বাহা । ঐ নমঃ অরোক্ষেত্রে যে যে সংজ্ঞাপাত্র-দৈত্য-মানব-মক্ষ-রাক্ষস-
কুত-পিণ্ডাচ-কুমাভাঙ্গ-পশ্যাবক-জর্জিব-দুর্ভীপাঠমহাহিক-দিতীক-ভুতীক-চাতুর্ধক-মৌহুগিক-
দিশঙ্কর-রাতিঙ্কর-সঙ্কাতক-সর্বজ্ঞানীনাং ভূতাকীট-কটক-পুতনা-ভুজ-হাবক-অসম-
বিদ্যাবীনাযিদং নরীকং মন পথাং হুহুং স্তুট স্তুট প্রোটি স্তুট বিকটং স্তুট পুর্বাভোঃ ১০০
ঐ হে হে হে হে নিমকসহস্রকালমহাভো জয় পশিষতো রক্ষ । ঐ নিবি নিবি
কীটকলনকালকায় মহাকপিল উত্তরভো রক্ষ । ঐ বিলি বিলি মিলি মিলি গরুড়ি গরুড়ি
গৌরী-গাছাব্রী-বিষমোহ-বিষম-বিষমাং মোহরত্ন বাহা দক্ষিণভো বক্ষ । মাং পশু
সর্বভুতভরণোপগ্রবেভো রক্ষ রক্ষ অস জয় বিজয় ভেন হীমন্তে ত্রিপুয়াসাহস্রভবাকভোঃ

নারায়ণকে ধ্যান করিয়া সর্বোপলব্ধমানম্ এই বৈষ্ণবকবচ বহনপূর্বক পরাতলে বিচরণ
করিতেছি ; একগে আমি সর্বভুতের আভরণ ; আমি সর্বদেবময় হইলাম । অমিতভেজা
দেবদেব বিষ্ণুর প্রসাদে আমার বক্ষাযাপ সন্ত যেক্রপ জাহে তাহা লিখ হইল । “যে আমারকে
। কুবীড়া দর্শন করে আর আমি যাহাকে চক্ষুর্ভী দর্শন করি, বিষ্ণু সেই পাপাত্মা
ভুতীনের চক্ষু বহন করুন ।” বাহুদেবের চক্রের অন্ন (অর্গল) সমস্ত বাহ্যবা আসাংকে
হিংসা করে, তাহাশিগকে দাঁশ করুক । রাক্ষসাক্রমণে, পিণ্ডাচশুঠানে, দুর্গমপথে, মনমণে,
রাক্ষসায়, দ্বাদক্যার্থো, বিবালে, লদীসত্তরণে, গ্রাণসংঘরায়ক ঘোর উপসর্গে, অগ্নিভয়ে,

মুদ্রার সহায়ত কৌশল উন্নয়ন প্রকল্পের নাম: ৪০

बह्वर्ण्यं न विद्वान्ब्रह्मकोटिप्रदम् । अतर्कहितं विद्वत्तं ब्रह्मकोटिप्रदम् ॥ ७ ॥

ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦପଦେ ଯତ୍ୟୁକ୍ତସାଞ୍ଜ ସହାୟତାପତ୍ରରେ ନୂତନସାହସ-ପରିହାସ-ନିକର-କମଳାବଳୀ-
ନିତ୍ୟାର୍ଥ-ବାସିନ୍ଦ୍ରୀ ଚରଣାବିମ୍ବସୁଗମ ଲବଣଯୁକ୍ତି ନିକଟେ ॥ ୬

অসম বিদ্যাবিস্তাৰ চিহ্নকল্প বিজ্ঞান । ৮

॥ इति श्रीगणेश उपासनायाम् नृसिंहायाम् नृसिंहायाम् नृसिंहायाम् ॥

भाटवैकाविक-विभाजकदशाध्यातः ॥ १०३ ॥

ଅଧିକଦ୍ୱିଗତତଥୋପଦ୍ୟାସ୍ତୁ:

इति सुम् १६

অবশিষ্ট অংশ, চেল্লাসহ বিমুখপার্শ্ব, বিস্তৃত।

मर्कान् मङ्गन् विनिष्कृत्य धानं वदन्तः मरुतश्च ॥ ९

नामोऽर्थानुनादत्वाकमत्रे कृतः सारजि । मूले विरक्तानुपुकीदमाङ्गाङ्गाभोमि विरक्तम ॥ ५

হে জঘীকেশ । তুমি জনকমূর্তি, তোমাকেই এই চক্ৰাচর অমর বিদ্যমান আছে, তুমি সর্ব-
 হৃদের আশ্রয় ও উৎপত্তিস্থান, তোমাকে সমর্পণ । তুমি এই মূগ্ধগো পৃথিবী বহন করিতেছ,
 তুমিই জগদ্রূপ; তোমাকে সমর্পণ । তোমাকে লাগিলালাগি করে'ত্রিক, মন বুদ্ধি
 ইচ্ছাধর্মাদি জ্ঞানেন্দ্রিয় ও গ্রাম ইহারা জারিতে পারে না; তুমি সর্ব-হৃদের অমরে ও
 বাহিরে বিচরণ করিতেছ । তুমি আকাশের স্তায় অমর, তোমাকে সমর্পণ করি । এই শুভ
 করিষা "ওঁ নমো ভগবতে" ইত্যাদি মূলোক্ত যন্ত্রে উপাসনা করিবে । ইহাতে সর্ব-কামনা
 পরিপূর্ণ হয় । ৩-৮

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପ୍ରାଣେ ମୁକ୍ତ୍ୟର୍ଥେ ମହାତ୍ମ୍ୟାୟାଂବିମ୍ବାବର୍ତ୍ତନ ନାୟକ ଏକାଦିକ ବିନୀତତଃ

अथर्वि मयाह । ३०३ ।

ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਧੀਨ

হুপি বলিলেন,—হে মহেশ্বর! যে বিদ্যুৎপাখা বিদ্যা জপ করিয়া সর্বশত্রু পরাজয়-
মূলক প্রভুগতি করা যায়, সেই বিদ্যুৎপাখা বিদ্যা বলিতেছি, শ্রবণ কর। পানপান,
তাম্বুল, উৎসব, উৎসব, ফলদ, মূষ, বকঃকলো ও মৃতকে ওদ্যাদি ২৩৭৭মুহ স্বর্গক্ষেপে

॥ गणेशाय नमः ॥

নমো নারায়ণায়ৈতি বিশেষ্যাসমর্থাপি চ । করুণামং ততঃ কুর্যাদ্ জ্ঞানপাকরবিস্ময়া ॥ ৩
 প্রণবাবি-যকারান্তঃস্থল-স্বর্গকাম্ । অলেক্তবর হস্তাং মনুং শৃঙ্গি মনস্তকম্ ॥ ৪
 ওকারন্ত অ-ব্যর্থো নিখ্যানেজ্যাদিযুক্ততঃ । ঐ বিজ্ঞেব নম ইতি ইদং মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥ ৫
 আশ্বিনং পরমং বাহুরেজেষত্বং বটুশক্তিভিযুক্তম্ ।
 যম রক্ষতি হরঃ কুর্যাদ্ভ্যন্তমুষ্টির্জলৈবভু ॥ ৬
 ত্রিবিক্রমস্তথা কালে যলে রক্ষতু বামনঃ । জটব্যং নরসিংহরূপাশো রক্ষতু শর্কতে ॥ ৭
 ক্রমৌ রক্ষতু বাবাহো ব্যোমি নারায়ণোহিবভু ।
 কপ্যবয্যজ কপিলো দন্তো যোনাংক রক্ষতু ॥ ৮
 হরগ্রীবো দেবতানাম্ কুমাংসে মকরকমলঃ ।
 ন্যামোহগ্রার্জুনো নারায়ণ বৃন্দো বৈ নৈবর্তে সমা ॥ ৯
 শ্রেষ্ঠশিখাপথ্যজ নাপঃ ক্রোধবশাৎ কিম্ ।
 যজ্ঞো বৈজ্ঞান্যে সমস্তাচ্চ বাসোহজ্ঞানোচ্চ রক্ষতু ॥ ১০
 মুচ্চঃ পাবিত্রসম্ব্যক্তাৎ কচ্ছিঃশত্বে কল্যবাৎ ।
 পাহারোখানিনে বিষ্ণুঃ প্রাচীন্যায়ামনোহবভু ॥ ১১

জ্ঞান করিবে। অনন্তর “নমো নারায়ণায়ৈতি” বিশেষ্যক্রমে (মন্ত্রের শেষভাগ হইতে আরম্ভ করিয়া) এই মন্ত্র জ্ঞান করিবে : পরে জ্ঞানপাকর মন্ত্রে করুণামং ও অকরুণাম করিবে। অকুণৌ ও অকুণৌর পর্কমুষ্টিতে প্রণবাবি যকারান্ত মন্ত্রলক্ষণমন্ত জ্ঞান করিয়া জ্ঞানের ওকার ও মন্তকে সমস্ত মন্ত্র জ্ঞান করিবে। তারপরে জ্ঞানমো ওকার এবং নিখ্যানেজ্যাদিতে ‘ঐ বিজ্ঞেব’ এই মন্ত্র জ্ঞান করিবে : ১-৫

অতঃপর পরমাখ্যার জ্ঞান করিয়া পাঠ করিবে।—হরি জামার সর্ববিঘ্নের রক্ষা করুন, তাঁহার মনস্কৃষ্টি আমাকে জলে রক্ষা করুন, তাঁহার ত্রিবিক্রমশক্তি আকাশে, বামনশক্তি স্থলে, নরসিংহরূপ অরণ্যে এবং কামরূপ আমাকে পর্কতে রক্ষা করুন। বটুশ্রেণব আমাকে ভূমিতে রক্ষা করুন ; নারায়ণ আমাকে আকাশে রক্ষা করুন ; কপিল আমাকে কর্ণকন্ড হইতে রক্ষা করুন। হরগ্রীবরূপী বিষ্ণু দেবতাপ্রপন্ন নিকটে হইতে আমাকে কুমাংসাদি দেবশ্রুতি হইতে রক্ষা করুন ; নারদ আমাকে অগ্রার্জুন। দোষ হইতে রক্ষা করুন। বৃন্দ আমাকে নৈবর্তনিকৈ মকরীনা শালন করুন । ৬-৯

মহত্তরি আমাকে অপখ্য হইতে, শেব হাপমুষ্টি ক্রোধ হইতে এবং যজ্ঞ আমাকে শর্কহোণ হইতে রক্ষা করুন। বাস আমাকে অজ্ঞান হইতে রক্ষা করুন। মুচ্চশ্রেণ আমাকে পাহত হইতে রক্ষা করুন। কচ্ছ আমাকে কশিদোষ হইতে রক্ষা করুন। বিষ্ণু আমাকে মধ্যস্থ সময়ে রক্ষা করুন ; নারায়ণ আমাকে প্রাতিঃকালে রক্ষা করুন ; অধুনূদন আমাকে অগ্ন্যন্ত্রে

যথুই' চাপরাহু ৫ সারং রক্ষতু যথিবঃ ।
 জ্যোতিশঃ প্রমোয়েহুযাৎ প্রতু মেহুযাঞ্জনার্জিনঃ । ১২
 জীববোহুযাদিহুযাৎ পদ্যনাভো নিশাতকে ।
 চক্রকৌমোদকোবাণা বৃহ পত্রংচ বাকসান্ ॥ ১৩
 মধ্যঃ পদ্যক পত্রভাঃ শাক'২ বৈ পত্রভুবা ।
 বুভুজিহবনঃপ্রাণান্ পাশ্চ দার্ষদুযম্ ৩ । ১৪
 মেঘঃ সক্ষ'৪ কপশ্চ সপা সক্ষ'৫ পাশ্চ মাম্ ।
 বিনিহু দিহু ৫ সপা লাবসিহেচ বক্ষতু ৬ ১৫
 এককৌমোদকঃ যৎ যৎ পত্রভি চক্ষুবা ।
 স বনৌ স্তাধিপাণ্ডা ৫ যোগবুজো যিবং জলং ॥ ১৬

ইতি ঐশ্বর্যকৃৎ বহুপুত্ৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে বিদ্যুৎপদ্যবিদ্যাবৰ্ণনং নাম
 ষাধিক-বিশততমোহধ্যায়ঃ । ২০২ ॥

হুকা করন ; যথিব আমাকে সারংকালে হুকা করন ; জ্যোতিশ আমাকে প্রমোযকালে হুকা করন । ১০-১২

জীবস আমাকে অর্জবাত্রি সময়ে রক্ষা করন ; পদ্যনাভ আমাকে নিশীথকালে হুকা করন । চক্র, পদা, বাণ, আবার বাকসাদি সক্ষ'৪ নাম করন । মেঘ, পদ্য, শাক' ৫ পত্রভ আমাকে সক্ষ'৫ হইতে হুকা করন ; বাসুদেব-পার্বহু ভূবনসমস্ত আমার বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, মন ও প্রাণ রক্ষা করন । উদ্যবান্ বাসুদেবের দরসিহু ও অস্ত্রাণ্ড কপসকল আমাকে দিহু ও বিনিহে সক্ষ'৫ হুকা করন । বাসুদেবের এই সন্তান কনচবারা আশ্রয়কা করিয়া চক্ষুবারা বি বৈ ব্যক্তিকে বর্জন করে, সেই সেই ব্যক্তি বনৌভূত হয় । যে ব্যক্তি এই স্তব পাঠ করে, তাহার পাপসমূহ বিনষ্ট হয় ; সে যোগ হইতে মুক্ত হইয়া বর্ণলোকে গমন করে । ১৩-১৬

ঐশ্বর্যকৃৎপুত্ৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে বিদ্যুৎপদ্যবিদ্যাবৰ্ণনং নামক ষাধিক-বিশততম
 অধ্যায় সমাপ্ত । ২০২ ।

ত্ৰাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

ধৰত্ৱিক্ৰবাচ

জাতিভ্ৰং সন্ত্ৰবজ্জাহি লক্ৰভেন ঔদীৰ্ভতম্ । কন্তপাৰ সুমিত্ৰেন নিমজ্জদ্ বেন গাৰুড়ী ॥ ১
 পৃথিৱীপশুখা ভেজো বাহুগাকাগ্ৰেশ্বৰ চ । কিত্তাদিবেব বৰ্ণান্ত এভে বৈ মন্তপাশিপাঃ ॥ ২
 পকতভ্ৰে স্থিতা দেৱাঃ সৰ্বথাঃ নিববাচতঃ ১ । দীৰ্ঘব্ৰহ্মভিহ্মন্ত নপুংসকবিবজ্জিতঃ ॥ ৩
 মমভ্ৰং শিৱঃ শ্ৰোত্ৰো ব্ৰহ্মহ্মন্ত শিখা ক্ৰমাৎ ।
 কন্তং নেত্ৰমন্ত্ৰং শ্ৰাৱ্যাসঃ স্বম্ভলমন্ত্ৰিতঃ ॥ ৪
 সৰ্বসিদ্ধিপদস্তাভে কামবহ্নিৰ্ভোহুনিলাঃ । বষ্টব্ৰহ্মসমাসু ক্ৰমৰ্জ্জেন্দুদ্যুতঃ পৰম্ ॥ ৫
 নৰাপৰবিভিহ্মন্ত শিবজ্জোৱাৰ ইতিথঃ । তেজেনাত্ৰে সৰ্বত্র কামং কুৰ্য্যাৎ যথাতিথিঃ ॥ ৬
 জদি পাদিত্ৰাসে দেৱে কৰ্ণে নেত্ৰে কৰোতি চ ।
 কপাৎ স্তু সৰ্বসিদ্ধিঃ স্তাক্ৰুৰ্জ্জুসমাসুতম্ ॥ ৭
 চতুৰত্ৰাং সুমিত্ৰাৱাং পীতবৰ্ণাচ্ চিত্তঃ ১২ । পৃথিৱীভেজ্জদৈবত্যাং যথো বক্ৰমন্তলম্ ॥ ৮
 যথো লম্বঃ তথা ক্ৰমৰ্জ্জেন্দুং সুশীতলম্ । ইন্দ্ৰনীলগ্ৰাতিং সৌম্যমথবাগ্ৰেশ্বরমন্তলম্ ॥ ৯
 ত্ৰিকোণং বস্ত্ৰৈকমুৰ্জ্জং জ্বালামালাকুলং শত্ৰুং ।
 ত্ৰিগ্ৰাজ্জনিভাশ্চত্ৰং লব্ধং ১৩ বিন্দুৰ্জ্জ্বিতম্ ॥ ১০

ধৰত্ৱিক্ৰ বালিগেম,—একদে পৰুৰোক্ত গাৰুড়ী বিজা বালিভেজি । এই গাৰুড়ীবিজা
 সুমিত্ৰ কন্তপেৰ বিকট বলিভাৱেন । এই বিজা সৰ্ববিধ নিমজ্জন কৰিবা থাকে । পৃথিৱী, জল,
 তেজ, বায়ু, আকাশ, ইহাৱাই বস্ত্ৰলৈৰ অবিপত্তি; ইহাৱাই কিত্তাদিভ্ৰলৈ বৰ্ণম্ভল আগ্ৰে ।
 ঐ কিত্তাদিভ্ৰে পকতভ্ৰ বসে । ঐ পকতভ্ৰে দেৱগণ অবস্থিত আছে। বাহাৱা বিজুক
 সেৱক, তাহাৱাই ঐ পকতভ্ৰ জাত হইতে পাৰে । বজামাৰমন্ত্ৰে জৰু বজ্জিত দীৰ্ঘব্ৰ
 যোদমা কৰিতা স্বম্ভ, শিৱ, শিখা, কপত ৩ ক্ৰমানুসায়ে এই বক্ৰমন্তল কৰিবে । ১-৩

এই বক্ৰম-জামবাৰা স্বম্ভলৈ স্থিতি হয় । ‘৬’ সৰ্বসিদ্ধি কং কং যুৎ এই মন্ত্ৰ পৰম্পৰ
 ভিন্ন ভিন্ন শিবেৰ উক্ত ৩ অধোদেপে বিন্যাস কৰিবে । পূৰ্বে ‘ৱাং জ্বৰাৱা সমঃ’
 ইত্যাদিভ্ৰে যথাবিধি সৰ্ব লক্ৰৈকে ল্যাস কৰিবে । জাতপৰে ক্ৰমৰে পাদিত্ৰল, দেৱে,
 কৰ্ণে, নেত্ৰে, এই মন্ত্ৰ জপ কৰিবে । এইৰূপ জপ কৰিলে সৰ্ববিধ সিদ্ধিলাভ হইবা
 থাকে । চতুৰত্ৰা সুমিত্ৰাৰ্ণা পীতবৰ্ণা ৩ ইজদৈবত্যা পৃথিৱীকে চিত্তা কৰিতা জৰ যথো
 বক্ৰমন্তল ব্যাস কৰিবে । পূৰ্বে সেই বক্ৰমন্তলযথো অৰ্ঘ্বেল্লুজ সুশীতল পৰ কিংবা
 ইন্দ্ৰনীলমণিগ্ৰস্ত সৌম্য আগ্ৰেশ্বরমন্তল চিত্তা কৰিবে ; উৰা ত্ৰিকোণাকার, বস্ত্ৰিকমুৰ
 জ্বালামালাকুল, দলিতপত্ৰগ্ৰস্ত, লব্ধ এবং বিন্দুৰ্জ্জ্বিত । ৬-১০

১ । জাপ্যঃ বিজুসেৱটকঃ ।

২ । ত্ৰিগ্ৰাজ্জমাতীকাৱং ব্ৰহ্মং ।

বসিবারতলং বাণীয়া তীক্ষ্ণবেগং ভয়ঙ্করম্ । কৌটোদ্বিসদৃশাকারং তদৃশটিকমর্কসম্ ।

প্রাবরতঃ কপঃ সর্কঃ যোমায়ুতমনুঃ^১ স্মরৎ ॥ ১১

বানুকিঃ শঙ্খপালশ্চ স্থিতৌ পাখিবসন্তলে ।

কর্কোটঃ পদ্মনাশ্চ বাক্ষেণ তৌ ব্যবাহৃতৌ ॥ ১২

আগ্রেহেন তু কুলিকশ্চক্চক্চ মণ্ডাজকৌ ।

বায়ুমন্তলসংহৌ চ পক্ষ ভূতানি বিস্রমেৎ ॥ ১৩

অকুষ্ঠাদি-কনিষ্ঠাসমুলোম-বিলোমভঃ ।

লক্ষ্যসচিবু চ ক্রিয়া ক্রিয়া চ বিজয়া ভবা ॥ ১৪

আত্মানি বপুঃচালে শ্রাব্যঃ শিববহুসকম্ ।

কনিষ্ঠাদৌ হ্রদাংকৈব নিখারিঃ করতোত্রসেৎ ॥ ১৫

বাণকম্ ভবঃ পূর্বঃ ক্রম্যনকুলিপর্বসু ।

ভূতানাক পুনর্ভাসঃ শিবানানি তথৈব চ ॥ ১৬

প্রণবাদি-নমস্কাভে নাইব চ সমমিতাঃ ।

সর্কহরেষু কথিতো বিমিঃ স্থাপনপুঙ্কমে ॥ ১৭

অশ্রীকরং তল্লাভশ্চ মন্তোহিতং পরিকীষ্টিতঃ ।

অষ্টোনাং নানবাতীনাং মন্তঃ সান্বিত্যকারকঃ ॥ ১৮

অনন্তর তীক্ষ্ণবেগসমবিক্ত ভয়ঙ্কর দিশস্তবাপৌ বায়ুমন্তল ধ্যান করিবে । অনন্তর বৃদ্ধাংকননিত্ত বিতস্ত শ্রুটিকথং প্রদীপ্ত, ত্রিভুবনপ্রাবনশীল, যোমায়ুতরূপ মন্ত স্মরণ করিবে । বানুকি ও শঙ্খপাল এই দুই নাম পুখিযৌমন্তলে অবস্থিত আছে । কর্কোটক ও পদ্মনাশ এই দুই নাম বক্রমন্তলে অবস্থিতি করেন । কুলিক ও চক্ক এই দুই নাম আগ্রেহমন্তলস্থিত ; পদ্মনাশ বায়ুমন্তলে অবস্থিতি করেন । এইরূপে নাগের তত্ত্ব জানিয়া লক্ষ্যভূতনাস করিবে । অকুষ্ঠাদি কনিষ্ঠাঙ্গ অনুলোমবিলোমভ্রমে পূর্বোক্ত সঙ্কসমূহে ক্রিয়া ও বিজয়া নাস করিবে । নগীয়ের মুখাদি অবস্থবে শিবের স্বভূতনাস করিবে । কনিষ্ঠাদি অকুলি, হ্রদাংকি অঙ্গ, শিব্য ও কর এই সমস্ত স্থানে শ্রাব্য করা কর্তব্য । ১১-১৮

অনন্তর ক্রমতঃ অকুলিপর্বক বাণকশ্রাব্য করিবে । পুনরায় ভূতশ্রাব্য ও শিবের অঙ্গশ্রাব্য করিবে । সর্কহির দেবতার পূজা ও শিবের অঙ্গশ্রাব্য করিবে । সর্কবিধ দেবতার পূজা ও প্রতিষ্ঠা কার্যে যেই সেই দেবতার নামের আদিত্তে প্রণব (ঐ) ও অস্তে "নমঃ" শব্দ যোগ করিয়া কার্য্য করিবে, এইরূপ বিধি উক্ত আছে । দেবতার নামের আদিত্তে সেই নামের আদি বর্ণ যোগ করিলেও মন্ত হইয়া থাকে । পূর্বে যে অষ্টোনাগের মন্ত করিত্ত ৫টিহাটহ, ঐ সকল মন্তে পূজাদি কার্য্য করিলে বাণকগের সান্বিত্য

৬^ম বাহা ক্রমশাশ্চৈব লক্ষ্যন্তপূজোপভব । এষ সাক্ষাৎপদেহে তাক্ষা^১ সৰ্বলক্ষ্যপ্রদায়কঃ ॥ ১৯

কৃত্তাস্য^২ স্তবৈঃ কৃত্তা নরীভে তু পুনর্জনেঃ ।

কলন্ত চিত্তয়েৎ প্রাণসাম্যসংজ্ঞিকারকম্ ॥ ২০

বীজন্ত চিত্তয়েৎ পল্যধীশ্চময়হাকরম্ ।

এবকাপ্যারনং কৃত্তা^৩ মূর্তি গন্ধিত্য চাত্মনঃ ॥ ২১

পৃথিবীং পাদভৌর্দিত্যং তপ্তকাকনসগ্রভাম্ । অশেষভবনাকীর্ণং লৌকপালমমহিতাম্ ।

এতং ভগবতীং পূজ্যং যদেহে বিস্তসেদ্ যুগাঃ ॥ ২২

ভক্ত আনঃ প্রসন্নাস্ত যোক্তা হুয়াস্তি চাত্মরা ।

জামবর্ষময়ং বাহুভেৎ পৃথিবীধিতপং জবং ॥ ২৩

জালাখানাকুলং দীপমাত্রম-জুবনান্তিকম্ ।

নাতিগ্রীবাভয়ে তন্ত ত্রিকোণং যতনং ববেৎ ॥ ২৪

তিয়াজনমিতাকারং নিখিলং বাণ্য নংহিতম্ ।

আত্মমূর্তিহিতং বাহুভেদাকবাং তীক্ৰমতলম্ ॥ ২৫

নিখোপরি বিত্তং দিব্যং তদন্তটিকবর্জিতম্ ।

অগ্রমাপবহনোম্য বাণককাম্যতোপমম্ ॥ ২৬

কৃত্তাস্য পূজা কৃত্তা নানানাক যথাক্রমম্ । লকারাক্ষা^৪ বিদুহুতা মস্তা ভূতক্রমেণ তু ॥ ২৭

হইয়া থাকে । লক্ষ্যভূতের পূর্বে যথাক্রমে ‘৬^ম বাহা’ বেগে করিলে যে মন্ত্র হয়, তাহা সাক্ষাৎ লক্ষ্যরূপ, এই মন্ত্র সর্বলক্ষ্য সাধন করিয়া থাকে । এই মন্ত্রের অপ্যাদিকার্য্যে যত্রবর্ষময় কৃত্তাস করিয়া পূমতার নরীভেত ঐকল ভাস করিবে । অনন্তর প্রাণকে কলন্ত চিত্তা করিবে, ইহাতেই আত্মতত্ত্ব হইয়া থাকে । ১৯-২০

তৎপরে অমৃতাত্মক বীজ চিত্তা করিবে । এই প্রকারে আন্যায়ন করিয়া বীজ মন্তকে আত্মচিত্তা করিবে । তৎপরে তপ্তকাকনগ্রভ লৌকপালমমহিত অশেষভবনাকীর্ণ পৃথিবীকে পাদভয়ে প্রদান করিবে । বীজানু ব্যক্তি এইরূপে আত্মসেহে ভগবতী পৃথিবীকে ভাস করিবেন । তার পর জপ ৩০ নাতি^৫র যথাতথৈব সুপ্রময় কলন্তভেদ বাণ্য করিবে । অময়র জামবর্ষ, পৃথিবী হইতে বিত্তপ ক্রমীকৃত, তেজস্বী, আত্মক জুবনবাণী ত্রিকোণ রবিমতল নাতি ৩ গ্রীবার অস্তরে ভাস করিবে । তাহুপর দলিত অকনগ্রভ, সমস্ত জুবনবাণী, আত্মমূর্তিহিত তীক বাসুযতল চিত্তা করিবে । ২১-২৬

তৎপরে নিখোপরিহিত বিত্তম নটিকের তায় মদুচ্ছন্ন অমৃতোপম সর্ববাণী প্রমাপরিহিত মহাবোহরমতল চিত্তা করিবে । এইরূপে প্রথমত কৃত্তাস করিয়া যথাক্রমে লাক্ষণের ভাস করিবে । লকারাক্ষা^৬ বিদুহুতা বীজ হুত্বি যথাক্রমে কৃত্তপের মন্ত্র ।

শিববীজং ততো ন্যাসে ততো দ্যোতক মণ্ডলম্ ।
 যদ্বশ্য ক্রমমাখ্যাতং যদ্বশ্য বিচক্ষণঃ ।
 তস্য তচ্চিহ্নেবর্গং কর্ণকালে বিধানবিৎ ॥ ২৮
 নাদগন্ধৈতদ্বা চকু-কক্ষনানৈবিভূষিতম্ ।
 চাক্ষুঃ বা যেন্ততো নিত্যং বিবে স্বাবরনক্রমে ॥ ২৯
 গ্রহকুত-পিপাচে চ ভাকিনো-বক্ষ-ব্রাক্ষসে ।
 দ্বাণৈবিবেজিতং কৃত্বা যেন্তেহ বিকসেজিবম্ ॥ ৩০
 দ্বিধাক্ষাসঃ সমাখ্যাতো দ্বিধাশিষ্টৈব ভূকরোঃ ।
 এবং ব্যাখ্যাত কর্ণ কুর্ষ দ্যোতকাদিকং ক্রমাৎ ॥ ৩১
 ত্রিভুজং প্রথমং দত্ত্বা শিবতন্ত্রং ততোপরি ।
 যথা মেহে তথা মেবে অঙ্গুলীনাং পৰ্য্যম্ ॥ ৩২
 বেহস্তাসং পুরা কৃত্বা অঙ্গুলীমবিলোমকঃ ।
 কক্ষং নালং তথা পদ্যং বর্ষং জ্ঞানাসিমেব চ ॥ ৩৩
 দ্বিতীয়ব্রহ্মসঙ্কল্পং বর্ণ্যন্তেন তু পুত্রহেৎ ॥
 কৌশিতি কর্ণিকামঘো মুষ্টি বেক্ষণ সামুদ্রম্ ॥ ৩৪
 অ ক চ ট ত প য শা কর্ণাঃ পূর্বাধিকৈ ক্রমেৎ ।
 পত্রাতকেশবাক্তে তু যৌ বৌ পূর্বাধিকৌ তথা ॥ ৩৫
 কেশবৈ তু ব্রহ্ম ব্রাক্ষা ব্রহ্মাণীনি বোক্তশাঙ্কয়েৎ ।
 বামাশ্রুতঃ শক্তঃ প্রোক্তাশ্চিহ্নতন্ত্র ততো ক্রমেৎ ॥ ৩৬

উক্ত ভূতমন্ত্রের অর্থে শিববীজ যোগ করিয়া মণ্ডলের বাহন করিবে । ক্রমানুসারে বে বে বীজ উক্ত আছে, বিধানক্রম বিচক্ষণ সাধক কর্ণকালে সেই সেই বীজের বর্ণ বাহন করিবে । পত্রাতকের পাদ, পক্ষ ও চকু এই সমস্ত স্থান কক্ষনাগদ্বারা বিভূষিত । স্বাবর, অক্ষর বিধে, গ্রহ, কুত ও পিপাচাদির অধিষ্ঠানে ; ভাকিনো, বক্ষ ও ব্রাক্ষসাদির কতে আশ্রয়েহে উক্তরূপে নাদবেজিত ব্রহ্মকে বাহন করিবে । ২৬-৩০

নাদগন্ধের ও কুতগন্ধের বিবিধ শাস উক্ত আছে । উক্তরূপে বাহন করিয়া আশ্রয়ক্রমিক কর্ণ করিবে । প্রথমতঃ ত্রিভুজ, পরে শিবতন্ত্র শাস করিবে । আশ্রয়েহে ও অঙ্গুলিপার্ক্য বেক্ষণ শাস করিবে, সেইরূপ বেহস্তেহে ও অঙ্গুলিপার্ক্যও শাস করিবে । প্রথমে অনুলোম-বিলোমক্রমে বেহস্তাস করিয়া কক্ষ, নাল, পদ্য, বর্ষ ও জ্ঞানাদির শাস করা কর্তব্য । দ্বিতীয় ব্রহ্মক বর্ণ্যন্ত বর্ণদ্বারা পুত্রা করিবে । 'কৌশি' যন্তে কর্ণিকামঘো ও যন্তকে শাস করিবে । পূর্বাধিক্রমে অবর্ণ, কবর্ণ, ইবর্ণ, উবর্ণ, লবর্ণ, ববর্ণ ও নবর্ণ, এই অষ্টবর্ণ শাস করিয়া পুনরায় পূর্বাধিক্রমে পত্রাতকে ও কেশবাক্তে দুই দুই বর্ণের শাস করিবে । ৩১-৩৬

আৰাধ্যতেঃ সত্যো যুক্তিঃ শিষ্যকঃ ততোপরি ।
 কনিকাকায়ঃ ক্রাসেচ্ছবঃ সত্রিঃ শুভ পুরঃসরম্ । ৩৭
 পৃথিবী শনিমে শত্রে অগ্নিশোভিতসংস্থিতাঃ ।
 ভেদন্তু নক্ষিত্রে পত্রে বায়ুঃ পূৰ্ব্বেন পূজয়েৎ ॥ ৩৮
 স্ববীজং যুক্তিরপথঃ শ্রীকৃতং পরিকল্পয়েৎ ।
 যৎ বায়ুমূলং নৈৰ্ব্বাভো বেকন্তুনলসংস্থিতঃ ॥ ৩৯
 যৎ চ ইমে সবা পূজ্য ঐ স্থমিত্তক পূজয়েৎ ।
 ভগ্নজোন্মুতমায়াঃশতান্ বহির্বের প্রপূজয়েৎ ॥ ৪০
 শিবাকানি শুভঃ পক্ষাঙ্গাঃ সম্পূজয়েৎ শুভঃ ।
 অগ্নেবায়ঃ স্ববায়ঃ পূজ্য শিব ইশানগোচরে ॥ ৪১
 নৈৰ্ব্বাভে। তু শিবাঃ সমাগারকাঃ কবচঃ সসেদ ।
 অত্র বায়ুভো বদ্যামেতমুত্তমং যুতম্ ॥ ৪২
 পত্রাঃ কনিকাক্রে তু বীজানি পরিপূজয়েৎ ।
 অনন্তাদিকুলীরাস্তা অকৌ নগাঃ ক্রমাৎ স্থিতাঃ ॥ ৪৩
 পূৰ্ব্বাদিক্রমেণৈব ইনপর্য্যন্তমেব চ ।
 পূজয়েচ্চ সৰা যজ্ঞী শিবানেন পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪৪
 স্থদি পদম্ শিবানেন শিলাদৌ বস্তুমন্তলে ।
 একং কাৰ্য্যং সমুদ্ভিষ্টং মিথ্য-নৈমিত্তিকেনপি চ ॥ ৪৫

ইশানকোণ হইতে কেন্দ্রে যোক্তব্য বস্তুর প্রাস করিয়া কাংগিপের অর্চনা করিবে ।
 তারপর বায়াদিক্রমে শক্তিপ্রাস করিয়া ত্রিভুজ প্রাস করিবে । অনন্তর যত্নে অগ্নি
 করিয়া শুভপথে শিবের অঙ্গপ্রাস করিবে । অতঃপর কনিকাক্রে অঙ্গপ্রাস পুরঃসর দেবের
 প্রাস করিবে । শনিমপত্রে পৃথিবী, উত্তরপত্রে জল, নক্ষিত্রপত্রে ভেদঃ ও পূর্বপত্রে বায়ুর
 পূজা করিবে । অতঃপর পূর্বোক্ত স্ববীজ ও যুক্তি পরিকল্পনা করিবে । 'যৎ' এই বায়ুবীজ
 নৈৰ্ব্বাভে, যৎ এই বহুবীজ বায়ু'কাণে, 'যৎ' এই বীজ ইশানে পূজা করিবার জন্যে ঐ এই
 বীজের অর্চনা করিবে । পরে বায়ু ভূতলকল ও ভূতলপাত্রে পূজা করিবে । ৩৬-৪০

তারপর শিবের বক্তব্যপ্রাস করিয়া বায়ুপূর্বক পূজা করিবে । অনন্তর অগ্নিকোণে
 স্ববায়, ইশানকোণে শিব, নৈৰ্ব্বাভে শিবা ও বায়ু'কাণে কবচ, বায়ু অত্র ও উত্তরে নেত্র-
 বিক্রাস করিয়া পত্রাঃ ও কনিকাক্রে বীজের পূজা করিবে । পূর্ব হইতে ইশানকোণ
 পর্য্যন্ত বয়াক্রমে অনন্তাদি অর্চনাসম্বন্ধিত আছেন ; জানবান্ সারক ঐ নামসকলের পৃথক্
 পৃথক্ পূজা করিবে । মিথ্য-নৈমিত্তিকাদি সকল কার্যে ই উক্ত বিধানক্রমে জ্ঞাপয়ে,
 শিলাদি দৃষ্টিতে ও যতনে পূর্বোক্তকৈ কার্য্যসমুদায় করিবে । ৪১-৪৫

আত্মানন্দ চিত্তহেষ্টিভাৱ কামরূপং মনোহরম্ ।

জীবন্তত্বং জগৎ সৰ্ব্বং সৃষ্টি সংহারকারকম্ । ৪৬

জ্ঞানান্ধাভিহীকীভূতং আত্মক জুবনান্তিকম্ ।

বশবাহুং চতুর্ভুজং পিতৃকং মূলপাণিনম্ । ৪৭

কঃস্থিতকালমজ্ঞঃ জিনেত্রং নশিপেখরম্ ।

ভৈরবত্বং অরোং সিংহ্যৎ পুরুষং সৰ্ব্বকর্মম্ । ৪৮

নাশনিব নাশনার্থায় পুরুষং ভীষণীষণম্ ।

পাদৌ পাডালসংহতৌ চ দিশাং পক্ষান্ত সংখিতাঃ । ৪৯

সস্ত বর্ণা উরসি চ জ্ঞাতাঃ কঠমাজিতম্ । ক্রমাদি ইনপৰ্য্যন্তং নিবৃত্তক বিচিত্রয়েৎ । ৫০

সদাশিবকামজাহ্নবং নক্তিকিত্তরমেব চ । পরাংশুরং শিবং সাক্ষাৎ সাক্ষীং জুবননারকম্ । ৫১

জিনেত্রমুগ্রকপক বিম্বনাগকচ্ছকম্ । এসত্তং ভীষণভুজ পুরুষং মত্তবিগ্রহম্ ।

কালাগ্নিবিব দীপক চিত্তয়েৎ সৰ্ব্বকর্মম্ । ৫২

এবং কালবিধিং কৃতা যঃ যঃ মনসি চিত্তয়েৎ ।

তৎ তৈশ্বর্যং ভবেৎ সাধাৎ নরো বৈ পুরুষাচলঃ । ৫৩

শ্রেষ্ঠা ভূতাত্মা বক্য নাগা গচ্ছর্ষাকমাতাঃ । বর্ষনাৎ তস্ত নক্তিকি জ্ঞানান্ধাভিহীকায়ঃ । ৫৪

সর্ব্ববাহু কামরূপী মনোহর আত্মকে চিত্তা করিবে । এই আত্মাই সমস্ত জগৎ
জাগ্রতিভ কতেন ; ইনি সৃষ্টি সংহারের কারণ, স্বীয় জ্ঞানাসমূহে উদ্ভীষ্ট, আত্মক
জুবনান্তিক্যাপী, বশবাহুত্ব ও চতুর্ভুজ । ইহার শিল্পলবণ, হস্তে মূল, বহুসকল ভয়ঙ্কর ।
ইনি উগ্রমুষ্টি, জিনেত্র ও নশিপেখর । ভৈরবের এইরূপ ধ্যান করিয়া সর্ব্বকার্য্যমিচ্ছাৰ্থ
পুরুষের ধ্যান করিবে । নাশনপেখ ভবোৎপাদনার্থ পুরুষ ভীষণরূপ ধারণ করিয়াছেন ।
ভীহার পাদদ্বয়ে পদ্মসকল সংস্থিত বিক্ৰমকল পক্ষ আশ্রয় করিয়া বহিয়াছে ; বক্ষঃস্থলে
সঙ্কটবর্ণ, কণ্ঠে জ্ঞাতাও বিরাজিত । ক্রমাদি ইনপৰ্য্যন্তকে ইহার মত্তকান্তিত্বরূপে ধ্যান
করিবে । ৪৬-৫০

সদাশিব ও নক্তিকের পুরুষের নিধাও ইহঁরা বিদ্যমান আছেন । পুরুষদেব পরাংশুর ;
কুণ্ডলেশ্বর অবাঞ্চ । ইনি জিনেত্র, উগ্রমুষ্টি ও নাগপেখর ভয়ঙ্কর । ইহার গ্রাস ও বধন
উভয়ই ভীষণাকার ; ইহার দেহ বহুময় ; ইনি কালাগ্নির স্তায় প্রবীণ । সর্ব্বকার্য্যেই উক্তরূপ
মত্তরূপে ধ্যান করিবে । উক্তরূপে কাল পূজাদি করিয়া বাহ্যকে বাহ্যকে চিত্তা করা যায়,
সেই সেই ব্যক্তি বশীকৃত হয় ; ইহার ফলে সাধক পুরুষের দ্বার ইহঁত পাবে । যে ব্যক্তি
উক্ত রূপে সাধন করেন, তাঁহাকে বর্ষন করিলে ভবকণাৎ ভূত, প্রেত, যক্ষ, নাগ, গচ্ছর্ষ ও
হীকপদ পলায়ন করে, এবং চাতুর্ভুজাদি ক্ষরও নষ্ট পায় । যদ্যপি বলিলেন, এইরূপে

১ । পাদৌ পাদানি সংস্থাপ্য ।

মহাবিশ্বকর্মাচ

এবং ম গল্পপুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক ।

মহাবিশ্বকর্মাচ মণ্ডা পৌরী প্রাচ বিদ্যা ওখা পুস্তক । ৫৫

ইতি মহাবিশ্বকর্মাচ মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক । ৫৬

চতুর্বিধ বিশেষতমোহিত্যঃ

চৈতন্য উদয়

মহাবিশ্বকর্মাচ মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক ।

ও হৌৎ আদ্য মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক । ১

ও হৌৎ মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক ।

ও হৌৎ মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক । ২

ও হৌৎ মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক । ৩

মহাবিশ্বকর্মাচ মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক । ৪

ও হৌৎ মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক ।

ও হৌৎ মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক । ৫

ও হৌৎ মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক ।

ও হৌৎ মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক ।

ও হৌৎ মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক । ৬

মহাবিশ্বকর্মাচ মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক । মহাবিশ্বকর্মাচ মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক । ৭

মহাবিশ্বকর্মাচ মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক । ৮

চতুর্বিধ বিশেষতমোহিত্যঃ

ইতি মহাবিশ্বকর্মাচ মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক । মহাবিশ্বকর্মাচ মণ্ডা পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক পুস্তক । ৯

১। ও হৌৎ ।

ଆକାଶ ଗୁରୁ ଏଂ ହ୍ରୀଂ ହ୍ରୀଂ ଚ ଉଦ୍ୟା ନିରୁଦ୍ଧା ବିଦ୍ୟାଦିବ ବଦତେ । ଏଂ ହ୍ରୀଂ କ୍ରୋ ଆହାସ କଟୌ ॥ ୧ ॥
 ମୂର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଚ କାୟରୂପାନ୍ନ ଅସିତାକାର ଦିବଂ ନୟଃ । ବ୍ରହ୍ମାଦିନା ମନ୍ତ୍ରିନେ ଚେକ୍ରେନ୍ନିର୍ମୁକ୍ତାସ୍ତ ଦିବ ମୟା ॥ ୨ ॥
 କରୁଚ୍ଚେତସ୍ତସ୍ୟାୟ ମାନ୍ଦେହର୍ଯ୍ୟେ । ଉଦ୍ୟା ମନ୍ତ୍ରିନେ ଚ ଉଦ୍ୟା ଦିବ ନୟଃ କ୍ରୋମାର୍ଯ୍ୟେ । ଉଦ୍ୟେ ଚୋଦ୍ୟାସ୍ତ
 କ୍ରୋଧାନ୍ନ ମୟୋ ଦିବକଟୌବା ॥ ୩ ॥

आह्निकदिनेष्वप्यहोरात्रावाहनशान्तिरुच्यते । केनचुष्टेष्टयादह्नि वासुदेवा शान्तमनसः । ७

कृष्णसिंह। दिगीन। ह बाटइछो बांधूकानकयू ।

অসিদ্ধবৎ সৌমধ্যম চান্দ্রভী চৈশবেশ্বরক ১ ১১

ସେବୀକାଟିଆ ସଂହାରକ ଚିତ୍ତିକାକ ଶ୍ରୀମୁଖରେ । ଋଷି ଶ୍ରୀ ଶିଳାମୟଦାନୁ ମକା ବାମାନୁ ବାହ୍ୟମଥ । ୧୨

७॥ होर कर्मदलकाय जे२ होर होर हार होर ते२ लखः ।

২২. সংশোধনকৃতপত্রিকা: পৃষ্ঠা ৩৬৫ সারফ ৩৫ ৬ ১৩

यानार्द्धनाम्नः। एतावत्करी मित्र। ६ मर्त्यमा ।

विद्या ऽ जिभुवा वाचिरे इजाय्यानापुणे क्रमांक : ५७

सामादुबोद्धमः सःका ज्ञा प्रज्ञा धरातः सुडा ।

ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ଅନୁମତି ଯଦି ଯୋଗ୍ୟ ଥାଏ । ୧୨

କଳ୍ୟାଣୀ ଶ୍ରୀଧରପତି ଓ ଆକର୍ଷଣ ସହସ୍ରନାମ : ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବ ବାଞ୍ଛନା କୋଶରୁ ବିଭିନ୍ନ ପୃଷ୍ଠା । ୨୫

वासाहो देव वाटइखौ जामुता जामनाजिह्वा ।

विष्णुः हाकिमः देवः पोद्दिनी वृद्धिः कथा । ३५

ଉତ୍ତିମୋ ଜୁଷିବି ମୃଗ୍ୟା କାନ୍ତିକା ମହାବାହିଃ । ଶାଳାଧୀରାଶ୍ରମେ ମୃଗା ବିଦ୍ୟାମିହୁନଃ ଶୟନଃ । ୧୮

ইতি ঐশ্বৰ্য্যকণ্ঠে মহাপুৰাণে পুৰুষোত্তম নিত্যজিহ্বাষি পুৰাণাণামুদ্বোধিতা

বাস চক্রবর্তীক-স্মৃতিভট্টমোহন্যায়ঃ । ২০৪ ।

ମୂର୍ଦ୍ଧନିଦେ "କାୟକମ୍ପାର ଅଗିତାତେନ୍ଦ୍ରବାର ହସ୍ତାୟ ନମଃ", ମଞ୍ଜିତେ "କଳାସ ଚତୁର୍ଥେନ୍ଦ୍ରବାର
 ନାଦେନ୍ଦ୍ରାୟ ନମଃ", ଅକ୍ଷିତେ "ଚତୁର୍ଥେନ୍ଦ୍ରବାର କୋମାଟ୍ରେୟ ନମଃ", ଉତ୍ତରେ "ଉଦ୍ଧାର କ୍ରୋଧେନ୍ଦ୍ରବାର
 ଦେବତେୟ ନମଃ", ଅନ୍ତରେ "ଅସୋରୀୟ ଉନ୍ନତେନ୍ଦ୍ରବାର ସାରାଟ୍ରେୟ ନମଃ", ନୈକତକୋଳେ "ମାରାୟ
 କମାଳିତେନ୍ଦ୍ରବାର ନାଦେନ୍ଦ୍ରାୟ ନମଃ", ବାୟୁକୋଳେ "ବାଳକରାୟ ଭୀଷଣେନ୍ଦ୍ରବାର ଚାନ୍ଦ୍ରାୟ ନମଃ",
 ବିଶ୍ଵାମକୋଳେ "ଧୈର୍ଯ୍ୟ ସହାର୍ଥେନ୍ଦ୍ରବାର ଚକ୍ତିକାଟ୍ରେୟ ନମଃ" ଏହିକ୍ରମେ ପୂଜା କରିବେ । ଯେ
 ହୃଦି, ଶ୍ରୀଦି, କାୟ ଓ ମନ୍ତ୍ରବାଣେର ପୂଜା କରିବେ । ୧-୬୦

এইকালে ধ্যান, অর্চনা, জপ ও হোম করিতে দেবী প্রসঙ্গা থাকেন। নিত্যা, তিনুহা ও জালাধু নী ইহঁরা যাবিশ্বাশ করেন, অতএব জালাধুখী প্রকরণ বলিতেছি। নিত্যা, অরুণা, মঙ্গলাকুশা, মদা, মোহা, প্রকৃতি, কলনা, ভারতী, আকর্ষিতা, মাদহুতানী, অক্ষানী, মাহনো.

1. 2008年11月

পঞ্চাদিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

ভৈরব চর্চা

অশি হৃদামণিঃ যক্ষ্মণ তুভ্যন্তভ্যন্তরিত্বতঃ । সূর্য্যো দেবীঃ নগঃ সোমঃ স্মৃতা হু বিলিখেয়রঃ ॥ ১

ত্রিবেণা গোমূত্রিকাভা অথবা প্রসবাক্যতঃ ।

নিগদানপ্রসূতো বা প্রসবতীন্ নগরোঃ ক্রম্যৎ ॥ ২

শব্দোঃ সূত্রাহিষ সিংহল সূত্রাহিষ অথবাভিহঃ ।

প্রাক্তম অটমো জোমো নগ-মটমো প্রসব সের ॥ ৩

কৌবরী, বৈকরী, বাত্রাহী, মংহরী, চামুখা, অপরাধিতা, বিজরা, জজিতা, ঘোহিনী, কবিতা, ভজিনী, কুজিনী, কালিকা এই সমস্ত দেবতাকে সন্মানার্থে পূজা করিবে। এইরূপে শালগ্রামের আরাধনা করিলে বিষাদি হরণ হয়। ১৪-১৮

ঐগুরুপুস্তানে পূর্ব্ববর্ত্তে বিভাক্রিয়াত্রিশূরাক্ষানামুদীকিতা নামক

চতুর্দশিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২০৪ ।

পঞ্চাদিক দ্বিশততম অধ্যায়

ভৈরব বজ্রলেন,—হৃদামণিমতানুসারে প্রজ্ঞাদি গণনা বলিব। এই গণনাবারী মনুষ্যের ভারী তুভ্যন্তভ্যন্তরীণ কান্না যায়। সূর্য্য, দেবী ভগবতী, নগেন ও সোম এই সমস্ত দেবতাকে সন্মান করিয়া প্রজ্ঞাদি অর্জিত করিবে। প্রজ্ঞাদি অর্জিত করিতা প্রসবাক্যে আরও প্রজ্ঞানুসারে প্রজ্ঞাদিগণনা করিবে। যথা—অ অ ই ই উ উ ঊ ঊ এ এ ও ও এই সমস্ত বর্ণ প্রজ্ঞা ক খ গ ঘ ঙ ধ্রু। চ ছ জ ঝ ঞ মিহ। ট ঠ ড ঢ ন দান। ত থ ব ধ ন ক্র। প ফ ব ভ ম অহ। য র ল ব পশ। ল ম ন হ এই চারি বর্ণ প্রজ্ঞা। অকটাদি প্রজ্ঞাক্ষরাদি যথা—ক্রমে প্রজ্ঞাদি গ্রহণ করিবে। প্রজ্ঞাক্ষর বিকে আদিত হইয়া প্রজ্ঞা করিবে, সেই সেই বিক অনুসারেও প্রজ্ঞাদি গ্রহণ করিতে পারা যায়। পূর্বাধিক প্রজ্ঞা, অধিকোনে প্রজ্ঞা, অধিকোনে মিহ, নৈকতাকোনে দান, পশ্চিমিকোনে ধ্রু, বাহুকোনে অহ, উত্তরনিকোনে ক্র, উত্তরনিকোনে প্রজ্ঞা। এইরূপে প্রজ্ঞাদিগণনা করিতা প্রজ্ঞার কল নিয়ন্ত্রণ করিবে। প্রজ্ঞা, ধ্রু, মিহ, দান, ক্র, অহ, নগ ও প্রজ্ঞা ইহাবাই প্রজ্ঞাদি। ১-৩

ক্ষমহানে ক্ষমঃ পৃষ্ঠে, রাজ্যচিহ্নাদিনামিকম্ ।
 ক্ষমহানে হিতে ধূম্রা বাতুচিহ্না চ লাভকম্ । ৪
 ক্ষমহানে হিতে সিংহে বনলাভাদিকং ভবেৎ ।
 ক্ষমহানে হিতে যানে দাম্যচিহ্নাদিনামিকম্ । ৫
 ক্ষমহানে যবঃ পৃষ্ঠে, স্থানচিহ্না চ লাভকম্ ।
 ক্ষমহানে যবঃ পৃষ্ঠে, চঃখল্লণাদিকং ভবেৎ । ৬
 ক্ষমহানে যজঃ পৃষ্ঠে, স্থানচিহ্না-অন্নাদিকম্ ।
 ক্ষমহানে ভবাঃ খ্যাত্যে ক্ষেপচিহ্না-বনকম্ । ৭
 ধূম্রহানে ক্ষমঃ পৃষ্ঠে, পূৰ্ব্বঃ পুংসঃ ভভো বনম্ ।
 ধূম্রে ধূম্রঃ ভবাঃ পৃষ্ঠে, কলিহুঃখাদিকং ভবেৎ । ৮
 ধূম্রহানে হিতে সিংহে মনশ্চিহ্না-বনাদিকম্ ।
 ধূম্রহানে হিতে যানে অন্নাদিনামিকং ভবেৎ । ৯
 ধূম্রহানে যবঃ পৃষ্ঠে, নারী-মোহনবনাদিকম্ ।
 ধূম্রহানে যবঃ পৃষ্ঠে, বগাদিন্যপি বনকম্ । ১০

ধূম্রহানে গজঃ পৃষ্ঠে রাজ্যলাভকরাদিকম্ । ধূম্রহানে হিতে খ্যাত্যে বনরাজ্যবিশেষম্ । ১১
 সিংহস্থানে ক্ষমঃ পৃষ্ঠে, রাজ্যলাভাদি নির্দিষ্টম্ ।
 সিংহস্থানে হিতঃ ধূম্রঃ কণ্ঠাশ্চিহ্নাদিনামিকম্ । ১২

বিদ্যমান্যঃ প্রত্যেকক ক্ষমহানে থাকিয়া প্রস্তুত করিলে যদি প্রমাণকর পদ্যমাত্রও ক্ষম
 হয়, তবে প্রস্তুতকর রাজ্য ও বনাদি চিহ্না জানা যায় । বিদ্যমান্যঃ ক্ষমহানে প্রস্তুতকর
 অবস্থিত হইলে, প্রমাণকর ধূম্র পৃষ্ঠে হইলে, প্রস্তুতকর বাতুচিহ্না লাভাদি জানিবে ।
 ক্ষমহানে সিংহ হইলে বনলাভ, আর ক্ষমহানে যান হইলে দাম্য ও যবাদি চিহ্না জানা
 যায় । ক্ষমহানে যব হইলে স্থানচিহ্না ও লাভ এবং ক্ষমহানে যব হইলে চঃখল্লণাদি
 হইরা থাকে । ক্ষমহানে যজ হইলে স্থানচিহ্না ও অন্নাদি যুক্ত; ক্ষমহানে খ্যাত্যে
 হইলে ক্ষেপ, চিহ্না ও বনকর জানা যায় । ধূম্রহানে ক্ষম হইলে পূৰ্ব্বঃ পুংসঃ, লাভ
 বিশেষ জানা যায় । ধূম্রহানে ধূম্র হইলে কলিহুঃখাদি হইরা থাকে । ধূম্রহানে সিংহ
 হইলে মনসিক চিহ্না ও বনকর হয় । ধূম্রহানে যান হইলে যব ও লাভাদি জানা যায় ।
 ধূম্রহানে যব হইলে নারী, মোহন ও বনাদি লাভ বুঝিতে হইবে । ধূম্রহানে যব হইলে
 বাগি ও বনকর জানা যায় । ৪-১০

ধূম্রহানে গজ হইলে রাজ্যলাভ ও করাদি হইরা থাকে । ধূম্রহানে খ্যাত্যে হইলে বন ও
 রাজ্যলাভ হয় । সিংহস্থানে ক্ষম হইলে রাজ্যলাভাদি নির্দিষ্ট করিতে । সিংহস্থানে ধূম্র

সিংহস্থানে স্থিতে সিংহে অয়ো বিজয়সমাপনঃ ।

সিংহস্থানে স্থিতে স্থানে স্ত্রীচিহ্নাশ্রয়সমাপনঃ^১ । ১৩

সিংহস্থানে বৃষং দৃষ্টে, গৃহকোষাৰ্ঘ্যসমাপনঃ । সিংহস্থানে খরং দৃষ্টে, ঔষধাশ্রয়সমাপনঃ । ১৪

সিংহস্থানে গজং দৃষ্টে, আরাগণ্যমুঃস্থানসমাপনঃ ।

সিংহস্থানে স্থিতে খরোক্ত কণাশ্রয়সমাপনঃ । ১৫

স্থানস্থানে খরং দৃষ্টে, স্থানচিহ্নাশ্রয়সমাপনঃ ।

স্থানস্থানে স্থিতে গৃহে কলহঃ কার্যশ্রয়সমাপনঃ । ১৬

স্থানস্থানে স্থিতে সিংহে কার্যশ্রয়সমাপনঃ ।

স্থানস্থানে স্থিতে স্থানে বননাশ্রয় চিহ্নাশ্রয়ঃ । ১৭

স্থানস্থানে বৃষং দৃষ্টে, রোগী রোগাশ্রয়সমাপনঃ ।

স্থানস্থানে খরং দৃষ্টে, কলহঃ গৃহে ভবেৎ । ১৮

স্থানস্থানে গজং দৃষ্টে, পুত্রভাষ্যসমাপনঃ ।

স্থানস্থানে স্থিতে খরোক্ত পীড়া স্ত্রীশ্রয়সমাপনঃ^২ । ১৯

বৃষস্থানে খরং দৃষ্টে, রাজপুত্রাশ্রয়সমাপনঃ ।

বৃষস্থানে স্থিতে গৃহে রাজপুত্রাশ্রয়সমাপনঃ । ২০

বৃষস্থানে স্থিতে সিংহে সৌভাগ্যঃ বনসমাপনঃ ।

বৃষস্থানে স্থিতে স্থানে বলসীকাশ্রয় সীকাশ্রয়ঃ । ২১

হইলে কণাশ্রয় ও বননাশ্রয় জানিবে । সিংহস্থানে সিংহ হইলে অর ও বিজয়সমাপন বুঝায় । সিংহস্থানে স্থান হইলে স্ত্রীচিহ্না ও ঔষধসমাপন জানা যায় । সিংহস্থানে বৃষ হইলে গৃহ, কোষ ও অৰ্ঘ্যসমাপন হয় । সিংহস্থানে খর হইলে ঔষধাশ্রয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সিংহস্থানে গজ হইলে আশ্রয়, আরাগণ্য ও সুখাদি বুঝি যায় । সিংহস্থানে খরোক্ত হইলে কণা, গজ ও কণাসি হইয়া থাকে । ১১-১৫

স্থানস্থানে খর হইলে স্থানচিহ্না ও সুখাদি জানা যায় । স্থানস্থানে গৃহ হইলে কলহ ও কার্যশ্রয় বুঝিবে । স্থানস্থানে সিংহ হইলে কার্যশ্রয় হইবে । স্থানস্থানে স্থান হইলে বননাশ্রয় জানা যায় । স্থানস্থানে বৃষ হইলে রোগী ব্যক্তি রোগ হইতে মুক্তি পাইবে । স্থানস্থানে খর হইলে কলহ ও গৃহ হইয়া থাকে । স্থানস্থানে গজ হইলে পুত্র ও ভাষ্য ইর সহিত সমাপন হয় । স্থানস্থানে খরোক্ত হইলে পীড়া ও কুলনাশ্রয় জানা যায় । বৃষস্থানে খর হইলে রাজসমাপন ও সুখাদি হয় । বৃষস্থানে গৃহ হইলে রাজপুত্রা ও সুখাদিসমাপন হইবে । ১৬-২০

বৃষস্থানে সিংহ হইলে সৌভাগ্য ও বনসি সমাপন জানা যায় । বৃষস্থানে স্থান হইলে বল,

১। স্ত্রীচিহ্নোক্ত কটিং পাঠঃ

২। কুলনাশ্রয়সিদ্ধি পাঠান্তরম্ ।

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, কীর্ত্তিহুতিমুখাদিকম্ ।

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, মহালীলাসিকং ভবেৎ ॥ ২২

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, ত্রীমুখাদিসমাপনম্ ।

ব্রহ্মহানে হিতে ধাতুজ্ঞানসমাপনম্ ॥ ২৩

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, বৈশিষ্ট্যাদিকং ভবেৎ ।

ব্রহ্মহানে হিতে ব্রহ্ম ভক্তাদিভিন্নং ভবেৎ ॥ ২৪

ব্রহ্মহানে হিতে সিংহে পুণ্ড্রীম্বাদিকম্ ।

ব্রহ্মহানে হিতে শ্রীমে সত্যপঞ্চনামম্ ॥ ২৫

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, মুখং প্রিয়সমাপনম্ । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, হৃৎকণ্ঠাদি নির্মিতম্ ॥ ২৬

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, সুপুণ্ড্রাদিকং ভবেৎ ।

ব্রহ্মহানে হিতে ধাতুজ্ঞান কলহো ন্যাবিবেক ॥ ২৭

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, ত্রীমুখাদিকম্ । ব্রহ্মহানে হিতে ব্রহ্ম বন্যাসমাপনম্ ॥ ২৮

ব্রহ্মহানে হিতে সিংহে অঙ্গসিদ্ধিসমাপনম্ ॥

ব্রহ্মহানে হিতে শ্রীমে আরাধ্যাসুখসমাপনম্ ॥ ২৯

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, ত্রীমুখাদিকম্ ।

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, পূর্ণ্যং হৃৎকণ্ঠভক্তঃ সুখম্ ॥ ৩০

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, বৈশিষ্ট্যাদিকম্ ।

ব্রহ্মহানে হিতে ধাতুজ্ঞান বন্যাসমাপনম্ ॥ ৩১

৩১ ও কামলাস্ত কৃত্যে । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে কীর্ত্তি, সত্যোক্ত ও মুখাদি লাভ হয় । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে মহালীলা জানা যায় । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে ত্রী ও পঞ্চাশতসমাপন হয় । ব্রহ্মহানে ধাতুজ্ঞান হইলে জ্ঞানলাভ ও সমাপন হয়, কৃত্যে । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে বৈশিষ্ট্যাদি হইয়া থাকে । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে ভক্তাদির ভিন্ন জানা যায় । ব্রহ্মহানে সিংহ হইলে সত্য, বিজ্ঞান ও জ্ঞানলাভ হয় । ব্রহ্মহানে শ্রীমে হইলে সত্য ও বন্যাসমাপন কৃত্যে । ২১-২৫

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে মুখ ও প্রিয়সমাপন জানা যায় । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে হৃৎকণ্ঠাদি নির্মিত কৃত্যে । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে মুখ ও পুণ্ড্রাদিলাভ হয় । ব্রহ্মহানে ধাতুজ্ঞান হইলে কলহ ও ব্যাধি নির্মিত কৃত্যে । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে ত্রী, অঙ্গ, ত্রী ও মুখাদিলাভ লাভা যায় । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে বন্যাসমাপন হইয়া থাকে । ব্রহ্মহানে সিংহ হইলে অঙ্গ ও কার্যসিদ্ধি হয় ; ব্রহ্মহানে শ্রীমে হইলে আরাধ্য ও সুখসমাপন হইয়া থাকে । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে জ্ঞানসমাপন ও বন্যাদিলাভ হয় । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে পূর্ণ্যং হৃৎকণ্ঠভক্তঃ সুখ জানা যায় । ২৬-৩০

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে বৈশিষ্ট্য, ব্যাধি ও মুখাদিলাভ জানিবে । ব্রহ্মহানে ধাতুজ্ঞান হইলে

[illegible]

इति औपाकृषे महाभूतानां पूर्ववत् नानाविध-विपुलकृत्यादिभ्यः ॥ २०६ ॥

ସଞ୍ଜିବିକାସି ଶତଭୟୋଽସ୍ୟାୟଃ

ਟੈਕਸਟ ਭਾਗ

ବନ୍ଦ୍ୟା ବାସୁକୀଙ୍କ ମେଧା କଳାକାର ବିଦ୍ୟାଳୟ । ବାସୁ, ଶ୍ରୀକଳ୍ୟାଣୀଙ୍କ ଶକ୍ତିଜ୍ଞାନୀ ଚତୁର୍ଥୀୟ । ୩
 ବାସୁକୀଙ୍କ ମନଃସୁଖ ବାସୁକୀ ବନ୍ଦ୍ୟା ଶାସ୍ତ୍ରୀ । ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାଶୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶ୍ରୀକଳ୍ୟାଣୀ ବନ୍ଦ୍ୟା ଶାସ୍ତ୍ରୀ । ୪

মনোবৃত্তি সমাগম জানি যায় । অর্থাৎ অক্ষহাটনে অক্ষ হইলে কার্যমান জানি যায় । অক্ষহাটনে
 অক্ষ হইলে কার্যমান জানি যায় । অক্ষহাটনে ধূম্ব হইলে কলহ ও দ্বন্দ্ব প্রাপ্ত হয় ।
 অক্ষহাটনে সিংহ হইলে বিগ্রহ ও দ্বন্দ্ব হইয়া থাকে । অক্ষহাটনে মাস হইলে গৃহভঙ্গ ও
 কলহাদি জানি যায় । অক্ষহাটনে বুধ হইলে মানসপ্রাণ ও হৃৎপ্রাণ হইয়া থাকে ।
 অক্ষহাটনে অর হইলে ধননাশ ও পরাজয় জানি যায় । অক্ষহাটনে শক্র হইলে ধন ও
 কীর্তিগতি হইবে । অক্ষহাটনে অক্ষ অযুক্ত হইলে বিদেশগমনাদি হইয়া থাকে ।
 এইরূপে ফল নির্ণয় করিতে হয় । ৩১-৩৫

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପୁରାଣେ ପୂର୍ବସହସ୍ର ଧରଣାଦି ତ୍ରିଗୁଣ ନାୟକ ମହାବିକ ବିଦ୍ୟାବ୍ରତ
ଅଧ୍ୟାପିତ ମହାଶୟ । ୨୦୫ ।

वसुधैव कुटुम्बकम्

ଡେପୁଟି କମିଶନର,—ଜନଶ୍ରଦ୍ଧ ସାଧୁ ପ୍ରସନ୍ନହୀନ। ଅବ, ମହା ଗର୍ଭ ଓ ବିଦେଶବ୍ୟବସାୟି ନିର୍ମମ କହିବେ।
ବାହୁ, କାନ୍ତି, କଳା ଓ ଝିଅ ଏହି ସମ୍ବଳଚକ୍ରରେ ଉଡ଼ି ଯାଆନ୍ତେ। ଆମେକି ମହାବୀର ହିତେ ସାଧ୍ୟ ଓ ସଫଳ

মাহেস্ত্রো মধ্যসংস্থত তরুণকে তু বাসনঃ । কৃষ্ণপক্ষে দক্ষিণদ উদয়ক প্রায় জাহ্নবী ৷ ৩
বহেৎ প্রতিপদ্যোক্তা চ বিপরীতে কবেয়তিঃ । উদয়ঃ সূর্য্যমার্গেণ চত্রেণাত্মনো যদি ৷ ৪
যজ্ঞে কৃষ্ণসংস্থাতা অত্রথা সিরমৌচিতম্ । সংক্রান্তঃ যোক্তব্য প্রোক্তা সিরমৌ নরামসে ৷ ৫
যদা চ সংক্রমেণায়ুর্যজ্ঞগৃহের হিতঃ । বাহ্যহানিক্রম্য ভেদ্য বায়ুসংমতি দেহিযু ৷ ৬
দক্ষিণে চ পুটে বায়ুহিতো ভোজনটৌশুনে । ভজ্যহন্তো অয়েদু যুজ্যে তিপুন কামসমমিত্যঃ ৷ ৭
বাবেন লম্বনা শ্রেষ্ঠং সর্ককার্যে যু কুৰিতম্ । যারৌ বহতি^১ তত্রহঃ প্রয়ো ভবতি^২ শোভনঃ ৷ ৮
মাহেস্ত্রে ব্যক্তে ব্যক্তে কোহপি দোষো ন জায়তে । অনাবৃতির্দক্ষবাহে হুতিঃ স্তাব্যামবাহকে ৷ ৯

ইতি ঐগুরুপুত্রে মহাপুরাণে পূর্ববর্ত্তে বায়ুজ্ঞানাদিকথনং নাম যত্নবিপ্লব-

বিপ্লবতত্ত্বোৎপত্তিঃ । ২০৬ ।

নাসান্যত্র বায়ু প্রবাহিত হইয়া থাকে । উক্তবাহী বায়ুর নাম অগ্নি (নাসিকার উর্দ্ধনিকৃ
বায়ু প্রবাহিত হইলে অগ্নিভস্মের উদয় জানা যায়) । নাসিকার অবশেষত বায়ুতে অলতম্,
যদ্যন্ত বায়ুতে মাহেস্ত্রতম বলিয়া নির্ণয় করিবে । বায়ু তরুণকে বাসনাসার ও কৃষ্ণ পক্ষে
দক্ষিণনাসারে উদিত হয় । এইরূপে তিনদিন বায়ু উদিত হইয়া পরিবর্তিত হয় । তরুণকের
প্রতিপদ হইতে বায়ুর এইরূপ উদয় আরম্ভ হইয়া থাকে (তরুপ্রতিপদ হইতে তিনদিন
বাসনাসার, পরে তিন দিন দক্ষিণনাসার, এই ক্রমে পূর্ণিমাপর্য্যন্ত উদয় হইয়া অপর কৃষ্ণ-
পক্ষের প্রতিপদ হইতে তিনদিন দক্ষিণনাসার, তৎপর তিনদিন বাসনাসার উদিত হয়) ।
ইহার বিপরীত্য ঘটিলে যুক্তা হইয়া থাকে । যদি বায়ু সূর্য্যমার্গে উদিত হইয়া চত্রেমার্গে অস্ত
যায়, তবে সেই যমুজ মানা একান্তে হুতি পার ; কিন্তু নিরবের অত্রথা হইলে বিপ্লব ঘটয়া
থাকে । ১-৪

বিপ্লবত্রির মধ্যে যোক্তব্য বায়ুর সংক্রমণ (এক এক প্রহর অথবা বায়ুর নাসিকা
পরিবর্তন) হয় । যখন অর্ধ প্রহরের পর বায়ুর পরিবর্তন হয়, তখন জাহ্নবী বাহ্যহানি ঘটয়া
থাকে । এইরূপে দেহীর শরীরে বায়ু ভ্রমণ করে । বায়ু যখন দক্ষিণনাসাপুটে বহিতে
থাকে, তখন ভোজন ও যৈশ্বনকার্য্য করিবে ; তখন যজ্ঞা হস্তে করিয়া তিপুবিজ্ঞপ্তি বহির্গত
হইলে যুজ্যে অল্লাভ হয় । বাসনাসার বায়ু গ্রবহণকালে লম্বমানি কার্য্য গুতগ্রন হয় ।
বাসনাসার বায়ু বহনকালে কোন ব্যক্তি প্রহর ফল ভুজ জানা যায় । যে সময়ে মাহেস্ত্র
জাহ্নবী বরুণভস্মের উদয় হয়, তখন কোনরূপ লোভ ঘটিকে পারে না । দক্ষিণনাসার বায়ুর
গ্রবহণকালে অনাবৃতি ও বাসনাসার বায়ু বহনকালে অতিহুতি হইয়া থাকে । ৫-৯

ঐগুরুপুত্রে পূর্ববর্ত্তে বায়ুজ্ঞানাদিকথনং নামক যত্নবিপ্লব

বিপ্লবতত্ত্বোৎপত্তিঃ । ২০৬ ।

সপ্তাধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

বহুভূতবিশ্বাঃ

হৃদাধুর্কেনমাখ্যাতো হৃদঃ সর্কার্ণকণম্^১ । কাকভূতী কৃকজিহ্বা কৃকশিষ্টোক্তাতানুকঃ । ১
ককালী হীনমস্তক যুজী চাহিকমস্তকঃ^২ । একাঙঠৈশ্চ বাজাতঃ কক্ককী তিব্বরী স্তনী । ২
যাৰ্জ্জীরপাদো ব্যাস্রাতঃ কূঠবিষ্মবিসম্ভিতঃ । বমজো বামনৈশ্চ যাৰ্জ্জীরঃ কপিলোচনঃ । ৩
এতশ্চোষী হরত্যাখ্য উত্তমোৰ্দ্ধচতুষ্করঃ । যথোৰ্দ্ধৈহন্তহীনোহনো^৩ যুক্তিগুবিহীনকঃ^৪ । ৪
কনীয়াশ্চাৰ্জ্জমানঃ স্তাৰ্জ্জমস্তক বীৰ্জতঃ । স্তুতিহীনঃ পলকান উত্তমাত্যাগ বীৰ্জতঃ । ৫
অনন্তো যো চ বাহী হৃদকর্ণান্তথৈব চ । শব্দাচ্চাঃ প্রত্যয়েষু ন বীনাশ্চিবজীবিনঃ । ৬
ধেবজপূজনাহোমাদ্ কক্যান্ত বিজন্তোজনাৎ । ৭
সরলং নিমগজাণি তপ্তম্ভূ সৰ্পা যুতম্ । তিলকৈশ্চ যচা হিহু বটীরাখ্যাজিনাং গজৈঃ । ৮
আগন্তকং যোবন্তক জগৎ ত্রিবিধমীকৃতম্ । চিরপাকং বাতজন্ত স্নেহজং কিপ্রলাদিকম্ । ৯

বহুভূতি বর্ণনেন,—অন্যাদুর্কেন তলিতেহি । এই পাত্রে সর্কার্ণকণ অথবা সর্কার্ণ ও
আধুর্কিভাষ হইতে থাকে । কাকভূতী, কৃকজিহ্বা, কৃকশিষ্ট, উক্তাতানুক, ককালী, হীনমস্ত,
যুজী, আহিকমস্ত, একাঙ, বাজাত, ক্ককী, তিব্বরী, স্তনী, যাৰ্জ্জীরপাদ, ব্যাস্রাত, কূঠবিষ্মবি-
সম্ভিত, বমজ, বামন, যাৰ্জ্জীরকৃতি, কপিলোচন এই সকল গোষে গোষী অগ্নিবিধকে পরিচয়
করিবে । সার্জ্জিগুবি হস্ত উত্ত অথবা উত্তম ; এতদপেক্ষা অৰ্দ্ধহস্ত পরিমাণে ছীন হইলে অথবা,
উক্ত পরিমাণ অপেক্ষা যুক্তিহীন (তিন পোয়া) পরিমাণ হ্রস্ব হইলে সেই অস্ত্র কনিষ্ঠ, আর
উক্ত অপেক্ষা অৰ্দ্ধ পরিমাণে হইলে সেই অস্ত্রকে অথবা বলিষ্ঠা আনিবে । বীৰ্জের পরিমাণ
যথা—সার্জ্জি সপ্ত হস্ত উত্তম, হ্রস্ব হস্ত হইলে অথবা, হ্রস্ব হস্ত অপেক্ষা যুক্তিহীন হইলে কনিষ্ঠ
এবং সৌম্যে পীড় হস্ত অথবা পরিমাণ । ১ ও

যে সকল অস্ত্র অগ্নেস্ত, হৃদকর্ণ ও কক্ককণবর্ণ, তাহারা অস্ত্রিগ্ন প্রভাবশালী ও বীৰ্জবীৰী ।
অথবা সঙ্গলকামনাও পূজা ও হোম করিয়া আত্মপতোজন করাইলে অথবা সর্কার্ণকণ
বর্ণা হইয়া থাকে । সরল কাঠ, নিমগজ, তপ্তম্ভূ সৰ্প, ঘূত, তিল, যচ ও হিহু এই সকল
জব্য একত্র করিয়া অথবা গলায় বহন করিলে অথবা সঙ্গল হইয়া থাকে । অগ্ন্যমরীয়ে যে
সকল জগ্ন হস্ত তাহা আগন্তক ও যোবন্তোদে ত্রিবিধ । বাতজন্ত জগ্ন দীর্ঘকালে পরিপাক পায়,

১ । হৃদসর্কার্ণকণযুক্তি কৃটিং পাঠঃ । ২ । বিজন্তমস্তক ইতি চ পাঠঃ ।

৩ । এতশ্চোষী হরত্যাখ্য উত্তমোৰ্দ্ধচতুষ্করম্ । যথাঃ সপ্তহস্তক কনীয়াশ্চ ত্রিহস্তকঃ ।
ইতি পাঠান্তরম্ ।

কঠিনাহাযকং পিত্তাশ্লেণিতান্নবদনম্ । বসং ককাদ সন্নিপাতাং সর্বত্রপং বিঃশাযজম্ ।

আগন্তকম্ সস্তাশ্লেণিতান্নবদনম্ ॥ ১০

মজ্জীমূলং^১ হরিদ্রে ঘে চিত্তকং বিধত্তেবজম্ । বসোনাং সৈন্দবং বাপি শুক্রকাজিকপেযিতম্ ॥ ১১

ভিলমজ্জকৃৎপিণ্ডীক্য দমিত্তম্ । সসৈন্দবা । নিম্নপত্রবৃদ্ধং পিত্তং ব্রণশোথনরোপণম্ ॥ ১২

করবীর-কদল্যক-বুহী-কুটকচিত্তকৈঃ । শুক্রাশ্লেণ পটেলং তৈলং মাড়ীজলহরং পরম্ ॥ ১৩

পকবজ্জলকঙ্কেন ঘুতেন চ প্রলেপয়েৎ । ঘে হরিদ্রে বিড়ঙ্গানি শুখা লবণপত্রকম্ ॥ ১৪

পটোলং নিম্নপত্রকং বচা চিত্তকম্বেব চ । পিঙ্গলীশুকবেহকং চূর্ণমেকত্র কারয়েৎ ।

এতং পানং ক্রিমিরোগ-মদানিলবিনাশনম্ ॥ ১৫

নিম্নপত্রং পটোলকং ত্রিকলাং খদিরং শুখা । কাথরিষা শুভো বাহং মৃতরক্তং বিড়কণঃ ।

ব্রাহ্মসেন প্রসাকব্যং বহুকুষ্ঠোপশান্তয়ে ॥ ১৬

সত্রবেহু চ কুষ্ঠেবু তৈলং সর্বপকং হিতম্ । লঙ্ঘনানিকবারশ পানভুক্তোপশান্তয়ে ॥ ১৭

মাড়ীজলহরোপেতং ঘে সৌনাং ব্রমকেন বা । সস্তো বস্তাং শুক্র নক্তমটোরা ভিলসংযুটৈঃ^২ ॥ ১৮

রোগক জন লীজ পাকিয়া থাকে । পিত্তজ রোগে কঠে বাহ হয় । শোণিতরোগে ঘে ব্রণ
অপে, তাহাতে মল মল বেদনা অনুভূত হয় । ককাদোবে রোগ ঘন (হুচ) হয় ; হই বাতুর
গোবে রোগ হইলে সেই সেই বাত পিত্তাদি বাতুর জন একাশ পার । আর যদি ত্রিদোবে
উৎপন্ন হয়, তবে সমস্ত লক্ষণই বাত হইয়া থাকে । ৩-১০

আগন্তক হুস্ত্রণ সস্তানিহারী উৎপাটনপূর্বক তাহাতে করতমূল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা,
চিত্তা, শুষ্কী, বসোনা ও সৈন্দব এই সমস্ত দ্রব্য শুক্র ও কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ
দিবে । ভিল, লক্ষু, দহি, সৈন্দব, নিম্নপত্র এই সমস্ত দ্রব্য একত্র পেষণ করিয়া পিত্তাকার
করিবে । এই পিত্ত দ্বারা অগ্নের ব্রণরোপণ হয় । করবীর, কদলী, জাফল, সিঁদ, কুটক
ও চিত্তার সহিত ভেলার তৈল শাক করিবে ; এই তৈল অনুদিশের মাড়ীজল (নালীবা)
রোপণ করে । পক বজ্জলের কক ও মৃতরা প্রলেপ দিলে মাড়ীজল আরোপ্য হয় । হরিদ্রা,
দারুহরিদ্রা, বিড়ক, লবণ, পটোল, নিম্নপত্র, বচা, চিত্তা, পিঙ্গলী, সস্তা এই সমস্ত দ্রব্য
একত্র চূর্ণ করিয়া অগ্নকে পান করাইলে ক্রিমি, রেণু, মল ও অনিলরোগ শান্ত পায় । ১১-১৫

নিম্নপত্র, পটোল, ত্রিকলা, খদিরকাষ্ঠ এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া অগ্নকে পান
করাইলে অগ্নের বক্ত্রাশ নিবারণ হয় ; এই কাথ তিন দিবস সেবন করাইলে অগ্নের
কুষ্ঠরোগ লাভি হয় । অগ্নের কুষ্ঠরোগে সর্বপটেল প্ররোপণ করিলে লবণিক উপকার দর্শে ;
লঙ্ঘনানিকবাশ পান করাইলে পানভোজনরক্ত বোদের শান্তি হইয়া থাকে । গোফালেবু
রস ও জটামাসীর রস তিল সহ মিলিত করিয়া অগ্নকে লবণ প্রদান করিবে । ইহাতে অগ্নের
বৈধি উৎকর্ষাৎ শান্ত পায় ; কিন্তু অত্যন্ত রস সহযোগে লবণপ্ররোপ করিলেও অগ্নরোগ লভে

পলকং প্রথমেহিহি একেকপলবৃদ্ধিতঃ । চাবদ্বিনানি পূর্ণানি পলাতষ্ঠাবশোভয়ে ॥ ১৯

অথমেহিষ্টপলানি সূর্যযামে সূচকত্বদন । শরদিন্দাবরোঠৈব পেরো নৈব তু বাপায়ৈঃ ॥ ২০

তৈলেন বাস্তিকে যোগে শর্করাআপয়োহিষ্টৈঃ ।

কটুট্টৈলঃ ককে ঘোষৈঃ পিষ্টে ত্রিফণাবারিভিঃ ॥ ২১

শালিবৃদ্ধিকৃদ্ধাণী রয়ো হি ন কুণ্ডলিতঃ । পলকমুনিভো হেম-বর্ণেহিহো ন কুণ্ডলিতঃ ॥ ২২

অর্দ্ধগ্রহণে মূর্ধ্য্যে শুণ্ডলুং প্রাণাযকরম্ ।

ভোজয়েৎ পানসং হৃদং মকরং সূহিরো হরঃ ॥ ২৩

বিকারে ভোজনে হৃদং শালিগ্রং বাতুলে বদেৎ ।

কর্ম্মাংসট্টৈমঃ পিষ্টে মধু-মুদগবসাকটিকঃ ॥ ২৪

ককে মুদগান্ কুলখান্ বা কটুঠিকান্ ককে হরে ।

বাণির্ঘো ব্যাবিভে প্রাণে ত্রিদোষাদৌ তু শুণ্ডলুঃ ॥ ২৫

মট্টৈমদুর্কী সর্ষিরোণে প্রথমেহিহি পলং বদেৎ ।

বিবর্জয়েৎ শুভা কর্ম্মমেকাহি পলপলকম্ ॥ ২৬

পানে চ ভোজনে চৈব অশীতিপলকঃ যমম্ । যথো বৃদ্ধিঞ্চাবচেৎ চত্বারিংশত ভোগিযু ॥ ২৭

অথ কুর্টৈমু অথেষু ত্রিকলাকাশম্ দুঃম্ । মলার্যো গোমরোণে চ পবাং যুজেন যোজিতম্ ॥ ২৮

হয় । অপরোণ নিষারণার্থ ঔষধপ্রয়োগ সময়ে প্রথমদিন এক একপল পরিমাণে ঔষধ দিবে । তৎপরে প্রতিদিন একপল বৃদ্ধি করিয়া ঔষধের মাত্রা অষ্টাদশপলপর্য্যন্ত বৃদ্ধি করিবে । উক্ত অষ্টাদশপলই প্রথমমাত্রা, অষ্টপল অধমমাত্রা, চতুর্দশপল মধ্যমমাত্রা । পরে ও ঐদিকালে অথের রোগ বিনাশার্থে কোন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না । ১৯-২০

অথের বাস্তিকরোগে শর্করা, মূক ও হৃদযুক্ত ভৈরবাক্রা, মৈত্রিকরোণে তৈলযুক্ত ত্রিফলদ্বারা, আর পৈত্তিকরোগে ত্রিকলাকলদ্বারা নব প্রয়োগ করিবে । অথকে শালিগ্রা, বৃদ্ধিযুক্ত ও হৃদপান করাইলে সেই অথ সমন্বিত উৎকর্ষলাভ করে । যে অথের বর্ণ পল কলুফালের দ্যায়, সেই অথের কোন দোষ দেখা যায় না । ভাগ্যবাহী অথকে শুণ্ডলু ভোজন করাইবে । পানস ও হৃদপান করাইলে অথ নীগ্রই সূহির হয় । অথের শরীরে বাস্তিক বিকার উপস্থিত হইলে হৃদ ও শালি অন্নভোজন করিতে দিবে । পৈত্তিকবিকারে হৃইতোলা পরিমিত মাংসরসের সহিত মূষ ও মূত পান করাইবে । ককযবিকারে মূষ, কুলখ বা কটু ও তিক্তস্রবা ভোজন করাইবে । বহিরক্তাব্যাবিগ্রহ বা ত্রিদোষবিকারাবিহিত অথকে শুণ্ডলু ভোজন করাইবে । ২১-২৬

সর্ষবিধ রোগে প্রথমদিন একপল পরিমিত দুর্কীয়াস ভোজন করিতে দিবে । পরে প্রতিদিন হৃইতোলা পরিমাণে বৃদ্ধি করিয়া পঞ্চপল পর্য্যন্ত ভক্ষণ করাইবে । অথের পানে ও ভোজনে অশীতিপল ঔষধমাত্রা, বৃদ্ধিপল অধমমাত্রা, আর চত্বারিংশপল

বাউপিত্তে ক্লেবে বাগ্ধৌ গোক্ষীরমৃতসংযুক্তম্ ।

সেহং কশানাং পুষ্ট্যৰ্থং য়াটমমুৰ্দ্ধকং ভোজনম্ ॥ ২৯

সপিষ্টোয়াঃ প্রদাতব্যং শুভ্রাণি পলপককম্ ।

প্রভাতে ঘৃতসংযুক্তং শরৎকৌশ্লে চ বাজিনাম্ ॥ ৩০

রোগরূপ পুষ্টিলাভাশি বলাভোজোবিবৰ্দ্ধনম্ । কদেবাক্ষার দাতব্যং ক্ষীরমুৰ্দ্ধকমখ্যানি চ ॥ ৩১

শুভ্রাণীকৃত্যধোপেন শতাবরীকৃত্যধোঃ । চত্বারি ত্রিণি মধ্যম জঘন্তস্ত পশ্যানি হি ॥ ৩২

অকশ্যাম্ বজ্র বাহানাংমেকরূপং বদ্য ভবেৎ । স্নিগ্ধস্তে চ যদা কিপ্রমুপসর্গং শুভ্রাবিশেৎ ॥ ৩৩

হোম্যাটৈবা বজ্রম্ বিপ্র-ভোজনৈর্বলিকৰ্শণা । শান্তোপসর্গশান্তিঃ স্মারুতীকৃত্যাদিকরুতঃ ॥ ৩৪

হরীতকী গব্যং মূত্রৈকৈকলেন লবণাশ্লিষ্য । আনৌ পক্ষ ভক্তঃ পক্ষ বৃক্ষা পূৰ্ণপজাবহিঃ ।

উত্তমঞ্চ লক্ষং যাত্না কশোতিঃ বহিঃস্থেব বা ॥ ৩৫

লক্ষ্যমূৰ্দ্ধকমখ্যান্যাসৌ উত্তমঃ কক্ষা গজৈ হিতাঃ । পক্ষে চতুৰ্দ্ধনা যাত্না ভাতিৰ্গজকশর্দনম্ ॥ ৩৬

লক্ষোপসর্গব্যাবীনাং লম্বনং শান্তিকৰ্শ চ ।

পুষ্টরিচা সুরান্ বিপ্রান্ কটৈর্গর্গাৎ কলিঙ্গাং বদেৎ ॥ ৩৭

অধমমাত্মা জানিবে । ক্লেব, কৃষ্ঠ ও বজ্ররোগে অথকে ত্রিকলাক্রাধ পান করাইবে ; বজ্রাশ্লিষ্য ও গোক্ষীরোপে গোমুত্রের সহিত ত্রিকলার কাষ পান করাইবে । বাউপিত্তজ রূপরোগে অথকে ঘৃতমুক্ত পবাঙ্কু পান করাইবে । কৃশ অথের শরীরপুষ্টির জন্য ভোজ্য স্রব্যের সহিত মাংসবস পান করাইবে । কৃশ অথের শরীরের পুষ্টিসাধন জন্য শরৎ ও গ্রীষ্মকালে প্রভাত সময়ে পক্ষপল পরিমিত শুভ্রাণী সেবনপূৰ্ব্বক ভোজন করাইবে । ২৯-৩০

অথের পুষ্টিসাধন করিতে হইলে যে সময়ক্ৰমে বা রোগরূপ, পুষ্টিকাণ্ড, বলাপ্রদ ও ভোজোবিবৰ্দ্ধক, সেই সময়ক্ৰমে ঐষধের সহিত দ্রব্য মিলিত করিয়া ভোজন করাইবে । অথের গোষণাতির জন্য শুভ্রাণীকৃত, শতাবরীকৃত ও অম্বপঙ্কাকৃত সেবন করাইবে । এই ঐষধ সেবন বিষয়ে চাতিপল উত্তমমাত্মা, তিনপল মধ্যমমাত্মা ও একপল অধমমাত্মা জানিবে । যখন অধমকলের এক প্রকার রোগ উপস্থিত হইয়া স্তাহাতে ঔষাদিগের যত্ন হয়, সেই রোগকে উপসর্গ বলে । অথের উপসর্গশান্তির জন্য হোম্যাদি দ্বারা বক্ষা বিধান করিবে ; আর ঔষপভোজন ও বলিকৰ্শাদি শান্তি দ্বারা উপসর্গশান্তি করিবে । পরে হরীতক্যানিকর সেবন করাইবে । অম্বরোগশান্তির জন্য গোমুত্র, তৈল ও লবণমুক্ত হরীতকী ভোজন করাইবে । এই ঐষধ সেবনকালে প্রথমদিনে পাঁচটি হরীতকী সেবন করিতে দিবে, তারপর প্রতিদিন পাঁচ পাঁচটি বৃদ্ধি করিয়া একশতটি পর্যন্ত সেবন করাইবে । এই হরীতকী সেবন বিষয়ে একশত উত্তমমাত্মা, অশোতি মধ্যমমাত্মা, আর বহু অধমমাত্মা জানিবে । ৩১-৩৭

অনন্তর লক্ষ্যমূৰ্দ্ধক বলিষ । পূৰ্বে যে সময়ক্ৰমে উক্ত হইয়াছে, এই সময়ক্ৰমে পক্ষেও বিতকর জানিবে । বিশেষ এইমাত্র যে, অথের চতুৰ্দ্ধনমাত্মার পক্ষে ঐষধ প্রয়োগ করিতে

দতিবস্তবসে যান্নাং বিবরীয়াপুণোহিতঃ । যন্তেৎ যত্রিতা বৈতৈর্বচা লিখার্কবাৎসক ৷ ৩৮

সূর্য্যাবি-শিব-তুর্গা-ঐ-বিকর্চ্চা বক্ষয়েন্ পঞ্চম্ ।

বলিং দক্ষাচ্চ তুন্তেভ্যঃ স্তান্দেয়চ্চ চতুর্থটৈঃ ৷ ৩৯

ভোজনং যত্রিতং দ্যোতি-সমোক্তনয়েন্^১ পঞ্চম্ । তুন্তবকা তুচ্চা যেষাং যাত্রকং চক্ষয়েৎ সপা ৷ ৪০

ত্রিকলা-পঞ্চকোদে চ দশমূলং বিভজ্যতম্ । শতাবরী শুভ্রটী চ নিম্ন-বাসক-কিংতকাঃ ৷ ৪১

গজবোঁগবিম্বাশায় হিভো ক্রকঃ কষারকঃ । আধুর্কেদো গজাখানাপুতঃ সাক্ষপদারভঃ ৷ ৪২

ইতি ঐশ্বারক্রে মহাপুস্তকে পূর্ব্বখণ্ডে অশ্বমজাদুর্কেদকখণ্ড নাম

সপ্তাবিক-খিন্ততমোহধ্যায়ঃ ৷ ২০৭ ৷

হইবে । এইরূপে ঐশ্বর সেবন করাইলেই গজের রোগনিবারণ হয় । গজের ঐশ্বরগণিক ব্যাবিত্র শান্তি নিমিত্ত দেবার্জমাণি পাণ্ডিকর্ণ করিয়া জাম্ববতোজন করাইবে এবং বহু গো ও কপিলী প্রদান করিবে । জনতর উপধানী জাক্রণ গজের নত্বপরে খাল্যবহন করিয়া যত্রপুত্ৰ বচ ও সর্ব্বদ্বারা বক্ষ্যবিধান করিবে । সূর্য্যাবি নবগ্রহ, শিব, তুর্গা, লক্ষ্মী, বিষ্ণু এই সমুদয় দেবতার অর্চনা করিলে ইহারা হস্তীকে বক্ষা করেন । পরে তুন্তবিককে বলিপ্রদান করিয়া খটচতুর্ভুজাখা গজকে স্তান করাইবে । জাত্রপর যত্রপুত্ৰ ভোজ্যপ্রবা প্রদান করিয়া তদ্বারা গজের পাত্রহার্জুন করিবে । এইরূপে তুন্তবকা বিধান করিলে দেবপদ বক্ষণকে বক্ষা করিয়া থাকেন । ত্রিকলা পঞ্চকোদ, দশমূল, বিজক, শতমূলী, শুভ্রটী, নিম্নপত্র, বাসক পলাশ এই সমুদয় জ্বোয়র কষার পান করাইলে গজবোঁগ নান পাশ পায় । অশ্ব ও গজ এই উভয়ের আধুর্কেদ কথিত হইল । ৩৮-৪২

ঐশ্বরকপুস্তকে পূর্ব্বখণ্ডে অশ্বমজাদুর্কেদকখণ্ড নামক

সপ্তাবিক খিন্ততম অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ২০৭ ৷

অষ্টাধিকদ্বিশততয়োহধ্যায়ঃ

সূত্র উবাচ

এবং বহুতরিত্বঃ প্রায়ঃ সূত্রতঃ চ বৈশ্বকম্ । ১ অ নামানি বক্ষ্যামি ভৈরবীনাং সমাসতঃ । ১
হিরা বিদ্যারিত্বা চ শালপর্ণাংস্তমভাপি । লাক্ষ্মী কলসী চৈব ক্রোড়ৈশ্চ পূজ্যে তথা যত । ২
পুনর্নবাথ বর্ষাকৃৎ কারবিল্লঃ কঠিল্লকঃ* । এরণ্ডশোভকবৃকঃ স্তামামন্তো বর্জমানকঃ । ৩
কথা মালবলা জেরা অনংষ্ট্রো পোক্ষুরো যতঃ । শতাবরী বরা ভীকু পীবরীক্ষীবরী বরী । ৪

বাক্রীঃ তু বৃহতী কৃকা হংসপাদী মধুশ্রবা

ধামনৌ কন্টকারী জাং কুয়া মিহৌ নিদিহিকা । ৫

বৃশ্চিকালম্বুতা কানী বিষরী সর্পদংষ্ট্রিকা । বর্কসী চান্দ্রতপা আদ্যৈরী কলিকঙ্কুকা । ৬
মুদ্রপণী কুপ্ৰসহা মাষপণী মহাসহা । অগ্রোধস্ত বটৌ জেরো অশ্বখঃ কপিলো যতঃ । ৭

প্রকোঃখ পর্দিতাশ্চ যাত্র পর্কসী চ কপীভনঃ ।

পার্বস্ত্র ককুভো ধরী মিহেরোহর্জুননামতিঃ । ৮

মন্দীবৃকঃ প্রেরোহী যাত্র পুষ্টিকারীতি চোচাভেত ।

বহুলো বেষলো জেরো উল্লাতল্যাপাকরতঃ । ৯

সূত্র বলিলেন,—বহুতরিত্ব সূত্রকে পূর্বেতে প্রকারে বৈশ্বকম্ব বলিয়াছিলেন ; এক্ষণে
সংক্ষেপত ভৈরবিসকলের নাম বলিব । হিরা, বিদ্যারিত্বা, শালপর্ণা ও অংস্তমভা এই
চারিটি শব্দ শালপর্ণীবাচক । লাক্ষ্মী, কলসী, ক্রোড়ৈশ্চ পূজ্যে ও তথা এই সকল শব্দ
লিঙ্গানী বুঝায় । পুনর্নবা, বর্ষাকৃৎ, কঠিল্লক ও কারবিল্ল এই চারিটি শব্দ পুনর্নবাবাচক ।
এরক, উরুবৃক আমন্ত ও বর্জমানক এই চারিটি শব্দ এরক বুঝায় । কথা ও মালবলা এই
দুইটি শব্দ অশ্বখবাচক ; অনংষ্ট্রো এই শব্দ পোক্ষুর বুঝায় । শতাবরী, বরা, ভীকু, পীবরী,
ক্ষীবরী ও বরী এই সকল শব্দ শতাবরীবাচক । বাক্রী, বৃহতী, কৃকা, হংসপাদী মধুশ্রবা
এই কয়েকটি বৃহত্তর নাম । ধামনৌ, কন্টকারী, কুয়া, মিহৌ, নিদিহিকা এই সকল শব্দ
কন্টকারী বুঝিবে । ১-৫

বৃশ্চিকালী, অম্বুতা, কানী, বিষরী, সর্পদংষ্ট্রিকা এই পাঁচটি শব্দ বিছাতি-বাচক । বর্কসী,
চান্দ্রতপা, আদ্যৈরী, কলিকঙ্কুকা এই সকল শব্দ শুকশিখী বুঝায় । মুদ্রপণী কুপ্ৰসহা
এই দুই শব্দ শূণ্যাবাচক । মাষপণী ও মহাসহা এই দুই শব্দ মাষাবাচক বুঝিবে । অগ্রোধ
ও বট এই দুই শব্দ বটবৃক্ষ বুঝায় । অশ্বখ কপিল এই দুই শব্দ অশ্বখ বৃক্ষ বুঝিবে । প্রক,
পর্দিতা, পর্কসী, কপীভন এই সমস্ত শব্দ পাকুড় বাহের নাম । পার্ব, ককুভ, ধরী, অর্জুন-
বাহক সকল শব্দ অর্জুনবৃক্ষের নাম । মন্দীবৃক, প্রেরোহী পুষ্টিকারী এই সমস্ত শব্দ

লোমঃ সারবকো দ্বুটন্তিরীটচাপি কৌন্তিতঃ । বৃহৎকলা মহাবৃক্ষোবা বালকলা পরা ॥ ১০

কুণ্ডীলা কলকহুঃ কামাপেরী সা চ কৌন্তিতা ।

কণা কৃকোশকুলাঃ চ নৌতী যামধিত্যতি চ ॥ ১১

কথিতা পিঙ্গলী তজ্জৈকহমূলং গ্রন্থিকং শ্বতম্ ।

উষমং মহিচং জেয়ং তস্তী বিজয়ং মহৌষমম্ ॥ ১২

যোযং কটুতরং বিজয়ং জাম্ববং তচ্চ কৌন্তিতৈ ।

লাঙ্গলী হমিনী চ শ্যামকুরসী পক্ষপিঙ্গলী ॥ ১৩

জাম্ববী জাম্ববাণা শ্যামংসা বহুবহা^১ শ্বতা । চিত্রকঃ শ্যাম্ভবী বহ্নিবগ্নিসংজ্ঞাভিরুচ্যতে ॥ ১৪

বজ্রগ্রন্থোগ্রা বচা জেয়া শ্বেতা হৈমবতীতি চ ।

কুটম্বো বৃক্ষকঃ শক্রো বৎসকো গিরিমল্লিকা ॥ ১৫

কলিমেজয়বাবিষ্টং তম্ব বীজ্যসি লক্ষনৈঃ ।

মুস্তকো মেঘনামা শ্যব কৌতী জেয়া হরেণুকা ॥ ১৬

এলা চ বহলা শ্রোতা সূক্ষ্মলা চ তথা তুটিঃ ।

পদ্মা ভাবী তথা কাকী জেয়া^২ শ্রাবণবটিকা ॥ ১৭

মেঘশ্রীবাচক । বজ্রম ও বেসস এই দুই নামে যেতবার বৃক্ষিবে । জাম্ববতক, জাম্বব এই দুই নামে যেলা বৃক্ষার । ৬-১

লোমঃ, সারবক, দ্বুট, তিরীট এই চারি নাম লোমবাচক । বৃহৎকলা, মহাবৃক্ষ, এই দুই নামে গোলাব জাম বৃক্ষার । বালকলা, মাপেরী, কলকহু, এই সকল নামে ক্ষুদ্র কলকহু বৃক্ষার । কণা, কৃকা, উপকুলা, নৌতী ও যামধী, তৈষজ্যবিং পতিতগণ এই সমস্ত নাম পিঙ্গলীবাচক বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন । গ্রন্থিকনকে পিঙ্গলীমূল বৃক্ষিবে । উষম নাম মরিচবাচক । বিজয় মহৌষম এই দুই নাম তস্তীবাচক । যোয, কটুতর, জাম্বব এই তিনটি নামে ত্রিকটু (মরিচ, পিঙ্গলী, তস্তী) বৃক্ষিবে । লাঙ্গলী, হমিনী, শ্রেয়সী, পক্ষপিঙ্গলী, জাম্ববী, জাম্ববাণা, উৎসা, বহুবহা এই সমস্ত নাম পক্ষপিঙ্গলীবাচক । চিত্রক, শিবী, বহ্নি ও অগ্নিবটিকনাম সকল চিত্রার নাম । বজ্রগ্রন্থা, উগ্রা, বচা, শ্বেতা, হৈমবতী এই সমস্ত নাম বচের নাম । কুটম্ব, বৃক্ষক, শক্র, বৎসক, গিরিমল্লিকা এই সমস্ত নামে কুটম্বক বৃক্ষার । ১০-১৫

কলিঙ্গ, ইজয়ব, অবিষ্ট এই তিনটি নামে কুটম্ববীজ বৃক্ষিবে । মুস্তক ও মেঘবাচক নাম বৃক্ষার বাচক হয় । কৌতী হরেণুকা এই দুই নামে রেণুকা নামক প্রবরি বৃক্ষিবে । এলা বহলা এই দুইটি নাম বড় এলাচবাচক । সূক্ষ্মলা তুটি এই দুই নামে ছোটএলাচী বৃক্ষিবে । পদ্মা, ভাবী, কাকী, শ্রাবণবটিকা এই সমস্ত নামে বামনহাটী বৃক্ষার । মূর্খা, মদুরমা, তেজনী,

মূৰ্খাঃ মূৰ্খস্য জ্ঞেয়া জ্ঞেয়ানী তিষ্ঠবৎসল্যঃ । মহানিষেধঃ মূৰ্খনিষেধে নীলাকঃ কাম্ যমানিকা ॥ ১৮

বিভবঃ ক্রিমিনতঃ কাম্যায়ঠঃ হিঙ্গুচ্যতে ।

অজ্ঞানী জীৱকঃ জ্ঞেয়ঃ কারবী চোপকৃতিক্য ॥ ১৯

বিজ্ঞেয়া কটুক্য তিষ্ঠা তথা কটুকরোহিনী ।

তপসঃ স্তাপিতঃ চক্রঃ চোচঃ তচবরাঙ্গকম্ ॥ ২০

উদীচ্যঃ বালকঃ প্রোক্তঃ হ্রীদেবঃ চান্দ্রনামতিঃ ।

পত্রকঃ পলসংজ্ঞাতিশোভকঃ তদবরাঙ্গকম্ ॥ ২১

হেমাতঃ লামসংজ্ঞাতির্নামকেশব উচ্যতে ।

অমৃৎকুঙ্কুমযাধ্যাতঃ তথা কাম্যোরবাহ্লিকম্ ॥ ২২

অরো ওক্তঃ^১ লব্ধিকটো বোদিক লৌহনামতিঃ ।

যবিষ্ঠা চ তথা চৈব প্রাচীনা কেলিকতি চ ॥ ২৩

মূখী ভোষনাম্য স্তাপিত্য চ কদলী বত্ । পুরঃ কুটপ্রটে বিদ্যাবহির্বাঙ্গঃ পলঙ্কমা ॥ ২৪

কাম্বরী কটুকলা জ্ঞেয়া জীপনী চেষ্টী কীর্তিকা ।

বল্লকী পল্লভক্যা চ পতী চ মূরভী প্রবাঃ ॥ ২৫

বাণীয়ায়লকী বিদ্যাবজ্ঞৈক্য বিভীতকঃ । পধ্যাতয়া চ বিজ্ঞেয়া পুতমা চ হরীতকী ॥ ২৬

তিষ্ঠবৎসল্য এই কথেকরী লক্ষ মূৰ্খতাপাহের নাম । মহানিষেধ, মূৰ্খনিষেধ এই দুই নামে মহানিষেধ বুঝায় । নীলাক যমানী এই দুইটি লক্ষ যমানীবাচক । বিভব, ক্রিমিনত এই দুই নামে বিকল বুঝায় । হিঙ্গু কাম্যঠ এই দুই নামে হিঙ্গু বুঝায় । অজ্ঞানী, জীৱক, কারবী ও উপকৃতিক্য এই চারিটি লক্ষ জীৱার নাম । কটুক্য, তিষ্ঠা, কটুকরোহিনী এই তিন নামে কটুকী বুঝায় । তপস, নত ও বক্র এই তিন লক্ষ তপসাদিকার নাম । চক্র, চোচ, বরাঙ্গ এই তিন নামে চাকুচিনি বুঝিয়ে । ১৮-২০

উদীচ্য, বালক, হ্রীদেব ও বলবাচক লক্ষ মূরখার নাম । পত্র ও পত্রবাচক নামে তেজপত্র বুঝায় । চোত্র ও তবর এই দুইটি লক্ষ কৃষ্ণলতীবাচক । হেমাত ও লামবাচক নামে লামকেশব বুঝিয়ে । অমৃৎ, কুঙ্কুম, কাম্যোর, বাহ্লিক এ সমস্ত লক্ষ কুঙ্কুমবাচক । অরো, ওক্ত, বোদিক ও লৌহবাচক লক্ষ, সমুদায় নামেই লৌহ বুঝিয়ে । যবিষ্ঠা, প্রাচীনা, কেলিক, মূখী, ভোষনাম্য এই সকল লক্ষ বিকলী বাচক । মূখী কদলী প্রকৃতি লক্ষ কদলীই নাম । পুর, কুটপ্রটে, বহির্বাঙ্গ ও পলঙ্কমা এই সমস্ত নামে তদ্বৎসু বুঝায় । কাম্বরী, কটুকলা ও জীপনী এই তিনটি গাছারীর নাম । বল্লকী, পল্লভক্যা, পতী, মূরভী ও প্রবাঃ এই সমস্ত নামে পল্লভবৃক্ষ বুঝায় । ২১-২৫

বাণী ও আয়লকী এই দুই লক্ষ আয়লকীবাচক । অজ বিভীতক এই দুই নামে অজকা

ত্রিকলা কলহেদোক্তা ত্রয় জেহুঃ কলত্রিকম্ ।

উৎকর্ষোঃ বীৰ্যবৃত্তঃ কবচশেতি কৌন্তিকাঃ ॥ ২৭

যদী ধক্টাস্বরঃ শ্রোত্রঃ মধুকঃ মধুযজিকা । বাতকৌ জাতপনী যাদ্ সমজা কৃষ্ণা বতাঃ ॥ ২৮

মিত্রঃ যজ্ঞরজঃ নীতঃ গোশীর্ষঃ মিত্রচন্দনম্ । বিদ্যাজ্ঞত্রঃ চন্দনক দ্বিতীয়ঃ বৃক্ষচন্দনম্ ॥ ২৯

কাংকালী চ শূভা বীরা বরতা চার্কপুন্ডিকা । নৃসী কর্কটেশ্বরী চ মহাশোবা চ কৌন্তিকাঃ ॥ ৩০

ভূমাক্ষরী ততা বাংশী বিজেরা বংশলোচনা ।

মুদ্রিকা চ শূভা জ্ঞানী তথা গোত্রনিকা মতাঃ ॥ ৩১

শ্রাভশীকঃ শূন্যলকঃ সেবাঃ জামলকঃ তথা ।

সারকঃ গোপবহ্নী চ গোপী ভদ্রা চ কথ্যাতঃ ॥ ৩২

মতী কটকটেরী চ জেহুঃ বাক্ মিশেতি চ ।

হরিদ্রা বজ্রনী শ্রোত্রা পৌতিকা বাহিন্যমিকা ॥ ৩৩

বীৰ্যবৃত্তো বরতকৃত্বা বীৰতকঃ শূভাঃ ।

বৃক্ষানলী দ্বিজকহা নীলবল্লী বসায়তী ॥ ৩৪

কপোতা চৈব মজা চ সূর্যভক্তাভিধীয়েতে ।

কঠভদ্রা কঠশালা কটপঃ পটিকৌর্ভাতে ॥ ৩৫

বুঝায়। লম্বা, অস্ত্রা, পুস্তনা ও হস্তাতকী এই সমস্ত শব্দে হরীতকী বুঝায়। হরীতকী, জামলকী ও বহেড়া ইহাবিধকে ত্রিকলা ও কলত্রিক বলিয়া থাকে। উৎকর্ষা, বীৰ্যবৃত্ত ও কবচ এই সমস্ত কবজা বৃক্ষের নাম, যদী, ধক্টাস্বর, মধুক ও মধুযজিকা এই সমস্ত নামে সজ্জিত হইয়া থাকে। বাতকৌ, জাতপনী, সমজা ও কৃষ্ণা এই সমস্ত গাইফুলের নাম। মিত্র, যজ্ঞরজ, নীত, গোশীর্ষ ও মিত্রচন্দন এই সমস্ত নামে শেতচন্দন সজ্জিত। যজ্ঞ, চন্দন, বৃক্ষচন্দন এই সকল শব্দ বৃক্ষচন্দনের নাম। কাংকালী, বীরা, বরতা ও চার্ক-পুন্ডিকা এই সকল কাংকালীর নাম। নৃসী, কর্কটেশ্বরী, মহাশোবা এই তিনটি শব্দে কাংকালী বুঝায়। ২৬-৩০

ভূমাক্ষরী, ততা, বাংশী ও বংশলোচনা এই সকল শব্দে বংশলোচন জানিবে। মুদ্রিকা, জ্ঞানী ও গোত্রনী এই তিনটি কিসুম্বিরের নাম। উষীক, শূন্যল, সেবা ও জামলক এই চারিটি শব্দে বেণার মূল জানা যায়। সার, গোপবহ্নী, গোপী ও ভদ্রা এই সমস্ত নামে জামলতা জানিবে। মতী ও কটকটেরী এই দুই শব্দ দণ্ডিবাচক। বাক্-হরিদ্রা, বজ্রনী, পৌতিকা ও বাহিন্যবাচক শব্দ এই সমস্তই হরিদ্রার নাম। বীৰ্যবৃত্ত, বরতক, বীৰতক, এই তিন শব্দে শেতবৃক্ষ বুঝায়। বৃক্ষানলী, দ্বিজকহা, নীলবল্লী, বসা ও অমৃতা এই সমস্ত শব্দে কঠুচী বুঝিবে। কপোতা, মজা, সূর্যভক্তা, এই তিন শব্দ একাধ্ববাচক। কঠভদ্রা, কঠশালা, কটপ, এই তিন শব্দ একাধ্ববাচক। ৩১-৩৫

বসুকোট্ট বিজ্ঞোহো বাশিরঃ কাশ্মিকো যতঃ ।

পাৰাংভেদকোহরিষ্টো অশ্ৰতিং কট্টভেদকঃ । ৩৬

যট্টকঃ ওহকো জোহো বচোইখ মুচকো যতঃ ।

সগঙ্ঘ কুসুঙ্ঘ হজাকি জ্জসংজকঃ । ৩৭

বুরসো বীজকট্টেব পীতশালোহিষ্টিহীৰজ্জো । বজ্জব্জো মহাদ্জকঃ অদুহী কক্ক মুণা ওহা । ৩৮

শালক্ক হক্ককঃ জ্ঞানিনিপত্তিনিশো যতঃ । তুলসীং মুরসাং যিদাংপাভেত্তি চ কথ্যতে । ৩৯

এতৈবেব চ পৰ্য্যট্টৈষিটীয়া কথিতা মিহা ।

কুঠৈবকোহপ্যৰ্জ্জুনকঃ পণী সৌগন্ধিপণিকঃ । ৪০

নীলক সিদ্ধবারক্ক নিওঁতীতি মৃগছিক। জোহা মৃগছিপণীতি বাসন্তী কুলজোতি চ । ৪১

কালীয়কং পীতকাঠং কত্তকাখাঃ পুমঃ শ্রুতঃ ।

গায়ত্রী খবিরো জোহন্তুভেবঃ কল্লোহো যতঃ । ৪২

ইন্দীযরং কুয়লরং পন্নং নীলোৎপন্নং শ্রুতম্ । সৌগন্ধিকং শতবলমজ্জং কমলবুট্টোত্তে । ৪৩

অজকৰ্ণো ভবেদুৰ্জ্জো বাজিকৰ্ণোইখকৰ্ণকঃ । সেন্নাতককথ্যা শেন্দুৰ্জ্জবারক্ক কথ্যতে । ৪৪

অলবুবাংগেজ্জাতঃ কুলাজন ইতি শ্রুতঃ ।

মুনসকঃ কক্কুত্তরং হজাকী জ্জসংজকঃ । ৪৫

বসুকোট্ট, বাশির, কাশ্মিক এই তিন শব্দে ওজারোহনো মত্তা বুঝিবে । পাৰাংভেদক, অরিষ্ট, অশ্ৰতিং ও কট্টভেদক এই সমস্ত শব্দ পাৰাংভূষাবাচক । ওহক, যট্টক, বচ ও মুচক এই চারি শব্দ যট্টপাক্ষলীর নাম । সগঙ্ঘ ও কুসুঙ্ঘ এই দুই শব্দে কুসুঙ্ঘল বুঝায় । হজাকি, জ্জসংজক এই দুই শব্দ হজাকের নাম । বুরস, বীজক ও পীতশাল এই তিনটি শব্দ পীতমৰ্ণ শালবাচক । বজ্জব্জ, মহাদ্জ, অদুহী, কক্ক, মুণা ও ওহা এই সমুদায় শব্দে সিদ্ধবৃক্ষ বুঝায় । জ্ঞানি, তিনিদ এই দুইটি শব্দ সরল বৃক্ষের নাম । তুলসী, মুরসা ও উনহা এই তিন শব্দ তুলসীর নাম । এই সমস্ত শব্দই হেত তুলসী বুঝায় । কুঠৈবক, অৰ্জ্জুনক, পণী ও সৌগন্ধিপণিক এই সমস্ত নামে বাবুই তুলসী বুঝায় ৩৬-৩৭

নীল, সিদ্ধবার, নিওঁতী ও মৃগছিক। এই সমস্ত নামে নিসিন্দাবৃক্ষ বুঝায় । মৃগছিপণী, বাসন্তী ও কুলজা এই তিন শব্দে মাধবীমত্তা জানা যায় । কালীয়ক, পীতকাঠ ও কত্তকাখা এই তিনটি শব্দ কালিয়কাঠের নাম । গায়ত্রী ও খবির এই দুই শব্দে বহির বৃক্ষ কথিত আছে । কল্লর শব্দে খবিরবৃক্ষ বিদেহ বুঝায় । ইন্দীযর, কুয়লর, পন্ন ও নীলোৎপল-বাচক । সৌগন্ধিক, শতবল, অজ, কমল এই সমুদায় নামে পন্ন কথিত । অজবৰ্ণ, উৰ্জ্জ, বাজিকৰ্ণ ও অখবৰ্ণ এই চারি শব্দে অখকৰ্ণবৃক্ষ উক্ত হয় । সেন্নাতক, শেন্দু ও বহুবায় এই শব্দ তিনটি চালিগাবৃক্ষের নাম । অলবুবাং, যুগেজ্জাত, কুলাজন এই তিনটি শব্দ এক পর্য্যায় । কুপসক, কক্কুত্তর, হজাকী ও হজবাচক শব্দ ইন্দির নাম । ৪২-৪৩

କବରୀ କୁହକୋ ଘଟେ^୧ ହୁବିବୋ ବନକଂ ଉଦା ।

କୃକାର୍ଜକଃ କରାଜଃ କାମଦାନଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣିତଃ । ୭୬

ଶ୍ରୀଚୀ ବଳା ବନୀକ୍ରାନ୍ତା କାକଜତ୍ବା ଧାରମୀ । ଶ୍ରେୟା ଯୁଷ୍ଟିକର୍ପା ତୁ ସ୍ରବତୀ ଚାନ୍ଦ୍ରବର୍ଣ୍ଣିକା । ୭୭

ବିବହୁତିର୍ଜାବଦଃ କେଶସୁତିକ୍ରମାହତା । କିଲିହୀ କଟୁକୀ ବିନ୍ଦ୍ୟାବନ୍ଧକଚାନ୍ଦ୍ରବେତସଃ । ୭୮

ଅନ୍ଧବା ବହୁପୁତ୍ରା ଓ ବିଶ୍ରେୟା ଚାନ୍ଦ୍ରବର୍ଣ୍ଣାମି । ଅଜ୍ରବକଂ ଲତ୍ରହୁକଂ କୌରୀ ବୀଜାଦାନଂ ସତ୍ରସ୍ । ୭୯

ଅହାମାତ୍ରଜ ନାଢ଼ିବଂ ତମେବ କରକଂ ବସେଂ । ସମୁଦ୍ରୀ ବିମଳୀ ଧନ୍ୟା କାଳିକୃଷ୍ଣି ନିକ୍ରଚାତେ । ୮୦

କଟକାଧୀ ମହାନ୍ତାମା ହୁକ୍ତପାନୀତି ବନ୍ଧାତେ ।

ବିନ୍ଦ୍ୟା କୃତୀ ନିକୃତୀ ଓ ତ୍ରିଭୂତୀ ତ୍ରିପୁଣି ତ୍ରିବୁଃ । ୮୧

ମଣ୍ଡଳା ସର୍ବାଜିତା ଓ ଚର୍ମା ଚର୍ମକହେତି ଚ^୨ ।

ଧ୍ୟାନୀ ସୁକୁମାରୀ ଓ ତ୍ରିଜାକୀ ଶାନ୍ତିନୀମୁକ୍ତ । ୮୨

ସର୍ବାକୀ ଚାନ୍ଦ୍ରତା ସ୍ରେତା ମିଷ୍ଟିକର୍ପୀ ନବାସନୀ ।

କାମ୍ପିଜକୋଽଧ ବଜ୍ରାଜଂ ଶତ୍ରା ଗୋଚନିକେତି ଓ । ୮୩

ହେମକୌରୀ ମୁକ୍ତା ମୀତା ମୌରୀ ଓ କାଳହୁଦିକା

ନାଜେହକୀ ନାମବଳା ବିଶାଳା ଚେତ୍ରବାହନୀ । ୮୪

କବରୀ, କୁହକ, ଘଟେ, ହୁବିବୋ ଓ ବନକଂ ଏହି ସମସ୍ତ ଧ୍ୟାନେ କାକୋଳୀ ବୁଝାନ୍ତି । କୃକାର୍ଜକ, କରାଜ, କାମଦାନ ଏହି ତିନି ଧ୍ୟାନେ ଅନନ୍ତସୁଲେଷ ନାମ । ଶ୍ରୀଚୀ, ବଳା, ବନୀକ୍ରାନ୍ତା, ଏହି ତିନି ଧ୍ୟାନେ ବେହେଳା ବୁଝାନ୍ତି । କାକଜତ୍ବା ଧାରମୀ ଏହି ଦୁଇ ଧ୍ୟାନେ ଡେଉଁରାଠେଙ୍ଗା ହୁକ୍ତ ବୁଝିବେ । ଯୁଷ୍ଟିକର୍ପ, ସ୍ରବତୀ ଓ ଚାନ୍ଦ୍ରବର୍ଣ୍ଣିକା ଏହି ତିନିଜି ଇନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତୀର ନାମ । ବିବହୁତି, ଜାବଦ ଓ କେଶସୁତି ଏହି ସମସ୍ତ ଧ୍ୟାନେ ଅହାବିହ ହୁକ୍ତ ଉକ୍ତ ହେ । କିଲିହୀ, କଟୁକୀ, ଏହି ଦୁଇ ଧ୍ୟାନେ କୌରୀ ବୁଝାନ୍ତି । ଅଜ୍ରକ, ଅଗ୍ରବେତସ ଏହି ଦୁଇ ଧ୍ୟାନେ ଅଜ୍ରବହୁକ୍ତ ଲତାବିଳେଷ ବୁଝାନ୍ତି । ଅନ୍ଧବା ଓ ବହୁପୁତ୍ରା ଏହି ଦୁଇ ଧ୍ୟାନେ ବନ-ଆମଳକୀ ଜାଣିବେ । ଅଜ୍ରବକ, ଲତ୍ରହୁକ, କୌରୀ ଓ ବୀଜାଦାନ ଏହି ସମସ୍ତ ଧ୍ୟାନେ ମିଶାଳସୁକ୍ତ ବୁଝାନ୍ତି । ମହାମାତ୍ର, ନାଢ଼ିବ ଓ କରକ ଏହି ସମସ୍ତ ଧ୍ୟାନେ ନାଢ଼ିବବାହକ । ସମୁଦ୍ରୀ, ବିମଳୀ, ଧନ୍ୟା ଓ କାଳିକୃଷ୍ଣୀ ଏହି ସମସ୍ତ ଧ୍ୟାନେ ସମୁଦ୍ର କଷିତ ହେ । ୮୫-୮୦

କଟକାଧୀ, ମହାନ୍ତାମା ଓ ହୁକ୍ତପାନୀ ଏହି ସକଳ ଧ୍ୟାନେ କଟକ ହୁକ୍ତ ବୁଝାନ୍ତି । ବିନ୍ଦ୍ୟା, କୃତୀ, ନିକୃତୀ, ତ୍ରିପୁଣି ଓ ତ୍ରିବୁଃ ଏହି ସକଳ ଧ୍ୟାନେ ଡେଉଁଢ଼ିବାହକ । ମଣ୍ଡଳା, ସର୍ବାଜିତା, ଚର୍ମା ଓ ଚର୍ମକହା ଏହି ସମସ୍ତ ଧ୍ୟାନେ ଚାନ୍ଦ୍ରବର୍ଣ୍ଣା କଷିତ ହେ । ଧ୍ୟାନୀ, ସୁକୁମାରୀ, ତ୍ରିଜାକୀ, ଶାନ୍ତିନୀମୁକ୍ତ ଏହି ସମସ୍ତ ଧ୍ୟାନେ ଚୋରପୁଲ୍ଲୀ ଲତା ବୁଝାନ୍ତି । ସର୍ବାକୀ, ଚାନ୍ଦ୍ରତା, ସ୍ରେତା, ମିଷ୍ଟିକର୍ପୀ ନବାସନୀ ଏହି ଧ୍ୟାନେ ଅମରାଜିତା ବୁଝିବେ । କାମ୍ପିଜ, ବଜ୍ରାଜ, ଶତ୍ରା, ଗୋଚନୀ ଏହି ଚାନ୍ଦ୍ରୀ ଗୋଚନୀ ବୁଝାନ୍ତି । ହେମକୌରୀ, ମୀତା, ମୌରୀ ଓ କାଳହୁଦିକା ଏହି ସମସ୍ତ ଧ୍ୟାନେ ତ୍ରିମୁକ୍ତ ଜାଣିବେ । ନାଜେହକୀ,

ভাষ্কর্যং নৈলং নীলবর্ণমজ্জনকং সমাধীনম্ ।
 নির্ঘাসো বন্দ্য শাস্ত্রাণ্যঃ স মোচরসংজ্ঞকঃ । ৫০
 প্রত্যকপুল্পো ধনী জেয়া অপাথার্গো ময়ুরকঃ ।
 সিংহাস্ত-বৃষ বাসাকমটকমকনাধিশেঃ । ৫৬
 জীবকো জীবশাকস্ত কৰ্করুস্ত পটীং বিহঃ ।
 কটুকলং মোমবৃক্ষঃ স্থাণ্ডিলগছা বৃষজিকা । ৫৭
 শতাবরং শতপুল্পা চ মিসির্মথুরিকা যতঃ ।
 জেয়া পুষ্করমূলক পুষ্করং পুষ্করাঙ্কুরম্ । ৫৮
 বাসোহৃষ ধর্যাসস্ত চন্দ্রপর্ণোহৃষ হুরালভা ।
 বাতকী সোমরাজী চ সোমবল্লভীতি কীৰ্ত্তিতা । ৫৯
 বর্কিরঃ কেশরাজস্ত কৃষ্ণরাজো নিখমকঃ ।
 প্রোক্তভেদরসজ্ঞস্তক্টৈজ্ঞস্তক্টৈর্দর্শকসংজ্ঞকঃ । ৬০

সূর্য্যী ভগবঃ ভায়ুঃ কলনাসা তু বাতনী । মহাকালঃ শ্বভো বেলন্তুলীয়ো বনস্তনঃ । ৬১
 ইকাকু, তিত্তকু, তিত্তা তিত্তালান্বনিগমন্তে ।
 বাথার্গবোহৃষ বিজ্ঞেয়ঃ কোষাতকী জামিনী । ৬২
 বিহঃ কোষাতকীভেদং কৃষ্ণভেদনমংজ্ঞকম্
 তথা জীবুতকামঃ চ পুডাকো দেবভাঙ্করঃ । ৬৩

সাপবলা, খিলসা, ইল্লবাকণী এই সমস্ত শব্দ রূপালমসাবাচক । ভাষ্কর্য, নৈল, নীলাজব, সমাধীন এই সমস্ত শব্দে রূপালম কীৰ্ত্তিত হয় । লালগীর নির্ঘাসকে মোচরস বলে । ৫১-৫৫
 প্রত্যকপুল্পো, ধনী, অপাথার্গ ও ময়ুরক এই সমস্ত শব্দ অপাথার্গবাচক । সিংহাস্ত, বৃষ, বাসিক ও অটকরক এই সমস্ত নামে বাসক বুঝিবে । জীবক, জীবশাক, কৰ্করু ও পটী এই সমস্ত শব্দে পটী জানা যায় । কটুকল, মোমবৃক্ষ, স্থাণ্ডিলগছা ও বৃষজিকা এই সমস্ত শব্দে কটুকলের নাম । শতাবর ও শতপুল্পা এই দুই শব্দে শতাবর নাম । মিসি ও মথুরিকা এই দুই শব্দে মোষী জানিবে । পুষ্করমূল, পুষ্কর ও পুষ্করাঙ্কুর এই তিন শব্দে পুষ্কর জানা যায় । বাস, ধর্যাস, চন্দ্রপর্ণ ও হুরালভা এই চারি শব্দে হুরালভাবাচক । বাতকী, সোমরাজী, সোমবল্লভী এই তিনটি শব্দে সোমরাজীবাচক । বর্কির, কেশরাজ, কৃষ্ণরাজ এই তিন শব্দে কৃষ্ণরাজ বুঝায় । ধরগজ, চক্রমর্দক এই দুই শব্দে চাক্ষুশবৃক্ষ জানিবে । ৫১-৬০

সূর্য্যী, ভগবঃ, ভায়ু, কলনাসা, বাতনী এই সমস্ত শব্দে কাকতুলী বৃক্ষ বুঝায় । মহাকাল, শ্বভো, হুরালভ ও বনস্তন এই সমস্ত শব্দে চাপামটে শাক বুঝায় । ইকাকু, তিত্তকু, তিত্তা ও তিত্তাল এই সমস্ত শব্দে তিত্তালটি বুঝিবে । বাথার্গব, কোষাতকী, জামিনী এই সমস্ত শব্দে কোষাতকীবাচক । বিহঃ ও কৃষ্ণভেদন এই দুই শব্দে কোষাতকীবিষের জানা যায় ।

গুণাদনা গুণনখী হিহু কাকাদনী যতা । অকারিষ্টৈব বোদ্ধবাঃ করবীকোহিহমায়কঃ । ৬৬
 জেয়া কপিখপুত্রী চ তুবনী কুনজোতি চ । নিহু-সৈঙ্কক-সিঙ্খ-বলিমহুমাক্ষিতম্ । ৬৭
 কারেঃ ববাগ্রজষ্টৈব ববকারোহিতিবীরভে ।

সজ্জিকা সজ্জিকাকারো যিতীরঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ । ৬৮

উগ্রীকারক নিঃসারকুবরৌবধমাসিনেব । তুঙ্ককং লিখিকষ্ঠাভং চিত্রমাক্ষিতি শ্রুতম্ । ৬৯
 কাশীশং পুন্ডকাশীশং বিজ্ঞেয়ং নেত্রভেদমম্ ।
 বাতুকানীশকানী চ সংজ্ঞেয়ং তচ্চ কীৰ্ত্তিতম্ । ৭০
 সৌরাষ্ট্রী যুক্তিকা কারং কাকী চ পঙ্কগর্পজী ।
 বিকারং সমাক্ষিকা বাতু-তাপাং তাপুশ্বনজবম্ । ৭১
 শিলা বনঃশিলা জেয়া নৈপালী কুনজীতি চ ।
 জালং বনজালকং বা হস্তিতালং যিনিহ্মিগেব । ৭২
 বজ্রকো বজ্রপাশো বসঃ পারদ উচ্যতে ।
 তাম্রযৌহুতবরং সূত্রং বিস্তানুয়েজ্জব্বং তথা । ৭৩
 অস্তিসারভুজকৈকং লোহককালি কথ্যতে ।
 যাক্ষিকং মধু চ কোষং তচ্চ পুন্ডরসং শ্রুতম্ । ৭৪

জীহুভাষ্য, খুড্ডাকক, দেবতাড়ক এই সকল কাড়াকুকেষ নাম । গুণাদনা, গুণনখী, হিহু চ কাকাদনী এই সকল শব্দে ব্রহ্মতত্ত্বা জানিবে । অকারি, করবীর ও অহমায়ক এই সকল নামে করবীকুৎক বুঝায় । কপিখপুত্রী, তুবনী, কুনজা এই তিনটি শব্দ এক পর্যায়ে । নিহু সৈঙ্কক, সিঙ্খ ও বলিমহু এই সকল শব্দে সৈঙ্কবলবগেত্র মায । ৬৬-৬৭

কার, ববাগ্রজ, ববকারি এই সমস্ত ববকারিবাচক । সজ্জিকা ও সজ্জিকাকার এই দুই শব্দে সজ্জিকাটি জানা যায় । উগ্রীকার, নিঃসার, উবরৌবধ এই তিনটি কার যুক্তিকার নাম । তুঙ্কক, লিখিকষ্ঠাভ, চিত্রমাক এই তিনটি কুর্টের নাম । কাশীশ, পুন্ডকাশীশ ও নেত্রভেদমম এই তিন শব্দে পুন্ডকাশীশ নামক উপবাহু বুঝায় । বাতুকানীশ এই শব্দে হীরাকাস জানা যায় । সৌরাষ্ট্রী, যুক্তিকাকার, কাকী, পঙ্কগর্পজী এই সকল শব্দে সৌরাষ্ট্রী-যুক্তিকাবাচক । সমাক্ষিকা, তাপা, তাপুশ্বনজব এই সমস্ত নামে বর্ণবাঙ্কিক বুঝিবে । শিলা, বনঃশিলা, নৈপালী ও কুনজী এই সমস্ত শব্দে বনঃশিলা কথিত হয় । জাল, বনঃ, কাল, হস্তিতাল এই সমস্ত শব্দে হস্তিতাল বাচক । ৬৮-৭০

বজ্রক, বজ্রপাশ, এই দুই শব্দে বজ্রক বুঝায় । বস ও পারদ এই দুই শব্দে পারা জানা যায় । তাম্র, উকুৎক, সূত্র, রেজ্জব্ব এই সমস্ত শব্দে তাম্র কথিত হয় । অস্তিসার, অস্ত্রঃ, তঁক্ক ও লোহ এই সকল শব্দে লোহবাচক । যাক্ষিক, মধু, কোষ ও পুন্ডরস এই

কোষ্ঠং সোমকং তৎ স্তাৎ কাঞ্জিকং সৌবীরকম্ ।

সিতা সিতোপলা চৈব যন্ত্যন্তী শৰ্করা শ্ৰুতা ॥ ৭৩

ত্বেনোপক্ৰমৈকস্তলোস্ত্রিগুণকি ত্ৰিখণ্ডকম্ ।

নাগ্ৰকেশরসংযুক্তং তত্চতুৰ্ভূতমিত্ততঃ ॥ ৭৪

শিঙ্গলী লিঙ্গখোমলং চৰ্মা-চিক্কক নাপটৈব ॥

কথিতং পঞ্চকালক কোলকং কোলসংযুগা ॥ ৭৫

তুৰ্দ্ধশাকৈঃ মহাশাকী নীবারঃ শালিকা শ্ৰুতা ॥

শ্ৰিয়ঙ্কুঃ কঙ্কুকা জেয়া কোরম্বুশ্চ কোদ্রবঃ ॥ ৭৬

ত্ৰিপুটঃ শ্ৰুটসংযুক্ত কলাপো লজ্জকো যতঃ ॥

সতীন্দো বৰ্দ্ধমশ্চৈব বেণুশ্চাপি অকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৭৭

শিহুকং পিত্তককাকং বিভালশাককং তথা ॥ ৭৮

বিদ্যায়ৈকৰ্ম্মং তথা চাপি সূৰ্ণকং কবলগ্রহম্ । পলার্জং তুষ্টিমিচ্ছতি তথাঈকমাক্ষুতি ॥ ৭৯

পলং বিষক মৃতিঃ স্তাৎ পলে প্রসুতিং বদেৎ ॥

অজলিং কুড়মশ্চৈব বিদ্যায়ৈ পলচকুটম্ ॥ ৮০

অকীৰ্ত্তনং পলাশুটৌ তত্চ যানখিতি শ্ৰুতম্ ॥

চতুৰ্ভিঃ কুড়বৈঃ প্রহং প্রহাশ্চকার আচকঃ ॥ ৮১

সমস্ত শব্দে যথু জানিবে । কোষ্ঠ, সোমক, কাঞ্জিক, সৌবীর এই সমস্ত শব্দে কাঞ্জি বুঝিবে । সিতা, সিতোপলা, ও শৰ্করা এই সকল শব্দে চিনি জানিবে । নাগ্ৰটিনি, এলাচী ও ত্বেনোপক্ৰ এই তিন শব্দে সহস্রবিধাণে মিলিত করিলে তাহাকে ত্ৰিগুণক ও ত্ৰিখণ্ড বলায় । উক্ত ত্ৰিখণ্ডের সহিত নাবকেশর যুক্ত করিলে তাহাকে চতুৰ্ভূত বলা যায় । শিঙ্গলী, শিঙ্গলীমূল, চৈ, চিক্ক ও তুৰ্দ্ধী এই সকল শব্দে পঞ্চ কোল ও কোল এই দুই মাংসে উক্ত হয় । ৭৩-৭৮।

তুৰ্দ্ধশাক, মহাশাকী, নীবার, শালিকা, এই কয়টি শব্দে নীবার বাত বুঝায় । শ্ৰিয়ঙ্কু কঙ্কুকা এই দুই শব্দে শ্ৰিয়ঙ্কু এবং কোরম্ব ও কোদ্রব এই দুই শব্দে কোদ্রো বান বুঝায় । ত্ৰিপুট, শ্ৰুটসংযুক্ত, কলাপ, লজ্জক এই সমস্ত শব্দে একতু বুঝ জানিবে । সতীন, বৰ্দ্ধম, বেণু এই তিনটি কলার নামে অভিহিত হয় । শিহু, পিত্তল, অক, বিভালশাক এই সমস্ত দুই তোলিয়াচক । বক, সূৰ্ণ ও কবলগ্রহ এই সমস্ত শব্দেও দুই তোলা বুঝায় । পলার্জ, তুষ্টি ও অকীৰ্ত্তন এই সমস্ত শব্দে আটমাংস জানা যায় । পল, বিষ ও মৃতি এই তিন শব্দে একপলবোধক । প্রসুতি শব্দে দুই পল বুঝিবে । অজলি ও কুড়ম এই দুই শব্দে চারিপলবোধক । ৭৯-৮৩।

অষ্টপলকে অষ্টবান ও মান বলা যায় । চারি কুড়বে এক গ্রহ হয় । চারি গ্রহে

କାଂଶପାତ୍ରଃ ସଂପ୍ରାପ୍ତଃ। ଶ୍ରୋତବ୍ୟ ଚତୁର୍ଥାଂଶଃ ।

ତୁଳା ପଲମତଃ ଶ୍ରୋତବ୍ୟ ଡାବୋ ବିଂଶତ୍ୟନଃ ସ୍ବତଃ । ୮୨

ସାନସେବ୍ୟବିବଂ ଶ୍ରୋତବ୍ୟ ଶ୍ରବଣେ ସ୍ବ ପଞ୍ଚାଶତଃ ।

ସବସ୍ତବେ ସ୍ବ ଚୋନ୍ଦିକୈ ବିଞ୍ଚନଃ ପଞ୍ଚକୀର୍ତ୍ତିତଃ । ୮୩

ସକଂ ତୁଳକଃ ସେଷୋକଂ ବାହୁ ଯାନ୍ତେବଦାହୁ ଚ ।

ଘୃହିହୌମେଶ୍ବରକଂ ବିଷ୍ଣୁଶୂଦ୍ଧିକଂ ବାସକଂ ତ୍ବମ୍ । ୮୪

କୃତ୍ତୟାମୟାସ୍ୟାତଂ ସାଂସୀ ଚ ନଳଦଂନମ୍ ।

ତତ୍ତିଃ ତତ୍ତିନୟଃ ନନ୍ଦେ ବ୍ୟାସୋ ବ୍ୟାସନୟଃ ସ୍ବତଃ । ୮୫

ପୁରଂ ପଲହସଂ ବିନ୍ଦ୍ୟାନ୍ନହିସାନ୍ନକ ଶୁଗୁଣୁମ୍ ।

ରସଂ ମହରସୋ ବୋଳଂ ମର୍ଜ୍ଜିଃ ମର୍ଜ୍ଜିରସୋ ସ୍ବତଃ । ୮୬

କୂଳଂ କୂଳକ୍ରକଂ ହୃଦୈ ବିବ୍ୟଂ ଶ୍ରୀବେଷ୍ଟକଂ ସ୍ବତମ୍ ।

ତ୍ରିସ୍ରଜ୍ଜ୍ଵଃ କଳିନୀ ଶ୍ୟାମା ମୌରୀକାନ୍ତେତି ଚୋଟାନ୍ତେ । ୮୭

ଜାଗାର୍ତ୍ତବନମାର୍ତ୍ତ-ଭୀଷଣୋ ବହୁକର୍ଣ୍ଣକଃ । ମୈତ୍ରୀରକଃ ମହତରୋ ଦ୍ବିତୀରୋ ବାସନଂଭକଃ । ୮୮

କରଞ୍ଜୋ ନକ୍ତୟାଳଃ ଶାଫି ପୁଷ୍ଟିକାନ୍ତିରବିସ୍ତକଃ ।

ମିତ୍ରଃ ଶୋଭାଞ୍ଜନୋ ନାୟ ଶାଞ୍ଜୋ ସାଂସକ କୀର୍ତ୍ତିତଃ । ୮୯

ଜରା ଜରତୀ ଧରଣୀ ନିର୍ଭୀତୀ ମିତ୍ରସାରକଃ ।

ଯୋଗିଟା ମିଶ୍ରୁଣୀ ଚ ତୁତୀ ଶାଫି ତୁଷ୍ଟିକରିକଃ । ୯୦

ଏକ ଗାଢ଼କ ଜାନିବେ । ତାରି ଆଡ଼କ ଏ ଶ୍ରୋତ, ଇହାକେ କାଂଶପାତ୍ରଓ ବଳେ । ଏକମତ ମହକ ଏକ ତୁଳା ହର । ବିଂଶତିମତାକେ ଡାଗ ବାଲିଆ ବାକେ । ଶ୍ରବଣେ ସବସ୍ତେ ପଞ୍ଚିତସ୍ୟ ଏହିରମ ପରିମାଣ ନିର୍ଭର କରିହାସେନ । ଶ୍ରବଣବୋର ପରିମାଣ ଇହାର ଦ୍ବିଞ୍ଚନ ଜାନିବେ । ସକ ଓ ତୁଳକ ଏହି ଦୁଇ ଧକେଓ ବହୁମ ବୁଧାର ; ନାହୁ ଓ ଦେବଦାହୁ ଏହି ଦୁଇ ଧକେ ଦେବଦାହୁ ବୁଧ ବୁଧାର । ଘୃହି ଧକେ ହୌମେଶ୍ବରକ ତ୍ବମ ଏବଂ ଶୂଦ୍ଧିକା ଧକେ ବାସକଓ ବୁଧାର । କୃତ୍ତ ଓ ଆୟର ଏହି ଦୁଇ ଧକେ କୃତ୍ତ ବସିତ ହର । ସାଂସୀ ଓ ନଳଦଂନମ ଏହି ଦୁଇ ଧକେ ଜଟୋସାଂସୀବାଚକ । ତତ୍ତି, ତତ୍ତିନୟ ଏହି ଦୁଇ ଧକେ ନନ୍ଦେର ନାମ । ବ୍ୟାସ ଓ ବ୍ୟାସନୟ ଏହି ଦୁଇ ଧକେ ନନ୍ଦୀ ବୁଧାର । ୮୧-୮୫

ପୁର, ପଲହସ, ସହିସାନ୍ନ ଓ ଶୁଗୁଣୁ ଏହି ସମସ୍ତ ଧକେ ଶୁଗୁଣୁବାଚକ । ଶ୍ରୀବଳିଜ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ନାୟବ-ବାଚକ । ପୁଷ୍ଟିକ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ବୋଳରସ ବୁଧାର । ମର୍ଜ୍ଜି ଓ ମର୍ଜ୍ଜିରସ ଏହି ଦୁଇ ଧକେ ଦୁନା ବୁଦ୍ଧିବେ । କୂଳ, କୂଳକ୍ରକ, ହୃଦୈ, ବିବ୍ୟ, ଶ୍ରୀବେଷ୍ଟ ଏହି ସକଳ ଧକେ ଗରୁଡ଼ ଧୂମ ବୁଧାର । ତ୍ରିସ୍ରଜ୍ଜ୍ଵଃ, କଳିନୀ, ଶ୍ୟାମା ଓ ମୌରୀକାନ୍ତ ଏହି ସମସ୍ତ ଧକେ ତ୍ରିସ୍ରଜ୍ଜ୍ଵଃ ବୁଦ୍ଧେର ନାମ । ଆର୍ତ୍ତଗମ, ନାୟାର୍ତ୍ତ, ଭୀଷଣ, ବହୁକର୍ଣ୍ଣକ, ମୈତ୍ରୀରକ, ମହତର ଦ୍ବିତୀୟ ଏବଂ ବାସନାଓକ ଧକେ ଏହି ସମସ୍ତ ଧକେ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ବୁଦ୍ଧେର ନାମ । କରଞ୍ଜ, ନକ୍ତୟାଳ, ପୁଷ୍ଟିକ ଓ ଚିରାବିସ୍ତ ଏହି ସମସ୍ତ ଧକେ କରଞ୍ଜାହୁ ବୁଧାର । ମିତ୍ର, ଶାଞ୍ଜ, ସାଂସ ଓ ଶୋଭାଞ୍ଜନ ଏହି ତାରି ଧକେ ମିତ୍ରନାୟକ ବୁଧାର । ଜରା, ଜରତୀ, ଧରଣୀ ଏହି ଚିତ୍ତି ଧକେ ଜରତୀ-

মদনো গালবো বোহো ঘোটা ঘোটা চ কথাত্ত ।

চতুঃস্থলমল্ল্যাকো ব্যাধিযাত্তিসংজ্ঞকঃ । ১১

বিশাদারিহবৎ হ্যজহুৎ বৈবতসংজ্ঞকম্ ।

মট্টকা চান্তিতিজ্ঞা ক্কাৎ কটকী চ বিকল্পতঃ । ১২

নিবোহিহিষ্টঃ সমাখ্যাত্তঃ পটোলঃ কোলকঃ বিহঃ ।

বরহা চৈব বিহা চ ছিহা ছিহকহা মতা । ১৩

বংসাদহুত্বা চেতি শুক্লচৌনামসংজ্ঞহঃ । কিত্তিকিত্তকট্টকং কুনিহঃ কাণ্ডিত্তকঃ । ১৪

শুভ উবাচ

নাথাত্তেতানি চ হরে বতানাম্ ভেবজাৎ তথা ।

অতো ব্যাকরণং বকে্য কুহারোক্তক শৌনক । ১৫

ইতি ঋগ্ভারুদ্রে মহাপুরাণে পূর্ববর্তে ঐবধনামকথনং

নাথাত্তাধিক-বিংশতমোহ্যায়ঃ । ২০৮ ।

কুকাচক : মির্জাতী ও সিদ্ধবারক এই দুই শব্দে নিমিন্দা বৃক্ষ বুঝায় । ঘোটা ও পৌলপনী এই দুইটি ইন্দ্রবৃক্ষের নাম । কুটী ও কুটিকেরী এই দুই শব্দে কার্পাসবৃক্ষ বুঝায় । ৮৮-৯০

মদন, গালব, বোহ, ঘোটা ও ঘটি, এই সমস্ত শব্দে মহানবিক জানা যায় । চতুঃস্থল, মল্ল্যাক, ব্যাধিযাত্ত, আরহব, হ্যজহুৎ ও বৈবত এই সমস্ত শব্দ শোণাল বৃক্ষের নাম । মট্টকা, অস্তিত্তিকা, কটকী ও বিকল্পত এই সমস্ত নামে বীট পাছ বুঝায় । নিহ, অহিষ্ট এই দুইটি নিহবৃক্ষের নাম । পটোল ও কোলক এই দুই শব্দে পটোল কথিত হয় । বরহা, বিহা, ছিহা, ছিহকহা, বংসাদনৌ ও অমৃত্য এই সকল শব্দে শুক্লচৌ কথিত হয় । কিত্তিক, কুনিহ, কাণ্ডিত্তক এই সমস্ত শব্দে কুনিহবৃক্ষ বুঝায় । ঐবধ সকলের নাম এই কীৰ্ত্তন করিয়াই । অনন্তর কুহারোক্ত ব্যাকরণ কীৰ্ত্তন করিব । ১১-১৫

ঋগ্ভারুদ্রে মহাপুরাণে পূর্ববর্তে ঐবধনাম-কথন নামক অষ্টাদশ বিংশতম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২০৮ ।

নবাধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

কুমার উবাচ

অথ ব্যাকরণং বাক্যে কাৰ্য্যায়ন সমাসতঃ । শিঙশব্দবিবেকায় বাণব্যাংপতিহেতবে । ১

দ্বিতীয়ে পদং ব্যাক্তং মূলঃ সপ্ত বিভক্তয়ঃ ।

প্রথমঃ প্রথমঃ প্রোক্তা সা প্রাতিপদিকায়কে । ২

সম্বোধনে চ লিঙ্গান্যত্রোক্তে কর্মণি কর্ত্তরি । অর্থবাং প্রাতিপদিকং বাতুপ্রত্যয়বজ্জিতম্ । ৩

অমোক্ষসো দ্বিতীয়া ক্রাৎ ভৎ কর্ম ক্রিয়তে চ বৎ ।

দ্বিতীয়া কর্মণি প্রোক্তাত্তত্বান্তরেণ সংযুতে । ৪

চাত্য্যাস্তিসম্বৃতীয়া ক্রাৎ ভৎনে কর্ত্তরীরিতা । করণং ক্রিয়তে যেন কর্ত্তা যন্ত করোতি সঃ । ৫

চৈত্য্যাস্তিসম্বৃতীয়া ভাৎ সম্প্রদানে চ কাৰ্ত্তকে ।

যট্টে নিৎসা বায়রতে বোক্তে সম্প্রদানকম্ । ৬

পত্মী তন্মুৎসিচ্চাত্য্যে হৃশালানে চ কাৰ্ত্তকে ।

যট্টোঃটপতি সমাসতে অপামতে উরঃ যন্তঃ । ৭

কুমার বলিলেন—হে কাৰ্য্যায়ন । অনন্তর সংক্ষেপে ব্যাকরণ বলিতেছি, এই ব্যাকরণ-
ব্যাপ্তি প্রসিদ্ধ পদসকলের বিচারপূর্বক বাক্যবিবেক ব্যাংপতি হইতে পারে । দ্ব্যন্ত ও ত্রিভুক্ত
নব্ব সকলকে পদ বলে । মূলানি বিভক্তির সংখ্যা সপ্ত ; যথা—দু, তে, কন্ম ইহাদ্বিতকে
প্রথমঃ বিভক্তি বলে । এই প্রথমঃ বিভক্তি প্রাতিপদিকে, সম্বোধনে, লিঙ্গার্থে ও উক্তকর্মে
প্রযুক্ত হয় । বাতু ও প্রত্যয়বজ্জিত অর্থবান্ পদকে প্রাতিপদিক বলে । অহ্, তে, কন্ম
ইহাদ্বিতকে দ্বিতীয়া বিভক্তি বলে, এই দ্বিতীয়া বিভক্তি কর্মকারকে এবং অস্তরা ও যন্তরেন
এই দুই শব্দের যোগে প্রযুক্ত হয় । বাহা কিছু করা যায়, তাহাকেই কর্মকারক বলে ।
ট্য, ত্যাৎ, তিস্ ইহাদ্বিতকে তৃতীয়া বিভক্তি বলা যায় । করণ ও কর্ত্তৃচাত্তক তৃতীয়া বিভক্তি
হয় । অদ্বারা কার্য্যসম্পাদন হয়, তাহাকে করণকারক বলে । যিনি ক্রিয়া করিয়া থাকেন,
তাহাকে কর্ত্তৃকারক বলে । ১-৫

তে, ত্যাৎ, তিস্ ইহারা চতুর্থী বিভক্তি । সম্প্রদানকারকে এই চতুর্থী বিভক্তির প্রয়োগ
হয় । বাহাকে দান করিতে ইচ্ছা হয়, তাহাকে দাতব্য করান যায়, আর বাহা ক্রটি
উৎপাদন করা হয়, তাহাকেই দায় সম্প্রদান । ক্ৰসি, ত্যাৎ, তিস্ ইহারা পঞ্চমী বিভক্তি ।
অপাসান কারিতে পক্ষমী বিভক্তির প্রয়োগ হয় । বাহা হইতে ভয় উপস্থিত হয়,
বাহার দিকট প্রহণ করা যায়, আর বাহা হইতে অতর্কিত হয়, তাহাকে অপাসান

ভোগ্যসামান্য বস্তু স্থাৎ স্বামিসম্বন্ধমুচ্যতে ।

ভোগ্যভূতসত্ত্বমী স্থাৎ বা চাধিকরণে ভবেৎ । ৮

অধিকরণচাধিকরণে স্বকৰ্মাণাং প্রযোগতঃ । ইলিতকানৌল্লিখিতং কৃত্যপাদানমর্থং শৃণু ৷ ৯

পঞ্চমী পর্যাশাভ্বেবাদে ইত্যৰ্থেইতি শৃণু ৷

এন্যোপায়ে দ্বিতীয়া স্থাৎ কর্মপ্রবচনীয়াত্বেঃ ৷ ১০

বীজেন্দ্রজ্ঞানচিহ্নেইতিভাষ্যে চৈব পরিপ্রকটো । অন্তঃসত্ত্বমু সহার্থে চ বীজেন্দ্রজ্ঞান কথ্যতে ৷ ১১

দ্বিতীয়া চ চতুর্থী স্থাৎচৈবীয়াং পতিকৰ্ম্মণি । অপ্রাণে হি বিভক্তী যে স্বকৰ্ম্মণ্যান্যাদয়ে ৷ ১২

সমঃ বস্তি স্বাং স্বাহালাং বসট্ বোণ-ইতিতঃ । চতুর্থী চৈব ভাষ্যার্থে তুমৰ্ম্মভাববাহিনঃ ৷ ১৩

তৃতীয়া সহযোগে স্থাৎ কুংসিত্তেইতি বিশেষণে ।

কালে ভাবে সপ্তমী স্থাৎচৈবোপায়েইপি বস্তুনি ।

স্বামীস্বামিনতিভিঃ সাক্ষাদ্ভাষ্যাদনুভূতৈঃ ৷ ১৪

নির্ভাষণে যে বিভক্তী বস্তু হেতুপ্রয়োগকে ।

স্বত্বার্থকৰ্ম্মণি তথা কৰোক্তেঃ প্রতিবন্ধকে ৷ ১৫

কারক বলে । ভস্, ভস্, জায্, ইহায়া বস্তু বিভক্তি । নির্ভাষণ ও সহজাদি অর্থে বস্তু বিভক্তির প্রয়োগ হয় । ভি, ভস্, স্তৃণ্, ইহায়া সপ্তমী বিভক্তি । অধিকরণকারকে সপ্তমী বিভক্তির প্রয়োগ হয় । ক্রিয়ায় আধারকে অধিকরণ বলা যায় । স্বকৰ্ম্ম বাত্ব প্রয়োগে স্বাং ইলিত কি অনীলিত, তাহাকেও অপাদান কারক বলে । পবি, অস, জাং, ইতব, বক্তে, অত, দিব্ ও বৃথ এই সপ্তম শব্দের যোগেও পঞ্চমী বিভক্তির বিধান আছে । এম শব্দের যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । কর্মপ্রবচনীয়ায়োগেও দ্বিতীয়া বিভক্তির বিধান আছে । ৬-১০

বীজা, ইন্দ্রজ্ঞান ও চিহ্ন এই সমস্ত অর্থে অতি ; ভাগার্থে পবি ও প্রতি ; পূর্বোক্ত সপ্তম অর্থে ও সহার্থে অনু আন ইতি অর্থে অনু এবং উপলব্ধ কর্মপ্রবচনীয়া বলিয়া কথিত হয় । চৈবী ও পরনার্থ বাত্ব কর্মে দ্বিতীয়া ও চতুর্থী বিভক্তি হয় । অন্যায় অর্থে যন বাত্ব অপ্রাণিকর্মে দ্বিতীয়া ও চতুর্থী বিভক্তি হইয়া থাকে । সমঃ, বস্তি, স্বাং, স্বাহা, অলাং ও বসট্ এই সমস্ত শব্দের যোগে ও নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি হয় । তুমৰ্ম্ম ভাববাহী শব্দের উপক্রেও চতুর্থী বিভক্তি হইয়া থাকে । সহ শব্দের যোগে, কুংসিত্ত অজ বৃক্কাইলে ও বিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি হয় । কালার্থে ও ভাবার্থে সপ্তমী বিভক্তির বিধি জানিয়ে ; যিহু এই সকল শব্দের যোগে বস্তু বিভক্তিও হয় । স্বামী, স্বাম্য, অধিপতি, সাক্ষাৎ, দারাদ, অনুভ প্রভৃতি শব্দের যোগে বস্তু বিভক্তি হয় । নির্ভাষণ বৃক্কাইলে বস্তু ও সপ্তমী উভয় বিভক্তিই হয় । বৈশ্বশব্দ প্রয়োগে কেবল বস্তু বিভক্তি হইয়া থাকে । স্বকৰ্ম্ম বাত্ব কর্মকারকে ও স্ব বাত্ব প্রতিবন্ধ অর্থে বস্তু বিভক্তি হয় । ১১-১৫

ভবিষ্যৎকালে লুট্ লুট্ গরোক্ষে ভবিষ্যতি ।

বাভোৰ্ণচ্ক্রিয়াতিপত্তৌ লিঙ্ঘর্থে লোট্ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৪

কৃতদ্বিঘনি বর্ততে ভাবে কর্ণনি কর্ণরি ।

ভৃগুতব্য-বহনীরঃ ক্রাৎ লভুত্যাচ্চ বায়ুতঃ ॥ ২৫

ইতি ত্রীণাক্ষরে যথা পুরাণে পূর্বপদ্যে ব্যাকরণানুশাসনবর্ণনং নাম দশাধিকঃ
দ্বিশততমোহাধ্যায়ঃ ॥ ২০৯ ॥

দশাধিকদ্বিশততমোহাধ্যায়ঃ

সিদ্ধোদাহরণং বচ্যে সংহিতানিপুতঃসমম্ ।

বিপ্রাণাং সাধিতা দীপং সূত্রমং ক্রাৎ লিঙ্ঘর্ষতঃ । ১

১১ কারো বিজ্ঞাত্যগ্নেয়ং লাক্ষণীয়া ঘনৌবরা । বচোদকং ভবচ্চার বদার্ণং প্রাৰ্ণমিচ্ছ্যামি ॥ ২

খীতার্চশ্চ ভবচ্চারঃ সৈলী সৌকার ইত্যপি ।

বক্ষাসমক লিঙ্ঘর্ষৌ লম্বুবক্ষৌ নয়ে জয়েৎ ॥ ৩

সায়িকা লবণং গাবন্ত এতে ন ভ ইদৃশাঃ ।

দেবীপুংস্ অথো অত্র অ অয়েহি পট্ ইমৌ ॥ ৪

দাশাধিকঃ ভবিষ্যৎকালে লুট্ হয় । অল্পভবিষ্যৎ কালে লুট্ বিভক্তি হইয়া থাকে ।
ক্রিয়াতিপত্তি (ক্রিয়ার অনিপত্তি) হইলে বায়ু উত্তর লুট্ বিভক্তি হয় । কোম কোন
কালে লিট্ বিভক্তির বিষয়ে লোট্ বিভক্তি হয় । কৃৎপ্রত্যয় ভিন্ন কালেই হইয়া থাকে ।
বায়ু উত্তর ভাবে, কর্ণ ও কর্ণান্তে ভৃগু তব্য বহু অনীর লভু প্রকৃতি কৃৎপ্রত্যয় হইয়া
থাকে । ২১-২৫

ত্রীণাক্ষরপুরাণে পূর্বপদ্যে ব্যাকরণানুশাসন বর্ণনং নামক দশাধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ২০৯ ।

দশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সূত্র কহিলেন,—অতঃপর ব্যাকরণসিদ্ধ কতিপয় প্রসিদ্ধ উদাহরণ প্রদর্শিত হইতেছে ।
(যুগেতে লিখিত লোকের মুক্তিপাত করিলেই ঐ সকল উদাহরণ অত্রেরূপে বুঝা যায় ; সুতরাং

अथो जगताः सङ्कलितं फलं वाक् सङ्गृह्णामि ॥

सुकरहस्यनाडीति तत्त्वज्ञः सङ्ख्यानकम् ॥ ७

सुनहल अठ्ठल कवार-हामिलकोलि ह ।

सप्तमस्कन्धस्य सप्ततिसप्तति नाम्ना ॥ ७

উদাহরণস্বরূপ: 'ক' এবং 'খ' দুটি অক্ষর।

छन्दाद्यौमः पृथग्नि इहोवादि मकार्दिसम् । ५

कच्छदार कर्षकादयः कः कुर्यात् कच्छकल दितुः ।

কখনোতে চৈব কব্‌বত: কোইর্গ: কো ব্যক্তি পৌরবদ্ ॥ ৮

क ह्राज क अवाहर्दवा आहत हो अव । वभुक्तिवृत्तकति ८ वीमलितोक्त वृत्ततिः । ३

अज्ञानेनैव ज्ञानेन न कदाप्युत्पद्यते न च भवति ।

কুজীছারী তথা ছাতি। সমস্তোইহংগে অধোদৃশ্যঃ । ১০

जयान्तः शठे, जयान्तः शठे, जयान्तः शठे, जयान्तः शठे ।

विद्युद्भिषेकी श्रावण १ अश्विन १८५५ शुक्रवार ॥ ११

કલકત્તાના પાલિકા કલેક્ટરના કક્કા : જામનગરના ઉપરજા રજીસ્ટ્રારના કક્કા ।

આસ્થાનિજિ યાચાકિ હ માત્રા પેચરિજાનવાઃ । ૧૬

उद्धिताः पाठयः तेषां शास्त्राण्युद्धिताः । २७

দেবদ্বিত্বসম্বন্ধিত-কোকেদ্বারকুরঃ শিখা ।

ବା ଶ୍ୟାମଳା ଓ ବା ମୌଞ୍ଜି ବଡ଼ବଜାର* ଦୁହେଁ । ୧୨

इन्द्राणां शत्रुः प्राकृतं कथा तस्यान्तर्भावितः । आद्याः वाया इवा गङ्गाः पूष-समस्ततो जनी ।

विशेष) उपनामक, नि. मधुमिष्ट, काष्ठकट, तथा । ३६

मन्त्रार्थाशिवकुलि जन्मः श्रीगोहरी सदा । कर्मनिर्बन्धस्तथाः कर्मफलता ननु गच्छेत् ॥ २७

जादा जडा नवी मज्जा: टी: ओ कर्मिर्गुडभि ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥

वाक्यमिच्छुः प्राप्ता बुद्धिः कुरुतस्तथा ।

মো-মু-উ-প্রাণবৈক্য ঔকিৎ সুখমসঃ স্মিতাম্ । ১৮

ভগবৎক্ৰিয়াযোগঃ কৃতীক্ৰিয়ান্তে বদামি হে ।

सूत्रः कोलाजिभाटेश्वरः सृष्टिः आयनीः सूचीः ॥ १३

वाहः कथमकः कर्षः सुमन्तुः बहवः सुतोः ।

महाराष्ट्र शासन, शिक्षण विभाग, मुंबई ४०० ००५

১। কায়শাস্ত্র । ২। ঐতিহ্য । ৩। বাণেশ্বরী বটবনাম ।

६। शुक्ल वस्त्रानोदनी । ७। यज्ञाः सवितृमन्त्रैः । ८। कौमभिकाटैश्च ।

সৰ্ববিশ্বোত্তরে চোত্তো তথাভাৰতবাসি চ ।

চত্বাৰে। উত্তমো নেমন্তসমো'থ সিমন্তথা । ২১

পূৰ্বপরাবরাট্টকব দক্ষিণশ্চোত্তরাবরো ।

অপরশ্চাভরো'হপোতদ্ বদন্তদ্বিক্রমসো বরম্ । ২২

বৃক্ষদ'বৃক্ষমন্ত চরমাজে ভবার্জকে । একঃ কতিপরো যৌ চ ভবৎ সৰ্বদব্রতথা । ২৩

সৰ্বৈ তিষ্ঠন্তি সৰ্বৈশ্চ সৰ্ব'স্মাৎ সৰ্বভো গভঃ ।

সৰ্বৈষাট্টকব সৰ্ব'শ্লিষ্মেযং বিশ্বাদব্রতথা । ২৪

পূৰ্বৈ পূৰ্বাশ্চ পূৰ্ব'স্মাৎ পূৰ্ব'শ্লিন্ পূৰ্বৈ ক্রিতিভঃ । ২৫

গৌৰ্'বিদ্যা কুহোতিশ্চ জহাতিশ্চ সগাত্যপি । কীৰ্ণাতি ভূত্ৰিষ্টৈকব পুত্ৰীশ্চিৎ বনাব্রতি । ২৬

ক্রটাতি ত্রিযতে চৈব চিঠীযতি নিবীযতি ।

সমিঃ কবোতি ক্রীণাতি যুগোতি নতিবর্জতি । ২৭

কাৰ্য্যং কৃতশ্চ কৃত্যা চ কৃত্যহাঃ স্যুতথাপরে ।

স্বৰ্য্যাহারো মৃতঃ সতি দেববিগ্রহনাশকঃ । ২৮

নবৈশ কাৰ্য্যং বেদৈশ্চ ত্রিযতে দেহি ভোজনম্ ।

দ্বিজাশ্চ চ বরিষ্ঠাভ্যাং যা তেভ্যো'থ সমাগতঃ । ২৯

তীৰ্থাং তথাভ্রমাত্যাক লভত্যঃ স্বতরশ্চ চ ।

জানতক্বেহু চেভ্যো'বযন্তে নৈবা বধ্যামতি । ৩০

সূক্ত উবাচ

বৃশ্, তিষ্ঠন্তঃ সিদ্ধক্লপং বায়মাজ্ঞেণ দদিতম্ ।

কাভ্যায়নঃ কুমারিৎ তু জম্বা বিত্তরমরবীৎ । ৩১

ইতি ঐগরুড়কং মহাপুরাণে পূৰ্বখণ্ডে সিদ্ধোদাহরণ-বর্ণনং নাম দশাদিক-

বিশতত্তমো'ধ্যায়ঃ । ২১০ ।

সিদ্ধোদাহরণং বোবে উহার বজানুবাদ প্রদত্ত হইল না।) কুমার-প্রদত্ত উদাহরণসমূহ
অনেকদেগে কহিলাম। কুমারের সিকট অধন করিয়া কাভ্যায়ন ইহা বিত্তরুদ্রে বলিয়া-
দিলেন। ১-৩১

ঐগরুড়পুরাণে পূৰ্বখণ্ডে সিদ্ধোদাহরণ বর্ণনং নামক দশাদিক বিশতত্তম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২১০ ।

একাদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

শূভ উবাচ

৭১২

বাসুদেবঃ কুরু নম্রা গণং লক্ষ্যং সরস্বতীম্ ।
 যাজ্ঞাবৰ্ণপ্রভেদেন হ্রস্বো বাক্যেহসমুদয়ে । ১
 সৰ্ব্বাদিসম্ব্যক্তগলো হ্রো ভোী হ্রৌ কো ত্রিক। গণাঃ ।
 আৰ্য্য। চতুৰ্দ্ধলাপ্তসৰ্ব্বমধো চতুৰ্গণাঃ । ২
 বাজনাভো বিসৰ্গাভো দীৰ্ঘা হ্রস্বগণো কুরুঃ ।
 সানুস্বারশ্চ শাণাতো বা ইত্যুভো বিমাজকঃ ৩ ০
 যদা শাপি কবং যোগে লঘুতাপি কটিম্ ওভোঃ ।
 শ্লোকচাৰ্য্যাদিসংজ্ঞা তাদৃশভিবিচ্ছেদসংজ্ঞিকা । ৪
 জেরঃ পাদান্তে তুৰ্ভ্যাংশো দুব্ সন্ম বিমবদ্ববৃক্ ।
 সমসৰ্গসবং বৃক্তং বিমসক তৃতীয়কম্ । ৫

ইতি ঐশ্বাকয়ে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বপণ্ডে হ্রস্বঃপাঠে একাদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ । ২১১ ।

শূভ বলিলেন,—বাসুদেব, কুরু গণপতি, লক্ষ্য ও সরস্বতীকে সমজ্ঞান করিয়া অসমুচ্চি ব্যক্তিসিদ্ধের বিশিষ্ট কোষের কৃত যাজ্ঞা ও বর্ণভেদ অনুসারে হ্রস্বঃ বলিতেছি । লঘু (হ্রস্ব) বর্ণকে 'ল' এবং দীৰ্ঘ বর্ণকে 'দ' বলা যায় । তিনটী কুরু বর্ণকে 'স', তিনটী লঘুকে 'ন', প্রথমটী কুরু ভৎপরে দুইটি লঘু হইলে তাহাকে 'ত', আদি লঘু ও পরবর্তী দুইটি কুরু হইলে তাহাকে 'ব', যবাবর্ণ কুরু, দুই দিগের দুইটি লঘু হইলে 'জ', যবাবর্ণ লঘু আর দুইদিকের দুইটি কুরু হইলে তাহাকে 'ব', অজ বর্ণ কুরু, ভৎপূর্ববর্তী দুইটি লঘু হইলে 'স', আর অজবর্ণ লঘু ও ভৎপূর্বের দুইটি বর্ণ কুরু হইলে তাহাকে 'ত' বলা হইয়া থাকে । তিন তিন বর্ণে এক একটি গণ হয় । আৰ্য্য। চতুৰ্দ্ধলা—ইহার আদি অজ সধ্য সৰ্ব্বত্র চারিটি গণ থাকে । বাজনাভ, বিসৰ্গাভ, অনুস্বারযুক্ত বা দীৰ্ঘ ও সংস্কৃতবর্ণের পূর্ববর্ণ কুরু বলিয়া জানিবে । পাদান্তে অস্তে হ্রস্ব বর্ণ বিকল্পে কুরু হয় । কুরুবর্ণ বিমাজাসংযুক্ত । শ্লোকের ক্ষতিমুদ্রভাষি নিখিল কখন কখন কুরুবর্ণও অসুক্রপে ব্যবহৃত হয় । বিচ্ছেদমানকে যক্তি বলিয়া থাকে । নিরূপিত স্থানে যক্তি না হইলে তাহাকে যক্তিচ্ছেদ বলে । শ্লোকের চতুৰ্ভাংশকে পাদ বলে । সম (২য়, ৪র্থ) পাদ দুক্, আর বিমব (১য়, তৃতীয়) পদে অদ্বক্ বলিয়া উক্ত হয় । বৃক্ত অর্থাৎ বাহার অক্ষরসংখ্যা নিরূপিত থাকে, সেই হ্রস্ব ত্রিবিধ—সমবৃক্ত, অর্ধসমবৃক্ত ও বিমবৃক্ত । ১-৫

ঐশ্বাক্যপুরাণে পূৰ্ব্বপণ্ডে হ্রস্বঃপাঠে নামক একাদশাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২১১ ।

বান্ধাধিক দ্বিত্বততমোহ্যাত্তঃ

সূত্র উবাচ

আর্য্যায়নস্বয়ং যতী নবাঃ সন্য জো বিবয়ে স হি ।
যতী জোদ্যো য়নি জবেৎ পদং যতী দ্বিতীয়ন্যৎ । ১
আনিতঃ সন্তমে দ্বয়া দ্বিতীয়ার্কে নতর ততঃ ।
দ্বিগণাশ্বিত্ত পথাঃ স্থাবিপুলা বহিন্মন্যন্যৎ । ২
প্ৰমত্তে বিতুৰ্য্যো কো চপলা সুবপূৰ্ণাচিচাপলা ।
দ্বিতীয়ার্কে সন্তমনা আর্য্যাত্তত্ত্ব লক্ষণম্ । ৩

আর্য্যায়নস্বয়ং যতী নবাঃ সন্য জো বিবয়ে স হি । উপগীতি দ্বিতীয়ার্কাহ্মণীতিব্যত্যাভবেৎ ।

আর্য্যায়নস্বয়ং যতী নবাঃ সন্য জো বিবয়ে স হি ।
যতী কলা বিবয়ে যদি সন্তম্যকৌ ন নিরন্তরাঃ ।
সন্য পরাশ্রিতা ন তাদেহভালীকে বনো ততঃ । ৪
জতে হো পূৰ্ণবদিস্যোপজ্জ্বলিকং যতম্ । ৫
তানেনো স্থাপাতলিকা জেহাথো দক্ষিণাতিকা ।
পরাস্রিতো দ্বিতীয়ো নঃ পাকেরু নিখিলেমপি । ৬

সূত্র বলিলেন,—আর্য্যায়ন লক্ষণ এই যে, ইহাতে আটটি পদ থাকে ; বিষয় নামে ‘য’ পদ থাকে না। আর যতী ‘জ’ পদ বা ‘ল’ পদ থাকে না, দ্বিতীয় ‘স’ পদের পর যদি হয়। তিস পদে যদি একপাদ হয় তবে তাহাকে পথা বলে। পক্ষদশ পদ হইলে তাহাকে বিপুলা বলা যায়। আর্য্যায়ন প্রথমার্কে তার শেষার্কে হইলে তাহাকে দ্বিতীয় বলা যায়। আর শেষার্কে তার পূর্বার্কে হইলে তাহাকে উপগীতি বলে। ইহার বিপরীত হইলে তাহাকে উদগীতি বলা যায়। আর্য্যায়ন ও দ্বিতীয় হনের অত বর্ণ তত থাকে। দ্বিতীয় দ্বিতীয় এই লক্ষণ উক্ত হইল। যদি বিষয় নামে দ্বয়টিপদ আর সমপাদে আটটিপদ হয় এবং পূর্বার্কে তার পরার্কে না হয়, কিংবা য পদ, ল পদ ও একটি তত বর্ণ না থাকে, তবে তাহাকে বৈভালীক বলা যায়। পূর্বার্কে হনের অত্রে যদি য পদ বা থাকে, তবে তাহাকে উপজ্জ্বলিক বলে। ১-৬

ত পদের পর দুইটি পদ থাকিলে তাহাকে স্থাপাতলিকা বলা যায়। সকল পদেই দ্বিতীয় এক অতপদ যদি ল হয় তবে তাহাকে দক্ষিণাতিকা বলে। যদি বিষয়পদ প্রথমপদে আর সমপাদ বিষয়পদদ্বয় হয় এক পক্ষ ও চতুর্থে ল পদ হয়, তবে তাহাকে

মাতাশক্তানি চোক্তানি বর্ণনানি যচ্চ মি ঠৈ ॥ ১৮

ইতি ঈশাক্ষে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে হনুমান্তে ষোদশাধিক-দ্বিশততমোহ্যায়ঃ ॥ ১১০ ॥

অয়োদশাধিকদ্বিশততমোহ্যায়ঃ

মুত উবাচ

ঈকক্খা পেন সা জেয়া অত্থাক্খা ত্তী ওরুহরম্ ।

যো নারী যো বুনী যম্যা যগৌ কত্তা প্রতিষ্ঠয়া ॥ ১

ভো গো পংক্তিঃ সূত্রভিত্তা তনুযয়া তমো নুত্ভা ।

মযাপ্পাং বালললিতা^১ গায়ত্রীচ্ছন্দ এব হি ॥ ২

যসৈবৈবলেনা^২ কামুকিকৃষ্ণাঃ শ্বভর বৃট্ঠাঃ ।

ভৌ গো চিত্রপদা খ্যাতা বিজ্ঞানাল্য মমো নগৌ ॥ ৩

তাঁহাকে কচ্ছিয়া বলা যায় । মাতাশক্তের বিবরণ এই সংক্ষেপে কহিলাম । এক্ষণে ভোম্বাকে বর্ণিত কহিতেছি । ১২-১৮

ঈশাক্ষপুৰাণে পূর্বখণ্ডে হনুমান্তে ষোদশাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২১২ ।

অয়োদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

মুত কহিলেন,—একটি গ গণ হইলে তাঁহাকে ঈী এবং উক্খা বলে । দুইটি গ গণ হইলে তাঁহাকে অত্থাক্খা বলে । ব গণ হইলে নারী, র গণ হইলে বুনী, স ও গ হইলে কত্তা বৃত্ত হয় । স ও দুইটি গ হইলে পংক্তি এবং স ও ব হইলে তনুযয়া বৃত্ত হয় । ন ও য গণ হইলে বালললিতা হয় ; ইহাকে গায়ত্রী ছন্দঃ বলে । য ন ও গ হইলে যমলেনা^২ হয় ; ইহাকে কামুক^৩ ছন্দ বলা যায় । স ও ব গ হইলে চিত্রপদা এবং য য গ গ হইলে তাঁহাকে বিজ্ঞানাল্য বলা যায় । স ও ল ব হইলে তাঁহাকে মানবক বলে । ম ন গ ন হইলে তাঁহাকে

১ । চতুস্বেতি প্রাকৃতভৈলকলে নাম, শশিবদনেতি দ্বিত্বরূপকরাদৌ ।

সাপবকঃ স্তাৎ স্তলগা যৌ গো হংসকৃতং শ্রুতম্ । সমানিকা রজসলা জবলা গঃ প্রযানিকা ।

অস্ত্যামকৃত্তিকানং স্তাবনুষ্ঠৈশ্চল ইতিভম্ । ৪

বনমৈঃ স্তাকলমুখী নৌ মঃ শিঙকৃত্তা ভাবেৎ ।

বৃহতীজ্ঞস ইত্যাক্তং সমৌ জগৌ বিরামিতম্ । ৫

শপবং স্তাম্বনমৈশ্চর্ম্মরসারিণী ভবেৎ । রজাভ্যাক্ত রপাভ্যাক্ত কুম্ববতী ভবৌ সগৌ । ৬

মস্তা মস্তমৈশ্চর্ম্মা মরজা গো মনোরমা ।

পত্ভুক্তিজনঃ সমাখ্যাতং জসতা পাবুপশিতম্ । ৭

ভৌ ভৌ পায়িজবজ্জা স্তাক্তকপৌ ওপপুষ্কিকা । ৮

উপকাতয়োহ্ৰাসমতাঃ সুমুখী নজজা লাপা ।

স্তভতা গো সোধকং স্তাচ্ছালিনী মস্ততা পগৌ । ৯

অভিলোটকচ্চ বিজ্ঞেনো বাভোর্ম্মী মস্ততা গহৌ ।

ঈর্ভতো মনমাঃ প্রোক্তা পকতিঃ বত্ভুক্তিরেব চ । ১০

মমনা নৌ গো প্রমরকিলাসিতমুদাহৃতম্ । স্তোভক্তা নৌ বনমাঃ স্তাগতা বনতা সগৌ । ১১

বৃতা নদৌ সগৌ গঃ স্তায়ৌ বনৌ গঃ সমুদ্রিকা ।

রজরাষ্ট্রৌ স্তেনিকা স্তাক্তসতা গো শিখতিভম্ ।

ত্রিষ্টৈশ্চলম্ সমাখ্যাতং শিখলেন মহামনা । ১২

হংসকৃত বলা যায় । র জ ন গ হইলে সমানিকা এবং ব র ল গ হইলে প্রযানিকা বলে । এতদ্বিত্ব অস্ত্র অষ্টাক্ষর বৃহতকে অনুষ্টৈশ্চ বলে । ব ল স হইলে হুমুখী, ল ক স হইলে শিঙকৃত্তা বলে ; ইহার বৃহতীজ্ঞস । ১-৬

স ম গ হইলে গজ, এবং ম ন স গ হইলে মদুরসারিণী জন্মঃ হয় । র জ র গ হইলে কুম্ববতী, ভ ম স গ হইলে মস্তা, ম ত স গ হইলে মুক্তা এবং ন র জ গ হইলে মনোরমা জন্মা হয় । এই সকল পাতি জন্মঃ । অ স ত গ হইলে তাহারক উপহিত বলা যায় । স্ত ভ জ গ গ হইলে তাহারক ইন্দ্রবজ্জা বলা যায় । অ ভ জ গ গ হইলে উপেক্ষবজ্জা হয় । ইহাবিশেষ মিলনে উপজাতি হয় । স্ত ভ স্ত গ গ হইলে সোধক, ম ত ভ গ গ হইলে পালিনী এবং ম ত ভ গ গ গ গ এবং চতুর্থ ও সপ্তমে বক্তি হইলে তাহারক বাভোর্ম্মী বলা যায় । স্ত ভ ন ল গ হইলে ভৌ বলে । ইহার পঞ্চম ও একাদশে বক্তি থাকে । ৬-১০

ব গ ন ম গ হইলে প্রমরকিলাসিত হয় । ন ব র ল গ হইলে স্তোভক্তা এবং ব ন ত গ গ হইলে স্তাগতা হয় । ন ন স গ গ হইলে বৃতা ও ন ম র ল গ হইলে সমুদ্রিকা জন্মঃ হয় । র জ ক ল হইলে স্তেনিকা এবং জ স ত গ গ হইলে তাহারক শিখতিভ বলে । মহামনা

কনৌ কনৌ চক্সবর্ষ বংশস্থং জ্ঞানহতা জবৌ । ততো জরাবিলবৎশা বেন্দৈসজোটকং যুগ্মম্ ।
নভৌ জো ক্তবিলবিতং গুটশ্চ কাননৌ যমৌ ॥ ১৩

বনু-বৈশেষ্য বিরতিমু-বিতবদনা দ্বিতম্ । ননরৈঃ সমাখ্যাতা নবনা যতথা ভবেৎ ॥ ১৪

না তু কুমুমবিচিত্রা জলোদ্ধিতগভী বনৈঃ ।

কনৌ কনৌ চ পাদেশু চতুর্নৈঃ অধিনী যতঃ ॥ ১৫

জুজ্ঞপ্তপ্রাণং বৃত্তং চতুর্ভৈঃ একীভিতম্ ।

প্রিত্তবদা নভজ্জৈশ্চ যমিয়ালো কনৌ কনৌ ॥ ১৬

কহবৈক্লব সন্নিহা ললিতা য়ং ততো জবৌ ।

প্রমিতাকরা সজসৈসক্সজলা তু মনৌ কনৌ ॥ ১৭

যবৌ যবৌ বৈশ্বদেবী পক্ষাধৈশ্চ যতির্ভবেৎ ।

যভৌ ননৌ জলধরমালাক্যৈর্ভৈর্ভতির্ভবেৎ ॥ ১৮

নৌ কতো নঃ কনাবৃত্তং তুতৈশ্চ বনৈর্ভতিঃ ।

প্রহবিনী মনৌ কনৌ গা বহির্ভির্ভতির্ভতিঃ ॥ ১৯

কতো ননৌ যো কুচিবা চতুর্ভৈঃ প্রহৈর্ভতিঃ । যন্তমবৃত্তং যতয়াঃ নগৌ বেন্দৈর্ভতিঃ ॥ ২০

যন্তমবিনী সজ্জা কনৌ সুনন্দিনী সজ্জা যমৌ ।

ননৌ কতো চলিকা নঃ সন্ততিশ্চ বনৈর্ভতিঃ ॥ ২১

অসম্বাদা যন্তনয়া ননৌ কানপ্রহৈর্ভতিঃ । ননরাঃ যো লবুতকবৈঃ প্রোক্ষণপরাভিতা ॥ ২২

শিখল এই প্রকার ত্রিযুগ্ম হ্রস্বঃ কীৰ্ত্তন করিয়াছেন । অ ন ক স হইলে চক্সবর্ষ, জ ক জ ব হইলে বংশস্থ, ত ত জ ব হইলে ইন্দ্রবংশ। এবং চারিটি স হইলে ভোটক হয় । স ক ত ব হইলে ক্তবিলবিত, ন ন য ব হইলে গুট এবং ইহারই অর্থেও চতুর্ভৈ যতি হইলে কুমিতবদনা কলা যায় । ন ন র ব হইলে কুমুমবিচিত্রা এবং ন ব ন য হইলে তাহাকে জলোদ্ধিতগভী বলে ; ইহার বর্চনানে যতি হয় । অ স জ ন হইলে অধিনী বলে । ১১-১৫

চারিটি ব হইলে জুজ্ঞপ্তপ্রাণ হইবে । ন ক ব ব হইলে প্রিত্তবদা, ত ব ক জ হইলে যমিয়ালো এবং জ ক জ ব হইলে সন্নিহা হ্রস্ব হয় । ইহার বর্চনানে যতি থাকে । স জ স স হইলে প্রমিতাকরা এবং ন ন ত ব হইলে উজ্জ্বলা হয় । য য য ব হইলে বৈশ্বদেবী হ্রস্বঃ হয় ইহার পক্ষম ও সন্তম বর্চনে যতি থাকে । য ত ন ব হইলে জলধরমালা হয় ; ইহার সন্তম ও জতা বর্চনে যতি থাকে । ন ন ক ত ন হইলে কনাবৃত্ত হয় ; ইহার সন্তম ও বর্চনানে যতি থাকে । জ ত ন জ ব হইলে তাহাকে কুচিবা বলে ; ইহার চতুর্ভৈ ও মনয়ে যতি হইয়া থাকে । য ক ব ন ন এবং চতুর্ভৈ ও মনয়ে যতি হইলে যন্তমবৃত্ত হ্রস্ব হয় । ১৬-২০

‘ন জ স জ ব হইলে যন্তমবিনী এবং স জ ন য ব হইলে সুনন্দিনী হয় । স ন ক ত ন এবং সন্তম ও প্রোক্ষণপরাভী বর্চনে যতি হইলে চলিকা হ্রস্ব হয় । য ত ন স ব ব হইলে তাহাকে

মমৌ ভবৌ গ্রহণকলিকরং মমৌ ভবা ।

বসন্তভিলকং সিংহোন্নতা ভক্ত্যা ভবৌ ভবঃ ॥ ২৩

ভবৌ মমৌ গগাবিন্দুবদনাথ মুকেশ্বরম্ । নরনা রলগাঃ পাদে পর্করৌ অতিপাদিতা ॥ ২৪

চকুর্দলমুঃ স্তাচ্চ শ্রেষ্ঠা শনিকলা মগা । বসন্তহরতিঃ স্তব্ধ সা বসুদৈলবভিত্তথা ॥ ২৫

স্তাবনিকলিকরো যালিনী ননসামবৌ । বসুদৈলবভিঃ স্তাচ্চ নরৌ ভক্ত্যাঃ প্রভবকম্ ॥ ২৬

এলা মমৌ মমৌ বঃ স্তাচ্চিলকলেনা বরাকটিকঃ ।

মমৌ মমৌ বসন্ত ভবোন্নতাভিলকরৌ ॥ ২৭

বরাং বঃ বসন্তগজভুক্তিতং জননা মমৌ । বসন্তভক্ত্যা বারিণী বঃ লিঙ্গলেনাভিহীরিষ্ঠা ॥ ২৮

বস-কটিকঃ শিখরিণী মমৌ মসভলা ভবঃ ।

বসুদৈলবভিঃ পুণী মমৌ মসযলা ভবঃ ॥ ২৯

বসন্তবৈবরণপত্রপতিভঃ স্তৌ ননতা মমৌ । বসুদৈলবভিঃ হস্তিণী মসমা বসলা ভবঃ ॥ ৩০

মমাক্রান্তাভিমুক্তমৈর্মমভলাভকগা ভবঃ । বর্কটিকঃ মমতা মমৌ মৌ যতিবৈব চ ॥ ৩১

মসুদৈলবভিঃ কোকিলকমভ্যতিঃ স্তাচ্চ পূর্ববৎ ।

বুভুদৈলবভিঃ কুমুদিলতা মমৌ স্তৌ মমৌ মতিঃ ॥ ৩২

বসন্তবৈবরণী মমৌ স্তৌ বৈববিন্দুজিতা মমৌ ।

বারিণীলবিক্রীড়িতং বঃ সূর্য্যাদৈঃ লব্ধমভ্যভবৌ ॥ ৩৩

অনুগ্রাহ্য। বলা যারঃ ইহার পঞ্চম ও নবমে যতি হয়। ন ম র ল ন ব হইলে তাহাকে অপরাধিতা বলে। ন ম ভ ন ল গ হইলে তাহাকে গ্রহণকলিকা বলে। ভ ভ ভ ভ গ ন হইলে তাহাকে বসন্তভিলক বা সিংহোন্নতা বলা যায়। ভ ভ ম ম ন গ হইলে ইন্দুবদনা এবং ন র ম র ল গ হইলে তাহাকে মুকেশ্বর বলে। এই পর্করী রূপঃ কথিত হইল। ২১-২৬

ম ম ম ম ব ব এবং অষ্টম ও পঞ্চদশে যতি হইলে যালিনী রূপ হয়। ম ভ ভ ভ ব এবং অষ্টমে যতি হইলে তাহাকে প্রভবক বলে। ম ভ ম ন ব হইলে এলা এবং ম ব ম ব ব হইলে তাহাকে চিত্রলেনা বলা যায়, এই অতিপর্করী রূপ উক্ত হইল। ভ র ম ম ন গ হইলে বৃহগজভুক্তিতং রূপ হয়। ম ভ ভ ভ র গ হইলে বারিণী রূপঃ হয়। ব থ ম ম ভ ল গ এবং বঠ ও একাদশে যতি হইলে শিখরিণী হয়। অষ্টমে যতিবৃক্ষ ভ ম ভ ম য ল গ হইলে পুণী রূপঃ হয়। ভ র ম ম ভ ল গ ও দশমে যতি হইলে বাণলত্রপতিভং রূপ হয়। বঠ ও দশমে যতিবৃক্ষ ল ম য ব ম ল গ হইলে তাহাকে হস্তিণী বলা যায়। ২৬-৩০

ম ভ ম ভ ভ ম গ এবং চতুর্থ ও দশমে যতি হইলে তাহাকে মমাক্রান্তা বলে। ম ভ ভ ভ ল গ হইলে তাহাকে বর্কটিক বলা যায়। এই অক্রান্তি কথিত হইল। ম ভ ম ব ব ব এবং পঞ্চম ও একাদশে যতি হইলে তাহাকে কুমুদিলতা রূপ বলে। এই মতি রূপঃ কথিত হইল। ব ম ম ব র র গ এবং বঠ ও দ্বাদশে যতি হইলে বৈববিন্দুজিতং রূপ হয়।

॥ १ ॥

ହୁଅନ୍ତୁ ବଢ଼ିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାହିଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉ ନାହିଁ କୃଷିକର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ।

जिमछटेकः यक्षरा सार ककुफिस फदेनजिदेसः । ८६

पिण्डोर्द्ध्वकर लो नै नवना धो वधाकृतिः ।

ନବମୀ ଉଚ୍ଚାଧିକାରିକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଉପସ୍ଥାପନା ହେବ । ୭୫

महाकौक्यायैवापमदेकत्री हने नदनी । नदनी कलम विवृतिनिद्रा मधुतिव्रह्म । ७५

পকাত্তাটিক্তাটো তবী নসভা উনযা নপা: । ক্রৌকশদা বাগনব্বসুট্টেউয়ো সযো । ৩৮

नौ नौ मोक्षकृतिः शोकः ज्ञानः ह्यङ्कुरित्यतः ।

सर्वोपादेयस्यैवैतदः साधुस्यैवविदुषिभ्यः । ८३

मनसोऽस्य भद्रं कुरुतां ॥ ७७ ॥

চতুর্ভুজিএশাভোহসো দক্বে) নো ততো পরাঃ ।

ବେଦବ୍ୟାସକାନ୍ଦବ୍ୟାସ ଶାନ୍ତିସୁକ୍ତକାନ୍ଦବ୍ୟାସ : । ୧୨

इति श्रीभारतेश्वर महापूजायै पूर्वपक्षे समस्तपुत्रकथने नाम उत्तमोत्तमविक-
सिषतउद्देशिकायाः ॥ ३३० ॥

২ ম স স স স স এবং বাসনে প্রতি হইলে পার্শ্বলিঙ্গীকৃত হইল হই। এই প্রতিস্থিতি হইলে
 কথিত হইল। অতঃপর কৃতি হইল কথিত হই। ম স স স স স এবং স স স স
 চতুর্দশে প্রতি হইলে তাহাকে প্রথম বলা হইল। ম স স স স স এবং স স স স
 হইল। একত্বক কথিত হইতেছে। ম স স স স স এবং স স স স চতুর্দশে প্রতি হইলে
 তাহাকে প্রথম বলা হইল। ৩১-৩৩

[illegible]

ଶିଳ୍ପକଳାପ୍ରସାରଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ସହଯୋଗରେ ଶିଳ୍ପକଳା ପ୍ରସାରଣ
ସମିତିର ସହଯୋଗରେ । ୧୯୭୮ ।

চতুর্দশাদিকবিশততমোহ্ম্যায়ঃ

সূত উবাচ

সসসলগার্ক বিষমে পাণে যদ্যপচিহ্নকম্ । সমে ভৌ ভগনাঃ শ্রুত কৃতয্যা ভভৌ ভগৌ ॥ ১

গঃ পণে বিষমেহুত্ব নভৌ ভৌ চ গণৌ নুভৌ ।

বিষমে বেগবতী সা গঃ সমে ভৌ ভৌ গণৌ গণাঃ ॥ ২

পাদেহসমে ভভৌ বো গঃ সমে যদৌ ভগৌ ভগুঃ ।

ভবেহুত্ববিবাহে কেতুমতী তু বিষমে নভৌ ॥ ৩

সগৌ সমে ভৌ গণা আখ্যানকী ব্রহ্মসমে ।

ভৌ ভৌ গণৌ সমে পাণে ভভৌ ভগুঃ ॥ ৪

বিপতীভাখ্যানকঃ ভাখ্যসমে ভভৌ গণৌ ।

ভভৌ ভগৌ সমে গঃ ভাঃ পিতৃলেন হ্যন্যভভম্ ॥ ৫

পাদেহপ বিষমে চৈব পুষ্টিভায়া নদৌ ব্রহৌ ।

সমে নভৌ ভগৌ গল বৈভালীহুৎ বনতি হি ॥ ৬

ব্রহ্মভাগবতভায়াযোপজ্ঞানসিকং পরম্ । বাহুতী ব্রহ্মা যঃ স্থাপিত্বৈ ভগনা ব্রহৌ ॥ ৭

ইতি ঐশ্বর্যক্রে মহাপুরাণে পূর্ববক্তে অর্জুনব্রহ্মকথনং নাম

চতুর্দশাদিক-বিশততমোহ্ম্যায়ঃ ॥ ২১৬ ॥

সূত কহিলেন,—যদি বিষম পাণে স স স ল গ এবং সমপাণে ভ ভ ভ ন হইলে তাহাকে ভ্রুতমধ্যা বলা যায় । ভ ভ ভ ন গ সমপাণে এবং বিষমপাণে ল ল ল ব হইলে তাহাকে বেগবতী বলে । বিষমপাণে ভ ভ ভ ব গ এবং সমপাণে য স য ব গ হইলে তাহাকে ভবেহুত্ববিবাহে বলা যায় । বিষমপাণে স গ স গ এবং সমপাণে ভ র ন ন গ হইলে তাহাকে কেতুমতী বলা বলে । বিষমপাণে ভ ভ ভ গ গ এবং সমপাণে ভ ভ ভ গ গ হইলে তাহাকে আখ্যানকী বলা যায় । বিষম পাণে ল ভ ল ল ল এবং সমপাণে ভ ভ ল ব গ হইলে তাহাকে লায় বিপতীভাখ্যানক । পিতৃলেনি ইহা বলিরাখেন । বিষমপাণে ন ন ব ব এবং সমপাণে ল ল ল ব গ হইলে তাহাকে পুষ্টিভায়া বলে । বৈভালীহুৎকেই অপবব্রহ্ম এবং উপজ্ঞানসিক বলিরা থাকে । বিষমপাণে ব ল ব এবং সমপাণে ভ ব ভ ব গ হইলে তাহাকে বাহুতী বলা যায় । ১-৭

ঐশ্বর্যক্রে মহাপুরাণে পূর্ববক্তে অর্জুনব্রহ্মকথনং নাম চতুর্দশাদিক

বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১৬ ॥

পঞ্চদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

মৃত উবাচ

প্রথমোহট্টাকটৈঃ পাদো দ্বিতীয়ো বাবশাকটৈঃ । তৃতীয়ঃ বোদ্ধশাধৈকঃ বিংশতৈর্ধচতুর্ধকৈঃ ।

নামান্যন্যকমং পদচতুর্ধাতিমন্তকং হি । ১

আপীতঃ সর্বমঃ প্রোক্তঃ পূর্বপাতিতমবয়ঃ । ২

দ্বিতীয়েহট্টাকটৈঃ পাদে কলিকা প্রথমৈর্ধকৈঃ ।

সবলী ত্রাৎ তৃতীয়েহন পূর্বপট্টাকটেকাকটৈঃ ।

প্রোক্তা চাশ্বতকটৈঃ চতুর্ধকৈঃ সতি । ৩

ইতি পদচতুর্ধাতিপ্রকরণম্ ।

মলৌ মলৌ চ প্রথমে মলখা পো দ্বিতীয়েকৈঃ ।

তৃতীয়ে মলখা পদ চতুর্ধে মলখা মলৌ ৪.৩

পূর্বমং ত্রাৎ সৌরভকং তৃতীয়েহনৈবী মলৌ মলৌ ।

মলিকাকটিকাত্রাৎ ত্রাৎ তৃতীয়েহনৈবী মলৌ মলৌ ৪.৫

ইত্যন্যত্রাতিপ্রকরণম্ ।

উপস্থিতপ্রচলিতং প্রথমৈহনৈবী মলৌ মলৌ । পৌ দ্বিতীয়ে মলখা পদতৃতীয়ে মলৌ চ মঃ ।

মৌ মলৌ চতুর্ধে ত্রাৎমলপাদান্ত পূর্বমং । ৬

তৃতীয়েহনৈবী বিংশমং মলঃ ত্রাৎ মলৌ মলৌ ৪.৭

মৃত কহিলেন,—প্রথমপাদে অট্টাকর, দ্বিতীয়পাদে বাবশাকর, তৃতীয়ে বোদ্ধশাকর এবং চতুর্ধপাদে বিংশাকর হইবে । বিংশমন্তকঃ সমস্ত ইহাই নিয়ম । এই মন্তকের প্রথম পাদে যদি সমস্ত বর্ধ মন্তু এবং অন্য দুইটি বর্ধ মন্তু হয়, তবে তাহাকে আপীত মন্তঃ বলে । এইরূপ দ্বিতীয় পাদে যদি অট্টাকর হয় তবে তাহাকে কলিকা মন্ত বলে । যে পূর্বপাতিত মন্তই যদি তৃতীয় পাদে অট্টাকর হয়, তবে তাহাকে সবলী বলে । যদি উহার চারি পাদেই অট্টাকর থাকে তবে তাহাকে অশ্বতধারা মন্তা ব'লে । প্রথমপাদে ম ল ম ল, দ্বিতীয় পাদে ম ল ম ল, তৃতীয় পাদে ম ল ম ল এবং চতুর্ধপাদে ম ল ম ল থাকিলে তাহাকে উদ্গতা মন্ত বলে । ঐ মন্তকের তৃতীয় পাদে ম ল ম ল থাকিলে তাহাকে সৌরভক মন্তা ব'লে । ১-৪

যদি তৃতীয় পাদে ম ল ম ল থাকে, তবে তাহাকে মলিত বলে । প্রথম পাদে ম ল ম ল, দ্বিতীয় পাদে ম ল ম ল ম ল, তৃতীয় পাদে ম ল ম ল এবং চতুর্ধে ম ল ম ল হইলে তাহাকে

অর্থঃ তত্কাঃ পাদে তৃতীয়েহুত পূর্ববৎ ।

পূর্ববৎ প্রথমঃ শেবে তত্কাঃ তত্ বরাঙ্ক্ তবেৎ ॥ ৮

ইঙ্গপস্থিতপ্রচুপিতপ্রকরণম্ ।

বিষয়াকরণাদং বা লক্ষণট্ কাপি বাবকম্ ।

হলোহর নোকা আধেতি বশবর্ণানিবন্তবেৎ ॥ ৯

ইতি ঐশ্বর্যকৃত মহাপ্রবাসে পূর্ববত্তে বিষয়বৃত্তকৎসং নায় লক্ষণশাসিত-
বিশততমোহধ্যায়ঃ । ২১০ ॥

ষোড়শাধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ

মুক্ত উবাচ

প্রচারি আত্মলোহধো লঃ পদতুলোলোহধ পূর্ববৎ ।

মুক্তেধো মতেহুত লঃ সমেহুর্কি বিষয়ে তত্কাঃ ॥ ১

প্রতিলোমন্তণং লাম্বং বিকলিকটক একমুৎ ॥ ২

উপস্থিত প্রচুপিত থলা যায়। অতপাদ সকল পূর্ববৎ এবং তৃতীয়ে পাদে ল ল স ন ন স
হইলে তাহাকে আর্হন্ত বৃত্ত থলা যায়। যদি তৃতীয়ে পাদে ত ল স থাকে, তবে তাহাকে
কৃত্তবিরাট্ হেন বলিয়া জানিবে। বিষয়াকর, বিষয়লাদ, লক্ষণাদ, বট্-পাদ প্রকৃতি যে
সকল হ্রস্ব আছে, তাহাগুলির সাধারণ নায় লাম্বা। সেই সকল হ্রস্ব নামাধিহ হইয়া
থাকে; বাহুল্যবোধে সে সকলের উল্লেখ করা গেল মা। ১-২

ঐশ্বর্যকৃতপুত্রাদে পূর্ববত্তে বিষয়বৃত্ত কৎসং নায়ক লক্ষণশাসিত
অধ্যায় সমাপ্ত। ২১০ ॥

ষোড়শাধিকবিশততম অধ্যায়

মুক্ত কহিলেন,—অমরর সর্কোক্তর প্রচারহ্রস্ব বলিতেছি। ইহাতে হ্রস্ব-বীৰ্ঘ-সংখ্যা
এবং বর্ণসংখ্যা উত্তরস্থি সংখ্যাই থাকে। পূর্বাঙ্কের নায় লক্ষণ হ্রস্ব। প্রথম কৃত্ত হইলে
পরে লম্ব থাকে, প্রথমে লম্ব হইলে পরে কৃত্ত থাকে, ইত্যাদি কান্যবিধ ভেদ আছে; তুল্যতঃ

সংখ্যা ক্রিয়ার্থে ক্রমে ক্রমঃ কৃত বিদ্যাবিত্তম্ ।

সাবধেৰ্ণে তদ্ব্যপিতং বিবর্তনং কনকতঃ ১ ৩

পরে পূর্ণং পরে পূর্ণং যেকঃ প্রত্যাহতে কবেং ১ ৪

সংসংখ্যাঃ বৃত্তসংখ্যাঃ চান্যাহুঃসংখ্যাক্ততঃ ।

সংখ্যাব বিবর্তনেকোন্য জ্ঞানঃসংখ্যোহমীতিতঃ ৫

ইতি ঈশ্বরকে মহাপুরাণে পূর্বপত্রে হনঃপ্রকরণং নাম যোক্তব্যাদিক-
বিশততমোহ্যায়ঃ ১ ২১৬ ।

সপ্তদশাদিকবিশততমোহ্যায়ঃ

মুখ উদ্যত

ধবেঃ স্পষ্টত্বদীপ্ত তজ্জা বধ্যা ব্যাসায় শৌনক । ত্যজ্ঞপাদিসম্বাচারং সর্বসং ক্তে তথা কবে ১ ১

অতিশুভী কু বিজ্ঞাত শৌচং কর্ণ সমাচরেৎ ।

শৌচং কর্ণং চ চেষ্টস্বং তজ্জা স্মার্ত্তং সমাচরেৎ ।

তজ্জাপ্যশক্তঃ করণে সমাচারং চরেদুখঃ ১ ২

কর্ণ মাত্রা ইত্যাদি নিম্নকি পবিত্রাণ ধাতক, কুত্য়পি তাহার বাস্তব হয় না । অতিশয়ক
জিত্তসি মাত্রা তা সর্বত্র পবিত্রাণ আদে, তাহার বাস্তবক না হইলেই এই প্রকার মন্ত হইয়া
যাকৈ । ইহা হনঃসমূহের সাবধকরণ । ১-৫

ঈশ্বরকপুরাণে পূর্বপত্রে হনঃপ্রকরণ নামক যোক্তব্যাদিক বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ২১৬ ।

সপ্তদশাদিক বিশততম অধ্যায়

মুখ খলিলেন,—হে শৌনক ! তজ্জা হস্তি বাকা জ্ঞান করিয়া ক্যানের নিকট তজ্জাধি
কর্ণক জায়াব বেকন কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, আদি সেই সমস্ত তোমার নিকট চলিতেছি ।
অতি ক পুতি নান্ন সমাক জাত হইয়া অতিবিহিত জিহ্বা করিবে । যে যে সময়ে অত্যুচ্চ
কার্য্য উচ্চ নাত, সেই সেই সময়ে স্মার্ত্ত কর্ণ অতিক্রম করিবে । যদি স্মার্ত্ত কর্ণ অশক্ত হন

কৃত্তিবৃত্তীহ বিপ্রাণাং লোচনে বর্ষদর্শনে ।
কণাঃ স্যাদেকবাঃ হীনেণ বাচ্যাবহঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ৩
কৃত্ত্যাক্তঃ পরমো বর্ষঃ স্মৃতিশাস্ত্রমভ্যুতপঃ ।
শিষ্টাচারঃ শিষ্টানাং ত্রয়ো বর্ষাঃ সনাতনঃ । ৪
সত্যং দানং দত্তান্নোদক্য বিদ্যোদ্যা পূজনং বসঃ ।
অষ্টৌ ভানি পবিত্রানি শিষ্টাচারস্য লক্ষণম্ । ৫

ভোজ্যাদ্যানি পূর্ববৎ শরীরান্নোদ্রিগ্যানি চ । ন চ লিপ্যতি লোচনে পদপত্রমিবাঙ্গমা । ৬
নিবাসমুখ্যং বর্ষানাং বর্ষাচারঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । সত্যং মজ্জস্তপো দানমেতদ্বর্ষস্য লক্ষণম্ । ৭
অদন্তকানুগমিনঃ সান্নাধ্যায়নং তপঃ । অহিংসা সত্যমাক্রোধ ইত্যাদি বর্ষস্য লক্ষণম্ । ৮

বিদ্যা বিত্তং তপঃ শৌৰ্যং কুলে জগৎ ধরোচিতা ।

সংসারোদ্ভিষিহেভুশ্চ বর্ষাদেব প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ৯

বর্ষাৎ সুখক জনক জনান্নোদ্রিগম্যতে । ইজ্ঞাব্যয়নদানানি যথাশাস্ত্রং সনাতনঃ ।
ভ্রমকত্রিবৈক্যমিহ সাধাঃ বর্ষ উচ্যতে । ১০

সাক্ষনাধ্যয়নে তদে বিত্তদাত্ত প্রতিগ্রহঃ । বৃত্তিতত্ত্বমিদং গ্রাহ্যমুন্নতো জ্যেষ্ঠবর্ষিনঃ । ১১

শত্রেণালীবনং স্বাভায়ে ভূতানাকারকণম্ ।

পাতপাল্যং কুবিঃ পথ্যং বৈকুণ্ঠকীবনং শ্রুতম্ । ১২

তখন লগাচার করিবে । কৃত্তি স্মৃতি এই দুইটিই সাক্ষণবিদগের লোচনধরুণ । আশ্বপদপ
উক্ত লোচন দ্বারা কৰ্ম্মদর্শন করিয়া থাকেন । কৃত্ত্যাক্ত বর্ষই প্রধান বর্ষ বলিয়া পণ্য :
‘স্মৃতিশাস্ত্রোক্ত কৰ্ম্ম’ও পরম বর্ষ । ইহার একটা না থাকিলে সে ব্যক্তি কণ, আর দুইটিই
যদি না থাকে তবে সে অন্ধ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয় । শিষ্টাচারও উৎকৃষ্ট বর্ষ । এই ত্রিবিধ
বর্ষই সনাতন বর্ষ । সত্য, দান, দত্তা, অদোষ, বিদ্যা, বজ, পূজা ও বস এই আটটি
পবিত্র শিষ্টাচার । এই সমস্ত শিষ্টাচার যথাবিধি আচরণ করিবে । ১-৫

পূর্বতন যোগিদানের শরীর ও ইঞ্জির ভোজ্যাদি । পদপত্রে যেমন জল সংলগ্ন হয় না,
সেইরূপ বৈদ্যদিগের শরীরে পাপ লিপ্ত হইতে পারে না । নিবাসাদি কতিপয় বর্ষাচার
কীৰ্ত্তিত আছে । ‘সত্য, মজ্জ, অদন্তা ও দান এই সকলই বর্ষের লক্ষণ । অদন্ত জব্যের
অদুলাদান, দান, অধ্যয়ন, তপস্যা, অহিংসা, সত্য, অক্রোধ, বজ, এই সমস্তই বর্ষের লক্ষণ ।
বিদ্যা, বিত্ত, তপঃপ্রভাব, সংকুলে জন্ম, অরোগ, সংসারবন্ধনের উচ্ছেদ হেতু বর্ষ হইতে
প্রবৃত্ত হয় । বর্ষ হইতে সুখ ও জ্ঞান উৎপন্ন হয়, আর জ্ঞান হইতে যোগলাভ হয় ।
থাকে । বজ, অধ্যয়ন, দান, যথাশাস্ত্র অনুষ্ঠিত এই সমস্তই সনাতন বর্ষ । উক্ত যজ্ঞাদি
জাগ্রৎ, কত্রিৎ ও বৈকুণ্ঠদিগের সাধারণ বর্ষ । ৬-১০

সাক্ষস, অধ্যয়ন, সংপ্রতিগ্রহে ব্রুণিগণ এই বৃত্তিভরকে জ্যেষ্ঠবর্ষের (আশ্বপদের) বর্ষ বলিয়া

সুদ্রস্তাঃ শ্রিত্যজ্ঞা বিদ্যানামনুপূর্ব্বকঃ । ভরৌ বাসোহগ্নিতজ্ঞা বাধ্যোহো অগ্ণ্যচরণঃ । ১০

ত্রিভাতা শ্রাপিতা তৈক্ষাং ভরৌ শ্রাপাভিকৌ হিতিঃ ।

সমেখলো জগী নতী যুগী বা শুকসংকরঃ ॥ ১৪

অগ্নিহোত্রোপচরণং জীবনক স্বকর্ম্মভিঃ । বর্ষদ্বায়েষু কল্লোত পর্ব্ববর্জ্জং ততিজিহা ॥ ১৫

দেবশিত্যভিবিভ্যশ্চ পূজা দিব্যকজনম্ । কতিশ্চুভার্ম্মসংস্থানং বর্ষোহিহং গৃহমেধিনঃ ॥ ১৬

কতিশ্চবগ্নিহোতৃত্বং কুলম্যাকিনবাচনম্ । বনে বাসঃ পরোমূলনীবারযজকৃষ্টিতা ॥ ১৭

প্রতিষিদ্ধাভিহুতিশ্চ ত্রিঃস্থানং ততধাভিভ্য । দেবতাভিহিপূজা চ বর্ষোহিহং বনবাসিনঃ ॥ ১৮

সর্ক্যাবস্তপরিভাণো তৈক্ষ্যশ্চ বৃকদ্বলজা । নিম্পবিশ্রুত্যাশ্রোহঃ সমস্তা সর্ক্যজন্তু ॥ ১৯

শ্রিত্যভিহুতিবিভ্যে সুব্রহ্মব্যবকাভিভ্য* । সব্রাহ্মভ.স্বরং শৌচং বাগ্‌দ্যমো ধ্যানচাভিভ্য । ২০

সর্ক্যলিঙ্গসমাহারো ধারণা ধ্যাননিভাতা । ভাবসংভুতিভিভ্যেব পরিভাঙ্কর্ম্ম উচ্যতে ॥ ২১

অহিংসা সূনুতা বাণী সত্যানৌচে কমা নয়া ।

বর্ষিনাং লিঙ্গিনাকৈব নামাত্তো বর্ষ উচ্যতে ॥ ২২

সংযোক্তকারণিনঃ সর্ক্যে প্রযান্তি পত্রমাং নতিম্ ।

আ বোধ্যং হপনং বাবদ্ গৃহস্থবর্ষ বচুশি তে ॥ ২৩

নির্দেশ করেন । সম্ভবতঃ প্রাণিহর্ষণে রক্ষাই কতিশ্চবিধের বৃত্তি । পশুপালন, কৃষিকার্য্য ও বাণিজ্য এই সমস্ত বৈজ্ঞানিকের কর্তব্য কার্য্য । ত্র্যম্বপামিত্রা উক্তকল হ ব কর্তব্য কার্য্য হারা জীবিকা নির্বাহ করিবে । দ্বিকতজ্ঞা যুগ্মেব বর্ষ* । ত্র্যম্বপম ক্রমশঃ কুলকুলে বাস, অগ্নিহোত্রজ্ঞা ও বাধ্যয় এই সমস্ত কার্য্য করিবে ; ব্রহ্মচর্যাধলনও ত্র্যম্বপের বর্ষ বলিয়া জানা যায় । ত্রিসম্বা শ্রান, তৈক্ষাচরণ, অজীবন শুককুলে বাস, বৈশম্য, জটা ও ত্রিভাতধারণ, যুগল, শুকসেবা, অগ্নিহোত্রাচরণ, বীর হুতিগারা জীবিকানির্ব্বাহ, পর্ক্যভিবিভ্যকালে বর্ষপত্রোত্তে বৃত্তি, দেবতা পিতৃ ও অতিথির অর্চনা, কতিশ্চুতিবিহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান, এই সমস্ত গৃহস্থদিগের বর্ষ । ১১-১৬

জর, অগ্নিহোত্রাচরণ, কুলম্য, অকিনবাচন, বনে বাস, ব্রহ্ম, কল, মূল নীবারাদি কলন, নিষিদ্ধাচরণে নিবৃত্তি, ত্রিসম্বা শ্রান, ততধাচরণ, দেবতা ও অতিথি পূজা, এই সকল বনবাসীদিগের বর্ষ । সর্ক্যকার্য্য পরিভাণ, তৈক্ষ্যপ্রভোজন, বৃকদ্বল বাস, নিম্পবিশ্রুত্যা, অশ্রোহ, সর্ক্যজন্ততে সমস্তান, শ্রিত্য ও অশ্রিত সমাগমে সুব্রহ্মণ্যের ভূমাতা, ব্রাহ্মভাস্তক শৌচ, বাগ্‌দ্যসংযম, ধ্যানাচরণ, সর্ক্যলিঙ্গ নিগ্রহ, ধারণা ধ্যানে ভৎপরতা ও ভাবভক্তি এই সমস্ত পরিভাণকদিগের বর্ষ বলিয়া কথিত হয় । ১৭-২১

অহিংসা, সূনুত্বাক্য, সত্য, শৌচ, কমা, নয়া, এই সমস্ত ব্রহ্মচারী ও সন্ন্যাসীদিগের নামাত্ত বর্ষ বলা যায় । কেবে বর্ষের বৈজ্ঞানিক বর্ষ কথিত হইল, তাহারা সেই সেই ক্রমে

১। জটক-। ২। তৈক্ষ্যম্ । ৩। সুব্রহ্মব্যবকাভিভ্য ।

ব্রাহ্মণ মূর্ত্যে ব্রাহ্মণ বর্জ্যার্থী চামৃতিকরৈঃ । নর্যর্থাভ্যে সমুখ্যে কৃত্যনৌচঃ সমাহিত্য । ২৪
 ব্রাহ্মণ মধ্যাপানৌচ নর্যকালমভ্যাহিত্য । ঐতঃসম্যাপানৌচ মতবাবনপূর্বিকাম্ । ২৫
 উত্তে মূর্ত্যুপৌষে চ দিবা কুর্ধ্যাদ্ভবমুখঃ । ব্রাহ্মণে চ নক্ষিত্রে কুর্ধ্যাদ্ভ্যে সন্ধ্যা বখা দিবা । ২৬
 হোত্রীমধ্যকারে বা চাম্রাবহনি বা দ্বিতঃ । বখামুখমুখঃ কুর্ধ্যাদ্ভ্যে প্রাপ্যবাহুভ্যেবু চ । ২৭

গোময়াকার-বস্ত্রীক-ফালকৃষ্টে কলে ততো ।

সার্বৌপকীবাচ্ছায়াসু ন মেহেত সত্যাদিকং । ২৮

অর্ধগুণমিত্যেবপূজাম্রীকামৃতিকফলাৎ । পটরখাঃ শৌচনিষ্ঠীক শ্রাদ্ধানাচ্চ মূদং ভ্যাদেব । ২৯
 একাং নিজে মূদং মধ্যাপানৌচ মূদং ভয়ম্ । উত্তরোত্তরে চ দাতব্যে মূর্ত্যনৌচঃ প্রচক্রেত । ৩০
 একাং নিজে ভূমে দিত্তপ্রথা বায়করে বন ।

মত্ৰ নামে মণিকল্পিন্ করুয়েতঃ সত্ৰ মূর্ত্যকারঃ । ৩১

অর্ধগ্রন্থতিমাত্রা তু প্রথম্য যুক্তিকা শ্রুত্যা । দ্বিতীয়া চ তৃতীয়া চ চতুর্থী চ প্রকীর্তিত্যা । ৩২
 উপবিত্তে বিদ্বজ্জ কৰ্ত্তব্যং যত্ন ন বিনশতি । স কুর্ধ্যাদ্ভ্যে শৌচে অস্ত শৌচম্ সর্ম্বদা । ৩৩

বর্জ্যার্থক করিলে পরমা যুক্তি লাভ করিতে পারে । একদে জাগরণ হইতে নিশ্চাকালপর্যন্ত
 গৃহস্থদিগের বিহিত বর্জ্য বলিতে হইবে । গৃহস্থ আশ্রম মূর্ত্যে নিশ্চাকাল পরিহার করিয়া বর্জ্য ও
 অর্ধচিহ্ন করিবে । ব্যক্তিসঙ্গে গোত্রোপান করিয়া শৌচাধি কার্য নির্বাহ করিবে । পরে
 মতবাবনপূর্বক স্নান করিয়া সন্ধ্যাপাসনা করিবে । প্রাপ্য দিবাতে উত্তরাভিমুখ হইয়া
 ত্র্যত্রিকালে নক্ষত্রমুখ হইয়া মূর্ত্যপূরীষত্যাগ করিবে । উত্তর সম্যাপানমন্ত্রেও দিবার ত্যাগ
 কর্তব্য । দিবা বা ত্র্যত্রিকালে কাশাতে, অস্তকারে, প্রাপ্যসন্ধ্যাতে ও ভয় উপস্থিত হইলে
 মধ্যমমুখে মলমূত্র ত্যাগ করিতে পারে । ২২-২৭

গোময়ে, অজারে, বস্ত্রীক, ফলাকৃষ্টে কুপিতে, কলে, জটিলহাথে, পথে উপকীর্ণকালিক
 হস্তাতে মলমূত্র ত্যাগ করিবে না । মত্ৰ প্রকৃতি ভয় সমাজ মধ্যে মল-মূত্র ত্যাগ করা
 অকর্তব্য । যুক্তিকালশৌচকালে কলের মধ্য, মেঘপূর্ণ, বস্ত্রীক, মৃতিকস্থান ও শ্রাদ্ধান হইতে
 যুক্তিকাগ্রহণ করিবে না । অগতঃ শৌচাবশিষ্টে যুক্তিকাও পরিহার করিবে । মূর্ত্যত্যাগ
 করিয়া নিজে একবার, বাহ্যতে হইবার এবং উত্তরহতে হইবার যুক্তিকা লেপন করিবে ।
 অনন্তর কল দ্বারা ধৌত করিয়া আচমন করিবে, দুনিগম মূর্ত্যনৌচ এইতপ করিয়া থাকেন ।

পূরীষশৌচকালে, একবার নিজে, তিনবার ভ্রাতৃ, মলবার বায় করে, পাঁচ পঁচিবার এক
 এক পদে এবং হইতে মলবার যুক্তিকা লেপন করিবে । প্রথমবার অর্ধগ্রন্থতিমাত্রা, দ্বিতীয়
 ও তৃতীয়াবার তাহার অর্ধপরিমানে যুক্তিকা লইয়া শৌচকার্য্য করিবে । কোন ব্যক্তি
 উপবেশন করিয়া আছে, এমন সময় যদি অজ্ঞাতসারে মূর্ত্য-পূরীষত্যাগ হয়, তবে পূর্বোক্ত

১ । বখা তু মূর্ত্যুখঃ । ২ । ন মূর্ত্যক পূরীষকমিতি চ পাঠঃ । ৩ । অর্ধাং পরিকীর্তিত্যা ।

দ্বিবা শৌচস্ত রাজার্ছং বহা পাদো বিধীয়তে ।

বহ্যত কু বহ্যাদ্বিষ্টমার্গঃ কুর্ভাদ্ বধ্যতলদ্ । ৩৪

বসী-তুক্রমসৃজা-লীলা-বিদ্বা-কৰ্মণিষ্ট^১ ।

কোমলসু বহা বেদো ভাবনৈকৈ কৃণাং মলাঃ । ৩৫

বাবতা শুদ্ধিং মনোভু^২ ভাবম্ভৌচং সমাচরেৎ ।

প্রমাণং শৌচসংখ্যায় নাসিষ্টৈকপদিশ্রুতে^৩ । ৩৬

শৌচস্ত দ্বিবিধং প্রোক্তং বাহ্যমাত্মকং তথা ।

বৃক্ষলীলায়ৈ শ্রুতং বাহ্যং ভাবতদ্বিধাভ্যন্তরম্ । ৩৭

ত্রিরাচামেবমঃ পূৰ্ব্বং ত্রিঃ প্রস্থকাস্ততো মূখম্ ।

সম্পূর্ণাঙ্গুষ্ঠমূলম ত্রিভিরাঙ্গমূলম্পূৰ্ণম^৪ । ৩৮

অঙ্গুষ্ঠেন প্রদেহিতা স্রাণং পশ্চাৎপদভরম্ । অঙ্গুষ্ঠানামিচ্ছাকাক চক্ষুঃপ্রজ্ঞাভে পুনঃ পুনঃ । ৩৯

কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদোৰ্ভাতিং জগদ্রজ তলেন যৈ । সর্কান্তিত্ত পিরঃ পশ্চাদ্ভাঙ্গু চাঃপ্রণ সংস্পৃশেৎ । ৪০

কচো যজুঃবি সামানি ত্রিঃ পিবন্^৫ প্রৌণরেৎ ক্রমাৎ ।

অধর্ক্যাবিবসো পূৰ্ব্বং ত্রিঃ প্রমার্জ্যানয়েদ্ববম্ । ৪১

শৌচের অর্ধশৌচ করিলেই শুদ্ধি হইতে পারে । শৌচক্রিয়া বেদজন উক্ত হইল, ইহা বিবাক্তে জানিবে, তাত্তিকালে ইহার অর্ধ কিংবা পাদশৌচ করিবে । মূখ বাস্তির পক্ষে উক্তরূপ শৌচকার্যের ব্যবস্থা ; রোগীবাতি বধ্যশক্তি শৌচক্রিয়া করিলেই শুদ্ধ হইবে । বসী, তুক্র, মজ, সজ্জা, লীলা, বিষ্ঠা, মূত্র, কৰ্মমল, কোমল, অক্ষ, দুগ্ধিকা ও বর্ষ মনুষ্যের মল এই বাহ্যম প্রকার । ৩১-৩৪

বাহ্য অন্তঃপ্রবেশ হয়, ভাবকালই শৌচাচরণ আবশ্যক । শৌচসংখ্যার প্রমাণ সম্পূর্ণ উপদিষ্ট হইল, আর কিছুই অবশিষ্ট নাই । শৌচকার্য দ্বিবিধ, বাহ্য ও আভ্যন্তরিক । বাস্তিকা ও জলদ্বারা বাহ্যশৌচ এবং ভাবতদ্বিধারা আভ্যন্তরিক শৌচ হইয়া থাকে । এইরূপে শৌচক্রিয়া করিয়া আচমন করিবে । প্রথমতঃ তিনবার জলপান করিয়া দুইবার মূখমার্জন করিবে । তদনন্তর অঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা মূখমার্জন করিয়া তিনবার মূখস্পর্শ করিবে । পরে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা নাসিকা স্পর্শ করিয়া অঙ্গুষ্ঠ ও অনারিকাদ্বারা চক্ষু ও কর্ণ প্রত্যেক দুইবার স্পর্শ করিবে । তারপর কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠদোৰ্ভাতি স্পর্শ করিয়া কবচমদ্বারা জগদ্রজ স্পর্শ করিবে । অন্তরে সর্কান্তিলিখিতা যন্তক স্পর্শ করিয়া অঙ্গুলির অগ্রভাগদ্বারা কাকপ্রস্র স্পর্শ করিবে । ৩৫-৪০

একণে এইরূপ আচমনের সারসংক্ষেপ ভবিষ্যৎ হইতেছে । তিনবার জলপানে ককৃ বজ্জঃ ও সাম এই বেদজন্ত প্রীত হইবেন । মূখমার্জনে অধর্ক্যাবিবস পাঠের ফল হয় এবং

১। কর্মণিষ্ট । ২। তদ্বিষ্টভেদ । ৩। উপদিশ্রুতে । ৪। পঠন ।

সেতিহাসপুৰাণানি বেদাণ্যনি বখ্যাক্রমম্ ।

কং যুগে নাসিকৈ বায়ুং নেত্রে সূৰ্য্যং কর্ণৌ মিলঃ ॥ ৪২

প্রাণগ্রহিষথে। নাজিঃ কক্ষাণং ক্রমন্তে স্পৃশ্যেৎ ।

কহ্নঃ সূৰ্য্যানমালভ্য প্রোষাত্যথ শিখায়ুযৌন ॥ ৪৩

বায়ুঃ স্যোজ্য-বক্রম-কুবেত-বসুধামলান্ । অজ্জাক্ষা চরণৌ বিষ্ণু-মিস্রং বিষ্ণুং করষয়ম্ ॥ ৪৪

বাসুকিপ্ৰযুগান্ নাগান্ কলং ক্রিপতি যং ক্রিতৌ ।

যেহুস্বা বিক্রবো যান্তি ভূতপ্রাণৈঃ তৈরিত ॥ ৪৫

অতিবায়ুশ্চ সূৰ্য্যোজ্যৌ পিতৃহোহু লিপক্সম্ । তলে সোমঃ সত্যীৰ্ণশ্চ স্মৃতোহুতঃ শাবনঃ করঃ ।

অজাণাঃ সন্নিভস্তাসু বা রেখাঃ ক্রমমাগাঃ ॥ ৪৬

উষঃকালে তু সম্প্রাপ্তে দ্বৌচঃ কৃজা বখ্যার্থবৎ । ততঃ স্থানং প্রকুর্কীত যতথাবনপূৰ্ব্বকম্ ॥ ৪৭

যুগে শমুর্বিভক্তে নিভাঃ প্রবতাঃ প্রবতো নবঃ । ততঃ সর্বপ্রবঃক্ৰম চক্রেৎকৃত্যাবনম্ ॥ ৪৮

কনক-নিধ-বদিত-করবী-ঘট-অর্জুন-যুগী-কুবেতী-জাতী-করজা-কাকতি-মুক্তকাঃ ॥ ৪৯

অম্বু-মধুক-পানার্গ-নিরীবে-উদ্ভব-অনলঃ । কীরি-কটেকি-কাকী-প্রপত্তা যতথাবনে ॥ ৫০

কটু-তিক্ত-কষায়-কনাট্যোপাযুপপ্রদাঃ ।

প্রাণাণা ভূতানা চ তাতৌ দেশে ভ্যক্তানা তথাচমেৎ ॥ ৫১

যখ্যক্রমে ইতিহাস, পুৰাণ, বেদ, বেদাঙ্গ, পাঠের কলও বুঝিবে যুগে আকাল, নাসিকান্তে বায়ু, নেত্রে সূর্য্য, কর্ণে মিল, নাজিতে প্রাণগ্রহি, ক্রমন্তে অজা, মত্রেৎ কহ এবং শিখা স্পর্শ অধিনিগের প্রোণন করা হয় । বায়ু স্পর্শে অম্ব, ইন্দ্র, বক্রম, কুবেত, পৃথিবী, অনল এবং চরমবয় অজ্জাক্ষে বিষ্ণু ও উজ্জ ; কুহলে যে কলক্ষেপ করা হয়, তদ্বারা বাসুকিপ্ৰযুগ মাংগগণ এবং যে সময় অনলবিষ্ণু ইত্যন্তঃ বিকিণ্ড হয় তাহা দ্বারা সর্বভূতের তৃপ্তি হইয়া থাকে ।

৪২-৫১

অগ্নি বায়ু সূর্য্য ইন্দ্র পর্বতসমুহ ইহারিা তদ্বৃজির পর্বে অবস্থান করেন । করতলে যে রেখাসকল আছে, তাহাতে বসাদি সন্নিব সময় বাস করেন । করতলে সর্বভীর্ষ সহিতে সোম বাস করেন । এই অগ্নি করতল পাবন বলিষ্ঠা উক্ত হয় । অচাক্ষিঃ প্রাণম্ প্রভৃ যকালে পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারে দ্বৌচকার্য্য করিয়া মন্তব্যবনপূর্বক স্থান করিবে । প্রাতঃকালে যুগ খৌত না করিলে যানু্য সংযমী হইতে পারে না । অতঃপর সর্বপ্রবতে যতথাবন করিবে । কনক, নিধ, বদিত, করবী, ঘট, অর্জুন, যুগী, কুবেতী, জাতী, করজা, অাকল, অতিমুক্ত, অম্বু, মধুক, অগাধার্গ, নিরীষ, উদ্ভব, অনল ও সময় কীরিমুক্ত যতথাকলকার্য্যে প্রপত্ত । ৪৬-৫০

কটু, তিক্ত বা কষায় দ্ববা দ্বারা যতথাবন করিলে বন, আটোবা ও যুগলাভ হয় । যতথাবন করিয়া পবিত্রহাসে মতকাঠ পতিত্যাধপূর্বক যুগ প্রকণন ও প্রাচয়ন করিবে ।

ভিত্তঃ কোটীভ্য বিজেক্ষ্য যশেহা নাম রাবসঃ ।

উৎসত্তং হুতাকানঃ সূর্য্যঃ সিস্থতি বাসিৎসু । ৬২

ন ইতি সূর্য্যঃ সঙ্ঘায়াং নোপাতিঃ কৃত্যতে তু যঃ ।

বহুতি সঙ্ঘপুতেন তোরেনানলরূপিণা । ৬৩

অহোরাত্রিকং যঃ সন্ধিঃ সা সঙ্ঘা ভবতীতি ষ ।

সিন্ধাভিকা ভবেৎ সঙ্ঘা বাবৎসোহাতির্ভবনম্ । ৬৪

সঙ্ঘাকর্ষ্যবসানে তু যঃ হোমো বিবীংসে ।

যঃ হোমে ফলং যত্নে তদ্ব্যয়েন ন জাতিতে । ৬৫

অতিক পুত্রো গুরুভ্রাতা ভাগিনেয়োহথ বিষ্টপতিঃ ।

এতিবেব হুতং যত্নে তদ্ব্যয়েন যঃ হি । ৬৬

ব্রহ্মা হৈ গার্হপত্যঃ স্মির্ভকিন্যগ্নিহোতসঃ ।

বিষ্ণুর্গাহন্যোরোহিত্রিঃ কুমারঃ সত্য উচ্যতে । ৬৭

কৃত্বা হোমং যথাকালে নৈবানু যত্রানু জপেত্ততঃ ।

সমাহিত্যকা সাবিজ্রীং প্রবক যথোদিতম্ । ৬৮

এনৈব নির্ভাযুক্তং ব্যাঘ্রভীহু চ সপ্তম্ । ত্রিগদাভ্যক সাবিজ্রীং ন ভয়ং বিদ্যতে কচিৎ । ৬৯

সারজীং বো অপেন্নিত্যং কল্যায়ক যানবঃ । শিপাতে ন স পাতেন পশুপত্মিবাভা । ৭০

পূর্ব্বক তীর্থাবাহন করিয়া জ্ঞান করিবে । এবং অব্যয় হরিকে স্মরণ করিবে । যেমন যশেহ নামক সার্কট্রিকোটি হুতাকা হাকস উৎসলীল সূর্য্যের হিংসা করে, যে ব্যক্তি উক্তরূপ আচারোপাসনা করে না, সেও সেইরূপ সূর্য্যভক্তক হয় । প্রাতঃস্নানাদি কার্য্যে পরাধুপ ব্যক্তিকে জলসঞ্চল অনলরূপী হইকা দণ্ড করে । দিবা ও রাত্রির বে সন্ধিহান, তাহাই সঙ্ঘা, এই সঙ্ঘা হুইদগুবাণিমী : অর্থাৎ বাবৎ সূর্য্য ভর্ষন হয়, তাৎকালেই সঙ্ঘা বাসিৎসে । সঙ্ঘার অবসানে যঃ হোমকার্য্য করিবে । হোম যঃ করিলে বেকুপ ফল হয়, অত কর্ত্তক উক্ত ফল হুইতে পারে না । ৬১-৬৮

পুত্রোহিত, পুত্র, ভ্রাতা, ভাগিনের ও ভাসাতা ইহারা হোম করিলেও যৎকৃত হোমের দ্বারা ফল হুইরা থাকে । গার্হপত্য অগ্নি ব্রহ্মা, বকিন্যগ্নি মহেশ্বর, আহবসীং অগ্নি বিষ্ণু এবং কুমারকে সত্য বরুণ বলা যায় । যথাকালে হোম করিয়া পূর্ব্বদত্ত জপ করিবে এবং সমাহিত হইয়া সাবিজ্রী ও প্রবক জপ করিবে । সপ্ত ব্যাঘ্রভি ও ত্রিগদা সারজীকে প্রবাসোপ করিয়া জপ করিলে তাহার কদাচ ভয় থাকে না । যে যমুত প্রাতঃকালে বায়োদান করিয়া জপ করে, তাহার দ্বায়ে পশুপত্রে জলের দ্বারা পাপ স্পর্শ হুইতে পারে না । ৬৯-৭০

১৫ সৌরানিতি পাঠঃ

শ্বেতবর্ণা সপুষ্কিতা কৌষেয়বসনা তথা । অকস্মাদবরা দেবী পদ্মাসনবতা তথা ॥ ১১

আবাহ্য যজুৰ্ব্যাসেন তেজোঃশীতি বিধানতঃ ।

এতদ্বজ্রা পুত্রা দেবৈবৃদ্ধির্দর্শনশাক্ত্যক্ৰিতিঃ ॥ ১২

আবিত্তাঃসত্ত্বলাভঃস্থঃ সত্ত্বলোকস্থিত্যযনি ।

সত্ত্বাধিক্যে কনিষ্ঠাতো নমস্তায়াঃসিসর্জয়েৎ ॥ ১৩

পূর্বাঙ্ক এব কুর্বাণ্ড দেবতাস্যক পূজনম্ ।

স বিজ্ঞোঃ পৱনো দেবতাস্যাস্তং পূজয়েৎ নমঃ ॥ ১৪

অক্ৰিয়ানিবান্ দেবান পৃথগ্ ভাবয়েৎ সুখৈঃ ।

লোকেহৈশ্বর্যলভ্যকৌ ত্রায়েণো গোষ্ঠীভাননঃ ॥ ১৫

হিরণ্যং সপ্তাঙ্গিতা আশাঃ স্যামা তথাক্ষয়ঃ ।

এযানি সত্ত্বং পশ্চাদ্ভ্যংক প্রদক্ষিণম্ ॥ ১৬

বেদস্তাধ্যায়নং পূর্বং সর্বাঙ্গাসনং তপঃ ।

ভক্ষানৈকং নিজেভ্যো বেদাভ্যাসো হি শক্যা ॥ ১৭

বেদার্থং যজ্ঞশাস্ত্রানি ধর্মশাস্ত্রানি চৈব হি ।

মূল্যেন লেখয়িত্বা যো যতাদ্ যাতি স বৈদিকম্ ॥ ১৮

ইতিহাসপুরাণানি ত্রিবিদ্যা বঃ প্রযজ্ঞতি । অজ্ঞানানসমং পুণ্যং প্রাপ্নোতি বিত্তপৌকৃতম্ ॥ ১৯

সাবিত্রীদেবী শ্বেতবর্ণা, কৌষেয়বসনাবৃতা । ইনি অকস্মাদাবরিণী এবং পদ্মাসনে উপবিষ্টা । এইরূপে সাবিত্রীর ধ্যান করিবে । অনন্তর যজুর্বেদোক্ত “তেজোঃশীতি” ইত্যাদি মন্ত্র বিহিত প্রকারে আবাহন করিয়া যথাবিধানে তেজোরূপ চিত্রা করিবে । পূর্বকালে ঐত্যাকদর্শনাকঙ্কো দেবগণ এইরূপ করিয়া সফলতায় হইয়াছিলেন । তৎপরে অগ্নিত্যমতল-মধ্যবর্তিনী সত্ত্বলোকস্থিতা দেবীকে আবাহনপূর্বক জপ ও নমস্কার করিয়া বিসর্জন করিবে । দেবতাসিগের অর্চনা পূর্বাংকই করিবে । বিষ্ণু হইতে পরমদেব আন কেহ নাই বলিয়া সর্বদা বিষ্ণুর পূজা করিবে । অক্ষা, বিষ্ণু ও শিব ইহাদিগকে বিভিন্ন ভাবনা করিবে না । ১২-১৫

এই লোকে ত্রাক্ষ, গো, অগ্নি, হিরণ্য, মৃত, আদিভা, জল ও রাজা ইহাদিগকে অষ্টমঙ্গল মনে । সর্বাঙ্গ এই অষ্টমঙ্গল দর্শনপূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া অর্চনা করিবে অনন্তর এযমে বেদাধ্যায়ন করিয়া সেই বেদ সর্বাঙ্গ অধ্যাস করিবে । তারপর শিখবিশ্বকে যেনিকা প্রদান করিবে । এই বেদাধ্যাস মন্ত্র প্রকার জানিবে । বেদার্থ, যজ্ঞশাস্ত্র ও ধর্মশাস্ত্র এই সমুদয় পুস্তক তিনি মুখাভ্যাস লিখিত করিয়া প্রদান করেন, তিনি সমুদয় বৈদিক যজ্ঞের কল কোণ করিয়া থাকেন । তিনি ইতিহাস পুরাণাদি গ্রন্থ যতঃ শিখিত্বা ত্রাক্ষকে প্রদান করেন, তিনি অজ্ঞানানের বিত্ত পুণ্য লাভ করেন । ১৬-১৯

তৃতীয়ে চ ভ্রাতা ভ্রাতৃণে পোস্তবর্গাধিসাধনম্ । ৮০

মাতা পিতা শুক্লব্রাতা প্রজা বীনাঃ সমাশ্রিতাঃ ।

অস্ত্রাণ্ডপতেঃ প্রতিধিষ্ঠাঃ পোস্তবর্গা উদাহৃত্যঃ । ৮১

ভরণং পোস্তবর্গস্য প্রমত্তং বর্গসাধনম্ । ভরণং পোস্তবর্গস্ত ভ্রাতৃদ্বং বহুতন কারয়েৎ । ৮২

স জীবতি নরৈশ্চৈক্যং যজ্ঞতিষ্ঠোণজীবতি ।

জীবন্তো যুচকাত্তনং পুরুষাঃ ধোদরভবাঃ । ৮৩

যজ্ঞোষতপূৰ্ণক কুকুরাণি নিপতে । ৮৪

অৰ্বেন্তোহপি বিবৃদ্ধেভ্যঃ সমুত্তেভ্যস্তততঃ ।

ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বাঃ প্রবর্তন্তে সৰ্ব্বভূত ইবামগাঃ । ৮৫

সৰ্ব্বমুদাকরা কুসিদ্ধান্তানি পশবঃ স্থিরাঃ । সৰ্ব্বস্ত কার্যোদয়ানর্থ ইত্যভিযোজ্যে । ৮৬

আত্মোদেহৈষ কৃতানামজ্ঞোদেহেণ বা পুনঃ ।

যা যুক্তিত্যং সমাশ্রাঃ বিপ্রো জীবেনমাপদি । ৮৭

যনন্ত ত্রিবিধং জৈয়ং শুক্লং শবলদৈব চ ।

কুকুর ভন্ত বিলোক্যো বিচাৰ্যঃ সন্ততঃ পৃথক্ । ৮৮

ক্রমাত্তন্তঃ প্রীতিকারঃ^১ প্রাপ্তস্ত সন্তুর্ভাৰ্য্যঃ ।

অবিবেচেন সৰ্ব্বম্যং বর্ধমানং ত্রিবিধং বনম্ । ৮৯

বৈশেষিকং বনং দৃষ্টেং জ্ঞানমন্ত ত্রিণকমম্ । বাহনাব্যাপনে নিজ্ঞাঃ বিভূতাক্তঃ প্রতিগ্ৰহঃ । ৯০

বিবসের তৃতীয় ভাগে পোস্তবর্গের পোষণসাধন কৰ্ম করিবে। মাতা, পিতা, ভ্রাতা, ভ্রাতৃ, প্রজা, বীনা, আশ্রিত, অস্ত্রাণ্ড, প্রতিধি ও অস্ত্র চহারা পোস্তবর্গ বলিয়া উক্ত হয়। পোস্তবর্গের ভরণ করাই বর্গসাধনের প্রথম উপায়; এ বিষয়ে যত্নপূৰ্ণক আত্ম পোস্তবর্গের ভরণপোষণ করিবে। অনেকের যিনি ভরণপোষণ করেন; তাঁহারই জীবন সার্থক। যাহারা কেবল আয়োজনমাত্র ভরণ করিয়াই সন্তুষ্ট, তাহারা জীবনযাত্রাতেও যুচক; কুকুরও আপন উপর পূর্ণ করিতে পারে। অসাধুতা ও পৃথিমাত্তে নবীনকল যেমন বৃদ্ধি পায়, সেইরূপ অর্থ কৃষি পাইলেই সেই অর্থ হইতে ক্রিয়া সমুদায় হইয়া থাকে। ৮০-৮৯

কৃষি সৰ্ব্বমুদাকর আকর। মাতা, পিতা ও ভ্রাতা ইহারা অর্বেদ কার্যকাহী; এ নিশ্চিত মাতা প্রকৃতিকে অর্থ বলা যায়। জ্ঞানমন্ত অনাপেক্ষায়ে যে যুগতে কোনরূপ জ্ঞানপ্রসঙ্গ নাই, অথবা অজ্ঞমাত্র হোই থাকে, সেই যুক্তি আশ্রয় করিয়া জীবিত থাকিবে। যন ত্রিবিধ,—শুক্ল, শবল ও কুক। এই ত্রিবিধ যনের প্রত্যেকের সমুদায় অবতারবিষ্ঠাপ আছে। পিতৃপিতামহ-ক্রমে প্রাপ্ত, পারিতোষিক ও যৌকুক, এই ত্রিবিধ যন সৰ্ব্ব বর্গেরই হইয়া থাকে। জ্ঞানমন্ত বৈশেষিক যনও ত্রিবিধ দৃষ্ট হয়। যথা—বাহন, অব্যাপন ও সংপ্রতিগ্রহবাঁটা লক। ৮৬-৯০

১। প্রীতিকর। ২। বিভূতক।

কুশীবলোহিতপানাদিহানমহ্যাসনানি চ ।

ব্রাহ্মভোজ্যং বিঃ শত্ৰুর্জিত্বা পতন্ত্যর্ধমিকং শতম্ ॥ ১০০

বিদ্যা শিক্ষা ভূক্তিঃ সেবা মোক্ষকা বাণিজ্য কৃষিঃ ।

কৃষ্টির্জৈষ্ঠকাঃ কুশীলক মল জীবনদেহবঃ ॥ ১০১

প্রতিগ্রহাচ্ছিত্তা বিদ্রে কচ্ছিত্রে শত্ৰুনিচ্ছিত্তাঃ ।

দৈবৈশ্চ জারাজ্জিত্যার্চ্যঃ শূদ্রে শুদ্ধমরাজ্জিত্যঃ ॥ ১০২

অদী নমুসকং শাকমুৎপন্নানি সসিৎকুশাঃ । অগ্নয়ো ব্রহ্মদেবশ্চ বিপ্রাণাং ধনযুক্তমম্ ॥ ১০৩

অশ্বাচ্ছিত্তাপনত্রে তু নাতি মোহঃ প্রতিগ্রহে ।

অমৃতং চর বিদুর্জৈষ্ঠকাস্তমৈব বর্জয়েৎ ॥ ১০৪

অসৎকৃত্যং মোক্ষহি শূ-র্জিত্তম্ দেবজাতিধীন্ ।

সর্বতঃ প্রতিগৃহীতায় শূ-র্জিত্যে বহুং ভতঃ ॥ ১০৫

সামুদ্রঃ প্রতিগৃহীতাদিহাসামুদ্রো বিদঃ । জলবানজলোবশ্চ শিত্ৰো হি নিবজ্জতি ॥ ১০৬

এবমুচ্চকৃষ্যা বা কৃতা ভবনমাশ্রমঃ । কুশীলকভক্তিং শততঃ প্রায়শ্চিত্তং বিজ্ঞাতমঃ ॥ ১০৭

চতুর্থে চ তথা ভাগে স্তানার্ঘ্যং যুগ্মম্বরেৎ । তিনপুন্সকুশাধৌনি স্তানকাকৃতিসে ভলে ॥ ১০৮

প্রার্থনা করিলে মূল ধনের চতুর্ভাগে প্রদান দ্বারা তাঁহার সাহায্য করিবে । কৃষক ব্যক্তি
কল্পপানাদি, বান, শস্য, আসন, পত্র ও বর্ষানি এই সমস্ত জাতিকে প্রদান করিবে ।

১০৩-১০৮

বিদ্যা, শিক্ষা, বেত্তন, সেবা, মোক্ষকা, বাণিজ্য, কৃষিকার্য, কৃষ্টি, শিক্কা ও কুশীল এই বনবিহ
জীবনোপায় জানিবে । বিপ্রাণ্য প্রতিগ্রহক, কচ্ছিত্র শত্ৰু-নিচ্ছিত্র এবং দৈবদেব জারাজ্জিত্র
বল গ্রহণ করিবে । শূদ্রপণ বর্জয়েৎ সেবা জারা ধনোবার্জুন করিয়া থাকে । বহুতলপূর্ব
নদী, শাক, পত্র, সসিৎ, কুশা, অগ্নি ও ব্রহ্মদেব জাগ্রপদিতের এই সমস্তই উত্তম ধন । জাহা-
নিতের পক্ষে অশ্বাচ্ছিত্র বনগ্রহণে ঘোষ নাই, ব্রহ্ম না করিয়া অসংপ্রতিগ্রহ করিলেও পাপ
হইবে না । দেবদেব অশ্বাচ্ছিত্র বনকে অমৃততুল্য বলিয়া থাকেন, অতএব তাহা কখনও বর্জিত
করিবে না । তাহার পত্র ও প্রতিপাল্য পরিজনদিতের পোষণ এবং দেবতা ও অতিথির
অর্চনার নিমিত্ত প্রয়োজনরূপ সর্বত্র প্রতিগ্রহ করিতে পারে । কিন্তু ঐ সকল প্রয়োজন
যতীত কেবল মাত্র মিত্র ভূক্তি সাধনার্থ ঐরূপ প্রতিগ্রহ করিবে না । ১০৯-১০৮

ব্রাহ্মণ সমস্তের শিত্র প্রতিগ্রহ করিবে; পশু অসংপ্রতিগ্রহ করিলেও ব্রাহ্মদেব ঘোষ
হইবে না । জলবান ব্যক্তির অগ্নদেব থাকিলে তাহা নিম্ন হইয়া যাত্র । উক্তপ্রকারে কৃষ্টি
অবসরপূর্বক জীবিকা নির্বাহ করিবে । কৃষিকার্যের প্রাশস্তিত্বাদি দ্বারা পোষকালন
করিবে । শিত্রের চতুর্ভাগে স্তানার্ঘ্য ভূতিকা আহরণ করিবে; পরে তিন, পুন্স, কুশাধি

নিহাং নৈমিত্তিকং কামাং ক্রিয়াজং মলকর্ষণম্ ।

ক্রিয়াজানং তথা বর্ষণং সে'তা রানং' প্রকৌত্তিতম্ ॥ ১০১

অস্মাত্ত্ব পুমান্ভাহে' অপাতিংবনামিহ ।

প্রাতঃসানং তদর্ষণং নিহাংসানং প্রকৌত্তিতম্ ॥ ১১০

চাকালনবনিষ্ঠানান্ স্পৃষ্ট্য সানং ব্রহ্মরসায় ।

দানাইন্তু যদা ক্রাতি সানং নৈমিত্তিকং হি তৎ ॥ ১১১

পুস্তকানামিকং সানং দৈবকবিমিষ্টোদিতম্ ।

ভক্তি কামাং সমুচ্চিষ্টে নাকামন্তঃ প্রযোজয়েৎ ॥ ১১২

অকৃত্যমঃ পবিত্রানি অতিবাৎ দেবতাস্থিখীন্ ।

সানং সমাধয়েৎ যন্তু ক্রিয়াজং তচ্চ কৌত্তিতম্ ॥ ১১৩

বলপিকর্ষণং নান্ধা সানম্ভাং পূর্বকম্ । অলপকর্ষণার্থাং প্রকৌত্তিতম্ মাম্রথা ॥ ১১৪

অন্যসু দেবতাস্থেযু তীর্থেষু চ নকীম্ চ । সানমেব ক্রিয়া যদ্যপি ক্রিয়াজানমতঃ স্মৃতম্ ॥ ১১৫

অস্তিগান্ধানি তথাপি তীর্থসানংহুতেনং কলম্ ।

বার্জনাচাকটৈর্মহৈঃ পাপমাত্ত প্রকৃতি ॥ ১১৬

নিহাং নৈমিত্তিকতানি ক্রিয়াজং মলকর্ষণম্ ।

তীর্থগতিং তু কর্তব্যম্ভোকামকমরোদকৈঃ ॥ ১১৭

আচরণ করিবার মণী প্রকৃতির অকৃত্রিম কলে সান করিবে । নিহাং, নৈমিত্তিক, কামাং, ক্রিয়াজং, বলপিকর্ষণ, বার্জিন, অচমন, অধোহাস, এই সমুদায় সান করিত আছে । অস্মাত্ত্ব ব্যক্তি জনপুত্রাদি কার্যে অসম্বিকারী, অতএব প্রাতঃকালে অবশ্য সান করিবে । ইহােকই সিদ্ধাস্তান বলিয়া থাকে । ১০৬-১১০

চণ্ডাল, শব, বিষ্ঠাদি অশুচিত্রব্য ও ব্রহ্মরসাদি এই সমস্ত স্পর্শ করিলে সান করিতে হয় । এই সানই নৈমিত্তিক সান বলিয়া উক্ত হয় । দৈবভেষজ্য যে নকজরযোগে বলানিকাগ্রযুক্ত সানের বিধি দিয়া থাকেন, সেই সমস্ত যোগসানকে কামসান বলে ; নিহাং ব্যক্তি কামাসান করিবে না । অলপকর্ষণ করিবার নিষিদ্ধ কিংবা দেবতা আভিষিষ্টনার্থ যে তদ্বিতান করে, তাহােকই ক্রিয়াজসান বলা যায় । পারৌরিক বলপনকনার্থ নদী, সরোবর, দেবতাস্থ ও তীর্থাদিতে যে সান করা হয়, সেই সানকে বলপিকর্ষণ সান কহে । যে স্থলে কেবল সান করাই প্রকৃত, তাহাই ক্রিয়াজান । ১১১-১১৫

কেবল অলপকর্ষণে ভক্তি বোধ হইলে তীর্থসানের ফললাভ হইয়া থাকে । সানকালে বার্জিন, ব্রহ্মস ও চণ্ডপাঠ করিলে অংকণাং পাপ বিনাশ হয় । নিহাং, নৈমিত্তিক, ক্রিয়াজ ও বলপিকর্ষণ, এই সকল সানকালে তীর্থাদিহু ও ভাবে উক্তজন্যাদি অথবা অপর কোনরূপে । বার্জিনাচাকটৈর্মহৈঃ পাপমাত্ত প্রকৃতি ॥

কৃষ্ণিষ্ঠকৃত্যং পুণ্যং ততঃ প্রজ্ঞাপনিকম্ ।

অতোহপি সত্বসং পুণ্যং তদ্ব্যাসাদেকমুচ্যতে ॥ ১১৮

ভীৰ্ণভোজং ততঃ পুণ্যং কাশং পুণ্যঞ্চ সৰ্ব্বতঃ ।

মাকং মরঃ পুনীত্যাণ্ড লাপমামরুণাভিকম্ ॥ ১১৯

মরাশাক কুরুক্ষেত্রে যন্তোন্নতঃ সপুণহিতম্ ।

তদ্ব্যস্তি গজমণকং জানীয়াৎ ভোজমুত্তমম্ ॥ ১২০

সৰ্ব্বভীৰ্ণাভিষেকাচ্চ পবিত্রং বিহ্বাৎ শিকঃ ।

বর্ণমুদ্রবহেগায়ত্রি বিপ্রো বাসমভ্যেতে স্থিতঃ ॥ ১২১

পুণ্যমশ্রুতি যোনিষু তথা সংক্রমণে রবেতঃ । রাহেষ্টি ধর্মানঃ শাস্তিঃ প্রাপ্তবঃ শিবি বাতশা ॥ ১২২

উষস্বাসি বা জানিৎ সত্বাশাশ্রুতিতে রকৌ ।

প্রাণাপত্যেণ তৎ জুলাং মহাপাতকমাময়ম্ ॥ ১২৩

বৎ কলং দ্বাদশাখানি প্রাণাপট্যৈঃ কটৈর্ভবেৎ ।

প্রাতঃপ্রাতী শুদাপ্রোক্তি বর্ষেণ অক্ষতাবিতঃ ॥ ১২৪

য ইন্দ্রেষ্টিপুলাপ্ ভোগাৎকল্পসূর্য্যপ্রোহাগমান্ ।

প্রাতঃপ্রাতী ভবেত্তিত্যং যৌ মাসৌ স্যাবকাঙ্ক্ষনৌ ॥ ১২৫

যট্টিকী মাষমাগব প্রাতঃপ্রাতী হবিত্তকৃৎ ।

অস্তিপাপং মহাযোহুং যামাদেব বাপেহতি ॥ ১২৬

পুষ্করিণী প্রকৃতির কলয়ায়া স্নান করিতে হয় । কৃষিকৃত জল হইতে উদ্ধৃত জল পবিত্র, উদ্ধৃত জল হইতে প্রজ্ঞাপনজন, প্রজ্ঞাপনজন হইতে সত্যোত্তরজন, সত্যোত্তরজন হইতে মনীষজন, মনীষজন হইতে ভীৰ্ণজন এবং সৰ্ব্বপ্রকার ভীৰ্ণজনের মধ্যে পদাখলই পবিত্র । পদাখল যন্তোন্নতিক লাপ মাম করে । মরা এবং কুরুক্ষেত্রে যে জল বিদ্যমান আছে, পদাখল তাহা হইতেও উত্তম বলিয়া জানিবে । ১১৮-১২০

সৰ্ব্বভীৰ্ণ্যম্ অপেক্ষাও বেদবিৎ প্রাণমননের বাক্য পবিত্র । বর্ণকথা কথনকালে জালায় বাস করুন হইয়া থাকুক । পুণ্যজন, বোগ, কৃষিসংক্রমণ ও রাহমর্শম (চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণ) সময়ে স্নান প্রাপ্ত জানিবে । এই সকল স্নান বাজিতালেও করিবে । অতিবিশিষ্টা, সত্বা ও সূর্য্যোৎসবকালে স্নান করিলে প্রাণাপত্যভ্যন্তর কল হত এবং মহাপাতক মাম পায় । বাহমবৎসর প্রাণাপত্যপ্রচরণ করিলে যে কল, একবৎসর অতিবিশিষ্ট অজ্ঞাপ্ত হইয়া প্রাতঃপ্রাতী করিলে সেই কল হইয়া থাকে । যিনি চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণের তার বিপুলভোগ ইচ্ছা করেন, তিনি মাঘ ও ফাল্গুন এই দুই মাস প্রতিদিন প্রাতঃস্নান করিবে । ১২১-১২৫

যিনি মাষমাসে হবিত্তাশী হইয়া প্রত্যহ প্রাতঃস্নান করেন, তিনি মামমধ্যে মহাযোহ

সাত্ত্বিক লিঙ্গরূপি আত্মক সুহৃৎ ভক্তঃ ।

যমুদ্বিত্য নিরঞ্জন বাহবাংনঃ সতঃ ৷ ১২৭

ভূতভাগ্যমলৈকবিম্বেরকানন্ডাং বিশেষতঃ ।

শ্রীকামঃ সর্বদা স্নানং কুরুতামলৈকম্ভাঃ । ১২৮

সতাপঃ সৌভাগ্যমূৰ্খনঃ নিবনয়েৎ ৷

আরোগ্যঃ সর্বকামাতিশয়ভাষ্যভাষ্যমিহু ৷ ১২৯

উপাধিত্য ভক্তিঃ কৃত্তকমস্ত্য নাপিঠৈঃ ।

ভাবলীলিত্তিষ্ঠি শ্রীভা যাবৎ তৈলং ন সন্দ্বন্দনং ৷ ১৩০

এবং ভাবা পিতৃনু দেবানু সমুদ্রাং তর্পণঃ ৷

নাতিমাত্রাঃ জলে চিত্তা চিত্তেরূপম'নসঃ ৷ ১৩১

অগ্নিহুতং যে পিতৃনু ইমং গুরুভগোঃ ৷

শ্রীশ্রীমদ্রথানু সত্যদাকালে বক্ষিণে ভবাঃ ৷ ১৩২

অসিদ্ধ বসনং তুচ্ছং জলে চাত্তীর্ণবহির্বি । বিবিজ্ঞানতর্পণং কুরু'র্ন নারে ভু কবাটম ৷ ১৩৩

অনপা' কুরসামগ্ন যদমেধ্যাং তিকন । অশাঙ্কঃ বলিনঃ সতঃ সর্বমপগচ্ছতু ৷ ১৩৪

গৃহীত্বানেন যত্নেণ জোহ্নং সর্বান পাপিনাঃ ।

প্রকিপে'দ্যনি নৈর্জ'ত্যাং বকোপহৃত্যে ভু ভবঃ ৷ ১৩৫

অতিপাপ নান করিকে পারেন। আত্মা, পিতা, মাতা, সুহৃৎ বা ভক্ত প্রভৃতিকে উদ্দেশ্য করিয়া প্রাতঃস্নান করিলে তাঁহারা স্বাক্ষর্যে কলভাগী হইয়া থাকেন। একাদশীদিনে বিম্বকে জামলকী প্রদান করিলে তিনি সত্বকে হইয়া থাকেন, অতএব শ্রীকামী ব্যক্তি জামলকীপ্রাতঃস্নান করিবে। রবিবারে অভ্যঙ্গ করিলে সতাপ, সোমবারে কীর্তি, বৃহস্পতিবারে ভাবুঃকর, বুধবারে বন, শূক্লপতিবারে নিবন, শুক্রবারে আরোগ্য এবং শনিবারে সর্বকামপ্রাপ্তি হয়। উপবাসকালের পর ক্ষৌরকর্মাঘসামে যাবৎ তৈল স্পর্শ না করে, তাহা তাহার শরীরে লক্ষীর অধিষ্ঠান থাকে। অতএব তৈল ব্যবহার করিবে না। ১২৬-১৩০

উৎসর্গকার্য্য করিয়া দেবতা, পিতৃ ও মগুষ্ঠাভিমের তর্পণ করিবে। পরে মাতিমাত্র জলে অবস্থিত হইয়া উর্জমনে চিত্তা করিবে। হে পিতৃগণ! আপনারা আশ্বাস করিয়া আমায় এই অলালিঙ্গিত্য করুন। এই বলিয়া উর্জম্বে বক্ষিপতাবে তিন দিন অঙ্গলি জল দিবে। অন্যত্র হলে উর্জীর্ণ হইয়া শুভবস্ত্র পরিধান করিবে। পরে কুণাদি আগ্নে উল্লেখন করিয়া তর্পণ করিবে। "জলে যে কুরমাংসাদি দেবে আছে, তাহা কিছু অপবিত্র হইয়া আছে, আর বাহ্যকিছু হামিগাংসিলাব আছে, আর যে জল কোনও কারণে দূষিত হইয়াছে, সেই সকল সোম বিদূষিত হইক" এই মন্ত্র পাঠপূর্বক সক্ষিপহস্ত দ্বারা মৈষ'জদিকে ক্রিষ্ট জল মিক্ষেপ করিবে। ইহাও বাকসাদি হস্ত হয়। ১৩১-১৩৫

নিষিদ্ধভক্ষণাৎ বচ পাণাদ্ বচ প্রতিগ্রহম্ ।

হস্তাং বচ মে কিকিয়ায়নঃকারকর্পতিঃ । ১৩৬

পূন্যতু মে ভবিষ্যন্ত বরুণঃ সব্রহ্মপতিঃ । সখিতা চ ভগবৈশ্বদেবঃ পুনহরঃ সনকাদয়ঃ । ১৩৭

আত্মকৃত্যপৰ্য্যন্তঃ কৰ্মণঃ তপাতিতি ক্রবন্ ।

কিণেদপোহকলীংজীংস্তে কুৰ্বন্ সঙ্কেপতর্পণম্ । ১৩৮

সুনাণামৰ্জনং কুৰ্যাদ্ অশ্বাবীনাশমংসকী ।

জাম্ব-বৈকব-কৌত্রেণ সাবিষ্টৈর্মৈত্রবাক্যৈঃ । ১৩৯

ভক্তিগৈর্গর্ভয়েনৈষ্টৈঃ সৰ্বদেবানু সসক্ত চ ।

নমস্কারেণ পুষ্পাশি বিস্তসেতু পৃথক্ পৃথক্ । ১৪০

সৰ্বদেবমন্ত্ৰং বিষ্ণুং ভাক্তবক্ষ্যামি চার্চয়েৎ । বক্ষ্যামি পুৰুষসূক্তেন হা পুষ্পাশাণ এব কা । ১৪১

অতিভ্যং ভাঙ্কণমিদং তেন সৰ্বং চরাচরম্ ।

অষ্টৈশ্চ ভাষ্টিকৈর্মৈত্ৰৈঃ পূজয়েচ্চ জনাৰ্দ্ধনম্ । ১৪২

আদ্যাবৰ্ষাং প্রমাতব্যং স্ততঃ সচ্চারিত্রলপনম্ ।

স্ততঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ধূপমুগ্ধারফলানি চ । ১৪৩

সানসতর্কলে চৈব মার্জনাচমনং তথা । কলাভিমন্ত্রণং বচ স্তীৰ্ণজ সখিকল্পনম্ । ১৪৪

অঘমর্ষণসূক্তেন ত্রিরাবর্ষেচ্চ^১ নিভাষ্যঃ । স্তানে চরিত্রমিত্যেতৎ সমৃদ্ধিকটং মহাপ্রতিঃ । ১৪৫

“নিষিদ্ধভক্ষণ, ভক্ষণ, অসং-প্রতিগ্রহ এবং বায়নঃকারকর্পণমোখে উপেক্ষা যে ইচ্ছিত আচার শব্দীয়ে বিদ্যমান আছে, সেই সবুদ্র পাণ হইতে ইন্দ্র, বরুণ, ব্রহ্মপতি, সখিতা, ভগ এবং সনকাদি মুনিগণ আমাদেবক পরিভ্র কল্পন । আত্মকৃত্য পৰ্য্যন্ত কৰ্মণঃ পরিভ্র হটক” এই মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে তিন অঙ্গুলি জল নিষ্ক্ষেপ করিবে । ইহাই সংক্ষেপ তর্পণ । অতঃপর জাম্বব, ভৈকব, কৌত্রে, সাবিষ্ট, মৈত্র ও বাকুশ মন্ত্রে বক্ষা, বিষ্ণু, কল্প, সখিতা, মিত্র ও বরুণদেবের অর্চনা করিয়া ঐচ্চ দেবসকলকে নমস্কার করিবে । নমস্কার সম্বন্ধে পৃথক্ পৃথক্ পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে । ১৩৬-১৪৫

যে ব্যক্তি সৰ্বদেবমন্ত্র বিষ্ণু এবং ভাক্তবক্ষ্য অর্চনা করিয়া পুৰুষসূক্তমন্ত্রে পুষ্প ও জল প্রদান করেন, তিনি সমস্ত জগতের অর্চনাকল্পিত ফললাভ করিয়া থাকেন । অতঃপর সমস্ত ভাষ্টিকমন্ত্রেই জনাৰ্দ্ধনের অর্চনা করিতে পারে । প্রথমতঃ অৰ্ঘ্য প্রদান করিয়া বিলপন, পুষ্পাঞ্জলি, ধূপ ফলাদি উপহার প্রদান করিবে । অন্তর্কালে স্তান, মার্জনা, আচমন, কলাভিমন্ত্রণ, ভাখাবায়ে ও অঘমর্ষণ এই কার্য্য প্রতিদিন তিনবার করিবে । মহাশয়! মুনিগণ কানিবিধি ঐচ্চএকাক্ষ নিকল্পন করিত্তাইছেন । ১৪৬-১৪৫

১ । ত্রিবারং দেব ।

স্বাক্ষর-বিদ্যাক্ষর মন্ত্রণা প্রসিদ্ধিভেদ : দুকৌম্বেব তু পুস্তক সমন্বয়করকং শ্রুতম্ । ১৪১

অধ্যাপনং প্রত্যয়কঃ পিতৃবজ্রস্ত শ্রুতম্ ।

হোমো বৈবো বলিভৌভো নৃবজ্রোহতিথিপূজনম্ । ১৪২

মুদ্রং হেবজ্রণং অধ্যাপনং নৃবজ্রং শ্রুতম্ ।

মধ্যং গোষ্ঠে দশগুণমধ্যম্যাদরে নৃত্যমিকম্ । ১৪৩

সিদ্ধকর্ম্মেব জীর্বেব দেবতারভনেব চ । মন্ত্রাং নৃত্যকৌটীকানবনং বিজ্ঞানমিহো । ১৪৪

পঞ্চমে চ তস্য ভাষ্যে সংবিভাগো বখার্বভঃ ।

পিতৃ-দেব-মনুষ্যাদি কৌটীকান্যোপনিষদভেদ : ১৪৫

ভাষ্যপেভ্যঃ প্রাচ্যাদিভ্যঃ যঃ শ্রুতিঃ নৃত্যাদিভ্যঃ । ন প্রোক্ত্য নৃত্যভেদে বর্ণমন্ত্রাদি সমাচরম্ । ১৪৬

পূর্বকং মধুরমদ্যোহুদ্যাদিভ্যো চ যথাতঃ । কটু-তিক্ত-করাদিভ্যো নৃত্যাদিভ্যো চ যথাতঃ । ১৪৭

শাকিক রাজিভূমিষ্ঠমভ্যাদিভ্যো বিনর্জকঃ । ন বৈকরসংসেবাভ্যো প্রসজ্ঞভেদে কথ্যচন । ১৪৮

অমৃতং ভাষ্যপেভ্যঃ কজিয়ারং পদঃ শ্রুতম্ ।

বৈজ্ঞানিক চারুবেদাদিঃ শ্রুতাদিভ্যো কবিঃ শ্রুতম্ । ১৪৯

অম্যাদিসৌঃ বসেদুপকৃত একহরিতবেব বা । তত্র ঐষ্টিকং নৃত্যাদিভ্যো বসন্তে নৃত্য সংসারঃ । ১৫০

শ্রাৱণ, কজিয়ার, বৈজ্ঞানিক এই বর্ণত্রয়ের উক্তরণ মন্ত্রাদি কথিত আছে । শ্রুতাদি শ্রাৱণকালে কোন মন্ত্র পাঠ করিতে না, কেবল মন্ত্রকার করিতে, ইহাই শ্রুতের শব্দে বিধি । অধ্যাপনা, স্বাক্ষর, শ্রুত, পিতৃবজ্র, হোম বৈবজ্র, ভৌতবলি ভূতবজ্র এবং অতিথিপূজা, মধুরমদ্য বলিয়া অভিহিত হইল । মুদ্রং থাকিয়া অঙ্গ করিলে সেই অঙ্গের একরূপই বল হইয়া থাকে কোন বৈশিষ্ট্য হয় না ; তিক্ত নদীতে অঙ্গ করিলে তৎপেভ্যো দ্বিত্ব বল হইয়া থাকে । গোষ্ঠস্থানে অঙ্গ করিলে দশগুণ, অগ্নিগৃহে দশগুণ, সিদ্ধকর্মে সপ্তগুণ, জীর্বে লক্ষগুণ ও দেবমন্দিরে কোটিগুণ এবং বিজ্ঞানমিহানে অঙ্গ কার্য অনুষ্ঠিত হইলে অনন্তরূপ হইয়া থাকে । দিবসের পঞ্চমভাগে যথারোপে বিভাগ করিয়া পিতৃগণ, দেবগণ, মনুষ্যগণ পক্ষি কৌটীককে ভোজ্য দান করিবে । ১৪৬-১৫০

পরে প্রথমতঃ শ্রাৱণদিগকে ভোজন করাইয়া বিশেষ শ্রুতবর্ণের সহিত ভোজন করান, তিনি পরলোকে বর্ণবাসে বসতি করিতে থাকেন । ভোজনের পূর্বে মধুরমদ্য ভক্ষণ করিবে ; মধ্যভাগে লবণাদি : কটু তিক্ত ও করাসমূহা অঙ্গণ করা কর্তব্য । অবসানকালে অঙ্গপান করিবে । রাজিভালে ভূমিষ্ঠলে ত্রিভুগ পদ্য-বৃত্ত শাক ও অতিথীভল বস্ত্র ভক্ষণও সিদ্ধি লাভিবে । শ্রাৱণের অঙ্গ অমৃতভূমি, কজিয়ার অঙ্গ হৃদয়রূপ, বৈজ্ঞানিক অঙ্গ অন্নমাত্র এবং পুস্তক কবিরূপে জ্ঞান করিবে । যে ব্যক্তি এক বৎসর পর্যন্ত অম্যাদিবিধি ক্রমে অনুষ্ঠিত না করে, তাহাতে ঐ ও মন্ত্রা নিগ্ধে ওঁ বা দান করেন । ১৪১-১৫০

১। রাজ্যো ভূমিষ্ঠমভ্যাদিভ্যো । ২। অম্যাদিসৌ ।

উদরে দ্বাইপত্যাগ্নিঃ পৃষ্ঠদেশে তু বক্ষিণঃ । অগ্নিক আত্মবনীরোগিহ্মিঃ সত্যঃ সৰ্ব্বত্র* সূৰ্জনি ।

৮: শকাগ্নীনিহ্যন্ বেদ আহিতাগ্নিঃ স উচ্যতে । ১৫৯

শরীরেমাণঃ সোমশ্চ বিবিধকামসুচ্যতে । প্রাণো হৃদিস্তথাপিভ্যস্ত্রিভোক্তা এক এব তু । ১৬০

অগ্নে বলাগ্নে মে কৃমেদপামগানিলক্চ ৯ । ভবন্ত্যেতৎপরিণতেী ময়ানাব্যাহিতঃ* সুখম্ । ১৬১

হন্তেন পরিসমর্জ্যাম কুর্য্যৎ তাদ্ভিস্তপনম্ ।

অবশ্যেতিহাসস্য তৎ কুর্য্যৎ সুমবাহিতঃ । ১৬২

ইতিহাস-পুরাণাদৈকঃ যতঃসত্তমকৌ নরেন ।

ততঃ সত্যাদ্ভ্যুদানীত হ্যজ্ঞা ইব পশ্চিমাং নরঃ । ১৬৩

এতৎক্বেদতঃ প্রোক্তম্ভূতানং সৰ্বা বিজ্ঞ ।

মঃ পরৈশখাচরেহিহ্যন্ শূদ্রত্বং স বিধং জ্ঞেয়ং । ১৬৪

আচারাদির্বিবিধবর্ণবক্তা ৯ কেশবঃ* । প্রাকৃতিকাদিকং বিজি বর্ণবর্ণাদিকং হবিঃ । ১৬৫

ইতি ঈশাকৃতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বর্ণিতমধর্ষাদিবিবর্ণনং নাম

সপ্তদশাধিক-ত্ৰিশততমোহধ্যায়ঃ । ২১৭ ।

উদরে দ্বাইপত্যাগ্নি, পৃষ্ঠে বক্ষিণাগ্নি, হৃদে আত্মবনীরোগিহ্মি, সত্যকে সত্যাগ্নি ও বিশ্বাসে সর্বাগ্নি অবস্থিত আছে। বিনি উক্তপ্রকার পত্যাগ্নি আদেয়, তাঁহাকে আহিতাগ্নি বলা যায়। শরীর, বল ও সোম ইত্যাদিকে বিবিধ অগ্নি বলিয়া থাকে প্রাণ, অগ্নি, আমিত্য ইত্যাদি সেই বিবিধ অগ্নির ভোক্তা। কুসি, জল, অগ্নি ও অনিল এই সকলে অগ্নিই বল। অগ্নি ভোজন করিয়া পরিপাক করিতে পারিলেই অরাহিত সুখ হইয়া থাকে। ভোজনকে হস্তযায়া সুসমর্জন করিয়া তাদ্ভু - তপন করিবে। বিশ্বাসের যত ও সত্যম ভাবে সুমবাহিতচিত্তে ইতিহাস ও পুরাণাদি গ্রন্থ দ্বারা কালযাপন করিবে। বিশ্বাসের অর্থে তাৎপে গ্রাম করিয়া সারংসত্য উপাসনা করিবে। বিশ্বাসের অনুষ্ঠান এই উক্ত হইল। যে ব্যক্তি এই বিশ্বাসের কর্তব্য আচার পাঠ করে, কিংবা গ্রন্থন করে, তাহার বর্ণপুরে গতি হইয়া থাকে। হবিঃ এই সকল আচারবরণ। হবিঃ বর্ণবর্ণবক্তা। সেই হবিঃ প্রাকৃতিকাদিবিবরণ; অধিক কি, সেই কেশবকেই এই বর্ণ বর্ণাদিবিবরণ জানিও। ১৫৯-১৬৫

ঈশাকৃতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বর্ণিতমধর্ষাদিবিবর্ণনং নামক সপ্তদশাধিক ত্ৰিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২১৭ ।

১। সত্যঃ সৰ্ব্বত্র । ২। সত্যভাষ্যাহিতঃ ।

৩। আচারাদিবিবর্ণবক্তা কেশবো হি শ্রুতঃ বিজ্ঞ ।

অষ্টাদশাধিকদ্বিশততমোহ্মায়াঃ

ব্রহ্মোবাচ

অথ জ্ঞানবিধিং বক্ষ্যে জ্ঞানমূল্যে ক্রিয়া যতঃ ।

যদুপোষয়ন্তিলান্ দৰ্ভান্ পুষ্পানি দ্ব্যস্তীনি চ । ১

আহরং জ্ঞানকালে চ জ্ঞানার্থী প্রযতঃ ততিঃ ।

ব্রহ্মোদকাতঃ বিবিধং হৃদয়েত্যাত্মা কিতৌ । ২

ত্রিধা কৃৎস্না যদং তাস্ত গোময়কং যিচকণঃ । অস্তিযুক্তিচ্চ চরণৌ প্রকালান্থ করৌ তথা ।

উপবীতৌ বহুনিখঃ সম্যগাচখ্য বাগ্‌যতঃ । ৩

উকং ব্রাহ্মেত্যুচ্চা ভোহুপহাঃ প্রদক্ষিণম্ । আযত্নেভ্যুপহাঃ যে তে শতমিতি কুচ্য । ৪

ঐ উকং হি রাজা বরুণচকর, সূর্য্যগর পদ্মানবেত বা উ ।

অপরে পাণা প্রতিপাতবেৰ্কঃ, উতাপ বক্তা হৃদয়াবিপন্নিঃ । ৫

নমো বরুণায়ান্তিষ্ঠিতৌ বরুণস্ত পাণঃ বরুণায় নমঃ । ৬

ঐ যে তে শতং বরুণস্ত যে সহস্রং, যজৌবাঃ পাণা বিত্ততা মহাতঃ ।

ভেভিনোহুস্ত সবিভোস্ত বিষ্ণু-কিং বৃকস্ত যতন্তঃ বর্কঃ চাহা । ৭

সুনিজিয়া ন ইত্যপোজলিমাত্তোত্যাত্তবেণ ভোয়ং পশ্যাবিরাজ্যে চৈব বিজিকিপেৎ । ৮

ঐ সুনিজিয়া ন আগ ভববয়ঃ নস্ত ণ্মিজিয়া-তপে সন্ত বোহুপহাঃ যেতি ইকং বয়ং যিহঃ ।

পাণৌ কজ্জ কট্টৈকং পূৰ্ব্বমুক্তিপ্রতিপ্রতিঃ । প্রকাল্য হুতাবাচম্য নমকৃত্য জলং ততঃ । ৯

ইকং বিষ্ণুবিচক্রেমে ত্রেণা নিদধে পদম্ । সমুদ্রস্ত পাণ্ডুলে । ১০

ব্রহ্মা বলিলেন,— অনন্তর জ্ঞানবিধি বলিতেছি । সমস্ত ক্রিয়াই জ্ঞানমূলক, অর্থাৎ জ্ঞান ব্যতিরেকে কোন ক্রিয়াই সফল হইতে পারে না ; জ্ঞানার্থী ব্যক্তি যুক্তিকা, গোময়, তিল, দর্ভ, সূর্য্যতিপুষ্প এই সমস্ত দ্রব্য তাস্ত, সংযত ও ততি হইয়া আহরণ করিবে । প্রথমতঃ কোন ব্রহ্মোদক-বৌত বিত্তক হানে উক্ত দ্রব্য সকল হৃদয় পান করিবে । পরে যিচকণ ব্যক্তি অস্তিত্ব যুক্তিকা ও গোময় ত্রিধা বিত্তক করিয়া যুক্তিকা ও কলহারা পানকর ও করবস্ত প্রকালন করিবে । অনন্তর বামকন্ডে উত্তরীর কাথিতা লিখাবক্লনপূর্ব্বক সম্যক আচার সহকারে বাজ্যপংসর করত “উকং রাজা” ইত্যাদিবাক্তে দক্ষিণ ভাগে জলহৃদয় করিবে । পরে “যে তে শতং” ইত্যাদি যন্ত্র পাঠ করত সেই জল আযত্ন করিবে । তৎপরে “উকং রাজা” ইত্যাদি যন্ত্রে বরুণের নমস্কার করিবে । ১-৭

অনন্তর “যে তে শতং” ইত্যাদি যন্ত্রের পাঠ করত পানকর, কলহার ও কট্টে যুক্তিকা-হারা তিল তিসহার সর্জ্জন করিবে । তারপর হুতবস্ত প্রকালনপূর্ব্বক আচমন করিয়া জলহৃদয় পান করিবে । তদনন্তর “ইকং বিষ্ণুবিচক্রেমে” ইত্যাদি যন্ত্র পাঠ করিয়া সংযতচিত্তে

মহাব্যক্তিভিঃ পৰাধাচায়েন প্ররোচিতানি সন্ ।

মার্কণ্ডেয় যুগ্মানি ইদং বিষ্ণুবিভি ভূচা ।

ভাষ্যভিযুগো যজ্ঞদানো অন্নানিভি ভূচা ॥ ১০

ওঁ আনো অন্নান্নান্নরঃ তক্ষরঃ, যুগেন নো যুগ্মং পুনঃ ।

বিধং হি বিপ্রং প্রবহতি দেবী-কৃষিতাভ্যঃ তচ্চিৎ পুতয়ামি ॥ ১১

ভক্তোহধ্বুত পাত্ৰানি নিষজ্ঞান্নান্নং বৈ নৈনঃ ।

গোময়েন বিলিপ্যথ মানন্তোক ইতি ভূ চা ॥ ১২

ওঁ মা নন্তোক ভবত মা ন আতুং, মা নো গোতু মা নো অশ্বতু যীৰিষত ।

মা নো যীৰানু ক্রমভামিনোহবধী-ইতিশ্রুত সনসি ভা ইবমিহ ॥ ১৩

ভক্তোহভিযুক্তৈস্তৈস্ত বাক্যৈস্ত যজ্ঞকৃতম্ । ইদং যবকণ ভাত্যঃ ক্রম ন ক্রম ইত্যপি ।

আনো বক্রণোহধ্বুত যুগ্মকৃতভূতকি চ ॥ ১৪

ওঁ ইদং মে বক্রণ প্রদী ইবমকা চ যুগ্ম । অন্নবস্তুভাতকে ॥ ১৫

ওঁ তৎ হা বাহি অন্নং বক্রমনি-ভ্রম্যমাণে যজ্ঞম্যানো ইতিভিঃ ।

অদেজমানো বক্রণেহ কোমু-ক্রম মা ন আতুঃ প্রয়োযীঃ ॥ ১৬

ওঁ ক্রমো অগ্রে বক্রণস্ত বিধানু, দেবত্বং হোমো অবয়াসিসীঠা ।

যজিষ্ঠো বক্রিতমঃ পোতচাতনো, যিথা দেবাংসি ত্র্যমুদ্রাস্থবঃ ॥ ১৭

ওঁ ন যন্নো অগ্রে অববো ভবোযী, নেমিষ্ঠো অস্তা উবসো ব্যাযী ।

অববত নো বক্রণং বরানো, যীহিবনীকং সুবহো ন এবি ॥ ১৮

ওঁ আনো নৌবহিঃসিদ্ধিযো বাক্য-ভক্তো বক্রণো নো যুগ্মা যদ্যঃকথা ইতি ॥ ১৯

ওঁ বক্রণেতি নগাবহে ভবো বক্রণ নো যুগ্ম ॥ ২০

ওঁ উক্তমং বক্রণপ্ৰাণবস্তুদগ্ধমং বিমলম্ প্রধায় ।

অখাবস্তুবাকিত্যভ্যে ভবানোপনো অদিত্তেভ্যে স্তামঃ ॥ ২১

যুগ্মস্তা বাক্যভাক্তবক্ত বৎ । অহো বসন্ত যজ্ঞো মা নঃ সর্বম্প্রাদেব কিসিযাৎ ॥ ২২

অবতুং নিচুয়ন বিচেকুরসি বিভাঃ প্রঃ ।

অবদেইকৈবকৃত মে২নোমাসি অমবমৌর্জ্যইক্য কৃতং পুরুতাবে, দেবরৌষঃ পাহি ॥ ২৩

“ওঁ কুঃ বাহা, ওঁ কুবঃ বাহা, ওঁ কঃ বাহা” ইত্যাদি মহাব্যক্তি বক্তে আচম্যপূর্বক “ইদং বিষ্ণুসিচ্চক্রে” উভ্যাং বক্তে যুক্তিকারী অঙ্গমার্জন করিবে । ৯-১০

তৎপরে সূর্য্যভিযুগ হইয়া “আনো অন্নানু” ইত্যাদি অগ্রে কলে যত্ন হইবে । তারপর নানাবর্ষণ ও পুনঃপুনঃ নিষজ্ঞন করত জল কটিবে । অনন্তর “মা নন্তোক” ইত্যাদি যত্ন তিনবার পাঠপূর্বক গোময়দ্বারা অঙ্গলিপন করিবে । “ইদং মে” ইত্যাদি বক্রণভ্যে বধাক্রমে দ্বীত বক্তকে অভিব্যক্ত করিবে । (বাক্য যত্ন সকল মূলে প্রদেয়া ।) পূর্ব্যাক্ত

- অভিযিচা শুভাশ্চানং নিমঃ চমঃ বৈ পুনঃ । বৰ্ণেণ পায়য়েনশ্চৈকিটৈঃ পায়ৈণশ্চিটৈঃ । ২৪
আপো হি চৈতি তিস্তিবিদমপো হবিষতী ।
দেবীৰাণ ইতি দাত্যং আপো দেবা ইতি হুতা । ২৫
ক্ষপদাদিব ইতি চ শমো দেবীৰূপাং বসঃ ।
আপো দেবীঃ পাবমান্তঃ পুনৰ্জ্জ্বাচ্চাচ্চো নব । ২৬
চিভাতিৰ্গতি চ শনৈঃ প্রাব্যাক্ষানং সমাহিতঃ হিরণ্যবৰ্ণা ইতি চ পাবমান্তস্তথাপরাঃ । ২৭
তরং সায়ী তদ্বতঃ পবিত্রানি চ শক্তিতঃ ।
বাকুণ্য। বহবঃ পূৰ্ণাঃ শক্তিতঃ সম্প্রয়োজয়েৎ । ২৮
ভক্ত্যৰেণ ব্যাকৃতিভিৰ্গায়ত্যা চ সমাহিতঃ । আদাবন্তে চ কুৰ্বীত অভিবেকং যথাভবত্ । ২৯
জলমধ্যাহিতক্বেদ যাজ্ঞমন্ত বিধীয়তে । অতৰ্জ্জলে অপেক্ষতঃ ত্রিঃ কৃতা অঘৰ্ষণম্ । ৩০
ক্ষপদাশ্চ তিরাবৰ্জ্জদরং যৌক্তিতি চেত্বাচম্ ।
অত্যাশ্চৈব তু মন্ত্ৰান্ বা শ্ৰুতিবৃষ্টান্ সমাহিতঃ । ৩১
সমাহতিং সম্প্রদাং পায়তীং বা জনেদ্বদঃ । আৰ্হতয়েদা প্রণবং স্নয়েদা বিকুম্ভাবম্ । ৩২
বিক্ষোৰায়ন্তনং অপিঃ স এবাশ্চতিরুচ্যতে ।
তৈস্বদং তমবভুতকম্যাত্তং হুন্ চ সংস্নয়েৎ । ৩৩
তদ্বিকোৱিতি মন্ত্ৰেণ নিরজ্যাক্ণ পুনঃ পুনঃ ।
পায়তী বৈক্ষতী ক্বেদা বিক্ষোঃ সংস্নরপায় বৈ । ৩৪

মন্ত্ৰে আশ্বাকে অভিবেক করিয়া নিমজ্জনপূৰ্বক পুনৰ্জ্যাক্ণ আচমন করিয়া নৰ্ত্তগাতা “আপো হিঠা” ইত্যাদি মন্ত্ৰে যত্নে জলসেক করিবে । ১১-২৪

“আপো হিঠা” ইত্যাদি মন্ত্ৰকর, “হিৰমাণ্যো হবিষতী” ইত্যাদি মন্ত্ৰকর, “আপো দেবা” ইত্যাদি, “ক্ষপদাদিব” ইত্যাদি, “শমো দেবী” ইত্যাদি মন্ত্ৰে জলসেক করিয়া “হিরণ্যবৰ্ণা” ইত্যাদি শ্রীসূক্ত, পাবমানী সূক্ত, তদ্বতী সূক্ত ও অগ্ন্যাক্ত বাকুণ্যমন্ত্ৰে যথাশক্তি জলসেক করিবে । ২৫-২৮

উক্ত মন্ত্ৰসমূহের আদিত ও আন্তে ওহাৰ ও ব্যাকৃতিসমবিত্ত পায়তী পাঠপূৰ্বক পূৰ্ববৎ নৰ্ত্তগাতা জলসেক করিবে । জলমধ্যে অবস্থিত হইয়াই যাজ্ঞেন করা বিধেয় ; জলমধ্যেই অগ্ন্যাক্ত করিয়া তিনবার অঘৰ্ষণ করিতে হয় । ২৯-৩০

মন্ত্ৰে ক্ষপদাদিব ইত্যাদি মন্ত্ৰ তিনবার পাঠ করিয়া “অতঃ সৌঃ” ইত্যাদি মন্ত্ৰ পাঠ করিবে । তৎপরে সমাহিত হইয়া অগ্ন্যাক্ত শ্ৰুতিবৃষ্ট সমস্ত পাঠ করিবে । তারপর মহাব্যাকৃতি ও সম্প্রদা পায়তী জপ করিয়া প্রণব আকৃতি করত অব্যক্ত বিষ্ণুকে স্মরণ করিবে । ৩১-৩২

জলই বিষ্ণুর আৰতন ; সেই বিষ্ণুই জনের অধিপতি ; সুতরাং জলই বিষ্ণুরূপ । এই বিশিষ্ট জলরূপে বিষ্ণুকে স্মরণ করিবে । “তদ্বিকোঃ পরবৎ পদং” ইত্যাদি মন্ত্ৰে বারংবার

ঐ ইদমাণাঃ প্রবহতাঃ বদন্তানঃ সত্যং হি তৎ । যথা কৃত্যজ্ঞাবৃত্তং যত শৌকে অভীষণম্ ।
জাণো বা ভাদেনসঃ পাবমানচ যুক্তত্বং । ৩৫

হবিস্ততী বিনা জাণো হবিস্তান্ অবিরাসতি ।

হবিস্তান্ নো বা অগ্রবো হবিস্তান্ নত্ব দূর্য্যঃ ।

দেবীরাণো অপা পত্যাঃ সন্ত উন্নির্ভবিত্তাঃ । ইন্দিরাবাসুদিভাঃ সন্তঃ দেবেভ্যো দেবতা
হাভুত্বেভ্যেভ্যঃ যেষাং জ্ঞানকবিসিসমুদ্রিত । বকিণ্যাগ্রাদিসেনাচপাঃ প্রতিব্রতযোবীঃ ।

জাণো দেবী মধুমতীপুত্রক হরতী রাজহস্তিনাঃ । যান্তির্মিত্রাবরুণস্ত সিক্যাবিত্তিষ্ণু-
মনস্তান্নবাকীৰ জপন্যঃ যন্তো দেবী অপানমুদ্রকঃ সূর্যো নত্বং সমাহিতমপাং কনক বো
রস্ময়ো গৃহাসুতমম্ ।

জাণো দেবীরূপদূর্য্য মধুমতী বরতাব একাত্যঃ তাস্যামাহান্যবিত্তিহতামোবধুঃ
লাপিহন্যঃ ।

পুনত্ব মা পিতরঃ সৌম্যানঃ পুনত্বনাপি পিতা সহস্রাঃ পবিত্রেণ পতাবুবা । পুনত্ব মা
পিতাবহাঃ পুনত্ব অপিতাবহাঃ পবিত্রেণ পতাবুবা বিহমাবুবা বৈজটৈবঃ ।

অগ্ন আয়ুধি পরস্বাক্ষরৌর্জমিবঞ্চ তুচে বাববকসুনায । পুনত্ব মা দেবজনাঃ পুনত্ব মাৎ
মাল্যধিঃ পুনত্ব বিদ্যা তুতানি জাতবেব পুনীহি মায ।

পবিত্রেণ পুনীহি বা । তুত্রেণ দেবদী অগ্নে কৃত্য কৃত্বধরঃ । যন্তে পবিত্রমজিতয়ে
বিত্তভক্তরাবস্থা তেন পুনত্ব বা । পবমানঃ সৌম্য মাঃ পবিত্রেণ বিচামণীত ।

গোতা মা পুনত্ব মা । উভাত্যং দেব সবিভঃ পবিত্রেণ কামন চ মাৎ বদীবিগতঃ ।
বৈশ্বদেবী পুনত্ব দেব্যা দৃত্যাক্ষামিসাধক্যাক্ষাভ্রাবীত পূজাঃ । তদ্রহাস্তব্রহ্মোদেহু বহু
তাব পতবে রত্নীণাম্ ।

চিৎপতির্মা পুনাত্তিহ্রেণ পবিত্রেণ সূর্য্যত্ব রশ্মিভিঃ । তত্ব তে পবিত্রপতে পবিত্রপুত্ব
বৎকাষঃ ।

পুনত্বজ্জেক্ষম্ বায়ুপতির্মা পুনাত্তিহ্রেণ পবিত্রেণ সূর্য্যত্ব রশ্মিভিঃ ।

তত্ব তে পবিত্রপতে পবিত্রপুত্ব বৎকাষঃ । পুনত্বজ্জেক্ষম্ হাপতিময়ঃ সৌঃ
পুন্নিবজ্জীসদশপত্বং পুনঃ পিতরঃ প্রব্রতঃ ।

দেবে মা সবিভা পুনাত্তিহ্রেণ পবিত্রেণ সূর্য্যত্ব রশ্মিভিঃ । তত্ব তে পবিত্রপতে পবিত্র-
পুত্ব বৎকাষঃ পুনত্বজ্জেক্ষম্ ।

ঐ ত্ববিকোঃ পরমঃ পরঃ সত্য পশুতি সূর্য্যঃ । দিবী চক্ষুরাত্তম্ । ৩৬

যজ্ঞনগ্নান করিবে । এই বৈকবী গারজীই বিষ্ণু অরণের নিমিত্তরূপ । “ইদমাণাঃ প্রবহত”
ইত্যাদি যন্ত্রে খীর বদ্যকালন করিবে । অনন্তর “ঐ ত্ববিকোঃ পরমঃ পরঃ” ইত্যাদি যন্ত্র
পাঠ করিবে । ৩৩-৩৬

স্নাতকঃ বাসসী যৌতু অঙ্কিমে পরিধায় চ ।

প্রক্ষাল্য চ যুগান্তিস্ত হস্তৌ প্রক্ষাল্য বৈ শুভা ॥ ৩৭

আচাংস্তে পুনরাচাংস্তে মন্ত্ৰেণ স্নানভোজনে ।

রুপদাক জিহ্বাবর্ত্য তথা চৈবায়মর্থম্ ॥ ৩৮

আচম্যাস্থাব্য চাখ্যাক জিহ্বাচর্য নৈবসূনু ।

ভতোশতিষ্ঠেদ্যাদিত্যঃ সূরি পুষ্পাদিত্যাকমিঃ ॥ ৩৯

প্রক্ষিপেদ্যাকমুত্কর উদৈত্যং চিত্রমিত্যপি ।

ভক্তকুর্দেব ইতি চ হংসঃ তুটিমদিত্যপি ॥ ৪০

এতাং অপেতুর্জবাহুঃ সূর্য্যমীক্য সমাহিতঃ ।

গারজীক তথা বক্তা উপহার বিবাকরম্ ॥ ৪১

বিপ্রাক্ষিত্যদ্ব্যাকেন সূক্তেন পুরুষস্ত চ । শিবসঙ্কলেন তথা মণ্ডলসাম্প্রদেয় চ ॥ ৪২

দিবা কিমুতথা চাতৈঃ সৌরেশটৈশ্চ নক্তিতঃ । অশ্বমেধস্ত কৰ্জ্বাঃ সৰ্বদেবপ্রীতিকৈঃ ॥

অধ্যাপ্যবিদ্যা বিবিধজপেতা জপনিত্যবে ॥ ৪৩

সব্যং ভুক্ত্য জিহ্বাচমা জিহ্বং য়েধাং ধৃতিং কিত্তিম্ ।

বাচং বাগীশ্বরং পুষ্টিং তুষ্টিঞ্চ পটিক্তপ্নয়েৎ ॥ ৪৪

উষাশ্রবণভট্টৈকব নটীং সাত্বগমেব চ । অন্নাক বিমহাট্টৈকব সাবিজীং শান্তিদেব চ ॥ ৪৫

সাহাং যথাং ধৃতিট্টৈকব তদৈবানিত্তিমুত্তমম্ ।

অবিশ্রুশ্চ কস্তান্চ তপ্নয়েৎ কামাদেবতাঃ ॥ ৪৬

পূর্বোক্ত প্রকারে স্নানক্রিয়া সমাধান করিয়া যৌত অঙ্কিমে বস্ত্রবস্ত্র পরিধানপূর্বক মৃত্তিকা ও অলম্বায়া হস্তপদ প্রক্ষালন করিবে। স্নান ও ভোজনকালে একবার আচমন করিয়া পুনরায় মন্ত্র ঘাটা আচমন করিতে হয়। তৎপরে তিনবার “রুপদাদিব” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া অমর্থন করিবে। পুনরায় আচমনপূর্বক শরীড়কে অলম্বায়া আঘাত করিবে, এইমত তিনবার আচমন করিতে হয়। অনন্তর ধূতপুষ্পাঞ্জলি উর্দ্ধহস্ত হইয়া সূর্যোপহাস করিবে। পরে উর্দ্ধবাহু হইয়া সূর্য্য নিরীক্ষণ করত “উদৈত্যং” ইত্যাদি, চিত্রং দেবানামিত্যাদি, ভক্তকুর্দেবতিতং ইত্যাদি এবং হংসঃ তুটি ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। এইরূপে সূর্যোপহাস ও জিহ্বা গারজী জপ করিবে। ৩৭-৪৬

তদনন্তর বিপ্রাদি অনুবাক, পুরুষমুক্ত, শিবসঙ্কল মন্ত্র, মণ্ডলসাম্প্রদেয়াদি সৰ্বদেবপ্রীতিকর অষ্টাঙ্ক সৌরমন্ত্র পাঠ করিয়া মণ্ডপজি জপমন্ত্র করিবে। পরে সিদ্ধিকামনার বিবিধ অধ্যাপ্যবিদ্যা জপ করিবে। বাক্ত্রয় আচমন করিয়া জী, য়েধা, ধৃতি, কিত্তি, বাবু, বাগীশ্বর, পুষ্টি, তুষ্টি, উষা, অশ্বমেধী, নটী, সাত্বগম, অন্নাক, বিমহা, সাবিজী, শান্তি, সাহা, অব্য, ধৃতি, অবিশ্রি, অবিশ্রু, অবিকতা ও অস্ত্রান্ত কামাদেবতা এই সমুদয়ের তপ্নন করিবে। তৎপরে

দেবলোক্য বসীশ্চকব বসুসভ্যো সমাহিতঃ । সৰ্বমন্ত্ৰলকাংস্ত চৰ্পয়েৎ সৰ্বমন্ত্ৰলম্ ॥ ৪৭

আব্রহ্মত্বপৰ্মাভ্যং জগৎ তৃণাভিনং জবন্ ।

ক্ষিপেৎকণোহ্ৰসৌন্দর্যক কুৰ্ব্বান্ কাঙ্ক্ষেত চৰ্পণম্ ॥ ৪৮

ইতি ঐশ্বারুড়ে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বমন্ত্ৰে জ্ঞানবিধিবৰ্ণনং নামাষ্টোদশাধিক-

ত্ৰিশততমোহিধ্যায়ঃ ॥ ২১৮ ॥

একোনিবিংশত্যধিকত্ৰিশততমোহিধ্যায়ঃ

অষ্টোষাতি

চৰ্পণং সম্ভবক্যামি হেবামিপিভুতুতিনম্ ॥ ১

ওঁ মোদাতৃপাত্যাম্ । ওঁ প্রমোদাতৃপাত্যাম্ । ওঁ সুমুখাতৃপাত্যাম্ । ওঁ হৃদ্রূপাতৃপাত্যাম্ ।
ওঁ বিদ্যাতৃপাত্যাম্ । ওঁ অবিরাতৃপাত্যাম্ । ওঁ বিশ্বকর্তারূপাত্যাম্ । ওঁ হৃদ্যংসি তৃপাত্যাম্ ।
ওঁ বেদাতৃপাত্যাম্ । ওঁ ওষধরূপাত্যাম্ । ওঁ সনাতনরূপাত্যাম্ । ওঁ ইত্তরাচাৰ্য্যাতৃপাত্যাম্ ।
ওঁ সংবৎসরসংবৎসরাতৃপাত্যাম্ । ওঁ দেবাতৃপাত্যাম্ । ওঁ অশ্বসংবৎসরাতৃপাত্যাম্ । ওঁ দেবাত্মকা-
তৃপাত্যাম্ ।

ওঁ সাগরাতৃপাত্যাম্ । ওঁ মাসাতৃপাত্যাম্ । ওঁ পৰ্ব্বতাতৃপাত্যাম্ । ওঁ সৰ্বিসমুদ্রা
বক্ষাতৃপাত্যাম্ । ওঁ হৃদ্যংসি তৃপাত্যাম্ । ওঁ সিংহাতৃপাত্যাম্ । ওঁ সুপর্ণাতৃপাত্যাম্ ।
ওঁ ভূতানি তৃপাত্যাম্ । ওঁ ভূতজাযাতৃকৃষিকাতৃপাত্যাম্ ।

সমাহিতটিতে সৰ্বমন্ত্ৰল-কামনাত্ত দেবসম, চতুর্দশ বস, অষ্টবসু ও সৰ্বমন্ত্ৰলকাংস্ত চৰ্পণ
করিবে । অনন্তর “আব্রহ্মত্বপৰ্মাভ্যং জগৎ তৃণাভু” এই মন্ত্ৰে তিন অঙ্কলি জলক্ষেপণ-
পূৰ্ব্বক অতিলাভিত চৰ্পণক্রিয় সমাপন করিবে । ৪৭-৪৮

ঐশ্বর্যপুরাণে পূৰ্ব্বমন্ত্ৰে জ্ঞানবিধিবৰ্ণনং নামক অষ্টোদশাধিক ত্ৰিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১৮ ॥

উনবিংশত্যাধিক ত্ৰিশততম অধ্যায়

ব্রহ্মা বলিলেন,—অনন্তর চৰ্পণবিধি বর্ণন করিতেছি । এই বিধি অনুসারে চৰ্পণ
করিলে দেবসম ও নিভৃদবের ভুক্তি হইয়া থাকে । প্রথমতঃ “ওঁ মোদাতৃপাত্যাম্” ইত্যাদি
মূলের লিখিত মন্ত্রাবলী এক এক অঙ্কলি জলক্ষেপণ করিবে । অনন্তর যথোপযুক্ত মন্ত্রাবলী

ও দক্ষত্বপাত্যাম্ । ও প্রচেষ্টাত্বপাত্যাম্ । বরীচিত্বপাত্যাম্ । ও অসিত্বপাত্যাম্ ।
ও অস্তিত্বপাত্যাম্ । ও পুণ্ড্রত্বপাত্যাম্ । ও পুণ্ড্রত্বপাত্যাম্ । ও ক্রত্বপাত্যাম্ । ও
নারদত্বপাত্যাম্ । ও ভুতত্বপাত্যাম্ । ও বিশ্বাসিত্বপাত্যাম্ । ও কল্পত্বপাত্যাম্ । ও
অমঙ্গলিত্বপাত্যাম্ । ও বশিত্বপাত্যাম্ ।

ও বায়ুত্বপাত্যাম্ । ও ঋষেষ্ণিত্বপাত্যাম্ । ও ভাসিত্বপাত্যাম্ । ও বৈবৰ্ত্তিত্বপাত্যাম্ ।
ও চাক্ষুশত্বপাত্যাম্ । ও মহাতেজাত্বপাত্যাম্ । ও বৈবৰ্ত্তিত্বপাত্যাম্ । ও ক্রত্বপাত্যাম্ ।
ও মনত্বপাত্যাম্ । ও অনিত্বপাত্যাম্ । ও প্রভাতত্বপাত্যাম্ । ২

নিবীৰ্ত্তী—ও সনকত্বপাত্যাম্ । ও সনদত্বপাত্যাম্ । ও সনাতনত্বপাত্যাম্ । ও কপিল-
ত্বপাত্যাম্ । ও আশুরিত্বপাত্যাম্ । ও বোহুত্বপাত্যাম্ । ও মনুজাণং কক্যবালত্বপাত্যাম্ ।
ও সৌম্যত্বপাত্যাম্ । ও বরত্বপাত্যাম্ । ও অৰ্ঘ্যাত্বপাত্যাম্ । ৩

প্রাচীনাবীৰ্ত্তী—ও অগ্নিহোতাঃ পিতরত্বপাত্যাম্ । ও সৌম্যঃ পিতরত্বপাত্যাম্ । ও
হবিষ্যঃ পিতরত্বপাত্যাম্ । ও উতপাঃ পিতরত্বপাত্যাম্ । ও যুকালিনঃ পিতরত্বপাত্যাম্ ।
ও বহিবহঃ পিতরত্বপাত্যাম্ । ও অজ্ঞাপাঃ পিতরত্বপাত্যাম্ । ৪

বহাঃ নমঃ । বর্ষভাগ্যঃ নমঃ । যুত্বে নমঃ । অজ্ঞান নমঃ । বৈবৰ্ত্তিত্ব নমঃ ।
কাপার নমঃ । লক্ষ্মীত্বপাত্যাম্ নমঃ । ভুতত্বপাত্যাম্ নমঃ । বহাঃ নমঃ । নীলার নমঃ ।
পদ্মেষ্টিনে নমঃ । বৃকোদিত্বপাত্যাম্ নমঃ । চিত্তার নমঃ । চিত্তত্বপাত্যাম্ নমঃ । ৫

অজ্ঞানিত্বপাত্যাম্ অঙ্গত্বপাত্যাম্ ৬

ও পিতৃভাঃ স্বৰ্গা নমঃ । ও পিতৃমহেভ্যঃ স্বৰ্গা নমঃ । ও প্রপিতৃমহেভ্যঃ স্বৰ্গা নমঃ । ও
মাতৃভাঃ স্বৰ্গা নমঃ । ও পিতৃমহীভ্যঃ স্বৰ্গা নমঃ । ও মাতৃমহেভ্যঃ স্বৰ্গা নমঃ । ও প্রমাতৃ-
মহেভ্যঃ স্বৰ্গা নমঃ । ও বৃহদ্রমাতৃমহেভ্যঃ স্বৰ্গা নমঃ । ৭

ত্বপাত্যামিতি উপরিত্তমববর্ত্তং পরামতশ্রদ্ধায়াঃ পিতরঃ সৌম্যাসঃ । অঙ্গং ব ইতর বহা
কতলাভে নোহবত্ব পিতরো হবে আপোহোতাঃ প্রথমাজ্ঞিঃ পিতৃঃ অজ্ঞিতসো নঃ ।
পিতরো ন বহা লুপক্ষাণো ভূতবঃ সৌম্যাসঃ । তেহাং বরজং প্রযতোঁ বজ্রিহানাম্ অপিভ্যে
সৌমসঃ সৌমসঃ সৌমসঃ । ৮

অগ্নিহোতাঃ পিতরঃ সৌম্যাসো অগ্নিহোতাঃ পিতৃভির্দেবযাঈনবশ্বিন্ যজ্ঞে বহা
যজ্ঞোহধিকং তে অববুদ্বান্ ।

করিয়া “সনকত্বপাত্যাম্” ইত্যাদি যন্ত্রে তর্পণ করিবে । পরে দক্ষিণহস্তে যজ্ঞোপবীত ধারণ
করিয়া “ও অগ্নিহোতা পিতরত্বপাত্যাম্” ইত্যাদি মন্ত্রে লিখিত মন্ত্রে তর্পণ করিবে । অনন্তর
“ও বহাঃ নমঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে এক এক অঙ্গলি অঙ্গত্বা তর্পণ করিবে । ১-৫

তারপর “অজ্ঞানিত্বপাত্যাম্ অঙ্গত্বপাত্যাম্” ইত্যাদি যন্ত্রে এক এক অঙ্গলি অঙ্গপ্রদান
করিয়া “ও ত্বপাত্যামিতি” ইত্যাদি “অববুদ্বান্” লব্ধান্ত মন্ত্র পাঠ করিবে । পরে

উর্দ্ধং বহুতীৰযুক্তং যুক্তং নয়ঃ কৌলানং পরিক্রান্তম্ যথা ই তৰ্ণয়ন্ত য়ে পিতৃ নৃ । পিতৃভ্যঃ
যথা নমঃ । পিতামহেভ্যঃ যথা নমঃ । প্রপিতামহেভ্যঃ যথা নমঃ । মাতামহেভ্যঃ যথা নমঃ ।
প্রমাতামহেভ্যঃ যথা নমঃ । বৃহদ্রাসাতানাহেভ্যঃ যথা নমঃ ॥ ৯

পিতামহস্য অক্ষরঃ পিতরো অমৌষসস্ত পিতরো অমৌ তৃপ্যন্তঃ পিতরঃ স্বান্নং পিবেক
পিতরোহপি ঋনময়ঃ বিব্রজন্তাশ্চ ভবনশবিত্রাঃ রথপতিঃ সোমভবেভ্যঃ যথাভির্যজ্ঞঃ
সুকৃতং কুশলং ।

৩^২ মধুযাতা কতাস্তে মধু ককত সিদ্ধবঃ । মাক্ষীর্যঃ সন্তোষণীঃ । ৩^৩ বধুনক্তমুত্তোষসো
মধুযং লাঘিবাঃ বকঃ । মধু কৌরুজ নঃ পিতা । ৩^৪ মধুযাত্নো বনম্পতির্ধুমান্ অস্ত মূর্খাঃ ।
মাক্ষীর্গামো ভবন্ত নঃ ॥ ১০

প্রপিতামহস্যাকলিতরগামম্ । নমো বঃ পিতরো বসন্ত । নমো বঃ পিতরো ভদ্রায় ।
নমো বঃ পিতরো জীবায় । নমো বঃ পিতরঃ স্বাটৌ । নমো বঃ পিতরো ধোবাত্ত ।
নমো বঃ পিতরো মত্তবে । নমো বঃ পিতরো গৃহায়ঃ পিতরো বক । নমো বঃ পিতরো
বস্ত্রে । ৩^৫ এতদঃ পিতরো বাসঃ ॥ ১১

মাতামহান্যং তিরঙ্গনিঃ । ভক্তো মাত্রানীনায ॥ ১২

যে চান্নাকং কুলে ভাত্য অপূত্রা গোত্রিপো যুতাঃ ।

তে তৃপ্যন্ত ময়া বক্তা বক্তনিম্পীকনোদকম্ ॥ ১৩

ইতি শ্রীগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে তর্পণবিধিকথনং

নামৈকোদশবিংশতাদিক-ত্ৰিশততমোঃখ্যায়িঃ ॥ ২১৯ ॥

“৩^১ উর্দ্ধং বহুতীৰযুক্তং” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া “৩^২ পিতৃভ্যঃ যথা নমঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে
কলাহলিয়ার। পিতৃতর্পণ করিবে । তারপর “৩^৩ অক্ষরঃ পিতরো” ইত্যাদি এবং মধুযাতা
প্রভৃতিতে ইত্যাদি মন্ত্রমন্ত্র পাঠ করিয়া পিতামহতর্পণ করিবে । প্রপিতামহতর্পণ সময়ে
নমো বঃ পিতরো বসন্ত ইত্যাদি মন্ত্রপাঠান্তে এক অক্ষলি কলপ্রদান করিবে । মাতামহাদিরও
এইরূপে তর্পণ করিয়া মাতা পিতামহী প্রভৃতিরও তর্পণ করিবে । “যে চান্নাকং কুলে ভাত্য”
ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া বক্তনিম্পীকন-কলদ্বারা তর্পণ করিবে । ৯-১৩

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে তর্পণবিধিকথন নামক

উনবিংশতাদিক ত্ৰিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২:১ ॥

বিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

অন্যত্র

বৈশদেবঃ প্রবক্ষ্যামি হোমলক্ষণমুত্তমম্ । ১

প্রজ্ঞান্য চারিৎ পদ্বীপ্য—ক্রব্যাদমগ্নিঃ প্রোতিশোবি দ্বকং যমরাজাৎ পক্ষতু বিত্তবাৎ । ২

৩^১ ইহ যজমিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হবাঃ যহতু প্রজানম্ । ৩^২ পাবক বৈশ্বানর ইত্যামনমবসীপৰ্তসংকৃতম্ । ভেজোরুপ মহাব্রহ্মমুহূর্তাশ্চিহ্ন বৈশ্বানরঃ প্রতিবোধকামি । ৩^৩ বৈশ্বানরো ন উত্তরং আগ্রায়তু পরাশকঃ অগ্নির্মহাতীকপশুঠো দ্বিবি পুঠোহগ্নিঃ পুঠিবাৎ পুঠা বিবেবা ওষধী চাবিবেশ বৈশ্বানরঃ সহ দা পুঠোহগ্নিঃ নমো জিবামোমশা ন যঠাৎ যতম্ । ৩

৩^৪ প্রজাপত্যে বাহা । ৩^৫ সোমার বাহা । ৩^৬ বৃতপত্যে বাহা । ৩^৭ অগ্নীবেদাত্যঃ বাহা । ৩^৮ ইন্দ্রাশ্বিত্যঃ বাহা । ৩^৯ যাবাপুথিযীত্যঃ বাহা । ৩^{১০} বৈশ্বরূপে বাহা । ৩^{১১} ইন্দ্রাৎ বাহা । ৩^{১২} বিবেভ্যো দেবেভ্যঃ বাহা । ৩^{১৩} ব্রহ্মণে বাহা । ৩^{১৪} অজাঃ বাহা । ৩^{১৫} ওষধিষম্পতিভ্যঃ বাহা । ৩^{১৬} প্রহায় বাহা । ৩^{১৭} দেবদেবতাভ্যঃ বাহা । ৩^{১৮} ইন্দ্রাৎ বাহা । ৩^{১৯} ইন্দ্রপুরুষেভ্যঃ বাহা । ৩^{২০} যমায় বাহা । ৩^{২১} যমপুরুষায় বাহা । ৩^{২২} মর্কটেভ্যো কুতেভ্যো দিবাচারিভ্যঃ বাহা । ৩^{২৩} মসুগাপিতৃভ্যঃ বাহা । ৩^{২৪} বে কৃত্যঃ প্রচেষতি দিবা চ সিমিহেভ্যো জুবসন্ত যথো ভেভ্যো যনিং পুঠিকাহো নদামি যনি পুঠিঃ পুঠিপতির্দনাতু । ৩^{২৫} আচাণাল পতির্দনাতু আচাণাল পতিতবারুমেভ্যঃ ॥ ৪

ইতি ঐশ্বাকৃষ্ণে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বৈশদেবনিবিক্ষণম্

নাম বিংশত্যধিক-দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ । ২২০ ।

অথ। বলিলেন,—অনন্তর হোমলক্ষণ, বৈশদেববলিবিধি বলিভেদ, প্রথমতঃ অগ্নিপ্রজ্ঞানসম্পূর্ণক অষ্টিপদ্বীপক করিয়া ক্রব্যাদমগ্নিঃ ইত্যাদি যন্ত্রে অগ্নির কিয়ৎকাল পরিত্যক্ত করিবে । অনন্তর ৩^১ ইহ যজমিতরো ইত্যাদি, ৩^২ পাবক বৈশ্বানর ইত্যাদি এবং বৈশ্বানরো ন উত্তরং ইত্যাদি যন্ত্রত্র পাঠ করিয়া ৩^৩ প্রজাপত্যে বাহা ইত্যাদি মূলক সিন্ধি যন্ত্রে প্রত্যেক এক এক আহুতিপ্রদানপূর্বক ৩^৪ বে কৃত্যঃ প্রচেষতি ইত্যাদি যন্ত্র পাঠ করিবে । ১-৪

ঐশ্বাকৃষ্ণপুরাণে পূর্বখণ্ডে বৈশদেবনিবিক্ষণম নামক বিংশত্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২২০ ॥

একবিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

মন্তোবাচ

অথ সন্ধ্যাবিধিঃ সন্ধ্যা বিজ্ঞাপনীনাং সমাস্ততঃ ॥ ১

অপবিজ্ঞাঃ পবিজ্ঞাঃ বা সূর্য্যাবহাং কতোহপি বা ।

যঃ সন্ধ্যং পুণ্ডরীকাকং স বাধ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ ॥ ২

সারলীঙ্ঘনো বিজ্ঞাপিতঃ কবিজ্ঞিগাং সমুদ্রাঃ কৃক্ষিক্সাদিতো জোচ্যে অগ্নির্ভূবা বিষ্ণু-
ঋগ্নয়ঃ অশ্ব নিরো রুদ্র শিবা উপনয়নে বিনিরোগঃ । ওঁ হুঃ গায়ে । হুঃ কানুনি ।
যঃ জগন্মহে । মহঃ শিরসি । জনঃ শিখারাম্ । ভগঃ কণ্ঠে । সত্যং ললাটে । ওঁ জগদ্রাভ
নমঃ । হুঃ নিরসে বাহা । হুঃ শিখাটৌ ববহে । যঃ কবচাং হুঃ । ওঁ হুঃ হুঃ যঃ
অস্ত্রাং কণ্ঠে । ৩

ওঁ হুঃ । ওঁ হুঃ । ওঁ হুঃ । ওঁ মহঃ । ওঁ জনঃ । ওঁ ভগঃ । ওঁ সত্যং ।
ভক্তজিগমা । ওঁ ওৎসবিত্ববীরেণ্যং ভবো দেবস্ব যৌমহি । শিরো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ।
ওঁ আপো জ্যোতী যনোঃ সৃজ্যত্বাৎ অশ্ব কৃক্সঃ যবোহি । ৪

ওঁ সূর্য্যন্ত মা মন্যন্ত মন্যপতন্ত মন্যকুলন্তাঃ পাপেভ্যো ব্রহ্মভ্যং বদন্ত্য । পাপমকার্ষং
মনসা বাচা হস্তাভ্যং পদ্যাম্বুদয়েণ শিরা অহস্তদবলুপ্তভু যঃ কিক্লিক্লুভিতঃ সতি ইদমহ-
মাপোঃ সৃজ্যেযানৌ সূর্যো জ্যোতিষি পরমাক্ষনি জুহোষি বাহা । ৫

ওঁ আপঃ পুনস্ত পবিবীঃ পৃষ্ঠো পৃষ্ঠা পুনীতু মাম্ । পুনস্ত অন্ননাম্পিত্তকপুত্ৰা পুনীতু
মাম্ । বহুদ্বিষ্টমন্তোজ্যাক বধা দন্তবিত্তং মম ।

সূর্য্যং পুনস্ত মাপো অসত্যাক প্রতিজ্ঞহং বাহা । ৬

ওঁ অগ্নিষ্ট মা মন্যন্ত মন্যপতন্ত মন্যকুলন্তাঃ পাপেভ্যো ব্রহ্মভ্যং বদন্ত্য । পাপমকার্ষং
মনসা বাচা হস্তাভ্যং পদ্যাম্বুদয়েণ শিরা অহস্তদবলুপ্তভু যঃ কিক্লিক্লুভিতঃ সতি ইদমহ-
মাপোঃ সৃজ্যেযানৌ সত্যে জ্যোতিষি পরমাক্ষনি জুহোষি বাহা । ৭

ব্রহ্মা বলিলেন,—অনন্তর বিজ্ঞাপিতগণের সন্ধ্যাবিধি কীর্তন করিতেছি । অপবিজ্ঞ বা
পবিজ্ঞ যে অবস্থাপন্ন হইক না কেন, পুণ্ডরীকাকণ্ডে একবার বাত্রও স্রবণ করিলে বাত্রে ও
অভ্যন্তরে শুচি হইতে পারা যায় । সারলীঙ্ঘনো বিজ্ঞাপিতঃ অশ্বিঃ ইত্যাদিক্রমে ভক্তাদি
স্রবণপূর্বক গায়ে ওঁ হুঃ, কানুতে ওঁ হুঃ, জগন্মে ওঁ মহঃ, শিরো ওঁ জনঃ, শিখাতে ওঁ
জনঃ, কণ্ঠে ওঁ ভগঃ, জগন্মে ওঁ সত্যং, এই ক্রমে চাস করিয়া ওঁ জগদ্রাভ নমঃ ইত্যাদিক্রমে
চাস করিবে । ১-৪

অনন্তর ওঁ হুঃ ওঁ হুঃ ইত্যাদি মন্ত্রে প্রাণারাম করিয়া প্রান্তঃকালে সূর্য্যন্ত
মা মন্যন্ত ইত্যাদি মন্ত্রে, বস্তাহে ওঁ আপঃ পুনস্ত ইত্যাদি মন্ত্রে, এবং সারলীঙ্ঘনো অগ্নিষ্ট মা

আরাড় বরুণা দেবী পূর্বাঙ্কে ব্রহ্মদেবতা । গারজী নাম বা সন্ধ্যা বরুণালী বক্তব্যসমা । ৮

হংসকঙ্কে সখাক্ষী ত্রিংশপুত্রসংযুক্তা । কথন্তপুত্রা নাতা অকনুত্রববা পরা । ৯

আরাড় বরুণা দেবী যথাক্ষে বিষ্ণুজলিনী । অতসীকুসুমপ্রাখ্য সাবিদ্রী পরকাসমা ।

পীতবস্ত্রা লব-চক্র-গদা-পদ্ম-সমন্তিতা । ১০

বেতবর্ণা নবুক্ষিষ্ঠী বহিমণ্ডলপংস্থিতা । বেতপদ্মসমাসীন্য বেতপুষ্পোপশোভিতা । ১১

মাহেশ্বরী বৃষাক্ষা ত্রিভূল-বরুণারিণী । আরাড় বরুণা দেবী অপরাংহে সরস্বতী । ১২

ওঁ আপো হি ঠা ময়ে ভুবতো ন উর্জ্যে বধ্যবন । মহেশ্বর্য চকসে । ওঁ মো বা শিব-
ওমো বসন্তস্ত ভাষরভেহ নঃ । ঊনতীরিব যাতরঃ । ওঁ তন্মা অরং নমামি বো বত কসান্ত
জিৎস্ব । আপো জনয়থা চ নঃ । ১৩

ওঁ সুমিঞ্জিরা ন আপ ওমবরঃ সত্ব । ওঁ হুশ্বিত্রিত্রাকটৈশ্চ স তু যোহুদ্যানু বেষ্টি যত বরং
জিৎস্ব । ১৪

ওঁ ঋগদ্যাবির মুমুজানঃ শিবঃ স্রাকো মনাবিব । পুত্ৰং পবিত্রেণেবাভ্যাহাপঃ তদন্ত
মৈনসঃ । ১৫

ওঁ ঋতক সত্যকাতীক্ষাঃ তপসোহিহাক্রান্ত ততো ব্রাহ্মাক্রান্ত ততঃ সমুদ্রোহর্পবঃ
সমুদ্রাধর্পবাবহিসংবৎসরোহিহাক্রান্ত অধোপাত্রাণি বিদংস্থিতক্ৰ মিত্তো বশী সূর্য্যোচ্ছ্রামসৌ ঋত
যথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ শিবক পৃথিবীকাস্বরীকহীমমথো বঃ । ১৬

গারজা বিদ্যামিত্র কবির্গারজীকৃষ্ণঃ সবিভা দেবতা অপে বিদিতোহমঃ ।

যশাস্ত ইত্যাদি যন্ত্র আচমন করিবে । তৎপরে আরাড় বরুণা দেবী বস্ত্রাদি যন্ত্র পাঠপূর্ব্বক
প্রাতিপত্যকালে গারজী, ২য় ফাগলে সাবিদ্রী ও সাংসকালে সরস্বতীর শ্রাদ্ধ করিবে । ৫-৭

প্রাতিপত্যায় বক্তবর্ণা, বক্তকুপ্পশোভিতা হংসকঙ্কা মনোহর-কমলমাল্য-মন্তিতা, হস্তধরে
কমণ্ডলু ও অকমলাধারিণী, নাতমুক্তি গারজী দেবী আশমন করুন । এই বলিয়া প্রাতি-
সন্ধ্যাক্ষে আবাহন করিবে । ৮

যথাক্ষে বরুণারিণী, বিষ্ণুজলিনী অতসীকুসুমবর্ণা, পরকাসমা, পীতবস্ত্রপরিধানা,
লবচক্রগদাপদ্মধারিণী সাবিদ্রী দেবী আশমন করুন । এই বলিয়া আবাহন করিবে । ৯

মাহাক্ষে বরুণারিণী, বেতবর্ণা, বেতপদ্মাসীন্য, ত্রিভূল-বরুণা-ধারিণী, বৃষাক্ষা, বেত-
পুষ্পোপশোভিতা সরস্বতীকৃপা মহেশ্বরী দেবী আশমন করুন, এই বলিয আবাহন করিবে ।
১০-১২

তৎপরে ওঁ আপো হি ঠা ময়ে ভুব ইত্যাদি, ওঁ বো বঃ শিবাত্মো বস ইত্যাদি ওঁ তন্মা
অরং নম বো ইত্যাদি ওঁ সুমিঞ্জিরা ন আপ ইত্যাদি, ওঁ হুশ্বিত্রিত্রা ইত্যাদি, ওঁ ঋগদ্যাবির
ইত্যাদি এবং ওঁ ঋতক সত্যক ইত্যাদি যন্ত্রে তপোহর্জুন করিবে । ১৩-১৬

পরে গারজা বিদ্যামিত্রকবি ইত্যাদিরূপে ঋতাদি শ্রবণ করিয়া উক্তাৎ জ্যোতিষসং

বেশতা যুনয়ো নাগা গন্ধৰ্বা গন্ধকা হবঃ ।

খাপিকং পুন্সবন্তীহ ন বনাচ্যং ন কাশিনম্ । ১৩

ন মন্তবলবীৰ্য্যোঃ^১ প্রজ্ঞা পৌরুষেণ বা ।

অনন্ত্যং অনন্তে মর্ত্যকৃত্র কা পরিনেবনা । ১৪

মখানিবাং কলে মন্তৈতৰ্ভক্যতে বাশটৈতুর্বি ।

আকাশে পক্ষিভিনিত্যং ভবা সর্কজ নিতুবান্ । ১৫

সর্কসত্ত্বপ্ৰাণুভ্যং সর্কজিভিনিতিগ্রহঃ ।

সর্কজানিত্যবুদ্ধিভ্যং ধ্যেয়ঃ পরমিতং মূঢ়ম্ । ১৬

পশুশ্রিবাশ্রকো যুত্যাং যো বশ্যং নাটৈতুর্ভবঃ ।

অজাগন্তনন্তেব সন্ত জগ্ন নিরর্থকম্ । ১৭

অপহা বশহা গোয়ঃ পিতৃহা গুরুভক্ষণাঃ ।

ভূমিঃ সর্কভগ্নোপেত্যং বশা পাটৈপঃ প্রমুচ্যতে । ১৮

ম নোদানাত পত্নং দানং কিঞ্চিদন্তীহ মে মতিঃ ।

বা নৌর্ন্যাশাজ্জিভং মন্তা কুৎসং ভাবয়তে কুলম্ । ১৯

হবঃ । অতএব লোক পরিভ্রাম করিবে । যে লোক ব্যক্তি লোক পরিভ্রাম করেন, তিনি সর্কজের পাণহীন হইয়া পরম লোক প্রাপ্ত হইবেন । হে হবঃ । বেশতা, যুনি, নাগ, গন্ধৰ্ব, গন্ধকা, সকলেই খাপিকের অর্চনা করিতা থাকেন, বনাচ্য বা কাশীর অর্চনা কখন কেহ করে না । মন্তবল বীৰ্য্য প্রজ্ঞা ও পৌরুষ দ্বাষ্টাও যদি কোন মনুষ্য অনন্ত্য প্রবা লাভ করিতে না পারে, তাহা হইলে তদ্বিষয়ে পরিতাপ করা অর্থহীন । বাৎসবন্ত যেমন কলে থাকিলে মন্তে ধীর, তুলে থাকিলে স্থাপিত জন্তগণ খায় এবং আকাশে থাকিলে পক্ষীরা খাইয়া কেলে, তজ্জন বিতুবান্ ব্যক্তিও যেখানেই থাকুক না কেন কেহ না কেহ তাঁহাদের ভোষ করিবেই করিবে । সেই ব্যক্তি চিরকালই মর্ত্তির উপজীবিকা হইয়া থাকেন । ১৩-১৯

সকল প্রাণীর প্রতি দয়া, ইচ্ছিত্বনিগ্রহ, সর্কবস্তুরে অমিত্য-বুদ্ধি এই সমস্ত মনুষ্যের পত্ন ধ্যেয়কর । সমুদ্রে যুত্যা বিদ্যমান আছে, এইরূপ জাম করিয়া যিনি ধর্ষাচরণ না করেন হাণীর পলহিত তুলের দ্বায় তাঁহার জগ্ন বিফল প্রানিবে । অপহতা, প্রমুচ্যতা, ও পিতৃহত্যাকারী এবং গুরুপক্ষীদ্বায়ী ইত্যাদি মহাপাপী বলিয়া পরিগণিত । সর্কভগ্নোপেত্য ভূমি প্রদান করিলে এ সকল পাপী পাপ হইতে মুক্তি পাইতে পারে । হে বশধ্বজ ! আশি নিশ্চয় জানি, ইহলোকে নোদান হইতে অস্ত কোন প্রদান কার্য্যই নাই । যিনি দায়োপাজ্জিভ গোপ্রদান করেন, তিনি সকল পাপ হইতে নিজকুল পরিভ্রাম করিবে । ১৬-১৯

মহাঃ ইতি পাঠঃ ।

২ । অনন্তবলবীৰ্য্যোঃ ।

नामपानां भवः मानः किञ्चिदस्ति दुर्लभम् । अस्मिन् वर्षादेः सर्वः इन्द्राद्यभिषेकः समः । ५०

কতালানং সুযোঃসর্গে! অশকীর্ষং^২ অজ্ঞং শুধা। ইত্যববধানানি যশিরক্তবসুধাঃ।। ২১

অপ্রদানমত সৰ্ব্বাধি কলুষ নাইহি বোদ্ধনীয় ।

ਅਸਮਾਨ ਆਖਾ ਬਲਕ ਫੇਰਾ-ਜਾਮਾ-ਕੋਰ੍ਹਾ, ਫੁੱਛਿ: ਚੁੱਛਿ: । ੨੨

इमं कथोक्तमात्रं विद्यामानं च कावेर्यम् । त्रिःशतकृतमुत्सृज्या विकृतलोके महीवसे ॥ २७

ଆଶୁନୀଃ ସର୍ବଜ୍ଞଃ । ପୁନଃ ଶୌର୍ଯ୍ୟବୀରିଃ । ବିବିକ୍ତହୃଦଃ । କାମେନ କଳହେ ଶୌର୍ଯ୍ୟଃ । ନୃପଃ । ନାୟକବାସନଃ । ୨୭ ।

সমগ্রঃ সমস্তঃ সৌঃ সত্যোঃ কৰ্মাঃ ।

कर्मणि चट्वा क्त्वा क्त्वादिभ्यश्च इत्थः अवाक्यः । ३६

इति श्रीवाङ्मये महाभारते पुरुषोत्तमे अर्जुनसङ्कथने नाम एकविंशत्यधिक-

বিশ্বকবিবাহিষ্ঠাঃ ২২৫

হে যুববাহন! অন্নদান হইতে প্রদান কাল আর কিছুই নাই; এই সচক্ৰাচর অন্ন
অন্নদানই প্রতিষ্ঠিত আছে। ককাদান, কুহাবদান, জল, তীর্থসেবা, বেদাধ্যয়ন, গজ-
বাতি-বখাদান, মণিহস্ত ও পুখিৰীদান, এই সমস্ত কর্তব্য অন্নদানের যোক্তসাথে কল প্রদান
করিতে পারে না। অন্ন হইতেই প্রাণিগণের প্রাণ, বল, তেজ, বীৰ্য্য, বুদ্ধি, স্মৃতি, এই
সমস্তের প্রতিষ্ঠিত হয়। কুন্দ, সুকর্ণিনী, নীর্থিকা ও উপবন নির্মাণ করিয়া যিনি লোকের
সমৃদ্ধির নিমিত্ত প্রদান করেন, তিনি নিজ অসমস্ত কুল উদ্ধার করিয়া বিম্বুলোকে বাস
করিতে পারেন। সাধুসহ অতি মহৎ পুণ্য, ইহা সর্ববিধ তীর্থ হইতেও বিশেষ কল প্রদান
করে। তীর্থসেবা করিলে কালান্তরে তাহার ফললাভ হয়, কিন্তু সাধুসহ তৎকথাৎ কল
প্রদান করে। সত্য, দান, তপস্যা, শৌচ, সন্তোষ, কৰ্ম্ম, সরলতা, জ্ঞান, শম, দম ও
ব্রাহ্ম এই সমস্ত সনাতন ধর্ম্ম হলিঙ্গী কীৰ্ত্তিত আছে। ২০-২৫

ଶ୍ରୀଗଜେନ୍ଦ୍ରପୁରୀରେ ପୂର୍ବପଦେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଥନ ନାୟକ ମହାବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ

અધ્યાત્મ મયાણ ૧ ૨૨૦ ૧

ষড়্বিংশত্যাধিকদ্বিশততমোহ্যায়ঃ

অনন্তর

প্রারম্ভিকাদি বক্ষ্যাহং নরকাধৌর্যমর্দনম্ ।

মজ্জিকা বিপ্রমো নারী ভূবি তোরং হৃতশনঃ ।

মার্জকারো নকুলশ্চিব গুচীক্ষেতানি দিত্যম্ ॥ ১

যঃ শূন্যোচ্ছ্বিসংস্পৃষ্টঃ প্রমাণভুক্তভে দ্বিজঃ ।

অহোরাত্রোদিতো ভূত্বা পক্ষপদ্যাম ভবাতি ॥ ২

বিপ্রো বিপ্রোৎ সংস্পৃষ্ট উচ্ছ্বিস্টেন কদাচন ।

স্মানং জপাঙ্ক কর্তব্যং দিনহাতে চ ভোজনম্ ॥ ৩

অগ্নং সমকিতাকেশং ত্রয়োদ্ব্যন্তল ভংকণাং । যন্ত পাশিতলে ভূক্তভে অঙ্গুল্যা বাহন্য চ যঃ ।

অহোরাত্রোৎ ত্রয়োৎ পিবেৎ পতিতবার্হুত ॥ ৪

পীতশেষস্ত বৎ তোরং বামহস্তেন মদ্যবৎ ।

চর্ম্মমধ্যগতং তোরনভূতি তায় ভং পিবেৎ ॥ ৫

অন্ত্যজাতিবিজাতিয়া নিবাসদ্ যন্ত বৈশ্বনি ।

চাত্তারিণং পরাকং বা বিজাতিনাং বিশোজনম্ ॥ ৬

প্রাকপত্যক্ শূন্যস্ত পশ্চাক্ ক্রান্তে ভবাংগরে ॥ ৭

অথা বনিমেন,—অনন্তর প্রারম্ভিকাদি কহিতেছি । এই প্রারম্ভিকসমূহের নরকভোগের হেতু-পাপ বিনাশ করে । মজ্জিকা, অলবিন্দু, ত্রী, জল, অগ্নি, মার্জার ও নকুল ইহারা সর্বদাই শুচি । কোন ব্যক্তি প্রমাণমশস্তঃ শূন্যের উচ্ছ্বিস্ট স্পর্শ করিয়া ভোজন করিলে, অহোরাত্র উপবাস করিয়া পক্ষপদ্য পানদ্বারা শুদ্ধ হইতে পারেন । কোন ব্যক্তির উচ্ছ্বিস্ট বিপ্র কর্তৃক সংস্পৃষ্ট হইলে বাম ও জপ করিয়া দিনান্তে ভোজন করিলেই শুদ্ধ হইতে পারেন । মজ্জিকা ও কেশবৃন্ত অগ্ন ভোজন করিলে ত্র্যক্ষণাৎ বমন করিয়া শুদ্ধ হইবে । হৃতশনে ও অঙ্গুলীতে অথবা বাহুতে কোন দ্রব্য রাখিয়া ভোজন করিলে, অহোরাত্র উপবাসী থাকিয়া জপপানদ্বারা শুদ্ধ হইবে । কোন ব্যক্তির পীতাবশিষ্ট জল পান করিলে যন্ত পানতুলা পান হয়, বামহস্তে জলপান করিলেও উক্তরূপ ব্যবস্থা জানিবে । চর্ম্মমধ্যগত জল সর্বদা শুচি, অতএব তাহা পান করিবে না । ১-৭

কোন অন্ত্যজাতি অজ্ঞানপূর্বক যদি ব্রাহ্মণের গৃহে প্রবেশ করে, সেই ব্রাহ্মণ চাত্তারিণ অথবা পরাকরূপে আচরণ করিলে শুদ্ধ হইয়া থাকে । শূন্যের গৃহে অন্ত্যজাতি প্রবেশ করিলে পুত্র প্রাকপত্য রক্ত দ্বারা শুদ্ধ হয় । অন্ত্যজাতি গৃহে প্রবেশ করিলে যিনি সেই গৃহে

নরকাধৌর্যমর্দনম্ ।

চাঁতাল-মিলাচায়ে বা বিদ্যায় হু কুড়োংখকা^১ ।

ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଯିବାକୁ ଶୀଘ୍ର ନିର୍ବାକ୍ତ-ନାୟକାବଳୀ । ୧୭

अकामकश्चिरो गता पराकां उग्र सावकम् । अद्याच्चातिप्रसूतश्च प्रायश्चित्तः न विद्यते ॥ १७

ସଙ୍ଗାନିବ୍ରତେଷାଂ ଶ୍ରୀମତଃ ପିତାତେ ଦ୍ଵିତୀୟଃ । ହଃସ୍ୟମାସେନ ଗୁଣୋତ୍ତମଃ ସଂହାରକର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟଃ । ୧୪

ଯେ ପ୍ରଭାବସିତା ଦିଅନ୍ତା ଓକରକ୍ୟାନ୍ତ୍ରତାଦିୟୁ^୧ । ଅମମାନାଦି ସମ୍ପୃକ୍ତ ଟିକାବନ୍ଧି ଗ୍ରହାବଦୟ । ୧୯

॥ अथ तत्रैव योषि कृच्छ्राणि योषि चाख्यासिपानि देव ।

आसक्त्यादिमत्कादर वसिरर्त्तः सुखियस्योः ॥ २०

ଆଜ୍ଞାନତାବିକିତ୍ତ୍ୱ'ରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଗୋପାଦିକତାବିକିତ୍ତ୍ୱ । ୨୧

ॐ ह्रीं क्लीं श्रीगणेशाय नमः । तत्रा मुद्राय नमः । ऐतानि चकार भक्तियोगेन । सकलार्थान् समधिपति । २२

ସର୍ବସାଧୁରେନ ସଂସ୍କୃତେଃ ଅବ୍ୟୟାଞ୍ଜେନ ଯେ ତଥା । ଅହଂତାଃ ସଂସ୍କୃତା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ବାଚସ୍ପତିଃ ଶିବଃ ।

ଶ୍ରୀଯୋଗେଶ୍ଵରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ । ୨୩

निष्ठायास्तुः सति त्रौणाः चक्रेणः पात्रिष्ठः कलय ।

ଅଥବା ଚ ଉଚିତ୍ତ୍ବେ: କା ହୁଏତହସେ ଚିତ୍ତି: । ୧୭

চতুর্থ ও কাঁধের অন্ন, বিষ্ঠা বা মূত্র স্পর্শ করিলে ত্রিভাজ উপবাসরূপ প্রাপ্তিচিহ্ন
করিতে হয়। অন্ত্যজস্তুগমন করিলে পরাক্রমভট্টই সেই স্নানের প্রাপ্তিচিহ্ন আনিবে।
অকামতঃ পরস্তুগমন করিলে পরাক্রমভট্টরূপ প্রাপ্তিচিহ্ন আচরণ করিলে তত্ত্ব হইবে।
অন্ত্যজাভিগমুত্ত ব্যক্তির খোঁসরূপ প্রাপ্তিচিহ্ন উক্ত নাই। আশ্রয় চন্দ্রবিদ্যুতিভ ভাণ্ডে
জলপান করিলে কৃষ্ণপাদ রক্ত আচরণ করিয়া পুনর্বার সংস্কার দ্বারা তত্ত্ব হইয়া থাকে।
ব্রাহ্মণ যদি ভোজন করিতে করিতে বজ্রপাত, অগ্ন্যবগাত বাজাদি ঔপহাসিক হইলে সেই
অন্ন-পানাদি লইয়া গৃহান্তরে গমন পূর্বক ভোজন করেন, তবে সেই ব্রাহ্মণ তিনটি কৃষ্ণ রক্ত
ও তিনটি চাক্ষুঃপত্র আচরণপূর্বক পুনর্বার আভিকর্মাণি সংস্কার করিবেন। বলিষ্ঠ খুনি
এই ব্যবস্থা নিরূপণ করিয়াছেন। ১৬-২৩

উল্লিখিত আশ্রয়দেব যদি অস্ত উল্লিখিত ব্যক্তি, কৃষ্ণ বা শূন্য স্পর্শ করে, কিংবা আশ্রয় যদি একান্তিভাৱে গিৰোজনে করে, তবে সেই আশ্রয় এক রাত্রি উপবাস করিয়া পঞ্চমক শাসিত্বাৱে শুদ্ধ হইবেন। আশ্রয়দেৱী উক্তদোষে হস্তা হইলে প্রাণাশ্রয়াদি দ্বারা শুদ্ধ হইবে। বর্ষসংক্রান্ত (বর্ষসংক্রান্ত) জাতি উল্লিখিতশূন্য আশ্রয়দেৱ স্পর্শ করিলে সেই আশ্রয় পঞ্চমক উপবাস দ্বারা শুদ্ধীভূত করিতে পারেন। এইজিহ্বা বাহ্যজল ও বাস্তবিক হৃদয়সকল অষ্টম বসিরা কামিবে; শ্রী, বালক ও বৃদ্ধ ইহারা কদাচ দূষিত হয় না। শ্রীৰ মূখ সর্বদা শুচি; পশ্চিম পশ্চিমকল কল পাণ্ডিত্য করে, সেই সকল কলও শুচি। বংশধর মুখদ্বারা যে হস্ত প্রাবৃত করে সেই হস্ত অশুচি হয় না। স্বপ্ন দ্বারা কিছু গ্রহণ করে, তাহাও শুচি বলিয়া পরিগণিত।

୨ । କାଳେନ ବା । ୩ । ସଂକ୍ଷାନ୍ତିପରମାମିତ୍ର । ୪ । ଅବ୍ୟକ୍ତ ବିଦ୍ୟୋଦୟାଦି । ୫ । ପ୍ରମଦେବ ।

উল্লেখ্য চো-কৃষ্ণং হস্তে হস্তজং তুতি ।

পাদৌ হাপ্যৌ চ তুতৈব আচ্যতঃ তুতিতামিত্যং । ২৫

উল্লেখ্য তুতিতে কাংস্তং সূর্য্যং যত্র লিপ্যেত : সূত্রেন সূর্য্যং যিত্রং তপনৈঃ খলু তুতি । ২৬

গব্যাদ্যানি কাংস্তানি সূত্রোচ্ছিক্তানি যানি চ : কাক-স্থানহত্যাক্তেব তব্যতে মনস্তপন । ২৭

সূত্রভাষনভোক্তা যঃ পক্ষগব্যমুপোষিতঃ । উচ্ছিক্তং স্পৃশতে বিপ্রঃ কপূরশ্চাপদানিকম্* ।

উপোষিতঃ পক্ষগব্যাক্রোধে স্পৃষ্টো বৃক্ষহলাম্ । ২৮

অনুনকেবু দেশেবু চৌরব্যাস্ত্রকুলে পথি । কড়া সূত্রপূরীষক্ জবাচন্তো ন হুতুতি । ২৯

কুমৌ নিকিপ্য তক্ষরং শৌচং কৃত্য সমাহিতঃ । ৩০

আব্রনালং হবি কীরঃ শুক্লং কৃশরক যং ।

সূত্রাবপি চ তদ্র্যাহং মাংসং যদু তথাস্তাজং । ৩১

সৌভীং পৈষ্ঠীক মাধ্বীকং বিপ্রাদির্ঘঃ সূত্রং শিবং ।

সূত্রং শিবনু বিপ্রঃ তবোপশিবর্গং সূত্রং শিবং ।

সোমুদ্রমুদকং বাপি অতুতঃ শুক্লতং তুতং । ৩২

জলজাত কোন অপবিত্র বস্তু দ্বারা সেই জল অতুত হয় না । হলে অপবিত্র বস্তু থাকিলেও অতুত হলে বস্তু অতুত হয় না ; কিন্তু সেই সকল বস্তুতে পানিস্থাপন করিলে আচমন করিয়া শুদ্ধ হইবে । ২৩-২৫

যে কাংস্তপাত্র সূত্রালিপ্ত হয় নাই, কিন্তু অন্য কোন প্রকারে অতুত হইয়াছে, তাহা তপনদ্বারা মার্জন করিলেই শুদ্ধ হইবে। সূত্র এবং সূত্রালিপ্ত কাংস্তপাত্র অগ্নিপ্রদীপদ্বারা শুদ্ধ করিবে। গো কর্তৃক আক্রান্ত, সূত্রোচ্ছিক্তসংলগ্ন এবং কাক ও কুকুরোচ্ছিক্ত কাংস্তপাত্র তপনদ্বারা তপনদ্বারা মার্জন করিলে শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ সূত্রের ভাজনে ভোজন করিলে একত্রাতি উপবাস করিয়া পক্ষগব্যপানে শুদ্ধ হইবে। থাকেন ব্রাহ্মণ উচ্ছিক্তমুখে অপবিত্র উচ্ছিক্ত, কুকুর বা পুত্র স্পর্শ করিলেও পূর্বোক্ত প্রায়শ্চিত্তদ্বারা নিশ্চাপ হইবে। বৃক্ষহলা দ্বারা স্পর্শ করিলে পক্ষগব্য পান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। জলহীন প্রদেশে কিংবা চৌরব্যাস্ত্রানিমগ্নকুল পথে কোন দ্রব্য হস্তে করিয়া সূত্রপূরীষ পরিত্যাগ করিলেও সেই দ্রব্য দূষিত হয় না ; পরে সেই দ্রব্য ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া অথবা শৌচাদি কার্য্য সমাধান-পূর্বক সেই দ্রব্য গ্রহণ করিবে। ২৬-৩০

কীট, দধি, কীর, ঘোল ও কৃশর এই সকল দ্রব্য সূত্রের নিকটে গ্রহণ করিতে যোগ্য নাই। মাংস ও মধু এই দুই দ্রব্য অন্তঃস্পর্শিত নিকটে গ্রহণ করা যায়। ব্রাহ্মণ বৌদ্ধী, পৈষ্ঠী ও মধ্যমাণ্ডী সূত্রাপান করিলে অগ্নিবর্ণ সূত্রাপান করিয়া সেই পাপ হইতে মুক্ত হইবে। গোমূত্র কিংবা জল অগ্নিবৎ উত্তপ্ত করিয়া পান করিলেও সেই পাপী শুদ্ধ হইবে।

২।- কপূরশ্চাপদানিকঃ ।

নগীং নৈমুখিকীংকব বজকীং বেণুজীবিকাম্ ।

মাতুলকতা সূতাং বজা মাতুলানীং ভজন্ নবঃ । ৩৩

ভক্তপুত্রীং ভাত্তার্থীং লগ্নাঃ কাতং ভক্তকৃত্তকম্ ।

মাতুলসুত্ৰহিতুশ্চ বজতেঃ নাস্তি নিহুতিঃ । ৩৪

সুগালশুকরোচ্ছিতভোজী বড়্‌রাত্রিকৃত্তিঃ । ভক্তকৃত্তাকৃত্তিহুত্ৰা কবচং ভক্তসামকম্ । ৩৫

অগ্নিবেণ গরদশ্বেদী ভক্তকৃত্তেণ ভব্যতি ।

সুতকে যুতকে ভুত্‌কে সূতকাস্তনতং কপেৎ । ৩৬

বৈক্রে গরদভজ লগ্নাং গরিত্যাঃ কজিরিত্য চ ।

লভং বিক্রেত ভুত্‌দায়ং প্রাপ্যপাভেন সুতকে । ৩৭

ভক্তিকিত্রো দশাহেম কজিরো দাদশাহতঃ ।

বৈক্রে গরদশাহেম পুত্রো দাদশেম ভব্যতি । ৩৮

ভাজাং সুত্রেয় মজাদৌ দেশাকরনভেয়ু চ ।

ভালে প্রেতে চ বসালে সতঃ শৌচং বিধীয়তে । ৩৯

অবিবাহা ভবা কতা বিবো যো যৌদ্ধিবজিতঃ ।

জাতদত্তক বালকঃ কুমারী চ ত্রিবর্ষিকা । ৪০

ভেবাং ভক্তিকিত্রাভেণ গৰ্ভসাবে চ ভাবিত্তিঃ । সুতকে দাসভূত্যাভি^১চতুর্ৎস্বি^২ বজয়সা । ৪১

পারে। নগী, নৈমুখিকী, বজকী, বেণুজীবিনী, মাতুলকতা, মাতুলানী, ভাত্তার্থী, কিত্রা, ভক্তপুত্রী গয়ম করিলে ভক্তকৃত্ত আচরণ দ্বারা ভক্ত হইতে পারে। মাতুলসার কতা ও নিজ কতা গয়মে কোনকল নিহুতি বিহিত হয় নাই। বিজ সুগাল কিংবা শুকরের উচ্ছিত ভোজন করিলে বড়্‌রাত্রি উপাসাসামক রক্ত করিবে। ৩১-৩৫

গৃহে অগ্নিপ্রদাতা, বিবদাতা, অথবা কাহারও কোন অগ্রচ্ছেরকারী ব্যক্তি ভক্তকৃত্তরক্ত আচরণ দ্বারা ভক্ত হইতে পারে। শূত্রের সূতকালোচে বা সূতানোচে ভোজন করিলে বৈক্রে আটশত বার, কজির গরদভবার এবং ভাজন শক্তবার দ্বারাও ভগ্ন করিরা ভক্ত হইবে। ভাসনানোচ উপস্থিত হইলে ভাজন দশাহে, কজির দাদশাহে, বৈক্রে গরদশাহে ও সূত্র একমাসে ভক্ত হইয়া থাকে। কজির যদি দুই, মজাদিতে কিংবা দেশাকর গয়মে প্রাপ্যভাগ করে, ভাহা হইলে সতঃ শৌচ বিধান আছে। বপালের বালক যদিও জাতিগণ সতঃ ভক্ত হইয়া থাকে। অবিবাহিতা কতা, অনুপমীত ভাজন, জাতদত্ত বালক ও ত্রিবর্ষিকা বালিকা চতুর্ৎস্বির ত্রিরাত্রি অনোচ হইয়া থাকে। গৰ্ভপ্রাপ্ত হইলেও দ্বিরাত্রি অনোচ ব্যবস্থা আছে। কতাবসনে নব্বইবর্ষের মাত্রায় ভাসনানোচ হয়। বজয়সা সাত্‌ চতুর্ৎস্বি দিবসে শুদ্ধিলাভ করে। ৩৬-৪১

১. জাতদত্তক বালক। ২. সূতারাং।

হুতিবেদে রাজ্যসম্পাদে মৃতকে মৃতকেহপি ন। নির্যাস্ত ন হুত্বাতি দানধর্মপরাতথা।

দীক্ষিতান্যতিমিত্তাশ্চ ততর্জীর্ঘপরাতথা ॥ ৪২

দীক্ষাকালে বিবাহানো বৈবহিকনিমিত্তে ।

পূর্বসঙ্কল্পিত বাপি নানোচ মৃতমৃতকে ॥ ৪৩

প্রমৃতপত্নীসংস্পর্শাদিত্তিঃ তাং তথা বিজঃ ॥ ৪৪

অগ্নয়ো বজ্র হুতবে বেদো বা বজ্র পরাতত । নতন্ত বৈবহিকবাপি ন তেবাং মৃতকং ভবেৎ ॥ ৪৫

মৃত্যো ধর্মব্রহ্মপুতঃ সাক্ষিমাৎসেন তথাতি । বিপ্রাদীনাম্ বিপন্নানামেকপাত্রসাম্যচকম্ ।

অগ্নিহোত্ৰী ততী বতী ন তেবাং মৃতকং ভবেৎ ॥ ৪৬

ব্রহ্মধন্য বদ্য স্মৃতিঃ স্থান-চতাল-পুত্রৈঃ ।

নিবাহারা ভাবে ভাবে সানকালেন তথাতি ॥ ৪৭

ভর্য কৃত্তে গৃহে কর্ম পানিত্তং তৎকৃত্তম্ নৎ ।

অতত্তে চ গৃহে কৃত্তে জিহাজ্জুহুতি বিজঃ ॥ ৪৮

জ্ঞানী কজিরা বৈজা মূদা বৈব বজ্রধন্য । অগ্ন্যস্তস্পর্শনাম্ তত জ্ঞানী কৃ জিহাজ্জুতঃ ॥ ৪৯

বিজাত্তঃ কজিরা চ তথা বৈজা হ্যপোষিতা ।

মূদা সানেন তথোক্ত জোপার্ম ন বিসর্জয়েৎ ॥ ৫০

হুতিক, রাজ্যবিপ্লবে, জননাশোচে, ব্রহ্মনাশোচে,—দানধর্মপরাতন, দীক্ষিত, অতিমিত্ত ততসমযিক, তীর্ঘগ্রহুত, এই সমস্ত ব্যক্তিবিশেষ দান ধর্মাদি নির্যাস্তক হইলেও কোন মোক্ষ হয় না। দীক্ষাকালে, বিবাহানিতে, জ্ঞানার্থ ত্রাশ্রয় নিমিত্ত হউলে এবং পূর্বসঙ্কল্পিত কার্যে মৃতশোচ বা মৃতকশোচ প্রতিবন্ধক হয় না। ত্রাশ্রয় প্রমৃত্য পত্নীকে স্পর্শ করিলে অগ্নি হয়। নিত্যাহোমে, বেদপাঠে অথবা বৈবহিকবহলিকার্যে মৃতকশোচের মোক্ষ গণনা করিবে না। মৃত্যু যদি ধর্মীচরণ ও মৃত্র অপাদি দ্বারা পবিত্র প্রণামাদি হয়, তবে পঞ্চদশ দিনেই তদ্বিলম্বে করিতে পারে। বিজগণ যদি কোন কারণে বিপন্ন হইয়া পড়ে, তখন একরাত্র অগ্ন্যোচরণনা করিলেই চলিবে। অগ্নিহোত্ৰী ততী, পুত্রস্বরণাদি মাত্র সাধন কার্যে নির্যাস্ত ব্যক্তিগণের মৃতকশোচ হয় না। ৪১-৪৬

ব্রহ্মধন্য বদ্যনী যদি কুত্ব, চতাল কিবা পুত্র দ্বারা ধূম্ব হই, তবে সাবে স্থান না করিলে ভাবে নিবাহার অধিকার সানাত্তে শুদ্ধি লাভ করিবে। তাহার কৃত্ত গৃহকার্য সমুদয় পানজনক হইয়া থাকে; অতএব সেই সাত্তা সান না করা পর্যন্ত কোন গৃহকার্য করিবে না। ত্রাশ্রয় অগ্ন্য গৃহে ভোজন করিলে বিজাত্ত উপবাস ত্রাত্তের পর শুদ্ধ হইতে পারে। জ্ঞানী, কজিরা, বৈজা ও মূদা, ইহার ব্রহ্মধন্য হইয়া পরস্পরকে স্পর্শ করিলে জ্ঞানী জিহাজ্জুত, কজিরা বিজাত্ত, বৈজা উপবাস করিবে এবং মূদাও সানযাত্তে শুদ্ধ হইয়া

কাকস্থানোপনীতস্ত অন্নং বাহুস্ত তৎ ত্যজেৎ ।

সুবর্ণ্যস্তিঃ সমুদ্রাণ্য স্থতান্ চ প্রতাপয়েৎ । ৫১

কূপে চ প্রতিভৌ দুর্কৌ যু-শৃগালৌ চ মর্কটম্ । তৎকুপস্তোমকং পীত্বা তথোদিত্তিভিহীনৈঃ ।

অত্রিসোহহম'য়েনৈব বৈশ্বঃ শুভোদিত্তিকতঃ । ৫২

অহি চৰ্ম্ম মলং বাপি মূষিকং যদি কুপতঃ ।

উদ্ধৃত্য চোদকং পক্ষগবাচ্ছুষ্যেত শোভিতম্ । ৫৩

তদায়েন পুষ্করিণ্যানৌ উদ্যাদিপতিভ্যে তথা ।

মটিকৃষ্ণাপঃ উদ্ধৃত্য পক্ষগবোন তদ্যতি । ৫৪

ক্রীড়ন্তঃ প্রতিভেহেনৈবো ত্রিংশৎকুস্তান্ সমুদয়েৎ । অগম্যাগমনং কৃত্বা যদাগোয়াংসতক্ষণম্ । ৫৫

তথোচ্চাভারণ্যমিপ্রঃ প্রাক্ষাপকোন কুমিশঃ । ৫৬

বৈশ্বঃ^১ সান্তপন্যচ্ছুষঃ পক্ষাহোতিবিভব্যতি ।

প্রায়শ্চিত্তে কৃত্তে মলানপন্যং ক্রীড়ন্তভোজনম্ । ৫৭

ক্রীড়ায়াম শরনীরাদৌ নীলীবস্ত্রং ন হুস্ততি ।

নীলীবস্ত্রং ন স্পৃশেচ্ছ নীলৌ চ নিবস্ত্রং ত্যজেৎ । ৫৮

থাকে। কাক ও কুকুর অন্ন ভক্ষণ করিলে সেই অন্ন বহির্দেশে পরিত্যাগ করিবে। কাক-কুকুরসদৃশ অন্ন সুবর্ণজলদ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া অগ্নিতে তাপিত করিয়া লইবে। ৪৭-৫১

কুকুর, শৃগাল ও বানরকে কূপে লভিত কর্তব্য করিয়া সেই কূপে জলপান করিলে ত্রাশ্মন ত্রিবারে, অস্ত্রিব দুই বারে ও বৈশ্ব এক বারে শুদ্ধ হইতে পারে। যদি কূপমধ্যে অহি, চৰ্ম্ম, মিঠা কিম্বা মূষিক পুটে হয়, তবে সেই কূপের জল উদ্ধৃত করিয়া তাহাতে পক্ষগবা নিষ্কেপ করিবে। এইরূপ করিলেই সেই জল শুদ্ধ হয়। এক্ষণ মূষিক দীর্ঘিকা ও পুষ্করিণী প্রভৃতিতে বান্দুক নিষ্কেপ করিবে। অতঃপর তাহা হইতে মল কলনী জল উদ্ধৃত করিয়া তাহাতে পক্ষগবা নিষ্কেপ করিবে। এক্ষণ করিলেই সেই দীর্ঘিকা ও পুষ্করিণী এক্ষত্বের জল শুদ্ধ হয়। দীর্ঘিকা প্রভৃতির জলে যদি বজ্রবলী ক্রীড় শোভিতপাত্ত হয়, তবে তাহা হইতে ত্রিংশৎ-কুস্ত জল উদ্ধৃত করিয়া ফেলিলে ঐ দীর্ঘিকা প্রভৃতি শুদ্ধ হইয়া থাকে। অগম্যাগমন, যদপান বা গোয়াংসতক্ষণ করিলে ক্রীড়ান্ চাক্ষারণ ব্রত, অত্রিস প্রাক্ষাপক ব্রত, বৈশ্ব সান্তপনব্রত এবং শূদ্র পক্ষাহ উপবাস করিলে পাপ হইতে শুদ্ধ হইয়া থাকে। ত্রাশ্মনাদি সকল বর্ষই সাপের ধ্বংসক প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পৌর্যাস প্রধানপূর্বক ত্রাশ্মন ভোজন করাইবে। নীলবস্ত্র ক্রীড়াকালে ও শরনীর উপাধানাদিতে মূষিক নহে, অপর নীলবস্ত্র স্পর্শও করিবে না। কেহ নীলবস্ত্র ব্যবহার করিলে তাহাকে নরকে গমন করিতে হয়।

৫১-৫৮

১. মটিকৃষ্ণানপ। ২. বৈশ্বো বৈকাহত পরম্।

অন্যন্ত সুরাপী চ ভক্তভজগঃ ।

(সেতুঃ) বক্তৃতিবিংশতাদিকদ্বিশততমোঃবাঃ চ পত্রঃ ১৫৯

ভক্তো যেনুশতং-বন্দ্যাদ্ ভাজনানাত্ত ভোজনম্ ।

বক্তৃতা ভাজনানানি কুটীং কৃত্বা বরে বসেৎ ১৬০

ভৈক্ষ্যভাজনবিভক্ত্যর্থং কৃত্বা পরশিতোষকম্ ।

প্রাপ্তোদ্যানমগ্নৌ বা স যুগ্মে দ্বিভুজকরিণে ১৬১

* সর্বত্র বা বৈদ্যবিদে ভাজনায়োপপাদয়েৎ ভোজোদ্যানমগ্নৌ বা সুসমিজে সুরাপী তু ১৬২

ভোজী সর্বত্র বৈদ্যবিদে ভাজনায়োপপাদয়েৎ ।

বৃষভৈকসহস্রং দ্বাং বন্দ্যাদ্ ভক্তভজগাঃ ১৬৩

কৃষ্ণপাদং চরেছোদে হৌ পাদৌ যদ্বনে পাদৌঃ ।

সর্বকৃষ্ণং নিপাতিতং দ্বাং কান্তাবে গৃহদাহতঃ ১৬৪

যক্টাভরণদোষেন কৃষ্ণপাদং যুগ্মে বধি ১৬৫

অস্থিতকঃ পদাং কৃত্বা শূকভক্তমখ্যাপি বা ।

ভগ্নভেদং পুচ্ছনানং বা মাসার্দ্ধং মাতকং পিবেৎ ১৬৬

অঙ্গাহতাকারী, সুরাপী, স্বর্ণচোর ও গুরুপত্নীগামী ইহারা মহাপাপী বলিয়া খ্যাত, যে ব্যক্তি উক্ত মহাপাপীগণের সংসর্গ করে, সেও এরূপ পাপী হইয়া থাকে । উক্তরূপ পাপীরা প্রারম্ভিকভাবে নাক্স বর্জন করিয়া শুদ্ধ হইতে পারে । ভাজনবধরূপ মহাপাপে লিপ্ত হইলে একশত বৈশু দান করিয়া ভাজন ভোজন করাইবে ; তারপর কুটীর নির্মাণ করিয়া ভাজন কর্ত্ত্ব বনে বাস করিবে । তাহাকে হনন করিয়াছে, তাহার মস্তক অথবা অঙ্গাহতার চিহ্ন বহন কোনও দ্রব্য প্রকাণ্ডতরঙ্গ লইয়া ভিক্ষা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে ; এরূপ করিলে ভাজন বর্জ্যে পাপমুক্ত হইতে পারে । অথবা অঙ্গাহতী ব্যক্তি বৈদ্যবিদ ভাজনকে সর্বত্র হানপূর্বক ভাজনের নিমিত্ত যুগ্মে প্রণতাপ করিবে । তিন্ম প্রকলিত অনলে দেহ বিসর্জ্য এই সকলের যে কোন কল দ্বারা ই ভক্তহা ব্যক্তি পবিত্র হইতে পারে । সুরাপায়ী ব্যক্তি জলীও অগ্নিমধ্যে প্রবেশ করিবে । ১৫৯-১৬২

চৌরব্যক্তি বৈদ্যবিদ ভাজনকে সর্বত্র প্রদান করিলে শুদ্ধ হইতে পারে । গুরুপত্নীগামী বিবাহিত নিমিত্ত একশত বৈশু ও একতী বৃষ ভাজনকে করিবে । কৃষ্ণাবস্থার কোন পতন হইলে পত্নীগামী সেই পত্নীভাগ্য মথোক্ত প্রারম্ভিক করিবে । বহনাবস্থার পতন যত্ন হইলে বর্জ প্রারম্ভিক জানিবে । স্বর্ণমহানে অথবা অগ্নিদাহে যদি পতন মরণ হয়, তবে গুরুপত্নীগামী সর্বকৃষ্ণ প্রারম্ভিক করিবে । ভক্তপ পোষণ দোষে পদাধি পত্ন মতিলে এক পক্ষ প্রারম্ভিক বিধি । গোষ্ঠের অস্থিতক, শূকভক্ত, চন্দ্রবৈদ্য, পুচ্ছকর্ত্তন অথবা নিপাতিত করিলে

১ । বন্দ্যবিপ্রার তথ্যে ইতি পাঠ্যভবম্ ।

ମର୍ଦ୍ଦକଂ ହତାବନଶ୍ରୀନିକ୍ଷେପଂ କୃତ୍ୱାୟମେବ ଚ ।
 ଅଜ୍ଞାନୀଂ ଶାନ୍ତ ବିଘ୍ନେଂ ସୁରାମଂ ଶ୍ମଶ୍ରୁତେୟବ ଚ ।
 ପୁନଃ ସଂହାରମର୍ଦ୍ଦକି ଗ୍ରହେ । ବର୍ଣ୍ଣା ସିଦ୍ଧାନ୍ତମଃ । ୬୧
 ବଶନଂ ସେବନା ମତ୍ତୋ ଶୈବକାର୍ଯ୍ୟା ଶ୍ରଦ୍ଧାନ୍ତି ଚ ।
 ବିବର୍ଦ୍ଧୟେ ଶିକ୍ଷାଶୀନାଂ ପୁନଃ ସଂହାରକର୍ମମି । ୬୮
 ଆରମ୍ଭାଂସଂ ସ୍ୱତଃ କୌତଃ ସେହାନ୍ତ କଳମନ୍ତବାଃ ।
 ଅନ୍ତ୍ୟାତ୍ମାବିତ୍ତାଃ ମର୍ଦ୍ଦକେ ନିକ୍ରାନ୍ତାଃ ଶୂନ୍ୟାଃ ସ୍ୱତଃ । ୬୯
 ଏକତତ୍ତ୍ୱଂ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକର୍ମେକକାହମବାଚିତମ୍ ।
 ଓପବାସଃ ମାଳକୃତ୍ତ୍ୱଂ କୃତ୍ୱାର୍ଦ୍ଧିଂ ସିଦ୍ଧମଂ ହି ଶତଂ । ୭୦
 ଶ୍ରୀରାମାୟାଂ ତପ୍ତିବ୍ରହ୍ମଂ ମର୍ଦ୍ଦକାନ୍ତକମାନ୍ତମ୍ ।
 କୃତ୍ତ୍ୱଂ ସନ୍ତୋଷିତାମେକେ ମହାମାନ୍ତପନଂ ସ୍ୱତଃ । ୭୧
 ଗ୍ରାହ୍ୟୁକଂ ପିବେନ୍ନାମଗ୍ରାହ୍ୟୁକଂ ପୟଃ ପିବେ ।
 ଗ୍ରାହ୍ୟୁକଂ ପିବେନ୍ନାମଗ୍ରାହ୍ୟୁକଂ ପୟଃ ପିବେ । ୭୨
 ହାସ୍ୟାହୋପବାସେନ ପରାକଃ ମର୍ଦ୍ଦକାମହା ।
 ଶୈବକଂ ବର୍ଦ୍ଧୟେ ପିତ୍ତଂ ତତ୍ତ୍ୱେ କୃତ୍ତ୍ୱଂ ଚ ହାମୟେ । ୭୩

ଅର୍ଦ୍ଧସାମ୍ବାଦ୍ୟକମାନୁଷ୍ଠାନ ଶ୍ରୀରାମାୟାଂ କରାଯିବ । ଯଦି ଶ୍ରୀରାମାୟାଂ ଆବାଦ୍ୟେ ପାତ୍ର ହେବ କର ତଥା
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୀରାମାୟାଂ କରାଯିବ । ଯଦି ଅଜ୍ଞାନବଳତଃ ଶିକ୍ଷା, ବ୍ରହ୍ମ ବା ସୁରାମଂ ଶ୍ମଶ୍ରୁତେୟବ କର,
 କାହା ହେଲେ ଜ୍ଞାନ, କରାଯିବ ଓ ବେଳେ ଏହି ଶିକ୍ଷାଦିଗ୍ରହ ପୁନର୍ବାର ଶ୍ରୀରାମାୟାଂ ବିବିଧ ସଂହାର କରିବ ।
 ୬୩-୭୩

ମୂଳରାମାୟାଂ ଶିକ୍ଷାଦିଗ୍ରହ, ସେବନାମାୟାଂ, ବର୍ଦ୍ଧୟେ, ଶିକ୍ଷାଦିଗ୍ରହ ଶ୍ରୀରାମାୟାଂ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲେ
 ଶିକ୍ଷାଦିଗ୍ରହେର ସଂହାର ହେଉ ବାକି । ଅମଳ ସାଂସ, ସ୍ୱତଃ, ସ୍ୱତଃ ଓ ସେହ ଜବା ସାବେ ଅନ୍ତ୍ୟାତ୍ମାବିତ୍ତ
 ତାହା ଅବସିତ ବାକି, ତାହା ଓହାନ୍ତ ଅବସ, କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀରାମାୟାଂ ହେଲେ ଶିକ୍ଷାଦିଗ୍ରହ ହେଲେ ଓହାନ୍ତ ଅବସ
 ହେଉ ବାକି । ଏକ ଦିନ ଏକାହାର ତତ୍ତ୍ୱମାନ ନିକ୍ରାନ୍ତକରଣ ଶ୍ରୀରାମାୟାଂ ଅବସିତାହାର,
 ତତ୍ତ୍ୱମାନ ଓପବାସ ଏହିକମ ଚାରି ଦିନ ଆହାରସଂହାର କରାଯିବ ମାଳକୃତ୍ତ୍ୱ ହେଉ ବାକି ।
 ମାଳକୃତ୍ତ୍ୱେର ଶିକ୍ଷା ହେଲେ ଏକ ଶ୍ରୀରାମାୟାଂ ହେଉ, ଏହି ଶ୍ରୀରାମାୟାଂ ବ୍ରହ୍ମ ମର୍ଦ୍ଦକାମ୍ବା ନାମ କର ।
 ମୂଳରାମାୟାଂ କରାଯିବ ଏକ ମହାମାନ୍ତପନ ବ୍ରହ୍ମ ହେଉ । ତିନି ଦିନ ଓହାନ୍ତ ଅବସ, ତତ୍ତ୍ୱମାନ ତିନିଦିନ
 ଓହାନ୍ତ ସ୍ୱତଃ, ମାଳକୃତ୍ତ୍ୱ ତିନି ଦିନ ଓହାନ୍ତ ସ୍ୱତଃ କରାଯିବ ଶ୍ରୀରାମାୟାଂ ବ୍ରହ୍ମ ହେଉ ବାକି ।
 ଏହି ବ୍ରହ୍ମ ମର୍ଦ୍ଦକାମ୍ବା ମାଳକୃତ୍ତ୍ୱ କର । ୬୮-୭୩

ଶ୍ରୀରାମାୟାଂ ଓପବାସ କରାଯିବ ଏକ ମାଳକୃତ୍ତ୍ୱ ହେଉ । ମାଳକୃତ୍ତ୍ୱ ମର୍ଦ୍ଦକାମ୍ବାମାଳକ । ଶ୍ରୀ
 ମାଳକୃତ୍ତ୍ୱେର ଶିକ୍ଷାଦିଗ୍ରହ ଦିନ ଏକଗ୍ରାମାୟାଂ ଶ୍ରୀରାମାୟାଂ କରାଯିବ ; ତତ୍ତ୍ୱମାନ ମୂଳରାମାୟାଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଦିନ ଏକ ଏକ
 ଶ୍ରୀରାମାୟାଂ ହେଉ କରାଯିବ, ମାଳକୃତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରୀରାମାୟାଂ ହେଉ ଅବସିତ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଏକ ଶ୍ରୀରାମାୟାଂ ହେଉ

পৰঃ কাকলবর্ণায়াঃ শ্বেতবর্ণোখগোমরম্ ।
 গোমুত্রে ভাসবর্ণায়া নীলবর্ণাভবঃ সূতম্ । ৭৪
 দরি ত্যং কৃষ্ণবর্ণায়া নর্ভোদকসমামৃতম্ ।
 গোমুত্ৰমাবকাক্ষকৌ গোমরম্ চতুর্ভুজম্ । ৭৫
 কীর্ত্ত মাদশ প্রোক্তা পরন্তু নশ উচ্যতে ।
 সূতস্ত মায়তীঃ পক্ষ পক্ষব্যাং মলাপহম্ । ৭৬
 মুনিভিষ্চরিতা ধর্ম্য ভুক্ত্যা ব্যাস যথোক্তিতাঃ ।
 বৈবিস্মৃতকতে চৈব মুখাদিপরিচারকাঃ । ৭৭
 তর্পণেন চ হোমেন সঙ্ঘাঃ বন্দনেন চ ।
 প্রাপ্যতে তথবান্ বিমূর্ধন্য কাহার্যমোকসঃ । ৭৮
 বসে বিমূর্ধতো বিমূঃ পূজা বিমূক্ত তর্পণম্ ।
 হোমঃ সঙ্ঘা তথা ধ্যানং ব্যাধা সকলং হরিঃ* । ৭৯

ঐগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রারম্ভিককথনং নাম বক্তবিশেষতঃ দ্বিংশততমোহ্যায়ঃ । ২২৬ ।

কহিলা তখন করিবে, ইহার নাম চারোত্তমস্তম্ । কাকলবর্ণা পাণ্ডীর হুত, শ্বেতবর্ণা পাণ্ডীর গোমর, ভাসবর্ণা পাণ্ডীর মূত, নীলবর্ণা পাণ্ডীর সূত, কৃষ্ণবর্ণা পাণ্ডীর দরি ও ক্রোধাদক এই সকলকে পক্ষপব্য বলা যায় । পক্ষপব্য গ্রহণ করিতে হইলে গোমুত্রে আট মায়া, গোমর চারি মায়া, হুত কান্দল মায়া, দরি দল মায়া এবং সূত পাঁচ মায়া লিখিয়া লইবে । পক্ষপব্য সর্বপ্রকার আন্তরিক মল বিশোধ করে । ৭৩-৭৯

ঐগারুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রারম্ভিককথনং নামক বক্তবিশেষতঃ দ্বিংশততমোহ্যায়ঃ সমাপ্ত । ২২৬ ।

৩। শ্বেতবর্ণে চ গোমরম্ ।

৪। ৭৭ হইতে ৭৯ লোকগুলি অত দুতকে নাই । এখানেও বলাবাহুল নাই । কিন্তু পণ্ডের অন্যান্যের প্রথমে দেখা গাইতেছে । তবে হয় উহাই ঠিক ।

সপ্তবিংশত্যধিকবিংশততমোহধ্যায়ঃ

১১৩১

হুনিভিষ্টিষ্ঠিতা ধর্মী তন্ত্যা বাস বরোদিতাঃ ।

বৈবিক্তকৃত্তে চৈব বুখাদিশিচারকাঃ । ১

তর্পণেন চ হোমেন সজ্জায়া বন্দনেন চ । প্রাপ্যন্তে তদ্বান্ বিকূর্ম্মকাবীর্ঘমোক্ষনঃ । ২

বশ্মে' হি তদ্বান্ বিকুঃ পূজা বিকুস্ত তর্পণম্ ।

হোমঃ সজ্জা তথা ধ্যানং ধারণা সকলং হরিঃ । ৩

মুক্ত উবাচ

প্রলব্ধং ভগবতো বক্ষ্যে তৎ সর্বং পুত্র শৌনক ।

চতুর্ভুগমহত্ব কটৈকাজবিনা শ্রুতম্ । ৪

কৃত-শ্রেষ্ঠা-বাগরাদি-বুণাবস্থান্ সিংহাব মে ।

কৃতং ধর্ম্মচতুশ্চাক্ষ সত্যং দানং তপো বরাঃ । ৫

ধর্ম্মপাতা হরিঃ শ্রেষ্ঠঃ সত্যকো জ্ঞানিনো নরাঃ ।

চতুর্ভুগমহত্বানি নরা জীবন্তি বৈ তদা । ৬

কৃতান্তে অভিরৈবিত্তা বিহুশ্রুতান্ কিতা কিতৈঃ ।

মুশ্চাতিবলো বিকুঃ বাক্যসি চ কতান হ । ৭

ঐত্যুগে ত্রিশাধর্ম্মঃ সত্যদানধর্ম্মকঃ । নরা সজ্জপরাশ্রম্মিংস্তথা কতোক্তবঃ জনম্ । ৮

অথা বলিলেন,—হে বাগম । হুনিগণ ভক্তিপূর্ব্বক যে সকল ধর্ম্ম আচরণ করেন, আমি তাহা বলিয়াছি । এই সকল ধর্ম্ম আচরণ করিলেই বিকু সত্যকো হবেন, তাহাতেই লোকের শ্রদ্ধা হইয়া থাকে । তর্পণ, হোম ও সজ্জাবন্দন দ্বারা তদ্বান্ বিকুর আরাধনা করিবে । তাহাতেই হরি সত্যকো হইয়া বহুর্ধ্বকামমৌলি প্রদান করেন । তদ্বান্ বিকুই পূজা, বিকুই হোম, বিকুই সজ্জা, বিকুই ধারণা ; সকলেই বিকুম্বর জ্ঞান করিবে । মুক্ত কহিলেন, হে শৌনক । ভগবতের প্রলব্ধ কহিতেছি আবেশ কর । চারি সহস্র যুগে এক কল্প হয়, ইহাটো অক্ষর একদিন । একদে সত্য, শ্রেষ্ঠা ও বাগরাদি যুগের অবস্থা কহিতেছি, জ্ঞান কর । সত্যযুগে চারিগণ ধর্ম্ম জানিবে : সত্য, দান, তপস্যা ও বরা ইহারাটো বর্ধাধর্ম্ম । ১-৪

ইতিই ধর্ম্মপালন করেন । যে সকল সমুদ্র এইরূপে হরিকে আদেয়, তাঁহারা চারি সহস্র বর্ষ জীবিত থাকিতে পারেন । সত্যযুগের অবসানকালে কত্রিসকল বিশ্রামকে পরাজিত করিবে, আর বৈশ্ব ও শূরগণ জাগ্রত কর্তৃক পরাজিত হইবে । অমিতবলশালী বিকু বাক্য-দিশকে বিশ্রাম করিবে । শ্রেষ্ঠায়ুগে সত্য, দান ও সজ্জা এই পাসত্রায়ক ধর্ম্ম বিদ্যমান

রক্তো হরির্মটরঃ পুণ্যো নরা দলনতানুহঃ ।
 তত বিষ্ণুভৌমবধঃ কজিরো বাকসানহন ॥ ১
 বিশাদবিগ্রহো বসঃ পীতভাকাহ্যতে গতে ।
 চতুঃশতানুবো লোকা বিজ্ঞান্রোক্তবাঃ প্রজাঃ ॥ ১০
 তত নৃঈশানুবীংক বিষ্ণুর্ব্যাসরূপধৃক্ ।
 তদেকত চতুর্বেদং চতুর্ভা ব্যভজং পুতঃ ॥ ১১
 শিক্তানব্যাপ্রায়ান সামন্ততান্ নিবোধ মে ।
 কণ্ঠেদমথ পৈলক সামবেদক ঐকমিনিম্ ॥ ১২

অথর্ষাণং সূমন্তক মকুর্বেদং মহামুনিম্ । বৈশম্পায়নসংজ্ঞক পুত্রাণং সূক্তমেব চ ।

অষ্টাদশপুরাণানি বৈবেদ্যো হরিঃশ্রেব হি ॥ ১৩

সর্বক প্রত্তিসর্গত বংশো মহন্তরাণি চ ।

বংশানুচরিতকৈব পুরাণং পঞ্চমকণম্ ॥ ১৪

ভাষ্কং পাত্যং বৈকবক লৈবং ভাগবতং তথা ।

ভবিষ্যং নারদীয়ক কালং লৈবং বরাহকম্ ॥ ১৫

মার্কণ্ডেয়ং তথাগ্নেয়ং ত্র্যম্বকৈববর্তমেব চ । কোর্য়ং ভাংতং গারুড়ক বারবীষনভরম্ ।

অষ্টাদশং সমুদিকং তক্ষাণমিতি সংশ্লিষ্টম্ ॥ ১৬

ধাকিবে ; মনুষ্যসকল বজ্রপরায়ণ হইবে ; পৃথিবীতে কজিরপ্রজার সংখ্যাবৃদ্ধি পাইবে । এই
 রূপে সকল মনুষ্যই বিষ্ণুতে অনুরক্ত থাকিবে ; মনুষ্যের আয়ুর সংখ্যা সহস্রবর্ষ জানিবে ।
 কজিরেরা বাকসকে বিনাশ করিবে । ভাগবতরূপে এশ্বর হইলাদম্যজ অবশিষ্টে থাকিবে ;
 এই সময় অচ্যুত পীতবর্ণ হইলেন । এই রূপে লোকের আয়ুঃসংখ্যা চারিষতসংসর ভাষ্কং
 ও কজিরপ্রজাতে পৃথিবী পরিপূর্ণ থাকিবে । (৬-১০)

এই রূপে বিষ্ণু মনুষ্য সমুদয়কে জলবৃদ্ধি দেখিয়া ব্যাসরূপ দ্বারগপূর্বক এক বেদকে চারি
 ভাগে বিভক্ত করেন । ব্যাসরূপী বিষ্ণু শিষ্ঠনিগকে ঐ বেদ অধ্যাপনা করেন, এক্ষণে তাহার
 বিশেষ প্রবণ কর । ব্যাসদেব পৈলন্যাক ঐকিকে অথৈব, ঐকমিনিকে সামবেদ, সূমন্তকে
 অথর্ষবেদ, মহামুনি বৈশম্পায়নকে মকুর্বেদ এবং সূক্তকে অষ্টাদশ মহাপুরাণ অধ্যায়ন
 করাইয়াছিলেন । উক্ত বেদে অষ্টাদশ মহাপুরাণে একমাত্র হরিই প্রতিপাদ্য হইয়াছেন ।
 তাহাতে আদি সৃষ্টি, প্রজাসৃষ্টি, বংশ, মহন্তর ও বংশানুচরিত বর্ণিত আছে, তাহাদেই
 পুরাণ বলা যায় অর্থাৎ উক্ত লক্ষণাবিশিষ্ট শাস্ত্রই পুরাণ বলিয়া বিখ্যাত । সমস্ত মহাপুরাণের
 নামো অষ্টাদশ—অথ, পদ্ম, বিষ্ণু, শিব, ভাগবত, ভবিষ্য, নারদীয়, কল্ক, লিঙ্গ, বরাহ,
 মার্কণ্ডেয়, অগ্নি, ত্র্যম্বকৈবর্ত, কুর্প, মংক, গারুড়, বায়ু এবং তক্ষাণপুরাণ । এই অষ্টাদশপুরাণই
 মহাপুরাণ বলিয়া প্রসিদ্ধ । ১১-১৬

অগ্ন্যুপপুরাণানি যুনিতিঃ কথিতানি চ । অগ্নে সনৎকুমারোক্তং সারসিংহমথাপরম্ । ৭
 তৃতীয়ং কাম্যমুদ্বিষ্টং কুমারেন চ তামিতম্ । চতুর্থং দিব্যধর্ম্মাখ্যং সাকাম্যমীশরাখিতম্ । ৮
 ইক্ষাসদোক্তমাম্বর্য্যং নারদোক্তমতঃ পরম্ ।

কাপিলং বামনটৌব তটম্বোপনসেবিতম্ ॥ ১৯

ব্রহ্মাণ্ডং বাক্যনকাখ কালিকাশ্রয়বৎ চ । মাহেশ্বরং তথা নারদমবৎ সর্বার্থসকলম্
 পরামরোক্তমপরং সারীচং ভার্গবাস্রয়ম্ ॥ ২০

পুরাণং ধর্ম্মশাস্ত্রক বেদাঙ্কুরানি ষম্বুদে । কাসঃ শৌনক মৌয়াংসী আয়ুর্কেদার্থশাস্ত্রকম্ ।
 গাধর্য্যশ্চ মনুর্কেদো বিষ্ণা হৃদীশশ স্মৃতাঃ ॥ ২১

খাপরোক্তেন চ হরির্ভূবো ভাবমহাপাহরৎ । একলাদহিতৈ ধর্ম্মে কৃষ্ণভাক্যচূড়ৈ গতে ॥ ২২
 জনাত্তমা হুবাচাচা ভবিত্ত্বি চ নির্দিষ্টাঃ । সত্বং রজস্তম ইতি দৃষ্টতে পুত্রবে তথাঃ ।

কালসহকারিভাষ্যেপি পরিবর্ত্তত আত্মনি ॥ ২৩

প্রমুখক যদা সত্বং মনোবৃত্তীস্তিবাশি চ । তদা কৃতদ্বুগং বিদ্যাভ্যাসে তপসি যমতিঃ ॥ ২৪

যদা কাম্যমু কামোবু নক্তির্য্যনসি বেহিনাম্ ।

তদা রেতা রজোভূতচিত্তি জনৌহি শৌনক ॥ ২৫

ঐক্য অষ্টাদশ মহাপুরাণ বাজীত অগ্ন্যুপ অনেককালেক উপপুরাণ যুনিগদ কীর্তন করিয়াছেন ; উপপুরাণেও মধ্যে প্রথম সনৎকুমারোক্ত সনৎকুমারমণ্ডিত্তা, দ্বিতীয় সারসিংহপুরাণ, তৃতীয় কুমারোক্ত কন্দপুরাণ, দিব্যধর্ম্মাখ্য মন্বীশ্বরভাষিত সাকাম্যপুরাণ এই চতুর্থ উপপুরাণ । এতদ্ভিন্ন ইক্ষাদোক্ত ও নারদোক্ত উপপুরাণ আছে । আর কাপিল-পুরাণ, বামনপুরাণ ও উপনোক্ত ভীষ্মনস পুরাণ, ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ, বাক্যন পুরাণ, কালিকা পুরাণ, মাহেশ্বরপুরাণ, নারদপুরাণ এই সকল উপপুরাণমধ্যে পরিগণিত হয় । এই সমস্ত গ্রন্থে অনেককালেক বিষয় বর্ণিত ও সৌমাংসিত হইরাছে । ভক্তিগ পরামরোক্ত, মরীচিকমিত্ত ও চূড়-প্রণীত অনেককালেক ধর্ম্মশাস্ত্র কথিত হয় । ১৭-২০

পুরাণ, ধর্ম্মশাস্ত্র, চারি বেদ, বাক্য, তাত, সৌমাংসী, আয়ুর্কেদ, অর্থশাস্ত্র, গাধর্য্যশাস্ত্র ও মনুর্কেদ ইহারই অষ্টবিধবিদ্যা বলিয়া প্রসিদ্ধ । স্বাপরমুগের অবসানে হরি পৃথিবীর ভারহরণ করেন ; পরে ধর্ম্মের একলাদহিত অবশিষ্ট থাকে । অচূড় হরি স্বয়ং কৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ হইলেন । অতঃপর লোকসকল হুবাচাচ নির্দিষ্ট হয় । সত্ব, রজ ও তম এই ত্রয়স পুরুষে বিদ্যমান আছে, কালসহকারে সেই সকল ত্রয়ের পরিবর্ত্তন হইয়া থাকে । যখন লোকসকল প্রমুখ নক্তিবিশিষ্ট হয়, লোকের বুদ্ধি, ইঞ্জিয়, মন প্রভৃতি প্রবল থাকে, তাৎপার্য্যই ন্যম সত্যযুগ । এই যুগে সমস্ত লোক তপস্তায় রত হয় । বেকালে প্রাণিসাংঘের কাম্যকর্ম্ম ও যশে নক্তি হয়, সেই কালে রেতাযুগের আবির্ভাব জাদিবে । এই যুগে স্বাক্যোক্তের প্রবল্য হইয়া থাকে । ২১-২৬

একতো দানমেবাহঃ সমগ্রবরদক্ষিণম্ । একতো ভরতীভক্ত প্রাণিনঃ প্রাণরক্ষণম্ । ৫

তপসা ত্রুতর্ঘ্যেণ হৈজঃ দ্বানেন বা পুনঃ ।

ধর্ম্যন্ত মানকা যে চ তে বৈ নিব্রহ্মসামিনঃ । ৬

যে চ হোম-জপ-জ্ঞান-দেবতাকর্মমতংগরাঃ ।

সত্য-কমা-দয়ামুক্তাভ্যন্তে নরাঃ বর্গসামিনঃ । ৭

ন দাতা সুখ-দঃখাসাং স চ হর্ষান্তি কন্দন ।

অকৃতান্তেব ভুক্তয়ে ধৈর্যানি চ সুখানি চ । ৮

ধর্ম্যার্থং জীবিতং যেষাং সম্ভানার্থক মৈব্রহ্মম্ ।

দেবার্থং তপসং যেষাং ধর্গাণাতিভরতি তে । ৯

সত্ত্বকঃ কো ন শক্তোতি ফলম্ভৈশ্চ বস্তিতুম্ ।

সর্ব এব হি সৌখ্যেন সন্তোষকবগাহতে । ১০

এব এব হি লোভক কার্যোহরমভিহুতঃ ।

লোভাং ক্রোধঃ প্রভবতি লোভাক্রোহঃ প্রবর্ততে ।

লোভাক্রোহশ্চ মাতা চ মাতো নংসর এব চ । ১১

রাগ-দেবাহুতঃ-ক্রোধ-লোভ-মোহমদোষিতঃ ।

হঃ শান্তঃ স পরঃ লোকঃ যতি পাণ্ডববর্জিতঃ । ১২

পুরুষের সর্ববিধ আভিলষিত লাভ হয় : দানই পুরুষকে স্বর্গ ও রাজ্যপ্রদান করে ; অতএব দানবশত অবশ্য দান করিবে । পৃথিবীতরা সমগ্র দক্ষিণার সহিত দান একপক্ষে ও ভরতীভক্ত প্রাণীর প্রাণরক্ষা অপর পক্ষে এই উভয়কে কুল্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ১-৫

তপসা, ত্রুতর্ঘ্যে, বজ্র, জ্ঞান এই সমস্ত কার্য করিয়াও যাহারা প্রকৃত ধর্মের লাভ করেন, তাঁহারা চিরকাল নরকগামী হইতা থাকেন । যাহারা হোম, জপ, জ্ঞান, দেবতাকর্ম প্রভৃতি সৎকার্যে তৎপর থাকিয়া সত্য, কমা, দয়া প্রভৃতি সদ্বশে অলঙ্কৃত করেন, তাঁহারা ই বর্গগামী হইতে পারেন । কেহ কাহাকে সুখ বা দঃখ দান করিতে পারে না, সকলেই ব্রহ্মত কর্মানুসারে সুখ দঃখ ভোগ করিয়া থাকে । যাহারা ধর্মরক্ষার নিমিত্ত জীবন দান করেন, তাঁহারা সকল ব্রহ্মজি হইতে পরিচ্যাপ পাইরা থাকেন । যাহাদিগের চিত্ত সর্বদা সত্ত্বক, তাঁহারা অলঙ্ক শাক্তাবিষাভা জীবন যাত্রণ করিয়াও সুখ অমুক্তক করেন । সুখের লালসার সকল ব্যক্তিই ব্রহ্ম কার্যে প্রবৃত্ত হয় । ৬-১০

লোভপরভ্র হইলেই মনুষ্য ব্রহ্ম কার্য করিয়া থাকে । মনুষ্যের চিত্তে লোভ উপস্থিত হইলেই ক্রোধ প্রবল হইরা উঠে । মনুষ্য লোভবশতঃ হিংসাদি পঙ্কিত কার্যে প্রবৃত্ত হয় । রাগ, মাতা, অভিমান, মাংসর্ষা, রাগ, ঘেব, মিথ্যাচরণ, এই সকল লোভ হইতে উৎপন্ন

১ । ইদমেব হি লোভক কার্যঃ জ্ঞানভিহুতম্ ।

দেবতা মুনয়ো নানা বহুর্কা গুহকা হবঃ ।
 বাশ্বিকং পুণ্ডরীকীং ন বনাচাং ন কামিনম্ ॥ ১৩
 ন অমলবীর্ধোপঃ প্রভায়া পৌরুষমেব বা ।
 অলভ্যং লভতে সত্যকৃত্য কা পরিদেবনা ॥ ১৪
 বখামিহং অসে মনোন্তর্ভবদ্রুত প্রাপদৈকুবি ।
 আকালে গচ্ছতিমিত্যং তথা সর্বত্র বিস্তবান্ ॥ ১৫
 সর্বসত্ত্বগুণানুভবং সর্বোস্ত্রিহবিনিগ্রহঃ ।
 সর্বানানিত্যবুদ্ধিধং জ্ঞেয়ঃ পরমিদং শ্রুতম্ ॥ ১৬
 পশুশিখাশ্ৰেণো যুক্ত্যং যো বশ্যং নাচহেস্তবঃ ।
 অজাগলন্তনকোহ ভক্ত অস্ত্র মিথর্ষকম্ ॥ ১৭
 অশ্বহা বকহা গোমঃ পিতৃহা গুরুভয়ম্ ॥
 কুশিঃ সর্বভোগোপেতাং দয়া পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৮
 ন গোবিশালাং পশুং দানং কিঞ্চিদকীহ মে যতিঃ ।
 বা গোবীর্গায়াজিহতা বস্ত্রং কুংসং ভাবিত্তে কুলম্ ॥ ১৯

হয় । অতএব লোভ পরিত্যাগ করিবে । যে ব্যক্তি ব্যক্তি লোভ পরিত্যাগ করেন, তিনি সর্বপ্রকার পাপহীন হইতে পারেন লোক প্রাপ্ত হইবেন । হে হব । দেবতা, মুনী, নানা, গহবর্ত্ত ও গুহকগণ, সকলেই বাশ্বিকের আর্জনা করিয়া থাকেন, বনাচা বা কামীর আর্জনা কখন কেহ করে না । অস্ত্র বল বীর্ষ্য প্রভা ও পৌরুষ দ্বারাও যদি কোন অনুষ্ঠান প্রভা লাভ করিতে না পারে, তাহা হইলে ভবিষ্যতে পরিত্যাগ করা অবশ্যক । অসেমখত যেমন ভলে থাকিলে বস্ত্রে বাচ, ঘূলে থাকিলে বাশ্বিক অস্ত্রগণ দ্বারা এবং আকালে থাকিলে পক্ষীর দ্বারা বেল, তরুণ বিস্তবান্ ব্যক্তিও যেখানেই থাকুক না কেন কেহ না কেহ তাঁহাকে স্তোত্র করিবেই করিবে । সেই ব্যক্তি চিরকালই পরিদেব উপলব্ধিকার হইবে । ১৩-১৯

সকল প্রাণীর প্রতি দয়া, ইস্ত্রিহবিনিগ্রহ, সর্ববস্ত্রভে অমিত্য-বুদ্ধি এই সমস্ত মনুষ্যের পবন জ্ঞেয়কর । সমুদ্রে যত্নে বিদ্যমান আছে, এইরূপ জ্ঞান করিয়া যিনি বর্জ্যচরণ না করেন, হাগীর দলবৃত্ত স্তনের দ্বারা তাহার অস্ত্র বিফল জানিবে । রূপহতা, অঙ্গহতা, ও পিতৃহত্যাকারী এবং গুরুপত্নীগামী ইহারা মহাপাপী বলিয়া পরিগণিত । সর্বভোগোপেতাঃ কুশিঃ প্রদান করিলে ঐ সকল পাপী পাপ হইতে মুক্তি পাইতে পারে । হে ব্রহ্মজ । আদি নিশ্চয় জানি, ইহলোকে গোদান হইতে অস্ত্র কোন প্রধান কার্য্যই নহে । যিনি তাৎপোপাঞ্জিত গোপ্রদান করেন, তিনি সকল পাপ হইতে নিষ্কল পরিদ্রাণ করিতে পাবেন । ১৩-১৯

১। নরায় ইতি পাঠঃ ।

২। অমলবলবীর্ধোপ ।

নাশ্বতানিঃ পরং নামঃ কিলিযতি বৃক্ষম্ । অগ্নেঃ বর্ষাৎ সর্বং চরাচরমিদং জনং ॥ ২০

ককালানং কুয়োঃসর্গঃ জনতীর্ষঃ^১ ক্রতং তথা । হস্ত্যশ্বরথদানানি যশিরত্বমুদরাঃ ॥ ২১

অগ্নদানন্ত সর্বাণি কল্যাং বাইতি বোদ্ধবীম্ ।

অগ্নাৎ প্রাণা বলং তেজশ্চান্নাখীর্ষ্যং ধৃতিঃ স্মৃতিঃ ॥ ২২

কুপ-খাণীতভাগাদি আশ্রয়াদি চ কারণেঃ । ত্রিঃসপ্তকুলমুদৃত্য বিকুলোকে মহীততে ॥ ২৩

নাশ্বতানং সর্বমং পুণ্যং তীর্ষাদপি বিশিষ্টতে । কালেন কলতে তীর্ষং সপ্তঃ শাধুসমাপনঃ ॥ ২৪

সত্যং বসন্তপঃ শৌচং সন্তোষক কথার্কবম্ ।

জানং নমো নরা নাসমেব বর্ষঃ সনাতনঃ ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বর্ষসারকথনং নাম পঞ্চবিংশত্যধিক-

শ্লোকমোহবারিঃ ॥ ২১৫ ॥

হে কুম্ভারম্ । অগ্নদান হইতে প্রধান দান আর কিছুই নাই; এই সচরাচর জনক অগ্নদানই প্রতিষ্ঠিত আছে। ককালান, কুয়োঃসর্গ, জন, তীর্ষসেবা, বেদাধ্যয়ন, গজ-হাতি-রথাদিদান, যশিরত্ব ও পৃথিবীদান, এই সমস্ত কর্মও অগ্নদানের বোদ্ধশাংক কল প্রধান করিতে পারে না। অগ্ন হইতেই প্রাণিসমূহ প্রাণ, বল, তেজ, খীর্ষ্য, ধৃতি, স্মৃতি, এই সমস্তর প্রতিষ্ঠিত হয়। কুপ, পুঙ্খরিণী, দীর্ঘিকা ও ঈশবন নির্দ্রাণ করিয়া যিনি লোকের সমুত্তির নিমিত্ত প্রধান করেন, তিনি সিংহ ত্রিসপ্ত কুল উদ্ধার করিয়া বিকুলোকে বাস করিতে পারেন। শাধুসম অতি মহৎ পুণ্য, ইহা সর্ববিধ তীর্ষ হইতেও বিশেষ কল প্রদান করে। তীর্ষসেবা করিলে কালান্তরে তাহার কলান্ত হয়, কিন্তু শাধুসম তৎকমাৎ কল প্রদান করে। সত্য, দান, তপস্বী, শৌচ, সন্তোষ, কমা, সন্তোষ, জান, নম, নরা ও নাম এই সমস্ত সনাতন বর্ষ বলিয়া কীৰ্ত্তিত আছে। ২০-২৫

শ্রীমহাভারতে পূর্বখণ্ডে বর্ষসার কথনং নামক পঞ্চবিংশত্যধিক শ্লোকমোহবারিঃ

অখ্যায় সমাপ্তঃ ॥ ২২০ ॥

ষড়্বিংশত্যধিকদ্বিশততমোহ্যায়ঃ

অন্যথা

প্রাশস্তিত্বাদি বক্ষ্যেৎ নরকায়োষমর্দনম্ ।

মক্ষিকা বিক্রমো নারী ক্রুবি ভোমঃ হত্যাশনঃ ।

মার্কটারো মকুলশ্চকর জটীকোত্তানি নিস্ত্যজঃ । ১

যঃ ক্রোধোচ্ছ্বিতসংস্পৃষ্টঃ প্রমাদাপন্নোহস্তে মিতঃ ।

অহোরাত্রোবিভেদো কৃষ্ণা শকলবোম তথাতি ॥ ২

বিপ্রো বিপ্রেন সংস্পৃষ্ট উচ্ছ্রিষ্টেন কদাচন ।

স্মিনঃ জপ্যক কর্তব্যঃ সিনদ্ধান্তে চ ভোজনম্ । ৩

অন্নং সমকিতাকেশং তথোচ্ছ্রান্তেন তৎকণাৎ । বস্ত্রপানিতলে ক্রুৎতে অকুল্যা বাহন্য চ যঃ ।

অহোরাত্রোহপ্যেত পিবেৎ পতিতবাহুযুত ॥ ৪

পীতলেমন্তর যৎ ভোমঃ বায়হস্তেন মন্তবৎ ।

চর্মমধ্যপতং ভোরমন্তুচি কাহ জঃ শিকের ॥ ৫

অভ্যাজ্ঞাতিরবিজ্ঞাতো নিবাসেদ্ যত বেন্মনি ।

চাক্ষারবৎশবাকং বা দ্বিজাভীমাং বিশোমনম্ ॥ ৬

প্রাশপতন্ত্র মূত্রক পশ্চাক্ছান্তে তথাপরে ॥ ৭

অন্য বসিলেন,—অনন্তর প্রাশস্তিত্বাদি কহিতেছি । এই প্রাশস্তিত্বসমূহের মরকতোপেক্ষে
ষড়্বিংশত পাপ খিনাশ করে । মক্ষিকা, মকুলবিন্দু, জটী, মকুল, জটী, মার্কটারি ও মকুল ইহারা
সর্বদাই স্তুতি । কোন ব্যক্তি প্রমাদবশতঃ পুত্রের উচ্ছ্রিষ্ট স্পর্শ করিয়া ভোজন করিলে,
অহোরাত্র উপবাস করিয়া শকলবোম পানদ্বারা শুদ্ধহইতে পারেন । কোন ব্যক্তির উচ্ছ্রিষ্ট বিপ্র
কর্তৃক সংস্পৃষ্ট হইলে স্মিনঃ ও জপ করিয়া দিনান্তে ভোজন করিলেই শুদ্ধ হইতে পারেন ।
মক্ষিকা ও কেশবৃক্ষ আর ভোজন করিলে তৎকণাৎ বসন করিয়া শুদ্ধ হইবে । হতলে ও
অকুলোতে অথবা বাহুতে কোন জব্য রাখিয়া ভোজন করিলে, অহোরাত্র উপবাসী থাকিয়া
জপপানদ্বারা শুদ্ধ হইবে । কোন ব্যক্তির পীতাবশিষ্ট জল পান করিলে যদ পানকুল্যা পাপ
হয় । বায়হস্তে জলপান করিলেও উচ্ছ্রান্ত বায়হা কামিবে । চর্মমধ্যপত জল সর্বদা স্তুতি,
আহরণ তাহা পান করিবে না । ১-৭

কোন অভ্যাজ্ঞাতি অজ্ঞানপূর্বক যদি ব্রাহ্মণের গৃহে প্রবেশ করে, সেই ব্রাহ্মণ চাক্ষারবৎ
অথবা পরাক্রান্ত আচরণ করিলেও শুদ্ধ হইরা থাকে । পুত্রের গৃহে অভ্যাজ্ঞাতি প্রবেশ করিলে
দেউ পুত্র প্রবেশপতা আর দ্বারা শুদ্ধ হয় । অভ্যাজ্ঞাতি গৃহে প্রবেশ করিলে যিনি সেই গৃহে

চাণ্ডাল-বশচায়ে বা বিদুয়ে তু কৃতেন্থরাঃ ।

প্রাশস্তিতঃ ত্রিরাত্রঃ চাৎ পরাক্রান্তানাগতৌ । ১৬

অকামতদ্বিরো নহা পরাক্রান্তঃ তত্র সাধকঃ । অকাম্যভিপ্রসূতঃ প্রাশস্তিতঃ ন বিদতে । ১৭

মনাদিহৃষ্টভাভেহু যদাপঃ পিত্তে দ্বিজঃ । কৃষ্ণপাদেন চত্বোত্ত পুনঃ সংসারকর্মণা । ১৮

যে প্রভাবসিতা বিপ্রাঃ প্রজ্ঞাচিহ্নজাহিষ* । অন্নপানাদি সংগৃহ্য চিকীর্ষন্তি গৃহান্তরম্ । ১৯

চারয়েৎ শ্রীণি কৃষ্ণাণি শ্রীণি চাক্ষারণানি বৈ ।

জাতকর্মাধিসংস্কারঃ বশিষ্ঠো মুনিব্রতবীঃ । ২০

প্রাশাপত্যাদিভির্জীকী শ্রী তথ্যেদিকভোজনায়* । ২১

উল্লিষ্টৌল্লিষ্টমঃশ্রুতঃ তুলা যুগ্মেণ বা ত্রিভুঃ । উল্লোহ্য কলনীয়েকার পঞ্চপতোন তদ্যতি । ২২

বর্ণবাহুেন সংশ্রুতঃ পঞ্চরাজেন বৈ তথা । অহুষ্ঠাঃ সতত্বা বাবা যাতোহুঃশ্রুতঃ বেণবঃ ।

ত্রিরো বালাশ্চ বৃদ্ধাশ্চ ন তুযুচি কদাচন । ২৩

নিভল্যকিতঃ শুচি শ্রীণাৎ নমুভৈঃ পাতিতঃ কলম্ ।

প্রস্রবে* চ তচিকেন্দ্র বা যুবপ্রহনে শুচিঃ । ২৪

চণ্ডাল ও বশবের অন্ন, বিষ্ঠা বা মূত্র স্পর্শ করিলে ত্রিরাত্র উপবাসজন প্রাশস্তিত করিতে হয়। অজ্ঞানশ্রীপঞ্চন করিলে পরাক্রান্তই সেই পাপের প্রাশস্তিত জানিবে। অকামতঃ পরশ্রোগমন করিলে পরাক্রান্তরূপ প্রাশস্তিত আচরণ করিলে শুদ্ধ হইবে। অকাম্যভিপ্রসূত ব্যক্তির কোনরূপ প্রাশস্তিত উক্ত নাই। জ্ঞানন মনাদিহৃষিত ভাভে জলপান করিলে কৃষ্ণপাদ রক্ত আচরণ করিয়া পুনর্জীব সংসার দ্বারা শুদ্ধ হইয়া থাকেন। প্রাশন যদি ভোজন করিতে করিতে হয়পাত, অন্নপানাত বাতাদি উপস্থিত হইলে সেই অন্ন-পানাদি লইয়া গৃহান্তরে গমন পূর্বক ভোজন করেন, তবে সেই প্রাশন তিনটি কৃষ্ণ রক্ত ও তিনটি চাক্ষারবস্ত্র আচরণপূর্বক পুনর্জীব জাতকর্মাধি সংস্কার করিবেন। বশিষ্ঠ মুনি এই ব্রহ্মসূত্র নিরূপণ করিয়াছেন। ১৬-২০

উল্লিষ্ট বাসনকে যদি অত উল্লিষ্টে ব্যক্তি, কৃষ্ণ বা মূত্র স্পর্শ করে, কিংবা প্রাশন যদি একাদিতে বিভোজন করে, তবে সেই প্রাশন এক রাতি উপবাস করিয়া পঞ্চপতা পানদ্বারা শুদ্ধ হইবেন। প্রাশনশ্রী উক্তভাবে হুষ্ঠা হইলে প্রাশপত্যাদি দ্বারা শুদ্ধ হইবে। বর্ণবাহু (বর্ণসঙ্কর) জাতি উল্লিষ্টেব্রুধ বাসনকে স্পর্শ করিলে সেই প্রাশন পঞ্চরাতি উপবাস দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিতে পায়েন। এবিচ্ছিন্ন দারাজল ও যাতোহুঃ পুনিসকল অঙ্কে বলিষ্ঠ জানিবে; শ্রী, বালাশ্চ ও বৃদ্ধ ইহারা কদাচ মুখিত হয় না। শ্রীর ব্রুধ সর্বদা শুচি; পক্ষিণ যে সকল কল পাতিত করে, সেই সকল কলও শুচি। বংশপন যুবদ্বারা যে হুঃ প্রাশিত করে সেই হুঃ শুচি হয় না। যুব যাহা কিছু গ্রহণ করে, তাহাও শুচি বলিয়া পরিগণিত।

১। কৃতেন বা। ২। বজ্রাশ্রিপবনাদিহু। ৩। তথ্যেদিকভোজনায়। ৪। প্রস্রবে।

উনেক চো- কহন্ত বসেবু হুলকং শুচি ।

পানৌ হাপৌ চ তৈব আচাতঃ তচিতামিহাং । ২৬

শুশ্রূষা শুভ্রান্তে কাংস্তাং সুরমা বস নিপাতিতে । সূত্রং সুরমা মিশ্রং চাপনৈঃ বসু তথাতি । ২৬

গব্যাত্তানি কাংস্তানি সূত্রোচ্ছিক্তানি যানি চ । কাক-দ্বানহত্যাত্তেব শুভ্রান্তে সমভক্ষ্যমাং । ২৭

সুশ্রূষাকনচোক্তা যঃ পঞ্চমবাসুপোহিতঃ । উচ্ছিক্তৈঃ স্পৃশতে বিপ্রঃ স্বশূদ্রশাপবাদিকম্ ।

উপোহিতঃ পঞ্চমবাসুপোহিতঃ স্পৃষ্টো ব্রহ্মহনাম্ । ২৮

অনুসকেবু দেশেবু চৌরব্যাত্তাকুলে পথি । কৃতা যুজপূরোষন্ত দ্ব্যবহন্তো ন হন্ততি । ২৯

ভূমৌ লিক্খিতা তুক্রবাং শৌচং কৃতা সমাহিতঃ । ৩০

আব্রনানং নবি কৌরং তুক্রন্ত কৃশরকং বং ।

সূত্রাদপি চ তুক্রোচ্ছিক্তং বাংসং বসু তথাভ্যাজ্যং । ৩১

গৌড়ীং নৈজীক মাধ্বীকং বিপ্রাদির্ঘঃ সূত্রাং পিবেৎ ।

সূত্রাং পিবন্ দ্বিজঃ তুক্রোচ্ছিক্তবর্ষাং সূত্রাং পিবেৎ ।

গোমূত্রমুদকং বাপি অশ্বত্থঃ তুক্রতাং তুক্রং । ৩২

জলজাত কোন অপবিত্র বস্তু দ্বারা সেই জল অশুদ্ধ হয় না । যাহা অপবিত্র বস্তু থাকিলেও
জল হলেও বস্তু অশুদ্ধ হয় না ; কিন্তু সেই সকল বস্তুতে পাদস্থাপন করিলে আচমন করিয়া
ভক্ষ হইবে । ২২-২৩

যে কাংস্তপাত্র সুরালিষ্ট হয় নাই, কিন্তু অন্য কোন প্রকারে অশুদ্ধ হইয়াছে, তাহা
করদ্বারা মার্জন করিলেই শুদ্ধ হইবে । যুজ এবং সুরালিষ্ট কাংস্তপাত্র অগ্নিপ্রত্যাপদ্বারা
কৃত করিবে । গো কর্তৃক আঘাত, সূত্রোচ্ছিক্তসংলগ্ন এবং কাক ও কুক্করোচ্ছিক্ত কাংস্তপাত্র
করদ্বারা দলবার মার্জন করিলে শুদ্ধ হইবে । আশ্বপ সূত্রের চাপনে ভোজন করিলে
একরাতি উপবাস করিয়া পঞ্চমবাসনানে শুদ্ধ হইয়া থাকেন । তাম্রপ উচ্ছিক্তমুখে অপরের
উচ্ছিক্ত, কুক্কর বা শূদ্র স্পর্শ করিলেও পূর্বোক্ত প্রায়শ্চিত্তদ্বারা নিশ্চাল হইবে । ব্রহ্মহন্য
বাণী স্পর্শ করিলে পঞ্চমব্য পান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারে । জলহীন প্রদেশে কিংবা
চৌরব্যাত্তাদিসমাকুল পথে কোন দ্রব্য হস্তে করিয়া যুজপূরোষ পরিত্যাগ করিলেও সেই
দ্রব্য দূষিত হয় না ; তবে সেই দ্রব্য ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া স্বয়ং শৌচাদি কার্য্য সমাধান-
পূর্বক সেই দ্রব্য গ্রহণ করিবে । ২৬-৩০

কালি, পথি, কৌর, খোল ও কৃশর এই সকল দ্রব্য সূত্রের নিকটে গ্রহণ করিতে মোক্ষ
লাভ । মাষ ও মধু এই দুই দ্রব্য অন্ত্যজ্যতির নিকটে গ্রহণ করা যায় । আশ্বপ গৌড়ী, নৈজী
করদ্বা মাধ্বী সুরাপান করিলে অগ্নিবর্ন সুরাপান করিয়া সেই পান হইতে মুক্ত হইতে
পারে । গোমূত্র কিংবা জল অগ্নিবৎ উত্তপ্ত করিয়া পান করিলেও সেই পানী শুদ্ধ হইতে

৩ । স্বশূদ্রশাপবাদিকঃ ।

ନଈଃ ନୈମିଷିକୀଠେଽପି ବଜ୍ରକୀଃ ସେମ୍ବରୀବିକାୟା ।

ସାହସକ ସୁତାଃ ପଞ୍ଚା ସାହସ୍ୟାନୀଃ ଶକନ୍ ନରଃ । ୭୭

ଉତ୍କଳପୁତ୍ରୀଃ ଶାହସ୍ୟାର୍ଯ୍ୟାଃ ନୟାଃ କାଃ ଉତ୍କଳକ୍ରମଃ ।

ସାହସ୍ୟପୁତ୍ରୀଃ ସିଂହାଂଶୁ ଗଞ୍ଜକା ସାଞ୍ଜି ନିକୃତିଃ । ୭୮

ସୁମାଳସୁତବୋହିନିକୋଡ଼ୋଢୀ ସହସ୍ରାଞ୍ଜକୃତ୍ତିଃ । ଉତ୍କଳକୃତ୍ତିଃ କୃତ୍ତିଃ କବଚଃ ଉତ୍କଳାଂଶକଃ । ୭୯

ଅଗ୍ନିବୋ ମରୁତେନ୍ଦ୍ରୀ ଉତ୍କଳକୃତ୍ତିଃ ଉଦ୍ୟାତି ।

ସୁତକେ ସୁତକେ ସୁତକେ ସୁତକାଞ୍ଜିନଃ ଶମେ । ୮୦

ବୈଷ୍ଣବେ ମହାଶୟେ ନୟାଃ ମାନ୍ୟାଃ କବିରାଜ ୮ ।

ନୟାଃ ବିଶ୍ୱକ୍ଷୁ ସୁତାୟାଃ ଶ୍ରୀମହାଦେବେନ ସୁତକେ । ୮୧

ଉତ୍କଳିକାଃ ଦଶାହେନ କବିରାଜା ଦାସ୍ୟାହତଃ ।

ବୈଷ୍ଣବେ ମହାଶୟେନ ସୁତାଃ ସାମେନ ଉଦ୍ୟାତି । ୮୨

ନୟାଃ ସୁତକେ ସୁତାୟାଃ ଦେବୀକାନ୍ତମଧ୍ୟେ ୮ ।

ସାମେ ଶେଷେ ୮ ସମାପ୍ତେ ନୟାଃ ଶୌଚଃ ବିଧିରାଜେ । ୮୩

ଅବିବାହା କଥା କଥା ଦିବ୍ୟା ସୋ ମୌଳିବିଷ୍ଣୁଃ ।

ସାହସ୍ୟକ୍ଷୁ ସାହସ୍ୟଂ କୁମାରୀ ୮ ଦିବ୍ୟବିକା । ୮୪

ସେବାଃ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟିରାତ୍ରେଂ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାତ୍ରେ ୮ ସାହସ୍ୟଃ । ସୁତକେ ସାହସ୍ୟାତ୍ତିଂ ଶୌଚଃ ବିଧିରାଜେ । ୮୫

ପାଠେ । ନଈ, ନୈମିଷିକୀ, ବଜ୍ରକୀ, ସେମ୍ବରୀବିନୀ, ସାହସକତା, ସାହସ୍ୟାନୀ, ଶାହସ୍ୟାର୍ଯ୍ୟା, କିନ୍ତା ବହୁମୁଖୀ ମୟମ କରିଲେ ଉତ୍କଳକ୍ରମ ଆଚରଣ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍କଳ ହୁଏତେ ପାଠେ । ସାହସ୍ୟାର୍ଯ୍ୟ କଥା ଓ ନିଜ କଥା ମୟମେ କୋମରମ ନିକୃତି ସିହିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ସିଂହ ସୁମାଳ କିନ୍ତା ସୁତକେ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟି କୋମର କରିଲେ ସହସ୍ରାଞ୍ଜ ଉପାସ୍ୟାମାନ୍ୟକ ଶ୍ରୀମହାଦେବେ । ୭୭-୮୪

ସୁତେ ଅଗ୍ନିଶ୍ରୀକାନ୍ତା, ବିଷ୍ଣୁକାନ୍ତା, ଅଥବା କାହାରିଓ କୋମର ଅଗ୍ନିଶ୍ରୀକାନ୍ତା କାନ୍ତା ଉତ୍କଳକ୍ରମ ଆଚରଣ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍କଳ ହୁଏତେ ପାଠେ । ସୁତକେ ସୁତକାନ୍ତାରେ ବା ସୁତାନ୍ତାରେ କୋମର କରିଲେ ବୈଷ୍ଣବ ଆଟକ୍ଷ ବାର, କବିରାଜ ମହାଶୟେ ଏବଂ ଶ୍ରୀମହାଦେବେ ମାନ୍ୟାଞ୍ଜି ଜଣ କରିବା ଉତ୍କଳ ହୁଏତେ । ଜନନୀନ୍ତା ଉପାସ୍ୟାମାନ୍ୟକ ହୁଏତେ ଶ୍ରୀମହାଦେବେ, କବିରାଜ ଦାସ୍ୟାହତେ, ବୈଷ୍ଣବ ମହାଶୟେ ଓ ସୁତେ ଶ୍ରୀମହାଦେବେ ଉତ୍କଳ ହୁଏତେ ପାଠେ । କବିରାଜ ସିଂହ ସୁତେ, ସାହସ୍ୟାତ୍ତି କିନ୍ତା ସେମ୍ବରୀବିନୀ ମୟମେ ଶ୍ରୀମହାଦେବେ କରେ, କାହା ହୁଏତେ ନୟାଃ ଶୌଚ ବିଧାନ ଆରେ । ସମାପ୍ତେ ନୟାଞ୍ଜି କରିଲେ କାନ୍ତାମୟ ନୟାଃ ଉତ୍କଳ ହୁଏତେ ପାଠେ । ଅବିବାହିକା କଥା, ଅନୁମୁଖୀ ଶ୍ରୀମହାଦେବେ, କାନ୍ତାମୟ ନୟାଞ୍ଜି ଓ ଦିବ୍ୟବିକା ସାହସ୍ୟା ଶ୍ରୀମହାଦେବେ ଦିବ୍ୟବିକା ଅନ୍ତାଞ୍ଜି ହୁଏତେ ପାଠେ । ମର୍ତ୍ତ୍ୟାତ୍ରେ ହୁଏତେ ଶ୍ରୀମହାଦେବେ ଦାସ୍ୟାହତେ । କଥାମୟମେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାତ୍ରେ ଦାସ୍ୟାହତେ ହୁଏତେ । ବଜ୍ରକା ନାହିଁ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟି ନିବେଶ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟି କରେ । ୭୫-୮୫

୧ । କାନ୍ତାମୟ ନୟାଞ୍ଜି । ୨ । ସୁତାନ୍ତା ।

কৃত্তিক, রাশ্মিবিপ্রবে, জননালোচে, মরণালোচে,—দানবর্ষণপরাশর, শীকিত, অতিবিষ্মত
অন্তঃসমহিত, ভীৰ্ণপ্রবৃত্ত, এই সমস্ত ব্যক্তিনিগের দান বর্ষাদি নিরসস্তম হইলেও কোন দোষ
হয় না। দীক্ষাকালে বিবাহাদিতে, আত্মার্থ আশ্রম নিমজ্জিত হইলে এবং পূর্বসংস্কারিত কার্য্যে
মৃত্যুকালোচ বা মৃত্যুকালোচ প্রতিবন্ধক হয় না। আশ্রম প্রসূতা পত্নীকে স্পর্শ করিলে অশুচি
হয়। নিত্যাহোমে, বেদপাঠে অথবা বৈশ্বদেবযজ্ঞকার্য্যে মৃত্যুকালোচের দোষ গণনা করিবে
না। শ্রুতও যদি বর্ষাচরণ ও মন্ত্র জপাদি দ্বারা পবিত্র পুণ্যাত্মা হয়, তবে পঞ্চদশ দিনেই
উদ্ধিলাভ করিতে পারে। বিজয়ন যদি কোন কারণে বিগ্ন হইয়া পড়ে, তখন একরাত্র
অশৌচগণনা করিলেই চলিবে। অগ্নিহোমী ত্রতী, মৃত্যুচরণাদি মন্ত্র সাধন কার্য্যে নিবৃত্ত
ব্যক্তিগণের মৃত্যুকালোচ হয় না। ৩২-৩৬

ব্রহ্মবলা তমণী যদি কুকুর, চতাল কিবা পুতল প্রভৃতি দৃষ্ট হয়, তবে বাবৎ দান না
করিলে তাবৎ নিরাহার থাকিয়া মরিতে উক্তি লাভ করিবে। তাহার কৃত্ত গৃহকার্য্য সমুদয়
নাগজমক হইয়া থাকে; অতএব সেই নারী দান না করা পর্য্যন্ত কোন গৃহকার্য্য করিবে
না। আশ্রম অত্যন্ত গৃহে ভোজন করিলে ত্রিরাত্র উপবাস অতের পর শুদ্ধ হইতে পারে।
আত্মার্থী, কলিরা, বৈশ্বা ও শূদ্রাণী, ইহারা ব্রহ্মবলা হইয়া পরস্পরকে স্পর্শ করিলে আত্মার্থী
ত্রিরাতে, কলিরা দ্বিরাতে, বৈশ্বা উপবাস করিবে এবং শূদ্রাণী দানমাত্রে শুদ্ধ হইবে।

৩। হোমার্থঃ ।

काकभ्रातृनाभिमौक्तक आरभ्य बाह्यं तत्र प्रोक्तम् ।

ਸੁਤਰਗਣਿਤਿ: ਸਭਕੁਝ, ਸੁਤਰਾਨੇ ੮ ਅਠਪਿਛੇ ੧ ੬੨

କୃତେ ଚ ଗତିତତ୍ତ୍ୱଃ କୃତଃ ସ୍ୱ-ସ୍ୱଗାତମୋ ଚ ଗତିତତ୍ତ୍ୱଃ । ଉତ୍କୃଷ୍ଟଗାତମକଃ ଶ୍ରୀରାମ ଗତୋପାଧିଷ୍ଠିତଃ ।

• कजिहसिहसुधसुटेनव देवभः सुदशान्दितेनकभः । ७३

अग्निं ऊर्ध्वं यजामः यानि भूयिष्ठं यानि कुम्भजः ।

উচ্চতা হ্রাসকর, অক্ষমতা/অক্ষুণ্ণতা (নাবিহিত্য) # ৫৩

ਭਗਵਾਨ ਸ਼੍ਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਇਸੀ ਸੁਆਮਿਜਿਓਕ ਕਥਾ ।

वसिष्ठः^३ उवाच । अकलयाम कथञ्चि । ८३

ଶ୍ରୀରାଜାଃପାଦିତଃସଦାସ୍ୟାଦିଂସଂକୃତ୍ତାନ୍ତଃସମୁଦ୍ରାଦିଂ । ଅପହାନ୍ନମନଃକୃତ୍ତଂସମୁଦ୍ରାଦିଂସଦାସ୍ୟାଦିଂ । ୫ ।

ଅଧ୍ୟାପକାବଳୀପାଠିନୀ: ଶ୍ରୀମତୀପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷା କୁମାରୀ: ୫ ୧୫

বৈষ্ণবঃ^১ সাক্ষিননাচ্ছন্নঃ পক্ষাহোতিবিত্যক্তি ।

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಸರ್ಕಾರ ವಸತಿ ಸಚಿವರು : ೬೭

ज्योतिषाचार्य भक्तमोक्षदासजी श्रीजीवशंकर म कृष्णकि ।

ਸੀਲੀਅਮ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਸੀਲੀ ਓ ਨਿਕਲ ਨਿਕਲ ॥ ੬੩

থাকে। কাক ও কুকুর আর ডাকন কল্পিয়ে সেই আর বহির্দেহে পরিত্যাগ করিবে। কাক-কুকুরসহ আর মূর্খজনগণের প্রোক্ষণ করিয়া অস্তিত্তে তাপিত করিয়া লইবে। ৩৭-৪২

কৃষ্ণ, অশ্বিন ও বামরকে কৃপে পতিত বর্জন করিয়া সেই কৃপে ভজন করিলে জাফল
জিরায়ে, অজির হইয়াছে ও বৈশ্ব এক রাতে শুভ হইতে পারে। যদি কৃপবধো অহি, চর্ম,
বিষ্ঠা, ক্রিষ্টা, মুখিক দুই হয়, তবে সেই কৃপের অল উদ্ধৃত করিয়া তাহাতে লক্ষণ্য নিবেশন
করিলে। এইরূপ করিলেই সেই অল শুভ হয়। ঐরূপ দূষিত দীর্ঘিকা ও পুষ্করিণী প্রকৃতিতে
বালুকা নিবেশন করিলে। অস্ত্রের তাহা হইতে বহু কলসী অল উদ্ধৃত করিয়া তাহাতে
লক্ষণ্য নিবেশন করিলে। ঐরূপ করিলেই সেই দীর্ঘিকা ও পুষ্করিণী প্রকৃতির অল শুভ
হয়। দীর্ঘিকা প্রকৃতির অলে যদি বালুকা স্ত্রীর পোশাকপাতি হয়, তবে তাহা হইতে জিংল-
কৃত অল উদ্ধৃত করিয়া ফেলিলে ঐ দীর্ঘিকা প্রকৃতি শুভ হইয়া থাকে। অগম্যগমন,
মহাপান বা পোষ্যসম্বন্ধ করিলে জাফল চাক্ষুশ্য তত, অজির প্রকাশিত তত, বৈশ্ব
সাতপনতত এবং শূন্য লক্ষ্য উপবাস করিলে পাশ হইতে শুভ হইয়া থাকে। জাফলদি
সকল বর্ষই পাণের বধোক্ত প্রাপ্তিক্ত করিয়া পোষ্যগণ প্রদানপূর্বক জাফল ভোজন
করাইবে। নীলবস্ত্র জীড়াকালে ও শয়নীর উপাধানাদিতে দূষিত নহে, অতএব নীলবস্ত্র
অঙ্গণও করিলে না। কেহ নীলবস্ত্র ব্যবহার করিলে তাহাকে নরকে গমন করিতে হয়।

44-66

७। अष्ट-कुलामय । २। वैदव्या त्रैकाहृत पश्य ।

অক্ষয়শ্চ সূৰ্য্যপক্ষ ভেদী চ শুক্লতমসঃ ।

(সেতুং) অক্ষং দৃষ্ট্বা বিত্তম্যন্তে তৎসংযোগী চ পতমঃ । ৬৯

ভক্তো বেদুশ্চতং-দক্ষাদ্ ব্রাহ্মণানন্তি ভোজনম্ ।

ব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণাণি কুর্জীং কুজা যমে বসেৎ । ৬৩

ভৈক্ষ্যস্তাখ্যবিগ্ধাৰ্থং কৃতা শবশিবৌধকম্ ।

প্রাক্তেদানানমগ্নৌ বা স যুধে দ্বিধকাবধে । ৬১

* সৰ্ব্বং বা বেদবিদে ব্রাহ্মণায়োপপাদয়েৎ ভক্তোবাআনমগ্নৌ বা সূদমিভে সূৰ্য্যপী তু । ৬২

ভেদী সৰ্ব্বং বেদবিদে ব্রাহ্মণায়োপপাদয়েৎ ।

বৃষভৈকসহস্রং গাং দক্ষাত্তে শুক্লতমসঃ^১ । ৬৩

কৃচ্ছপাদং চতুঃশ্লোকে যৌ পাটদৌ বদ্ধনে পলোঃ ।

সৰ্ব্বকৃচ্ছং নিপাত্তে স্তাং কাষ্ঠাবে গৃহপাহতা । ৬৪

যদ্যন্তরপদোদেব কৃচ্ছপাদং বৃদ্ধে যবি । ৬৫

অহিভজং গবাং কৃতা শূকভজমথাপি বা ।

ভৃগুভেদং পুচ্ছনাশং বা যামার্দ্ধং যাবতং পিবেৎ । ৬৬

অক্ষয়ত্যাগবী, সূৰ্য্যপী, বৰ্ণচোর ও শুক্লপট্টগামী ইহাৰূপে ব্রাহ্মণাণী বলিয়া খ্যাত, যে ব্যক্তি উক্ত ব্রাহ্মণাণীদিগের সংসর্গ করে, সেও ঐরূপ পাপী হইয়া থাকে। উক্তরূপ পাপীরা প্রায়শ্চিত্তান্তে নক্ষত্র বর্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইতে পারে। ব্রাহ্মণবধকণ ব্রাহ্মণাণে নিন্ত হইলে একশত ঘেনু দান করিয়া ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে; তারুণ কুর্জীং নিৰ্ম্মাণ করিয়া দান করাই হইবে বাস করিবে। বাহ্যকে হনন করিয়াছে, তাহার যতক অথবা অক্ষয়ত্যাগ চিত্ত পতন কোনও দ্রব্য প্রকান্তরূপে লইয়া তিষ্ঠা দ্বারা কীৰ্ত্তি মিৰ্দ্ধাই করিবে; একশ করিলে দানব বর্ধাতে পাপমুক্ত হইতে পারে। অথবা অক্ষয়ত্যাগ ব্যক্তি বেদবিদ ব্রাহ্মণকে সৰ্ব্বং দানপূৰ্ব্বক ব্রাহ্মণের নিমিত্ত বৃদ্ধে প্রাপত্তাগ করিবে তিষ্ঠা প্রকলিত অনলে দেহ বিসৰ্জ্জন এই সকলের যে কোন কল্প দ্বারা ই অক্ষয় ব্যক্তি পবিত্র হইতে পারে। সূৰ্য্যপাপী ব্যক্তি ভূগীও অগ্নিমাণ্ডে প্রবেশ করিবে। ৬১-৬২

চৌরব্যক্তি বেদবিদ ব্রাহ্মণকে সৰ্ব্বং প্রদান করিলে শুদ্ধ হইতে পারে। শুক্লপট্টগামী যিওদ্বির নিমিত্ত একশত ঘেনু ও একটী বৃষ ব্রাহ্মণকে করিবে। কঙ্কাবহাৰ কোন পতন যরণ হইলে পতনামী সেই পতনত্যাগ যথোক্ত প্রায়শ্চিত্ত করিবে। কঙ্কাবহাৰ পতন যুত্ৰ হইলে অৰ্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত জানিবে। হৰ্ণনহাসে অথবা অগ্নিদাহে যদি পতন যরণ হয়, তবে পতনামী সৰ্ব্বকৃচ্ছ প্রায়শ্চিত্ত করিবে। শুক্ল পোষণ দোষে যবাদি পতন যবিলে এক পাত প্রায়শ্চিত্ত বিধি। গোক্ষর অহিভজ, শূকভজ, চৰ্ম্মবেধ, পুচ্ছকৰ্ত্তন অথবা নাসাদোহন করিলে

১। দক্ষাদিত্যন্ত শুক্লং ইতি পাঠান্তরম্।

সর্কঃ হস্তাশ্বপত্রাষ্টানিচয়ঃ কৃচ্ছ্রমেব চ ।
 অজানানং আত্ম বিজ্ঞানং সুরাসংস্পৃষ্টমেব চ ।
 পুনঃ সংকারমর্থকি এতেনা বর্ণী বিজ্ঞাতরঃ ৬৬
 বগনং মেঘলাং বকো বৈভকচর্যাঃ স্বতানি চ ।
 নিবর্তন্তে বিজ্ঞাতীনাং পুনঃ সংকারকর্মণি ৬৭
 আশ্বাশ্বাসং বৃহৎ কৌত্বং রেহান্দ কলসঙ্কবাঃ ।
 অজাতাত্তিহিতাঃ সর্কঃ নিজ্ঞাতাঃ গুচয়ঃ শূতাঃ ৬৮
 একত্বকং ত্রয়ায়ত্নমটেককাহ্মমবাচিতম্ ।
 উপবাসঃ পাদকৃচ্ছ্রং কৃচ্ছ্রার্জং দিকলং দ্বি ভৎ ৬৯
 প্রোক্ষাপত্যং ত্তিক্তিগণং সর্কপাতকনাশনম্ ।
 কৃচ্ছ্রং সন্তোপবাসৈস্চ মহাসান্তপনং শূকম্ ৭০
 ত্র্যকশূকং পিবেদাপস্তাহশূকং পরঃ পিবেৎ ।
 ত্র্যাহশূকং পিবেৎ সর্পিভুক্তকৃচ্ছ্রমশাপকম্ ৭১
 শাপনাহোপবাসেন পরাকঃ সর্কশাপহা ।
 ঐক্যকং বর্জয়েৎ লিঙং গুরু কৃচ্ছ্রে চ হাসয়েৎ ৭২

অর্জবাস বাধকপানকল্প প্রারম্ভিত্ত্ব করিবে । যদি পদ্মাদিহ আশ্বাশ্ব পত্র ছেদ করে তবে
 পূর্ণ প্রারম্ভিত্ত্ব করিতে হয় । যদি অজানবশতঃ বিষ্ঠা, মূত্র বা সুরাসংস্পৃষ্ট দ্রব্য ভক্ষণ করে,
 তাহা হইলে ত্র্যশূক, কচ্ছির ও বৈশ্ব এই বিজ্ঞাতীগণ পুনর্বাস হইতে বিহিত সংকার করিবে ।

৬৩-৬৭

পুনর্বার পিরোয়ুতন, মেঘলাধারণ, বকগ্রহণ, ভিক্ষাগ্রহণ প্রভৃতি কার্য্য অনুষ্ঠিত হইলেই
 বিজ্ঞাতীগণের সংস্কার হইয়া থাকে । অপকৃ মাংস, মূত্র, মধু ও রেহ দ্রব্য মাংস অজ্ঞান
 ভাবে অবহিত থাকে, তাহাও উহার অত্যন্ত, কিন্তু ঐ ভাত হইতে নিজ্ঞাত হইলেই উহার উদ্ধ
 হইয়া থাকে । এক দিন একাহার তৎপর দিন মস্তকোত্তর ভাষণরদিন অবাচিতাহার,
 তৎপরদিন উপবাস এইরূপ চারি দিবস আহারসংব্রম করিলেই পাদকৃচ্ছ্র হইয়া থাকে ।
 পাদকৃচ্ছ্রের ত্তিক্ত হইলেই এক প্রোক্ষাপত্য হয়, এই প্রোক্ষাপত্য রক্ত সর্কপাপ নাশ করে ।
 সপ্তদিন উপবাস করিলে এক মহাসান্তপন প্রাপ্ত হয় । তিন তিন উক্স জলপান, তৎপর তিনদিন
 উক্স হস্তপান, পরবর্তী তিন দিন উক্স মূতপান করিলে ত্তকৃচ্ছ্র ত্তত হইয়া থাকে ।
 এই ত্তত সর্কবিধ পাপনাশ করে । ৬৮-৭২

শাপনদিন উপবাস করিলে এক পরাকপ্রাপ্ত হয় । পরাকপ্রাপ্ত সর্কপাপনাশক । গুরু
 পক্ষের প্রতিপদ দিন একগ্রাসমাত্র ভক্ষণ করিবে ; তৎপর পূর্ণিমা পর্য্যন্ত প্রতিদিন এক এক
 গ্রাস বৃদ্ধি করিবে, পরে কৃষ্ণ প্রতিপদ হইতে অমাবস্যা পর্য্যন্ত এক এক গ্রাস হ্রাস

পয়ঃ কাঞ্চনবর্ণীরাঃ খেতবর্ণোখণোময়ম্^১ ।
 গোমূত্রং তাম্রবর্ণীরা নীলবর্ণাতবঃ কুতম্ ॥ ৭৪
 দধি কাদঃ কৃষ্ণবর্ণীরা দর্ভোদকগম্যমুতম্ ।
 গোমূত্রমাবকাতকৌ গোময়ক চতুষ্ঠমম্ ॥ ৭৫
 কৌরবঃ বাসবঃ প্রোক্তাঃ সপ্তভুদশ উচ্যতে ।
 মৃতস্ত মাযকাঃ পঞ্চ পঞ্চগম্যঃ যজ্ঞাপহম্ ॥ ৭৬
 মূনিক্টিশ্চরিতাঃ শর্ম্মা ভক্ত্যা ব্যানঃ মহোদিতাঃ ।
 মৈবিস্মৃস্তস্ততে চৈব মূখাদিপরিচারকাঃ ॥ ৭৭
 ভূর্ণবেন চ হোমেন সঙ্ঘায়া বকনেন চ ।
 প্রাপ্যতে ভগবান্ বিমূৰ্ছম্যাকাষার্ধমোক্ষনঃ ॥ ৭৮
 বহের্ণা বিমূৰ্ছতে বিমূঃ পুষা বিমূক্ত ভূর্ণনম্ ।
 হোমঃ সঙ্ঘাঃ তথা ব্যানঃ ধারণা লকলঃ হরিঃ^২ ॥ ৭৯

ঐশ্বর্যকণ্ডে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রামাণিককথনং নাম বড়বিংশত্যধিক-
 বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২৬ ॥

কবিরা ভাষণ করিবে, ইহার নাম চাত্তারপত্রত । কাঞ্চনবর্ণা গাভীর হস্ত, খেতবর্ণা
 গাভীর গোময়, তাম্রবর্ণা গাভীর মূত্র, নীলবর্ণা গাভীর কুত, কৃষ্ণবর্ণা গাভীর দধি ও
 কুনোদক এই সকলকে পঞ্চগম্য বলা যায় । লকলব্য গ্রহণ করিতে হইলে গোমূত্র আট
 ভাগা, গোময় চারি ভাগা, হস্ত বাসব বাবা, দধি দশ বাবা এবং কুত পাঁচ বাবা পরিমাণে
 মিশ্রিত । পঞ্চগম্য সর্বপ্রকার আন্তরিক মল বিনাশ করে । ৭৬-৭৯

ঐশ্বর্যকণ্ডপুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রামাণিককথনং নামক বড়বিংশত্যধিক বিশততম
 অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৬ ॥

১ । খেতবর্ণে চ গোময়ম্ ।

২ । ৭৭ হইতে ৭৯ মোকগুলি অত্র পুস্তকে নাই । এখানেও কদানুবাদ নাই । কিন্তু
 পাত্রেই অধ্যায়ের প্রথমে দেখা যাইতেছে । মনে হয় ওহাই ঠিক ।

সপ্তবিংশত্যাধিকদ্বিশততমোহ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ

মুনিচ্ছিত্তরিভা বর্ষা তত্যা বাস যয়োনিভাঃ ।

বৈবিকুস্তুভতে তৈম সুখাদিপরিচাযকাঃ ॥ ১

তুর্পণেন চ হোমেন সন্ত্যগ্না বন্দনেন চ । প্রাপদেভ তপস্বান্ বিকুর্ষস্ব কাযার্থয়োজকঃ ॥ ২

বর্ষো হি তপস্বান্ বিকুঃ পূজা বিকুস্তু তুর্পণম্ ।

হোমঃ সন্ত্যা তথা ব্যানঃ ধারণা সকলং হরিঃ ॥ ৩

শূভ উবাচ

প্রলয়ং জগতো বন্ধো ভব সর্বং শূ শৌনক ।

চতুর্দশসহস্র কঠৈকাক্ষতিনং শূভম্ ॥ ৪

কৃত-ব্রহ্মা-দ্বাপরা-দি-বুণাবহাঃ নিবোধ মে ।

কৃতং বর্ষশ্চতুস্পাত সত্যং দানং তপসা নরাঃ ॥ ৫

বর্ষপাতা হরিঃ ব্রহ্মঃ সন্ত্যগ্নী জ্যানিনো নরাঃ ।

চতুর্বর্ষসহস্রাণি নরা জীবন্তি বৈ তপা ॥ ৬

কৃততে অত্রিৈবিত্রা বিষ্টপুশ্চাশ্চ তিতা যিভেঃ ।

শূভাভিহতো বিকুঃ সন্ত্যগ্নি চ জঘান হ ॥ ৭

ত্রৈতাযুগে ত্রিণাবর্ষঃ সন্ত্যাদানসাম্যকঃ । নরা বজ্রপরাভঙ্গিঃস্তথা অত্রৈতিবং জগৎ ॥ ৮

একা বলিলেন,—হে ব্যাস । মুনিগণ শুভিপূর্বক যে সকল বর্ষ আচরণ করেন, তাহা
সুখ বুলিয়াছি । এই সকল বর্ষ আচরণ করিলেই বিকু সকলই হরেন, তাহাতেই লোকের
সুখ হইয়া থাকে । তুর্পণ, হোম ও সন্ত্যাবলন দ্বারা তপস্বান্ বিকুস্ত আরাধনা করিবে ।
তাহাতেই হরি সকলই হইরা বর্ষার্থকাম্যোক প্রদান করেন । তপস্বান্ বিকুই পূজা, বিকুই
হোম, বিকুই সন্ত্যা, বিকুই ধারণা ; সকলই বিকুম্বর জ্ঞান করিবে । শূভ কহিলেন, হে
শৌনক । জগতের প্রলয় কহিতেছি শ্রবণ কর । চারি সহস্র যুগে এক কল্প হয়, ইহাই ব্রহ্মার
একদিন । এক্ষণে সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপরা-দি যুগের অবস্থা কহিতেছি, শ্রবণ কর । সত্যযুগে
চাষিণাদ বর্ষ জ্যানিবে । সত্য, দান, তপস্যা ও নরা ইহাচার্য বর্ষ ॥ ১-৬

হরিই বর্ষপালন করেন । সে সকল ব্রহ্ম এইরূপে হরিকে ভাবেন, তাহার চারিসহস্র
বর্ষ কীৰ্ত্তি থাকিতে পারেন । সত্যযুগের অবসানকালে অত্রিসকল বিশ্রমকে পরাজিত
করিবে, আর বৈত ও শূভগণ আশ্রয় কর্তৃক পরাজিত হইবে । অমিতমজনাগ্নী বিকু রাক্ষস-
দিগকে বিমোহ করিবে । ত্রেতাযুগে সত্য, দান ও ব্রহ্ম এই পাদত্রয়ায় বর্ষ বিস্তার

বহুলা হরির্নরৈঃ পূজ্যো মহা বশমভ্যাম্বুধিঃ ।
 তত্র বিষ্ণুভীষকঃ ককিৰো কাকদানিন্ ॥ ৯
 হিশাদবিগ্রহো ঈশ্বৰঃ পীতভাকাহুভে পদে ।
 চতুশ্চত্বাৰিংশো লোকা বিজ্ঞকভোক্তবাঃ প্রজাঃ ॥ ১০
 তত্র দৃষ্টোজ্জ্বলোংক বিষ্ণুর্জাম্বকপদক্ ।
 ভবেকস্ত চতুর্বেদং চতুর্জা ব্যভবৎ পুনঃ ॥ ১১
 শিক্তানধ্যাপনায়াম সাযতন্তান্ নিবোধ য়ে ।
 অবেদমথ পৈলম সাংবেদকং কৈমিনিদ্ ॥ ১২

অধর্মাদং সূমন্তম যজুর্বেদং মহাপ্রসিদ্ বৈশম্পায়নসংজ্ঞিত পুরাণং সূক্তমথ চ ।
 অষ্টোদশপুরাণানি যৈর্বেদো হরিরেব হি ॥ ১৩

সর্গক প্রত্টিসর্গক বংশো মহত্তরাণি চ ।
 বাংমানুচরিতকৈব পুত্রাণং লক্ষলক্ষণম্ ॥ ১৪
 ত্রাশ্বং পাদমং বৈকবক শৈবং ভাগবতং তথা ।
 ভবিষ্যং নারদীকক কালকং লৈঙ্গং বরাহকম্ ॥ ১৫

মার্কণ্ডেয়ং জম্বাদেয়ং কামবৈবর্তমথ চ । কোর্মাং বাংশং পারুড়কং বারবীষমন্তরম্ ।
 অষ্টোদশং সমুদিতং ত্র্যম্বাকমিতি সংজ্ঞিতম্ ॥ ১৬

থাকিবে ; অনুষ্ঠানকল সম্বন্ধপরিচয় হইবে ; পৃথিবীতে ককিরপ্রজার সংখ্যানুষ্টি পাইবে । এই
 যুগে সকল অনুষ্ঠাই বিষ্ণুতে অনুষ্ঠান থাকিবে ; অনুষ্ঠান আশুর সংখ্যা সহস্রাবধি থাকিবে ।
 ককিরেরা কাকসকল বিনাশ করিবে । বাপরযুগে ঈশ্বরের দুইপাদমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে ;
 এই সময় অত্যন্ত পীতবর্ণ হইবে । এই যুগে লোকের আয়ুঃসংখ্যা চারিশতবৎসর । ত্রাশ্ব
 ও ককিরপ্রজাতে পৃথিবী পরিপূর্ণ থাকিবে । ৯-১০

এই যুগে বিষ্ণু অনুষ্ঠানসমূহকে অজবুতি দেখিয়া বাসরূপ ধারণপূর্বক এক যেনকে চারি
 ভাগে বিভক্ত করেন । বাসরূপী বিষ্ণু শিষ্টাধিককে ঐ বেদ অধ্যাপনা করেন, একদে ভাষার
 বিশেষ প্রবণ কর । বাসদেব পৈলনামক জমিকে অবেদ, কৈমিনিকে সাংবেদ, সূমন্তকে
 অধর্মবেদ, মহাপ্রসিদ্ বৈশম্পায়নকে যজুর্বেদ এবং সূক্তকে অষ্টোদশ মহাপুরাণ অধ্যাপন
 করাইয়াছিলেন । উক্ত বেদে অষ্টোদশ মহাপুরাণে একমাত্র হরিই প্রতিপাদ্য হইয়াছেন ।
 হরিতে আদি সৃষ্টি, প্রজাসৃষ্টি, বংশ, যজ্ঞের ও বাংমানুচরিত বর্ণিত আছে, তাহাকেই
 পুরাণি বলা যায় অর্থাৎ উক্ত লক্ষণাবিহীন শাস্ত্রই পুরাণ বলিয়া বিখ্যাত । সমস্ত মহাপুরাণের
 সংখ্যা অষ্টোদশ—ত্র্যম্ব, পদ, বিষ্ণু, শির, ভাগবত, ভবিষ্য, নারদীক, কাল, লিঙ্গ, বরাহ,
 মার্কণ্ডেয়, অগ্নি, কামবৈবর্ত, কুর্মা, যংক, পারুড়, বাহু এবং ত্র্যম্বাকপুরাণ । এই অষ্টোদশপুরাণই
 মহাপুরাণ বলিয়া প্রসিদ্ধ । ১১-১৬

অতাপ্রাণপুৰাণানি ধ্বনিভিঃ কথিতানি ত্ব । আন্যঃ সনৎকুমারোক্তঃ সারসিংহপুৰাণম্ । ৭
 তৃতীয়ঃ কাম্মমুদিকৈঃ কুমারেণ তু ভাবিতম্ । চতুর্থঃ শিববর্মাখ্যঃ সাক্ষাৎসমীপভাবিতম্ । ১৮
 দ্ব্যন্যন্যলোকমার্গ্যঃ সারলোকমতঃ পরম্ ।

কামিলঃ বামনকৈব ভট্টবোমনসেবিতম্ । ১৯

প্রজ্ঞাশ্রুৎ বারুণকাম কালিকাহরমেব চ । যাহেশ্বরঃ তথা নারায়ণঃ সর্বার্থসংকল্পম্ ।

পরশমহোত্তমপরঃ খারীচঃ ভার্গবাহরম্ । ২০

পুরাণং বর্ষশাস্ত্রক বেদান্তম্যনি যন্তান । আরঃ পৌনক যীমাংসা আয়ুর্কোদার্মশাস্ত্রকম্ ।

মাহর্কশ্চ বসুর্কোদো বিদ্যঃ স্থায়ীশচ সত্যতঃ । ২১

দ্বাপবাত্মন চ হরির্ভূকো ভারথহংসাহরঃ । একশাসিত্তে বস্মৈ কুমুভাক্ষাচ্যুত বভে । ২২

অনাত্মনা হরাচার্য্য ভবিকৃতি চ নির্দয়াঃ । সত্বঃ সখ্যতম ইতি বৃকতে পুরুষে ওণাঃ ।

কালসংক্রোমিতাশ্চৈপি পরিবর্তন্ত আয়নি । ২৩

প্রভুত্বম্ বদ্য সত্বঃ মনোবুদ্ধীজিয়ানি চ । তদা কৃতদুঃখঃ বিদ্যাকালে তপসি যজ্ঞতিঃ । ২৪

যদা কশ্ম্বদু কামোদু নক্তির্যমসি দেহিনাদ্ ।

তদা জেতা ত্বোক্তু ভবিত্তি জানৌহি পৌনক । ২৫

উক্ত অষ্টাদশ ধর্ষাপুৰাণ ব্যতীত অন্যান্য অনেক উপপুরাণ ধ্বনিসম কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। উপপুরাণের মধ্যে প্রথম সনৎকুমারোক্ত সনৎকুমারসংহিতা, দ্বিতীয় সারসিংহপুরাণ, তৃতীয় কুমারোক্ত ঋগ্বেদপুরাণ, শিববর্মণীখ্য সাক্ষাৎসমীপভাবিত সাক্ষাৎসমীপপুরাণ এই চতুর্থ উপপুরাণ। এতদ্ভিন্ন প্রজ্ঞাসোক্ত ও সারলোক উপপুরাণ আছে আর কামিল-পুরাণ, বামনপুরাণ ও উপনৈমিক ভৈরব পুরাণ, অর্য্যোক্ত পুরাণ, বারুণ পুরাণ, কালিকাপুরাণ, যাহেশ্বরপুরাণ, নারায়ণপুরাণ এই সকল উপপুরাণমধ্যে পরিগণিত হয়। এই সমস্ত গ্রন্থে অনেকাধিক বিবরণ বর্ণিত ও যীমাংসিত হইয়াছে। তদ্ভিন্ন পরশমহোত্তম, মরীচিকমিত ও ভূক-অণীজ অনেকাধিক বস্মৈশাস্ত্র কথিত হয়। ১৭-২০

পুরাণ, বস্মৈশাস্ত্র, চারি বেদ, বকল, তাম্র, যীমাংসা, আয়ুর্কোদ, অর্ঘ্যশাস্ত্র, গজকর্ম্মশাস্ত্র ও বসুর্কোদ ইহারা অষ্টাদশবিধ্য বসিত্য প্রসিদ্ধ। দ্বাপবযুগের অবসানে হরি পৃথিবীর ভারহরণ করেন; পরে বস্মৈশ্ব একশাসনমাত্র অবশিষ্ট থাকে। অচ্যুত হরি অর্য্য বৃককরণে অবতীর্ণ হইলেন। অতঃপর লোকসকল হরাচার্য্য নির্দয় হয়। সত্ব, রজ ও তম এই ত্রয়ত্রয় পুরুষে বিদ্যমান আছে, কালসংক্রোমের সেই সকল ভূগের পরিবর্তন হইয়া থাকে। যখন লোকসকল একত্ব নক্তির্যমসি হয়, লোকের বুদ্ধি, ইঞ্জিয়, মন প্রভৃতি প্রবল থাকে, জাহাংই নাম সত্যযুগ। এই যুগে সমস্ত লোক উপস্থার বৃত্ত হয়। বেকালে প্রাণিমাণ্ডের কাশ্যকশ্ম্ব ও যশে নক্তি হয়, সেই কালে জেতাশ্রুণের আবির্ভাব আসিবে। এই যুগে ব্রহ্মোক্তের প্রবল্য হইয়া থাকে। ২১-২৬

যদা লোকভূতসংকোচো যাস্য দৈত্যৈশ্চ যৎসদঃ ।

কশ্মলানি কাশ্যামাং তপস্বঃ সপ্তকৃত্যমঃ ॥ ২৬

যদা সদাশুভং ভজ্য নিদ্রা হিংসাদিসাধনম্ ।

লোকমোহো ভয়ং দৈত্যং ন কলিতমসি শূভঃ ॥ ২৭

যশ্চিন্ জনাঃ কাশিনঃ সূ্যঃ নরঃ কটুকভাবিনঃ ।

দম্বাকবৃক্কা জনপদা বেদাঃ পাবকবৃষিষ্ঠাঃ ॥ ২৮

জ্ঞানানন্দ প্রজ্ঞাতকাঃ শিষ্যোদয়গরা শিষ্যাঃ ।

অত্রতা বটবাকশোচা ভিকবন্ড কুটুদিনঃ ॥ ২৯

তপস্বিনো গ্রামবাসা স্তানিনো জ্বললোপুগাঃ ।

হরকারা পরাহারান্দৌৰ্ঘ্যাদ্যোক্ষসাহস্য়াঃ ॥ ৩০

ভ্যক্ষ্যন্তি ভূতান্দ নতিং তপসা হখিনং ব্রহ্মম্ ।

দূত্ৰাঃ প্রতিক্রোধোত্তি তপোবেলোপলৌকিনঃ ॥ ৩১

উত্তিষ্ঠানলক্ষ্মীঃ শিলাচসদৃশাঃ প্রজাঃ । অজ্ঞাতভোজনেনাদ্বি-দেবতাভিধিপূজমম্ ।

কবিহুতি কলৌ প্রাপ্তে ন চ পিতৃদকক্রিয়াম্ ॥ ৩২

স্রীপরাণ্ড জনাঃ সর্বে শূদ্রপ্রাণন্দ পৌনক ॥ ৩৩

যে সময়ে লোভ, অসন্তোষ, মান, বজ, মাৎসর্য ও কাম্যকর্ম প্রবল হইয়া উঠে, সেই কালে বাস্তববুদ্ধির উৎপত্তি শিথিল করিবে । এই কালে হর ও তপোজন প্রবল হয় । যে কালে সর্বদা মিথ্যা আচরণ, ভজ্য, নিদ্রা, হিংসাদির কারণ হরুণ শূভ ও মোহ, ভয়, দৈত্য এই সমস্ত প্রবল হইয়া উঠে, তাহারেক কলিকাল বলা যায় । এই কালে লোক-সকল কাম্য ও অবিরত কটুভাবী হয় । দম্বাকবৃক জনপদসকল ও পাবক বৃক বেদসকল বৃষিও হইবে । কলিকালে রাজগণ প্রজায় নর্যর হরণ করিবে, লোকসকল শিষ্য ও উদয় কবৃক পরাজিত হইবে । জ্ঞানগণ নতিবিহীন ও সর্বদা অস্তি থাকিবে ; ভিক্কুগণ নতি বহু কুটুম্ববর্গে পরিবৃত্ত হইবে ; তপস্বীগণ গ্রামে বাস করিতে থাকিবে ; সম্রাটগণ জ্বললোভী হইবে । অনুগণ হরকার হইয়াও অধিক আহার করিতে পারিবে ; দৌৰ্ঘ্য ভাপটা হিংসা, অনুরক্ত, পারদর্শ্যাদি সাহসিক কার্যে নিবৃত্ত হইবে । ২৬-৩৩

কলিযুগে ভূতাপন প্রভূকে এবং তপস্বীরা ব্রতকার্য সকল পরিত্যাগ করিবে । শূদ্রগণ ঐরিক্রম করিবে । বৈজ্ঞানিক তপস্জ্ঞান রত হইবে । কলিকালে লোক সর্বদা উদ্বিগ্ন থাকিবে, রাজ্যসকল শিলাচবৎ ব্যবহারে রত হইবে ; সকলেই অজ্ঞাতপাঞ্জিত সভ্যদ্বারা অগ্নি, দেবতা ও অস্ত্রাদির অর্চনা করিবে । কলিকালে কেহই পিতৃলোকের তর্পণাদি ক্রিয়া করিবে না ;

১। দৌৰ্ঘ্যাক্ত সাধবঃ শূভাঃ ।

২। ভূতায় ভূতায় এষ চেতি কটিং পাঠ্য ।

৩। বৈজ্ঞানিকতপস্বীগণাঃ ।

বৈপ্রকারভাগ্যান্ত ভবিষ্যতি কলৌ ত্রিঃ ।
 শিরঃকক্ৰনপরা আত্মাং ত্রেতাং সংপভেঃ^১ । ৩৪
 বিষ্ণুং ন পুত্রস্তিষ্ঠতি পাবকোপহতা অশাঃ । ৩৫
 কলেদৌষিনিবেবিপ্রা অস্তি ত্বেকো মহাভগঃ ।
 কীৰ্ত্তনাদেব কৃতস্ত বৃদ্ধবদ্বঃ পরং ব্ৰহ্মণঃ^২ । ৩৬
 কুতে বজ্রাংগতো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং বজ্রতঃ কলম্^৩ ।
 জাপরে পরিচর্য্যায় কলৌ ভক্তিকীৰ্ত্তনাৎ ।
 তদ্বাদ্যোহো হরিনিত্যং ধ্যেয়ঃ পূজ্যস্ত শৌনকঃ ৩৭

ইতি শ্রীগুরুপুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে বৃগধৰ্ম্ম কথনং নাম সপ্তবিংশত্যাধিক-
 শ্লিস্ততমোহিবারঃ । ২২৭ ।

সকলে শ্রীংশীকৃত ও পুত্রপ্রাপ্ত হইবে । কলিযুগে লোকের বহু মতান ভাঙিবে, কিন্তু সকলেই
 অন্নভাগ্য হইবে । শ্রীসকলও ভাগ্যহীন হইয়া দত্তকে করাখাত করিতে থাকিবে ; ওষ্ঠ
 বিতর্কায় করিলেই তর্কায় আত্মা লক্ষন করিবে । কলিকালে বিষ্ণুর সর্জনা কেহই করিতে
 না ; সকলেই পাবক হইয়া নাপ পাইবে । বিপ্রগণ বীর কর্ণহোমে মুগ্ধ থাকিবে । কিন্তু
 কলিকালে সকলেরই একটি যাত্র মহাভগ বিদ্যমান থাকে । এই কালে লোকসকল কৃষ্ণনাম
 কীৰ্ত্তন করিলেই সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পরমপদ লাভ করিতে পারে । সত্যযুগে
 বজ্রাদি দ্বারা, ত্রেতাযুগে অশ্ব দ্বারা, জাপরে হরির পরিচর্য্যা দ্বারা কলসাত হয়, আর
 কলিকালে কেবল হরিনাম কীৰ্ত্তন করিলেই উক্ত সমস্ত কার্য্য কলসাত করিতে পারে ।
 অতএব হে শৌনক । সর্বদা হরির দ্যান ও হরির অর্চনা করা কর্তব্য । ৩১-৩৭

শ্রীগুরুপুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে বৃগধৰ্ম্ম কথনং নামক সপ্তবিংশত্যাধিক শ্লিস্ততম
 অধ্যায় সমাপ্ত । ২২৭ ।

অষ্টাবিংশত্যাধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

শুভ উবাচ

চতুর্দশসহস্রাংস্ত জাতিস্বা নৈমিত্তিকো জগৎ । অনাবৃষ্টিশ্চ কল্লান্তে জায়তে শতবার্ষিকী ১

উদ্ভিষ্টতি ভবা বৌদ্ধা দিবি সত্ত দিবাকরাঃ ।

ভে তু পীড়া কলং সর্কং শোবরতি জগদ্রম ২

তুর্ভবঃ বর্ষহর্লোকসংহা যান্তি জনং জনাঃ ৩

কল্লো ভূবা কলো বিকুঃ পাতালানি বহত্যঃ ৪

বিভূর্দেহে ত্রিলোকক মুখাৎসবান্ সূক্ষ্মতালম্ ।

বর্ষতে চ বর্ষশতং ধানাবর্ণা মহাঘনাঃ ৫

বিক্রাস্তলঃ শতং যান্তি বর্ষাণাং বায়ুরজ্জিতঃ ।

বিক্রান্তেকার্পবে পীড়া সর্কং জগদ্রমশ্রম ৬

শেতেঃশতাসনে বিকূর্মণ্যে হাবরজজয়ে । শৃঙা বর্ষসহস্রং স জগদ্রয়োঃসূক্ষ্মতালিঃ ৭

জগ প্রাকৃতিকং যজ্যে প্রলয়ঃ শূন্য শৌনক ।

পূর্বে সংবৎসরশতে সংকৃত্য সকলং জনং ৮

জগাপং তত দেহে হি যুক্তো যোগেন বৈ হ্রিঃ ৯

যে গতাঃ জগদাঃ হানং ভেদপি যান্তি পরং লম্ব ১০

শুভ বজিলেন,—চারি সহস্রযুগের পর জগার নৈমিত্তিক প্রলয় উপস্থিত হইবে । কল্যাবসানে শতবর্ষ পর্যন্ত অনাবৃষ্টি হইবে । তখন প্রাকৃতিক শক্তি সত্ত দিবাকর উদ্ভিত হইয়া থাকেন । ইহারা সমস্ত জগতের জলপান করিয়া ত্রিলোক প্রভ করেন । এক বিকুই কল্লন্তল হাবর করিয়া কল্লো, ভূবল্লো, বর্ল্লো, জনল্লো, উপোল্লো, মহল্লো ও পাতালে নক্ষ করেন । তখন বিকুই মুখ হইতে প্রবল বায়ু উৎপন্ন হইয়া থাকে । পরে ত্রিলোক নক্ষ করিতে করিতে বিকুর মুখ হইতে ললা প্রকার মোহরূপ মহাঘেঘর সৃষ্টি হইবে ; সমুৎপন্ন ঘেঘরা শতবর্ষ বাবৎ বর্ষ করিতে থাকে । পূর্বোক্ত ঘেঘ নিরন্তর বর্ষ করিয়া জগৎ জলপ্রাণিত করিলে, হাবর জগৎ সমুদ্রায় সঞ্চিত হইয়া একাধর হয় । তদবধৌ জগদ্রমণী বিকু জনন্তশযায় শয়ন করেন । জননাম্ এইরূপে সহস্রবর্ষ শয়ন থাকিয়া পুনরায় জগৎ সৃষ্টি করেন । ইহা নৈমিত্তিক প্রলয় । ১-৬

৭ই শৌনক । একদা প্রাকৃতিক প্রলয় বলিতেছি, শ্রবণ কর । জগার শত বৎসর পূর্বে হইলে হ্রি যোগবলে জগৎ সংহার পূর্বক স্বীকৃতদেহে জগৎসংগ্রাস করিয়া অবস্থান করেন । ৩টি শতক বাহারা জগল্লোকে বাইরা বাস করিতেছিল, তাহারাও সেই বিকুর পরম পদে

১ । বর্ষলোকং চরাচরং জনং ভবা । ২ । যুক্তো যোগবৈলৈহ্রিঃ ।

অনাবৃষ্টীর্কম্পশরা আসনু মেঘাস্তথা স্মিত ।
 শতং বর্ষানি বর্ষস্তির্মেষবতং প্রপূর্যতে । ১
 অতর্গতেন তোরেন তির্যক্তং অগংগতেঃ ।
 পূর্ণে যজ্ঞাযুধি গতে তির্যক্তেহুতসি লীলয়ে । ১০
 এবং সা অগসাধার তোরৈ চৌর্যী প্রলীলয়ে ।
 আগতেহুতসি লীলয়ে ভেদো যাত্নো প্রলীলয়ে । ১১
 বায়ুঃ শ্বে শক্ কৃতানো কৃতাদিবিষাতে মহান্^১ ।
 মহান্ প্রপসতেহব্যক্তং প্রকৃতিঃ পূজ্যেব গগে^২ । ১২
 শতবর্ষং হরিঃ শেতে সূর্যতেহথ সিনাগবে ।
 অব্যক্তাদিক্রমেণৈব বাতীকৃতং চত্বাচরম্ । ১৩

ইতি জৈমিন্যুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নৈমিত্তিকপ্রলয়কথনং
 নানাবৃষ্টাবিশেষাদিক-বিশততমোহধ্যায়ঃ । ২২৮ ।

লীন হই। অনন্তর অনাবৃষ্টি হওয়ারতে নভোমণ্ডলে বর্ষনকারী বহুমেঘের সঞ্চার হয় এবং
 শতাব্দী নিরন্তর বারিবর্ষণ হইয়া স্রাব্যও পরিচালিত হয়। পরে অতর্গত জনসারা অগংগতির
 সেই অণু তির্য হয়। অজ্ঞাত আয়ুতান পূর্ণ হইলে সেই তির্য অণু কলে, সেই কল তেজে,
 তেজ বায়ুতে, বায়ু আকাশে এবং আকাশ কৃতাদি অর্থাৎ আকাশ অহকারে প্রবেশ করে।
 এই ক্রমসংক্রান্ত মহত্ত্ব প্রকৃতিতে লীন হইয়া প্রকৃতি পূজ্যেব লীন হইলে হরি শতবর্ষ শতন
 করিয়া পুনর্বার সিনাগমে সৃষ্টি আরম্ভ করেন। প্রথমতঃ অব্যক্ত (সূক্ত কৃতসকল) সৃষ্টি
 করিয়া ক্রমশঃ ব্যক্ত (বুল কৃত) সৃষ্টি করিতে থাকেন। এইরূপে পুনরায় চত্বার ব্যক্ত
 হয়। ৭-১০

জৈমিন্যুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নৈমিত্তিকপ্রলয়কথন নামক অষ্টাবিশেষাধিক
 বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২২৮ ।

একোনিত্রিশদশিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

সূত্র উবাচ

আধ্যাত্মিকানিষ্ঠাপাংস্ত্রীন্ জ্ঞানং সংসারচক্রবিৎ ।

উৎপন্নজানিবৈরাগ্যঃ প্রাত্যহ্যাত্মাত্তিকং লব্ধম্ ॥ ১ ॥

সংসারচক্রং বক্ষ্যেহহংসাপ্রবৃত্তিকালমতঃ ।

যতিক্ষানাচ্চ পুরুষো^১ লীনঃ স্যাদ্ পরমাত্মনি ॥ ২ ॥

উর্ধ্বে, বায়োরী অনুভ্যাস্ত, দেহমগ্নং প্রপশ্যতে ।

লীয়েতে বাবশাহেন যমক যমপুরুষৈঃ ॥ ৩ ॥

তত্র যবাহবাবাহোরং প্রবক্ষ্যসি তিলৈঃ নম্ । যচ্চ পিতং প্রবক্ষ্যসি যমলোকে তদমুদে ॥ ৪ ॥

যতচ্চ নরকং পাপাং স্বর্গং যতি যনুগত্যঃ ।

পাপকৃদ্ যতি নরকং পুণ্যকৃদ্ যতি বৈ শিবম্ ॥ ৫ ॥

স্বর্গাচ্চ নরকাং ভ্যক্তঃ স্ত্রীণাং পর্যক্তা গুণভাষি ।

নাভিভূতক ভূম্যিব যতি বীজমহং হি তদ ॥ ৬ ॥

কলসং বুদ্ধবুদ্ধকং ততঃ শোণিতমেব চ । পেশ্য পলসমোহতঃ স্যাদ্ভূতভূত উচ্যতে ॥ ৭ ॥

উপাকান্তস্থলী-নেত্র-নাসাত-ব্রবণানি চ । প্রবোহং যতি চাক্ষেভ্যস্তৎপরং নবাধিকম্ ॥ ৮ ॥

সূত্র বলিলেন,—মনুষ্য সংসারচক্রে জন্ম করিয়া আধ্যাত্মিক, আধিতৌত্বিক ও আধি-
বৈশ্বিক এই ত্রাপত্যের ভোগ করে, তাহাদিগের জ্ঞান উপস্থিত হইলে সংসারের বৈরাগ্য জন্মে,
বৈরাগ্য হইলেই পরমপদে লীন হইয়া থাকে । এক্ষণে সেই সংসারচক্র (কিভাবে প্রাণিদগ্ন
জন্ম মরণ বীকার করিয়া পুনঃপুনঃ জন্ম করিতেছে তাহা) বলিতেছি, এই সংসারচক্রের
পত্তি না জানিলে পুরুষের সূত্রযার্গমিহি এবং পরমাত্মাতে লয় হইতে পারে না । মনুষ্যগণ
যেহ পশ্চিচ্চাপাতে পরলোকে গমন করিষ্ঠা বৈরাগ্যের প্রাপ্ত হইয়া থাকে । প্রাণিদগ্নের জন্ম
হইলে যমপুরুষেরা কাবশাহের পর তাহাকে লইয়া যমের নিকট অর্পণ করে, সেই মনুষ্যের
সেই সময় বাহুবগ্ন যে তিলোদক ও পিণ্ড প্রদান করে, যমলোকে থাকিষ্ঠা তাহাষ্ট সেই
বুদ্ধ ভোজন করে । মনুষ্যগণ যমলোকে গমন করিষ্ঠা পাপবশত নরকে এবং পুণ্যবশতঃ
স্বর্গে বাস প্রাপ্ত হয় । পাপী মনুষ্য নরকে এবং পুণ্যলীন ব্যক্তি স্বর্গে যাইয়া থাকে । ১-৪

যখন পাপপুণ্যভোগ শেষ হয়, তখন ভূত হইয়া জ্যোতঃগর্ভমধ্যে প্রবেশ করিষ্ঠা থাকে ।
অমৃতর নাভিভূত ব্রহ্মী বীজরূপে উৎপন্ন হয় । সেই বীজের বুদ্ধবুদ্ধাকার হইয়া শোণিতরূপে
পশ্চিম হইয়া থাকে ; তাহা হইতে পেশী ও পালস উৎপন্ন হইয়া পিণ্ডাকার হয় ; ক্রমে সেই
পিণ্ড হইতে অঙ্গুর অস্তিতে থাকে । ক্রমশ অঙ্গসকল জন্মে ; অঙ্গুলি, মুখ, নেত্র, নাসা কণাদি

১। বহিমা পুরুষার্থে । ২। বুদ্ধবুদ্ধময় ।

ବ୍ରତୋ ବୋଧାସି ଜାଗତେ କେନାଟିବ ଉତ୍ତଃ ପରମ୍ ।

ନରକାଧୋୟୁଧଃ ହିଞ୍ଜା ନୟନେ ଚ ମ ଜାଗତେ ॥ ୯

ଉତ୍ତମ୍ ବୈଜୟୀ ବାହାଃସୁମେଦ୍ୟାତ୍ୟାତ୍ୟୋହିନୀ ।

ବାଳହସ୍ତ ସୁବାରହଃ ସୌଧନଃ ବୃହତୀମସି ॥ ୧୦

ଉତ୍ତମ୍ ବରଣଃ ଉତ୍ତରର୍ଣ୍ଣମାମୋଦି ଯାବତଃ ।

ଏବଂ ସଂସାରଚକ୍ରେହସ୍ମିନ୍ ଭାସାତେ ପଟିବହବଃ ॥ ୧୧

ନରକାଂ ପ୍ରତିଯୁକ୍ତଃ ପାପଯୋନିସୁ ଜାଗତେ ।

ଅଢ଼ିତାଂ ପ୍ରତିଗୃହ୍ୟାଥ ଅଧୋହୋନିଃ ଭାଗେନ୍ ମୁଖଃ ॥ ୧୨

ନରକାଂ ପ୍ରତିଯୁକ୍ତଃ କ୍ରିମିର୍ଭବତି ଲାଟକଃ* ।

ଉପାଧ୍ୟାୟବାକୀକଞ୍ଚ କୁହା ଗା ଉବତି ହିକଃ ॥ ୧୩

ଉତ୍ତମାୟଂ ଯବମା ବାହଃପଦ୍ମ ବାଂ ବାମାମଂଶୟମ୍ ।

ନରକୋ ଜାଗତେ ଜଗ୍ନିମିତ୍ରୈବାପରାମିତଃ ॥ ୧୪

ନିଜରୌ ନୀଡ଼ସିଦ୍ଧା ତୁ କଞ୍ଚପଞ୍ଚକ ଜାଗତେ । ଉର୍ତ୍ତଃ* ନିଜସୁଧାସକ୍ତୋ ହିଞ୍ଜାତାନି ନିବେଦୟେ* ।

ଯୋହିନି ଯୋହମାମୋ ଜାଗତେ ଯାନରୋ ଯୁକ୍ତଃ ॥ ୧୫

କାମୋନହର୍ତ୍ତା ନରକାସ୍ଥିଗୁକ୍ତୋ ଜାଗତେ କ୍ରିମିଃ ॥ ୧୬

ଓଁମୟ ହସ୍ତଃ ; ଉପେ ବଳସକାର ହୈତେ ଥାକେ, ପରେ ତାହାରେ ବଧାସି ଓଁମୟ ହସ୍ତ । ଅନନ୍ତର ଚର୍ମଲୋଥ ବସେ, ତତ୍ପରେ କେମ ଓଁମୟ ହସ୍ତ । ଏହିରୂପେ ସେହି ଜୀବ ଯନ୍ତ୍ରଣାକାର ହୈରୀ ନର୍ତ୍ତକ୍ୟୋ ଅଧୋୟୁଧେ ଅବସିତ୍ତି କରେ । ତାବନ୍ତ ନୟନାସାତେ ଯାହୁନର୍ତ୍ତ ହୈତେ ଜଗ୍ନଗ୍ରହଣ କରିଥା ଥାକେ । ଯନ୍ତ୍ରଣ ଜଗ୍ନଗ୍ରହଣ କରିବାଯାକ୍ତ ଯୋହିନୀ ବୈଜୟୀବାୟା ତାହାକେ ଆବିଷ୍ଟ କରେ । ସେ ଶ୍ରବଣଃ ସାମା, କୌସାର, ସୌଧନ ଓ ବୃହତୀ ଶ୍ରୀମ୍ତ ହସ୍ତ । ପୁନଶ୍ଚ ସେହି ହସ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀୟୁଧେ ଅବିଷ୍ଟ ହୈରୀ ଥାକେ । ଯାମେବ ପଟିବହବଃ ତାହା ଏହିରୂପେ ଏହି ସଂସାରଚକ୍ରେ ଉପସ୍ଥ କରେ । ୯-୧୧

ମାମୀ ବାଞ୍ଛି ମରକତୋମାନନ୍ତର ପାପଯୋନିତେ ଜଗ୍ନଗ୍ରହଣ କରେ । ପଣ୍ଡିତେର ନିକଟେ ପ୍ରତିଶ୍ରବ୍ଧ ଶ୍ରୀକାର କରିଲେ, ସେହି ବାଞ୍ଛି ନିକୃଷ୍ଟବାଞ୍ଛି ହୈରୀ ଜଗ୍ନଗ୍ରହଣ କରେ । ଲାଟକ ବାଞ୍ଛି ନରକତୋମାତେ କ୍ରିମି ହୈରୀ ଜଗ୍ନଗ୍ରହଣ କରେ । ଉପାଧ୍ୟାୟେର ମହିତ ମଠିତା ଆଚରଣ କରିଲେ ସେହି ବାଞ୍ଛିର ସୁକୃତଯୋନି ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ଯେ ଯେ ଶୁକ୍ରମଣ୍ଡା ବା ଶୁକ୍ରସ୍ତବ୍ୟ ଅଭିଳାସ କରିଲେ ତାହାକେ ନର୍ତ୍ତକ ହୈରୀ ଜଗ୍ନଗ୍ରହଣ କରିତେ ହୁଏ । ମିତ୍ରେର ଅପହାନକାରୀ ବାଞ୍ଛି ନିକୃଷ୍ଟ ଯୋନିତେ ଜଗ୍ନଗ୍ରହଣ କରେ । ନିଜାକେ ଯାତାକେ ଡାକ୍ତଳ କରିଲେ ତାହାର କଞ୍ଚପଯୋନି ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ଉର୍ତ୍ତଂକେ ବଞ୍ଚନା କରିଥା ତାହାର ଅନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରିଲେ ସେହି ବହାମାମୀ ଯାନର-ଯୋନିତେ ଜଗ୍ନଗ୍ରହଣପୂର୍ବକ ହୁଏ ହୈରୀ ଥାକେ ।

୧୨-୧୫

କୋମ ବାଞ୍ଛିର ନିକଟେ ଧନାଦି ମଞ୍ଜିତ ହାବିଲେ, ଯଦି ସେହି ବାଞ୍ଛି ତାହା ଯମହରଣ କରେ, ତାହା

୧ । ଲାଟକଃ । ୨ । ଏକାଞ୍ଛିତା ଉପେବ ସଃ ।

অমূলকং নরকায়ুক্তো ভবতি নারকঃ । বিশ্বাসহর্তা চ নরো যীনযোনৌ প্রজায়তে ॥ ১৭

যবধানানি সংহত্য জায়তে মূলকো বৃত্তঃ ।

পরদারাদিযর্থাত্মং মূলকং যোরোহিতিজায়তে ॥ ১৮

আতুভার্যাপ্রসঙ্গং কৌকিলো জায়তে নরঃ ।

কুর্জাবিভার্যাপ্রসঙ্গাচ্ছকরো জায়তে নরঃ ॥ ১৯

যজ্ঞ-দান-বিবাহানাং বিরকর্তা ভবেৎ ক্রিমিঃ । দেবতা-পিতৃ-বিপ্রানিমেষু যঃ সমগ্নুতে ।

প্রযুক্তো নরকায়াপি যারসঃ স প্রজায়তে ॥ ২০

কোষ্ঠভাতিপমানাচ্ছকরো যোনৌ প্রজায়তে ॥ ২১

শূত্রস্ত ব্রাহ্মণীং নত্যা ক্রিমিযোনৌ প্রজায়তে ।

ভস্মামশস্যামুৎপাদ্য কাষ্ঠাতঃ কীটকো ভবেৎ ॥ ২২

কৃত্তরঃ ক্রিমিকঃ কীটঃ পতঙ্গো বৃশ্চিকশ্চবা ।

কশস্ত্রং পুরুষং হত্যা নরঃ সজায়তে নরঃ ॥ ২৩

ক্রিমিঃ ক্রীষৎকর্তা চ বালহতা চ জায়তে ।

ভোজনং চোরহিত্য কু মক্ষিকা জায়তে নরঃ ॥ ২৪

জড়ান্ধৈকৈব মার্জ্যারজিলকটৈকৈব যুধিকঃ । মৃতং হত্যা চ নকুলঃ কাকো যদুগ্ধরমামিষম্ ॥ ২৫

উক্ত পাপী নরকভোগান্তে ক্রমিক্রমে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে । সর্বদা লোকের সহিত অসৃষ্ট করিলে, সেই ব্যক্তির নরকভোগান্তে স্বাক্ষরযোগ্য প্রাপ্তি হয় । বিশ্বাসঘাতী ব্যক্তি যীন যোনিতে জন্মগ্রহণ করে । পরদারাপহারী ব্যক্তি নরক ভোগের পর ভয়ঙ্কর ব্যাঘ্ররূপে উৎপন্ন হয় । আতুভার্য্য অপহরণ করিলে সেই পাপিষ্ঠ কৌকিলযোনিতে উৎপন্ন হয় । ককভার্য্যাপহারী শূকর হইয়া জন্মগ্রহণ করে । যে ব্যক্তি যজ্ঞ, দান, বিবাহ প্রভৃতির বিষ উৎপাদন করে, সে ক্রিমিরূপে জন্মগ্রহণ করে । যে ব্যক্তি পিতৃ, দেবতা ও ব্রাহ্মণকে দান না করিয়া অন্নভোজন করে, সে নরকভোগান্তে কাকযোনিতে জন্মগ্রহণ করে । ১৬-২০

কোষ্ঠভাতির অপমান করিলে তাহার বকযোনিপ্ৰাপ্তি হয় । শূত্রব্যক্তি ব্রাহ্মণীগমন করিলে সে ক্রিমিযোনিতে জন্মগ্রহণ করে ; যদি শূত্র ব্রাহ্মণীকে সন্তান উৎপাদন করে, তবে সে কাষ্ঠকীট (বুন) হইয়া থাকে । কৃত্তর ব্যক্তি ক্রিমি, কীট, পতঙ্গ বা বৃশ্চিক হইয়া থাকে । নিরস্ত পুরুষের প্রাণসংহার করিলে সে নরকভোগের পর গর্দভযোনিতে উৎপন্ন হয় । ক্রীষতা ও বালবধকারী পুরুষ নরকভোগ করিয়া ক্রিমিযোনি প্রাপ্ত হয় । যজ্ঞ ত্যাগ করিলে সে নরকভোগান্তে মক্ষিকা হইয়া জন্মে । অন্নগ্রহণ করিলে সেই পাপীর মার্জ্যারযোনি প্রাপ্তি হয় । যে ভিলহরণ করে, সে নরকভোগ করিয়া যুধিকগোমিতে জন্মগ্রহণ করে । মৃতহরণ করিলে নকুলযোনিপ্রাপ্তি হয় । যে ব্যক্তি যৎস্ত ও মাংস অপহরণ করে, তাহার কাকযোনি প্রাপ্তি হয় । ২১-২৫

মধু স্তম্ভা নমোঃ নংখঃ পূনঃ স্তম্ভা শিপৌলিকঃ ।

অনো স্তম্ভা তু পাশাখা বায়সঃ সস্ত্রাচারতে ॥ ২৬

স্তম্ভ কাংস্তঃ ১ চ হারীতঃ কপোত্তে বা ঠাচারতে ।

স্তম্ভা তু কাংস্তঃ ঠাচারে ক্রিমিযোমৌ ঠাচারতে ॥ ২৭

কাংসাদিকে স্তম্ভে ক্রৌঞ্চো বহ্নিহর্ষা বকস্ধ্যা ।

ময়ূরো বর্ষকঃ স্তম্ভা শাকঃ পত্রকঃ স্তম্ভে ॥ ২৮

জীবজীবকস্যং যাতি বক্তবস্তৃগজয়ঃ । বৃক্ষশ্রিঃ স্তম্ভান্ গজান্ নংখঃ স্তম্ভা নমো ভবেৎ ॥ ২৯

বক্তঃ কল্যাপহারে কাঠস্তং কাঠকীটকঃ । পূম্পঃ স্তম্ভা বরিস্তম্ভ পদুর্ধ্বাবকজয়ঃ ॥ ৩০

শাকহর্ষা চ হারীতঃ স্তম্ভহর্ষা চ চাককঃ । বৃক্ষহর্যকান্ পদা বৌরবাণীন্ সুধাকপান্ ॥ ৩১

তুণ-গুপঃ স্তম্ভা-বলী-বক-সারসকৃত্যং স্তম্ভে ॥

এব এব ক্রমো বৃক্টো মোসুবর্ণাবিহারিণাম্ ॥ ৩২

বিলাপহারী মুকুট গজা চ নরকান্ বহুং । অসমিহে স্তম্ভে চাক্টো মন্দাপিঃ সস্ত্রাচারতে ॥ ৩৩

পদনিম্না বৃক্ষহর্যং পদবর্ণাবযাতনম্ ১ । নৈর্ধ্ব্যং নির্ধ্ব্যক পদবর্ণোপলোভনম্ ২ ॥ ৩৪

মধু অগহরণ করিলে, তাহার মংশকযোনি প্রাপ্তি হয় । শিপৌলিক অগহরণ করিলে সেই শিপৌলিকযোনিতে অগ্নগ্রহণ করে । অন অগহরণ করিলে সেই পাশাখা বায়সযোনিতে অগ্নগ্রহণ করে । কাঠাপহারী ব্যক্তি হারীত পক্ষী বা কপোতরূপে উৎপন্ন হয় । কাংস বস্ত্র অগহরণ করিলে ক্রৌঞ্চ হয় । বহ্নিহর্ষা ব্যক্তি বকরূপে উৎপন্ন হয় । বর্ষকস্তম্ভ কিংবা শাকপত্রাদি অগহরণ করিলে নরক ভোগান্তে মৃত্যুযোনি প্রাপ্ত হয় । বক্তবস্ত্র অগহরণ করিলে তাহার চকোরযোনি প্রাপ্তি হয় । কোন্ মংশক বস্ত্র অগহরণ করিলে তাহার বৃক্টো হইয়া অগ্নগ্রহণ করিতে হয় । শবক অগহরণ করিলে, সেই ব্যক্তি শবক-যোনিতে উৎপন্ন হয় । কল্যাপ (ময়ূরপুঙ্খ) অগহরণ করিলে নরকভোগান্তে সেই পানী খণ্ডে প্রাপ্ত হয় । কাঠ অগহরণ করিলে, সেই ব্যক্তি তুণকীটরূপে অগ্নগ্রহণ করে । পূম্পাপহারী ব্যক্তি বরিস্ত হইয়া অগ্নগ্রহণ করে । শাক অগহরণ করিলে তাহার পদুর্ধ্ব-প্রাপ্তি হয় । ২৬-৩০

শাক হরণ করিলে, হারীতযোনিতে এবং জল হরণ করিলে চাক্টকযোনিতে অগ্নগ্রহণ করিতে হয় । পূম্পাপহারী ব্যক্তি বোরস্তর বৌরবাণী নরকভোগ করে । তুণ, গুপ, স্তম্ভা ও বলী অগহরণ করিলে নরকভোগান্তে বৃক্ষযোনি প্রাপ্তি হয় । মো-সুবর্ণাদি অগহরণে পাটপত্র পরিণাম এইরূপ জানিবে । বিলাপহারী ব্যক্তি বহুকাল নরকভোগের পর মুক্ত হইয়া অগ্নগ্রহণ করে । যিনি শিখাবিহীন অগ্নিতে আহুতিপ্রদান করেন, তাহার অষ্টরাশি চিরকাল মন্দীকৃত থাকে । যে ব্যক্তি পদের নিম্না করে, উৎকার গণনা করে না, পদের বর্ণাদি মট

১। কাঠে । ২। পদবর্ণাবযাতনম্ । ৩। পদবর্ণোপলোভনম্ ।

পরমহরশাশোচং দেবতাংক কুৎসনম্ । নিকৃত্য বক্তনং নৃণাং কাৰ্পণ্যক নৃণাং সুখং ।

উপলব্ধাদি জানীকামুজানাম্ নরকানম্ । ৩৫

মহা ভূতেষু সংবাদঃ পরলোকং প্রতিক্রিয়া ।

মত্যাং হিতার্থতা চৌক্তির্ব্যগ্রপ্রামাণ্যদর্শনম্ । ৩৬

ভরুসেববিসিদ্ধবিসেবনং সাধুসঙ্গমঃ । সংক্রিয়ান্ত্যমনং মৈত্রী বৃদ্ধিণাং লব্ধং বিদ্বঃ ।

অষ্টাঙ্গযোগবিজ্ঞানাদ্ প্রাপ্যোত্তমাত্মতিকং ফলম্ ॥ ৩৭

ইতি ঐশ্বর্যকণ্ডে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে পাপপরিণামকথনং

মোটমরকানত্রিংশদধিক-দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২৯ ॥

ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

মুখ উবাচ

যকো মাকং মহাযোগং কৃতিমুক্তিকরং পরম্ । সৰ্বপাপপ্রশমনং ভক্ত্যানুপঠিতং শৃণু । ১

হমেতি মূলং ভংগস্ত ন যমেতি নিবর্ততে । দত্তাভ্যেয়ো ফলকাম ইযমাহ মহামতিঃ ॥ ২

কহে, কিবা যে নিষ্ঠুর, নির্দয়, পরদারোপসেবী, পরবাদহরণকারী ও বেহতার নিকৃৎ, সৰ্বদা লোককে বঞ্চিতা করিয়া থাকে ; যে কাৰ্পণ্যদোষে দূষিত, ইহাদিগের নরকভোগের পর উত্তরূপ সেই সেই পাপমূচক চিহ্ন সকল প্রকাশ পায় । বনুষ্ঠ পূর্বোক্ত পাণে পঠিত হইলে সৰ্বভূতের প্রতি দয়াপ্রকাশ এবং পরলোকের প্রতীকারে যত্ন করিবে । সৰ্বদা মত্যা ও পরের হিতকরবাক্য করিবে, বেদের মত্যান্তা নির্ধর করিবে, ভরু, দেববি ও সিদ্ধবিশ্বের সেবা করিবে ; সৰ্বদা সাধুসমাগমে বৃত্ত থাকিবে, সংকার্যের অনুষ্ঠান করিবে, সাধারণের দ্বিহিত মৈত্রীস্থাপনে ভৎপন্ন থাকিবে ; এই সমস্তই সাধুদিগের লক্ষণ । উত্তরূপ সাধু ব্যক্তিরা অষ্টাঙ্গ যোগসাধন করিলে সম্যক্তি লাভ করিতে পারেন । ৩১-৩৭

ঐশ্বর্যকণ্ডপুরাণে পূর্বখণ্ডে পাপপরিণামকথন নামক উনত্রিংশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২২৯ ।

ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়

মুখ বলিলেন,—একণে মাক মহাযোগ বলিতেছি । এই যোগ অধ্যাস করিলে সাংকেত কৃতিমুক্তি লাভ হয় । ইহা ভক্তিপূর্বক পাঠ করিলে সৰ্ববিধ পাপ নিবৃত্ত হইয়া থাকে ।

অহমিত্যক্তরোপপ্রো মমোক্তি কল্পবান্ মহান । গুরুক্ৰোপশাখন্ত পুত্রদারাদিপুত্রঃ^১ । ৩
মনবাক্তমহাপ্রোহেনেককালার্হবদ্বিতঃ । শূণ্যাপূণ্যমুপ্পন্নমুখমুখমহাকলঃ ।
বিবিতং মূখশাস্তার্থে জাতো জ্ঞানমহাতরুঃ । ৪

সংসারামপরিভ্রাতা বৈজ্ঞান্যে স্যাম্যসিতাঃ ।

জ্ঞানজ্ঞানসুখাসীনাশ্চেষাম্যজ্ঞানিকং কুতঃ । ৫

হিরো বিদ্যাকুষ্ঠাশ্চেন ডে গতা লরঘীশবৈ । প্রাপ্য কক্ষরসং গীতং নীরবকম্বকটকম্ । ৬
জ্ঞানবক্তি পরাঃ প্রাজ্ঞাঃ মুখনির্ভুতিমেব চ । মূর্ত্তেজিহ্বলরং মূনং ন তুং হাজা ন চাপাহম্ । ৭
ন তন্মাত্রাদিকং বাচ্য নৈবাত্তঃকরণং তথা । কং বা পশাসি কাকৈস্ত্র প্রধাননিদমাশ্রয়োঃ । ৮

মূর্ত্তং পরেহিহি ক্ষেত্রজঃ সত্ত্বাতিহিহিঃ জ্ঞানিকঃ ।

একমেবপি মূখগুণাবন্তথা ক্ষেত্রাশ্রয়ো নৃশ । ৯

জ্ঞানপূর্ববিজ্ঞানোহসৌ জ্ঞানে নর্যে চ যোগিনঃ ।

স্য মুক্তির্জ্ঞানং চৈক্যমৈক্যং মুক্তিতে নর্যে । ১০

‘আমি, আমার’ ইত্যাদি জ্ঞানই হৃদয়ের হেতু, সংসারবন্ধ জীবের কদাচ উক্ত জ্ঞান নিবৃত্ত হয় না । মহাবক্তি মজ্ঞানের অনর্ককে এই যোগ বলিয়াছেন । প্রথমতঃ অহঙ্কাররূপ অক্ষর উৎপন্ন হইয়া “এই বস্তু” আবার ইত্যাকার জ্ঞানরূপ মহান্ কল্প করে । উক্ত জ্ঞানময়ই অজ্ঞানবুদ্ধির অরূপ ও অক্ষ । ঐ বুদ্ধির গুরুক্ৰোপাদি শাখা, দারাপুত্র প্রভৃতি পশুব, বন বাহাদি পরাঃ ; উহা সুদীর্ঘকালে বর্জিত হইয়া থাকে । পাপ পুণ্য ভাৱের পুণ্য বরপাঃ মুখ-মুখই সেই মহাতরু মহাফলবরূপ । সংসারপথে পরিভ্রান্ত হইয়া মুখশাস্তি কামনার বাহারা এই তরুর হারা । আশ্রয়পূর্বক জ্ঞানজ্ঞানে আকুল হইয়া নিশ্চেষ্ট থাকে, অকৃত মুখশাস্তির অনুসন্ধান করে না ; সেই সকল মুক্ত মানবগণের সেই জ্ঞানসম্পূর্ণ জপিক মুখশাস্তি বাচ্য উক্ত আন্তাতিক মুখশাস্তির সম্ভাবনা কোথায় ? ১-৬

যাহারা বিদ্যাকণ কুষ্ঠাকার্য উক্ত বুদ্ধির হেতু কল্পিতে পারে, তাহারাই পরমজ্ঞানে লীন হইয়া নির্মল স্বরূপ পান করিতে থাকে । প্রাজ্ঞ ব্যক্তির উক্তরূপ অক্ষর পান করিয়াই পরম নিবৃত্তিলাভ করেন, অন্য কোন বিষয়েই তাঁহাদিগের স্পৃহা থাকে না । তখন এই মুক্তিমান ইজিহ্বসকল বিলীন হয় । স্বামন্ । তুমি কিংবা আমি কিছু উক্ত স্বরূপপানের অধিকারী নহি । কেহই ভ্রান্ত ও অস্তঃকরণকে থাকে বাস্তব করিতে পারে না । হে তামন । তুমি জ্ঞানদিগের মধ্যে কাহাকে প্রধান বলিয়া জানিতেছ ? জীব যত্নপাশে ওপশালী হইয়া পত্রবিদ্যস অক্ষররূপ করে । স্বামন্ । শীত ও জ্বালা উভয়ের একা থাকিলেও অজ্ঞানরূপতঃ পৃথক্ বলিয়া বোধ হয় । অজ্ঞান বাধে থাকে, জ্ঞানে আত্মা ও জীব উভয়ের পার্থক্যবোধ হয়, অজ্ঞান বিনষ্ট হইলেই পার্থক্যবোধও দূর হইয়া

১ । গুরুক্ৰোপ শাখাশ্চ কুত্র দারাদিপুত্রবা ।

তদ্ব্যপেক্ষং যত্র বসতি তন্তোহাং যেন কীৰ্ত্তিঃ । বস্তুকরে ভূদেবোক্তং জ্ঞানমজ্ঞানমুভয়া ॥ ১১

ভবভোগেন পুণ্যানামপুণ্যানাক পার্থিব । কৰ্ত্তব্যানাক নিত্যান্যে কৰত্বকৰণাত্মক ॥ ১২

অহিংসা সত্যমন্তেয়ং ব্রহ্মচৰ্য্যাশক্তিগ্রহো ,

সমাঃ পক্ষাৎ নিরমাঃ শৌচং ত্ৰিবিধবীৰিক্তম্ ॥ ১৩

সন্তোষস্তপসা শান্তিৰ্জ্ঞানমুদেবার্জনং দমঃ । আসনং পদকাদ্যাক্তং প্রাণায়ামো যজ্ঞশ্চ ॥ ১৪

প্রত্যেকং ত্ৰিবিধং শৌচমি পূৰ্ব্বকৃতকরেচকৈঃ । তদ্ব্যৰ্থো দমসাত্ত্বিক বিতণঃ স তু মধ্যমঃ ॥ ১৫

ত্ৰিকশান্তিক্ত মাত্ৰাভিক্তমঃ স উদাহৃতঃ । অপর্যায়মুত্তো গৰ্ভো বিপরীতকৃৎকঃ ॥ ১৬

প্রথমে জনয়েৎ বধ্যং মধ্যমেন চ বৈশখঃ । বিপাকং হি তৃতীয়েন কয়েদোহানিন্দ্রজমাংস ॥ ১৭

জ্ঞানমহন্ত যুক্তীভ কৃত্বা চ প্রবৎ কুবি । পার্শ্বিক্ত্যাং লিমবৃষণো মূলমেকাগ্রমানসঃ ॥ ১৮

ব্রহ্মসা ভবসো বৃত্তিং সন্তেন ব্রহ্মসত্ত্বা ।

নিরুধ্য নিশ্চলো বৃত্তিং হিহেতা যুক্তীভ যোগবিৎ ॥ ১৯

ইচ্ছিয়াণীচ্ছিয়ার্বেভাঃ প্রাণাণীন্ দম এব চ । নিগৃহ্য লবণায়েন প্রত্যাহারমুপক্ৰমেৎ ॥ ২০

যায় । বৎস । তদনন্তর একের সহিত একাভাব উপস্থিত হইলে যুক্ত হইয়া থাকে । সাহিত্য বাস করা যায়, তাহাই গৃহ, সাহায্যী কীৰ্ত্তন বলা হইত তাহাই ভোজ্য, আর সাহায্যী বৃত্তি হয়, তাহাকেই জ্ঞান বলা যায় । তত্ত্বিন্ন আর সমস্তই অজ্ঞান জানিবে । ৫-১১

ভবভোগ করাই পুণ্যাপুণ্যের, আর অপুষ্ঠান ভাষ্য কৰ্ত্তব্য নিত্যকৰ্ম্মের কৰ্ম্ম হয় । অহিংসা, সত্য, অন্তেয়, ব্রহ্মচৰ্য্যা, অশক্তিগ্রহ এই পঞ্চ প্রকার সংযমকে নিয়ম বলা যায় । শৌচ ত্ৰিবিধ বলিয়া কীৰ্ত্তিত । অপর্যায়ী যে সন্তোষ হয়, তাহাই শান্তি, বাসুদেবার্জনাই দম । জ্ঞানম পদকাদি অনেকপ্রকার উক্ত আছে । তাম্বুজকে প্রাণায়াম বলে ; প্রত্যেক প্রাণায়ামই পূৰ্ব্বক, যুক্তক ও রেচকভেদে ত্ৰিবিধ । যত্রোযুক্ত প্রাণায়ামকে লব্ধ প্রাণায়াম, উহার বিতণমাত্রা হইলে মধ্যম প্রাণায়াম এবং ত্ৰিকশান্তি প্রাণায়ামই উত্তম প্রাণায়াম বলিয়া ব্যক্ত । ১২-১৫

উক্ত প্রাণায়ামের মধ্যে যাহা জ্ঞান-জ্ঞানযুক্ত, তাহাই গৰ্ভপ্রাণায়াম এবং ইহার বিশকীভ হইলে তাহাকে অগৰ্ভপ্রাণায়াম বলে । প্রাণায়ামের প্রথম অবস্থার স্বপ্নদৰ্শন, দ্ব্যধাৰিহাৰ পাতিকল্পন, তৃতীয়াবস্থাতে বিপাক জন্মে । প্রাণায়ামের প্রথম হইতে এই ত্ৰিবিধ দোষ সমুৎপন্ন হয় । সাধক জ্ঞানমহ হইয়া স্বপ্নে প্রবেশে যোগ করিবে । পার্শ্বিক্ত-ভাষ্য লিম ও বৃষণ স্পর্শ করিয়া একাগ্রমানে উপবেশন করিবে । যোগবিৎ সাধক বজোক্ত-ভাষ্য ভযোভগ্নের ও সফলভাষ্য বজোভগ্নের বৃত্তিনিবোধ করিয়া নিশ্চলভাবে অবস্থান করিবে । বিষয়সমূহ হইতে ইচ্ছিন্নমগকে এবং মন হইতে প্রাণাদিকে নিগৃহীত করিয়া লবণায়রূপে প্রত্যাহার করিবে । ১৬-২০

১। জ্ঞানোজ্ঞানেন চাভয়া ।

২। জাতা দোষাত্তনুজমাং ।

প্রাণাত্মায়া নশাকৌ চ বাহুণা সা বিধৌরত ।

ধে বাহুণে শ্বতো যোগো বৌলিত্তিকশ্ববিভিঃ ॥ ২১

প্রাক্-নাভ্যাং^১ হ্রস্বো জ্ঞান তুভৌ চ তথোরসি ।

কঠে বৃষে নাসিকাত্রে নেত্রো জমঘর্জু ॥ ২২

কিকিং ভ্রাত্বং পরশ্রিত্ত বাহুণা দশমা শ্বতাঃ ।

নষ্টৈত্যা বাহুণাঃ প্রাণ্য প্রাপ্তোভ্যকরুণতাম্ ॥ ২৩

যথাগ্নিরগ্নৌ সংকিণ্ডলখায়া পরমাখনি । অক্ষরুণং মহাপুণ্যমোষিত্যেকাক্ষরং যদেৎ ॥ ২৪

অকারন্ত তথোকারৌ একাক্ষরাকরকরম্ । ইত্যাক্ষরক্ষরং বন্ধ পরমোক্ষরিসংজ্ঞিতম্ ॥ ২৫

অহং বন্ধ পরং জ্যোতিঃ সূক্ষমেহবিবক্ষিতম্ ।

অহং বন্ধ পরং জ্যোতির্জরামরমবক্ষিতম্ ॥ ২৬

অহং বন্ধ পরং জ্যোতিঃ পৃথিব্যা বলবক্ষিতম্ ।

অহং বন্ধ পরং জ্যোতির্দ্যুতিকাশবিবক্ষিতম্ ॥ ২৭

অহং বন্ধ পরং জ্যোতিঃ সূক্ষমেহবিবক্ষিতম্ ।

অহং বন্ধ পরং জ্যোতিঃ স্থানাস্থানবিবক্ষিতম্ ॥ ২৮

অহং বন্ধ পরং জ্যোতির্গন্ধমাত্রবিবক্ষিতম্ । অহং বন্ধ পরং জ্যোতী রূপমাত্রবিবক্ষিতম্ ॥ ২৯

অহং বন্ধ পরং জ্যোতিঃ শব্দমাত্রবিবক্ষিতম্ ।

অহং বন্ধ পরং জ্যোতির্বাৎসল্যাদিবিবক্ষিতম্ ॥ ৩০

অকৌশলবার প্রাণাত্ম্য করিলেই বাহুণা হইয়া থাকে ; তত্বদর্শী বৌদ্ধিদগ্ন বাহুণাধরকে বৌদ্ধ বলিয়া নির্ণয় করেন । নাভী, হ্রস্ব, বকঃস্থল, উপর, সূক্ষ, নাসিকাত্র, নেত্র, বর্জহান এবং সহস্রাং এই সকল স্থানে যত্নপা করিবে । উক্ত বস্তুস্থানে মনবিধ বাহুণা করিলে সাধক পরমাখর (পরব্রহ্ম) পাইতে পারেন । অগ্নিতে অগ্নি সিক্তন করিলে যেমন এক হইয়া যায়, সেইরূপ আত্মা ও জীবের যোগ করিতে পারিলেই ঐক্যজ্ঞান জন্মে । সাধক মহাপুণ্যগ্রন্থ, অক্ষরুণী '৭' এই একাক্ষর মন্ত্র জপ করিবে । অকার, উকার ও ঙকার এই অক্ষরত্রয় মিলিত হইলে ওঙ্কার হয় ; ওঙ্কার পরব্রহ্মরূপ । 'আমি সূক্ষ মেহবিবক্ষিত পরব্রহ্ম ; আমি জ্যোতির্গ্ন পরব্রহ্ম ; আমার জরা মরণ নাই, আমি জ্যোতির্গ্ন পরব্রহ্ম ; আমাতে কোনরূপ পৃথিব্যাদি বল-সম্পর্ক নাই । আমি জ্যোতির্গ্ন পরব্রহ্ম ; আমি বায়ু আকাশাদি পঞ্চভূত বিহীন । আমি জ্যোতির্গ্ন পরব্রহ্ম ; আমার সূক্ষমেহও নাই, আমি জ্যোতির্গ্ন পরব্রহ্ম ; আমার স্থানাস্থান নাই । আমি সর্বত্র বিলম্বমান আমি । আমি জ্যোতির্গ্ন পরব্রহ্ম ; আমাতে কোনরূপ মনসম্বন্ধ নাই । আমি জ্যোতির্গ্ন পরব্রহ্ম ; আমাতে রূপসম্পর্ক নাই । আমি জ্যোতির্গ্ন পরব্রহ্ম ; আমাতে শব্দ-সম্বন্ধ নাই । আমি

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃ প্রোক্তকুপরিবজ্জিতম্ ।

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃপ্রোক্তকুপরিবজ্জিতম্ । ৩১

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃ প্রোক্তকুপরিবজ্জিতম্ ।

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃপ্রোক্তকুপরিবজ্জিতম্ । ৩২

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃপ্রোক্তকুপরিবজ্জিতম্ ।

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃ প্রোক্তকুপরিবজ্জিতম্ । ৩৩

কেতুজিহ্বা-মনো-বুদ্ধি-প্রোক্তকুপরিবজ্জিতম্ । নিত্যতত্ত্ববুদ্ধিবৃত্তমহমানন্দময়ম্ ।

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃপ্রোক্তকুপরিবজ্জিতম্ । ৩৪

মৃত উবাচ

ইত্যুচ্চাষো ময়া যোগ উক্তঃ শৌনক মুক্তিদঃ ।

নিত্যনৈমিত্তিকং প্রাপ্ত্য লয়ং প্রাকৃতবন্ধনাঃ । ৩৫

উৎপত্তে হি সংসারে নৈকং প্রাপ্ত্য পরাশ্রয়িনী ।

বিশুদ্ধকে বিশুদ্ধান্ত জ্ঞানানন্দানন্দোহিতাঃ । ৩৬

ভক্তো ন ভিষতে হৃদৌ ন যোগী ন চ বন্ধবান্ ।

ন পাপপুণ্যভেদে যোগী নরকে ন বিশৃঙ্খতে । ৩৭

গর্ভস্থাসে মহাহৃদৌ ন আশ্রয়িতব্যোহর্যঃ । ভক্ত্যা ব্রহ্মলয়া ভক্ত্যা ভগবান্ মুক্তিমুক্তিদঃ । ৩৮

জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম ; আমার বাক্যপানি প্রভৃতি নাই । আমি জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম ; আমি ব্রহ্ম প্রভৃতি সর্ববিধ ইঞ্জিয়বিহীন । আমি জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম ; আমি জিহ্বা প্রাণাদি বিবজ্জিত ; আমি জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম ; আমি প্রাণাণানাদি বায়ুবিহীন । আমি জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম ; আমার বান কিংবা উদান বায়ুর সঞ্চয় নাই । আমি জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম । আমি নরকপ্রকার অভ্যাসবিহীন । আমি জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম ; প্রকৃতি আমার পরমপদ ; দেহ, ইঞ্জিয়, মন, বুদ্ধি ও প্রাণ ইহাদিগের সহিত আমার কোন সঙ্গর্ষ নাই । আমি জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম ; আমি নিত্যতত্ত্ববুদ্ধি জ্ঞানন্দময় অদ্বিতীয় জ্ঞানরূপ । আমি এইরূপে ব্রহ্মকে জানিতে পারেন, তিনি মুক্তিসাধক করিয়া থাকেন । ২৯-৩৮

মৃত বলিলেন,—হে শৌনক । জ্যোতিঃক অষ্টাঙ্গযোগ কহিলাম, এই যোগ সাধককে মুক্তিপ্রদান করে । বাহ্যিক যোগপালে ব্রহ্ম, তাহার নিত্যনৈমিত্তিক কার্য করিয়া উক্ত যোগসাধনপূর্বক পরব্রহ্মে লয়প্রাপ্তি হয়, বাহ্যিকের একাজান হয় নাই, তাহারাই সংসারে অনিয়ম থাকে । বাহ্যিক অভ্যাসবিহীন, তাহার জ্ঞানযোগবশতঃ সংসার হইতে মুক্তি পাইতে পারে । বাহ্যিক পূর্বোক্ত অষ্টাঙ্গযোগ অভ্যাস করেন, তাহাদিগের কখনও বন্ধা হয় না, হৃৎপটভাগ হয় না, যোগ হয় না ; তাহাদিগের কোনরূপ সংসারবন্ধনও বন্ধন

একত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

শুভ উবাচ

বিষ্ণুভক্তিঃ প্রবক্ষ্যামি যত্র সৰ্বস্ববাণ্যতে ।

যথা ভক্ত্যা হরিত্যন্তঃ তথা মায়েন কেনচিৎ । ১

মহন্তঃ সেরসো মূলং প্রসবঃ পুণ্যসজ্জতাঃ ।

কৌমিল্লত কলং জাহ্নু নিরন্তরং হরেঃ । ২

ভজ ইত্যেব বৈ ধাতুঃ সেবায়াং পরিকীর্তিতঃ ।

ভগ্নাং সেবা বৃষৈঃ প্রোক্তা ভক্তিসাধনকুরসী । ৩

তে ভক্ত্যা লোকনাথস্ত নামকর্মানিকীৰ্ত্তনে ।

বুদ্ধ্যাক্রমি সংহর্যাদ্ বে প্রজ্ঞয়ৈতনুভবঃ । ৪

অগম্যতুর্ভবেশত্ বিদ্যাভ্যাসচরণাভ্যাং ।

ইহ নিত্যজিহ্নাঃ কুখুর্যঃ সিন্ধা বে বৈকুণ্ঠতে । ৫

ভক্তাক্ষরং ন শৃণু বৈ তথা ভগ্নমন্তেরিতম্ ।

অগাম্যপূর্বকং ভক্ত্যা যো বদেদৈককথো হি সঃ । ৬

যঃ শুভজনবাৎসল্যং পুণ্ডরীকচানুসোদনম্ । ভংকথ্যশ্রবণে শ্রীতিঃ স্বরসেজ্ঞাপবিজিহ্নাঃ । ৭

যেন সৰ্ব্বাঙ্গানো বিকৌ ভক্ত্যা ভাবে নিবেশিতঃ ।

বিপ্রেদীশ্বরপুষ্টিঃ^১ মহাজাগবতো হি সঃ । ৮

শুভ বলিলেন—একথ্যে বিষ্ণুভক্তি কীর্ত্তন করিতেছি । এই বিষ্ণুভক্তিভারা সৰ্ব্বাঙ্গীষ্ট লাভ হয় । বিষ্ণু ভক্তিভারা যেমন পরিতুষ্ট হইলেন, অন্য কোনরূপেই তাঁহার তাপুল সম্বোধ হইতে পারে না । এই বিষ্ণুভক্তি মহামূল্যের মূল ; বিষ্ণুভক্তি হইতে মহাপুণ্য হয় । নিরন্তর হরির স্মরণ করিলেই জীবনের কল সাধিত হয় । ভজ ধাতুর অর্থ সেবা ; অতএব শ্রী সাধক সৰ্ব্বপ্রথমে বিষ্ণুর সেবা করিবে । বিষ্ণুসেবা করিলেই বিষ্ণুতে মূঢ়ভক্তি জন্মে । যাহারা শ্রীলোকনাথ বিষ্ণুর নাম-কর্মানিকীৰ্ত্তনে হর্ষপ্রকাশ করত অক্ষপরিভ্রাম করে এবং যোগাঙ্কিত মন্ত্রীয়ে যাহারা অগতের বিধাতা মহেশ্বর বিষ্ণুর চরণদুগলে নিষত, তাহারাষ্ট শুভ বিষ্ণুভক্ত । যাহারা বিষ্ণুর সেবাদি ও নিত্যজিহ্নাদি করেন, তাহরাই বৈকুণ্ঠ । ১-৫

উক্তরূপ বৈকুণ্ঠদিগের ভক্তাক্ষরের অর্থ তাৎপৰ্য্য পাঠ করিতে হয় না । যিনি অগাম্যপূর্বক ভক্তিসহকারে হরিসঙ্কীৰ্ত্তন করেন, তিনি বৈকুণ্ঠভক্ত বলিয়া পরিগণিত হইলেন । ভক্তজনের প্রতি বিষ্ণুর বাৎসল্যভাব আছে, এই জ্ঞানে বিষ্ণুর অর্চনা করত তাঁহার অনুমোদন করিবে । বিষ্ণুর কথা শ্রবণে যাহার শ্রীতি হয়, স্বর-নেত্রাদির বিকায় জন্মে,

১। জামদগ্ন চরণদুগম্ । ২। ভবকং সফলং জন্মকং । ৩। বিপ্রেদীশ্বরপুষ্টিঃ ।

বিরোদ্ধাং কাশ্মণ্যং নিজাং ভবন্তং নমস্কৃত্যম্ ।

বসন্তাচ্চৈব যো বিকৃতকোশলীভতি ।

ভক্তিৰূপবিধা হোবা যশ্চিন্ শ্রেয়োহপি বর্ততে ॥ ৯

শ বিপ্রোক্তো মুনিঃ শ্রীমান্ স বাতি পরমাং গতিম্ ।

তস্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহ্যং স চ পুণ্যো যথা হৃদিঃ ॥ ১০

শ্রুতঃ সন্তাং বিদ্যোহিতাপি পুজিতে বা বিদ্যোত্তম ।

পুনাতি ভগবন্তকৃষ্ণভাতোহপি যদুচ্ছ্রী ॥ ১১

এতদ্যত্র প্রপন্ন্য তদাশ্রীতি চ যো বসেৎ ।

অভ্যাস সৰ্বভূতেভ্যো বক্তাদেত্তদ্বাক্যং হবঃ ॥ ১২

মন্ত্রবাসিসহস্রেভ্যঃ সৰ্ববেদান্তপাথিনঃ । সৰ্ববেদান্তবিংকোষ্টো বিকৃতকোশলীভতি ॥ ১৩

ঐকান্তিনন্দ পুরুষা গচ্ছন্তি পরমং পদম্ । একাত্তেনাসমো বিকৃতকোশলীভতি ॥ ১৪

তদ্বাদৈকান্তিনঃ প্রোক্তান্তান্তাং বসন্তেভ্যঃ ॥ ১৫

প্রিত্যাপ্যমপি সৰ্বভাং দেবদেবত শ্রুতিম্ । আপ্যমপি সনা যত ভক্তিৰব্যক্তিভ্যামিহ ॥ ১৬

বা প্রীতিবিরহকান্নাং বিষয়েনপাথিনী । বিকৃত সংস্কৃত্য বা যে কৃতকোশলীভতি ॥ ১৭

জাহ্নব জয়ন সকল । যিনি ভক্তিপূৰ্ব্বক বিকৃত সৰ্বপ্রাণে ভাবসম্মিলন করেন, এবং আশ্রয়ণের প্রতি বিকৃত মুক্তির ব্যবহার করেন, তিনি মহাত্ম্যবন্ত বলিয়া থাকে । যিনি যত বিকৃত আৰ্ত্তনা করেন, তিনি বিকৃত অনুভবী হইয়া থাকেন । যদি রোগের উক্ত অর্থকি ভক্তি অধিকারী হইতে পারে, তাহা হইলে সে যিপ্রোক্ত মুনি হইয়া হইয়া পরমগতি লাভ করে । যে ব্যক্তি একত বিকৃতভির পায়, সে রোগ হইলেও জাহ্নকে হরিমন্ত দিতে পারে । সেই ব্যক্তির নিকট উপদেশ গ্রহণ করিতে পারে ; সেই হরিতত্ত্ব বিকৃত জাহ্ন পূজনার ॥ ৯-১৭

সেই ব্যক্তি যত বা সন্তাং বিদ্যোহিত হইলেও জাহ্নকে হরিব প্রীতি হয় । যদি চতালও ভবন্তভ হব, তবে সে বসন্তাক্রমে ভবন্ত পবিত্র করিয়া থাকে । “আমি জাহ্নব ভবন্তভ হইয়াই” যে ব্যক্তি এইরূপ বলে, জাহ্নব প্রতি দ্বাপ্রকাশ করিবে । সৰ্বপ্রাণীকে ভবন্ত প্রদান করিবে, ইহাই হরিব মত । সহস্রমন্ত্রভাপী হইলে সৰ্ববেদান্তপাথিন বোটে, কিং কোটবেদান্ত পুণ্য হইতেও এক বিকৃতক প্রোক্ত । জাহ্নবা বিকৃত একত অনুভব, জাহ্নবা পরমপা প্রোক্ত হবস একত অনুভবের প্রতি হরি প্রসন্নহবন ; অতএব সকলেরই হরিপরাধ হওতা বিধেয় । জাহ্নব চিত্ত হরিতে একত অনুভব, তিনিই ভবন্ত পদপ্রদ বলিয়া কীৰ্ত্তিত । জাহ্নবা ভবন্তভের প্রতি চিত্ত সমর্পণ করিগাছেন, জাহ্নব আপেকালেও হরিতত্ত্বের চিত্তিন্দ্রিয় অত্যা জাহ্নবা হব, হরিব সমস্ত শ্রিত ব্যক্তি হইতেও সেই ব্যক্তি অধিকতর শ্রিতপাথ । ১১-১৭

অবিবেকী ব্যক্তিরিণের বিষয় ভোখে বেকন প্রবল আসক্তি উপপন্ন হয়, আমি সৰ্বদা হরিতে ব্রত করিতেছি, আমার ফলে যেন হরিতত্ত্ব সেইরূপ দৃঢ়ভাবে বর্তমান থাকে, কখনও সে

অন্তর্গতোহপি বেদানাং সর্বশাস্ত্রার্থকোপি^১ । যো ন সর্বত্র হৈতৎকর্তৃবিদ্যাং পুরুষাণমম^২ । ১৭
নাথীতবেদশাস্ত্রোহপি ন কৃতোহিহকসম্ভবঃ ।

যো ভক্তিং বহুতে বিকৌ তেন সর্বং কৃতং ভবেৎ । ১৮

যজ্ঞানঃ ক্রতুযুখানাং বেদানাং পাবিত্রা অপি ।

ন ত্যাং ব্যক্তি নতিং তত্কা বাং ব্যক্তি বুনিসমুদয়াঃ ।

যঃ কন্ঠৈকবেদো লোকো মিথ্যাচারোহপ্যন্যায়মী^৩ । ১৯

পুনাতি সকলান্ লোকান্ মহত্যাংস্ত্রিবিদিতঃ । ২০

যে বৃশংসা হরাখানঃ পাণাচাররতাতথা । তেহপি ব্যক্তি পরং হানং নারায়ণপরায়ণাঃ । ২১

কুচা জনাধিনে ভক্তির্ধৈরবাব্যক্তিচারিণী । তস্য কিং বর্গমুখং নৈব নির্কানহৈতুকী । ২২

আব্যক্তাং তত্র সংসারে নরাণাং কর্ণধর্মযে । হস্তাবলম্বনো হ্যেকো ভক্তিভূটো^৪ জনাধিনঃ । ২৩

ন যুগোতি জনান্ দিব্যান্ দেবদেবক চক্রিণঃ । স নরো বহিরো জ্ঞেয়ো সর্বধর্মবহিকৃতঃ । ২৪

নাস্তি সঙ্কীর্ণিতে বিকোয়ন্ত পুংসো ন জায়তে ।

নরীকং পুলোকোক্তাসি তত্তবেৎ কুণপোণমম^৫ । ২৫

অপমুক্ত হই না । যিনি এইরূপ ব্যক্তির আধার, তিনি বেদাদি সর্বশাস্ত্রপারম হইতে পারেন । সর্বত্র হরিকে যে ভজনা করে না, তাহাকে পুরুষাধর বলিয়া জানিবে । বেদাদি শাস্ত্র অধ্যয়নে কিবা কোনরূপ যজ্ঞাদি আচরণেও যাহার অনুরাগ নাই, সেই ব্যক্তি^১ যদি হরির ভজনা করে, তাহা হইলে বেদাদি সর্বশাস্ত্র অধ্যয়ন ও সর্বপ্রকার যাগজনিত ফললাভ করিতে পারে । হরিভক্তি মুনিগণ যেমন সঙ্গতি লাভ করেন, সমস্ত যজ্ঞাসুষ্ঠাত্রী, সর্ববেদান্তপারম কমিষ্ঠাও সেইরূপ সঙ্গতির অধিকারী হইবেন না । মিথ্যাচারপরাধন, অন্যায়মী, ব্যক্তিরাত্ত যদি হরিভক্ত হই, তাহা হইলে তাহার লোক সকল পবিত্র করিতে পারে । যেমন দিবাকর উদিত হইয়া লোক প্রকাশ করেন, হরিভক্ত ব্যক্তি সেইরূপ ত্রিলোক পবিত্র করিয়া থাকেন । ১৮-২০

যাহারা বৃশংস, হরাখা ও পাণকার্যে রত, নারায়ণপরায়ণ হইলে তাহারাও পরমপদ লাভ করিতে পারে । যখন জনাধিনে অচলা ভক্তি জন্মে, তখন বর্গমুখ অকিঞ্চিৎকর বলিয়া ঘোষ হয় ; সেই হরিভক্তিধারাই নির্কান্দনদ পাইতে পারে । যাহারা ক্রিয়ামাগরত, তাহার কর্ণধর্ম সংসারে পুনঃপুনঃ ভ্রমণ করিতে থাকে । হরিভক্ত ব্যক্তি হস্তপ্রাণঃ^২ করিলেই জনাধিন সঙ্কট হইয়া সেই কষ্টের হস্তপুত্বে আব্রহ্মণ করেন । যে যনিব দেহভেদ জ্ঞানী নারায়ণের ওপায়বাদ গ্রহণ করে না, সেই নর বহির ও সর্বধর্মবহিকৃত । হরিনাথ নীতিম করিলে যে নরীক পুজিত হই না, সে ব্যক্তির শরীর অবধি জান করিবে । যে

১। ব্যক্তোহপি বেদাদি-সর্বশাস্ত্রার্থপারমঃ ।

২। হস্তাবলম্বনো হ্যেকো কৃৎক্ষে ভূটো ।

বসিত্ব শূভে বিজ্ঞেষ্ঠ যুক্তিৰূপাচিহ্নভবেৎ ।

বিকৌ নিষিষ্টেনমসং কিং পুনৰ্জিনকরঃ । ২৬

হপুৰুষমতিবীক্ষ্য পানহন্তঃ, বসতি যমঃ কিল ত্ত কৰ্ণমূলে ।

পরিহর যথুগুহমগ্রগম্য, প্রকৃৎসমস্তদৃশ্যং ন বৈকবানাম্ । ২৭

অপি চেৎ সূত্রাচারো ভবতে স্মনস্ততাক্ ।

সাধুরেষ ন যতব্যঃ সম্যগাবসিতো হি সঃ । ২৮

কিগ্রঃ স্তবতি ধৰ্ম্মায়া নগচ্ছতিঃ ন নচ্ছতি ।

বিজ্ঞেজ্ঞ প্রতিজানৌহি বিজ্ঞতত্তো ন নচ্ছতি । ২৯

ধৰ্ম্মার্থকাটোঃ কিং তস্ত যুক্তিভক্ত করে হিতা ।

সমস্তজগতঃ শূলে বস্ত ভক্তিঃ স্থিরা হরৌ । ৩০

বৈবী হোবা ভবমসৌ হরৈর্মারা দুরভ্যয়া । কমেব বে প্রলম্ভে মারামেভ্যঃ ভবতি তে । ৩১

কিং মজ্জারামেন পুংসাং সিধ্যতে হবিষেবসঃ ।

অষ্টৈঃসারাদাভে তিষ্ঠুর্নাত্ত তদ্রোপকারকম্ । ৩২

ন বাটোমবিবিদেধর্মেভ্যম্ পুটোন্নর্নানুলেপটৈঃ ।

তোষমেতি মজ্জারামৌ যথা ভক্ত্যা জনাৰ্জনঃ । ৩৩

পুরুষে হস্তিভক্তি বিচ্যমান আছে, তাঁহার অন্তরকালে যুক্তিলাভ হয় । যাঁহার হস্তিতে মনোনিবেশ করিয়াছেন, তাঁহাদিগের সমস্ত গাণ করপ্রাপ্ত হয় । ২১-২৩

বসরাজ পানহন্ত য়ে হস্তবিগের কর্ণে বসিয়া থাকেন “তোমরা শীঘ্র এই মধুগুহনেত ভক্তবিগকে পরিত্যাগ কর, আমি অন্যত্র পুরুষের অধীকৃত সত্য, কিন্তু হস্তিভক্তিগের প্রাপ্ত আমার কোন অবিকার নাই ।” বরং হরি বলিয়াছেন, হস্তিভক্ত ব্যক্তিও যদি অন্য কাহাকেও ভক্তনা না করিয়া কেবল আমারই অর্চনা করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তিকে সাধু বলিয়া জানিবে ; সেই ব্যক্তিই সত্যপ্রকারে সৰ্ব্বকর্ম সমাচরণ করিয়াছে, ইহা বুঝিবে । যিনি হস্তিভক্ত ব্যক্তি, তিনি নিত্য শান্তিসুখ লাভ করেন ; তিনি শীঘ্র ধৰ্ম্মায়া হইতে পাবেন । হে বিজ্ঞেজ্ঞ । হস্তিভক্ত ব্যক্তির কলাচ বিনাশ হয় না । সমস্ত জগতের সুসীভূত হস্তিতে যাহার হিত ভক্তি আছে, ধর্ম্ম অর্থ কামে তাহার কোন প্রয়োজন নাই ; যোহকু হস্তিভক্তের কনভবে যুক্তি সর্বদা বিরাজিত হইয়াছে । ২৬-৩০

ত্রিভবমসৌ হবিষারো দুরভিক্রম্য, কেহই সেই মারার দস্ত হইতে যুক্তি পাইতে পারে না ; যিনি হরির শরণাগত হইয়াছেন, কেবল তিনিই উক্ত মারাকে অভিক্রম করিতে পারেন । যাঁহার হস্তিভক্ত, দাতা ধনাদিবারা তাহাদিগের কি কার্যাসিদ্ধ হইতে পারে । (হস্তিভক্ত ব্যক্তির শ্রীপুত্রকে অকিঞ্চিংকর জ্ঞান করিয়া থাকে ।) কেবল ভক্তি-

১। মায়নস্ততাক্ । ২। নাত্তৎ ভক্তানি কারণম্ । ৩। ন পুটোন্নর্নানুলেপটৈঃ ।

সংসারবিষমুক্ত্যে যে কলে জন্মভাগ্যে । কদাচিত্তে কেশবে তজ্জি-তত্ত্বৈকত্বা সমালম্ব্য ৷ ৩৫ ৷

পতেত্ব পুণ্যত্ব কলেত্ব ভোকে বকটলভ্যেত্ব সৈব সংসৃ ।

ভট্টাকলভ্যে পুরুষে পুরাণে, মূর্ত্যে কথং ন^১ ত্রিহতে প্রযত্ব ৷ ৩৬ ৷

আশ্বেতাট্যন্তি শিতবঃ প্রত্যাশি শিতামহাঃ ।

বৈকল্যে মৎকুলে জাতঃ স নঃ সত্যাবস্থিত্তি ৷ ৩৭ ৷

অজানিনঃ হুববৎ সমবিক্রিপতো, বৎ পানিনোহপি শিতপানিসুখোদমাশ্বাঃ ৷ ৪ ৷

যুক্তিং নত্যাঃ জ্ঞানমাত্রবিমুক্তপাণঃ, কঃ সালয়ঃ পরমভক্তিযত্নাৎ অমানাদ্ ৷ ৩৮ ৷

সরগং স্তং প্রপন্ন্য যে ধ্যানযোগবিবজ্জিতাঃ ।

ভেদপি যত্নামতিক্রমা যান্তি তবৈকবৎ পদম্ ৷ ৩৯ ৷

ভবোহুৎক্লেশশতাহতজ্ঞা, পরিত্যজিত্তিহরকটকৈঃ পদৈঃ^২ ।

নিরমাতাৎ^৩ যাবৎ যে যনোহর-ত্বদজ্ঞানভো দৃঢ়ভক্তিবদনে ৷ ৪০ ৷

বিষ্ণুভব পরং ব্রহ্ম ত্বভেদত্বিৎ^৪ লভ্যতে । বেদসিদ্ধাস্থানেত্ব^৫ ত্বজ্ঞানন্তি যোহিতাঃ ৷ ৪১ ৷

যাহাই হবির জ্ঞানধন্য হইতে পারে ; তাহাতে অত উপকরণের প্রয়োজন কি ? অনাধিনকে ভক্তি করিলে তাঁহার যেমন সন্তোষ হয়, পুণ্য ও চন্দনাদি অনুভবসম স্রব্য অথবা অন্তকোন যত্ন প্রদানে সেইরূপ ভুক্তিপাধন হয় না । সংসাররূপ বিষমূলের এইটীয়াই অমৃততুল্য ফল আছে, এখনটী কেবলভক্তি ; বিত্তীয়টী হরিতত্ত্বজ্ঞানের সহিত সমাপদ । পত্র, পুণ্ড, মল, মল এই সমস্তই অনাগ্রাসমভা ; কেবল পত্রানিগ্রহণই ধ্যান। ভুক্তিলাভের আশা নাই, পত্রক পুস্তাপুস্তব হরিতে ভক্তিসংস্থাপন করিতে পারিলেই ভুক্তিলাভ হইতে পারে । ৩১-৩৫

হরিতত্ত্ব লাভে সকলেই অবশ্য যত্ন করিবে । যৎসময়ে কেহ হরিতত্ত্ব হইলে শিতলোক তাঁহাকে পেরিয়া বাহ্যতাক্রমপূর্বক ভূত্যা করিতে থাকেন ; তাঁহারা যথেষ্ট কষ্টের, আশাদিগের ধানে হরিতত্ত্ব অন্নিয়াছে এই ব্যক্তি অবশ্য আশাদিগকে পরিত্যাগ করিবে । বাহ্যেরা অজান, তাঁহারা সেই সুকেশবের প্রতি ঘেঁষ করে, বস্ত্রময় ভগবান তথাপি তাঁহাদিগকে ভূত করেন । পাণাস্তা শিতপান ও হর্যোথন প্রভৃতিও বিষ্ণুর কৃপার ভুক্তিলাভ করিয়াছে ; ভুক্ত্যাং বীহায়া জানী ও ভক্তিকাজন, তাঁহারা যে সেই ভুক্তিলাভকে স্তব্ধ করিয়া ভুক্তিলাভ করিবেন, তাহাতে সংশয় নাই । বাহ্যেরা বিষ্ণুর পরশাপন্ন হয়, তাহারা ধ্যানযোগবিত্তীন হইলেও যত্নকে অতিক্রম করিয়া বৈকল্যম লাভিতে পারে । আশার ঘন সংসারোক্তন লতাকুল ক্রোমভাগে অপরূপ হইয়াও ইজিররূপে বারংবার পরিক্রমণ করিতেছে, হে সাধব । আশার মনোরূপ অজন্ম দৃঢ়ভক্তিরূপ বস্ত্রদ্বারা আপনার চরণলজ্জতে বদ্ধ করিয়া রাখুন । ইহা হেচ চরণকমল পদিত্যাপ করিয়া অস্ত্র হাইতে না পারে । একমাত্র বিষ্ণুই পরমেশ্বর ।

- ১। মূর্ত্যাকলভ্যে । ২। হরৈঃ । ৩। নিরম্য মাৎ । ৪। ত্রিভেদসিদ্ধি । ৫। জানেত্ব ।

ବସନ୍ତି ଛାନ୍ତି ସମାନ୍ତରେ ଚ ଉନ୍ମିନ, ଉଦାନ୍ତି ପୁରାନ୍ ଜଗତୋଽନ୍ତ ମୌନାକ୍ରମ୍ୟ ।

କ୍ଷିତିରମ୍ବରାତିରମାୟାସ୍ତୋଽହଃ, କଧରାତି ଚାକ୍ରତୈରା ନାମନୋତ୍ତଃ । ୭୨

इति श्रीनारदोऽपहापुराणे पूर्वखण्डे उगवस्तुतिकाध्याये नायकत्रिंशदधिक-

विंशतितमोऽध्यायः । २०३ ।

ଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶଦ୍ଵିକାଦିଂଶତତମୋଽଧ୍ୟାୟଃ

ସୂକ୍ତ ଉବାଚ

ସୁଦ୍ଧିହେତୁମନାନ୍ତ-ସଞ୍ଜବ୍ୟାସବଦନ୍ତ ।

ଯୋ ନମେଂ ମର୍ଦ୍ଦଲୋକଂ ନୟତ୍ୟା କାରଣେ ନୟଃ । ୧

ବିଦ୍ଵମାମନ୍ତବୀରତଂ ବିଜ୍ଞାନଂ ମର୍ଦ୍ଦଗଂ ଶ୍ରଦ୍ଧୟ ।

ଶ୍ରବଣାସି ମୟା ଉଜ୍ଜା ଚେତସା ଉଦୟାମୟ । ୨

ଯୋଽହତ୍ଵିଚ୍ଛନ୍ନଶେଷେ ନ୍ୟୁତୀନଃ ଉଦୀତୟ ।

ଉଂ ମର୍ଦ୍ଦମାକ୍ଷିନଂ ବିଦ୍ଵଂ ନୟାନ୍ତ ପରମେଶ୍ଵରଃ । ୩

ବେଦସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଶ୍ରୋତାମ୍ବେ ମେହି ବିଦ୍ଵଂ ଶିବାତତ୍ତ୍ଵେ ପଠିତ ହସ୍ତ, ସାହାରା ଶେଷଜାମି, ଶାହାରା କିନ୍ତୁହି ଜାମେ ବା, ଶାହାବିଦ୍ଵଂ ଯୋହିତ ବାମିନା ଆନିବେ । ମେହି ମମାନ୍ତନ ପରମେଶ୍ଵର ହସ୍ତି ସାହାରା ଶେଷେ ବାମ କରେମ, ମେହି ସାନବ କ୍ଷୋକିକ ନାତିଲମ୍ପର, ମକ୍ଷେଶ୍ଵର ହିତକାରୀ, ପ୍ରିୟବର୍ଦ୍ଧନ ହସ । ମାଳୟକେର ମୋଡ଼ (କୌଡ଼) ମେଧିଲେହି ଉଜ୍ଜା ଭୂମିର କିରଣ ଗମ ଆହେ ଶାହା ଜାମା ବାମ ।

୦୭-୫୩

इति गुरुपुராणे पूर्वखण्डे उगवस्तुतिकाध्याये नायक एकत्रिंशदधिक-

विंशतितमः अध्यायः समाप्तः । २०३ ।

ଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶଦ୍ଵିକାଦିଂଶତତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ସୂକ୍ତ ସମିଲେମ,—ସିନି ସୁଦ୍ଧିର କାରଣ, ଶାହାର ଆଦି ଅହ ମାହି, ସିନି ଅହ, ମେହି ଅସାଧ ଉଦୟ ହସିକେ ଯେ ସାଦ୍ଵି ନୟକାର କରେ, ମେ ମର୍ଦ୍ଦଲୋକେର ନୟନ୍ତ ହସିକେ ମାରେ । ଅଦିତୀର, କ୍ଷୋଦୟମ୍ପ, ବିଜ୍ଞାନୟ, ମର୍ଦ୍ଦିନ କ୍ଷୋଦକର୍ତ୍ତା ମାହାରଣେ ଉଦ୍ଧିପୂର୍ବକ ଯେ ଯେମେ ନୟକାର କରି ।

শক্তৌ নাপি নমস্কারঃ প্রকৃতশক্রপাণয়ে । সংসারতৃণবর্ণাণামুদ্বৈজনকরো হি সঃ ॥ ৪

কৃক্ষে ক্ষুরজ্জলধরোদরচারকৃক্ষে, লোকাধিকারপুরুষে পরমপ্রমোদে ।

একোহপি চাক্রতপমাত্তকৃতপ্রণায়ঃ^১, সত্যঃ স্বপাকমপি সাধনিত্বং সমর্থঃ^২ । ৫

প্রণম্য দত্তবস্ত্রমৌ নমস্কারেণ বোহর্চয়েৎ ।

ন য়ং যত্তিসবাপ্রোক্তি ন ত্যং ক্রতুশষ্টকল্পপি ॥ ৬

দুর্গমসংসারকাত্তারাকুপারানভিধাবতাম্^৩ ।

একঃ কৃক্ষে নমস্কারো বৃক্ষ্যা স্যংস্তারমিচ্ছক্তি ॥ ৭

অসীনো বা অগামো বা তিষ্ঠন বা যত্র তত্র য়া ।

নমো নারায়ণায়ৈতি নষ্টৈকলক্ষণো ভবেৎ । ৮

নারায়ণেতি শকোহস্তু বাযস্তু বশবস্তুনী ।

তথাপি নরকে যুগাঃ পত্তন্তীতি কিমমৃতম্ ॥ ৯

চতুষ্পদো বা যদি কোটিবক্তো, তবেমরঃ কোহপি বিত্তবচেতাঃ ।

ন তৈব তৃণানামমৃতকলেশং, বদেয় বা দেববরস্য বিখ্যোঃ ॥ ১০

তিনি হৃদয়ে বাস করিতেছেন । যে ইন্দ্র অশেষ জীবের হৃদয়ে অবস্থানপূর্বক ভক্তাভ্যন্তরীণ কর্ম করেন, সেই পরমেশ্বর সর্বসাক্ষী হরিকে নমস্কার করি । নক্তিসক্লে যে ব্যক্তি চক্রপাথিকে নমস্কার করে না, সে সংসারমধ্যে তৃণাদিও উদ্বেগকারণ (সেই পাশাখা অবতের অনিষ্টসাধনই করিতে থাকে) । নবজলধরোদরবৎ সুরিঙ নীলকলের সর্বলোকের জীবের পরমপুরুষ অগ্রমের কৃক্ষে যে ব্যক্তি দৃঢ়ভক্তিসহকারে একবার মাত্র প্রণাম করিয়াছে, সে স্বপচাষি পাণিষ্ঠবর্ণকেও পরিত্যাগ করিতে পারে । ১-৫

যিনি কুমিতে দত্তবৎ পতিত হইয়া প্রমাদপূর্বক নারায়ণের অর্চনা করেন, তিনি যেহেতু উত্তম পতিলাভ করেন, শত শত বজ্রানুষ্ঠান করিলেও তাদৃশী সৎপতিলাভ হইতে পারে না । যাঁহারা কৃপোদ্ভাসাদিশুদ্ধ সংসাররূপ দুর্গমারূপে ব্যবহান করেন, তাঁহারাও যদি একমাত্র কৃক্ষে প্রণাম করেন, তাহা হইলে সংসার হইতে পরিত্রাণ পাইয়া থাকেন । উপবেশন কিংবা শয়ন করিয়া থাকুক, অথবা যে কোন্ অবস্থায় থাকুক, সকল সময়েই “ও নমো নারায়ণায়” এই মন্ত্রের শরণাপন্ন হইবে । ‘নারায়ণ’ এই শব্দও আছে, আপন বলীকৃত বাক্যও (শাস্তোক্তারূপসক্তি) বিদ্যমান আছে, তথাপি মূললোকের নরকে পতিত হয়, ইহা অতি অল্পত ব্যাপার । একবারমাত্র “নারায়ণ” এই শব্দ উচ্চারণ করিলে আর সেই ব্যক্তির মরক মর্শন হইতে পারে না । কোন্ শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি চতুষ্পদ অথবা কোটিবদন হইলেও সেই অনন্তত্বের আধাররূপ দেবের নারায়ণের তপান্বাদ করিতে সমর্থ হয় না । ৬-১০

১ । চাক্রতপমাত্তকৃতপ্রণায়ঃ । ২ । প্রমোদঃ । ৩ । -কাত্তারাকুপারামেহপি ধাবতাম্ ।

ব্যাসাশ্রিতা যুনয়ঃ সৰ্বকৈ জ্ঞানজ্ঞো যুগ্মযুগ্মনম্ ।
 সন্তিকল্পান্নিবৰ্ত্ততে ন নোভিষ্মকনকরাৎ ॥ ১১
 অবশেনানি ব্যাসাশ্রিতা কীৰ্ত্তিতে সৰ্বপাতকৈঃ ।
 পুমান্ নিযুক্ত্যন্তে সন্তঃ সিংহহট্টৈর্ভগ্নো যথা ।
 বহুঃ পরিকল্পতেন যোক্তার গমনং শ্রুতি ॥ ১২
 'হাশ্রোহপি নাম' অশ্রোহোহপি পুংসঃ, করং করোত্যকরণাপর্যায়ম্ ।
 'প্রত্যকন্তঃ' কিং পুনরত্র পুংসা, প্রকীৰ্ত্তিতে নাস্তি অসার্কমন্ত ॥ ১৩
 নমঃ কৃষ্ণাচ্যুতানন্ত-বাসুদেবেভ্যামীৰিতম্ ।
 যৈষ্ঠাবত্যাধিতৈর্বিপ্র ন তে যমপুরং যমুঃ ॥ ১৪
 করো ভবেদ্ব্যধা বহুস্তমসো ভাকুরোদয়ে ।
 তৈশ্চ কল্পমৌষষ্ঠ নামসম্বীৰ্ত্তনাকরৈঃ ॥ ১৫
 ক নাকপুষ্ঠগমনং পুংসারাত্তি ন করম্ ॥ ১৬
 গচ্ছতাং দূরমধ্বানং কৃকর্জ্বলিতচেতসাম্ ।
 পাথেরং পুত্তরীকাক্কনামসম্বীৰ্ত্তনং হরৈঃ ॥ ১৭

বাসাদি যুগ্মগণ যুগ্মযুগ্মের জ্ঞান (তপস্বর্ণমা) করিয়াছেন মত), কিন্তু সকলেই জ্ঞান
 করিতে করিতে বৃদ্ধি কর হইলেই নিবৃত্ত হইয়াছেন, কেহই তাঁহার তপ বর্ণন করিয়া শেষ
 করিতে পারেন নাই। কোন অবশ ব্যক্তি নারায়ণের নাম করিলে, সেই পুরুষ ভৎকণাৎ
 সর্ববিধ পাতক হইতে মুক্ত হইতে পারে। সিংহের হস্ত হইতে যেমন যুগ পরিচাপ পার,
 সেইরূপ হরিণাম কীৰ্ত্তনে শাপী পাশের হস্ত হইতে অখাতি পাইয়া থাকে; আর
 সেই শাপী যোক্তায়ে গমনের নিষিদ্ধ বন্ধপরিকর হয়। যথাক্রমেও যদি কোন পুরুষ
 নারায়ণের নাম স্মরণ করে, তাহা হইলে সেই পুরুষের শাপরাশি কর পার; আর যে
 ব্যক্তি জাগ্রদবস্থায় অসার্কনের নাম কীৰ্ত্তন করে, তাহার নিদ্রা না হয় এমন কার্যই নাই।
 (হরিণাম শ্রবণে সর্বকার্যই সিদ্ধ হয়।) বাহারা ভক্তি-পূর্বক "হে কৃষ্ণ! হে অচ্যুত!
 হে অমল! হে বাসুদেব! তোমাকে নমস্কার করি" এইরূপ ভগবানের নাম কীৰ্ত্তন
 করে, তাহাদিগকে কখনও যমপুর মর্শন করিতে হয় না। যদি প্রকল্পিত হইলে অথবা
 সূর্য্যের উদয় হইলে যেমন অন্ধকার নশ পায়, সেইরূপ হরিণাম সংকীৰ্ত্তন করিলে
 শাপরাশি বিনষ্ট হয়। ১১-১৭

যমপুরে গমন করিলেও কোন কল নাই, কারণ যমপায়ীরাও পতন হইয়া থাকে; কিন্তু
 বাহারা নারায়ণে চিত্তসমর্পণ করিয়াছে, তাহাদিগের আর পুংসারাত্তি হয় না; তাহারা
 সংসার অতিক্রম করিয়া অনেক দূরে অবস্থান করিতে থাকে। হরিত্র যে "পুত্তরীকাক"
 এই নাম আছে, তাহাই সংসারাত্তিক্রমের পাথেররূপ। সংসাররূপ মর্শ বাহাকে যখন

সংসারমৰ্শস্য কৈ-বিরট্টৈকৈকভবজম্ ।

কৃৎসেতি বৈকবং শাস্তং ১৮ ৷ মূকৌ ভবমগ্নঃ । ১৮

যাৱন্ কৃতে অগ্ন্যগ্নৈস্তেজোহাং যাপরেহর্জয়ন্ ।

অদ্যোতি ভদ্যোতি কনৌ সংসৃত্য কেশবম্ । ১৯

বিহ্বাগ্নে বর্জতে যত হ্রিবিভ্যাকরণম্ ।

সংসারনাগরং ভীষ্ম ১ ৷ স গজৈবৈকবং পদম্ ২০

বিজ্ঞাতবুদ্ধতিসংসারমারতোহপি, ত্রেয়ঃ পরন্তু পরিত্যজ্যভীষমানঃ ।

অগ্ন্যগ্নে ন হি পুনশ্চ ভবং স পতে-প্রারামণ্যভূতিকথাগম্যো মমৃতঃ । ২১

ইতি শ্রীমদ্রুহ্মণে মহাপুত্রাণে পূর্বখণ্ডে নারায়ণনমস্কারো নাম

ষাট্টিংনদিকশিশুতত্ত্বোপনিষৎ । ২০২ ৷

ক'রিনামে, তাহার বিষপ্রতিকার বিষয়ে একমাত্র হ্রিনামই মহৌষধ । "কৃৎ" এই নাম সর্কলাভিগ্রহ, এই নাম জপ করিলে মমৃত হুক্ত হইতে পারে । হ্রিকে সত্যরূপে ধ্যান করি, ত্রেতাযুগে নৈমজ্জল যাবা, যাপরযুগে অর্জুনা যাবা এবং কলিযুগে কেবল নাম শ্রবণ করি আত্মাননা করিতে । তাহা হইলেই বরুণ মৃতিলাভ করিতে পারে । যিনি "হ্রি" এই ঠাইটি বর্ষ বিজ্ঞাযাত্রা উল্লেখ করেন, তিনি সংসার নাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া বিষ্ণুপুরে গমন করিয়া থাকেন । কোন ব্যক্তি যদি আপনাকে সহস্র সহস্র বুদ্ধতিসম্বিত্ত জানিয়াও অগ্ন্যগ্নে বাহিরে জাগ্রৎরূপে সর্কলাভে হ্রিকথাগময়ন হইতেন, তাহা হইলে তিনি পুনরায় সংসার বর্জন করেন না । ১৮-২১

শ্রীমদ্রুহ্মণে পূর্বখণ্ডে নারায়ণ-নমস্কার নামক ষাট্টিংনদিক

শিশুতত্ত্ব উপনিষৎ সমাপ্ত । ২০২ ।

ত্রয়োদশনধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ

মৃত উবাচ

অসাবিত্ত্বেন সংসারে সারমেয়ং বিনির্দ্দিনেৎ ।

অসংশ্লিষেৎলোকায়^১ সারসারামনং হরেঃ ॥ ১

কথ্যং পুত্রমসুভেন যঃ পুষ্পাণ্যপ এব বা ।

অচ্ছিত্তং স্তাচ্ছগাধিনং তেন সর্বং চরাচরম্ ॥ ২

যাহং পরিব্রজ্যং পুষ্টিসংহারকারকম্ ।

যো ন পুত্রভ্যে বিকুং তং বিদ্যাৎ ব্রহ্মঘাতকম্ ॥ ৩

যতঃ প্রবৃতির্দুর্জামাং যেন সর্বমিদং ততম্ ।

তং যো ন ধ্যায়তে বিকুং ন বিষ্ঠায়াং ক্রিমির্ভবেৎ ॥ ৪

নরকে পচামানস্ত যথেন পরিত্যজিতঃ ।

বিকুরা নাকিঁতে^২ দেবঃ কেশবঃ কেশিনামশনঃ^৩ ॥ ৫

ঔদকেনাপ্যভাবেন ব্রহ্মাণামচ্ছিত্তং যতুঃ ।

যো মহাতি যকং লোকং ন চরা কিং ন চাচ্ছিত্তঃ ॥ ৬

ন তং কুরোতি বা^৪ মাতা ন পিতা নাপি বাহুবঃ ।

যং কুরোতি কুবীকেশঃ সত্বর্ঘ্যঃ অকুরাচ্ছিত্তঃ^৫ ॥ ৭

মৃত বলিলেন,—অসার সংসারের একটী মাত্র সার আছে, সারহীন অশেষ লোকের অসীম হরির আরাধনাই এই কপটে সার কার্য্য। পুত্রমসুভয়স্বৈ নারায়ণকে যিনি পুষ্প অথবা জল প্রদান করেন তিনি যত্ন নারায়ণ হইরা থাকেন। যিনি নারায়ণের অর্চনা করেন, তিনি সচরাচর জগতের অর্চনাঅনিষ্ট ফল লাভ করেন। যে মানব বিকুর অর্চনা করে না, তাহাকে অকুরাচ্ছিত্ত বলিয়া জানিবে। যে নারায়ণ হইতে অনন্ত জীবের জ্ঞান উৎপন্ন হয়, যিনি অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে পরিব্যাপ্ত আছেন, যে পাশাপাশ্য সেই হরির ধ্যান করে না, সে বিষ্ঠাতে ক্রিমিক্রমে জন্মগ্রহণ করে। যখন পাপিষ্ঠসকল নরকে পচামান হয়, যম ভবন তাহাদিগকে ক্রিষ্টাশা করেন, “তুমি কি সর্বক্লেশনাশন কেশবের অর্চনা কর নাই? অর্চনোপযোগী সর্বের অর্চক হইলে কেবল জলকার্য্য অর্চনা করিলেও যিনি পুত্রকে যৌন লোক প্রদান করেন, তুমি কি সেই সর্বক্লেশনাশন দেবকে অর্চনা কর নাই?” ১-৬

কুবীকেশ সত্বর্ঘ্য হইলে অহাসমন্নিভ হইরা ততক্ষণ যেকোন উপকার করিয়া থাকেন, মাতা, পিতা কিম্বা যত্ন বাহুব কেহই জাদুশ কার্য্য করিতে পারে না। মৃত্যু বর্ণাভ্রমাচার-পরায়ণ

বর্ণাশ্রমাজীবনতঃ পুরুষেণ পবঃ স্মৃযান্ ।
 বিষ্ণুবারাধ্যস্তে লব্ধা নাভ্যন্তোষকারকঃ ॥ ৮
 ন দানৈর্বিনির্ধেদৈর্দৈবৈর্ন পুটৈর্পর্ণানুলেপনৈঃ ।
 তোষবেতি মহাপ্রভো যথা ভক্ত্যা জনার্জিনঃ ॥ ৯
 নন্দৈর্দৈবৈর্দ্যমাহাটীয়াঃ সত্যত্যা ন ন কৰ্মণা ।
 বিমূঢ়ৈকৈককতা লজ্জা মুগ্ধনারাধনং হনৈঃ ॥ ১০
 প্রণামৈস্তরতে বিষ্ণুরেতর্থে পরমং ধনম্ ।
 অতথা বা বিশেষেণ কস্তমর্জিতুমর্হতি ॥ ১১

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে পূজাস্তুতিকথনং নাম অন্নপ্রস্থানবিধি-
 বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩২ ॥

হইয়া পুরুষোত্তম বিষ্ণুকে আরাধনা করিলে নারায়ণের যেগুলি সন্তোষ হয়, অন্য কোন উপায়ে তাহুদ সন্তোষ জন্মে না। কেবল ভক্তিধারা মহাশয় জনার্জিনের যেগুলি সন্তোষ সাধিত হইতে পারে, পুষ্প, সুগন্ধি অনুলোহন বা অত্যন্ত তরু হান দ্বারা বিষ্ণুর তাহুদ সন্তোষ হয় না। ঐশ্বর্য, নন্দ, মাহায়া, সত্যতি ও কর্মদ্বারা বিষ্ণুর একতা লাভ হয় না; কেবল বিমূঢ় ব্যক্তিরাই হরির সহিত একতা লাভ করিতে পারে। ইহাচার্য্য আইনা দ্বারা যে, হরির আরাধনাই ইহার মূল, যেহেতু প্রণাম দ্বারা বিষ্ণু সন্তুষ্ট হইলেন; বিষ্ণুকে প্রণাম করা কার্য্যটি একটি পরম ধন; যদি তাহা না হইবে, তবে অত্যন্ত সেবতা অপেক্ষা সকল লোকই হরিকে বিশেষরূপে অর্চনা করিত না। ৭-১১

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে পূজাস্তুতিকথনং নামক অন্নপ্রস্থানবিধি-
 বিংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৩৩ ।

চতুস্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

শূভ উবাচ

আলোক্য সৰ্বশাস্ত্রানি বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ ।

ইদংহকং সুনিপ্পন্নং ধোয়ে। সারস্বতঃ সদা । ১

কিং ভক্ত ধ্যানঃ কিং ভীৰ্ষঃ, কিং ভগ্নাভিঃ কিমক্ষরৈঃ ।

যো নিত্যং যাত্তে দেবঃ, সারস্বতমনুভবীঃ ॥ ২

অতিভীৰ্ষসহস্রানি অতিভীৰ্ষশতানি চ । সারস্বতপ্রণামস্ত কলাং মার্হতি বোভনীম্ ॥ ৩

প্রায়শ্চিত্তাত্তশেষানি ভগ্নকৰ্মাদিকানি বৈ* । যানি ত্তেবানশেষানি কৃচ্ছানুশ্রবণং পরম্ ॥ ৪

কৃত্তে পাপেহ্নুভাপল্চ* যস্ত পুংসঃ প্রকারভেদে ।

প্রায়শ্চিত্তস্ত ভীষকং হরেঃ সান্মরণং পরম্ ॥ ৫

মুহূৰ্ত্তমপি যো ধ্যাত্তে সারস্বতমভ্যাসিতঃ । সোহপি ভগ্নভূতিবাত্তোতি* কিং পুণ্ড্রভংগসারস্বতঃ ॥ ৬

জাগ্রৎস্বপ্নমুহুৰ্ত্তেষু ধোমহন্ত চ যোগিনঃ ।

যা কাচিন্মনসো বৃত্তিঃ সা ভবত্যচ্যুতানুভবা ॥ ৭

শূভ বলিলেন,—আমি সৰ্বশাস্ত্র বিলোকনপূৰ্বক পুনঃপুনঃ বিচার করিয়া দেখিয়াছি, তাহাতে আমার এই বৃহৎ জ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়াছে যে, কেবল সারস্বতকেই সৰ্বশা ধ্যান করিবে । যে ব্যক্তি নিত্য অমত্ৰিষ্টে সারস্বতকে ধ্যান করে, তাহার ধ্যান, ভীৰ্ষপর্যটন, ভগ্নতা ও যজ্ঞধারা কোন কল নাই । হরিবার্ণনপরাশর ব্যক্তিরা দানাদিঅনিত ফলকে অতি কৃচ্ছ জ্ঞান করিয়া থাকে । কৃষ্ণভমে অতিসহস্র ও অতিভক্ত ভীৰ্ষ বিদ্যমান আছে । ভীৰ্ষমতল সেই হৃদিপ্রদায়ক বোভনীংশ ফলপ্রদান ত্ৰিষ্টে পারে না ; অর্থাৎ ভক্তিপূৰ্বক একবারমাত্র সারস্বতকে প্রণাম করিলে যেজন পুণ্যসকল হয়, ভীৰ্ষভমণে তাহার বোভনীংশ পুণ্যলাভ হয় না । প্রায়শ্চিত্ত ও অনেক প্রকার ভগ্নতা বিদ্যমান আছে ; কিন্তু সৰ্ববিধ ভগ্নতার মধ্যে কৃচ্ছানুশ্রবণই পরম ভগ্নতা বলিয়া পরিগণিত । তাহারা নিরন্তর পাপকার্য্যে নিরন্তর আছে, কিংবা তাহাদিগের পাপাচরণে সমধিক অনুরাগ আছে, একমাত্র হরিবাহুশ্রবণই তাহাদিগের উত্তম প্রায়শ্চিত্ত । ১-৫

অবহিতচিত্তে মুহূৰ্ত্তকালমাত্র সারস্বতের ধ্যান করিলে বর্গলোকে যমন করিতে পারে ; পরন্তু তাহারা নানাবর্ণ-পরাশর, তাহাদিগের সৌভাগ্য অবর্ণনীয় । তাহারা সৰ্বশা যোগে বৃত্ত থাকে, তাহাদিগের জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি সৰ্বকালে সারস্বতকে আভ্রম করিটাই মনোবৃত্তিসকল উপহিত হইয়া থাকে । উখান, পড়ন, প্রলপন, প্রবেশ, ভোজন, আগমন

১। ভগ্নকৰ্ম্মানি যানি বৈ । ২। অনুবৃত্তিক । ৩। বর্গতিম্ ।

উত্তিষ্ঠনু নিপতনু বিমুখং প্রলপনু বিবিলংস্তথা ।

ভূক্কেয়ুঃ স্বপংক্কাগ্রোক্ত গোবিন্দং যাতবং অরুৎ ॥ ৮

যে যে কর্মশক্তিহীনতঃ কুর্যাচ্চিন্তং জনার্জনে ।

এবা শাস্ত্রানুসারোক্তিঃ কিসমৈর্ভবহুভাসিতঃ । ৯

যানমেব পরো ধর্মো ধ্যানমেব পরং ভগঃ ।

যানমেব পরং শৌচং ভাস্ত্রাভ্যাসনপরো ভবেৎ ॥ ১০

নাতি বিক্ষোঃ পরং ধ্যেয়ং ভগো মানসনাং পরম্ ।

ভাস্ত্রাং প্রমাসনয়োক্তং বাসুদেবক্য চিন্তনম্ ॥ ১১

অধুর্ভূতং পদং প্রার্থ্যং মনসো অম গোচরম্ । ভগ্ন্যপ্রার্থিতং ভ্যাক্তোদঘাতি যধুসূদনঃ ॥ ১২

প্রয়ানাং কুর্য্যতাং পুংসাং প্রচ্যবেজ্যধরৈহু যৎ ।

অরুণাদেব ভূতিক্ষোঃ সম্পূর্ণং স্তানিতি স্ততিঃ ॥ ১৩

ধ্যানেব সমূলং নাতি দোষনং পাপকর্মণাম্ ।

আগামিসেহেহেতুনাং দাহিকা যোগপাতকঃ ॥ ১৪

বিনিস্পন্নমাবিত্ত মুক্তিযতৈব কল্পমি । প্রাপ্তোক্তি যোগী যোগাশ্রিতকর্ম্মা চ যোহিচ্চিরাৎ ॥ ১৫

যথাস্থিকমুত্তমিধঃ কক্ষং বহুতি সানিলঃ ।

ভথা চিত্তস্থিতো বিমুখ্যোনিনাং সর্বকামিহম্ ॥ ১৬

যে কোন অস্থির যত্নকুশলি স্রীশক্তি গোবিন্দকে স্মরণ করিবে । মানসগন বহু করে নিম্নত্ব হইয়াও জনার্জনে চিত্তমর্পণ করিবে, ইহাই সাত্ত্বিক । কেবল গোবিন্দনাম কীর্তনেই সমুপ্তি লাভ হইয়া থাকে, অতীত বহুভাবনে কোনও ইচ্ছালাভ হয় না । নারায়ণের ধ্যানই পরমধর্ম ; এই ধ্যানই পরম ভগ্ন্যা, ইহাই মনুষ্যের শৌচসম্পাদন করে ; অতএব সর্বদা নারায়ণের ধ্যানপঠন হইবে । ৮-১০

বিমুখ অপেক্ষা পরম বোধ্য আর কিছুই নাই ; অনশন ইত্যেও পরম ভগ্ন্যা আর নাই ; অতএব বাসুদেবের চিত্তাই প্রধান কার্য বলিয়া জানিবে । বাহ্য অতি দুর্ভজ, অপ্রাপ্য ও মনোর অগোচর, যধুসূদনের ধ্যান করিলে তিনি ভক্তকে সেই সেই অপ্রার্থিত প্রদান করেন । অজ্ঞানি কর্ম সাধন করিতে করিতে প্রমাদবশতঃ যদি সেই-যজ্ঞ পরিত্যক্ত হয়, তবে বিমুখ নাম স্মরণ করিলে সেই যজ্ঞ সম্পূর্ণ ফলপ্রসূ হইয়া থাকে । ইহা স্মৃতিতে কথিত আছে । নারায়ণের ধ্যান করিলে যেকল পাপকর্ম্মের নাশি হয়, একল পাপলোভন কর্ম্ম আর নাই । এই ধ্যান-যোগাশ্রি আগামী বেহ (পুনর্জন্ম) দাহ করিয়া থাকে । তিনি নারায়ণের ধ্যান করিতে করিতে সমাধিসম্পন্ন হইয়াছেন, তিনি ইহকালেই যোগাশ্রিত্য কল্পে মগ্ন করিয়া মুক্তিলাভ করিতে পারেন । উক্ততমিধ অস্তি বাসুদেবযোগে যেমন ভূতকাঠাদি দহ করিয়া থাকে, সেইরূপ যোগিনের ক্রমদ্বয় বিমুখ সর্বপ্রকার পাপ দহ করেন । ১১-১৬

স্বপ্নাশ্রিযোগাৎ কনকযমলং সম্প্রদায়তে । সংক্ৰিষ্টৈঃ বাসুদেবেন মনুজৈঃ তথা জনৈঃ । ১৭

গজাননমহাশয় পুঙ্কটমানকোটিম্ব । যৎ পাপং বিনশ্যৎ বাতি ন্যস্তে নশ্যতি শুভবো । ১৮

প্রাণায়ামমহাশয়ঃ যৎ পাপং নশ্যতি ঐশ্বর্যম্ ।

কনকযাজ্ঞেয়ং তৎ পাপং হরেকীনাং প্রমত্ততি ॥ ১৯

একশ্রিয়পাতিক্রান্তে মূৰ্ছতে বামনবজ্জিতে । সমুত্তিষ্ঠতি তেষাং মূৰ্ছমাজনিভুং ভূমবঃ । ২০

কলিপ্রভাবো দুষ্টোক্তিঃ পাবিত্র্যাদি ভবোত্তরঃ ।

ন ক্রান্তেন্দ্রিয়ানসং ভুয় যন্ত চেতসি কেশবঃ ॥ ২১

সাঁ তিথিভুজং হোরাভ্যং স যোগঃ স চ চন্দ্রমাঃ ।

লগ্নং তদেব বিজ্যাতং যত্র প্রায়শ্চিত্তং হৃদিঃ ॥ ২২

সাঁ হানিকরহচ্ছিন্নং সা চার্বলকমুখতা । মনুহুর্ভুং কনং বাপি বাসুদেবো ন চিন্ততে ॥ ২৩

কলৌ কৃতমুগুস্তত্র কলিত্তত্র কৃত্তে মূনে । হৃদয়ে যন্ত গোবিন্দো যন্ত চেতসি নাহুতঃ ॥ ২৪

যস্যাত্তত্ত্বা পৃষ্ঠে গচ্ছত্তিষ্ঠতোহপি বা ।

গোবিন্দে নিবৃত্তং চেতঃ কৃত্তকৃত্তাঃ সতৈব সঃ ॥ ২৫

বাসুদেবে যনো যন্ত অপহোমার্জনাদিষু । তক্তান্তবাহ্যো বিপ্রেক্ষ্য সেবেপ্রাণাদিকং কলম্ ॥ ২৬

সুখৰ্ণ যেমন অগ্নিসংযোগে নিম্বল হইয়া থাকে, সেইরূপ বাসুদেব মনুজের পাপসমস্ত লব্ধ করিয়া থাকেন । মহাশয় বঙ্গান কিবা কোটিবার পুঙ্কটীর্থে স্নান করিলে যে সকল পাপ বিনষ্ট হয়, যারায়ণকে একবারমাত্র স্মরণ করিলে মনুজের সেই সকল পাপ লভ্য পাইয়া থাকে । মনুজের সহস্র প্রাণায়ামদ্বারা যে পাপ বিনাশ পায়, কনকযাজ্ঞ হরির দ্বারা করিলে সেই পাপ নষ্ট হইতে পারে । বাহার এমন প্রভাব, যদি সেই হরির দ্বান বাতীত একমূৰ্ছত অতিক্রান্ত হয় তত্ক্ষণ মনু কর্তৃক হৃদয়বর্ষ ব্যাধের দ্বারা বোদন করা কর্তব্য ; কারণ যে সমস্তী নিবাহে, তাহা ত আর কিরিতা পাণ্ডরা বাইবে না । ১৭-২০

বাহার চিন্তে কেশব বিদ্যমান আছেন, কলিপ্রভাব ও পাবিত্র্যদিগের দুষ্টোক্তি তাহার চিত্ত আক্রমণ করিতে পারে না । যে সময়ে হরিকে স্মরণ করা যায়, সেই তিথি, সেই অহোরাত্র, সেই যোগ, সেই চন্দ্র ও সেই লগ্ন সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হয় । যে ক্ষণে বা মূৰ্ছতে হরির চিন্তা হয় না, তাহা নিষ্ফল ; সেই সময়েই মহাহানিকর জানিবে ; যমুজকে সেই সময়ে অকৃত্য ও যুক্ততা আশ্রয় করে । বাহার হৃদয়ে গোবিন্দ বিদ্যমান আছেন, তাহার পক্ষে কলিমুগু ও মতামুগুর দ্বার ; যে ব্যক্তি চিন্তে অকৃত্যকে স্মরণ করে না, তাহার পক্ষে মতামুগু ও কলিমুগুত্ব । যিনি অশ্রে ও পক্ষান্তাগে হরিকে দ্বান করেন, যমনকালে ও অবস্থানকালে বাহার চিন্তে গোবিন্দ নিবৃত্ত বাস করেন, সেই ব্যক্তি কৃত্তকৃত্তা হইয়াছেন ।

২১-২৫

১। সংক্ৰিষ্টে । ২। সদা যমঃ ।

অসত্যমাত্ৰং গাইত্ৰ্যং ন তদ্যং চ মহৎ তপঃ । ত্রিনিত্তি বৈষ্ণবীঃ^১ যাহাং কেদৰাণিত্যামসঃ^২ ১৭
 কৰ্মাৎ কুৰ্বন্তি ক্ৰুৰেহু দয়াং সুৰ্বেহু মানবঃ । শূলক ধৰ্ম্মশীলেহু গোবিন্দে হৃদয়স্থিতে ৷ ১৮
 বাগ্ৰেমাৱারুণং দেবং জ্ঞানবানাদিকৰ্মণু । প্রায়শ্চিত্তেহু সৰ্ব্বেষু চতুৰ্ভুজেহু বিশেষতঃ ৷ ১৯
 লাভকেবাং পরন্তেবাং সূতকেবাং পরাভবঃ । দেবাযিন্দীববশাসো হৃদয়স্থে^৩ জমর্দিনঃ ৷ ২০
 কৌটল্যকিঞ্চণানাক্ৰ হন্তো মহাত্তচেতসাম্ । উর্দ্ধাধেব গতিং যন্তে^৪ কিং শুনজ্ঞাণিনিয়াংনুণাম্ ৷ ২১
 বাসুদেবভক্তচ্ছায়া নাতিশীতা ন বৰ্ণকঃ^৫ । নরকপাশমমনো না কিমৰ্থং ন সেবাস্তে ৷ ২২
 ন চ দুৰ্জাসনঃ শাপো বজ্জকাসি শচীপতেঃ । হন্তঃ সৰ্ব্বার্থে বিশেষতঃ চতুৰ্ভুজে মহুসূদনে ৷ ২৩
 বসন্তস্থিৰ্ত্তেজোহিগুণা যেক্ৰুণা কৰ্ম কুৰ্বতঃ । শাপযাতি বদ্য চিত্তা সিদ্ধাং যন্তেহু হারণাম্ ৷ ২৪
 বোস্তঃ সদা সযিত্তমণ্ডলমধ্যবর্তী, শাপায়নঃ সন্নিসিদ্ধাসনসম্মিষিক্তৈঃ ।
 কেদুকবান্ কনককুন্তলবান্ কিম্বীজী-পাদৌ হিহুগুৰবপুধ্ৱতলম্বজৈঃ ৷ ২৫
 ত্রিভুজ বহনোক্তেন শূন্যকমণুনা হরিম্ । শাপাতাহনিনাং বিষ্ণুশপেবহুৰিত্তাণহম্ ৷ ২৬

অপ, হোম ও অর্চনা প্রকৃতিতে যাহার চিত্ত বাহুল্যেতে ক্ষত আছে, ইজ্ঞাফল লাভ তাঁহার অন্তঃকরণের অর্থাৎ মিসি সর্বদা বিষ্ণুকে চিন্তা করেন, তিনি ইজ্ঞাফল লাভেতে তাহাকে সঙ্কটে হন না; পরন্তু সেই ইজ্ঞাফলকে বিষ্ণুচিন্তনের বিহ বন্নিহা মনে করেন। মিসি কেদবে চিত্তসমর্পণ করিয়াছেন, তিনি কাইক্য কর্ম পরিচালনা না করিয়াও মহাতপতা সধা-চরণপূর্বক পৌরুষী যাত্রা হেব করিতে পারেন। তাঁহাদিগের হৃদয়ে গোবিন্দ অবস্থান করেন, তাঁহারা ক্রুদ ব্যক্তির প্রতি ক্রোধ, সুৰ্বেব প্রতি দয়া ও ধর্ম্মশীলের প্রতি প্রীতি প্রকাশ করিয়া থাকেন। জ্ঞান, দান, প্রায়শ্চিত্ত প্রকৃতি সংকর্ষে কিংবা চৌর্যাদি দ্বন্ধিরাতে সকল সর্বত্র নাশায়ণদেবকে চিন্তা করিবে। যাহার হৃদয়ে নীলোৎপল জায়কলেবর জমর্দিন জন্মান করেন, সর্বদা তাহার লাভ ও অন্ন হইয়া থাকে, কখনও পরাভব হয় না। ২৬-৩০

পাকিকৌটালি জীবগণ যদি হৃদয়ে চিত্তসমর্পণ করে, তবে তাহাদিগেরও সন্মতি লাভ হয়; পরন্তু যে সকল মনুষ্য জ্ঞানপুংসের বিষ্ণুতে চিত্তসমর্পণ করে, তাহাদিগের যে কিঞ্চন সন্দেহলাভ হয়, তাহা বর্ণনাশীত। বাসুদেবকপ চতুৰ্ভুজা অতি শীতল বা ঠাণ্ডা নহে; ঐ জ্ঞানী আশ্রয় করিলে সবকথার সমন করিতে হয় না; অতএব সর্বদা ঐ চতুৰ্ভুজা সেবন করা কর্তব্য। মধুসূদন হৃদয়ে অবস্থিত থাকিলে মহাপুনি দুৰ্জাসার শাপ কিংবা শচীপতি ইজ্ঞের দ্বারা কিছুই তাহাকে বিনাশ করিতে পারে না। কখন, অবস্থান বা ইজ্ঞাপূর্বক অগ্নি জপাচরণকালে যাহার হৃদয় হইতে বিকৃতিতা অনসৃত হয় না, তাহার প্রকৃত ধারণা হইয়াছে, সুখিতে হইবে। সর্বদা পদাসনে সম্মিষিক্তে সযিত্তমণ্ডলমধ্যবর্তী, কেদুক-কনককুন্তলধারী, কিম্বীজী ও হারদ্বর্ণে বিভূষিত, স্বর্ণময়শরীর, বহুচক্রবর্ত নাশায়ণকে দান করিবে। ৩১-৩৬

যে দুমিগণ। আপনাদিগের নিকট অধিক আর কি বলিব। হরিকে অর্চনিলে অগ্নি

১। পৌরুষী। ২। উর্দ্ধা এম গতিলাভি। ৩। নাতিশীতাতিতাপনা।

ন হি ব্যাসেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্যতে ।
 সপচাশানি ভূকানো ন পাটপট্টৈশ্চ লিপ্যতে । ৫৭
 সৰ্বা চিত্তং সন্নাসকং জন্তোবিষয়গোচরে ।
 যদি নাশায়নেহপোষং কো ন মুচ্যত বহুনাং । ৫৮
 প্রত্যাস্তমিত্তভেদং বৎ সন্তামাত্রমপোচরম্ ।
 বচসাযাত্তসংবেদ্যং তজ্জ্ঞানং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্ । ৫৯

জ্ঞানমহা বস্তুগতা যোগিনো বাস্তি য়ে লবম্ ।

সংসারকর্মণোহপোহুত বাস্তি নিবীজতাং যিহাঃ ॥ ৬০

ইতি ঈশ্বরকৃৎ মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে ধ্যানস্ততি নামক চতুস্ত্রিংশদধিক-
 বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৩৬॥

পঞ্চত্রিংশদধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

বিমুক্তস্তিৰ্ঘস্ত চিত্তে কং বা জীবো নরেশ্বর সৰ্বা ।

স কাকরতি চাত্মানং তদৈব হরিতার্থনাং ॥ ১

তজ্জ্ঞানং যত্র কোষিন্দঃ সা কথ্য যত্র কেবলম্ ।

ত্বং কর্তৃ যং তদর্থাৎ কিমতৈর্ঘস্তাযিতৈকঃ ॥ ২

স। জিহ্বা বা হরিং শ্রোতি কচ্চিৎসং যং তদপ্নিতম্ ।

প্রাণৈব কেবলৌ প্রাণ্যৌ যৌ তৎপূজাতরৌ করৌ ॥ ৩

করিলে তাহার অশেষ ছরিত বিনষ্ট হয় । বিমুক্তব্যানের সদৃশ পবিত্রতাজনক কার্য্য আর
 আর নাই, হরিত্যাগপরায়ণ মর চতালার শুকন করিলেও পাণে লিপ্ত হয় না । প্রাণিগণের
 চিত্ত সর্বদা বিষয়ভোগে অনুরক্ত আছে, নাশায়নে যদি সেইরূপ চিত্ত অনুরক্ত হয়, তাহা
 হইলে ভববন্ধন হইতে কে না মুক্ত হইতে পারে । হে বিষ্ণুগণ । বাহ্যভে ভেদজ্ঞান অজ্ঞমিত্ত
 হয়, যাহা সন্তামাত্র, যাহা বাসিজিহ্বার অগোচর, সেই কেবলমাত্র বসংবেদন জ্ঞানকে ব্রহ্ম
 বলা যায় । উক্ত প্রকার ধারণানুসারে সেই ব্রহ্মভেদে যে কোন যোগী চিত্ত লব করিতে
 পারেন, তাহার সৎসারের হেতুকৃত কর্মবীজহীন হইয়া বিমুক্ত হইবে । ৩৬-৪০

ঈশ্বরকৃৎপুরাণে পূর্বখণ্ডে ধ্যানস্ততি নামক চতুস্ত্রিংশদধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥২৩৬॥

পঞ্চত্রিংশদধিক বিশততম অধ্যায়

সূক্ত করিলেন,—হে ব্রহ্মিণ । বাহার চিত্তে বিমুক্তক্তি বিদ্যমান আছে, কিংবা যে ব্যক্তি
 সর্বদা বিমুক্তকে সম্ভাষ করে, সে চিত্তি হইতে আত্মাকে পরিচান করিতে সক্ষম হয় । যে
 জ্ঞানের বিষয় বিমুক্ত, সেই জ্ঞানই প্রকৃত জ্ঞান ; যে কথার হরিকথার প্রসঙ্গ আছে, তাহাই

১। পাপী মৈবাত্র ।

প্রণামমীশস্য শিরঃফলং বিহু-তদর্জনং পানিকলং নিবৌকসঃ ।

মনঃফলং তদুত্তমকর্মচিহ্ননং, বচস্ত গোবিন্দগুণস্তবঃ ফলম্ । ৪

যেহুমন্তবদ্যোহপি কানিঃ পাপক কর্মণঃ । কেশবং বৈক্যমাসাদ্য তুর্বাণিহিতং নকতি । ৫

যঃ কিকিং কুরুতে কর্ম পুণ্যবঃ সাক্ষমাশু বা ।

সর্বং নারায়ণে কৃত্য জুর্বাশপি ন জিন্যতে । ৬

তুণ্যদিচতুর্ভাষ্যতঃ কৃত্যায়ং চতুর্কিমম্ । চরাচরং জগৎ সর্বং প্রমুগ্ধং যাত্রতা তমঃ । ৭

বশিন্ শতযতির্ন বাতি নরকং বর্পেহপি বজ্রিতমে,

বিদ্যা যত্র ন বেশিতাস্তমনসে। জ্যোহপি লৌকিকৈককঃ ।

যুক্তিং চেতসি সংস্থিতো জড়ধিরাৎ পুংসাং সমাত্ম্যায়,

কিং চিত্তং হরিতং প্রযাতি বিলসং ভ্রাতৃহ্যন্তে কৌতিকে । ৮

মহতা পুণ্যপুঞ্জে ন যেন ক্রৌণ্ডোহবিলং ক্রবম্ ।

ভক্ত বিজ্ঞাঃ প্রসাদেন ইহ কলিং প্রযুধ্যতি । ৯

কঠিকার্যং জগৎ হ্রাদং বিজ্ঞোধ্যানক পুজনম্ ।

নকং হৃৎখনিধেঃ পায়ং জুহু-মর্ষেহত তরতি তে । ১০

সংকথা মধ্যে লিখিত । কেবল কিছুকথাতেই অনুষ্ঠান করিয়া সাধন হইতে পারে, অথ
হয় বাক্যে কোন ফল নাই । যে জিহ্বাতে হরির গুণ করা যায়, সেই জিহ্বাই জিহ্বা ;
যে চিত্তে হরির অধিষ্ঠান আছে, সেই চিত্তই চিত্ত ; যে করতল বিষ্ণুপূজাতে কার্যকর
হয়, তাহাই প্রকৃত কর । ঈশ্বরের প্রণামই মন্তক ধারণের ফল, সেবতার অর্চনাই হৃৎকণ্ঠের
কার্য, ঈশ্বরের গুণকর্মচিহ্ননই মনের প্রবোজন, গোবিন্দের গুণই থাকেই ফল আনিবে ।
বৈক্যমণী কেশবের আশ্রয় পাইলে হুই ব্যাধি যেমন নষ্ট হয়, তদ্রূপ যেক-মন্তকাতল-
লিখিত পাপতানিও কেশবের স্নেহমাত্র নাল পায় । ১-৫

মানব সাধু কি অসাধু যে কিছু কর্ম করুক না কেন, সেই সমুদায় নারায়ণে বিদ্যত
করিলে কখনও সেট কর্মে ক্ষতি হয় না । তুণ্যদি কল্পপর্ষ্যন্ত চতুর্কিম প্রাণিগণ সহ চরাচর
জগৎগুল বিষ্ণুর মায়াতে প্রমুগ্ধ আছে । যাহাতে মন সমর্পণ করিলে কদাচ অনুষ্ঠান করকে
কমল হয় না, যাহাতে চিন্তা করিলে বর্জলাভ হয়, যাহাতে মনোনিবেশ করিলে কোন বিষয়
খির বলিয়া গণ্য হয় না এবং ত্রস্তলোকও তুচ্ছ বলিয়া বোধ হয়, সেই নারায়ণ চিত্তে বিদ্যত-
লাগ হইলে কত পুরুষও মুক্তিলাভ করে ; সুতরাং সেই হরিনাম কীর্তনে যে সমস্ত পাপকর্মই
বিলস পাইবে তাহাতে আর বিচিৎ কি । যাহারা মহাপুণ্যপুঞ্জের বিনিময়ে সেই ভগবান
হরিকে কদরে ধারণ করিতে পারেন, সেই বিষ্ণুর প্রসাদে তাহাদিগের মধ্যে কোন ব্যক্তি
জানলাভে সমর্থ হইয়া মোক্ষপদ পাইতে পারে । তাহার হৃৎখনিহিত নিমিত্ত বিষ্ণুর হোম,
জপ, তীর্থ, দ্যান এবং অর্চনা করে, তাহারা সেই হৃৎখনিগর হইতে পরিভ্রাণ পায় । ৬-১০

স্রাস্ট্রক শরণং রাজা পিতরো বালকস্ত চ । বর্ধন্ত সর্কার্ত্যামাং সর্কার্ত শরণং হরিঃ ॥ ১১

বে নবন্তি জগদুদ্যানিং বাসুদেবাং সনাতনম্ ।

ন ভোভোঃ বিকৃত্তে তীর্থবধিকং মুনিসত্তম ॥ ১২

অনর্থবস্তৃৎস্বাক কুর্ধ্যাৎ কাম্যায়মেব চ ।

তমেবোদ্বিক্ত গোবিন্দং ধ্যানং নিত্যমভ্যস্রিতঃ ॥ ১৩

পূজাং বা ভগবন্তকং নিবানং শরণং তথা । বিকৃত্তাতিমহং হস্তে ন যাতি নরকং নরঃ ॥ ১৪

আমবেণ সনা জ্যোতি নৈবন্তং বনেচ্ছয়া ।

তথা বিকৃত্ত কর্ত্তাকং কো ন ন বুভোজ ব্রহ্মনাং ॥ ১৫

যথা ব্যক্তমনো বহির্দেহভার্জয়গৌন্দনম্ ।

তথাবিধা মৃত্যো বিকূর্মোমিনাং সর্কার্তিভিষম্ ॥ ১৬

জানীন্তং পর্কভং বহুলাভ্যস্তি যুগাবতঃ ।

তথৈব পাণানি সর্কার্তি যোগাজ্যাসরভং নরম্ ॥ ১৭

যস্ত যাবাংস্ত নিরাশ্রুস্ত সিদ্ধিত্ত ভাবতী । একাবাসেন কৃকন্ত প্রভাবঃ পরিমীরতে ॥ ১৮

বিবেচ্যেণি গোবিন্দং দমযোযাককঃ শরম্ ।

শিঙগালো যতন্তন্তং কিং পুনঃপচারণঃ ॥ ১৯

রাজার আশ্রয় রাজা, বালকের আশ্রয় পিতা, সর্কার্ত্যোক্তের আশ্রয় ধর্ম : কিন্তু একমাত্র বিকূর্ম সকলেরই আশ্রয়। বাহারা জগতের কারণীকৃত সনাতন বাসুদেবকে সম্বোধন করে, তাঁহারা তীর্থবহন, বৃহৎ নরমণের পরিভ্রমণের হেতু করেন। বিকূর্মজ্ঞ ব্যক্তি অপ্রমত্তচিত্তে প্রতিদিন গোবিন্দের উদ্দেশে অমূল্য তত্বারাঃ পূজা, বাধাধ ও ধ্যান করিবে। পূজা, নিবান ও ভগবান ইহারাও যদি ভগবান বিকূর্মের ভক্তিভাজন হয়, তবে তাহারা ভাবগণের নামাঙ্কিত করিতে পারে; কলান্ত নরকে গমন করে না। ধনসৌলুপ ব্যক্তি যেমন ধনকামনার মতপূর্বক ধনখালী ব্যক্তির সেবা করে, বিকৃত্ত্য নারায়ণের তত্ত্বগ আরাধনা করিলে ভববন্ধন হইতে কে না মুক্ত হইতে পারে? ১১-১৯

যদি যেমন মনে প্রবেশ করিলে আত্ম ভুগাদিও দত্ত করে, সেইরূপ বিকূর্ম যোগীদ্বিগের চন্দ্রহিত হইয়া তাহাদিগের সর্কার্ত্যপাতক দূর করেন। যাহাদি যেমন প্রমত্তিত্ত পর্কভ আশ্রয় করে না, পাশসকলও সেইরূপ যোগাজ্যাসরভ অনুষ্ঠকে আশ্রয় করিতে পারে না। মনুজগণের মধ্যে বিকূর্মজ্ঞ হইয়া যেজন বিদ্বান, তাহার সেইরূপ সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে। ইহাই সেই নারায়ণের প্রভাব। দমযোযক্তনর শিঙগাল বিদ্রোহ করিয়া গোবিন্দকে লাভ করিয়াছিল, অন্তঃকর তাহারা তপস্রায়ণ, তাহারা যে ভগবান নারায়ণের তত্ত্ব জানিতে পারিয়া তাঁহার সাহুকা লাভ করিতে পারিবে, তাহার সংশয় নাই। বাসবগণ যাবৎ তাঁহার অর্চনা না করে,

অসং দেবো বৃনির্বদ্যা এব অস্মা বৃহস্পতিঃ ।

ইত্যাখ্যাঃ কাস্তে তবদ্ বাবসার্চয়তে হরিম্ ২০

ইতি ঈগারুৎ মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বিষ্ণুসাহস্রনামায়
পঞ্চত্রিংশদধিক-দ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ২০৫ ॥

ষট্টিংশদধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

দুত উবাচ

নারসিংহস্ততিং বক্ষ্য শিবোক্তং শৌনকাধুনা ।

পূৰ্ব্বং যাক্ষগণাঃ সৰ্ব্বং পঞ্চবৎ বাক্যমব্রুবন্ ॥ ১

তদবন্ শুকস্মিতামঃ সবেবাশ্রমসামুখম্ ।

ব্রহ্মসামান্যজগৎ সৰ্ব্বং তদমুজ্যাত্মমহীমি ॥ ২

শঙ্কর উবাচ

তবস্তীতিঃ প্রজাঃ সৰ্ব্বা ব্রহ্মণীরা ব সৎশরঃ ।

তস্মাদ্ বোহুতরপ্রাণঃ যদাঃ শীঘ্রং দিবর্ত্যতাম্ ॥ ৩

কাব্যে তাহারি: “এই দেবতা, ইনি ষুনি, উনি বন্দনীয়, তিনি অস্মা, অমুক বৃহস্পতি” ইত্যাদি
ভাবে বিহীন হইয়া থাকে ॥ ১৬-২০

ঈগারুৎপুরাণে পূর্বখণ্ডে বিষ্ণুসাহস্রনামায় পঞ্চত্রিংশদধিক
দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০৫ ॥

ষট্টিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়

দুত বলিলেন,—শৌনক । একদা শিবোক্ত নারসিংহস্ততি বলিতেছি । পূর্ব যাক্ষগণ
অল্পদূরে কহিয়াছিলেন, তদবন্ । আমরা আপনাকে এসকল দেবাসুর মানুষ প্রকৃতির
সম্বন্ধে জগৎ ভ্রমণ করিব, আপনি আমাদের আশীর্বাদ করুন । শঙ্কর কহিলেন,
ব্রহ্মণ্য । আপনাদেরই প্রজা সকলকে রক্ষা করিতেছেন, অতএব এই বোহুতর অভিপ্রায়

শুভ উবাচ

ইতোবৎ পত্নক্রেণোক্তমবাধৃত্য তু তদ্বচঃ । শুকটানাসুরব্যগ্রাষ্ট্রৈলোকাং সচরতিহম্ ॥ ৫

ত্রৈলোক্যে শুক্যমাণে তু তদা যাতৃপথেন যৈ ।

নৃসিংহরূপিনং দেবং প্রদৰ্শ্যো ভগবান্ শিবঃ ॥ ৬

অনাদিনিধনং দেবং সৰ্ব্বভূতভদ্রোত্তমক্ । বিদ্যুজ্জ্বলং মহাদঃক্টং স্কৃকটেশ্বরমহটম্ ॥ ৭

কল্লাতমাকৃতস্কৃক-সুগাৰ্ণবমহাদনম্ ॥ ৮

বজ্রাততীক্ৰমধর-চাক্ষণা যাব্রিতাননম্ । মেরুশৈলপ্রাতীকশিশুমবর্জিতমীকশম্ ॥ ৯

হিমাদ্রিশিখরাকারং চাক্ষণ্যক্টৌচ্ছলাননম্ ।

ভক্ৰবিত্তাভিরোহাগ্নি-জ্বালাকেশরমালিনম্ ॥ ১০

বজ্রাক্রমং সুসুক্টং হেমকেশরকুচিতম্ । শ্রোণিসূত্রেণ মহতা কাকিনেন বিরাজিতম্ ॥ ১১

নীলোৎপলদলভায়ং রত্নমুপহৃত্তমিতম্ । ভেজসাক্রান্তসকল-ব্রহ্মাণ্ডোদরমণ্ডপম্ ॥ ১২

অবর্জিতমহ্মাকটৈঃ গংধুস্তং দেহবোমতিঃ । সৰ্ব্বপুষ্পবিচিত্রাক্ষাং বারহংস্ত মহাভ্রমম্ ॥ ১৩

স যাতৃপথো ভগবান্ প্রদৰ্শ্যো ভয়া দর্শনম্ ।

যাতৃশৈলৈব রূপেণ ধ্যাতো রুদ্রৈস্ত ভক্তিতঃ ॥ ১৪

তাতৃশৈলৈব রূপেণ ত্রিভীকোণ দেবতৈঃ ।

প্রাবিপত্তা তু দেবেশং তদা তৃষ্ণাং পত্নকঃ ॥ ১৫

পরিভাষ্য করুন । শুভ কহিলেন,—অমন্তর যাতৃগণ পত্নকের বাক্য অনামর করিয়া সচরাচর ত্রিভূমণ প্রকণ করিতে উদ্যত হইলেন । যাতৃগণ ত্রিভূমণ শুকণ করিতে আরম্ভ করিলে ভগবান্ শিব নৃসিংহরূপী বিজ্ঞদেবের ভাব করিতে লাগিলেন । ১-৭

নৃসিংহদেব আদি-অন্তহীম, তাঁহা হইতেই সৰ্ব্বভূতের উদ্ভব হইতেছে, তাঁহার তিহা বিদ্যায় সমুচ্ছল অতি গুরুতর ; কেশরমালা স্কুরিত হইতেছে । তদীর গর্জন কল্লাত-কালীন মাক্রত-বিদ্যুত-সপ্তসমুদ্র-নিধনবৎ বজীর ; তদীর দেহ উদীরমান সূর্য্যকিরণোদ্ভাসিত সুমেরু পর্ব্বতবৎ দীপ্যমান । হিমাদ্রিশূলকুল্য দংষ্ট্রাধারা তাহার মুখমণ্ডল সমুচ্ছল । কোণে তাঁহার কেশরমিকর হইতে জ্বালামালা নির্গত হইতেছে । নৃসিংহদেব ভক্তিনিষ্ঠিত অঙ্গন, শোভন সুসুক্ট ও হেমময় কেশরসমূহে বিকৃষিত ও কাকনমর কটিনুয়ে বিরাজিত । তিনি নীলোৎপলের আদ্য কামবর্ণ, রত্নময় সুপুণ্ডে কুচিত, বীর ভেজোয়াত্মা অগং আক্রমণ করিয়া অবহিত আছেন ; ব্রহ্মাণ্ড তাঁহার উদরমণ্ডপে বহিরাছে । অবর্জিতম রোমরাঞ্জিতারা তাঁহার দেহ ব্যাপ্ত হইরাছে, তিনি সৰ্ব্বপুষ্পহৃষ্টিত বিচিত্র মালা বারণ করিয়া আছেন । ৬-১৩

মহাদেব এইরূপে নৃসিংহদেবের ধ্যান করিলে নরসিংহ ভংকণ্যং শিবকে দর্শন দিলেন । মহাদেব যে রূপের ধ্যান করিয়াছিলেন, তাতৃশরূপ দেবপণেও ত্রিভীক্য । ভংপরে পত্নক

শতক উবাচ

নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে ১৪

নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে ১৫

নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে ১৬

নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে ১৭

নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে ১৮

নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে ১৯

নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে ২০

শতক উবাচ

নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে ২১

শতক উবাচ

নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে ২২

নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে ২৩

নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে ২৪

নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে নমোহস্ত্যে ২৫

সেই দেবদেবকে প্রণাম করিয়া কব করিতে লাগিলেন । শতক বলিলেন,—হে সুসিংহকপধারিন্ ! অগস্ত্য ! আপনাকে নমস্কার করি । আপনি বৈষ্ণবের হিতব্যাকশিপুকে লক্ষ্য করিয়া বিদীর্ঘ করিয়া, লোভা পাইতেছেন । দেব ! আপনার লক্ষ্যমলে হেবপিল্ললদেহ বৈষ্ণব বিরাগিত আছে । হে অগস্ত্য ! আপনি লক্ষ্যমত, অতি সুশোভন আপনাকে লক্ষ্য করি । ১২-১৫

আপনি কল্পান্তে সমস্ত লক্ষ্যের শু কটি সূর্যাসম প্রভাঙ্ক, আপনি সহস্র যমের আস উৎপাদন করেন, সহস্র ইন্দের তার লক্ষ্যমশাণী, সহস্রধনবৎ বর্জিত, আপনি সহস্র লক্ষ্যমশাণী ; সহস্র চন্দ্রলক্ষ্য মশাণী, সহস্রলক্ষ্য আদিত্যের তার লক্ষ্যমশাণী ; সহস্রলক্ষ্য তার লক্ষ্যমশাণী । দেব ! আপনি সহস্র লক্ষ্যমশাণী, সহস্র লক্ষ্য আপনাকে লক্ষ্য করেন ; সহস্রলক্ষ্য সর্কল আপনাকে লক্ষ্য করেন । হে দেব ! আপনি সহস্র লক্ষ্য তার লক্ষ্যমশাণী, আপনি সহস্রলক্ষ্য লক্ষ্য করিয়া থাকেন । দেবদেবের সুসিংহকপী হরিকে এইরূপে কব করিয়া বিনয়বনত শিব মাড়মশের চোড়িত বিজ্ঞাপন করিলেন । ১৬-২০

আমি অন্ধকারের মাঝে যে মাড়মশ সৃষ্টি করিয়াছিলাম, তাহার আমার ব্যাধি । অন্ধকারপূর্ণ প্রভাসকল লক্ষ্য করিতেছে । আমি তাহাদিগকে সৃষ্টি করিয়াছি, সূর্য্যের প্রভা তাহাদিগের বিশাশে সমর্থ হইতেছি না ; পূর্ব্ব তাহাদিগকে সৃষ্টি করিয়া একশে লক্ষ

১। বৈষ্ণবদেহ-সংহার । ২। সহস্রলক্ষ্যমশাণী । ৩। সহস্রলক্ষ্যমশাণী ।

সূক্ত উবাচ

অবশ্যতঃ স ক্রমেণ রৌদ্রান্ মাভূষণান্ বিতুঃ ।* সংহ্রাদ্য জগতঃ শরী কৃত্বা চাকরবীরত । ২০

সারসিংহমিদং সোত্রং যঃ পঠেমিকথোজিরঃ । মনোরথপ্রদস্তু কামশ্চৈব ন সংশয়ঃ । ২১

ধ্যায়ের্হুমিহং তু কথার্কনেত্রং, বিভাবুজাতং জলিতাপ্রিযত্বম্ ।

অন্যাদিমধ্যাক্ষরং পুরাণং, পরাবশেষং জগতঃ শিখামম্ । ২৪

অনেন্বিদং সততঃ হৃৎকালং, জহাতি নীহাতিমিবাংগমালী ।

স মাভূষণতঃ হরোহতিমূর্ত্তিঃ^১-বদা বদা তিষ্ঠতি তৎসমীঢ়ম্ । ২৬

দেবেশ্বরতাপি বৃসিংহমূর্ত্তিঃ, পূজাং বিধাতুং ত্রিপুরাভকারী ।

এসাকি তং দেববরং ন লভা, অব্যাক্ষরমাভূষণশেখ্য এব । ২৭

ইতি শ্রীগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে সরসিংহরূপধর নামক যট্টজিন্দবদিক-

খিনততমোহুধ্যায়ঃ । ২৫৬ ।

কাহানিগের নাম ইচ্ছা করি না । স্তম্ভ এইরূপ বলিলে বৃসিংহরূপী হরি ছৌর জিহ্বাগ্র হইতে সস্তম্ভ দেখী উৎপাদন করিয়া সেই দেবীসন ঘাড়া অসুরসন ও রৌদ্রমাভূষণকে সংহাতি করিয়া জগতের বাহ্যবিধানপূর্বক অর্চনিত হইলেন । যে ব্যক্তি নিরন্ত এই বৃসিংহকোষ পাঠ করে, বৃহরি তাহার এতি এসর হইয়া কত্রকে খেলন বহু এদাম করিয়াছিলেন, তদপাঠককেও সেইরূপ বর দিয়া থাকেন । ২১-২৪

অকথার্কসের সিতগজানমহিত প্রবলিত হতাননবস্ত্র আবিষম্যাত্বীন, অল, পুরাণ-পুস্তক, পরাপশেখর, অলমধার হুঁরিকে ধ্যান করিবে । বৃসিংহদেবের মস্ত্র অণ করিলে তিনি ততক্ষণের বিতৃত হৃৎকাল দান করেন । অংগমালী মূর্ত্তা যেমন নীহারকাল তর করেন, বৃহরিও সেইরূপ পাপতাপি বিনাশ করিয়া থাকেন । সাধক যে যে সময়ে সরসিংহের সমীঢ়ে কিতমান থাকে, সেই সেই সময়ে তাহার মাভূষণজনিত স্তম্ভ থাকে না । মহেশ্বর এইরূপে বোকেহর বৃসিংহের পূজা ও স্তব করিয়া তাঁহাকে এসর করত বরদাত-ঘাড়া মাভূষণ হইতে অণব বক্ষ্য করিয়াছিলেন । ২৫-২৭

শ্রীগারুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে সরসিংহরূপধর নামক যট্টজিন্দবদিক

খিনততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫৬ ।

* সস্তম্ভদেবীজিহ্বাগ্রোত্তর। বাপীঘরে হরিঃ ।

তথাবৃহৎনাম সর্কান্ রৌদ্রান্ মাভূষণান্ বিতুঃ ।—টুতাদিকঃ পাঠঃ বৃকতে ।

১। সমাভূষণতঃ কত্রোতি মূর্ত্তি ।

সপ্তত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

জানায়ুতঃ^১ প্রবক্ষ্যামি তোয়ং বহু হরোহিরযৌ ।

পৃষ্ঠেঃ শ্রীনারদেঠৈনব নারদাঃ তথা শৃণু । ১

নারদ উবাচ

বঃ সংসারে সবা ঘটনৈঃ কামক্ৰোধৈঃ শুভাত্তৈঃ ।

শকাধিকিষ্যৈশ্বৰ্য্যভঃ পীড়্যমানঃ স দুৰ্ম্মতিঃ । ২

কথং^২ বিমুচ্যতে জন্মমৃত্যুসংসারসাগরাৎ ।

ভগবন্ ত্রোড়যিচ্ছামি ত্বস্তো হি ত্রিপুরাতক । ৩

ভক্ত ভবচন্দ্রঃ প্রভা নারদশ্রী ত্রিলোচনঃ ।

উবাচ ভয়ংকি শত্ৰুঃ প্রসন্নবদনো হরঃ । ৪

মহেশ্বর উবাচ

জানায়ুতঃ^৩ পরম ভয়ং বহুভয়মিস্তম ।

বক্ষ্যামি শৃণু হৃৎপন্নঃ জয়বন্তভয়ানহম্ । ৫

তুণ্যদি-চতুৰ্ভাস্কৃতং চুড়গ্রামং চতুর্বিধম্ ।

চরাচরং জগৎ সৰ্ব্বং প্রসুপ্তং বস্ত যাররা । ৬

সূক্ত বলিলেন,—একণে কুলায়ুত তোকে কহিতেছি । নারদ মহাদেবের নিকট জিজ্ঞাসা করিলে মহেশ্বর নারদকে এই ভূত বলিবারিলেন ; শৌনক ! সেই তোকে প্রবণ কর । নারদ কহিরাহিলেন, যে দুৰ্ম্মতি এই সংসারে কাম ক্রোধ, তত্ত অতত্ত, শক বিকল্প প্রকৃতি বস্তুখার^১ আক্রান্ত হইয়া পরিপীড়িত হইতেছে, হে ভগবন্ । সেই ব্যক্তি কি কার্য্য করিলে জন্মমৃত্যু সংসারসাগর হইতে মুক্ত হইতে পারে ? আমি আপনার নিকট জাহা তনিত্তে ইচ্ছা করি । ত্রিলোচন নারদের সেই বাক্য শব্দে প্রসন্নবদনে নারদ কহিলে, হে কথিক^২ । আমরূপ জন্মত পরম ভয় । এই জানায়ুত সৰ্ব্বদ্বৈত নাশ করিয়া জন্মগতকে সংসারবন্ধন হইতে আণ করিয়া থাকে । তোহার নিকট আমি সেই জানায়ুত বলিতেছি ।

১-২

হে নারদ । যে বিহুৰ মায়াজে জন্মাদি ভূত পর্য্যন্ত সচরাচর চতুর্বিধ জগৎ প্রসুপ্ত আছে, সেই মায়াজনের প্রসাদে যদি কেহ জানী হইতে পারে, তবেই সেই ব্যক্তি দেবত্বের সংসার-

ভক্ত বিকোঃ প্রসাদেন বনি কন্ঠিঃ প্রবৃধ্যতি ।

স নিভরতি সংসারঃ দেবানামপি হৃদয়ম্ । ৭

ভোঁনৈশ্বৰ্য্যমমোক্ষত-ভক্তজানপরাধম্ ।

সংসারমোহপক্ষে বৈ জীবো সৌরিব বজ্রতি ॥ ৮

পূজনারকুটুবেদু সজাঃ^১ সৌমতি ভক্তবঃ ।

সৰ্ব্ব একাৰ্ণবে মগ্না জীর্ণা বনমজা ইব ॥ ৯

বত্মানলঃ^২ নিবৃত্ততি হুর্গতিঃ কোবমব্যম্ ।

ভক্ত মুক্তিং ন পতামি অশ্রুকেটিশৈতবনি । ১০

ভক্তাভ্যাহুঃ সৰ্ব্বেশঃ^৩ দেবাসাং দেবমব্যম্ ।

আরাধয়েব সদা সযানু ব্যাধেতিমুঃ সমাহিতঃ^৪ ॥ ১১

ভক্ত বিহ্বলমস্তম্ভমকমাবনি সংস্থিতম্ । সৰ্ব্বজমচলং বিমুঃ সদা ধ্যায়ন্ বিমুচ্যতে ॥ ১২

কুতুং মৰ্ত্ত্যপন্নং জেহুং ব্যক্তাব্যক্তং সনাভনম্ ।

নিহলং নীলজং বিমুঃ সদা ধ্যায়ন্ বিমুচ্যতে ॥ ১৩

বুভুজং শক্তং নিভাং নিভা নং ভবমঃ পরম্ ।

সৰ্ব্বদুঃখানন্তঃ বিমুঃ সদা ধ্যায়ন্ বিমুচ্যতে ॥ ১৪

অনন্তরীক্শং বিধাতারং সৰ্ব্বজানিমমোরতিম্ । অচলং সৰ্ব্বগং বিমুঃ সদা ধ্যায়ন্ বিমুচ্যতে ॥ ১৫

সাগর হইতে নিভার পাইরা থাকে । প্রাণিগণ ঐশ্বর্য্যভোনে মগ্ন হইরা পো যেমন পক্ষে মগ্ন হয়, তদ্রূপ সংসারমোহপক্ষে মগ্ন হইরা থাকে । তাহার পূজ দারা কুটুবাণিতে অনুরক্ত হইরা একাৰ্ণবমগ্ন বনমগ্নবৎ মগ্ন হইরা নানাপ্রকার ক্রেশ ভোগ করে । যে হুর্গতি কোবমব্যম্ভ কীটের তার আপন বৃশ বহু করে (জানিলাভে পরাধম হয়) সে সংসারসাগরে মগ্ন হইরা থাকে । কোটি কোটি জনেও তাহার মুক্তি লাভের সম্ভাবনা দেখা যায় না । ৬-১০

যাহারা পূজ-কলত্র-কুটুবাণির যাতায়াতে মগ্ন হইরা সংসারে নিমগ্ন থাকে, দেবদেব নারায়ণকে তাহার কদাচ আরাধনা করিতে কিংবা ভক্তিযুক্তিতে সমাক্ষ প্রকারে সেই নারায়ণের ধ্যান করিতে সমর্থ হইত না । যে ব্যক্তি স্বীয় হৃদয়ে বিমুরূপ আন্তর্য্যমিত্ত সৰ্ব্বজ্ঞ সর্বেশ্বর, যজ্ঞমুক্তি, অশ্রুপালনভংগর, ব্যক্তরূপ অমৃত অব্যক্ত, সনাভন, জেহু, নিহল, বুখ-ভাখ-বশ্হীন হরিকে ধ্যান করে, সে সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারে । নিভা, নিভাৎ, ভবঃপরবর্তী, সৰ্ব্বলক্ষী, শাস্ত, মহিমাময় বিমুকে সদা ধ্যান করিলে মমুত মুক্ত হইতে পারে । অনন্তরীক্শ, অগরিবাতা, সৰ্ব্বজ্ঞানের এক সমুদ্র মনের বিবর্তিহীন, অচল, সৰ্ব্বগ বিমুকে যাহারা ধ্যান করে তাহার মুক্ত হইতে পারে । ১১-১৫

১। সজাঃ । ২। বত্মানলঃ । ৩। সৰ্ব্বেশঃ । ৪। সমাহিতঃ ।

নিষিকল্প্য নিরাভাসং নিষ্প্রপঞ্চং নিরাসমম্ ।

বাসুদেবং ভক্তং বিদুঃ সদা ধ্যানেন্ বিদুচ্যতে । ১৬

অতীত্বিরমনির্দেহপ্রতিজ্ঞায়পরাক্রিতম্ । ভবং বিজ্ঞানমজং বিদুঃ সদা ধ্যানেন্ বিদুচ্যতে । ১৭

নির্মমং নিরহঙ্কারং নির্বন্ধং নিরন্তোল্লিঙ্গম্ ।

নিম্মূর্ত্তোপাদিকং বিদুঃ সদা ধ্যানেন্ বিদুচ্যতে । ১৮

অনু-মৃত্যু-অরাভীতং নিষিকল্প্যং সনাভনম্ ।

নির্কৌলমভয়ং বিদুঃ সদা ধ্যানেন্ বিদুচ্যতে । ১৯

সর্বভাববিনিমূর্ত্ত-অপ্রমেয়মলক্ষণম্ । নির্কৌলমভয়ং বিদুঃ সদা ধ্যানেন্ বিদুচ্যতে । ২০

অমৃতং পরমৌষধং সর্বপাপবিবর্জিতম্ । অপ্রভুর্ক্যং মহাবিদুঃ সদা ধ্যানেন্ বিদুচ্যতে । ২১

অভ্যুত্থাবিনিমূর্ত্ত-মূর্খিমটকবিবর্জিতম্ । ভবং বেদমযজং বিদুঃ সদা ধ্যানেন্ বিদুচ্যতে । ২২

অজ্ঞানং সত্যসঙ্কল্পং তত্ত্বমাসনভংপরম্ । একাগ্রমনসা বিদুঃ সদা ধ্যানেন্ বিদুচ্যতে । ২৩

বাগভীতং ত্রিকালজং বিশেষং লোকসাক্ষিপম্

সর্বশ্রাদ্ধমমং বিদুঃ সদা ধ্যানেন্ বিদুচ্যতে । ২৪

অবিভর্ক্যমবিভেজয়করাবিমসংহতম্ । একং নিরন্তরং পুংসাং সদা ধ্যানেন্ বিদুচ্যতে । ২৫

বিশ্রাম্যঃ বিশ্রপোস্তারং সুস্থদং সর্বকামজম্ । স্থানঅজ্ঞাভিগং বিদুঃ সদা ধ্যানেন্ বিদুচ্যতে । ২৬

সর্বহঃসকলকরং সর্বশাস্তিকরং হরিম্ । সর্বলাপহরং বিদুঃ সদা ধ্যানেন্ বিদুচ্যতে । ২৭

নিষিকল্প্য, নিরাভাস, নিষ্প্রপঞ্চ, নিরাসম, অগদ্যওক, বাসুদেবকে সর্বদা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । অতীত্বিরমনির্দেহপ্রতিজ্ঞা অপরাধিত বিজ্ঞানরূপী অজ বিদুকে সদা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । নির্মম নিরহঙ্কার নির্বন্ধ ইল্লিঙ্গাবিষ্ঠাভা নিরূপাদি বিদুকে সদা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । অনু-মৃত্যু-অরাভীত বিকারপরিমুক্ত সনাভস কারনরূপী অভয়পদবরূপ বিদুকে সদা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । সর্বভাববর্জিত অপ্রমেয় অনির্দেহ নিষ্কারণ তত্ত্ব বিদুকে সদা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । ১৬-২০

পরমানন্দ অমৃতবরূপ সর্বপাপসম্পর্কবহিত অপ্রভুর্ক্য (বাহ্যিক কোনও কারণ করণা করা যায় না) সেই মহাবিদুকে সদা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে ; অভ্যুত্থ বোবহীম ভোগ-দেবাবি-বহিত অমল জ্ঞানবরূপ বিদুকে সদা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । সত্যসঙ্কল্পরূপ তত্ত্ব সত্যমাত্র বিদুকে একাগ্রমনে সদা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । বাগভীত ত্রিকালজ লোকসাক্ষী সর্বোত্তম বিশেষর বিদুকে সর্বদা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । অবিভর্ক্য অবিভেজ অখণ্ড অসংহত প্রবরূপ বিদুকে নিরন্তর ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । ২১-২৬

জগতের সংহার-পালনকর্তা, সৃষ্টদের (ভক্তভবের) সর্বকামনাপূরক, বর্ণা মর্ত্য রূপাঙ্গল এই স্থানায় অতিক্রম করিয়া অবস্থিত বিদুকে সদা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে ।

জ্ঞানাসিহেবগচ্ছকৈ-মুনিভিঃ সিদ্ধচারৈঃ ।

যোগিভিঃ সেবিতঃ বিষ্ণুং সদা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ॥ ২৮

সংসারবন্ধনামুক্তিমিচ্ছন্ কামাংসে পুঙ্কলান্ । তত্শিবং বরদং বিষ্ণুং সদা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ।

সংসারবন্ধনাং সোহপি মুক্তিমিচ্ছন্ সমাহিতঃ ॥ ২৯

বিকো প্রতিষ্ঠিতঃ বিশ্বং বিষ্ণুবিম্বে প্রতিষ্ঠিতঃ ।

বিশ্বেশ্বরমজং বিষ্ণুং সদা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ॥ ৩০

শ্রুত উবাচ

সারিয়েন পুত্রা পুত্রৈ এষং ন বৃষজ্জঘক্ষঃ । যন্তেন তটৈশ্চ ব্যাখ্যাতঃ স্তম্ভরাক্ষসিতঃ তব ॥ ৩১

তবেব সত্ততং ধ্যানেন্ নির্ভরং ব্রহ্ম নিরুদয়ম্ । অযাংসাসি ক্রবং তাত শাস্ত্রতং পদমব্যয়ম্ ॥ ৩২

অযমেবনহস্যানি বাজশেষপত্যানি চ । অগদেকাপ্রতিষ্ঠিত কলাং নার্বতি বোড়শীম্ ॥ ৩৩

জ্ঞানং সূর্য্যবিবিক্যং প্রাণাত্মমিদমীশ্বর্য্যং ।

স বিষ্ণুং সম্যগারাম্য সিদ্ধো নদমবাস্তবান্ ॥ ৩৪

সঃ পরৈশ্চুগ্ধায়াপি নিত্যমেব স্বযোক্তব্যম্ । কোটিকরকৃতং পাপমপি তত্ প্রবকতি ॥ ৩৫

বিক্যং স্তবমিদং দিব্যং মহাদেবেন কীৰ্ত্তিতম্ ।

প্রবক্তাদ্ যঃ পরৈশ্চুগ্ধায়ায়তনং ন বজ্জতি ॥ ৩৬

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে জামাত্তকথনে সপ্তত্রিংশদধিক-

বিষততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩৭ ॥

সৰ্ব্বদুঃখ-করকারী সৰ্ব্বশক্তিপ্রদ সৰ্ব্বলাপহর বিষ্ণুকে সদা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । জ্ঞানাসিহেব বহুর্ধ্ব মুনি, সিদ্ধ, চারুণ ও যোগিগণ কতৃক পরিসেবিত বিষ্ণুকে সৰ্ব্বদা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । সংসার বন্ধন হইতে মুক্তিপ্রার্থী কিহা অত বে কোন কামনা-বান্ সাদৰ বরপ্রদ বিষ্ণুকে এইরূপ ভব করিয়া সৰ্বদা সমাহিতচিত্তে ধ্যান করিলে সংসার-বন্ধন হইতে মুক্তিকারী ব্যক্তি মুক্ত হইতে পারে । বিষ্ণুতেই বিশ্ব প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই বিষ্ণুও বিশ্বেই প্রতিষ্ঠিত আছেন, সেই বিশ্বেশ্বর ভগবান্ বিষ্ণুকে ধ্যান করিলে মুক্তিকারী ব্যক্তি সংসার হইতে মুক্তি পাইয়া থাকে । ২৬-৩০

শ্রুত বলিলেন,—পূর্ব্বকালে নারদ জিজ্ঞাসা করিলে হুমক্ষর নারদকে বেক্রপ উপদেশ করিয়াছিলেন, আরি ভোগার নিকটে তাহাই বলিলাম । সেই নিরুল নিৰ্ম্মম্ব ব্রহ্মরূপী সনাতন হরিকে সত্তত ধ্যান করিয়া অব্যয়ব্রহ্মপদ লাভ কর । সহস্র সহস্র কথ্যবদ এবং শত বাজশেষ বজের অনুষ্ঠান করিলে যে কল হইয়া থাকে, তাহা ভগবান বিষ্ণুর প্রতি একাধ-
 িষ্ঠ ব্যক্তির কলের কোদনাংসতুল্য নহে । দেবর্ষি নারদ মহাদেবের মূৰ্ণে হরির এই স্তব
 শ্রবণ করিয়া নারায়ণের আরাধনা করিয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন । যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই

অষ্টত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

শুভ উবাচ

তোমাং তৎ সস্ত্রবক্ষ্যামি মার্কণ্ডেয়ৈভ্যে ভাবিতম্ । নারায়ণং সহস্রাকং পদ্মনাভং পুরাণমহং ॥

প্রণমোহস্মি ভবীকেশবং কিং মে স্বত্বাঃ করিত্ততি । ১

দেবাবিন্দং পুণ্ডরীকাকমলমকমলবায়ম্ ।

কেশবক প্রণমোহস্মি কিং মে স্বত্বাঃ করিত্ততি । ২

বাসুদেবং জগন্নাথং ভাস্করমন্তীশ্বরম্ ।

দামোদরং প্রণমোহস্মি কিং মে স্বত্বাঃ করিত্ততি । ৩

নন্দচক্রবর্তং দেবং ব্যক্তকলিনমবায়ম্ ।

অগ্নিকেশং প্রণমোহস্মি কিং মে স্বত্বাঃ করিত্ততি । ৪

বরাহং বামনং বিষ্ণুং নারসিংহং অনার্দনম্ ।

মাধবক প্রণমোহস্মি কিং মে স্বত্বাঃ করিত্ততি । ৫

পুরুষং পুটরং পুণ্যং কেন্দ্রবীজং জগৎপতিম্ ।

লোকনাথং প্রণমোহস্মি কিং মে স্বত্বাঃ করিত্ততি । ৬

তব পাঠ অথবা শ্রবণ করে, তাহার কোটিজন্মকৃত পাপ ভংগনাং বিমোচন পায় । মহাদেব-
কীর্ত্তিত এই দিব্য হরিতত্ত্ব হিবি বহুপূর্বক পাঠ করেন, তিনি মুক্তি পাইয়া থাকেন । ৩১-৩৬

ঐনরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে আদ্যমুত কথন নামক সপ্তত্রিংশদধিক

দ্বিশততমোঃ অধ্যায়ঃ সমাপ্ত । ২৩৭ ।

অষ্টত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়

শুভ বলিলেন,—একদে মার্কণ্ডেয়-ভাবিত প্রোক্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর । আমি সহস্রাক
পদ্মনাভ পদ্মনাভ ভবীকেশ নারায়ণকে প্রণাম করি; স্বত্বা আমার কি করিতে পারি ? আমি
দেবাবিন্দ অমল অব্যয় অমল পুণ্ডরীকাক কেশবের পরমাগত হইলাম, স্বত্বা আমার কি
করিবে ? আমি অতীন্দ্র হাতিশালী জগন্নাথ বাসুদেব দামোদরের পরমাগত হইলাম,
স্বত্বা আমার কি করিবে ? আমি নন্দচক্রবর্তী ব্যক্তকলী সমাপ্তন হরিকে প্রণাম করি,
স্বত্বা আমার কি করিতে পারিবে ? আমি বরাহ, বামন ও নরসিংহরূপী অনার্দন মাধবকে
প্রণাম করি, স্বত্বা আমার কি করিতে পারিবে ? ১-৬

১. কিং মে স্বত্বাঃ কিং মে—ইতি পাঠঃ নরকৈবল্যমোকেন দৃষ্টতে ।

ସହସ୍ରାଧିଷ୍ଠାୟକେ ବ୍ୟାଘ୍ରାଧ୍ୟାତ୍ମ୍ୟେ ସନାତନୟ ।

ସହାୟୋଽଗ୍ରାଂଶୋଽହିମ୍ନି କିଂ ସେ ହୃତ୍ୟାଃ କରନ୍ତିତଃ । ୧

ହୃତ୍ୟାଧ୍ୟାନଂ ସହାଧ୍ୟାନଂ ସଞ୍ଜଘୋନିସଘୋନିଜୟ ।

ସିନ୍ଧୁରାଗଂ ଶ୍ରୀମୋହନ୍ନି କିଂ ସେ ହୃତ୍ୟାଃ କରନ୍ତିତଃ । ୮

ଇତ୍ୟାଦୀରିତିଯାକର୍ଣ୍ୟ ଶୋଭଂ ଶୁକ୍ଳ ସହାଧ୍ୟାନଃ । ଅଗ୍ରବାଚକତତୋ ହୃତ୍ୟାବିହ୍ନୁମୁତ୍ତଃ ଶ୍ରୀଶିବଃ । ୯

ଇତି ଡେନ ଜ୍ଞାତା ହୃଦ୍‌ସାର୍ବଭୋଗେନ ବୀରଜା । ଶ୍ରୀମନ୍ତେ ପୁତ୍ରବୀକାକେ ବୁନିଃସ୍ତେ ନାକ୍ତି ଚର୍ମଭୟ । ୧୦

ହୃଦ୍ୟାୟକମିଦଂ ପୁନଃ ହୃତ୍ୟାଶ୍ରମମନଂ ଶୁଭୟ । ସାର୍ବଭୋଗହିତାର୍ଥୀର ସ୍ତବଂ ବିହ୍ନୁକୃତାତ୍ମୟ । ୧୧

ଇଦଂ ସଃ ପଠନ୍ତେ ଶୁକ୍ଳାଂ ଜ୍ଞିକାଳଂ ମିତ୍ରତଂ ଗତିଃ ।

ନାକାଳେ ଶୁଭ ହୃତ୍ୟାଃ ଶ୍ରୀମନ୍ତେହୃତ୍ୟାତ୍ମେତ୍ତମଃ । ୧୨

ଶ୍ରୀମନ୍ତେହୃତ୍ୟା ପୁରାଣଂ ପୁରାଣଂ, ନାରାୟଣଂ ନାରାୟଣାଦିଦେବୟ ।

ସିଦ୍ଧିତା ସୂର୍ଯ୍ୟାଦିତିହାସ୍ୟାନଂ, ହୃତ୍ୟାଂ ସ ଘୋନୀ ଜିହ୍ଵାସାଂଗତ୍ୟେବ । ୧୩

ଇତି ଶ୍ରୀଗରୁଡ଼େ ସହାପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧ୍ୟାତ୍ମେ ହୃଦ୍ୟାୟକତତୋଽକଥନଂ ନାମାୟତ୍ରିଂଶଦଧିକ-

ଷ୍ଟିମତ୍ତତ୍ତ୍ଵମୋହିଧ୍ୟାୟଃ । ୧୧୮ ।

ଆମି ହ୍ରଦ୍ୟାଶ୍ରମ ପୁରାଣକ୍ଷେତ୍ରର ବୀରହୃତ୍ତ ଲୋକନାଥ ପୁରାଣପୁରୁଷ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନୟନାବଳୀ କରି, ହୃତ୍ୟା ଆମାର କି କରିତେ ପାରିବେ ? ଯିନି ବ୍ୟକ୍ତ ଓ ଅବ୍ୟକ୍ତରୂପୀ, ସନାତନ ଆଦିଦେବ, ଆମି ସେହି ସହସ୍ରବୀର୍ଯ୍ୟ ସହାୟୋଗେନର ହୃଦ୍‌ଲିକେ ଶ୍ରୀମନ୍ତେ କରି, ହୃତ୍ୟା ଆମାର କି କରିତେ ପାରେ ? ଯିନି ସର୍ବଭୂତବ୍ୟସ ସଞ୍ଜଘୋନି ଓ ଅଘୋନିଜ, ଆମି ସେହି ସହାଧ୍ୟା ସିନ୍ଧୁରାଗ ବିହ୍ନୁକେ ଶ୍ରୀମନ୍ତେ କରି, ହୃତ୍ୟା ଆମାର କି କରିତେ ପାରିବେ ? ସହାଧ୍ୟା ବିହ୍ନୁର ଏହି ଶ୍ରବ ଶ୍ରବଣେ ହୃତ୍ୟା ବିହ୍ନୁମୁତ୍ତକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵକ ପରିଶୀଢିତ ହୈରୀ ମଳାୟନ କରେ । ୧-୯

ବୀରାନ୍ ସାର୍ବଭୋଗ ଏହି ଶ୍ରବ ପାଠ ହାବା ହୃତ୍ୟାକେ କର କରିରାଜିଲେ । ଏହି ଶ୍ରବ ପାଠ କରିଲେ ପୁତ୍ରବୀକାକ ହରି ଶ୍ରୀମନ୍ତେ ହବେନ ; ହୃତ୍ୟାଂ ଏହି ଜଗତେ ଆମ କିହୁତ୍ତ ଚର୍ମଭୟ ବାଦେ ନା । ହୃଦ୍ୟାୟକ ଶ୍ରବ ହୃତ୍ୟାଶ୍ରମମନ ଓ ଶୁଭପ୍ରମ । ସାର୍ବଭୋଗେ ହୁନିର ହିତାର୍ଥ ନାରାୟଣ ସ୍ତବଂ ଏହି ଶ୍ରବ ବଳିହାସ୍ୟେନ । ଯିନି ଶ୍ରୀତିନିନ ତ୍ରିମହାତ୍ମ୍ୟ ନିରତତ୍ତ୍ଵେ ଏହି ଶ୍ରବ ପାଠ କରେନ, ସେହି ଅତ୍ୟୁତ୍ତାମିତତ୍ତ୍ଵ ବାକ୍ତିର ଅକାଳହୃଦ୍‌ୟ ହର ନା । ଯିନି ଶ୍ରୀମନ୍ତେହୃତ୍ୟା ପୁରାଣପୁରୁଷ ସନାତନ ଅଗ୍ରସେନ ନାରାୟଣାଦି ଡାବିନା କରେନ, ସେହି ଘୋନିବର ସୂର୍ଯ୍ୟ ହୈତେଽ ଶ୍ରୀମନ୍ତେ କେବଳୀ ହୈରୀ ହୃତ୍ୟାକେ କର କରିତେ ପାରେନ । ୧୦-୧୩

ଶ୍ରୀଗରୁଡ଼ପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧ୍ୟାତ୍ମେ ହୃଦ୍ୟାୟକତତୋଽକଥନଂ ନାମାୟତ୍ରିଂଶଦଧିକ

ଷ୍ଟିମତ୍ତତ୍ତ୍ଵମୋହିଧ୍ୟାୟଃ । ୧୧୮ ।

একোচত্বাবিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

মুত্ত উবাচ

বক্ষোহহমুত্ততোজ্ঞঃ শূণ্ণ শৌনক সৰ্ব্বমস্মৎ ।

অক্সা পুৰুষো নারদাঃ বক্ষোবাচ তথাপরম্ ॥ ১

নারদ উবাচ

বক্ষাংবক্ষোহবাচো বিমুক্তঃ স্তোত্রবোঃ বরবো ময়া ।

প্রত্যাহকার্চন্যকালে তথা যৎ কর্তৃমর্হসি ॥ ২

এতং বক্ষ্যামেহ সুকস্মানমেহ হি সৰ্ব্বমুৎপ্রদাঃ ।

সকলং জীবিতং তেষাং যে ক্তবসি সঙ্গাহুতম্ ॥ ৩

অক্সোবাচ

মুনে স্তোত্রং প্রবক্ষ্যামি বাসুদেবস্ত মুক্তিদম্ ।

শূণ্ণ যেন ব্রতঃ সম্যক্ পূজাকালে প্রসীদসি ॥ ৪

১। ভগবন্তে বাসুদেবার নমঃ সৰ্ব্বাপহারিণে । নমো বিত্তকরোহাঃ নমো জ্ঞানব্রহ্মনিধে ॥ ১

নমঃ সৰ্ব্বমুদেনাঃ নমঃ জীবৎসংহারিণে । নমঃ সৰ্ব্বাঙ্গনিহন্তার নমঃ পঞ্চকম্যাজিনে ॥ ২

নমো বিদ্বৎপ্রতিষ্ঠায় নমঃ শৌভাঃস্বায় ৩ । নমো বৃষিঃকরণায় বৈকুণ্ঠায় নমো নমঃ ॥ ৪

মুত্ত বলিলেন,—শৌনক । এক্ষণে সৰ্ব্বম্ অমুত্ততোজ্ঞঃ বলিতেছি, শ্রবণ কর । নারদ
জ্ঞানকে জিজ্ঞাসা করিলে, অক্সা তাঁহাকে এই ভব যেরূপ উপদেশ করিয়াছিলেন ; সেই পদম
ভব কীৰ্ত্তন করিতেছি । নারদ বলিলেন,—অক্সন্ । প্রতিদিন বরপ্রদ অক্সন্ নারদাঃ
জ্ঞান করিলে যেরূপ ভব করিতে হয়, তাহ আবার বিকট কীৰ্ত্তন করব । ইহা
আজ্ঞাতর ভব করেন, তাঁহারা ব্রত, তাঁহাদের অঙ্গই সার্থক ; তাঁহারাও সৰ্ব্বমুখমুক্ত হন ।
অক্সা বলিলেন,—বাসুদেবের ভব বলিতেছি, এই ভব সাধককে মুক্তি প্রদান করে । এই
ভব যিনি পূজাকালে পাঠ করেন, নারায়ণ তাঁহান প্রতি প্রসন্ন হইবেন । ভগবান বাসুদেবকে
বন্দন করি, যিনি সৰ্ব্ব পাপ হরণ করেন, তাঁহাকে নমস্কার । যিনি বিত্তও দেহবাণী,
সেই হৃতিকে নমস্কার । যিনি জ্ঞান প্রদান করেন, সেই হৃতিকে নমস্কার । ১-৪

যিনি সমস্ত মুরগের ঐশ্বর্য, সেই হৃতিকে নমস্কার । যিনি জীবৎসংহারী সেই হৃতিকে
নমস্কার । যিনি ব্রহ্ম বৈভাব্য সংহার নিযিত চর্য ও অসি ধারণ করেন, সেই হৃতিকে
নমস্কার । যিনি পঞ্চকম্যাজ্য ধারণ করেন, সেই হৃতিকে নমস্কার । যিনি এই অগ্নিতে একমাত্র

১। সৰ্ব্বাপহারিণে ।

নমঃ পরমেশ্বরায় নমঃ কীর্তাদেশ্যহিনে । নমঃ মহেশ্বরীর্ষায় নমো নাপাশনাম্বিনে ॥ ৮
 নমঃ পরমেশ্বরায় নমঃ কল্যাণকামিনে । নমঃ সত্যপ্রতিজ্ঞায় পুষ্টিকায় নমো নমঃ ॥ ৯
 নমঃ ত্রৈলোক্যানাথায় নমঃ চন্দ্রারায় চ । নমঃ বিশ্বায় সুশ্রায় সুভাগায় নমো নমঃ ॥ ১০
 নমো বামনকণায় বলিবাণ্যাপহারিনে । নমো বজ্রবাহিনী গোধিনীর্ষায় নমো নমঃ ॥ ১১
 নমঃ পরমানন্দ নমঃ পরমেশ্বর । নমঃ জ্ঞানসমুদ্র নমঃ জ্ঞানদায়ক ।
 নমঃ পরমাত্মায় নমঃ পুরুষোত্তম ॥ ১২
 নমঃ বিশ্বকর্মে নমঃ বিশ্বভাবন । নমঃ বিশ্বনাথ নমঃ বিশ্বকারণ ॥ ১৩
 নমঃ মধুসূদনায় নমঃ বাক্যাতক । নমঃ কংস-কেশিন নমঃ কৈটভাধিন ॥ ১৪
 নমঃ নতপত্নীক নমঃ পরকৃষ্ণক । নমঃ কালনেমির নমঃ গরুড়াসন ॥ ১৫
 নমঃ দেবকীপুত্র নমঃ বৃদ্ধিনন্দন । নমঃ কুশিনীকান্ত নমঃ অমিত্তিমন্দন ।
 নমঃ গোকুলদাসি নমঃ গোবৃন্দপ্রিয় ॥ ১৬
 অন্ন গোপবধূঃ কৃত্ত্ব জয় গোপীজনপ্রিয় । অন্ন গোবর্জনাধার অন্ন গোকুলবর্জন ॥ ১৭

অবলম্বন, সেই হরিকে নমস্কার । যিনি পীতাহরবারী সেই হরিকে নমস্কার । যিনি
 দুসিংহরূপধারী, সেই হরিকে নমস্কার । যিনি বৈকুণ্ঠ যুগ্মি সেই হরিকে নমস্কার । পরমাত্মকে
 নমস্কার করি ; কীর্তাদেশ্যটিকে নমস্কার । মহেশ্বরীর্ষাকে নমস্কার ; নাপাশনাম্বনারীকে
 নমস্কার । পরমেশ্বরীকে নমস্কার । কল্যাণকামীকে নমস্কার । সত্যপ্রতিজ্ঞ স্বামচন্দ্রকে
 নমস্কার । যিনি ভগবৎপুত্র্য তাঁহাকে নমস্কার । যিনি ত্রৈলোক্যানাথ, তাঁহাকে নমস্কার ।
 যিনি চন্দ্রধারী সেই চন্দ্রকান্তে নমস্কার । যিনি সুশ্র বিশ্বকপ, তাঁহাকে নমস্কার । যিনি
 পুত্রপুত্র্য তাঁহাকে নমস্কার । ৬-১০

যিনি বামনরূপ ধারণপূর্বক বলি বাক্যত ব্রাহ্ম অপহরণ করিয়াছিলেন, সেই হরিকে
 নমস্কার । যিনি বজ্রবাহিনী, সেই গোবিন্দকে নমস্কার । যিনি পরমানন্দরূপী পরমেশ্বর,
 তাঁহাকে নমস্কার করি । হে জ্ঞানময় । তোমাকে নমস্কার । হে পুরুষোত্তম । তোমাকে
 নমস্কার । হে বিশ্বকর্মে । তোমাকে নমস্কার । হে বিশ্বভাবন । তোমাকে নমস্কার ।
 হে বিশ্বনাথ । তোমাকে নমস্কার । হে বিশ্বকারণ । তোমাকে নমস্কার । হে মধুসূদন ।
 তোমাকে নমস্কার । হে কংসনাশন । তোমাকে নমস্কার । হে কেশিসূদন । তোমাকে
 নমস্কার । হে কৈটভারে । তোমাকে নমস্কার । হে নন্দলোচন । তোমাকে নমস্কার ।
 হে পরকৃষ্ণক । তোমাকে নমস্কার । হে কালনেমিনন্দন । তোমাকে নমস্কার । হে
 গরুড়াসন । তোমাকে নমস্কার । ১১-১৫

হে দেবকীপুত্র । তোমাকে নমস্কার । হে বৃদ্ধিনন্দন । তোমাকে নমস্কার । হে
 কুশিনীকান্ত । তোমাকে নমস্কার । হে অমিত্তিমন্দন । তোমাকে নমস্কার । হে গোকুল-
 দাসিনী । তোমাকে নমস্কার । গোবৃন্দ প্রিয় । তোমাকে নমস্কার । হে গোপবেশধারিনী ।

অন্ন বাণলযৌরু অন্ন চান্দ্রনাভন । অন্ন বৃক্ষিহুলোলোভ অন্ন কালিরমর্দন ॥ ১৮
অন্ন সত্য অন্নসাকিন্ অন্ন সর্বার্হসাবক । অন্ন বেদান্তবিষ্টেদ্য অন্ন সর্বব মাধব ॥ ১৯
অন্ন সর্বাশ্রয়াব্যাক অন্ন সর্বগতাব্যাক ॥ অন্ন সুস্রুটিদানক অন্ন চিত্তনিরুজন ॥ ২০

অন্নভেদ্য নিরালিঙ্গ অন্ন লাভ সনাভন ।

অন্ন নাথ অন্নপুত্র্য অন্ন বিজ্ঞান নমোহিত্ত ভে ॥ ২১

অন্ন শুক্লভূত্বং হস্তে শিখরভূত্বং দীক্ষামন্ত্রমণ্ডলভূত্বং । অন্ন ভাসিসুভাসিময়ভূত্বক পুন্পাদিসাধনভূত্বং ॥ ২২
অন্নবাহবভূত্বমনন্তভূত্বং কূর্ষভূত্বং ধরাভূত্বং । অর্ধজ্ঞানিদ্রুত্বং হি বেদিমণ্ডলভূত্বং ॥ ২৩
অন্ন প্রভো হলভূত্বাভূত্বং পুনঃ পদবাহকঃ । অন্ন ব্রহ্মবিশ্ব দেবভূত্বং বিজ্ঞুঃ সত্যপরাভূত্বমঃ ॥ ২৪
অন্ন নৃসিংহঃ পতনিন্দো বরাহভূত্বং ধরাধরঃ । অন্ন সুবর্ণভূত্বা চক্রভূত্বং পদা শম্ব এত চ ॥ ২৫

অন্ন ঐজুজ্ঞ প্রভো পুষ্টিভূত্বং মালা দেব শাম্বতী ।

ঐবৎসঃ কৌন্তভূত্বং হি শাক্যৈ ব্রহ্ম ভদ্রেদ্বী ॥ ২৬

অন্ন বজ্রচর্মণা সার্কিঃ অন্ন দিক্শালান্ত্রা প্রভো ।

অন্ন বেদান্ত বিধাতা চ অন্ন বহুভূত্বং হত্যাশনঃ ॥ ২৭

হে ব্রহ্ম । তুমি অন্নভূত্ব হও ; হে গোপীজনবল্লভ । তুমি অন্নভূত্ব হও ; হে পৌকুলবর্জন ।
তুমি অন্নভূত্ব হও, হে বাবধারে । তুমি অন্নভূত্ব হও, হে চান্দ্রনাভন । তুমি অন্নভূত্ব হও ;
হে বৃক্ষিহুলোলোভ । তুমি অন্নভূত্ব হও, হে কালিরময়ন । তুমি অন্নভূত্ব হও ; হে অন্ন-
সাকিন্ । তুমি অন্নভূত্ব হও ; হে সর্বার্হসাবক । তুমি অন্নভূত্ব হও ; হে বেদান্তবেদ্য । তুমি
অন্নভূত্ব হও ; হে সর্বব । তুমি অন্নভূত্ব হও ; হে মাধব । তুমি অন্নভূত্বক সর্বভূত্বের
জ্ঞানরূপে বিদ্যমান আছ, তুমি অন্নভূত্ব হও ; হে চিত্তনিরুজন । হে সুস্রুতিনি । তুমি অন্নভূত্ব
হও ; হে নিরুজন । তুমি অন্নভূত্ব হও । ১৬-২০

হে নিরুজন । তোমার অন্ন হোক, হে সনাভন । তুমি অন্নভূত্ব হও ; হে নাথ । তুমি
অন্নভূত্ব হও ; হে অন্নপালক । তুমি অন্নভূত্ব হও ; তোমাকে সযকার কহি । হে হরে ।
তুমিই অন্নভূত্বের ভক, তুমিই লিঙ্গ, তুমিই দীক্ষা, তুমিই মন্ত্র, তুমিই বস্ত্র, তুমিই কান, তুমিই
কুশা, তুমিই সম্রাট, তুমিই পুন্পাদি পুজারব্য, তুমিই জায়াশক্তি, তুমিই অনন্ত, তুমিই কূর্ষ,
তুমিই ধরা, তুমিই পদ এবং অর্ধজ্ঞান বেদিমণ্ডলাদি সকলই তুমি । প্রভো । তুমি হলব্রহ্ম,
তুমি ঐজুজ্ঞ, তুমি পদবাহক, তুমি ব্রহ্মবিশ্ব, তুমি দেব, তুমি বিজ্ঞু, তুমি সত্যপরাভূত্বম, তুমি
নৃসিংহ, তুমি পতনিন্দ, তুমি বরাহ, তুমি ধরাধর, তুমি সুবর্ণ, তুমি চক্র, তুমি পদা এবং তুমিই
শম্ব । ২১-২৫

প্রভো । তুমি ঐ, তুমি শ্রী, তুমি বনমালা, তুমি ঐবৎস, তুমি কৌন্তভ, তুমি শাক্য,
তুমিই ঐজুজ্ঞি । প্রভো । তুমি বজ্রচর্মণারী, তুমি দিক্শাল, তুমিই বিধাতা, তুমি অন্ন, তুমি

১ । অন্ন সর্বব মাধব । ২ । অন্নপুত্র্য ।

কং ধমেনপক্কবীণামমুমিহুতুপপাঃ পত্তিঃ ।

কং বুকোহবিপত্তিঃ সাধ্যত্বং বাহুত্বং শিশাকবঃ । ২৮

আদিভাঃ বনভো ব্রহ্মাভুমবিনেয়া মক্কলমণাঃ ।

কং বৈভাঃ বাসবা মাগাত্বং মক্কলমণাঃ বখাঃ । ২৯

মক্কলমণাঃ সিদ্ধাঃ শিতকৃত্বং সহায়কাঃ । কৃত্তাদি বিবরত্বং হি কুব্বাত্তজ্জিহবাশি চ । ৩০

মনো বুদ্ধিরহকারঃ কেমকৃত্বং কলীখরঃ । কং বক্কত্বং বমট্টকারত্বমোক্তবঃ সমিৎ কুপঃ । ৩১

কং বেধী কং হরো বীকা কং যুপত্বং কৃত্তাপনঃ ।

কং হবিষত্বং কং পুরোভাষত্বাঃ শালা কং কচাঃ কচবঃ । ৩২

আববক্কমসত্বং হি সপক্কত্বং সপক্কিণঃ । কং বৃর্ণানিত্তক রক্তা বুদ্ধিমোপুথমে কচবঃ । ৩৩

কং হোতা বজমানত্বং কং বাতঃ পত্তবাঙ্গকঃ ।

কমক্কবুদ্ধিমুপাত্তা কং বজাঃ পুরুষোত্তমঃ । ৩৪

দিক্-পাতাল-মহী-বোম-মৌঃ সনককৃত্তাককা^১ । দেবতির্থাঙ্কমুহুতু কপমেহক্করাত্তকম্ । ৩৫

কং কিক্কিক্কত্বো দেব ব্রহ্মাত্তমখিলং কবঃ । কং কপমিহং সৰ্ব্বং কুট্টোৰ্বং সম্প্রকপিতম্ । ৩৬

মাথি কং ক্তে পবঃ কপং দেবৈবত্টি কৃত্তাসমম্ ।

কত্তাক্কানাত্তি বিমলং যোগিপম্যমতীজ্জিন্নম্ । ৩৭

অব্যয়ং পুরুষং নিভামব্যক্তমজয়বারম্ । প্রলভোৎপত্তিরহিতং সৰ্ব্বব্যাপিনমৌষধম্ । ৩৮

মম, কুমি হতাপন, কুমি কুব্বক, কুমি ইশান, কুমি ইজ্জ, কুমি বক্কং, কুমি সাধ্য, কুমি বাহু, কুমি শিশাকক, কুমি আদিভা, কুমি অখিনীকুমার, কুমি মক্কলমণ, কুমি বাসব, কুমি নাগ, কুমি বজ, কুমি বাকস, কুমি খল, কুমি গহব, কুমি অকর, কুমি শিহ, কুমি শিত্তগণ, কুমি অমর, কুমি কৃত, কুমি বিবর এবং কুমিই অবাক ইজ্জির । ২৬-৩০

কুমি মন, কুমি বুদ্ধি, কুমি অহম্বাব, কুমি আত্মা, কুমি প্রলভেরকর, কুমি বজ, কুমি বমট্টকার, কুমি কচার, কুমি সমিৎ, এবং কুমিই কুপ । হরো । কুমি বেধী, কুমি বীকা, কুমি যুপ, কুমি কৃত্তাপন, কুমিই বৃর্ণাদি মজীহ উপকরণ, কুমি রক্তা, কুমি মুখল, কুমি উদুখল, কুমিই হবিঃ, কুমি পুরোভাষ, কুমি বজমানা, কুমি কচ, কুমি কচব, কুমি সপক্ক, কুমিই বক্কিণা, কুমি হোতা, কুমি বজমান, কুমি বাত, কুমি বাঙ্গক, কুমি অক্কবুঁ, কুমি উপাত্তা, কুমি বজ, কুমি পুরুষোত্তম, কুমি শিহ, কুমি পাতাল, কুমি পুথিবা, কুমি আকাশ এবং কুমিই নক্ককাকরক । দেব তির্থাঙ্ক মনুজাদি চরাচর বাহা কিহু হুট্টে হয়, মনুজর অখিল ব্রহ্মাণ্ডই কুমি, পরিশুদ্ধমান এই চরাচর কবংই তোষাউর কপ । ৩১-৩৪

হে নাথ ! কোনার সৰ্ব্বব্যাপক রক্ত রূপ দেবগণেরও অধম্য । যোগিবদা, অতীজির বিমলমজ্জাব, অব্যয়, সমীকর, অব্যক্ত, অজ, পুরুষ, প্রলভোৎপত্তিরহিত, সৰ্ব্বব্যাপী, ঐশ্বর,

পূর্বপঞ্চম । একোনচষাতিংশদশিকদ্বিগততমোঃখ্যায়ঃ

সর্বত্র নিষ্ঠাং তত্ত্বানন্যমভবৎ পরম্ । যোবক্তব্যং ত্বং শাক্তং পূর্বমষ্টম্ভক্তকরম্ । ৪৮

অবতারণ্য বা বৃত্তিবিমূর্ছে দেব মূর্ততে ।

পত্রং ভাবনামভ্যাস উজ্জ্বলি নিবোধকম্ । ৪৯

কথং ভ্রামীদৃশং মূর্ত্তং শক্তোমি পুরুষোত্তম । আরাধনিত্বকৌশল যনোপমাযপোচকম্ । ৫০

ইহ যত্নভঙ্গে নাহি পূজাতে বিধিবদৃষ্টম্ । পূজাপাদিভির্ষত্বং তব সর্বত্র বিকৃতম্ ।

সকল্যাদিভেদেন তব বৎ পূজিতা যত্র । ৫১

যৎ কৃত্বং কপটোমাদি অসাধ্যং পূজকোত্তম ।

কৃত্বমর্হসি তৎ সর্বত্র যৎ কৃত্বং ন কৃত্বং যত্র । ৫২

ন শক্তোমি বিদ্যো যত্রাকু তব পূজাং যথোদিতাম্ ।

বিসিদ্ধাদিত্বং তত্ত্বা অতত্ত্বা কয়স্যবিহয় । ৫৩

দিব্যাত্মো চ সত্যাত্ম সর্বত্রবিশ্বং তেষ্টকম্ ।

অচলা তু হস্তে তত্ত্বিকবাক্সি মূৰ্ত্তলে মম । ৫৪

শরীরে ন তথা ঐতির্ষ্যং চ বর্ষাদিকেষু চ ।

তথা ত্বি জগদ্রাশ ঐতিহ্যাত্মিকো যম । ৫৫

কিং তেন ন কৃত্বং কৰ্ম্ম বর্ষমোক্ষাদিসামানম্ ।

যন্ত বিকৌ পূজা তত্ত্বিঃ সর্বকামফলপ্রদে । ৫৬

সর্বত্র, উপাভীত, তত্ত্ব, পরমাংশমত, অরাবিহীন, অকৃত্তিকহিত, শাক্ত, কাসমত, পূর্ব অষ্টম ভক্ত ভক্তমূর্ত্তিকে কে ব্যাস করিতে পারে? দেব । তোমার যে যে বৃত্তি অবতারে মুক্তি হয়, দেবতার। সেই সমুদারই ভজনা করিয়া থাকেন, যেহেতু তাঁহারাও তোমার সেই পরম-ভক্ত ভাব জানেন না । ৪৮-৫০

হে পূজকোত্তম । আমি তোমার সেই যনোপমা অথচ অপোচক ভক্তমূর্ত্তির আরাধনা করিতে কিরূপে সক্ষম হইব? হে দেব । আমি যে যত্নভঙ্গে বিশালানুসারে বৃকজাত পূজাপাদি লৌকিক উপহারে তোমার সর্বত্রাদি বিকৃতি সকলকে পূজা করিয়াছি এবং আমি যে কপটোমাদি আমার অসাধ্য হইলেও করিয়াছি, হে পূজকোত্তম । তাহাতে আমার যে কোন খটবায়ে, দুঃখি তাহা কমা কর । নিজে । আমি যথাবিধি তোমার পূজা সম্পাদন করিতে সর্বত্রা অক্ষম ; হে পূজকোত্তম । আমি সেই তত্ত্ব তত্ত্বিপূর্বক তোমার সিকট কমা প্রার্থনা করি । হে হস্তে । একদা আমি এই প্রার্থনা করিতেছি যে, দিবা রাতি নিশা সকল সময়েই যেন তোমার চরণমূলে আমার অচলা তত্ত্বি থাকে । ৫১-৫৬

অগম্য । তোমাতে আমি যেকোন ঐতি প্রার্থনা করিতেছি শরীরে বা বর্ষাদিতে আমি ভাদৃশী ঐতি অকৃত্তক করি না । সর্বকামফলপ্রদ বিকৃতে বাহার পূজা তত্ত্বি

১। অকরম্ । ২। বিকৃতকরম্ ।

পূজাং কর্ত্ব্যং তথা স্তোত্রং কঃ পরোতি কবাচুত ।
 উত্তম পুজিতং মেহক ভব কমব নমোহিত্ব তে । ৪৮
 ইতি চক্রম্বরস্তোত্রং ময়া সমাধৃতাকৃতম্ ।
 তুহি বিম্বুং মূনে স্তুত্যা বরীজ্জলি পকং শবম্ ॥ ৪৯
 যোত্রেশালেন যঃ স্তোতি পূজাকালে ভগদগুরুম্ ।
 অচিরাজ্ঞতে মোক্ষং তিষ্ঠা সংসারবহনম্ । ৫০
 কলোহিনি বো অপেক্ষত্যা তিসক্ত্যং নিরতঃ তটিঃ ।
 ইবং স্তোত্রং ধুনে সোহপি সৰ্বকামবাপ্তুয়াৎ । ৫১
 পুজার্থী নততে পুজান্ বহো বৃচোত বক্তবঃ ।
 হোমাদিমুচ্যতে হোমী নির্ভলো নততে বসম্ । ৫২
 বিদ্যার্থী নততে বিদ্যাং বসঃ কীৰ্ত্তিক বিন্ধ্যতি ।
 জাতিশ্রবণং মেধাবী নদ্ব্যবিলম্বতি রেতসা । ৫৩
 স বসঃ সৰ্ববিধ প্রাজঃ স সাধুঃ সৰ্বকৰ্মকরঃ ।
 স সত্যবাকু গুণিষ্ঠাতা যঃ স্তোতি পুরুষোত্তমম্ । ৫৪
 অসক্তাযাঃ^১ হি তে সৰ্বক সৰ্বধৰ্মবহিকৃত্যঃ ।
 মেধাং প্রবর্তনং সান্তি হরিমুদিত লংকিয়াঃ । ৫৫

আরে, বর্ষ-মোক্ষাদিসাধক কোন কর্তব্য তাহার অগুষ্ঠিত হয় নাই ? (একমাত্র বিদ্যুতজি থাকিলেই বর্ষ-মোক্ষাদি অতীত লাভ হইতে পারে ।) হে অচ্যুত । তোমার পূজা কিবা করিতে তাহারও শক্তি নাই । তথাপি যে আমি তোমার পূজা ও করিতে উদ্যত হইরাছি, আমার এই অপরাধ ক্ষমা কর । হে শৌনক । আমি তোমার নিকট চক্রম্বর-স্তোত্র এই বলিবার ; যুনে । তুমি যদি পরমপব ইচ্ছা কর, তাহা হইলে ভক্তিপূর্বক দ্বারায়ণের শুভ কর । যে ব্যক্তি পূজাকালে ভগদগুরুকে এই স্তোত্র দ্বারা শুভ করে, সে অচিরে সংসার-বহন বৈদমপূর্বক মোক্ষলাভ করিতে পারে । ৫৩-৫৫

যুনে । যে ব্যক্তি তুটি হইয়া ভক্তিপূর্বক ত্রিসক্ত্যা এই স্তোত্র পাঠ করে, সে সৰ্বককার কাশনা সকল করিতে পারে । এই শুভ পাঠ করিলে পুজার্থী ব্যক্তি পুজ লাভ করে, বক্ত ব্যক্তি বক্ত হইতে মুক্ত হয়, হোমী হোম হইতে মুক্তি পায়, নির্ভল বল লাভ করে, বিদ্যার্থী ব্যক্তি বিদ্যা প্রাপ্ত হয়, এবং অজ্ঞান সকলেই অভিলাষামুসারে আবু, বস ও কীৰ্ত্তি লাভ করিতে পারে । আর মেধাকামী ব্যক্তি বিপুল মেধা এবং জাতিশ্রবণ প্রাপ্ত হয় ; কলতঃ যে ব্যক্তি তিস্তে যাহা অভিলাষ করিয়া এই শুভ পাঠ করে, সেই সকল কললাভ করিয়া থাকে । যে পুরুষোত্তমকে শুভ করে, সে অবশ্য হইলেও সৰ্ববিধ প্রাজ হইরা থাকে ;

১। প্রাজস্বপাদুঃ । ২। সাধুশীলাঃ ।

নাশোচং বিকটং ভয়ং যদে। বাধ চ হুয়াখ্যনঃ ।

যত সর্কার্ষদে বিকো ভক্তির্নাব্যভিচারিণী । ৫৫

আরাধ্য বিবিন্দেবং হরিঃ সর্বসুখপ্রদয় ।

প্রাপ্তোক্তি পুত্রয়ঃ সবার্ণসুখং প্রার্থয়ন্তে জনয় । ৫৬

কসুত-কিনুখসিঁদেজ্যায়ন্তে যত নাক,

সকলপুনিতিবাদ-শিত্তাক্তে যো হি বিদ্য ।

নিখিলহুনি নিখিলেং বেত্তি যঃ সর্বসাকী,

ভয়কমহুতধীনঃ বাসুদেবঃ নরোহরিণী । ৫৮

নিখিলসুখসমাধর নাক্তং সুপ্রসন্নয়

অতিবিমলবিত্তং নিতমং ভায়পুণ্যে ।

সুখসুদিতসমস্তং পুত্ররাখাশ্রয়ানং,

বিশত্বে হৃদয়গন্তে সর্বসাকী চিদাখ্য । ৫৯

এবং যদোক্তং পরমপ্রভাব-মানতহীনম পরম বিকোঃ ।

ভক্তাশিচিৎকঃ পরমেশ্বরোহরিণী, বিমুক্তিকাদেব মরেন সম্যক্ । ৬০

বোধনকণং পুত্রং পুত্রান-মাদিত্যাবর্ণং বিমলং বিত্তম্ ।

সকিৎক্য বিকুং পরমশ্রিতীয়ং, কস্তত্র বোধী ন স্মরং প্রকটি । ৬১

কসামু হইলেন সর্বসংকর্ষকারী, সত্যসাকী ভক্তি ও দাতা হইতে পারে। নারায়ণকে উদ্দেশ্য করিয়া সংকল্পিয়া করিতে বাহ্য প্রবৃত্তি নাই, বাসুদেব হইলেন ভক্তাবিগকে সর্বসংকর্ষবহিষ্কৃত জামিবে । ৫১-৫৫

সর্কার্ষপ্রদ বিকুতে যে ব্যক্তির অচলা ভক্তি আছে, সে হুয়াখ্য হইলেন ভক্তাব মন কিংবা যাক্স অশ্রুটি না । যদি কোস ব্যক্তি বিধিপূর্বক সর্বসুখপ্রদ হরির আরাধনা করেন, তাহা হইলেন তিনি বাহ্য বাহ্য প্রার্থনা করেন, সেই সেই কল পাইয়া থাকেন । অসুর সুর সিকগণ বীহার অত্ৰ জামিতে পারেন নাই, যে বক্তাসিদ্ধ আদি পুস্তকে সমস্ত সুনিগ্ন চিত্তা করিয়া থাকেন, যে সর্বসাকী পুত্রয় নিখিল প্রাণীর হৃদয়গন্ত সর্বদয় তব্ব জামেন, জামি সেই কল জম্বত পরমেশ্বর বাসুদেবকে বসকার করি । সমস্ত জগতের জমীস্বর সুপ্রসন্ন সমাতম অতি-বিমল বিত্তত্ব নিতম জাম্বহরুগ সর্বসুখবিধাতা নারায়ণকে ভক্তিরূপ পুস্তকাদি পুজা করি, সেই চিদাখ্য সর্বসাকী হরীকে জামার হৃদয়ে প্রবেশ করম । ৫৬-৫৯

জামি আদিত্যবিশীম পরমাখরুণী বিকুর মহাপ্রভাবসম্পন্ন তব এই জোমার সিকট কীটন করিলাম । যোক্তকামী সন্ত পদমেশ্বর হরিকে সম্যক্ প্রকারে চিত্তা করিবে । জামম্বর পুত্রয় বিমল বিত্তত্ব আদিত্যাবর্ণ অদ্বিতীয় পরমাত্মরূপ বিকুকে সম্যক্ প্রকার চিত্তা

১ । ভক্তরমরুণদীনঃ দিত্যাবল্লভরূপম্—ইত্যধিকঃ পাঠঃ কৃত্যতে ।

ইমং ত্বয়ং যঃ সত্যতঃ মনুষ্যঃ, পাঠেচ্চ ত্বয়ং প্রযতঃ প্রযতঃ ।
 ন যৌক্তশাশ্রু্য। বিততপ্রভাবঃ, প্রভাতি সৌক্যং বিততং শ্রুতায়ৈ ॥ ৬২
 যঃ আৰ্য্যস্বভ্যৰ্থমশেষসৌখ্যং, বৰ্ণক কামক তটৈব যৌক্তম্ ।
 ন সৰ্ব্বভূতসুখা পরং পুরাণং, প্রভাতি বিষ্ণুং শরণং বরেণ্যম্ ॥ ৬৩
 বিষ্ণুং প্রভুং বিশ্ববরং বিতত-অশেষসংসারবিনাশহেতুশ্চ ।
 যৌ বাসুদেবং বিমলং প্রসন্নং, য যৌক্তমাপ্রোতি বিমুক্তমকঃ ॥ ৬৪

ইতি শ্রীপার্বত্য মহাপুরাণে পূর্বপদে শ্রীবাসুদেবভোজকথনং নামকোক্ত-
 ষ্ঠাশ্রিত্যংশধিক-ত্ৰিশততমোহিবারঃ ॥ ১৫৯ ॥

করিলে কোন যোদ্ধা না হইতে নয় পাইতে পারে? যে মনুষ্য প্রযতঃ হইয়া যতসহকারে
 সত্য এই ভোজে পাঠ করে, সে সৰ্ব্বগাণ হইতে বিমুক্ত ও মহাপ্রভাবশালী হইয়া
 বিষ্ণুন্যকে পূজন করে। যে সকল ব্যক্তি অর্থ, সুখ, বর্ম, কাম ও যৌক্ত প্রার্থনা
 করে, সে সকল পরিত্যাগ করিয়া বরেণ্য পুরাণপুস্তক বিষ্ণু শরণাপন্ন হইয়া থাকে ।
 যিনি প্রভু, বিশ্ববর, অশেষ সংসারনাশক হেতু, বিতত, বিমল বাসুদেবের শরণাপন্ন হইলে,
 তিনি বিমুক্তসক সংসারবন্ধনহীন হইয়া যৌক্তগন পাইতে পারেন ॥ ৬০-৬৪

শ্রীপার্বত্যপুরাণে পূর্বপদে শ্রীবাসুদেবভোজকথনং নামক ষ্ঠাশ্রিত্যংশধিক-
 ত্ৰিশততম অবারঃ সমাপ্ত ॥ ১৬০ ॥

চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

ঐক্যোবাচ

বেদান্ত-সাম্প্রাসিদ্ধান্ত-সম্বন্ধজ্ঞানং বদাম্যহম্ ।

অহং তস্মৈ পরং জ্যোতির্বিজ্ঞপ্তিরিত্যেক চিন্তয়ন্ । ১

সূর্যেন্দ্রজ্যোতি বহ্নৌ চ জ্যোতিরেকং ত্রিধা বিজ্ঞপ্তম্ ।

যথা স্নিগ্ধং শরীরং পশ্যৎ ন কুরুতে বলম্ ।

নির্গতং কর্মসংযুক্তং যুক্তং তাস্যৈ মহাবলম্ ॥ ২

তথা বিজ্ঞঃ শরীরহো স করোতি হিতং ব্রহ্ম । বিনাশায়নতঃ দেবঃ সর্বগঃ পরমেশ্বরঃ । ৩

আকরুদ্ব্যবসীনাং কর্মজ্ঞানমুদ্বাহৃতম্ । আকরুযোগব্রূক্যসং জ্ঞানং জ্যোতিঃ পরং মহম্ । ৪

জাতুমিচ্ছতি শকাধীনু রান্নবেবোহিৎ আনুভে ।

লোভমোহৌ ক্রোধ ঐতদ্বৃদ্ধঃ শাপং বরশচরেৎ । ৫

হস্তাঙ্গুলদ্বয়ং বাবু চতুর্থী চতুর্ভুজম্ । এতৎ সুসংযুক্তং যন্ত স বিপ্রঃ কথ্যতে বুধঃ । ৬

পরমিতং ন ব্রূহতি ন হিংসাং কুরুতে তথা । সাক্ষীকারতো যন্ত হস্তৌ তন্ত সুসংযুক্তৌ । ৭

পরমীর্ষান্নরতভক্তো পদং সুসংযুক্তম্ । অলোঙ্গুপমিতং ভুক্তং তন্তং তন্ত সংযুক্তম্ । ৮

সূত্র বলিমেব,—একবে বেদান্ত, সংখ্যা ও সিদ্ধান্ত শাস্ত্রপ্রতিপাদিত জ্ঞানজ্ঞান বলিতেছি । "আমিই জ্যোতির্পর পরম্বর স্বরূপ বিজ্ঞ" এই প্রকার চিন্তা করিবে । এক জ্যোতিই ত্রিধা বিস্তৃত হইয়া সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নিতে অবস্থিত আছে । যেমন পুরুষ পরীতে মৃত বিস্তমান থাকিলেও তাহার বলাধার করে না, পরন্তু সেই মৃত বিস্তারিত করিয়া স্থানবিনি প্রয়োগ করিলে সেই মৃত মহাবলবান হয়, সেইরূপ বিজ্ঞ সর্বজীবের শরীরে বিস্তমান আছেন বলে, কিন্তু তাহার আশ্রয়না ব্যতীত কেহই সেই সর্বগ পরমেশ্বরকে জানিতে পারে না । বাহ্যিক জ্ঞানলাভেরূপ তাহারিণের কর্মজ্ঞান আবশ্যক, কর্মজ্ঞান হইলে পরে যোগভরতে আনোহন করিলে যখন জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়, তখন কর্মভোগ হইবে । বাহ্যিক জ্ঞান জানিতে ইচ্ছা করে, তাহারিণের শাপদেবাদি ভোগ ; সূত্ররূপ মদুত লোভ, মোহ ও ক্রোধের বশীভূত হইয়া পাপাচরণ করিতে থাকে । ১-৪

সাহার হস্ত, উপর, উপর ও বাকা সংযুক্ত আছে, তাহাৎকই বুধ .বলা যায় । যে পর-
ব্রহ্ম গ্রহণ করে না, সাক্ষীকারে অনুভব হয় না, কিংবা কোনরূপ হিংসাব্যাপারে প্রযুক্ত
হয় না, তাহার হস্তরূপে সুসংযুক্ত বলা যায় । যে ব্যক্তি পরমীতে প্রতিবাদনা করে না
তাহারই উপর সুসংযুক্ত হয় । আর যে অলোঙ্গু হইয়া পরমিত ভোজন করে, তাহার

সত্যং হিতং যিত্তং ক্রতে বঃ সনাং গুণ বান্ধবতা ।
 বস্তু সংযতাক্রান্তানি তস্মৈ কিং তপসাম্বৈঃ ॥ ৯
 ত্রৈকাং বদ্ বুদ্ধি-মনসোত্রিবিদ্যাপাক সর্বথা ।
 বিশেষ্যে নরে দেবে যানমেতৎ একীভূতম্ ॥ ১০
 ক্রোধোর্মধ্যে হিতাং বুদ্ধিঃ বিষয়েষু যুবতি বঃ ।
 ইজিরাণামুপকরয়ে ননসি কল্যণস্থিতে ॥ ১১
 যস্মান্ পতত্যনৌ কীৰ্ণো বাহ্যনাভ্যুতরানথ ।
 কীৰ্ণো জাগ্রদবহারায়ৈবমাহবিপলিত্তঃ ॥ ১২
 হৃদি স্থিতঃ স তমসো যোহিতো ন সূর্য্যপি ।
 যস্মা তস্ম ক্রতো বেতি সুবুত্তিরিতি কথ্যতে ॥ ১৩
 জাগ্রতো যস্ম তলী ন^১ ন যোহো ন স্রমস্তথা ।
 উৎপত্তে ন আনতি নকার্যবিমলান্ ববী ॥ ১৪
 ইজিরাণি সমাক্রত্য বিষয়েভ্যো ননস্তথা ।
 বুধ্যাহ্তারমণি ৫ একত্যা বুদ্ধিষেব চ ॥ ১৫
 সংযম্য একভিকাপি চিৎকৃত্য কেবলে হিতঃ ।
 পতত্যাস্মি চাক্ষানমাস্তন বক্রকানকম্ ॥ ১৬

উপরকে সংযত বলা যায় : তিনি হিত, পতিমিত ও সত্য বাক্য বলেন, তাঁহার বাক্যই সংযত কীৰ্ত্তিত হয় । তাঁহার হস্ত একুত্তি সংযত হইয়াছে, তাঁহার তপস্বী বা যজ্ঞাদি দ্বারা কোন প্রয়োজন নাই , অর্থাৎ এই সকল সংকার্য্যে যে কল হয়, হস্ত উৎপন্ন ও বাক্য সংযত করিলেও সেই কলই হইয়া থাকে । বুদ্ধি বস ৫ অর্থাৎ ইজিরাগণকে সংযমমপূর্বক পরম পুণ্ডর বাহুদেবেয় প্রতি নির্দেশিত করাকে দ্ব্যম বলা যায় । ৯-১০

জাগ্রদবহার কিবা নিদ্রাকালে যে কোন সময়ে কথ্যাবস্থা বুদ্ধিকে চকল যনের সহিত যুক্ত করিলে মনুতের বাহ্যিক ও আভ্যন্তরিক মানাধিব হস্ত তর্জন হইয়া থাকে । পতিতগণ ইহা বলিয়াছেন । অসিদ্ধিত আত্মা মোহাবৃত্ত হইলে সকারিত্ত হয় বা : যখন এইরূপ অবস্থা হয়, তখনই সুবুত্তি ঘটয়া থাকে । সেই আত্মার যখন জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তখন তাঁহার চীপুজানিতে জগৎ থাকে না এবং সেই বসী ব্যক্তি পরার্থ বিষয় জানিতে পাইবে না । জ্ঞানী ব্যক্তি বিষয় হইতে ইজির ও বনকে সমাহরণপূর্বক বুদ্ধিবারা অহঙ্কারকে এবং একুত্তিবারা বুদ্ধিকে লাক্ষ্যন করিয়া চিৎপতি দ্বারা একুত্তির সংকল্প করত কেবল আত্মাতে অবস্থিত হইবে । তখন আত্মা (মন) দ্বারা আত্মাকে দেখিতে থাকিবে । ১১-১৬

চিক্রপবস্তুতঃ স্তম্ভঃ নিষ্ক্রিয়ঃ ব্যাপকঃ শিবম্ ।

তুরীয়ারাবহারামাহিতোহসৌ ন সংশয়ঃ । ১৭

শব্দাদয়োঃ স্তম্ভাঃ পক্ষ স্তম্ভাভ্যন্তর উপাশ্রয়ঃ । পূর্বাষ্টকঃ পক্ষত পক্ষাশ্রয়ৌ চ তানি হি । ১৮

সাম্যাবস্থা বস্তুভ্য প্রকৃতিস্তত্র কণিকা । কণিকারং হিতো দেবো দেহে চিক্রপ এব হি । ১৯

পূর্বাষ্টকং পরিভাষ্য প্রকৃতিক স্তম্ভাশ্রিকাম্ ।

যদা বাতি তদা কীৰো বাতি যুক্তিং ন সংশয়ঃ । ২০

প্রাণায়ামো অপটম্বব প্রত্যাহারোহিষ-ধারণা ।

যানং সমাধিরিত্যেতে বক্তৃ যোগস্ত প্রসাদিকাঃ । ২১

পাপকরে দেবভান্য প্রীতিরিত্যিবসংসবঃ । অপধ্যানযুক্তো গর্ভো বিপরীতভুগর্ভকঃ । ২২

বহুত্রিংশতাত্মকঃ^১ শ্রেষ্ঠশতত্বজ্জিৎশতিষাত্মকঃ । যথো দ্বাদশমাত্মক উচ্চাৎ সততং অপেৎ । ২৩

বাচকে প্রসবে ভক্তে^২ বাচ্যং জ্ঞান প্রসীদতি । ২৪

ওঁ ময়ো বিজবে ।

বক্তব্যস্ত বক্তব্যো গায়ত্রী দ্বাদশাকরা । ২৫

সর্বোদ্যমিত্রিগাণস্ত প্রকৃতিবিকারেহু চ । নিবৃতির্মনস্য স্তম্ভাৎ প্রত্যাহারঃ প্রকীর্ণিতঃ । ২৬

চিক্রপ, অম্বুত, স্তম্ভ, নিষ্ক্রিয়, সর্বব্যাপী, শিবপ্রদ আকারে জানিয়া তুরীয়া অবস্থাতে অবস্থিত হইবে। পক্ষ-পক্ষাদি পক্ষতঃ ও স্তম্ভাদি স্তম্ভতঃ বিভিন্ন সমুদরে অষ্টপুত্রাত্মক চিক্রপদ্বয়ের অষ্ট পত্র স্বরূপ ; স্তম্ভদ্বয়ের সাম্যাবস্থাই প্রকৃতি ; এই প্রকৃতিই উক্ত পক্ষের কণিকা ; দেহমধ্যে কণিকাতে চিক্রপী দেব অবস্থিত আছেন। কীৰ যখন ঐ পূর্বাষ্টক এবং স্তম্ভাশ্রিকা প্রকৃতিকে পরিভাষণ করিয়া নিত্বপভাবে প্রাপ্ত হয়, তখনই সেই কীৰ যুক্ত হইতে পারে, ইহাতে সংশয় নাই। ১৭-২০

প্রাণায়াম, অপ, প্রত্যাহার, ধারণা, যান, সমাধি এই ছয়টি যোগের নামক। পাপকর হইলেই দেবভার প্রীতি হয় ; তাহা হইলেই ইঞ্জিরসংযম করিতে পারে। প্রাণায়াম বিম্বিৎ, গর্ভ ও অগর্ভ। অপধ্যানযুক্ত যে প্রাণায়াম, তাহাই গর্ভ এবং তাহার বিপরীত হইলে অগর্ভ প্রাণায়াম হয়। যে প্রাণায়াম বহুত্রিংশতাত্মক তাহাই শ্রেষ্ঠ, আর বাহা চতুর্বিংশতিষাত্মক তাহা মধ্যম এবং যে প্রাণায়াম দ্বাদশমাত্মক তাহা অধম। সতত উচ্চাৎ অপ করিয়া প্রাণায়াম করিবে। উচ্চাৎ পরমেশ্বরের বাচক। সেই ব্রহ্মবাচক উচ্চাৎয়ের পরিজ্ঞান হইলেই সত্য ব্রহ্ম প্রসন্ন হইয়া থাকেন। ২১-২৪

“ওঁ ময়ো বিজবে” এই বক্তব্য ও দ্বাদশাকর গায়ত্রী অপ করিবে। বিষয়েতে ইঞ্জির-সকল প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, যদ্যপিও সেই বৃত্তির যে নিবৃতি, তাহাই প্রত্যাহার। প্রত্যাহার-কালে মন বিষয় হইতে বৃত্তির সহিত ইঞ্জিরসকলকে সমাহরণ করিবে। অবস্থিতি

চিহ্নপদমুত্তং তদ্বৎ নিষ্ক্রিয়ং ব্যাপকং শিবম্ ।

তুরীয়ারাবহারামাহিতোহসৌ ন সংশয়ঃ । ১৭

শব্দাদয়োঃ কণাঃ পক্ষ সত্যাকান্ত উপাগ্রহঃ । পূর্বাষ্টকং সমস্ত পত্রাণ্যকৌ চ তানি হি । ১৮

সাম্যাবহা বস্তুতা প্রকৃতিস্তত্র কণিকা । কণিকারং হিতো দেবো দেহে চিহ্নপ এষ হি । ১৯

পূর্বাষ্টকং পরিভাষ্য প্রকৃতিক উপাখ্যিকাম্ ।

যদা বাতি তদা কীৰো বাতি যুক্তিং ন সংশয়ঃ । ২০

প্রাণায়ামো অপটুত্ব প্রত্যাহারেহিষ-বারণা ।

যানং সমাধিরিত্যেতে বক্তৃ যোগস্ত প্রসাদিকাঃ । ২১

পাপকরে দেবভান্যং প্রীতিরিত্যিবসংসহঃ । অপধ্যানযুক্তো গর্ভো বিপরীতভুক্তকঃ । ২২

বইত্রিংস্রাভ্যকঃ^১ শ্রেষ্ঠশত্বজ্জিৎসতিমাত্রকঃ । যথো দ্বাদশমাত্রিক্ত তদ্বৎ সততং অপেৎ । ২৩

বাচকে প্রসবে তদন্ত^২ বাচ্যং জ্ঞান প্রসীদতি । ২৪

ওঁ ময়ো বিকবে ।

বক্তব্যস্ত কথন্যো গায়ত্রী দ্বাদশাকরা । ২৫

সর্বোমামিত্রিগাণস্ত প্রকৃতিবিকরেহু চ । নিবৃতির্মলস্য ভক্ত্যাং প্রত্যাহারঃ প্রকীর্ণিতঃ । ২৬

চিহ্নপ, অমৃত, তদ্বৎ, নিষ্ক্রিয়, সর্বব্যাপী, শিবপ্রদ আকারে জানিয়া তুরীয়া অবস্থাতে অবস্থিত হইবে। পক্ষ-পর্দাদি পক্ষপদ ও সত্যাদি উপগ্রহ বিভিন্ন সমুদরে অষ্টপুত্রাভ্যক চিহ্নপদ্যের অষ্ট পত্র স্বরূপ; উপগ্রহের সাম্যাবহাই প্রকৃতি; এই প্রকৃতিই উক্ত পদ্যের কণিকা; দেহমধ্যে কণিকাতে চিহ্নপী দেব অবস্থিত আছেন। কীৰ যখন ও পূর্বাষ্টক এবং উপাখ্যিক প্রকৃতিকে পরিভাষ্য করিয়া নিত্বপভাব প্রাপ্ত হয়, তখনই সেই কীৰ যুক্ত হইতে পারে, ইহাতে সংশয় নাই। ১৭-২০

প্রাণায়াম, অপ, প্রত্যাহার, বারণা, যান, সমাধি এই ছয়টি যোগের নামক। পাপকর হইলেই দেবভার প্রীতি হয়; তাহা হইলেই ইঞ্জিরসংযম করিতে পারে। প্রাণায়াম বিবিধ, গর্ভ ও অগর্ভ। অপধ্যানযুক্ত যে প্রাণায়াম, তাহাই গর্ভ এবং তাহার বিপরীত হইলে অগর্ভ প্রাণায়াম হয়। যে প্রাণায়াম বইত্রিংস্রাভ্যমুক্ত তাহাই শ্রেষ্ঠ, আর বাহা চতুর্বিংশতিমাত্রিক্ত তাহা মধ্যম এবং যে প্রাণায়াম দ্বাদশমাত্রিক্ত তাহা অধম। সতত তদ্বৎ অপ করিয়া প্রাণায়াম করিবে। তদ্বৎ পরব্রহ্মের বাচক। সেই ব্রহ্মবাচক তদ্বৎের পরিজ্ঞান হইলেই সত্য ব্রহ্ম প্রসন্ন হইয়া থাকেন। ২১-২৪

“ওঁ ময়ো বিকবে” এই বক্তব্য ও দ্বাদশাকর গায়ত্রী অপ করিবে। বিষয়েই ইঞ্জির-সকল প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, যনোযানো সেই বৃত্তির যে নিবৃতি, তাহাই প্রত্যাহার। প্রত্যাহার-কালে যন বিষয় হইতে বৃত্তির সহিত ইঞ্জিরসকলকে সমাহরণ করিবে। অবস্থিতি

ইন্দিরাণীন্দিরার্বেতঃ সমাচ্ছতা দ্বিতো দ্বি সঃ ।

মনসা সহ বুধ্যা চ প্রত্যাহারৈব সংকিতঃ । ২৭

প্রাণায়ামেমর্শিমশতির্ধাবৎকালঃ কৃত্তো ভবেৎ ।

যজ্ঞাবৎকালপর্য্যন্তং মনো ব্রহ্মণি ধারয়েৎ ।

শুভৈশ্চ ব্রহ্মণা প্রোক্তং ধ্যানং ধ্যানং ধারণাঃ । ২৮

ধ্যায়ত চক্ষুস্তে যন্ত মনোহুতিধারতো ক্রমদ্ ।

প্রাণায়াযকৃতং কালং যাবৎ সা ধারণা শূভা । ২৯

ধ্যোয়ে সত্ত্বং মনো যন্ত ধোয়মেধানুপশ্রুতি ।

নাশ্চ পদার্থং জ্ঞানশ্চি ধ্যানমেতৎ একীভূতম্ । ৩০

ধ্যোয়ে মনো নিষ্কলভাৎ বাতি ধোয়ং বিচিস্রয়ন্ ।

যন্তুধ্যামং পরং প্রোক্তং মূনিভির্গান্ধিতৈকঃ । ৩১

ধ্যোয়েষেব দ্বি সর্বত্র ধ্যানো ভগ্নরূপাৎ সতঃ । পশুতি যৈতরহিতং সমাধিঃ সোহুতিদীপ্তে । ৩২

মনঃ সঙ্কল্পরহিতমিন্দিরার্খান্ ন চিস্রয়ন্ । যন্ত ব্রহ্মণি সংলীনং সমাধিহঃ ন উচ্যতে । ৩৩

ধ্যায়তঃ পরমাচ্ছাদমানহঃ যন্ত যোগিনঃ । মনস্তন্ময়তাং বাতি সমাধিহঃ ন কীৰ্ত্তিতঃ । ৩৪

চিস্রয়ন্ত দ্বিরতা জ্ঞানির্দৌর্ধনস্তং প্রমত্ততা ।

যোগিনাং কথিতা যোগা যোগবিহগ্নবর্জকাঃ । ৩৫

করে । ধ্যানের আর প্রাণায়াম করিতে যত সময় অভিক্রান্ত হয়, যে ব্যক্তি তাবৎকালপর্য্যন্ত
এক্রে মনোনিবেশ করে, তাহার ভাসনমারুণাসাধা ধ্যান সিদ্ধ হইয়া থাকে । নিরন্তরভাবে
বুজ হইলে যে পশুতি অনুভূত হয়, তাহাকে সমাধি বলে । ধ্যান করিতে করিতে বাহার
বন চকল হয় না, অথচ সর্বদা ধ্যান করিতে থাকে, অতীতপ্রাপ্তি পর্য্যন্ত সেই ধ্যান হইতে
নিবৃত্ত হয় না, তাহারই নাম ধারণা । ধোয় পদার্থে বাহার বন আসক্ত থাকে, সর্বদা ধোয়
পদার্থই দেখিতে পায়, অথচ কোন পদার্থের বোধ হয় না, তাহাই ধ্যান বলিয়া কীর্ত্তিত ।

২৫-৩০

ধ্যোয় পদার্থ চিত্ত্য করিতে করিতে মন সেই ধোয়েতে নিষ্কল থাকে । ইহাকেই ধ্যান-
পরায়ণ মূনিগণ পরম ধ্যান বলিয়া থাকেন । ধ্যান করিতে করিতে যখন সর্বত্র ধোয় পদার্থ
বুজ হইবে, অথচ তন্ময় বলিয়া প্রভীত হইবে, কোনরূপ বৈতজ্ঞান থাকিবে না, তাদৃশ
অবস্থাকেই সমাধি বলা যায় । বাহার ইন্দির বিষরচিত্ত্য হইতে বিরত হইলে মন সংকল্প-
বহিত হইয়া এক্রে লীন হয়, তাহাকে সমাধিহ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । যে যোগীর বন
পরমাচ্ছাকে ধ্যান করিতে করিতে তন্ময়তা প্রাপ্ত হয়, সেই যোগী সমাধিহ বলিয়া কীর্ত্তিত
হইয়া থাকেন । চিস্রয় অধিরতা, জ্ঞানি, দৌর্ধনস্ত ও প্রমত্ত এই সমস্ত যোগবিহকারক
যোগ । ৩১-৩৫

স্থিত্যর্থং মনসঃ সর্বং সুলভ্যং বিচিত্রয়েৎ ।

তদ্ব্রতং নিশ্চলীভূতং সূর্য্যস্থং স্থিরতায়ং ব্রজেৎ । ৩৬

এ বিদ্যা পরমাশ্রয়ঃ কিক্রিয়গতি বিদ্যতে । বিশ্বরূপং ভবেবেহ ইতি জ্ঞাত্বা ন মুক্তিঃ^১ । ৩৭

ওক্তারং পরমং ব্রহ্ম ধ্যায়েন্দ্রজিহ্বিতং বিদুঃ । কেন্দ্রাকেন্দ্রজবহিতং অপেন্দ্রজাভ্যায়িতম্^২ । ৩৮

হৃদি সঙ্কিতয়েৎ পূর্ব্বং প্রদানং তদ্য চোপরি ।

ভাস্যো ব্রহ্মস্থখা সত্যং তৃতীয়ে মণ্ডলে ক্রম্যৎ । ৩৯

কৃষ্ণ-ব্রহ্ম-সিতং তন্নিম্ন পুরুষং জীবনংজিতম্ ।

ভাস্যোপরি ত্রৈলোক্যমষ্টপদং সরোজবদম্ । ৪০

জ্ঞানক কনিকা তত্র বিজ্ঞানং কেশরং শূকম্ ।

বৈরাগ্যং নালং তৎকল্মষো বৈজ্ঞানো বর্ষ উত্তমঃ । ৪১

কণিকায়ং স্থিতং তত্র জীববিস্কলং ততঃ । ধ্যায়েন্দ্রজিহ্বিতং সংযুক্তমোক্তারং মুক্তিসাধকম্ । ৪২

ধ্যায়ন্ যদ্যি ভ্যাজেৎ প্রাণান ব্যক্তি ব্রহ্মত্ব সন্নিবিদম্ ।

হৃদিং সংস্থাপ্য মেহাজে ধ্যায়ন্ যোগী হ মুক্তিভাক্^৩ । ৪৩

আশ্রয়নসাধন্য কৈচিৎ পশ্যতি ধ্যানচক্ষুঃ^৪ ।

সাম্ব্যাবুজ্য তথৈবাত্মে যোগেন্দ্রজেনৈন যোগিনঃ । ৪৪

মনের স্থিতির নিমিত্ত প্রথমতঃ সুলভ্যং চিত্তা করিবে, তদন্তর মন নিশ্চল হইলে তৎকালঃ-
রূপে অনুরক্ত হইয়া স্থির হইবে । অপরন্তে পরমাশ্রয় ভিন্ন আর কিছুই নহে নহে । সেই
পরমাশ্রয়ই বিশ্বরূপ । এই প্রকার নিশ্চল করিয়া পরমাশ্রয়তিরিক্ত সকল পদার্থকে ত্যজ
জানিয়া পরিহার করিবে । জীবনসম্বিত ওক্তাররূপী বিদুঃ পরব্রহ্মকে ধ্যান করিবে । সেই
ওক্তার কেন্দ্র ও কেন্দ্রজবহিত ; অতএব সেই অবিভীত ব্রহ্মরূপী ওক্তার ভজন করিবে । প্রথমতঃ
মহনরে ওক্তাররূপী সেই প্রদানপুরুষ পরমাশ্রয়কে চিত্তা করিবে । অনন্তর তাহার উপরি
ক্রমণঃ কৃষ্ণবর্ণ ভাস্যোমণ্ডল, রক্তবর্ণ ব্রহ্মোমণ্ডল ও ত্রৈবর্ণ সত্যমণ্ডল চিত্তা করিয়া তাহাতে
জীবনংজক পুরুষের ধ্যান করিবে । তৎপরি ৩৭ ও ত্রৈলোক্যমষ্টপদমণ্ডল পদ্য চিত্তা
করিবে । ৩৬-৪০

ঐ পদ্যের জ্ঞান কনিকা, বিজ্ঞান কেশর, বৈরাগ্য নাল এবং বৈজ্ঞানবর্ষ মূল । ঐ পদ্যের
কনিকাকে জীবের তার নিশ্চল মুক্তিসাধক ওক্তারের ধ্যান করিবে । ওক্তাররূপী ব্রহ্মের
ধ্যান করিতে করিতে যদি কেহ প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তিনি ব্রহ্মসাম্ব্যাবুজ্য লাভ করিতে
পারেন । যোগী বৈরাগ্য পদ্যমধ্যে হৃদিকে সংস্থাপনপূর্বক ধ্যান করিলে মুক্তিভাপী হইতে
পারেন । কোন ব্যক্তি ধ্যানচক্ষু দ্বারা আপনিই আপনাকে দেখিতে পায় । সাম্ব্যাবুজ্যদ্বিনের
বুদ্ধিধারা আশ্রয়দর্শন হই, অত্যাগ যোগীর। যোগ হইয়া আশ্রয়কে দর্শন করিতে পারেন ।

১। বিমুক্তি । ২। মদ্রজ্যবহিতম্ । ৩। ভক্তিভাক্ । ৪। ধ্যানচক্ষুঃ ।

জ্ঞানপ্রকাশকং জ্ঞানং ভববন্ধবিভেদনম্ ।

তদৈকচিত্ততা যোগেনা যুক্তিদেনা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪৬

কিঞ্চৈজ্জিহ্বাশ্রবণাভ্যো জ্ঞানদুগ্ধো হি যো ভবেৎ ॥

ন যুক্তঃ কথ্যতে যোগী পরমাশ্রয়বহিতঃ ॥ ৪৭

জ্ঞানমহানবিষয়া ন যোগস্ত প্রদাহকাঃ । বিলম্বজনকাঃ সর্কে বিজরাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৪৮

শিউপালঃ সিদ্ধিমাণ স্রবণাভ্যাসমৌরবাহ ॥

যোগভ্যাসং প্রকূৰ্ব্বতঃ পাত্যভ্যাসানমাখনা ॥ ৪৯

সৰ্বকৃত্তে কৰুণাং বিদেবং বিষয়েষু^১ চ ॥

কুণ্ডলিনোদয়াদিন্ত কূৰ্ব্বম্ যোগী বিমূঢ়্যতে ॥ ৫০

ইজ্জিহ্বৈজ্জিহ্বাশ্রবণস্ত ন জ্ঞানোতি নয়ো বদা ॥

কাঠব্দ জ্ঞানসংলীনো যোগী যুক্তস্তথা ভবেৎ ॥ ৫১

সৰ্ববৰ্ণঃ^২ তিরঃ সৰ্বাঃ কৃত্তা পাপানি ভঙ্গসাং ॥

জ্ঞানাগ্নিনা চ মেধাবী লভতে পরমাং গতিম্ ॥ ৫২

মহানাদৃকতে হুগ্নিতথজ্ঞানেন বৈ হরিঃ । জ্ঞানান্ননোর্যৈদেকস্যং স যোগশ্চোত্তমোত্তমঃ ॥ ৫৩

বাহুরষ্টশর্ন যুক্তিস্ত চান্তঃকৃত্যঃ সাদৃ কথাদিভিঃ । সাধ্যজ্ঞানেন যোগেন যোগোত্তমবদেন চ ॥ ৫৪

জ্ঞানই জ্ঞানের প্রকাশক; জ্ঞানই ভববন্ধন ছেদন করে, অতএব জ্ঞানসাধনে একচিত্ততাই প্রধান যোগ। এই যোগই যোগীদিগকে যুক্তিপ্রদান করে; সংশয় নাই। ৪৬-৪৮

যিনি ইঞ্জির প্রত্যেককে জর করিয়া জ্ঞানদ্বারা প্রদীপ্ত হইরাছেন, পরমাশ্রমে অবস্থিত সেই যোগীকে যুক্ত বলা যায়। জ্ঞান, স্থান ও বিষয় ইহাৱাই যোগের সাধক হয় না, উহারা বরং যোগসিদ্ধির ব্যাঘাতজনক। যোগবিহীন এইরূপ অনেক কীৰ্ত্তিত আছে। শিউপাল শ্রবণ ও অভ্যাসের প্রতীবরণতঃ সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। বস্তুর যোগাভ্যাস করিলে জ্ঞানিই আপনাকে হেঁচিতে পারে। যাহার সর্বকৃত্তে করুণা ও বিষয়ে বিদেব হয় এবং নিরোদয়াদির চরিতার্থতা সাধনে যে ভ্রমণ নহে; সেই যোগী যুক্ত হইতে পারে। যখন যোগী মনুষ্য ইঞ্জিরদ্বারা ইঞ্জিরের বিষয় জ্ঞানিতে পারে না, তখন যেমন অগ্নিতে কাঠ সংলীন হয়, সেইরূপ জ্ঞানে লীন হইয়া থাকে। ৪৯-৫০

সর্ববিধ বর্ণাশ্রমচার, ব্রীহস্পর্ক ও পাপ সকলকে জ্ঞানাগ্নিদ্বারা ভঙ্গসাং করিয়া ভ্রমোপাসনা করিলে সাধকের পরমা গতি লাভ হয়। যেমন কাঠে কাঠে দহন করিলে অগ্নিদর্শন হয়, সেইরূপ জ্ঞানদ্বারা পরমাশ্রয়ী হরিকে যে ব্যক্তি দর্শন করিতে পারে, আর যে সময়ে ব্রহ্ম ও আত্মার একত্বজ্ঞান হয়, তখনই যোগের উৎকর্ষ হইরাছে জানিবে। বাহু কোন উপায়ে যুক্তিলাভ হইতে পারে না, পরন্তু আন্তরিক বরনিয়মগতাই যুক্তিলাভ হয়।

এতদ্ব্যক্ত্যনো বা হি না যুক্তিরতিশীলতঃ । অনাত্মত্বরূপমসতঃ সংস্রপতা । ৫৫

ইতি ঐগরুত্রে বহাপুরাণে পূর্বপত্রে ব্রহ্মবিজ্ঞানকথনং নাম
চত্রিংশদশিক-বিশততমোঃধ্যায়ঃ । ২৪০ ।

একচত্রিংশদশিকবিশততমোঃধ্যায়ঃ

অন্যোবাচ

আত্মজ্ঞানং প্রবক্ষ্যামি নু নারদ তদুচ্যতঃ । অদ্বৈতং সাংখ্যমিত্যাহ্ব্যেণতদৈকচিত্ততা । ১
অদ্বৈতযোগসম্পন্নাস্তে যুচ্যন্তেহতিবন্ধনাঃ । অতীতাক্রম্যামি কৰ্ম নস্ততি বোধিতঃ । ২
সমিচারকুঠারেণ হিঙ্গসংসারপাদপঃ । জ্ঞানবৈরাগ্যতীর্থেন লভ্যে বৈকবং পদম্ । ৩
আগ্রহেণপ্রসূতক মন্ত্রানি পবনুচ্যতে ।
অদ্বৈতান্বিতং সৰ্বং শাস্ত্রভেনাশয়ে পদে । ৪

সাংখ্যজ্ঞান, যোগাভ্যাস ও বৈরাগ্যব্রহ্মবিজ্ঞান আত্মার যে প্রত্যেক রূপ, তাহাকেই যুক্তি
হল। আর। যুক্তি হইলে অনাত্মত্বে আত্মজ্ঞান এবং অসৎ-লদার্থে সংস্রপ জ্ঞান হয় ।
৫১-৫৪

ঐগরুত্রে পুরাণে পূর্বপত্রে ব্রহ্মবিজ্ঞানকথন নামক চত্রিংশদশিক বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪০ ।

একচত্রিংশদশিক বিশততম অধ্যায়

অন্য বলিলেন—হে নারদ । অনন্তর আত্মজ্ঞান বলিতেছি, শ্রবণ কর । অদ্বৈতজ্ঞানকে
সাংখ্যযোগ বলা যায় ; বাস্তবিক পরমাশ্রিতে যে একচিত্ততা, তাহাকেই যোগ বলে ;
আহারা অদ্বৈতজ্ঞানসম্পন্ন, তাহার। ভববন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারে ; পরমাশ্রিত পবিত্র
হইলে অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ সকল কৰ্ম নষ্ট হইয়া যায় । জ্ঞানী ব্যক্তি সমিচাররূপ
কুঠারদ্বারা সংসারপাদপকে ছেদ করিয়া জ্ঞান, বৈরাগ্য ও তীর্থযাত্রা বৈকবপদ লাভ
করিতে পারে । আগ্রহেণ ও মুমুতি এই ত্রিবিধ অবস্থাপন্ন ব্যক্তিই সংসারের মূল । এই

১। ত্রিপুরবৃচ্যতে ।

নামরূপক্রিয়াহীনং সৰ্বং তৎ পরমং পদম্ ।

অনং কুণ্ডলরোহনস্তং যদমত্র প্রবিষ্টবান্ ॥ ৫

বেদাহমেতৎ পুরুষং চিত্রপং তমসঃ পরম্ ।

সোহহমশ্রীতি বোকার নাতঃ শব্দা বিমুক্তয়ে ॥ ৬

জ্ঞানং জননং ধ্যানং জ্ঞানানাটক্য সাধনম্ । বজ্র-ধান-তপতীৰ্ঘ-বৈশ্বকৃষ্ণির্ন জাত্যন্তে ॥ ৭

জ্ঞানেন কেনচিত্তান-পূজাকৰ্মাদিভির্ন চ । ধিবিধং বেদবচনং কুরু কৰ্ম ত্যজেতি চ ॥ ৮

বজ্রাদয়ো বিমুক্তানাং নিকাশানাং বিমুক্তয়ে ।

অতঃকরণতকার্যমুদ্বুরেবাঅ কেচন ॥ ৯

একম অশ্রমা জ্ঞানাপ্তির্ন বৈতষ্ঠাবিনাম্ ।

বোপজ্ঞাতীঃ সুবোশ্রিত বিপ্রা বোণিকুলোকবাঃ ॥ ১০

কৰ্মণা ববাস্তে অন্তর্জানাস্থস্তো ভবান্তয়েৎ ।

আজ্ঞানমাত্রাদেবৈঃ অজানং মদন্তেহিতথা ॥ ১১

যদা সৰ্বং বিমুচ্যতে কামা বেহত জপি স্থিতাঃ ।

তদামৃতত্বমাপ্নোতি জীবন্তেব ন সংশয়ঃ ॥ ১২

ব্যাপকত্বং কথং শ্রুতি কো শ্রুতি ক স শ্রুতি চ ।

অনন্তরায় কোহপ্যতিঃ অমৃতত্বাকৃতিঃ কৃতঃ ॥ ১৩

প্রায়ঃ যাবৎ বিদ্যমান থাকে, সংসার জীবৎ সং বলিয়া বোধ হয়, পরন্তু জ্ঞান পরমপদ প্রাপ্তি হইলে কোন সংসার থাকে না। পরমেশ্বর নাম-রূপক্রিয়াহীন। ইহঁর এই জগৎ সৃষ্টি করিয়া ছরং জাহাতেই প্রবিষ্ট আছেন। ১-৫

“আমি শ্রীমাতীত, চিত্রপ পুরুষকে জানি, আমি সেই আশ্বরূপ” এই প্রকার জ্ঞানই মুক্তির পদ। যোক্ষলাভে এতগুলি অস্ত্র কোন উপায় মাই। জ্ঞান, যনন, ধ্যান এই সমস্তই জ্ঞানের সাধন। জ্ঞানদ্বারাই জীবের মুক্তি হইয়া থাকে। বজ্র, ধান, তপতা, বেদাধ্যকন ও তীৰ্থসেবাযাত্রা মুক্তিলাভ হয় না; ধান, ধ্যান কিবা পূজাদি কর্মদ্বারাও মুক্তি হয় না। মুক্তিলাভার্থে ধিবিধ কর্ম বেদে উক্ত আছে; যথা—সকাম কর্ম ও নিকাম কর্ম। সকাম যজ্ঞাদি কর্মানুষ্ঠানে চিত্তভ্রমি হইলে ক্রমে নিকাশতা প্রাপ্ত হইয়া মানস মুক্তিলাভ করিতে পারে; আর নিকাম কর্ম সাধ্যে সবচেয়েই আয়োগ্যায়নপূর্বক মোক্ষ লাভ করে। অদ্বৈত জ্ঞানদ্বারা এক কালেই মুক্তি হয়; বৈতষ্ঠাবীদিগের এককালে মুক্তি হইতে পারে না। সেই সকল কুহোনী বা জটবোণীরা বোণিকুলে স্বাস্থ্যরূপে অশ্রুগ্রহণ করে। ৬-১৩

জীবসকল কর্মদ্বারা বদ্ধ হইয়া থাকে, জ্ঞান হইলেই সংসার হইতে মুক্ত হয়; অতএব আজ্ঞানমাত্র ত্যাগ করিবে। যাহারা আজ্ঞানে অনধিকারী, জাহারাই অজ্ঞান বলিয়া

অথবা কৌশল্যস্তি বোধ্যাজ্জতা কৃতঃ^১ ।

একোদ্বিষ্টঃ সদগতঃ পতিরাপতিসংস্থিতিঃ^২ ॥ ১৪

কথমাকাশকল্পত^৩ পতিরাকাশসংস্থিতিঃ ।

জাতিংগপ্রসঙ্গক মায়য়া পরিকল্পিতম্ ॥ ১৫

ইতি স্ত্রীগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূর্ববর্ত্তে আশ্রয়ানকথনং সাত্ত্বিকচত্বারিংশদধিক-
বিশততমোহ্যায়ঃ ॥ ২৪২ ॥

অতিহিত । যখন ঈশ্বরহিত কামনা সকল বিলুপ্ত হইয়া যায়, তখন সেই ব্যক্তি জীবদবদ্ধাভেও
অমৃতম্ লাভ করে অর্থাৎ সেই ব্যক্তিকে জীবমুক্ত বলা যায় । পরন্তু সর্ব্বব্যাপী মৃতরাং
কোনও স্থলে তাঁহার গমনাগমন সম্ভব না । তিনি অনন্ত, অতএব তাঁহার বাসস্থান নির্দেশ
করা হইতে পারে না ; তিনি অমৃত, মৃতরাং কোনরূপে তাঁহার গতিও হইতে পারে না ।
পরন্তু অমৃত, মৃতরাং তিনি ভিন্ন বিত্তীয় কিছুই নাই । তিনি বোম্বকপ ; মৃতরাং তাঁহার
জড়তা হইবে কিরূপে ? এক পদার্থের ঘতি-পতি-স্থিতিাদি দ্বারা অস্তের ঘতি-পতি-স্থিতি
কিরূপে হইবে ? বক্ততঃ তিনি আকাশসদৃশ ; তাঁহার ঘতি-স্থিতিাদি আকাশের দ্বারা হয়
কানিবে । জাতিংগ প্রসঙ্গাদি অবস্থা মায়াদ্বারা পরিকল্পিত—মিথ্যা ॥ ১১-১৫

স্ত্রীগুরুপ্রাণে পূর্ববর্ত্তে আশ্রয়ানকথনং সাত্ত্বিক একচত্বারিংশদধিক
বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪১ ॥

দ্বিচত্বরিংশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

ঐত্তমবানুবাত

গীতাসারং প্রবক্ষ্যামি অৰ্জুনাত্মোদিতং পুত্র ।

অকৌলযোগযুক্তায়া সৰ্ববোধোপায়িনঃ ॥ ১

আত্মলাভঃ পরম লাভ আত্মা মেহাদিবিজিতঃ ।

রূপাদি-বাস^১-দেহাত্মকরূপত্বাদিকৌচিনম্ ॥ ২

বিজ্ঞানবহিষ্ঠঃ প্রাণঃ সুস্থগোহিহং প্রতীকতে ।

নাহমাত্মা চ হৃৎখাদি সংসারাদিসমগ্রবাৎ ॥ ৩

বিদুম ইব বীজাভিরাণীত ইব নীতিমান্ ।

বৈদ্যমতাহ্মিরিবাকাশে ক্রমেণে আত্মনাথনি ॥ ৪

জোড়ানীনি ম পশুতি যং বসাত্মানমাশ্রনা ।

সৰ্বভঃ সৰ্ববশী চ স্বেচ্ছাভ্যাসনি পশুতি ॥ ৫

যদ্য একাশতে দ্বায়া পট্ট দীপো কলত্রিব ।

জানমুৎপন্নতে পুংসাং কৰ্মাণাং পাপকৰ্মকৰ্মণঃ ॥ ৬

যথাদৰ্শনপ্রাণো পশুত্যাশ্রয়সাক্ষিনি । ইন্দিরানীন্দিরার্থাংশ্চ মহাত্মানি পশুকম্ ॥ ৭

ঐত্তমবানু বলিলেন,—একবে আমি গীতাসার বলিব । ইহা পূর্বে অৰ্জুনের নিকট কীৰ্ত্তন করিয়াছিলাম । অকৌলযোগযুক্ত ও সৰ্ববোধোপায়িন আমরের পক্ষে আত্মলাভ সম্ভব । আত্মলাভই পরম লাভ, তাহা হইতে উৎকৃষ্ট লাভ আর কিছুই নাই । আত্মা মেহাদি-বিজিত, রূপাদিহীন, দেহাত্মক-লোচনাদি-ইন্দিরাণীত । প্রাণ বিজ্ঞানবহিষ্ঠ হইলেই “আমি সুস্থ হিলাম” এইরূপ প্রতীতি হয় । আমি আত্মা, সংসারাদি সংসর্গবশতঃ আমার কোনরূপ হুখে হত না । সুবহীন অগ্নি যেমন মীতি পায়, আত্মা সেইরূপ যতঃ প্রদীপ্ত হয়েন । আর আকাশে যেমন বিদ্যুতগ্নির প্রকাশ হয়, সেইরূপ ক্রমেরে আত্মা প্রকাশিত হইয়া থাকেন । জোড়াদি ইন্দিরগণের কোনরূপ জ্ঞান নাই, তাহারা আগুনাকেও আনিতে পারে না । সৰ্বভঃ, সৰ্ববশী আত্মাই সেই ইন্দিরসকলকে দৰ্শন করেন । আত্মা উজ্জল প্রদীপের তার চিহ্নপটে প্রকাশ পাইলেই পুরুষের-পাপকৰ্ম্ম কম পাইয়া জ্ঞান সমুৎপন্ন হয় । ১ ৬

যেমন আদৰ্শতলে দৃষ্টি করিলে আগুনকে দেখিতে পাওয়া যায়, সেইরূপ আত্মাতে দৃষ্টি

মনো বুদ্ধিরহ্কারিব্যাক্তং পুরুষং তথা ।

এসংখ্যায় পরাব্যাপ্তৌ বিমুক্তা বহুতৈর্ভবেৎ । ৮

ইজ্জিবক্রামমণিলং মনক্ৰান্তিনিবেশ্য চ । মনৈশ্বৰ্য্যাপ্যহ্কারে ঐতিষ্ঠান্য চ পাণ্ডব । ৯

অহ্কারং তথা বুদ্ধৌ বুদ্ধিক প্রকৃভাবপি ।

প্রকৃষিং পুরুষে স্থাপ্য পুরুষং সম্যগি ভবেনং ।

অহং বহু পরং জ্যোতিঃ এসংখ্যায় বিমুক্তদেহ । ১০

সবকারমিহং গেহং তিসৃণ্যং পক্ষ্যাকিকম্ ।

কেজ্জজ্যামিষ্ঠিতং বিমান্ যো বেষ স বহঃ কথিঃ । ১১

অবদেবসগহ্জানি বাজপেক্ষণতানি চ ।

জ্ঞানবজ্জস্ত সৰ্ব্বানি কমাং নাইতি যোতখীম্ । ১২

ইতি জীপাক্ষতে মহাপুরাণে পূৰ্বখণ্ডে বীতাসারবৰ্ণনং নাম বিচক্ষাৰিংশদিক-
বিশততমোহাৰ্য্যঃ । ২৪২ ।

কহিতে পারিলেই পক্ষ মহাকৃত্তের দৰ্শন হইয়া থাকে । মন, বুদ্ধি, অহ্কার ও অব্যক্ত পুরুষ এই সকলের এসংখ্যানরীতি সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারা যায় । যদ্যে ইজ্জিবক্রামেন ক্রান্তিনিবেশ করিয়া মনকে অহ্কারে স্থাপিত করিবে ; সেই অহ্কারকে বুদ্ধিতে, বুদ্ধিকে প্রকৃতিতে, প্রকৃতিকে পুরুষে অহং পুরুষকে পরতম্নে বিলীন করিবে । এইরূপ করিতে পারিলেই “অহং বহু” এইরূপ জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রকাশ পায় ; তাহাতে তখনই সেই পুরুষ মুক্ত হইয়া থাকে । সবকারবিশিষ্ট ভগবতের আশ্রয় পক্ষ্যভূতাক অশ্রাব্যিষ্ঠিত দেহকে যে জ্ঞানী ব্যক্তি করিতে পারেন, তিনিই মহাকবি । অতঃ অবদেব বা নহর বাজপের বজ্জ এই জ্ঞান-বজ্জের যোতখীম হল প্রদান করিতে পারে না । ৭-১২

জীপকল্পপুরাণে পূৰ্বখণ্ডে বীতাসারবৰ্ণনং নামক বিচক্ষাৰিংশদিক
বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪২ ।

ইঞ্জিৰাশাং বিচৰতাং বিহবেতু কনংবিব । নিম্নমঃ প্রোচ্যতে সতিঃ প্রোচ্যদ্বিত্ত পাণ্ডব । ১৩
 মূৰ্ত্তামূৰ্ত্তকল্পপ-চিত্তনং ধ্যানমুচ্যতে । যোগাশাস্তে মূৰ্ত্তহৃতিমমূৰ্ত্তমপি চিত্তয়েৎ । ১৪
 অগ্নিমত্তলমবাহো বাসুদেবকতুৰ্ভুজঃ । নম্র-চক্ৰ-নব-পদ্মমুখঃ কৌন্তভসংমুখঃ । ১৫
 বনমালী কৌন্তভেন মূৰ্ত্তোহং ব্রহ্মসংজ্ঞকঃ । ধাবনেহাচ্যতে চেহং ধাৰ্য্যতে যবদোলদে । ১৬
 অহং ব্রহ্মোক্ত্যবস্থানং সমাধিহৃতিদীপকঃ ।

অহং ব্রহ্মাণি বাক্যাক জ্ঞানযোগিকা ভবেদ্রব্যায় । ১৭

অক্সানমচৈতন্যং লক্ষিত্বা স্থিতত্ব চ । ব্রহ্মাহমত্যহং ব্রহ্ম অহং ব্রহ্মপদার্থয়োঃ । ১৮

হৃতিসংঘট

পুৰাণং পাকড়ং প্রোক্তং বিধিনাপি সন্না তব ।

নঃ পঠেদ্বদুৰাখাপি গোহপি মোক্ষমবাপ্নুহ্যৎ । ১৯

ইতি শ্ৰীগক্ৰমে মহাপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে বিবিধযোগকথনং নাম

ত্ৰিচছাৰিংশদধিক-শ্লোকতমোহব্যায়ঃ । ২৪৩ ।

শ্লোক দেহবস্ত কাচুর নাম প্রাণ ; সেই কাচুনিরোবকে প্রাণায়াম বলা যায় । হে পাণ্ডব । ইঞ্জিৰগণ অসংখ্যবাবে বিচরণ করিয়া থাকে, তাহাদিগকে বিহব হইতে নিবারণ করিবে । সাধুগণ এইরূপ ইঞ্জিৰনিরোবকে প্রোচ্যাহাও বলিয়া থাকেন । মূৰ্ত্ত ও অমূৰ্ত্তকল্প তত্ত্বচিত্তনকে ধ্যান বলা যায় ; যোগাশাস্তকালে যুষ্টিমান্ হৃদিকে চিত্তা করিতে হইবে । ১৩-১৪

ভেকোৎকলমতী নম্রচক্ৰনবপদ্মধারী চতুৰ্ভুজ কৌন্তভচিহ্নবাহিত বনমালী বাসুজগ
 ব্রহ্মসংজ্ঞক দেব বিত্তমান আছেন, বনকে ছিন্ন করিয়া উক্ত বেষকে ধারণ করিতে পারিলেই
 হাতকা ছন্ন, উক্ত ধারণাকেই ধারণা বলা যায় । “আমি ব্রহ্ম” এইরূপ অবস্থানকে সমাধি
 কহে । “আমিই ব্রহ্ম” এইরূপ জ্ঞান হইতেই অমূৰ্ত্তের মোক্ষ হইয়া থাকে । অক্সাপুত্ৰসের
 লক্ষিতামল অক্ষরে লক্ষা করিয়া অবস্থিত হইলে “আমিই ব্রহ্ম” “ব্রহ্মই আমি” এইরূপ
 জহং ও ব্রহ্মপদার্থের পটিকামি হয় । হৃতি বলিলেন, আমি তোমার নিকট বধ্যবিধি
 নীলকপুৰাণ কহিলাম, আমি এই পাকড়পুৰাণ পাঠ না জবন করেন, তুমি মোক্ষদ পাইয়া
 থাকেন । ১৪-১৯

শ্ৰীগক্ৰমপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে বিবিধযোগ কথন নামক ত্ৰিচছাৰিংশদধিক

শ্লোকতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪৩ ।

সমাপ্তমিদং পূৰ্বখণ্ডম্

সকল-পুরাণ ।

উত্তম-পুস্তক ।

গরুড়-পুরাণম্।

উত্তরখণ্ডম্।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ।

নারায়ণং বসন্ততঃ নবরৌতম নবোত্তমম্।

দেবীং সরসতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ।

অষ্টমুচবক্তৃনো বসন্তকঃ পুরাণখাণ্ডাঃ।
অষ্টমুচবো যৌককলো যদুদনপানপো অর্থাৎ
নৈমিষেহনিমিষকেষু শৌনকাখ্যা মুদীরতাঃ।
কর্ষণ্যম্বরে হুতং যামৌনাম্বরম্বরণম্। ২
হুত জ্ঞানানি সকলং বসন্ত বাসপ্রসাদকম্।
কেন চঃ সঞ্জ্ঞহানানাং সন্দেহং ছেদুর্মহিষ। ৩
যথা শুভম্বরৌতকান্ত জায়মারিত্য কেচন।
দেহিনেহুতভক্তপ্রাপ্তিং তেচিৎ য়েব বংকি ি

কেচিৎ পূর্বাভয়ানাং যামৌনাম্বরভোগকঃ।
সত্যদেহা বরপ্রাপ্তিং বংকি বিম্ তন্ন সৎ। ৪
হুত উবাচ।
সামু পূর্বেঃ মহাভাগাঃ পুংস্বাং কবচাং পুনঃ।
সন্দেহো নোপপদ্যত লোকার্থে কিল পুচ্ছকাম
তনুং কক-গুরুতল-বাহুদারম্মা বিজাঃ।
অপ্যকত্রিবেঃ সন্দেহং কবচাং তাবিভাষনাম্।
নমঃ কৃতাং মুনেহু হ এনং সবুপাশিতাঃ।

প্রথম অধ্যায়।

নারায়ণ নর নরোত্তম ও দেবী সরসতীকে
সম্ভাষণ করিয়া জয়-প্রতিপাদক পুরাণাদি গ্রন্থ
পঠি করিবে। দেবভূমিগের অধিষ্ঠানভূমি
নৈমিষভূমিতে একটা শৌনকাখ্য মূর্তিগণ
মিত্যবর্ণ সন্মিলনে বিজ্ঞানবসরে সুবোধ-
দিত্ত হুতকে বলিলেন,—হে হুত। তুমি
জ্ঞানসেতু প্রসাদে সকল ভবই অসংকট অ'ছ;
অতএব তুমি জামাতিগের যে সকল সন্দেহ
আছে, তাহা ছেদন কর। দেহিগণ দেহ
পরিভাষণ করিয়া জলোকা যেমন এক কুণ
কইতে কুণস্বরে ক'রম করে, তজ্জন এক দেহ

কইতে অস্ত্র দেক আশ্রয় করে। কোন কোন
পাণ্ডিতগণ এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়া
ব'তেন। আবার অপর পাণ্ডিতরা বলেন
যে,—জীবাত্মা দেহে স্থায়ী করিয়া অমর্যতনা
ভোগাভোগ দেহাত্মের গ্রহণ করে। এই ভট
যতের মধ্যে কোন ঘটনা সৎ, কুখি ভাষা
জামাতিগের নিকটে প্রকাশ করিয়া বল। হুত
কহিলেন,—হে মহাভাগু মুনিগণ। আপনারা
সামু প্রহ করিয়াছেন; শ্রবণ করুন, পরলোক-
সংসর্গে আপনাদিগের কোন সন্দেহই থাকিবে
না। হে তাবিভাষা মুনিগণ। আমি কক-
গুরুত-সংবাদ করিয়া দ্বারা আপনাদিগের দেহ

অক্ষয়মিতি নঃসাম-সাগরং কু-ললৌম্বব । ৮
 একস্য বৈমতেভ্যস্ত লোকানাং লোকম-শৃণু ।
 বহুং সোহঃ বভূব তেহু নাম হরেগুণিন ।
 স্য পাতালঃ কুহঃ স্বর্গঃ জ্যোতিলকশাশনঃ ।
 লোককুবেদাতিভূঃ স্বী পুনর্দৈবকৃষ্টমাগমঃ ॥ ১০
 এ ব্রহ্মো ন হমৈশ্বর্যমহং তাত্যাক্ত মিহিতম্ ।
 যত্র প্রবর্ততে নৈব যদুদেব প্রবর্ততে ॥ ১১
 ন যত্র মায়া লালত ন চ বাগদেহো মতাঃ ॥ ১২
 স্ত্র্যামোদনং পুত্ৰাঃ পতনজ্বলিনোচনাঃ ।
 পুত্রাঃ পুত্রার্চিকা যত্র গণা নিকোঃ স্ত্রুতেশসাঃ ।
 শিশুভবভাভরণাঃ মণিবৃদ্ধাঃ নিবৃত্তাঃ ।
 চতুর্ভুজাঃ কুণ্ডলিনো ধৌলিনো মালিনস্তথা ।
 ভ্রাতৃকৃতিম্মাননাঃ পত্নীকৃতির্ধে মহাশয়ান
 কোডয়ে কোতিমাননাঃ প্রমদান্যক
 পত্নীকৃতিঃ ॥ ১৫

জীৱন্ত নানাবিভেদৈর্হরেঃ পাত্যৌ বৃদ্ধার্চিত ।
 তসি গাৱতি ধোজয়া সীমমানসি ভঃ স্বতম্ ॥
 বদন্ত ভব জীৱন্ত জীৱতিঃ সাত্বতঃ পাতিম্ ॥
 অগৎপতিঃ যজ্ঞপতিঃ পার্শ্বদেঃ পরিবেষিতম্ ৮
 স্ত্রুতম-মলপ্রবলাইণমুদৈর্নিবৃত্তম্ ।
 ভ্রাতৃশালকপুত্রমুখমায় হাঁকপলোচনম্ ॥ ১০
 ক্রীড়ীটিমঃ কুণ্ডলিনঃ শ্রীবা বদন্তি মকিহম্ ।
 পীতাতকঃ চতুর্ভুজঃ প্রমদমিত্তাননম্ ॥ ১১
 অদর্শনামনস্তাতিজ্যোতিঃ পত্নীকৃতিয়াবৃতম্ ।
 প্রধানপুত্রকাত্যাক মহতা চাভ্যা ভবা ॥ ১২
 একাদেশীমিত্তৈশ্চ পত্নীকৃতিমুদৈর্হরে ৮ ১
 পত্নে সমমানঃ তমৌবরঃ বিনস্তাস্ততঃ ॥ ১১
 তদর্শনোহোময়ু হৃদ্যোভা হৃদ্যাস্তততঃ ।
 লোকমাত্যামক পুত্ৰম প্রেমমদো মন্যম ৮ ১২
 তমাগতঃ নতঃ তৌবোচনঃ বিকৃত্তবীণঃ ॥

সমস্ত নিরাস করিতেছি। ঐহিক আশ্রয়
 করিয়া মানসগণ কু মণী পাত্র হস্তধার করে
 অস্ত্রেণে এই সমসার-সাগর পার হইয়া যাই-
 তেছে, সেই কৃষ্ণৈশ্বর্যময় মূর্তিতে নমস্কার
 করি। একহা বৈমতেষ গরুড়ের অগৎ পরি-
 ভ্রমণ করিতে আসিয়া হয়; যখন তিনি দ্বি-
 লাম কীর্তন করিতে করিতে অগতে পরিভ্রমণ
 করিতে লাগিলেন। তিনি পাতাল, কুতল
 ও স্বর্গ পরিভ্রমণ করিলেন; কিন্তু কুতাপি
 চিত্তে শান্তি লাটিলেন না; লোক সকলের
 কৃষ্ণদর্শনে নিভার হুঁসিত হইয়া পুনরা
 বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন ॥ ১—১০ ॥ যে স্থানে
 তমঃ ও রতঃ এই দুগুণের পরস্পর মিহিতভাবে
 কিম্বা পুত্রক ভাটের প্রবৃত্তি হয় না, ইহাদের
 মিহিত ভাবে সমস্তপত্র যেখানে প্রবৃত্তি হয়
 না, কিন্তু কেবল বিভক্ত ময় ভণ্টই প্রবৃত্তি হইয়া
 থাকে, যেখানে হাঃ ও যেম মায়া কিংবা মাল
 নাই, যেখানে স্ত্র্যামোদন পুত্ররকারি, পত্ন-
 পত্ন্যামলোচন, পুত্ৰাঃ, শিশুভবভাভরণমল্লার,
 মণি-নিবৃত্তাঃ, যুগুট-কুণ্ডলধারী, মন্যমানা-
 নোতিভ, বিকৃপাধরণ মনোহরা প্রমদান্যক-
 ধার) পরিবেষ্টিত হইয়া ভাবের বিন্যাসমণীতে

আয়োজনপূর্বক বিহার করিয়া থাকেন;
 যেখানে সম্মোদনৌ নানাবিধ বিভবে মত্তত
 জীৱিব চরণার্চন-পর্যটন। বাকিয়া লোনা-
 রোহণপুত্রক মণীমূলের স্ফিট করিতপ গান
 করেন, সেই বৈকুণ্ঠস্থানে যাইয়া গরুড় সেধ-
 লেন,—জীপতি যজ্ঞপতি অগৎপতি সাত্বত-
 পতি জীৱন্ত, স্ত্রুতম মল প্রবল অর্ধন প্রবৃত্তি
 পার্শ্বদেবে পরিবেষ্টিত হইয়া বিহারিত
 আছেন। তিনি প্রমদানন, অকণারতলোচনে
 ক্রীড়ী, কুণ্ডলধারী, শ্রীবৎস-চিহ্নিত, পীতাবর,
 চতুর্ভুজ, হাতপ্রসারধর, মতর্দী আসনময় পত্নী-
 গণধারা সমাবৃত্ত, প্রকৃতি, পুত্র, মন্য,
 অহকার, একাদশ ইন্দ্রিয় ও পদভূত ধরা
 আবৃত্ত; যত্নে সমমান সেই ঐবর জীৱন্তকে
 দেখিয়া বিনয়ানন্দন গরুড় আহ্লাবিয়াঃ-
 করণ গোমাকিতমোহে প্রেমে মগ্ন হইয়া অস্ত
 বিসর্জন করিতে করিতে নমস্কার করিলেন।
 ১১—২২। অগতান্ বিকৃ সমাগত প্রণত

৮ অতঃ পরং জাচং পুস্তকে—ইদমস্মিৎ
 বৈমতেষ বাজত্যাণাভতথা ইতি পদ্যার্থ-
 ঋষিবৎ দৃষ্টতে ।

ভূমিঃ কা নম্ভিতা পকি বহ্নেঃ সমনহসম্ ।

১৮৬ উবাচ ।

ভবৎপ্র সালংকৈশ্চৈতৈলোকাঃ সঙ্গোলম্ ।

মহা িলোকিকঃ সৰ্বভূতসমাধন-মধ্যমম্ । ১৯

ভূলোকাঃ সত্তাপাধিকঃ পুরঃ যঃ যঃ বিনা প্রত্যো

ভূলোকঃ সৰ্বলোকানাঃ প্রচুরঃ সৰ্বভূতম্ । ২০

মাহুয়াঃ সৰ্বভূতানাং ভূকিমুক্ত্যামকঃ ততম্ ।

অন্তঃ সৃষ্টিতীর্থাঃ লোকো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি

সামান্তিঃ কেবাঃ কিস সীতকানি

বভাও যে ভাবিতভূমিতাগে ।

বর্ণাপবর্ণস্ত কলংকিনার

ভবতি ভূতঃ পুত্ৰাঃ সূর্য্যম্ । ২১

সাহসকঃ সত্তেঃ কামাঃ ভূতঃ প্রাপ্যতি তৎ

কথম্ ।

ভিষ্মত কঃ সুরভ্রষ্টে দেহমাতিক্য কুয়তি ৷ ২২

ক ভক্তি ঈশ্বরপাত অশুভঃ ন কথঃ ভবেৎ ।

মিথ্যাকর পতঙ্গের গজকৃষ্ণে দেখিয়া বলি-
লেন,—হে পক্ষিন্দ! তুমি এই কয়দিনে
কত ভূমি ভ্রমণ করিয়াছ? বল! পক্ষত
কহিলেন,—ও বৈকুণ্ঠ! আপনাত প্রসাদে
আমি সত্ত্বাচর নক্ষত্র তৈলোক্ত ভ্রমণ
করিয়াছি। ভূলোক হইতে সত্তা লোক
পর্যন্ত উত্তর মধ্য অধর সমস্তই দেখিয়াছি,
কেবল অম-লোক দেখি নাই। ভূলোক, সর্ব-
ভূতে পরিপূর্ণ উহা যজ্ঞলোক, ভূক্তিলোক
ভূক্তিমুক্তন এ তত লোকই সৃষ্টিগণের
লোক, উত্তর মত উত্তর লোক আর হয় নাই,
তাইবো না। দেবতারা এইরূপ গান করিয়া
থাকেন যে,—যাওয়া ভাঙতরৌ বাস করে
ভাঙাঘাই ধত, বর্গবাসীরা কেবল কর্মকলই
ভোগ করিয়া থাকেন, কিন্তু ভায়বাসীরা
কর্ম শু অপবর্ণ উত্তর কলই ভোগ করিতে
ক্ষম হয়। অতএব দেবর অশেক্যও ভায়ব
ভূক্তিতে যজ্ঞাক্রমে কয়গ্রহণ করা ভাল।
ও সুরভ্রষ্ট! ভাবিল কি কারণে যজ্ঞবাহ
লাভ করে? আবার সেই বাহু যজ্ঞাক্রমেই
বা পাণ্ডিত হয় কেন? সেই প্রশ্ন করিয়া যে

ক কর্মাণি কৃতানৌ কথং ভূতৈক জগদীত । ২৩

ভূমিঃ প্রাপ্যতে কথং পকম্বঃ ভূবে কথম্ ।

অবত্যাভাষিতা কর্তা পামৌ মায়াঃ ব্যবাহিকৌ

কিমর্থঃ পুত্রপৌত্রান্ত তত তিষ্ঠাণ চাত্মন্য । ২৪

কিমর্থঃ লৌহন্ত দানঃ গোদান্ময়ি কেশম্ ।

বহুযজ্ঞাধ্যায়ান্ত কামাশয়তি তৎ কথম্ । ২৫

ভিললোকঃ বিদ্যাক কার্য্যক সবৎ তথা ।

সপ্তধাতুঃ কিত্তিগীবো হী যত কেন ভেদুনা ৷ ২৬

কথঃ বি মিত্তে অকুপ্তো বৈ সূত্র গচ্ছতি ।

আতিবাহনৌরক কথঃ বিদ্যতে তদা ৷ ২৭

শবঃ কথঃ কথং পুত্রো অরিদাতা চ পৌত্রকঃ ।

জাভ্যোনাভ্যন্তর কথাদেকাহতিক্রিয়া বৃতঃ ৷ ২৮

বসুধ্বা কিমর্থক কুহঃ হৌশককীর্তনম্ ।

যমশুভঃ কিমর্থক উদীচাঃ দিশমাহবেৎ ৷ ২৯

যত হক, সে কে? তাহার ইচ্ছির সকল
কোথায় যায়? সে অশুভই বা হয় কেন?
পুত্রভ্রষ্টে যে সকল কর্ম করা যায়,
মরণান্তেও জীব সেই সকল ভোগ করে
কিভাবে? কোথায়ই বা যায়? যত ব্যক্তিতে
ভূমিতে ভাগিত করে কেন? তাহার মুখে
পকম্ব বা দেব কি জ্ঞত? ভূলোকাধি বাসন
করেই বা কেন? ভক্তিপথকে পদবন বাসন
করেই বা কি নিমিত্ত? তাহার পুত্র পৌত্র-
গণই বা কি কত তাহার অগ্রভাগে বর্তমান
থাকে? ২৩—৩০। যজ্ঞাক্রমে গোদানই বা
করা হয় কি নিমিত্ত? আত্মীয় যজ্ঞ মিথ্যামি
সকলেই তাহার মিত্তি পরিহার প্রার্থনা করে
কিভাবে? ভিল, মোহ, শব, কার্য্যক, সবৎ,
সপ্তধাতু, ভূমি, গো এই সকল জ্ঞাত হান করে
কি নিমিত্ত? আশিসকল যত হয় কেন? যদিও
কোথায়ই বা যায়? আতিবাহিক শরীরই বা
তখন কোথায় থাকে? পুত্র পৌত্র প্রভৃতি
শবকে কত করিয়া বহনই বা করে কেন?
আর তাহাতে ইহারা জন্ম দেয় কেন? ২১
বাবা অশুভ কার্য্যে কয়েই বা কেন?
একাধিক কোমলিগাই বা করা হয় কেন?
ভূমিপূর্ণ, হী পল কীর্ত, উত্তরাধকে যমশুভ

পানীজলেক বহুত পুৰীষি নিবীক্ষণম্ ।
 যদলপনমুখি সাংগে নিবপজকম্ । ৩০
 যদুৎ নমস্ নারী চ বিদগ্ধ্যাদবসোক্তমম্ ।
 অহ্মদিং গুহ্যাগতা ন ভোক্তব্যঃ কটৈঃ সহ ।
 নবকটৈকব পিণ্ডাংচ কিমর্থং কসতে সূতাঃ । ৩১
 কিমর্থং চম্বরে হুৎ পাত্রে পকে চ দৃশ্যতঃ ।
 কাঠৈকঃ কণাবহঃ কয়া বাজৌ চতুশ্চক্রে ॥ ৩২
 নিশায়াঃ কীৰ্ত্তে কীণো দ্বাবদকঃ বিনে বিনে ।
 দাঁড়ালকঃ কিমর্থক কিমর্থক কটৈঃ সহ ॥ ৩৩
 কণবজ্জাতিবাহন্ত নব পিণ্ডান্ প্রদাপয়েৎ ।
 কথং দেব পিতৃভ্যন্ত বাহন্তাবানঃ কথম্ ॥ ৪০
 ইদংকৈঃ ক্রিয়তে দেব কথ্যং পিণ্ডঃ প্রদাপয়েৎ
 কিং ভব প্রমীয়েত তন্ত পিণ্ডপানাদ্যনন্তরম্ ॥ ৪১

পাঠ, এ সকল কথাই বা করিবার কি
 প্রয়োজন? যত ব্যক্তিকে ভর্জন-অন দেওয়াই
 বা কেন? পুৰীষি নিবীক্ষণ, যব সর্বপ দুর্জ,
 প্রবহন্তিত্ত নিবপত্র এ সমস্ত জ্বা পূর্ণ
 করায় কাম কি? যব সংকার্যতে নবনারী
 সকলেই উর্জবাস এবং অধোবাস এই ভই
 খানি বহু ব্যবহার করবে, গৃহে আসিয়া
 কাহারও সহিত আর দি ভোজন করিবে না,
 এ সকল বিধানই বা কি নিমিত্ত? প্রেতের
 উদ্দেশে নষ্ট পিণ্ড দেওয়া হয় ইহারই বা
 কি কারণ? চন্দ্রোপরি যুগ্ম পাত্রে করিয়া
 হুৎ ও অলই বা দেওয়া যায় কেন? বহু-
 যাত্রা তিনখানি কাঠ বহন করিয়া তাহা
 চতুশ্চক্রে স্থাপনপূরক এক বৎসর যাবৎ
 প্রতিষাধিতে তত্পরি প্রদীপ দান করে,
 ইহারই বা কারণ কি? হে ভগবন!
 আতিবাহিক বেদের উদ্দেশে যে নষ্ট পিণ্ড
 প্রদান করা যায়, তাহারই বা কি প্রয়োজন?
 যত ব্যক্তিকে পিতৃপুরুষ করনা করিয়া
 তত্পদে প্রীতি দান করা যায় কি ভক্ত?
 আতিবাহিক বেদীর আবার বা কিরূপে
 হইতে পারে? ৩১—৪০ ॥ হে দেব! প্রেত-
 হুৎ ও পিতৃবর্জ্যগণ জন্ত যদি এই সকল
 কার্য করা যায়, তবে আবার পিণ্ডপান করি-

অহ্মিকয়নটৈকব ঘট্টফোটিং কটৈঃ সহ ।
 দ্বিতীয়েহি কুতঃ সান চতুর্বে সারিকৈ বিজ্ঞে
 কসমে কিং যদমান্য কার্যং সমাজৈঃ সহ ।
 কথ্যং তৈলোবর্জনক কণবহঃসূতাঃ নৱৎ ॥ ৪৩
 তৈলোবর্জনককপি কঃ সূতজলাশকঃ ।
 বহুফলান যৎ পিণ্ডঃ কদাপ্যন্যিবেৎ ক ॥ ৪৪
 পিতৃকৈহাদিণে কথ্যাদ্ ব্রহ্মোৎসর্গস্ত পূর্যকম্ ।
 ভাজনোপানতো জহন্ত বাসানি বহুগৌরবম্ ।
 অয়োহেকৈহি দেবঃ সাদৃশ্য দানং কিমর্থকম্ ।
 কাষ্ঠানি যোক্তৈশ্চানি অকঃ যাবৎ কুটো বটঃ
 অমোদোদোকটৈব যট্টোদিকশতরমম্ ॥ ৪৫
 বিনে বিনে চ দাঁড়ালঃ ঘটাপঃ প্রেতকৃতবে ।
 প্রাপ্তে কালে যিহতে বা অমত্যা মানবঃ

শ্রুতৌ ॥ ৪৭

বার আবর্তকতা কি? পিণ্ডপানাদি অস্ব
 আরও যে সকল কর্য করা হয়, সে সকল
 কার্যেরই বা কি প্রয়োজন? অহ্মিকয়ন,
 ঘটফোটি, সারিক বিজ্ঞপ্তের পক্ষে দ্বিতীয়
 বিধে ও চতুর্থ বিধে সানোবর্জ, আর লক্ষ্য
 দ্বিধে সমস্ত স্থানবদ্ধ সর্ভিক যদমান করিতে
 হয়। বাহায়া যত ব্যক্তিকে সংকার্য বহু
 করিয়া লইয়া যায়, তাহারিগে গৃহে তৈল
 উর্জবাস পাঠাইয়া দিতে হয়। সকলে মিলিয়া
 উর্জবাস তৈলাদি পাত্রে প্রদাপিতে বহু জলা-
 পূর্ণে দান করিতে হয়। এই সকল কার্যের
 প্রয়োজন কি? চণ্ডা বিনে দেব পিণ্ড
 অধিয বায়া দিতে হয়। একারণ বিনে
 ব্রহ্মোৎসর্গ এবং পিণ্ডদান করা হয় কি
 নিমিত্ত? কারণ আবার অধোপূর্ণ দিবসে
 ভোজ্য, পাঙ্ক, ছত্র, বহু, অঙ্গুণী এই সকল
 জ্বা দে প্রদান করা যায়, ইহাও কি নিমিত্ত
 করা হয় সুচিত্রে পাঠা যব না। এই সকল
 মিলিয়া সমুদয়ে যোক্তপটী যাক এক বৎসর
 যাবৎ করিতে হয়। প্রতিদিন এক একটী
 বট জলপূর্ণ কাঠের অমোদিক সহিত প্রদান
 করিতে হয়। এই প্রকার সমুদয়ে ৩০-৪১
 বট যত ব্যক্তির দাঁড় উদ্দেশে এক বৎসর

ছিন্নমূল নৈব পশ্যামি কুতো জীবঃ স নির্গতঃ ।
কুতো গচ্ছতি কুতানি পৃথিব্যাণো বনস্তথা ॥৪৮॥
ভেদো বদন্তি মে নর বায়ুহাফাশমেব চ ॥ ৪৯ ॥
কুঃ পক্ষেপ্রিয়ানীহ পক্ষ বৃক্ষীল্লিখানি চ ।
বারহীকব পটেকভে কথং গচ্ছন্তি চাত্যমব ॥ ৫০ ॥
লোকসংহাদিন্যঃ পক্ষ শরীরে চৈব তত্বরাঃ ।
তুকা কামো হৃৎকাঃ কুতো যাতি জনাৰ্দ্দিন ॥৫১॥
পুণ্যং বাপাখকপুণ্যং যৎকিঞ্চিদ্ শূকভং তথা
নষ্টে লোকে কুতো যাতি জনানি বিবিধানি চ ।
শপিওনঃ কিমর্থক পূৰ্ণে সংবৎসরেহাপ বা ।
শ্রেষ্ঠস্ত যেনানং কেষাং কিং বিধিং তত্র

কাওয়েৎ ।

বৃক্ষমাৎ তপন স্থাপি বিপত্তির্বিধি জায়তে । ৪৩
যে লক্ষ্যে যে বনস্থান পতিতঃ যে নরঃ কুবি ।
যানি চাক্তানি কুতানি কেষামন্তে কবেচ কিম
দ্যাপিনো যে স্বাচারঃ যে চান্তে গহবন্ধক ।

প্রশ্নান করিতে হয় । যে প্রজা, মানব-
সকল নিশ্চয়ই অমিতা, পশুস্ত কৌন্ ছিন্ন
ধিরা যে জীব নির্গত হইয়া যায়, ভাল
ও কিছুই বুঝিতে পারি না । কিত্তি
অপ্তেজ মতঃ যোদ দেশমধ্যগত এত পক্ষ
ছত্র, বন, বৃদ্ধি, ইচ্ছিয় সকল, প্রাণাদি পক্ষ-
বায়ু ইত্যাদি বা কেশর করিয়া বহির্গত হইয়া
যায় ॥ ৪১—৪০ ॥ শরীরে তত্বরকণী লোক
যেই তুকা কাম হৃৎকাঃ আছেন, যে
জনাৰ্দ্দিন ! ইহাও কিরূপে কোথায় যায় ? সে
নষ্ট হইলে অহস্তিত পাপপুণ্যানি বাহু কিছু
সম্পদ থাকে, তাহাও বা কোথায় যায় ? সংবৎসর
পূর্ণ হইলে তবে শপিওন করিতে হয় ; এতপ
ধিমিই বা কি নিবৃত্তি ? শপিওনান্তে সেই
শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি কাহাও মর্জিত মিলিত হয় ? কুতো
হেতু কিংবা পতনাদি দ্বারা যদি মৃত্যু হয়,
তবে কোন বিধ, ন অনুসারে তাহার অস্তিত্ব-
ক্রিয়া করবে ? মরণান্তে যে সকল ব্যক্তির
দেহানি সংকলিত হইয়াছে, আর যাহাদের
দেহ নিঃসংকলিত হয় নাই, যে সকল ব্যক্তির
দেহ মাটতেই বিলীন হইয়া গিয়াছে এবং

আত্মবাতী অক্ষয় চ তেহী বিধানবাতকা ॥ ৪৪
কপিগায়াঃ পিবেচ্ছ্রজো য় পট্টেদিময়কব্দম ।
ধারয়েৎস্বত্বঃ বা কা গতিতত্ত্ব মাধব ॥ ৫৬
শূকরঃ সাক্ষী তর্জ্যা সংগৃহীতা যঃ ভবেৎ
তত্ত্ব পাণ্ডু ভীতেহিকঃ তস্মৈ বদ সৎসংগ্ৰহো
অতস্ত শূনু বিবাহন ময়া কৌতুকিনা যথাৎ ।
লোকান্ লোকবতা লোকে জগাহে বিব্রমতপন
হত্ৰাধিনি জমানু দৃষ্টেঃ স্তম্বেষেব নিমজ্জতঃ ।
অজানং হস্তে মে পীড় তৎপীড়াত্তো গরীযসী ।
ত্রিনিবে দিত্তিভাত্তোক্তো কুমৌ শূকাকগাদি ৫১
ইষ্টবস্ত্রবিয়োগিত পাতালে মারকঃ ভবত্ব ॥ ৬০
এবং ন নির্ভকঃ স্থানমতলীম্ ভবৎপদাৎ ।
অসক্তঃ স্প্রমায়াবৎ কামেন কবজীকৃতত্ব ॥৬১

মহা বাতীত অস্ত যে সকল জীব আছে,
তাহাদিগের কি গতি হয় ? বাহার পানী
জ্বালায়, বিকৃতবৃত্ত, আত্মবাতী, অক্ষবাতী,
চোক, বিধানবাতক, আর যে শূক ব্যক্তি
কপিলা গাভীর দ্বয় পান করে, কিরূপ প্রব
(৫) উচ্চারণ করে, অথবা যাত্রোপবীত
ধারণ করে, সে মাধব ! তাহার বিকল্প গতি
কয় ? শূক যদি সাক্ষী তর্জ্যা সংগ্রহ করে, সে
জগৎপ্রভো ! তবে তাহার কি গতি হয় ?
তাহা আমাকে বলুন । যে বিবাহন ! আরও
উলুন,—আমি একলা কৌতুকবদন্ত লোক
সকল অবলোকন মাননে সবেগে বিব্রমতলে
পট্টভয় করিতে লাগিলাম ; নানাভাবে পরি-
ভ্রমণ করত দেখিলাম, লোক সকল স্তম্বে
নিমজ্জিত হইয়াছে । তাহাতে আমার অস্ত-
বদন্তে অকস্মৎ হৃৎস্বয়ং হইল । আমি
দুর্বিভক্তিতে মতই ভ্রমণ করিতেছিলাম, ততট
আমার হৃৎস্বয়ং গুণিত হইতে লাগিল । দেখিলাম
হরণেও পুত নাই, সেখানে চৈতন্যদিগের ৩৬
বিশ্রাম ; ভূমণ্ডলে বৃদ্ধা, রোগ, ইষ্ট পদার্থের
বিয়োগানির্জনিত ভয় আছে ; পাতালে আমা
হইতেই ভয় পাওয়াছে । ৫১—৬০ ॥ নির্ভক-
স্থান কুতাপি বেধিতে পাইলাম না । আপনাই
পদভূমিতে নির্ভরহীন, হস্তের আদ্য সকলট

তত্রাপি ভারতে ধৰ্মে কহতঃখন্ত কাশ্মিনম্ ।
 জ্ঞান্য দ্বীপা যথা ভাগ-বেদ-মৌল্যবিবিধত্বাঃ ॥ ৬০
 কোচাচ্ছট কেকয়াকাঃ খলবাচছ পদবঃ ।
 খল্লঃ কাণাশ্চ যধিরা মুকঃ কুষ্ঠাশ্চ যৌমনাঃ ।
 নানাদ্বোপপত্তীজাশ্চ ধপ্পাশ্চান্তিমানিনঃ ॥ ৬১
 তেবাঃ পোবন্ত বৈচিদ্ৰ্যঃ স্তুতোদ্যৌচরতামপি ।
 পৃষ্টে। প্রট্টেবনাঃ প্রাণ্ডঃ কো বৃত্তান্তিমতা কথম্ ।
 স্তুতিৰ্ভুত বিবাহেনন ময়দাদশ্যনশ্রবম্ ।
 বিধিনাক্ষিক্ৰমঃ যন্ত ন স স্তূতিমাপুয়াৎ ॥ ৬২
 ঋষিত্যন্ত যথা পূৰ্ব্বমিতি সাধাকৃত্যঃ স্তুতম্ ।
 জ্ঞানায় ভবিশেষত পূজ্যমৌল্যমিতি প্রভো ॥ ৬৩
 মিত্রমাপন্ত কিং চত্বাং সিং দ্বানং বাসবাক্ষম্ ।
 বাহুযোহোহুয়ালে কো বিবর্ধনক চ ॥ ৬৪

বগবৎ ইত্যজ্ঞান ভুল্য মিথ্যা ; সকলই কাল
 কর্তৃক কবলিত হইয়াছে। তাঁর যথোপ
 আহার ভারতবর্ষের অধিবাসীরাই সমধিক
 কৃতজ্ঞ। আমি দেখিয়াছি, তত্ত্বজ্ঞান
 পণ বেদ-মৌল্যদি দ্বারা সমাপ্ত। তন্মধ্যে
 অনেকানেক ব্যক্তি অক, কেকয়াক, খলদ্বাক
 (ডোবলা), পঙ্ক, ধম্ব কাণ, যধির, মুক,
 কুষ্ঠোগী, যৌমশ ও অজ্ঞাত নানা গোপে
 অজ্ঞানত বইয়া পড়ত কেন্দ্রোপগ করিয়া
 থাকে। তাহারা সকলেই আকাশকুহুমবৎ
 কুর্বাতিমানী, কাহানিগের সেই কুর্বাতিমান
 -বৎ স্তম্ভক পবিত্র আশুফাল ভোগের
 পূর্বেই মরণ দেখিয়া আমার মনে প্রবল উদয়
 তইল যে, নতুন কে ? কুমুদল একদা বিচিত্র-
 তাই বা কেন ? যথাবিধানে বাণীত দ্বারা স্ব,
 অজ্ঞ মরণের পরও যথাবিধি সপিডীকরণাক্ত
 কিম্বা অহুতিত হয়, সে স্তূতি প্রাপ্ত হয় না।
 পূর্বে আমি কবিদিগের নিকটে এই কথা
 সামাজিকঃ উনিয়াছিলুম। প্রভো ! সে মহা
 নবিশেষ জ্ঞানিবার জন্তই আপনাত নিকটে
 জিজ্ঞাসা করিতেছি। হে বাসবাক্ষ ! মানবের
 বৃত্তাকালে কোন কৰ্ম্ম করিতে হয় ? সেই
 সময়ে কোন দান বিচিত্র ? বৃত্তা ও বহন-
 কার্যের সময়কালে কোন বিধায় আছে ?

সদেয়া বিলম্বকো বা কিং বেদমন্তঃ প্রপদ্যতে ।
 স'যমন্তাঃ কাম্যমানমাবঃ কা স্তুতিক্রিয়া ॥ ৬৫
 প্রাশ্চিন্ত্যঃ স্তূতিভেঃ কিং পঞ্চমসিদ্ধত চ ।
 প্রসঙ্গ কক মে মোহঃ হেতুমর্হন্তশেষতঃ ॥ ৬৬
 স্তূতিবেতস্বয়া পৃষ্টঃ কবি লোকহিতার্থ যৈ ॥ ৬৭

ইতি জিজ্ঞাসতে যথাপূর্বাণে উত্তরম্ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-পুরুষসংবাদে প্রথমপর্কে
 নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

সামু পৃষ্টে 'হুয়া স্তম্ব মাহুয়ানা' দ্বিতীয়া বৈ ।
 পুণ্ড্রাবণিতো হুয়া স্তম্বমোহৌল্যদিকম্ ॥ ১
 সত্যবন্তেতদ্বিভং স্তুতিস্তুতিসমুদ্রম্ ।

দান কর্ম্ম যদি লভ্য করা হয়, কিবা বিলম্ব
 করা হয়, তাহাতেই কিরূপ ফলভেদ হইয়া
 থাকে ? জীব বেদ ভাগ করিয়াই কি লোকের
 পরিগ্রহ করে ; অথবা সন্ধ্যমৌল্যভেদে কব ?
 এক বৎসর বাহন বৃত্তান্তের অন্ত কি কি
 ব্যক্তি করিতে হয় ? স্তূতিবিগের প্রাশ্চিন্ত
 কি ? আর সমস্তপুরুষদি দ্বানে বৃত্ত ব্যক্তি-
 কিগের কি স্ততি হয় ? হে দেব । আমার প্রতি
 প্রশ্ন হউন ; আমার এই স্নেহে সম্পূর্ণরূপে
 ছেনন বকন। হে প্রভো ! আমি এই যে
 সকল প্রশ্ন কারিয়াছি, আপনি লোক-সকলের
 হিতার্থে এই সকল প্রশ্নের বহুস্তর দানে
 আশীর্বাদ করুন। ৬১—৬৭ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ কথিলেন,—হে পুরুষ ! তুমি
 মাহুয়নিকের চিত্রকর উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ ;
 তুমি অবাধচিত্তে উহা অবগত কর। যাহা
 স্তুতি স্তুতি হইতে সমুদ্র সাত লক্ষ, যাহার

যদি গুটী নাই সে প্রযোগিত্তিযোগিত্তিকৈঃ ১০
 কথ্যকৃতকঃ ২৫ ন্যায়ান্তঃ কততিং কতিং ।
 ততঃসহ যতঃসহ বৈনতের ব্রবীতি তে । ৩
 অমুদ্রিত গতিপাতি অর্থে নৈব চ নৈব চ । ৪
 যেন কেদাশুপায়েন কার্যং জগৎ সূতত বি ।
 তাইয়েনব্যাং পুত্রো অবি মোক্ষো ন বিচ্যতে
 কথঃ পুত্রো কতব্যো অবিহাত্য চ পৌত্রকঃ ।
 তিনবর্তেত কুমাং বৈ কুতী কতুসতী কবেৎ ।
 পকঃ কতীং বক্তে তু যেন কীকঃ প্রয়োজতি । ৬
 যদা পুনাং প্রমটঃ তি ক তদা গর্তহারণম্ ।
 আদ্যাক্ত ততো কুমে বৈন গর্তঃ প্রবর্তিতে ।
 লেপ্য কু গোহট্টের্মিতিলাভ্য নর্ভান
 বিনিকিপেৎ ।

ততঃসহকৃতো বৃত্তঃ নর্ভঃ নর্ভতি কিসিৎ ৮

কোনকপ বিল-বাগ নাই, যাহা ইত্যাদি লেব-
 গপ অথবা যোগচিত্তক যোগগপও জানিতে
 পাবেন নাই ; যে কথারিৎকত কথ কাকারও
 প্রকৃত কথ নাই ; যে বৈনতের । তুমি সন্ত
 বলিয়া ভোমাকে সেই পরলোককথ সবস্তু
 বলিতেছি । পকত । অমুদ্রিত ব্যক্তির গতি
 নাই, বর্গও নাই ; অতএব পিতার ঔর্জসেবিক
 বর্ধি করা কর্তব্য । যে কোন প্রকারে অমু-
 দ্রিত বটক না কেন, সেই কার্য যদি যোক
 জ্ঞান বলিতে নাও পারে, তথাপি পিতৃ-
 লোককে সন্তক হইতে জ্ঞাপ করে, সন্দেহ নাই ।
 কবে বকন করা পুত্রের কর্তব্য ; পৌত্র কুখারি
 করিবে । তিনবর্ত সহযোগে কুমিতে বৃত্ত-
 তেব কাথিতে হয় ; উহাতে সেই কুতী (বাতী)
 কতুসতী হয় । কবে পকঃ প্রকৃত হয়,
 সন্তক জীব প্রয়োজি হইয়া থাকে । যদি
 কতুপুত্র বিনষ্ট হয়, তবে গর্ত বারণ হইতে
 পারে না ; সূতরাং কপ মাপ হয় । কপমাপ
 হইলে পৃথিবীর আতরণ যতঃ পুন্মাহ কৃতলে
 জগৎ প্রকপ কথিতে হয় । গোময় দ্বারা কুমি
 বেশমপুত্রক তাহাতে কুম তিল আতরণ
 করিয়া গোমিকে ততুগরি শাস্তিক করিবে ।
 গোমি ততুগরি জীবন জাগ করিলে সর্গশাপ-

বর্ততুলী নয়েৎ বর্গঃ সাত্ত্বিক ন সন্দেহ ।
 বর্গাংতত কিশোব তুলীসমুদ্রব্যাভাঃ । ২
 সর্গঃ বহুবা পুত্রা যত লেপো ন কিত্যতে ।
 বহু লেপঃ সিত্ততত পুনাংপেন তথ্যতি । ৩
 বাতুৎসঃ পিণ্ডাচক সাক্ষাৎ কুবকর্ষিত ।
 অলপঃ সাত্ত্বঃ বৃত্তঃ বিশাভ্যতে বিবোদঃ ।
 নিত্যগোমস্তবা সাক্ষঃ পাকশৌচঃ বিজ্ঞে তথা ।
 প্রকলেন বিনা কুমাঃসাত্ত্বো সূতাক্তে ন বি । ১২
 বহু বিকৃত কতত সিত্ততাপতবেৎ চ ।
 বতলে চোপতিষ্ঠতি ততঃ কুমৌত বতলম্ ।
 অতঃ বিবতে বালো বৃত্ততাকী কুবাৎক ।
 মোক্তকঃ ন গচ্চেৎ ন কীভতে বাহুনা সত ।
 মিহিতঃ লোকতামিহঃ হৃদেবঃ কথ্য জায়েৎ ।
 তটৈব বায়ুতত ন প্রাঃ মোহকক্রিয়া । ১৪
 যত বেদসমুদ্রতাত্ত্বিত্যাকী পবিত্রকঃ ।

বিহীন হয় । গোমিত পুন্মাক্ত প্রকার
 কুমিতে কুমি আতরণপূর্ণক ততুগরি কুম তিল
 আতরণ করিয়া শাস্তিক করিবে । বর্ততুলিতে
 বোমির প্রাণ বিয়োগ হইলে বর্গবাস কুম
 জাহাকে সন্দেহ নাই । সেই কুমি 'ত কুম-
 তিল কপানে পরিভাগ করিবে । বহুবা
 প্রকৃত হান ব্যতীত সর্গতই পবিত্র, কত
 বেখানে লেপ দেওঃ অচ্ছ, লেখানে পুন্মাহ
 লেপ দিলেই পবিত্র হয় । ১—১০ । অলিত
 হানে গোমি যদি প্রাপভাগ করে, তবে কুব-
 করী পিণ্ডাচক সাক্ষাৎ আবিষ্ট বর্গক
 জাহাকে নিকটে-সেতিতে আনয়ন করে ।
 নিত্য হোম, সাক্ষ, অত্যাগত প্রাণকে পাক-
 শৌচ দান, অশ্রিতক বতলমীর কুমিতে প্রাণ-
 ভাগ এই সকল পুন্মকয়প্রদেয় কারণ ।
 ব্রহ্ম, বিষ্ণু, কত, সর্গী, হতাপন ইত্যাদি
 বতলে অবিলীন করেন, অতএব বতল করা
 কর্তব্য । অতঃ কি বালক, কি কুম, কি কুম,
 বাতাইই সূতী তটৈ, জাহার অত যোমিতে
 গতি হয় না ; সে বায়ুতত হইয়া বাহুতলে
 বায়ুক জীক্য করে । তাহার আতরণ
 নাই, তর্জনও নাই । যে জাকী । তিল

অনুষ্ঠানান্যং বৈভ্যা বিজয়তি সিন্ধুতথা । ১৬
 তিলকং বেতাখিলাঃ কুকাতিলাঃ গোমুখসম্ভবাঃ ।
 কে মে বহুত পাপানি শরীরেণ কথ্যনি তৈব । ১৭
 এক এব তিলো হস্তো হেমদ্রোণতিলৈঃ সমঃ
 তপসেণ কামিনীষু হস্তো তথতি চাকরঃ । ১৮
 মর্ত্য্যো যোমসমুদুখ্যস্তিলকং বেতেশু নাভবাঃ ।
 দেবতা কামিনীপুংসাঃ শ্রীভেদে পিতৃবতথা ।
 প্রযোগবিধিনা ত্রয়া বিবকাপুণ্যচৌকনাৎ । ১৯
 অপসর্বাদিতো ত্রয়া পিতরো দেবদেবতঃ ।
 তেন তে পিতৃকৃপা অপসর্বো কতে সক্তিঃ । ২০
 নর্তকুপে হিতো ত্রয়া মধ্যে তেষা জনাধিনঃ ।
 নর্তক্যে শক্তাঃ বিদ্যাঃ জ্ঞেয়ৈঃ সেবাংকুপে ক্ষুভত
 বিপ্রাঃ যজ্ঞাঃ কুশাঃ বহিঃসঙ্গী চ যোগেশ্বর ।
 নৈশে নির্মাণ্যত্যাঃ যান্তি ক্রিয়োপাঃ পুনঃপুনঃ
 তুলসী আচনা মাযো বিকুরেকানী বগ ।

সকল আমাৰ বেদে লবণপত্ৰ কইয়াছে ;
 স্তম্ভৰূপে উল আভিলাষ পৰিষ্কাৰ । আৰু সেই
 জন্তই অনুৰ বৈভ্যা কামবাৰি তিলেৰ ভবে
 লম্ব দিকে পলাইল বৰে । তিল সকল বেত
 বৰ্ণ ও ককবৰ্ণ, উভায় গোমুখে উৎপন্ন হয় ।
 উভায় আমাৰ কাৰুণ্য পাপরাশি নাশ
 কৰত । তপসে, কামে এবং কৌমকাৰ্য্যে
 একটি মাত্ৰ তিল প্রদত্ত কইলেও হেমদ্রোণ
 তিলকামেৰ ভাব অকৰ কলসাত হয় । আমাৰ
 যোৰে নর্তক সকল এবং বেদে তিল সকল
 উৎপন্ন কইয়াছিল ; ইহাতে সন্দেহ কৰিও না ।
 আশ্বে অপসর্বাদি বিধান অনুসাৰে তিল
 কুশ ব্যবহাৰ কৰিলে দেবতা ও পিতৃলোক
 তৃপ্তি প্ৰাপ্ত, ত্রয়া ও বিবহেবগনও সাক্ষাৎ
 আৰ্জি দত্তই থাকেন । ১১—২০ । কুশকুল
 ত্রয়া অবস্থান করেন, যথাকালে জনাধিন,
 অগ্ৰজাগে শঙ্কর, এই তিন দেবতাষ্ট কুপে
 বাস করেন । যোগেশ্বর । বিপ্র, যজ্ঞ, কুশ,
 আৰ্জি ও তুলসী ইগ্ৰা ক্রিয়াৰ পুনঃপুন ব্যবহৃত
 কইলেও নির্মাণ্য হয় না । কেহনগ । তুলসী,
 আচন, গো, বিষ্ণু, একাদশী, এই পাঁচটা
 অবশ্যাংগবৰ জনপণের শোভা বৰুণ । বিষ্ণু,

নক প্রবৰ্ণ্যকোঃ ভবাকৌ বজ্জতঃ নৃপাশ্চ । ২১
 বিকুরেকানী গীত্ৰা তুলসী বিপ্র-বেদবাঃ ।
 অসাবে দুৰ্গনসারে বইপলী বৃদ্ধিলাঘিনী । ২২
 ত্রিলাঃ পবিত্রমূলঃ মর্ত্য্যশ্চাপি তুলকথ ।
 নিবাহতি চৈতানি দুৰ্গতিং যাক্ষমাভুতম । ২৩
 কল্যাণামুদয়ে নর্তক্যেতোযেন প্রোক্ষয়েদুবি ।
 বৃত্তাকালে কিলেশমর্ত্য্যান্ কথয়ো গাভুতম্ । ২৪
 নর্তক্যে কিল্যেতে যোহসৌ নর্তক্যে পৰিবেষ্টিতঃ
 বিকুরেক স তৈব শান্তিঃ বহুতীমোহপি মানবাঃ ।
 তুলসী কুশা কতো পাতৌ মণিকটৌ বহুপুটম্ ।
 প্রাণচক্ৰং বিজ্ঞান্যাত্ৰী সঁসাংকোমংলগায়ত্ৰ ।
 গোমুখোপাশ্রয়ং কু হস্তাঃ কৰুণাঃ ত্রিভে ।
 যেন নক্তেন যানেন সক্তিঃ পাপঃ বাপোহতি । ২৫
 লবণ কুশল দিব্যঃ সৰ্বকামপ্রদঃ নৃপাশ্চ ।
 যশাঃকৰুণাঃ সৰ্বো নোৎকটো লবণঃ ধিমা । ২৬
 পিতৃপাক প্রিয়ঃ ভব্যঃ ভব্যঃ সৰ্বপ্রদঃ ভবেৎ
 বিকুরেকসমুদুতো যাক্ষমঃ লবণো বসু । ২৭

একাদশী, গীত্ৰা, তুলসী, বিপ্র ও বেদ এই
 ছয়ই অসাব সংসার-দুৰ্গে বৃদ্ধিলাঘক, পরম
 পবিত্র তিল লবণ, কুশ এবং তুলসী ইগ্ৰা
 যাক্ষ ব্যক্তিৰ দুৰ্গতি নিবারণ করে । হস্তবৰ
 আৰু কুশ লবণ উভোপন কৰত জনপ্রোক্ষিত
 কৰিয়া কৃত্যগে হাপন কৰিতে হয় । যোগীৰ
 বৃত্তাকালে কৰায়ে কুশ হাপন কৰিবে । যে
 যাক্ষ কুশলব্যায় কুশ আৰু পৰিবেষ্টিত কইয়া
 প্রাণভাগ করে, সেই মানব যদি বহুতীমও
 চক্ৰ, ভবাশি বিকুরেক লাভ কৰিয়া থাকে ।
 নর্তকুলীতে শয়ান থাকিয়া পাবন্য যদি ব্রা-
 পুটে থাকিত হই, তবে উল এই অসাব
 সংসারে আৰ্জিবৎ পাপনাশক বিত্তক সাধ
 পায়িন্ত । গোমুখোপাশ্রয় কুৰিতে কুশ-
 কৰণপূৰ্বক ভূপতি অবস্থান কৰিয়া যাক্ষ
 কিছু দান করা যায়, তাহাতেই সন্তান পাপ
 দূৰীভূত হয় । ২১—২৭ । লবণ বসই বিষ্ণু
 কল, বেদে কুশ ব্যবহাৰ অবস্থানই লবণক
 ব্যক্তিকে উত্তমরূপে প্রকাশ পায় না ।
 আৰু লবণ হল পিতৃলোকেওও সৰ্বদিক প্রিয় ।

এতৎ সমবৎ হ'মি তেহ প'সক্তি বেগিনঃ ।
 প্রাণ-ক'ত্রিক-বিদ্যং হ্রীণাং পুত্রজন্ম চ ॥ ৩২
 আত্মা শুদ্ধিঃ প্রাণ ন ব্যক্তি বসুধাক্ষেপে ।
 জন্মন্ত তদা দেহঃ হারিত্যন্যাতনঃ কিম ॥ ৩৩
 অক্ষয় শূণ্য পক্ষীন্ত দুঃখাঃ স্বপ্নে প্রপঞ্চতঃ ।
 যন্ত কালেন নো যত্নাবিরোগঃ প্রাণ-বেগেহাঃ
 প্রাণিনন্ত বসন্তে বৃদ্ধাবত্যন্তনিশ্চয়িঃ ॥ ৩৪
 যথা বায়ুর্জলধরাং বিকর্ষতি বহুতরঃ ।
 তদজ্ঞানসবৎ হ'কার্য কালটেশ্বর বদাহগাঃ ॥ ৩৫
 স্মৃতিব্যা বাজসটেশ্বর ভায়সঃ বে চ কেচন ।
 ভায়ট কালাবকাঃ সন্মো প্রবর্ততে বি জবনু ।
 আদিত্যশ্চন্দ্রমঃ শতুবাণো বায়ুঃ স্বপ্নকৃতঃ ।
 অগ্নিঃ স্বঃ পৃথিবী কিম্ ওষধো বসন্তকরা ॥ ৩৬
 পবিতঃ সাগরশ্চৈব ভাষাতাবো চ সর্গিব ॥

সর্বের কালেন স্থলায়ে স'ক্তিপায়ে যথা পুত্রা ।
 কালেন স'ত্রিগুণে চ বনঃ শূতাশুণ শূতে ॥ ৩২
 দৈবযোগাৎ তদা ব্যাধিঃ ক'চ্ছিত্বনকায়েত যথা
 বৈকল্যবিপ্রিয়ণাক বন্দোমোহাংশ ২ ভবেৎ ॥
 দুগাশ্চ'ত্রিককোটি-পুত্রকঃশো জবেৎযাৎ ।
 তদাশুণীয়েতে তেন শীতা শূতাশুণা যথা ॥ ৩৩
 তন্তঃ অণেন চৈতন্তে বিকলে জন্তকঃ গতে ।
 প্রচাল্যতে ততঃ প্রাণা শাটেশ্বরিকটেশ্বতিঃ ।
 বীতবসন্ত তদা স্বপ্নঃ প্রাণৈঃ কট্টট্টতবেৎ ॥
 কোমুগিগারেতে মোহবৎ স্বপ্নঃ জলাহুতঃ ভবেৎ
 অশূচ্যাজপুত্রবো দাদা কুর্ষিতবতুলোঃ ।
 তদৈব নীরতে শূট্টশ্যৈবীকন পক্ষঃ শূদ্রম ॥ ৩৪
 তুং এন সিত্তে তাত শূতাশুণাশাষিযাৎ ॥ ৩৫
 উয়া প্রকৃশিতঃ কাবে ভীতবাহুসম বিতঃ ॥

বিশেষতঃ সর্বত্র যম বিদ্যুৎবেদ হইতে উদ্ধৃত
 হইয়াছে, এ তত্ত্ব সর্বত্র যম সর্বপ্রথমে হইয়া
 থাকে । এ নির্বিকল্প যোগিপদ সর্বত্র দানব
 প্রকাশ করিয়া থাকেন । যাক্ষ, কচ্ছিক, বৈশ্ব
 কিদা পুত্র, হ্রী বা পুত্রর যম বোগে ভুগিতে
 থাকে, প্রাণ বর্ধিত্ত না হয়, এমন অবস্থাঃ
 হুতলে জাষিয় লবণ দান করিবে ; তাহাতে
 পরমোকেঃ আর উৎস টিক হয় যলিয়া আত
 প্রাণবিরোগ হইয়া থাকে । কে যাপেস্ত্র ।
 তুবি এ সময়ে স'বিত্তর জাপ কর । কালই
 শূতাশুণী, উপশূতকাল উপস্থিত হইলেই প্রাণ-
 বিরোগ হয়, এতৎ হ্রীণী বোগে ভুগিতে
 থাকে । জোবৎ অঃ)ঃ বিদ্যুজিনেই বৃদ্ধ
 বলা যায় । বায়ু সেন জলধরমতল ইত্যন্ত
 বিবর্ষণ করে, ২২শ কালও জীবসমূহকে বসী-
 কৃত করিয়া এক দেহ হইতে প্রবর্তবে
 আকর্ষণ করিয়া থাকে । কি শাঙ্কি, কি
 তাগম, কি ভাষন সকল প্রকার ভাবই
 কালাশ্রয় ; উৎকরা জীবগণের উপর নিজ
 প্রভাব বিস্তার করিয়া থাকে । আদিত্য,
 চন্দ্র, শতু, ইন্দ্র, জল, বায়ু, অগ্নি, আকাশ,
 পৃথিবী, সিত্ত, ওষধী, অষ্টবনু, সর্পিং, সাগরাদি
 যাতা কিছু ভাষাতাব পদার্থ আছে, বে

পত্রগোবর ! সকলই কাল কর্তৃত্ব যুট্ট হয়,
 আবার কাল কর্তৃত্বই সর্বত্র উৎকরা থাকে ।
 শূতাশুণী কালই শব্দকে সংহার করে । কে
 বস ! কাল যখন কাহাকে সংহার করিবে
 তাহার কিঞ্চিৎপূর্বে কোনও মূপখাদি সেখানে
 দৈবযোগে ব্যাধি উৎপন্ন হয় । কাহাতে
 ক্রমে ইঞ্জির-নিচয়ের বিকলতা এবং তজ্জো-
 বলবীর্ষের হানি হইয়া থাকে । ৩২—৩৩ ।
 কাহারও হৃদে সকল শত শত বৃশ্চিকক'শনবৎ
 স্বপ্ন অশুভব হইতে থাকে, তবে তাহার
 দ্বারাশ্রয় বোগ হইবে ইহা অসম্ভব করিবে ।
 তখন কখনোই প্রাণী বিকল কক্ষ হইয়া
 পড়ে । কাহার চৈতন্ত লোপ হয় । তখন
 নিকটবর্তী যমশূতগণ পক্ষ প্রাণকে সমলে
 আকর্ষণ করিতে থাকে, তখন প্রাণীও বস
 বীতবস হয়, প্রাণ বর্ধিত্ত হয় ; সে তখন
 যুবে কোন উল্লিঙ্গ করিতে থাকে, তাহার শূণ
 লালান্যাকুল হয়, জীব তখন স্তবে প্রাণে
 দ্বারাশ্রয় করিতে থাকে । যমশূতগণ সেই
 অশূচ্যাজ পুত্রকে লইয়া স্থানে প্রবান
 করে । তাত গরুড় ! তোমাকে আর এক-
 প্রকার শূতাশুণাবকা বসিত্তিহ । এতৎ
 প্রথম বায়ু বাধা ভাষিত হইয়া দৈবক উপা

ভিন্নস্তি সর্বদান্ধি নীলধানো নিরিন্দনঃ । ৪৬।
 উদ্যানো নান পশনস্ততোর্ধ্বঃ প্রবর্ততে ।
 তজ্জানামবুক্ষ্যকাণামযোগতিমিরোধকঃ । ৪৭।
 তৈর্ম্মানুভানি চৌকানি কীতিভেদঃ কতো ন চ
 আভিযঃ জঘদানন্ত ন সুখঃ স্তুতামুচ্ছতি । ৪৮।
 যো ন কাম্যঃ সংস্কারঃ সোহর্কর্ম্মসুখসংজ্ঞকঃ ।
 যথোক্তম্ব্যো সৌম্যন্ত ন সুখঃ স্তুতামুচ্ছতি ।
 মোহজানপ্রসাতকঃ প্রাপ্তবান্ধি নকং তমঃ ।
 কুটমাকৌ স্তম্বাকৌ যে চ বিবাসযাতকৌ ।
 তে যোহং স্তুতামুচ্ছতি তথ্যং বে বেদনিমককঃ ।
 বিত্তীয়কঃ পুতিগচ্ছা বটী-কলগয়শ্যপাঃ ।
 আনন্দস্তি হৃদাংগানো যমন্ত পুরুষান্তরা । ৪৯।
 প্রাপ্তে আনন্দপথে যোহে জঘাত তন্ত বেদযুঃ
 ক্রমতাবিভক্তঃ সোহপি পিতৃ-মাতৃ-সুতানপি ।

যেহেই সর্বদান্ধি সকল ভেদ করে, উদ্য নীল-
 ধান হইলে তাহার নিহারপোষ্যগৌ খাঁচা
 পানীয়াদি ব্যবহার হয় না বলিয়া লোক-বাড়
 পোষণ করত সর্বভোজ করিয়া থাকে। পরে
 উদ্যান বায়ু উর্ধ্বে প্রবর্ত্ত হয়; তজ্জাত ভুজ্য ন
 অমুজ্য বস্তুর অযোগ্যতা ক্রমে হয়, ক্রমে
 অজাত বোধ প্রবল হইয়া যোগ্য প্রাপ্যভোগ
 করে। যাঁহারা মিথ্যা কথা বলে না, স্তম্ভভেদ
 ঘটায় না, আভিক এবং ধর্ম্মে প্রফলান
 তাহারিগের সুখে স্তুত হয়। কাম, ক্রোধ,
 অম্বা এবং সংস্কার যদি সর্বভোগ না করে,
 আর যথোপযুক্তি কর্ম্মসুষ্ঠাঙ্গী এবং জঘদান
 হয় তবে সে সুখে স্তুত লাভ করে। যাঁহারা
 অপবিত্র, মোহ-জান প্রজান তন্ত, তাঁহারা
 স্তুতকালে অজান হইয়া থাকে। যাঁহারা
 কুট লাক্য দান করে, যাঁহারা মিথ্যাবাদী,
 যাহারা বিবাসযাতক আর যাহারা বেদনিমক
 তাঁহারা স্তুতকালে জ্ঞানহীন হয়। ৪৬—৪৯।
 তাহারিগকে লইয়া অইবার জন্ত বটী-কলগ-
 পাণি ভীষণাকার যমসুতগণ আগমন করিয়া
 থাকে। তদর্শনে ভয়বশতঃ সেই জীবের
 কল্প উপস্থিত হয়। সে অক্লান্ত পিতৃ-মাতৃ
 স্ত্রাদিকের স্মরণ করত ক্রন্দন করিতে থাকে।

সাত্ত বাগমুচী যবে মৈকর্ষণ্য বিস্তারিতে ।
 কুট্টৈব কাণাতে ক্রান্তাক্রান্তকুচাতি চাননম্ ।
 ন কতো নোনাবিষ্টকুচরীকঃ সিমুর্জতি ।
 অস্পৃক্তং কুৎসনীয়কং তৎকর্ণাদেব তাপতে । ৫০।
 উক্তং স্তুতোঃ সতসক প্রসঙ্গাভ্যন্তরায় ।
 বৈচিত্র্যভোক্তব্যং প্রসিদ্ধীযুক্ত বদ্যামি তে । ৫১।
 কর্ম্মণাং প্রাক্কর্মানাং তৎকর্ম্মেভ্যে তেনতঃ ।
 ভবেচ্ছোগত বৈচিত্র্যং ভ্রাম্যতাং প্রাণিনাধিক ।
 দেবত্বপুত্রত্বক বন্ধহাদিসুখপ্রভম্ ।
 শাস্ত্রবাক্য পত্নত্বক পার্শ্বদাদ্যতিক্রমদম্ ।
 কর্ম্মণাং ভারিতমোহে তবতীক যোগেশ্বর । ৫২।
 অত্র তে কীর্ত্ব্যবিদ্যামি বিপাকঃ কর্ম্মণামনম্ ।
 বৈচিত্র্যন্ত কুট্টোহ্যং বৈচিত্র্যং সংস্কারম্ । ৫৩।
 মহাপাতকজান যোহান্ধি নরকান্ প্রাপ্য কাক্ষ্যান
 কপ্লকরাং প্রজাভেদে মহাপাতকিনঃ কিংস্তৌ । ৫৪।
 জাহ্নবে নরকৈর্ধৈম্যে তানি যে শুনু সতরা ।

তখন সে বহু বহু করিলেও তাহার একটা
 বর্ণমাত্র বাহ্য ও পরিস্ফুট হয় না। আল হেতু
 কুট্টি স্থপিত হইতে থাকে; সুখ বিস্তার হইয়া
 যায়। সে অতিশয় বেদনায় ভরন সেই শরীর
 পরিভাগ করে। সেই দেহে তখনই অস্পৃক্ত
 কুৎসনীয় হয়। যে গরুড়! এই তোমাকে
 প্রসঙ্গক্রমে স্তুতাবস্থান বলিলম, এক্ষণে
 জগৎপ্রেম বৈচিত্র্য বিবাক বিস্তার প্রার্থে উক্ত
 বলিতেছি। পুরুষত্ব কর্ম্মের সত্তা-অনন্তা
 বিভিন্নতা হেতু জগতে ভ্রাম্যমাণ প্রাণিগণের
 ভোগের বৈচিত্র্য হইয়া থাকে। দেবত্ব, অশু-
 রত্ব, বন্ধহাদি জন্ত সুখভোগ; অশ্রি বাহুবল,
 পত্নত্ব, পার্শ্বত্ব দি জন্ত যত্নভোগ। হে যোগেশ্বর!
 কর্ম্মের ভারিতমোহে এই সকল ভোগের ভারিততা
 হইয়া থাকে। এই কর্ম্ম-বৈচিত্র্যবিবাক পরি-
 কুট্টি যোষ্য নিমিত্ত কর্ম্ম সকলের বিপাক
 কীর্তন করিতেছি। কর্ম্মবশেই জীব সংসারে
 বদ্ধ হয়। মহাপাতকী ব্যক্তি মহাপাতকজ
 যোগ নরকভোগান্তে ভুতলে জন্মগ্রহণ করে।
 তাহারিগের যে সকল লক্ষণ হয়, তাহা শব্দ

কুগাধনুকদোষ্টোণা জজগ যোনিযুক্তি । ৩০
ক্রিমিকীট-পতঙ্গং বর্ণহারী সমাপুবাৎ ।
কৃৎ-কৃৎ-কৃত্যাক্র জ্ঞানশো শুক্লভঙ্গঃ । ৩১
জ্ঞাতা কবরোগী স্ত্রীং সুরাণা জ্ঞানবতকঃ ।
কেষরী তু কনখী কৃৎস্না কৃত্যভঙ্গঃ । ৩২
যো যেন সংবসতোবাৎ ন ক্রিমিকোহুতিজ্ঞাত
সংবৎসরেন পতন্তি পতিভেন সগঠনং । ৩৩
সংলাপ-স্পর্শ-মিথাস-সঙ্ঘা-সামান্যমভাৎ ।
সাজ্ঞাধাপনাদ্যৌনাৎ পাপং স-ক্রমস্ত নৃপাৎ
গতা দাশান্ পরেবাক অক্ষবৎসহস্রা চ ।
অরোণা নির্জনে যেন জাহ্নে অক্ষরাকসঃ ।
দী-জাহ্নে প্রজাহ্নেত বক্তা-নামপহারকঃ ।
পত্রক আশ্বিনে কৃতা গজাংস্কৃৎসরী পুমান
বৃষিকো বোস্তহারী স্ত্রীং-সঙ্ঘা-কৃত্যঃ কল-কপিঃ ।
নির্গজজোজনাত কাকো গৃহো কৃতা কুপকরণ

করা । যে সন্তান । একঘাতী ব্যক্তি কৃত্য অথ
শুক্ল ও উষ্ট্র যোনিতে কৃত্য লাভ করে ।
৩১—৩৩ । বর্ণহারী ব্যক্তি ক্রমশঃ ক্রিমি,
কীট ও পতঙ্গযোনিতে করে । শুক্লভঙ্গায়ী
ব্যক্তি যথাক্রমে কৃৎ কৃৎ ও কৃত্যক্রম প্রাপ্ত
কর । অক্ষরাকসে ব্যক্তি কবরোগী হয় ।
সুরাণারী ব্যক্তি জ্ঞানবত হয় । কবরীর
ব্যক্তি কনখী হয় । কৃত্যভঙ্গায়ী কৃৎস্না
(কৃৎস্নপত্র) হয় । এই সকল পশ্চিম দিকের
বাহ্যে সহিত সঙ্গ করি যার, তাহার সেই
পাশে পশ্চিম দিকে হয় । পতিত ব্যক্তির
সহিত সংবৎসরকাল সহবাস করিলে পতিত
হইতে হয় । কষোপকথন, স্পর্শ, মিথাস,
একখানে একাধারে বা একসাথে উপবেশন,
যজ্ঞান, অধ্যাপন এবং বিবাহাদি যেন সহব-
সমস্ত মানবগণের পরস্পর পাপ সঞ্চারিত
কর । পরস্পর গমন বা একত্র অশ্রয়ণ করিলে
সে ব্যক্তি নির্জনে অরোণে অক্ষরাকস হইয়া
থাকে । সাজ্ঞাধারী ব্যক্তি নিষ্ঠুর যোনিতে
জন্মগ্রহণ করে । বৃক এবং করিলে শকী
গজ এবং করিলে কৃৎসরী (কৃৎস) ব্যক্তি-
হরণে শূঁষক, বান এবং উষ্ট্র, কলহরণে বানর,

বৃক এবং কলহ গর্দভা গাং গোবাতি বকস্বা ।
জাহ্নে কৃৎসী চ কৃত্যঃ কৃৎসী কলহকঃ । ৩৪
কান্তহারী তু কৃৎসঃ বা পতঙ্গ চ কান্তকা ।
অপহারী কবরোগী কৃৎস্রায়নো কবরঃ । ৩৫
কর্ণপদাং কামন শকবেদী প্রাণী কবরঃ ক্রিমী
দেবকি জ্ঞানহারী পাণ্ডুরঃ পদমাংসভুকঃ । ৩৬
ভক্ষাত্তকো গণ্ডমানী বলাবোণঃ প্রজাৎকো ।
জ্ঞানহারী কাংসঃ স্ত্রীং-সঙ্ঘা-কৃত্যঃ কবরঃ
কৌমারদাতাগী চ কৃৎসঃ-কৃত্যঃ-কৃৎস্রকঃ ।
বাতকরী বিপ্রবোদিকাধী বা কবরো কবরঃ
নহাংকরী কপকঃ পতঙ্গো বহুধনকঃ ।
সংসর্গাধাপি জাহ্নে কপারী বীণপত্রকঃ । ৩৭
কৌমারী মিত্রকতা চ কবী পিত্তাধিনিমকঃ ।
অলহাৎস্রভাণী চ কৃৎসাকী কলোদরী । ৩৮

শূক্রে উপকরণ (সন্তান) করণে শূক, মণ
হরণে কৃৎস, বৃক করণে ক্রিমি-গো হরণে,
গোবা, অগ্নি হরণে বক, বৃক করণে কৃৎস্রকী,
কল হরণে অক্ষরাকস, কান্ত-হরণে কৃৎস, এবং
পতঙ্গ হরণে কৃৎস্র হইয়া জন্মগ্রহণ করে ।
মহর্ষীন ভোজনে কাক, কৃত্যাতী অপহারি-
বোণভুক, কৃৎস্রকরী বামন এবং বর্ষ-
পত্নীকে ভাগ করিলে সে ব্যক্তি ক্রিমিতে
মুক হইয়া জন্মলাভ করে । দেবক ও বিপ্রব
হরণে পাণ্ডুরণ ক্রিমিরূপে জন্ম হয় ।
৩১—৩৮ । অত্যা ভক্ষণ করিলে গণ্ডমালা
মহাভোগ হইয়া থাকে । হাপা ধন হরণে
কাংস হয় । স্ত্রী বাজা কৌমারী নির্জনে করিলে
পত্র হয় । কৌমারীকাল হইতে স্ত্রী বর্জন
করিলে সেই ব্যক্তি কৃৎস হয় । একাকী
মিথাসক্রোধন করিলে বাসুকর বোণ হয় ।
জাহ্নী গমন করিলে সে ব্যক্তি কৃৎস হইয়া
জন্মে । অধ্যাপারী ব্যক্তি জাহ্নে-সরাসী,
বহুহারী ব্যক্তি পতঙ্গ, মাংস-ধর্মীল ব্যক্তি
জাহ্নে, বীণপত্রী ব্যক্তি কপালকর বোণ-ভুক
হয় । মিত্রভেনকারী ব্যক্তি পতঙ্গ, কলহরণের
নিকাকারী ব্যক্তি কবরোগী, মিথাসকারী
ব্যক্তি অলহাৎস্র (ভোজ) হইয়া থাকে ।

অপরাধমণ্ডলং তু নরোক্তং তে সমাসতঃ ।
 প্রবাসকাঃ ১১ বিধা তেষাং প্রাণিজাতিকঃ । ১০
 এবং বিচিষ্টানি প্রকর্ণ্য কিনিংগাং
 বৃক্ষস্ত হৃৎস্ত চ জগদামি ।
 বৈচিত্র্যমুক্তং শুভকর্ণাং গাহন্ততঃ
 তদাশক্তাঃ প্রকটয়ীরমস্তি । ১১
 প্রত্যং তে সৰ্বভাষ্যাতঃ যৎ পৃষ্ঠোহনুবিধিঃ স্বয়ং ।
 ইতি ত্রিগন্ধকৈঃ যথাপূরণে উক্তবশে ত্রিগন্ধ-
 গন্ধকমংবাদে কণ্ঠ্যং বপাককর্ণমং ব্রাহ্ম
 বিত্তোদোদসাতঃ । ১২

তৃত্যোহধ্যায়ঃ ।

হুত উবাচ ।

এবমুপাধিতঃ পক্ষী বক্ষসঃ নিরক্ষত তু ।
 পশুজ্ঞঃ নরকর্ণিবৎ স্বয়ং চৌৎসুক্যমিত্যবুজঃ । ১

অতঃ সাপের বিচিত্র মরক ভোগান্তে
 বস জন্মিবে । যে বক্ষ : আঁই ভোগান্তে
 কটাক্ষ যাত্র প্রকর্ণন যাত্র বলিলায় ; সঙ্গারে
 জেবা ফেল বক্ষ, প্রাণিজাতিক ঐক্য জগদামি ;
 অতঃ সাপসারেরে সেই সেই জাতিতে জগদ
 কইয়া থাকে । মানবগণের নিজ নিজ কৰ্ম্মাঙ্-
 লারে যে শুভ অশুভ ও জগদ সঞ্জে বিচিত্রতা
 কটিকা থাকে, তাহা কটিকাঃ শুভকর্ণের
 শুভ জগদ অশুভ কৰ্ম্মের অশুভ ফল কইয়া
 থাকে । যে গরুড় ! তুমি আমাকে যাহা প্রথ
 মিথ্যাছিলে, আঁই তাহা সমস্তই এই কীৰ্ত্তন
 পরিজামি । ১১—১২ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ২ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

কত করিলেন,—সেই পক্ষী ভগবান বিষ্ণুর
 কীৰ্ত্তন সহস্ররূপে উপস্থাপিত কইয়া পুনরায়
 গোপন্যক চিত্তে নরক সকলের বিবরণ

গরুড় উবাচ ।

নরকণাঃ বক্ষসঃ সে বক্ষ মেঘু বিকর্ণিণাঃ ।
 পাত্যন্তে হৃৎকর্ণিষ্ঠান্তেবাঃ ভেদাংস্ত কীৰ্ত্তন । ১
 ত্রিগন্ধবাসুবাচ ।
 নরকণাঃ সা জ্ঞানি বর্জকে হৃদ্যপাশ্রম ।
 পক্ষাং বিস্তরতো নৈব বক্ষুঃ প্রাধান্ততো অথৈ
 রৌরবঃ নাম নরকঃ সুখ্যঃ তেষাং নিবোধ মে ।
 রৌরবে কুটনাক্য তু যাকি যচানুতো নঃ । ২
 যোজনানামঃ সহস্রে মে রৌরবো কি প্রধাপতঃ ।
 জাহ্নমানিপ্রমাণস্ত তন্ন গর্ভঃ প্রহস্তানু ।
 ততঃপাক্রয়োষেন কতঃ কবরীসমুৎ । ৩
 শুভাচিনা সুভৌরবঃ ত্যাপিতাকারহুমিণা ।
 তদুদয়া পাপকর্ণাক বিমুক্তকি বসাহুগাঃ । ৪
 ৫ বক্ষসানন্তৌরবঃ স্বহিনা পশিযাবতি ।
 পদে পদে চ পাদোদন্ত জাতিতে মীর্ষাতে পুংঃ ।
 অরৌরবোদ্রোণোদ্রোণঃ পাদতাসাঃ প পক্ষাত ।

জিজ্ঞাস্য করিয়াছিলেন । গরুড় কাহিলেন, যে
 উপেক্ষ । পাণ্ডিদিগকে ক্রেশ দিবার অত
 তঃপাক্রিয়াকে যে সকল নরকে পাতিত করা
 হয়, সেই সকল নরকের বক্ষস এবং তাহা কত
 প্রকার ইত্যাদি আবার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।
 ভগবান বলিলেন, যে গরুড় ! অনেকানেক
 নরক আছে, তাহা সমস্ত বলিতে পারা যায়
 না । অতএব প্রধানতঃ তাহাদের বিবরণ
 করিতেছি । রৌরব নামে যে নরক আছে,
 তাহাই সৰ্বপ্রধান । মিথ্যানাকাত্যক্তি কিম্বা
 মিথ্যাবাদী ব্যক্তি রৌরব নরকে পতিত হয় ।
 রৌরব নরকের পরিমাণ দুই সহস্র যোজন ।
 সেই স্থানে জাহ্নমান গর্ভ করিয়া তদ্রূপে
 অকার আকৃত হইয়াছে । তাহা অট্টসংযোগে
 স্তম্ভ কইয়া অতি ভীষতর হইয়াছে । পাণ্ডি
 ব্যক্তিকে সমুদ্রগণ তদ্রূপে ছাতিয়া দেয় ।
 সে তদ্রূপে দহমান হইয়া ইতস্ততঃ ধাবিত হয়,
 সুদুঃখঃ তাহার পদতলন বস্ত্রদ্বার সর্গাদ বহু
 হইয়া যায় । এইরূপে একবার উপেক্ষ ও
 একবার পতিত হইতে হইতে যখন লোক
 যোজন অতিক্রম করা হয়, তখন তাহাকে সে

[illegible]

প্রতপতি মন্য তত্র প্রাণিনো নবভৌতসঃ । ৩১
 তদ্ব্যধো চাপা পীতং হিহনজঃ বিজ্ঞাতকৈ ।
 পত্রাণি বয় বতানিঃ কলাতি পাকিমস্তম্ । ৩২
 বাবস্ত তত্র সুক্সান্তরক্যাবিষ্যতঃ ।
 মহাবিক্রমঃ মহাপ্রভোঃ ব্যাঘ্রা ইহ মহাবলঃ । ৩৩
 ততশ্চ বনমালোক্য শিখিঃ ক্রোধব্রতঃ ।
 প্রাণি প্রাণিনস্তত্র কৃতং পশ্যি নীকিতাঃ । ৩৪
 ল মাতস্ত্রীতস্তাতোহিত কন্দহানঃ সুকৃষিতাঃ
 বক্ষ্যামাসি খুলায় বরপিতৃঃ বহুমানা । ৩৫
 তেষাং গতানাং তত্রাশীদৃশ্যত ব্যতি সমীকৃতঃ ।
 প্রগতি তেন পাত্যন্তে তেষাং বক্র্যাক্রোধোপহি
 ছিন্নাঃ পতন্তি কে কুরৌ কলংপাবকসকয়ে ।
 মেনিহমানে চাতক্য হস্তাশেববদীতলে । ৩৬
 সারসোশ্চ তে শীঘ্রা পাত্যন্তি নদীকৃতঃ ।
 তেষাং বতন্তনেবাণি কবচামতিতীবরৈঃ । ৩৭
 অসিপত্রবনঃ তাত্ত্ব হরিতুং পাকীকৃতম্ ।
 অকৃতং কীৰ্ত্তনং তত্ত্বকৃতং নিবোধ যে ৩৮

যদি যতকাল সম্ভাব্য উদ্ভোধন করিয়া তাহা
নিম্নের অঙ্গনায় অবশেষে থাকে ; তথাপি
কিছু ইচ্ছাশিক্ষার জীবনমান হয় না। তাহা-
দের ক্ষেত্রে মানি হান মতশতবার ছিঁদ
হইতে পুনরাবৃত্তি মিলিত হয়। তাহারা
এইভাবে সংস্কার কল্পে কহিতে থাকে ; যাহার
যখন শ্রুতি হয়, তখন তাহাকে মোচন করা
হয়। এক্ষণে প্রকৃষ্টিত নরকের বিবরণে প্রবণ
কর। উক্ত পাপীরা এই কথায় অস্থির করে।
সেখানেও পুণ্যবৎ এক সকল বিদ্যমান,
অধিকতর অনেকাংশে বর্তমানবৎ হয়
বিদ্যমান আছে। কেহ কেহ উক্ত
আরোপিত হইয়া জীবিত হয়, কেহ বা
যদিও আরোপিত হইয়া বস্তুতঃ কহিল
জীবিত হইতে থাকে। তাহাশিক্ষার অহ
সকল সুখধারা নিস্তারিত হইয়া থাকে ;
সেইবার করিগত হইয়া আইসে ; এই-
ভাবে তাহারা সান্তনয় ত্রৈলোক্য থাকে।
কখনও কখনও মানি অসম্ভব। উক্ত
সমস্তোক্তন্যাপী অধিকার কৃতি। সেই অতি

তাঁর অন্তর্ভুক্তি পক্ষে সাক্ষ্য হইয়া আনিবার মত-
 ফল পাইতে থাকে। সেই মতের অনুসারে
 বিধি পত্র বিদ্যমান; সেই পত্র অনুযায়িত
 বারিসন্দেহ, সেখানে ঘাইলে যাক্ষের পদবধ
 শ্রীহরী হইয়া পড়ে। সেখানে ব্যক্তিগত মতামত
 মতাকল্পে—দীর্ঘকাল সাধনের সকল মতামতকে
 বিচরণ করে, আনিবার সেই মত বিচরণ
 হইয়া নিত্যসত্যকে মন মর্মে সকলেই সেই-
 বিধে বাবিত্ত হয়। তাহার ঘাইতে ঘাইতে
 কৃত-কৃত্য নিত্য ক্রীড়া হইয়া যাওয়া। হা-
 য়াতা বসিয়া আশ্রিত্যে তাহাতে থাকে।
 কৃত্যে অস্তিত্তে তাহারিগের পদবধ মত হইয়া
 যাক। তাহার ঘাইতে ঘাইতে যাক প্রথম মত
 অস্তিত্ত মত, কখন সেই মতাকল্প পত্র সকল
 তাহারিগের উপরি স্তিত্ত হওয়ার তাহারি-
 বিগের শরীর হিম-স্তিম হইয়া সেই মতম-
 পাবক মধ্যে স্তিত্ত হয়। সেই মত সাধনের
 গণ তাহারিগের মত মত কৃত্যে মত
 ক্রিতে থাকে, তাহার মতমত ক্রিতে
 থাকে। ২২—৩৩। স্তিত্ত গুরু। অস্তিত্ত-

পুটৈরহ্যাপিকা যে চ পুটৈরহ্যাপিকাত্ত যে ।
 তে সর্কে মরকৎ সর্কে নিম্বকহ্যতোজনম্ ৷ ১৫
 কাশ্যকিকক্যনি তেপদবৎসমাবিতা ৷
 কশ্যপি যে তু দুর্গাতি সর্কে নিম্বক্যাসিনঃ ৷ ১৬
 উপস্থিতোং যিতো বোয় উকাত্ত ৷ রৌরহো মহান
 সুদাকপঃ সুদীতাত্ত ততাত্তাত্তাত্ত সুতঃ ৷ ১৭
 একদাকিকমেণৈব সর্কেহোহোং পরিহিতাঃ ৷
 হুৎবোংককৎ মরোয়ু কর্ণকপি নিমিত্ততঃ ৷
 সুবোংককৎ মরোয়ু কর্ণকপি নিমিত্ততঃ ৷ ১৮
 পজ্জাতি মরকাত্ত সেবা হুৎবোহুৎবান সুদাকপান্ ।
 মর কাশ্যপি তে বোয়ান্ মরান্ পজ্জাতি উর্কগান্
 এ তাত্তক্যনি মরশো মরক্যপি বিলম্বতে ৷ ১৯
 দিমে দিমে তু মরকে পচ্যতে মরকেহুৎবতঃ ৷
 দির্ঘ্যে তির্ঘ্যতেহুৎবতঃ চুর্ঘ্যতে তির্ঘ্যতেহুৎবতঃ ৷
 কথ্যতে দীপ্যতেহুৎবতঃ তথা বাতহ্যতোহুৎবতঃ ৷
 একং দিহং বৎসহপ্রমাণং মরকে তবেৎ ৷ ২০

সকল মরকৎ মরকে বায় । যতি বা ত্র্যমচারী
 বাজি যদি নিম্বক্যালে ত্র্যমচারী করে, বাহার
 পুজ সর্গহানে অর্ঘ্যদান করে, বাহার পুজের
 আবেশপালনে তৎপর, তাহার সকলেই
 বৈভোজন মরকে বায় । বাহার কোষ কিবা
 হইবেঃ কশ্যক-বিকৃত্ত কার্য করে, তাহার
 পূর্বোক্ত মরকে বায় । সমস্ত মরকের উপর
 দিকে বোয় উক রৌর মরক ক্রিয়মান ।
 তলহোভাগে হুৎবোহুৎবতঃ ; তারের অতি দীর্ঘ ।
 এইভাবে পদপদ মরক পতল অবস্থিত । কর্ণের
 কার্যতম যেহু সেই সকল মরকে হুৎবের
 উৎকর্ষাপক হইয়া থাকে । দেবগণ সেই
 অহোহুৎব মরক সকল দেবেরে পাইয়া থাকেন ।
 মরক বাজিয়াও উর্কগত দেবগণকে
 দেবিত্তে পায় এই সকল ব্যতীত আরও
 মর মর মরক আছে, সেই সকল
 মরকে প্রতিনিয়ত কত কত পাপী কোথা
 পাচ্যমান, কোথা বহুমান, কোথা বা ত্রি-
 যান, কোথা বা চুটিমান, কোথা বা ত্রি-
 যান, কোথা বা কথ্যমান, কোথা বা দীপা-
 যান হইয়া থাকে । মরকমরো একটি দিনও

ভুতঃ মরোয়ু নিম্বক পাপী ত্রির্ঘ্যকমহুৎবতঃ ৷
 ত্রির্ঘ্য-কীট-পত্রেবু বাত্রেবকমহুৎবতঃ ৷
 গবা মরগজাভোয়ু মোহবেবু জীবৈব চ ৷ ২১
 অহোহোহুৎবতঃ গোহুঃ শরতকমহী তথা ।
 এতে চৈকমকঃ বই চ পুণ্ড পকমকমহুৎবতঃ ৷ ২২
 অজাতু মরগাপাত্ত হুৎবাপাত্ত চ বোনিবু ৷ ২৩
 মারুহ্যঃপ্রাণ্যতে হুৎবো হুৎবসিতো ৷

বাক্যনোহপি বা

চতাল-পুজপাখার মরবোনিবু জামতে ৷ ২৪
 হুৎবর্গে বসন্তোব ম্রিহেব চ হুৎবর্গে ৷
 অবনিতেন পাপেন পুণ্ডেন চ সমবিত্ত ৷ ২৫
 ত্র্যমচারীঃ যোনিঃ পুণ্ড-বৈভ-পুণ্ডাবিক-
 বিত-সেবিত্তাক্যপি কথ্যচিবোহুৎবতঃ ৷ ২৬
 এতৎ পাপকর্মণো নিম্নবেবু পতন্ত্যতঃ ৷
 ববা পুণ্ডাত্তো ব্যক্তি তৎস্ব নিম্নবতঃ পুণ্ড ৷ ২৭
 তে মরো বিমিত্তিতো যোনিঃ পুণ্ডগতিঃ মরো
 প্রতীতগতকর্মণ্য নুত্যাংসবমরাকুলোঃ ৷ ২৮

পতবকম জোন হইয়া থাকে । বাজনা-
 কোগতে সেই সকল মরক হইতে নিম্বক
 পাইয়া পাপিগত ত্রির্ঘ্য-কীট পত্নাকি ত্রির্ঘ্য-
 যোনি এবং হাবর বা একশক (পর্জিতাদি)
 যোনি প্রাপ্ত হয় । কেব কেব বা মরগজ গো
 অবাদি জন্মগত করে ৷ ২১—২০ । পর্জিত,
 মর, অবতর, গৌরনামক প্রাণী, পত্ন ৩
 চম্বী, এই হর পত্ন প্রাণী একশক বলিয়া
 জানিবে । পাপী ব্যক্তির একতর পকমবাধি
 বোনিতেও জন্মিয়া থাকে । তৎপর হুৎব-
 জন্ম লাভ করিয়া হুৎবিত হুৎব বাজনাবিগ্ধে
 চতাল পুজপাখি বোনিতে জন্মিয়া থাকে ।
 ইহারা অবশিষ্ট প-প-পুণ্ডের কলে কবর্জ
 কপ্প্রকণ করে এবং হুৎবের মূর্ত্যপ্রদে পাত্ত
 হয় । পদে অবার পুণ্ড বৈভ কত্রি বাজপাতি
 ক্রমে উক্তযোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ক্রমে
 দেব ইহুবাধিও লাভ করিয়া থাকে । এই
 প্রকারে পাপী ব্যক্তিগণ মরকভোগ ৩
 পুণ্ডাত্ত ব্যক্তিগণ বর্গভোগ করিয়া থাকে,
 আধি জাতি কীর্তন করিতেছি, মরক কর ।

দ্বাবনুপুত্রাধুর্ভেদে শোভিতাক্ষয়ানি তু ।
 প্রযুক্তাঃ বিমানানি দিব্যাগন্ধবস্ত্রমলঃ ॥ ৮৮
 তত্কাচ প্রচ্যুতাঃ স্তম্ভাঃ মন্ডিতমাক্ষয়ানি ॥
 জায়াস্তে নীলভাঃ গৌরোঃ সপ্তসুপরিপালকঃ ৮৯
 জোগান্ সস্ত্রাপ্-স্ত্রাপ্-স্ত্রাপ্-স্ত্রাপ্-স্ত্রাপ্-স্ত্রাপ্-স্ত্রাপ্-
 অহরোহিণীঃ সস্ত্রাপা পুত্রসমুদায়ি মানবাঃ ৯০
 জাতক রত্নালোকে বৈ প্রাণিনো যরণঃ ক্রদন
 পাপিষ্ঠানামহঃসাগী কৌরো নিরুদ্ভবঃ ক্রদন ॥
 পুত্রবান্ নীলোঃ পুত্রো আশ্বিনেব তথাপুত্র চ ॥
 হেতুস্তেভ্যসি নীলোঃ সমীপে চ সমীরণঃ ॥
 আকাশে চ তথাকাশঃ সর্বব্যাপি মিশ্রকরে ॥
 তত্র কাশিকোঃ কৌরোঃ কাশে পদেকপ্রিয়ানি চ ॥
 এতে চাক্ষুঃ সমাধাতা দেহে ভিত্তিক্তি তত্কাঃ
 কাঃ কৌরোঃ কতকোঃ স-স্ত্রাপে নায়কঃ ॥
 স-স্ত্রাপেব কতকোঃ স-স্ত্রাপেব কতকোঃ
 পদেকপ্রিয়ানি স-স্ত্রাপেব কতকোঃ স-স্ত্রাপেব কতকোঃ ॥

যাওয়া পুত্রবান্, হাওয়া যম-নির্দিষ্ট গন্ধক-
 গণের কুতোৎসবে সমাকুল, দ্বাব-পুত্রাদি
 বিবিধ অলঙ্কারে শোভিত, অমল বিমানে
 আরোহণপূর্বক দিব্যাগন্ধ-চন্দ্রে অলঙ্কৃত
 হইয়া বিহার করিয়া থাকে। কর্ণকর হইলে
 তাকার তথা হইতে বিচ্যুত হইয়া রাজা বা
 অজাত যোগীন্দ্র নাথ মহাদেবগিরে কলে
 জয়লাভ করে এবং সর্বাচারপালক হইয়া
 থাকে। কাকার অজুস্তম নামাবধি জোগ
 প্রাপ্ত হয়; সর্ব কর্ণানুসারে কেহ বা তদ-
 নেকা উৎকৃষ্ট ঘোষিতে, কেহ বা নিকট
 ঘোষিতে অস্থিত থাকে ৮৯—৯০। অশ্বিনেই
 পুত্র নিশ্চিত। পাপিষ্ঠ ব্যক্তিনিগের অধোবাণ
 বাগা চীৎ নিরুদ্ভব হয়। শরীরগত পক্ষুস্তের
 ক্রান্ত অংশ পৃথিবীতে, অনীরাংশ জলে,
 ক্রীড়মাংশ ভেঙ্গে, বাহবীরাংশ বায়ুতে,
 আকাশোংশ আকাশে নীল হইয়া থাকে। বৈ
 চাক্ষুঃ। স্পষ্ট যে কাষ কৌরাদি বিদ্যমান
 হাউর, হাওয়া চৌর স্বরূপ। যনই উক্ত কাম-
 কৌরাদির নায়ক। পুণ্য-পাশেব কালই

প্রাণিনেব স নীলো দেহে পুত্রো বদে পুত্রী যথা ॥
 শরীরে যে সমাসীমাঃ সর্বো চ সপ্ত বাহবা ॥
 বাটিকৌশিকো কক্ষ কাষঃ সর্বো বাহবাশ্চন্দ্রোদয়
 মূর্য পুত্রীবাঃ তদ্ব্যোগাদ্যে চাক্ষে বাহবাশ্চন্দ্রোদয় ॥
 পিত্তঃ স্নেহা তথা যক্ষ্মা মাংসঃ বৈ মেদ এব চ ॥
 অস্থি তন্ত্রঃ তথা স্নায়ুর্দেহেন সর্ব সজ্জতি ॥ ৯৮
 এব স্তে কর্ণকতাক্ষাঃ বিমানঃ সস্ত্রাপেবিনাথ ॥
 কবচানি পুনস্তেভ্যঃ শরীরক যথা ভবেৎ ॥ ৯৯
 একস্তম্ভঃ দ্বাবুদয়ঃ পুণ্যত্র্যবিভুবনম্ ॥
 ইন্দ্রিয়ৈশ্চ সমাপুত্রঃ সর্বভারঃ শরীরকম্ ॥ ১০০
 বিবরৈশ্চ সমাপুত্রঃ সর্ব-কৌরসমাকুলম্ ॥
 রাগঃ শেব-সমাকীর্ণঃ তুল-দ্ব্যুদয়ঃ ॥ ১০১
 লোকজালপরিচ্ছিন্নঃ যোক্তব্যেহৈব বৈষ্ণব
 সুবক্তা বাহবা চৈতন্যভাভেবাধিষ্ঠিতঃ পুত্রম্ ॥ ১০২

সকলকে সৎকার করিয়া থাকে। পুত্র নত
 হইলে পুত্রী ব্যক্তি যেমন স্ত্রীপুত্রের প্রবেশ
 করে, তত্কাচ জীবন্ত পক্ষুস্তের পক্ষুস্তের
 প্রাণেন্দ্রিয়সূক্ত হইয়া একদেব পরিভ্রমণগত
 নেকাতরে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। শরীরে অস্থিঃ
 সপ্ত বাহু, বাটিকৌশিক এই দেহ, বাহু পিত্ত-
 স্নেহা মূর্য পুত্রীবাঃ এবং তৎসহযোগে উৎপন্ন
 স্তম্ভ বৈ সকল ব্যাধি, যক্ষ্মা, মাংস, মেদ, অস্থি,
 তন্ত্র, স্নায়ু সজ্জতি সকলই দেহের সর্বক তিনাশ
 পাশ। বৈ গন্ধক। এই আমি ভেদ্যাক্ষ নিকট
 দেহীকিণের বিনাশপ্রকর কীর্তন করিলাম,
 একদেব আবার হাওয়াগিরে উৎপত্তিপ্রকর
 বলিতেছ, শ্রবণ কর। এই শরীর একটি
 অক্ষয়সমাকুল বহুবাস স্বরূপ। ইহার একটি
 বাহু কক্ষ (মধ্যস্থবিন্দন), ইটা বাহুবন্ধ
 পুণ্যত্রয়ে বিভূষিত, অব বাহবাশিষ্ট। প্রাণি-
 স্বরূপ ইন্দ্রিয়গণ ইহারে বিদ্যমান, ইটা
 বিবররূপ বহিঃশরীর এবং কামকৌরাদি
 অমঃশরীরে সমাকুল, রাগঃ-শেবাঃ স্ত্রো-
 বাহু, তুলকাই তুলকাঃ তুলকাঃ তুলকাঃ
 ইটা লোকজাল যথা বৈষ্ণব; মো-
 ক্তে আচ্ছাদিত, বাহা বাহা পুত্রকণে

এতৎকালসাকীর্ণ বরোহঃ সর্বলোকিনাম্ ।
 আশ্বিনঃ যে ন জানতি তে নরাঃ পশবঃ সূতাঃ
 এবমেষ সর্বাধাতঃ পরীতঃ তে চতুর্ভিধম্ ॥ ১-৪
 চতুর্ভিধমকাপি নির্ধিতা যোনয়ঃ পুবা ।
 যেষাম্ উদ্ভিষাচ্চৈব অন্তর্যাস্তে জরায়ুজাঃ ॥ ১-৫
 এতৎ তে সর্বধাধাতঃ নিরবন্তঃ প্রসবতঃ ।
 কথমাযি জন্মধাতঃ প্রষ্টে বা বর্ততে শূদ্রা ॥

ইতি গৌরাক্ষে ধনপুত্রেণ উক্তরথং
 জীকক-গরুড়সংবাদে নরকবর্ণনঃ
 নাম তৃতীয়েধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

শূত উবাচ ।

এবমুৎসাহিতঃ পক্ষী বর্ধকঃ নরকানি
 নৃণাং গর্ভগতিং জ্ঞানপুঙ্খগর্ভবিধিং বিবৃণু ॥

আবহ। যে সকল ব্যক্তি আশ্বিনে উক্ত-
 রূপ ভগবিন্ধিষ্ট বলিয়া না জানে, ভালরূপে
 বজ্রবাক্য নত। এতে আমি তোমার নিকটে
 চতুর্ভিধ পরীকৃত্য কর্তন করিলাম। পুবা-
 কালে চতুর্ভিধ নক যোনি নির্ধিত হইয়া-
 ছিল। সুমুখে পাকী চতুর্ভিধ—বেদজ,
 উদ্ভিজ, অন্তর্য, জরায়ুজ। এই আমি
 তোমার নিকটে সুমুখ নিরবন্তরক কর্তন
 করিলাম। যদি এ সময়ে তোমার আর কিছু
 জিজ্ঞাস্য থাকে, তবে তাহা বল। ১১—১-৩।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

শূত কহিলেন,—গকিরাজ গরুড়! বিষ্ণু
 কর্তৃক এইরূপে উৎসাহিত হইলেন। বিবৃণু
 মুখে জীবগণের বর্ণ ও নরক হইতে গর্ভগতির
 বিষয় প্রবণ করিয়া উৎসাহ্য বশতঃ কি প্রকারে
 গর্ভগতিং হই, তাহাই প্রবণ করিলেন।

গরুড় উবাচ ।

কথমুৎপাদয়ে চতুর্ভিধং প্রাণৈঃ চতুর্ভিধম্ ।
 স্বপা বক্তব্যং কথং যদ্যং যেনো যজ্ঞে ত্রিকৌণিকম্
 পাতো পাকী তথা শুভং জিহ্বা তেনা নবা নিরঃ
 সন্ধিমার্গান্ত বরোহঃ তেনা নৈকবিধানুজা ॥ ১
 কামঃ ক্রোধো ভয়ং লজ্জা মাদেন ধ্বং পুণ্যভুখম্
 জিহ্বাং জিহ্বিকাকাপি মানাকালেন বেষ্টিতম্ ॥ ২
 ইন্দ্রজানমহঃ যজ্ঞে স সাংবেহ বিসাগরে ।
 কর্তা কোহহ সর্বাধাতো অঃস বে বৃহৎ কুলে ॥ ৩

জীকক উবাচ ।

না। পুটঃ তথা লোকে শব্দঃ জীবকবর্ণম্ ।
 বৈশ্বকেশ শূণ্ড অমেকাগ্রকৃতমানম্ ॥ ৪
 শুভকালে তু নারীণাং জাতিদিনচতুর্ভিধম্ ।
 যতর্থাশম্ অকল্যাণ পুণ্য ব্রহ্মন্যাসহা ॥ ৫
 সন্তাণং পিতৃদেবানাং ভাবনযোগ্যে অর্চ্যকালে
 সন্তাণমধ্যে যো গর্ভস্তৎসন্তা হইলিঙ্গম্ ॥ ৬

গরুড় বলিলেন, যে ভগবান! জীব চতুর্ভিধ
 চতুর্ভিধে কি প্রকারে উৎপন্ন হয়? যজ্ঞ, জজ্ঞ,
 মাদিন, মাদ, অজি, যজ্ঞা, ধ্রুপ, পাদ, পাদি,
 কথ, জিহ্বা, কেশ, নব, যজ্ঞক, সন্ধিমার্গ
 বিধি যোহ, কাম, ক্রোধ, ভয়, লজ্জা, অজি-
 মান, ধ্বং, পুণ্য, যজ্ঞ প্রভৃতিতে সমাকুল—বাস্ত-
 নিক-বক-রূপ বিবিধ জিহ্বাক, পিতৃকালে
 বেষ্টিত, এই দেহ ইন্দ্রজানমহঃ বিস্ময়জনক।
 জুবলমূল অমার সাগা তুল্য এই সময়ে যে
 সর্বাধাতো। ইহার কর্তা কে? জীকক কহি-
 লেন,—হে বৈশ্বকেশ! তুমি জীবগণের প্রতি
 ব্রহ্মগণেশ হইয়া এই যে প্রবণ করিয়াছ, ইহা
 প্রতি উক্ত প্রবণ। আমি বলিতেছি, তুমি
 একাগ্রচিত্তে তাহা শ্রবণ কর। নারীগণের
 শুভকালের দিনচতুর্ভিধ পরিচায়ক করিবে।
 কামপুণ্যকালীন ব্রহ্মাশ্রমব্রহ্মজিত ব্রহ্মাশ্রম
 পাতক এই সকল দিনে নারীগণকে আশ্রয়
 করিয়া অবস্থিতি করে। ইন্দ্রজান নারী
 সন্তাণাং পিতৃদেবানাং ভবন্তে ও অর্চন
 ব্যাপারে যোগ্য হই। সন্তাণ যতো যে গর্ভ
 উৎপন্ন হয়, সে সন্তান বলমানবৎ বৈব শৈব

১. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
 ২. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
 ৩. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

अथवा १

ବର୍ତ୍ତମାନ ଉପସ୍ଥାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ : ୨୦
ଉପସ୍ଥାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ : ୨୦
ଉପସ୍ଥାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ : ୨୦

১৩ ক্রমোপস্থিত্যঃ স্যামো গর্ভে বহুত্বানুবাৎ ।
 অত্রোত্রোৎপন্ন স্তন্যং বৃক্ষং পুরুষোত্তমঃ ।
 চতুর্ভুজোভয়েনামঃ শিশুঃ শাক্যমবিশম্ । ১৪
 স্বনামানকং হিংসাতো গর্ভকঃ বর্ভকো ক্রমাৎ ।
 পুরুষোত্তমশিশুর্গায়ে বলাঃ পুষ্টিঃ প্রজাবতে । ১৫
 তাক্য মাংসে তু সম্পূর্ণে পকু তত্বানি শাক্যম্
 ম লঘুয়ে তু সস্ত্যজে যচ্চ মেদন্ত কায়েতে । ১৬
 সক্ষাশ্বোনি িতির্জাতিঃ কেশাকুলান্চতুর্ধকৈ ।
 কথো চ নাসিকা বক্ষো বক্রঃ মাংসে চ পকয়ে ।

কাঠের অযোগ্য। এবং সমস্তই কর্তন-
 পূর্বক যত্নবিশে ক্রীড়া করিবে। সাধারণত
 মাইদীদিগের প্রথম যোজন দিনই অত্যন্ত
 তরুণ ও শোণিতের যোগে শিঙাৎপতি
 হইয়া থাকে। তাৎপত্তি যেমন তরুণকে
 আকর্ষণে বৃদ্ধিলাভ হয়, তরুণ জীবও সেই
 পিণ্ডযথো বর্ধিত হইতে থাকে। ১—২০।
 রক্তাধিকো গ্রী ও শুক্রাধিকো শূকর হইয়া
 থাকে, শুক্র-শোণিতের পরিমাণ তুল্য হইলে
 জীব হয়। উহা অকোরায়ে বলসাকার ও
 শক দিনে বৃন্দুপাকার হারণ করে। চতুর্দশ
 দিনে উল্লেখ্য হাংস এবং অস্ত্রাক বাতু
 উৎপন্ন হয়। বিশতি দিবসে সেই হাংস
 বৃহত্তা প্রাপ্ত হয়; তখন গর্ভ ক্রমশঃ বৃদ্ধি
 পাইতে থাকে। শকবিশতি দিবস পূর্ণ
 হইলে তাহার বলসাকার হয় ও পুষ্টি হইতে
 থাকে। একমাস পূর্ণ হইলে তাগাতে শক
 হয় উৎপন্ন হয়, হইয়া থাকে এবং
 যোগ করে, তিনমাসে অস্থি ও মজ্জা, চতুর্থ
 মাসে কেশ ও অঙ্গুলি, শকর মাসে কর্ণ,
 মাসিক, দাঁত, মুখ, এই সকল উৎপন্ন হয়।

कईदरमियनः भूटि नाशुककक मसुदय ।

ଅହ-ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗର୍ଭେ ଜୀବନ୍ତ ସନ୍ତାନ । ୧୭
 ଅଗ୍ନିରେ ଚଳନ୍ତେ ଯିବେ ବାସ୍ତବରେ ମୁକ୍ତମୁକ୍ତ ।
 ଗର୍ଭେ ଯାନ୍ତି ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତେ ଗର୍ଭସ୍ଥାନେ ଯିବେ ବନ୍ଧୁ ।
 ଯେଉଁଠି ଯିବେ ସେମାନେ ତେଣୁ ବନ୍ଧୁ ବଳେ ଯିବେ ।
 ଯାହାଦେବତାବିଶ୍ୱାସୀ ଯିବେ ତେଣୁ ଯିବେ ।

ॐ नमः ॥ १५

[illegible]

एशिया २०

[illegible]

হাগ-যেহৌ ভবাং বজা ভক-মোহৌ হইবহ চ ।
 উভোভং কথিতং তাক্য বায়ুনা কলপককম ।
 বাবন চাননটেকব আকুকনপ্রসারণব ।
 নিরোথঃ পকম প্রোভো বায়োঃ পক ভবাঃ

সুহৃৎ । ২০

যোবশিহা চ প্রাণীর্থাঃ প্রকথঃ সবংক্রমঃ ।
 আতাপত ভবাঃ পক প্রোভবাং তাক্য বহুহঃ ।
 প্রাণাণামৌ সর্মানন্দ উলানো বায়ন এব চ ।
 নাপঃ কুর্কক ককরো দেবদক্সো বনকম । ২১
 আধারো কুতুমারিত বায়ুনা জিত্তেঃ যদা ।
 সত্মহিত্তে কমে সত্যক পুথপমঃ পুথপুতলম ।
 গোমকোটাতথা বিমোহপ্যর্ককোটিসম্বিতাঃ ।
 বিংশতিভ নবাঃ কেশাঃ সন্তাবঃ নতিকোটয়ঃ ।
 মাংসঃ পলসকপ্রকং মায়াতে দেহসংকিতম্ ।
 রক্তম পলসকং তাক্য বকসেবঃ পুরাতনৈঃ । ২২
 পলসনি কল মেহক ভা চৈব কু ভুংসমা ।
 অকুঃ হি যাদিকা মোক্তং বট্টাধিকমবুভবম্ ।
 এবং সর্গান্তে তাক্য বর্কে ভক্তঃ বকপুতিঃ ।
 উৎপন্নঃ যে হি সংসারে শ্রিত্তে তে ন সংপন্নঃ ।
 আকু কপ ৫ বিজ্ঞক বিদ্যা নিবনবেব চ ।

করেন । হাগ, যেহ, পকমতা, ভবা, মোহ এই পাঁচটি বায়ুর ভব । যে প্রকৃত । বাবন, চানন, আকুকন, প্রসারণ, নিরোথ, বায়ুর অপর এই পাঁচটি ভবও আছে । শব, চিহ্ন, দাতোর্থ, প্রবণ, সবংক্রম, আকাশের এই পাঁচটি ভব । প্রাণ, অগ্নি, সমান, উলান, বায়ন, মাল, কুর্ক, ককর, দেবদক্স, বনকম ; এই দশ প্রকার বায়ু প্রাণিনগ্ৰীহে বিদ্যমান । ইহারা প্রাণি-পুণের গান, ভোজন, পরিশাক পোষণাদি সমস্ত কার্য নিরোহ করে । শরীরে সার্বত্রিকোটী রোমকূপ আছে । নথ বিংশতি কোটি । মহুহাশ্রীহে সাধারণতঃ তেজ সন্ত-বিশ্বতি কোটি, মাংস সত্মপন, রক্ত শতপল, যেহ কদপল, যক দশপল, অবি বিহট্টাধিক পতত্রয় পল । যে তাক্য । মর্ত্যলোক নিম্ন কর্মাহুসারে এইরূপ ভগ্নপ্রবণ করিয়া থাকে । আয়ু, কপ, বিদ্যা, যিক, যক্স, এই পাঁচটি

পটেকতানি হি স্বজাত্তে গর্তকট্টব বেমিন । ২৩
 কর্মণ জায়েতে ভক্তঃ কর্মণিব হি লভতে ।
 সুব-হুব ভবা কেমঃ কর্মণিব হি প্রাণ্যতে ।
 অযোমুর্কুপাং গর্তায়াং প্রকর্থাচ ।
 হলে কু জাণার্থাতাঃ ককরোনাশ বর্জিত । ২৪
 অকুটৌ চৌপরিভরতৌ জাংবাহব ককাসুদৌ ।
 জাহুপুঠে ভবা মেহে জাহুযেভে চ মাসিকা ২৫
 এবং বুদ্ধিঃ ক্রমাদ্যাতি ভক্তঃ ব্রীগর্ভসংস্থিতঃ ।
 কাঠিকবদীভায়াতি কুতুপীভেন কৌবতি । ২৬
 নাকী বাণ্যামৌ নাব মাত্যঃ কুত নিবহাতে
 জীবঃ ভবাভববিব্রে স নিবহঃ প্রজায়েতে । ২৭
 জাহুভ কুতুপীভানি ব্রীণাং গর্তায়াং ভবা ।
 তৈরাপ্যায়িতবেহোহেনৌ অকুর্ককট্টপতি ।
 কুতুভক্ত প্রযাত্যক্ত বহ্মাঃ সংসারিতুতক ।

জীবের সর্গাভাবই নই চইয়া থাকে । অকু-কপ্ত বাবা উৎপন্ন হয়, কর্ম বাবাই সিন্ধু হয় । সুব, হুব, ভবা, তত্ত সপুণ কর্মবারাই লাভ হইয়া থাকে । বায়ু গর্তক জীবকে অযোমুক উর্কপাণ করিয়া কর্মপুর্কক নিঃসারিত করে । গর্তমধ্যে সেই জীব যখন বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তখন জাহুপার্শ্ববের ভালে ককর হাগন-পুর্কক বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয় । জাহুর উপরিভাগে অকুটুম, জাহুপুঠোপরি ককাসুদৌ সফল বিস্তৃত থাকে । মেহেহ জাহুপুঠে ৩ মাসিকা জাহু যবে অবস্থিত থাকে । এই প্রকার থাকিয়া ক্রমে ক্রমে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয় । মাতার কুতু-পীতাদি জ্বোহ বন ককর করিয়া জীবিত থাকে ; তাহাতেই তাহার বুদ্ধি সজিত অকুসুর্ক কঠিব হইতে থাকে । তাহার নিকটে আপ্যায়মৌ মাংস একটী নাকী আবৃত থাকে, এই নাকীর অপর ভাষ মজ্জার অগ্রচ্ছিন্নে সন্নিহিত থাকে । মাতার কুতু-পীতাদি জ্বোহ বন সেই নাকী বাবা সঞ্চারিত হয় । জীব তাহা বাবা আপ্যায়িত হইয়া বুদ্ধি পাইতে থাকে । তখন তাহার সংসার-বঞ্চিত বহ্মািব সৃষ্টি হইতে থাকে এবং গর্ত-

ভক্তো নির্বেদনোহ্যতি পীড়ায় ইত্যর্থঃ । ৪-
 পূৰ্ণকৰ্ম কৰিয়াই বুদ্ধিমান হইলোঁকহাঁ ।
 কৰা কৰা পতিয়াই গর্তে কাপোয়ায় বহা ।
 উক্তি সাক্ষর্য জীবো মৃত্যু অমরণতামি বৈ ।
 যদি পূৰ্ণকৰ্ম গানি বৈবকৃত্যতামি বৈ । ১২
 ততঃ কাকুতস্টপঃ পৰিবৰ্ত্তত্যবোধকঃ ।
 অবশ্যে মরণে বাপি মাসি মর্ত্যায়ত ততঃ । ১৩
 নিজস্বাধিপো বাসেন য আশ্রয়ে পীড়তে ।
 নিজস্বাথে চ বিমতঃ কন্য কৰ্মনিপীড়ি ১৪ । ১৪
 নিজস্বাশ্রয়াদবাহুত্বমিদং প্রতিপদ্যতে ।
 প্রতিপত্তি চেতনাক সৌ বাসুপৰ্য্যবসায়িতঃ ।
 ততঃ বৈকরী মাতা স্মারিতম্বাতি মোক্ষিনী ।
 তদা বিবোধিতায়াসৌ জ্ঞানো নমস্কাৰ্য্যতে । ১৫
 চৈতন্যং বালভাবং কতো কস্য প্রপদ্যতে ।
 ততঃ কোমারভাবতঃ যৌবনং বুদ্ধতামি ১৬ ।
 পুনশ্চ তদনন্তরঃ কথং প্রাপ্যতি মানবঃ ।
 ততঃ সনাতনজ্ঞেয়মিদং জ্ঞাত্যেতি প্রতিপদ্যতে ১৭ ।
 ককাতিঃ স্বৰ্ণমাপ্যতি ককাতিঃ স্নিগ্ধ ময়ঃ ।

অতঃ পরে পীড়ায়ান ভইয়া সে মনে করে
 যে গর্ত হইতে কুমিষ্ট হইলে আর কোনও
 ফলক কৰিয়া না যে সকল কৰ্ম করিলে গর্তে
 প্রবেশ করিতে হয় না সেই সেই কৰ্ম করিব
 ২১-৩২ । জীব এইরূপ স্বরণ করত দেহ-
 তির্যক্স্থল্যাদি পূর্ণাকৃত অতীত পর পর
 ক্রম মরণে নিত্যক যথিত হয় । পরে উৎপে-
 ক্ষেয়ময় বাস উপস্থিত হইলে সেই জীব
 অধোমুখ হইয়া নিষ্কান্ত হয় । নিজস্ব কালে
 জ্ঞানপূর্ণ মানক বাসু মাতা পুত্রিত হয়
 তাহাতে যে করে করে মুক্তি হইতে থাকে ।
 সেই অবশ্যে বৈকরী মাতা তাহাতে আক্রমণ-
 পূর্ণক মোহিত করে । তখন তাহার পূর্ণজ্ঞান
 সম্পূর্ণ নিমূর্ণ হয় । তাহ পর আবার সেই
 জীব বাস, কোমার, যৌবন, বুদ্ধতা প্রভৃতি
 ক্রমা জাগ করিয়া বুদ্ধিমুখে পরিণত হয় ।
 তৎপরে পুনরায় তাহার ক্রম এক পুনরুজ্জ-
 য়ীবা থাকে । তাহার এই প্রকারে সংসার-
 চক্রে ঘটি যে সপ্তক ভরণ করিতে হয় । নিজ

নিরন্তরক স্বৰ্ণক স্বৰ্ণমলমমুত্তে । ১১
 ককাতিঃ স্বৰ্ণকর্ষী চ কুতঃ স্বয়ং গচ্ছতি ।
 অর্ণোকে নরকে বৈব কুতস্তাঃ বিজ্ঞাতবঃ ১২
 নরকে যু ককুতস্টপেতস্ব স্বৰ্ণবানিনঃ ।
 বুদ্ধস্তু তাত মোক্ষস্তু পীড়ায়ামৈত মাপটকঃ ১৩
 স্বর্ণোচ'প কুতমকুতঃ জাগ্রোহণকালতঃ ।
 প্রকৃতকঃ প'তব্যাখ্যোক্ত্যতপনসি স্বর্জতে ১৪
 মার্কটশৈল্যে মল্লিকা মকুতমবশ্যতে ১৫
 এবং পতিমহঃ প্রপেতাধিনির্মলমিহুতঃ ১৬
 গর্তবাসে ককুতঃ জায়মানস্ত যোনিজম্ব ।
 জাতক বালভাবেনি বুদ্ধস্তু কুতমেব চ ১৭
 কাম্যোক্তোবলম্বতঃ যৌবনেনপি চ কুতমব ১৮
 বুদ্ধমপ্রো বা বুদ্ধতা চ মরণে কুতমবকটম্ব ১৯
 কাম্যাপন্য যৌবনং ন নরকেবাপি চ যাবদঃ ২০
 পুনশ্চ গর্তজন্ম কাকুতঃ কুতম্ব ততঃ ২১
 এবং সনাতনজ্ঞেয়'মিদং জ্ঞাত্যেতি প্রতিপদ্যতে ২২
 জ্ঞাত্যেতি প্রাকটশৈল্যেবকঃ বিদ্যাতি চান্দ্রক ২৩

কর্ম প্রসারে সে স্বপ্নে তখন স্বর্গে যাব ; কখন
 স্ব নরকে যাব ; স্বর্গ-নরকে স্বর্গ জোলা ধই-
 লেই অর্থাৎ স্বর্গভোগার্থে কুতলে গমন
 করে । ১২-২০ । যে গর্তক । এই যে লোকের
 পাও নরকে যাহা হইবে, আর স্বর্গে যত সুখ, ইহা
 বিদ্যা । স্বর্গে আরোহণের পিনাবি "কখন না
 জামি পতন হই" এই চিন্তায় সন্তত ব্যাকুল
 থাকিতে হয় । তাহার স্বর্গ হইতে অবগত
 ব্যক্তিসিগের দ্বারা ক্রমবশত "আবারও ত
 এইরূপ স্বর্গভোগ হইবে" এই ভাবনার ব্যর্থত
 হইতে হয় । গর্তবাস কালে যাহা হইবে, তারপর
 ক্রমবশত কালে যোনিগেমপজানিত নরকে, তৎপরে
 বাসাজাব হেতু নানা কষ্ট, যৌবনেও
 কাম্যোক্ত ইত্যাদি বস্তুত কুতম্বাদি যাহা হইবে
 পাওতে হয় ; বুদ্ধাবস্থায় ক্রমের অবধি নাই ।
 মরণের স্থান অত্যাৎকট ; তখন অমৃতবাক্য
 যকুতপদ আসিমা বনপূর্ণক জীবকে আক্রমণ
 করিয়া লইয়া যাব, স্বর্গস্থানে স্বর্গে বা
 নরকে নিষ্কণ করে । জীব সংসারচক্রে এই-
 রূপ ঘটিয়া যত প্রাকট স্বর্গমুখে হইতে চাইয়া

নামি পকিও পুণ্য বিকিও কোরে দুখপতাকুলে
বিনতামুত বোকাই যতিভয়া ততো মৈরঃ ।
একং তে সর্ম্মায্যাকং কমা গর্ত্তস্ত সংস্থিতিঃ ।
কথয়ামি ত্রয়মুদং প্রঃঃ বা বর্ত্ততে শৃণু । ৪০
গুরুত উবাচ ।

মধ্যমো কৃত্যমর্গ্যপ্রবর্ত্তনাক্ষরং যথোক্তম্ ।
তৃতীয়াস্তাপি প্রবর্ত্ত উত্তরক বিবীৰ্যতাম্ । ৪১
শ্রীকুরু উবাচ ।

শ্রিযশাশ্রু কিং কৃত্যমর্গ্যিৎ যং পূর্ব্ববানিহি ।
শু শ্রুত্বোত্তরং বৎস কথয়ামি সম নতঃ । ৪২
আশ্রমসমুদয়ং বা পুরুষং যাপয়েৎ উত্তমঃ ।
গোমুখ-গোময়-সুযতীর্থোদক-কুলোদকৈঃ । ৪৩
বাসনী পত্রিবার্ধাষ বোতে তু তচিনী শুভে ।
মর্ত্ত্যাদ্যন্যো সমাভীর্ণ্য দক্ষিণাক্রান্ত বিকীৰ্ণাঃ । ৪৪
শিলায় পৌষমলিগুণায়াঃ কৃষ্যো তত্র নিবেশয়েৎ ।
প্রাচীনকুশিহলং বাপি কুবে বর্গং বিনিব্বিকপেৎ ।

বালবায় বাত্যাগত করিয়া থাকে । সে পকি-
রাই । জগৎকেই দুখপতাকুল ; ইহাতে
কিছুমান সুখ নাই । অতএব মল্লব্যপায়েই
মোকলাভার্থে তুমি কল একান্ত কর্তব্য । এই
আমি তোমার নিকট গর্ত্তসংস্থিতির বিষয়
কীৰ্ত্তন করিলাম । তোমার যদি আর কোন
জিজ্ঞাস্ত থাকে, তবে তাহা হইবে । গুরুত কহি-
লেন,—কে কুরু ! আগন্তু প্রবর্ত্তনের উত্তর
প্রাপ্ত হইয়াছি ; এক্ষণে মধ্যপ্রবর্ত্তনের উত্তর
বিধান করুন । ৪১—৪০ । শ্রীকুরু কহিলেন,
হে গুরুত ! তুমি শ্রিযশাশ্রু বক্তির কর্তব্য কি,
তাহাই জিজ্ঞাস্য করিতেছি । হে বৎস ।
অধিবর্ত্তের উত্তর প্রবর্ত্তন কর ; আমি তোমাকে
সকলপে বলিতেছি । পুরুষকে আশ্রমসমুদয়
জানিয়া গোমুখ, গোময়, গুদামুখিক, তীর্থ-
জল ও কুশোদক দ্বারা-তাপ্যে প্রান করা-
ইবে । ঘোত তচ বহুধর পরিধান পুরুষ
সোময়লিগু কৃষিতে সাক্ষাৎ মর্ত্ত্য আভরণ
করিয়া তদুপরি বিশ বিকরণ করত পূর্ব্ব বা
উত্তরদিকে হোমকে শাসিত করিবে । যোগী

শাস্ত্রোপনিষা তত্র তুলনী চ বসেব ।
বিবেচ্য সর্গিষো সর্গিণীপশু জলমঃ পুঃ । ৪৫
মমো ভগবতে বাসুদেবাভ্যেতি কপত্তথা ।
আন্যো কু প্রবর্ত্তনং কৃৎবা পুজাদানে তত্ত্ব শ্রুতে ।
সমভার্ষ্য দ্বীপকেশে পুণ্ড্রশাস্তিভিত্তকঃ ।
প্রবিপাতিতঃ স্তবৈঃ পুণ্ড্রাঙ্গীলযোগেন পুজয়েৎ
দ্বা কামক বিশেষজ্ঞো হোমনাথোভা এব চ ।
পুণ্ড্রে মিত্রে কলয়ে চ কেত্র-মাত-বন্যাদি ।
নিবর্ত্তয়েৎসম্বন্ধ বিকোঃ পাদৌ হুতি শরন্ । ৪৬
উটেকঃ পুরুষহৃদকং যদি প্রোঠামদম্ববা ।
পুজাদাঃ প্রপাঠেযুভে শ্রিযশাশ্রু নিজে জনে ।
একং তে সর্ম্মায্যাকং কৃত্যং যথাবুপশ্রিতে ।
কনকপ্যস্ত কংসস্ত সমাসাৎ তে যথায়কম্ । ৪৭
জানেন তচিভাশ্রাণেরপাবিমাত্তচিত্তকঃ ।
ততো বিকোঃ শ্রুতিভক্ত্যভ্যাসঃ সর্ম্মকলপ্রদঃ ।
দর্ভতুলী নরো বর্গমাকুরম্ব ন শশকঃ ।
ভৈলৈর্দর্ভৈশ্চ মিকিটৈঃ শানং কৃত্তমদং ভবেৎ

কবে বর্গস্থাপন করিবে । সেই স্থানে শাস্ত্র-
গ্রামশিলা, তুলনী ও বৃত্তপ্রদীপ স্থাপন
করিবে । “ও মমো ভগবতে বাসুদেবাভ্যে”
এই মন্ত্র বচনশক্তি জপ করিবে । পুণ্ড্র ধান-
পুরুষ পুণ্ড্র-পুণ্ড্র উপহারে বিকৃত পুজা ও
ও তব পাঠ করিয়া সর্ব্বকার পূর্ব্বক দানীর
দ্রব্য উৎসর্গ করিবে । বিধ দীপ জমাধিগকে
বধানশক্তি হয় জান করিয়া আগন্তুতা দানব
পুত্র মিত্র কলয়ে কেত্র ধন দাতারিতে সমতা
পরিবারপুরুষ বিকৃত চাপ কনক-দানে রত
করিবে । যোগী অত্যন্ত শীতিল হইলে পুজাদি
ইষ্টজনের উটেকবরে পুরুষহৃদ মন্ত্র পাঠ
করিবে । এই তোমার নিকট দ্বিজকলিন
কর্তব্য কীৰ্ত্তন করিলাম, এক্ষণে এই সকলের
বধোক্ত কলঙ কীৰ্ত্তন করিতেছি । ৪১—৪০ ।
জান বরা তচিভা শ্রাণ্ড হয়, অপরিত্ততা
দ্বীকৃত হয় । বিকৃত আদেশেই সর্ম্মকল
কনকদ হইয়া থাকে, একান্ত বিকৃত স্থাপন
করিতে হয় । দর্ভতুলীতে শরনে আত্ম
ভক্তি বর্গমাক্ত করে । তিলমর্ত্ত্যুত নঃ

ত্রাণা বিকৃত কৃত্যন্ত ক্রীতলাপতয়েব চ ।
 নতুলে চোপকিষ্টস্থি কৃত্যঃ কৃত্যৌত মনুসম্ ॥ ৭৫
 প্রাকৃতকঃ কৃত্যেনেত শিতসা মোককৃত্যম্ ।
 ত্রাণেন যদ্বি পাণ্ডুরাঃ পুংসো ভবেৎ যদ্বা ॥
 নকরবঃ মূগে বৃক্ষ জীবে জ্ঞানঃ প্রকোচতি ১৭৬
 তুঙ্গী ত্রাণনা গাবো বিকৃতকান্দী যদ্বা ॥
 নক প্রকৃত্যনেন ত্রাণকৌ মনুসম্ কৃত্যম্ ॥ ৭৬
 বিকৃতকান্দী-কৌ মনুসমৌ বিকৃত-ধেনবঃ ।
 কান্দীরে কৃত্যঃ-কান্দীরে হট্টপলী মৃত্যুনাশিনী ॥ ৭৭
 নাসা কৃত্যনাক কান্দীরে মৃত্যুনাশিনী ১৭৮
 কান্দীরপলী সাধুজ্ঞা সাধুজ্ঞাত মনুসম্ ১৭৯
 নকরবঃ চ মনুসমৌ প্রাকৃতকান্দী যদ্বা ১৮০
 বক্যজ্ঞাঃ মনুসমৌ কৃত্যনঃ পুত্রমকৃত্যম্ ১৮১
 মনুসমৌ মনুসমৌ মনুসমৌ মনুসমৌ ১৮২
 কৃত্যনকৃত্যপাণ্ডুরাঃ কৃত্যনকৃত্যপাণ্ডুরাঃ ১৮৩
 নকরবঃ মনুসমৌ ক্রীতলাপতয়েব চ ১৮৪

এতৎ কৌ মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ॥
 কান্দীরে বিকৃত কৃত্যম্ মনুসমৌ কৃত্যম্ ১৮৫
 ক্রীতলাপতয়েব মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ১৮৬
 ক্রীতলাপতয়েব মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ১৮৭
 নক চকৃত্যনকৃত্যম্ ১৮৮

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীতলাপতয়েব ।

কান্দীরে কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ॥
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ১
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ২
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ৩
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ৪
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ৫
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ৬

মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ৭
 মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ৮
 মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ৯
 মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ১০
 মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ১১
 মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ১২
 মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ১৩
 মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ১৪
 মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ১৫
 মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ১৬
 মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ১৭
 মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ১৮
 মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ১৯
 মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ২০

কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ২১
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ২২
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ২৩
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ২৪
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ২৫

চতুর্থ অধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ৮ ॥

পঞ্চম অধ্যায়ঃ ।

ক্রীতলাপতয়েব মনুসমৌ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ২৬
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ২৭
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ২৮
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ২৯
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ৩০
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ৩১
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ৩২
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ৩৩
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ৩৪
 কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যনঃ কৃত্যম্ ৩৫

ব্রহ্মজ্ঞান লবণৈক্যং দানানি কস্য চৈব বিদুঃ । ৪
 প্রাথমিকতাপত্তা যে কামি কল্যাণমো কস্য । ৫
 অতো বসুধারপুং পুং-পোণিতসমূহে ।
 নরীং বৈতরণীঃ ভূত্বঃ বলাটৈবতরণীক মাং ।
 ককতনো হৃৎকালী সা বৈ বৈতরণী শূতা ১০
 তিলা লোহঃ স্নিগ্ধ্যাক কাৰ্পাসঃ সৰণঃ ২৫ ।
 সন্তপাত্তঃ কিত্তিগীৰ্ণ এতৈকং পাবনং স্মৃতম্ ১৭
 এতাত্তৌ বলাদানাহুতমায় বিজ্ঞাসবে ।
 আতরেণ তু দেহানি পদমুপাধি যে পুং ১৮
 হুত্ৰোপানক-সহ্যাপি বুদ্ধিকা ত কসৎসুঃ ।
 আশ্মা তাজনং ভোজ্যং পদকট্টিকিং স্মৃতম্
 তিলপাত্তঃ সর্পিগাত্তঃ শবঃ ১ সোপকতা কস্য ।
 এতং স্মর্য্যং প্রমাদবৎ যদিত্তৈকাশ্বনোহপি তৎ
 অত্যা বধন্ত মতিবী বাজন্তঃ বসুধেব চ ।
 জাম্ববতঃ প্রমাদিত্যঃ ব্রহ্মপূৰ্ণ্যপি কস্য ১০
 দানাত্ততাপ্তাপি বগ্ন ভৰ্গটোঃ কৌশলকৃতঃ ১১
 প্রাথমিকতাপত্তা যেব নন দানাত্তাপি কিত্তৌ ।

যাজ্ঞ, কক, ব্রহ্মজ্ঞান ও লবণ, এই দশমুদা দান-
 দান বলিয়া উক্ত হয় । প্রাথমিকতাপ্তা ব্যক্তি
 এই দশমি দান প্রদান করিবে । তাজন
 বসুধারপুং পুং-পোণিতসমূহ বৈতরণী নদী
 পার্শ্ব বইবার নিমিত্ত বৈতরণী গাত্তী প্রদান
 করিবে । ককতনো হৃৎকালী গাত্তীটাই বৈতরণী কস্য বাত । তিল, লোহ,
 স্নিগ্ধ্য, কাৰ্পাস, সৰণ, সন্তপাত্ত, কুটি, স্নেহ,
 ইত্যাদি এক একটাই সন্ধিপেয় পক্কিত্য লাভক ।
 আতুর ব্যক্তি এই অষ্ট মদানান পবিত্র দ্বিজকে
 প্রদান করিবে । কুম, পাহুকা, বহু, বুদ্ধিকা,
 কসৎসু, আশ্ম, ভোজ্য, ভোজনপাত্ত, এই
 অষ্টবিধ দানকে পদদান বলে । তিলপাত্ত,
 সর্পিপাত্ত, সপরিচ্ছদ শব্দা, এই সকল এক
 আতুর যাহা যাহা নিজেই প্রিয় সেই সকল
 দ্ব্যাই দান করিতে হয় । ১—১০ । অব, বব,
 মতিবী, বাজন্ত, বহু, যোগী বন ওকার উচ্চ-
 রূপপূৰ্ণক এই সকল দ্ব্য প্রদান করিবে ।
 আতুর যে সকল দান আছে, যৌর শক্তি অসু-
 ক্ষয়ে সে সকলও প্রদান করিবে । যে ব্যক্তি

দান সোষ্টকতপাত্ত দানাত্তৌ তথাপি বা ।
 তিলপাত্তঃ সর্পিগাত্তঃ শবদানানং কট্টৈব ৪ ।
 পদদানক বিবিদ্যানো নিব্রহ্মগর্ভগঃ ১০
 কাত্তোপাণি অবন-দানকিত্তিবি দ্ব্যঃ ।
 বিকুৎসেহপকৃতপদম্য বৈতরণীক সৰণো ১৭ ১৪
 আতুরত বদ্য প্রাণা ন যান্তি বসুধামলে ।
 ককতনো কস্য দেহং বারতোপদ্যট্টৈকঃ দিব্যঃ ১৫
 যানি কানি ত দানানি বয়ং কৃত্যানি সান্টৈক ।
 তানি তানি ত সর্পিগি উপতিষ্ঠতি চাত্ততঃ ১৬
 প্রাথমিকতাপত্তা যেব সাক্ষং বগ্ন স বৈ পুমান্
 পাপানি ভবসাত্ত কৃত্বা বর্গলোকে মনোরতে ১৭
 অসুতন্ত পবান কীদং যতঃ পতন্তসন্তম ।
 তদ্ব্যদগতি যো বেহুত্বতত্বং স গচ্ছতি ১৮
 দানাত্তৌ তু দ্ব্য বৈ পদমিচ্ছিনে যতেন ১৯
 আশ্মকতঃ কৌত্রে বি দ্ব্যতে যেব দানবঃ ।
 হুত্ৰোপানক-সহ্যাপি আতুরে পবি ভূট্টা ২০

বিবিপূৰ্ণক প্রাথমিক, দান-দান, বৈতরণীদান,
 অষ্টদান, তিলপাত্ত, সর্পিপাত্ত, শবদান ত
 পদদান করিয়াছে, সে নিরুদে যাত না ।
 পতিতগণ লবণদান যথেষ্ট তাব করিতেও
 তিবি দিয়া থাকেন, কারণ লবণস বিকুলে
 বইতে সন্তপস বইয়াছে । হুত্ব দশমি যখন
 প্রাণ আর ব্যক্তি হয় না তখন যাহ তখন
 লবণদান করা কর্তব্য, তাহাতে পদলোকের
 যাহ উৎখাতিত হয় । দানবগণ যে সকল দান
 নিজেই সম্প্রদান করে, পদলোকে সেই সকল
 দ্ব্য পদায়ে নিজ সন্তবে আশ্রয় উপস্থিত
 হয় । যে গরুড় : যে ব্যক্তি দান প্রাথমিক
 করিয়াছে, সে ব্যক্তি যে পাপনিচয় ভবসাং
 করিয়া বর্গ লোকে সুখে বাস করিবে, তাহাতে
 সন্দেহ কি ? সোহুত্বই অবুত ব্রহ্মণ ; অতএব
 যে ব্যক্তি বেহুদান করে, সে অসুখ প্রাপ্ত
 হয় : অষ্টদান প্রদানে গরুড় প্রাপ্ত হয় ।
 সেই পথে অতন্ত কৌত্রে বিদ্যমান, অগণ-
 তাহাতে বহু বইয়া বাত ; যদি চিত্ত দান করে,
 তবে পথে পদনকারী প্রাথমিক ১১ । প্রাপ্ত

অসিগত্বম্ বোমতিক্রমতি বৈ সুবৎ ।
 অশ্বাভ্যন্তম্ অশ্বতে কশতে বহুপানসৌ ২১
 জাজনানম্ভানেন সুবৎ হার্ষে কুমতি বৈ ।
 প্রলেশে নিরুজস হাত্য প্রযৌ ভাটৈ কমজলোঃ
 যদুচ্চা বহাযৌদ্রাঃ কয়ালিঃ ককপিপলাঃ ।
 ন শীতবন্তি বাকিণ্যাদৃশ্যকরণদানতঃ ২২
 তিসপাভ্যন্ত বিপ্রাঃ দৃষ্টং পত্নরথ কহম্ ।
 নাপ্রযেৎ জিহ্বাং নাপিঃ বায়ম্ভাৰ্যাপসবম্ ।
 সুতপসে প্রদানেন কজলোকে যশেদরঃ ২৩
 সর্গোপকল্পস সুক্লাঃ সযাঃ দধি বিজ্ঞাতয়ে ।
 নানাপ্রাণ্যতিক্রমণঃ কন্যামধিমোহতি ২৪
 যদ্বিবৎসল্যাদি ক্রোড়িয়া নকমধিহে ।
 উল্লোলোকাৎ পাত্রেষ্টে ইতনোকে কৃপা অহেৎ ।
 সর্গোপকল্পোপেক্ষঃ সুগামঃ সৌমধির্জিতম্ ।
 যৌবনঃ কপতি 'বপ্রাণ' বর্গলোকে চ তিষ্ঠতি ।
 যাক্ষিক যৌযাদি ধরে তব'ন্তি বি কগেধা ।
 ভাবতো যাক্ষিতান লোকানঃ সুবন্তি বি পুন্দরান
 চতুর্ভিঃ কনৈর্গুণ্ডঃ সর্গোপকল্পৈর্গুণ্ডম্ ।

কঃ । ১১—২০ । যৌব অসিগত্বম্ পাশ্র
 কণ্ডল অতি দৃক্, অহারা পাশ্রকা প্রদান করে,
 প্রাণা প্ৰাণ অশ্ব লাভ করিয়া ভাটতে
 আনোহনপুত্রিক অস্ত্রেণে পার চইরা ব'ব ।
 কোজা ও কোজাপার প্রদানে পথে উত্তম
 রূপে আহার করিয়া ঘাইতে পারে । কমজলু-
 নাগা জলকীৰ্ম পথে তৃকাধি ভ্রমিত ত্রেশ পার
 না । বসন ও আভরণদাতাকে ক্রুর ককপিপল
 যদুচ্চগম্, নদন্তে হইয়া উৎকীর্ণ করে না ।
 জাক্ষণকে হিলপাত্র প্রদান করিলে বাক্য-কন-
 কার্য-সম্ভ্রাত পাশ্র বকল বিনষ্ট হয় । সুতপাশ্র
 প্রদানে যানব কজলোকে বাস করিতে পারে ।
 বিজ্ঞাতিতে সর্গোপকল্পপুত্র সযা দান করিলে
 অঙ্গগোগণে সযাকৌণ বিদানে বিহার করিতে
 পারে । সে যাক্ষি যদ্বিবৎস ব'ব ইতনোকে
 বাস করত হবা চইতে ভ্রষ্ট হইয়া ইতনোকে
 ব'জা হইয়া পড়ে । যে যাক্ষি সর্গোপকল্প-
 পুত্র বোমতিক্রমিত দুবা পব জাক্ষণকে প্রদান
 করে, সে বর্গলোকে সযানিত হয় । যে

বহা বিজ্ঞাতয়ে দধা যাক্ষদ্রাকলং ন্যতৎ ২১
 কুমতিক্রম বসিহীং বহমেধাৰ্য্য
 নদন্তেতপকবতীঃ জাক্ষণতিক্রম্য
 বহা সুবন্তিকল্যঃ বিজপুন্দরান
 সৌকোদক স জবতীতি বিজ্ঞ চিত্রম্ ২২
 কাক্ষিতান দানেন বাহুমা বীভ্যতে পথি ।
 কাক্ষিক সুকলা জিহ্বাং কহতাধিহানঃ ২৩
 কন্যামোপকল্পসুতঃ সুক বিপ্রাঃ যৌবর্গয়েৎ ।
 ন কীয়েতে তত্ব কন্যঃ বর্গঃ প্রাচোতাক্ষতম্ ২৪
 জাক্ষিতান যগতোঃ কলগৌরবদাযবম্ ।
 সর্গোপকল্পবিক্রমেন দানগৌরবদাযবম্ ২৫
 কতো বেনাযুদানানি কৃতকিত্র ভগতিবা ।
 কলা পদা তথালাকক্ষণদি জাক্ষিকলোকে ২৬
 অঙ্গানি যেন কক্ষানি প্রদাপুতেন চেতসা ।
 সৌমপি কুমতিবাপ্রোতি বিনাপ্যয়েন বৈ ভদা
 আসয়ে বরণে কৃষাৎ সযাঃ চেদিহানতঃ ।
 আকর্ষত পুন্দরানৌ যাক্ষদুগাং কহতে ২৭

গতক । সেই অশ্ব পত্ন অশ্বাক রোম ধাক্কা,
 কত কাল ভাগ্য বর্গে বাস করা ২১—২০ ।
 ববি কেক জাক্ষণকে অহমেধবা সমধিক কুম-
 বতী বৎসসমধিত্য সুবর্গতিককল্য জাক্ষি
 প্রদান করে, তবে সে সর্গলোক তব করিয়া
 নিকল সুবে বাস করিবে, ভাটতে বিচিত্র
 কি । যাক্ষন দান করিলে সেই পথে স্রিষ্ণ
 বাহু ক্রমা বীভিত হয় । বহুদানে পদলোকে
 জাক্ষিক সুকলা জিহ্বাং কইরা থাকে । বস
 অহ ও অহাও উপকল্পসহ পুত্র প্রদান করিলে
 জাক্ষি কখনও বৎসম্পদ হয় না; সে যাক্ষি
 বর্গে বাস করে । ২০ অঙ্গগোগ । এই সঙ্গল
 দানের মধ্যে অঙ্গাদিহ তাহতবা বসন্তঃ
 কলোও তাহিতম্ বহিরা থাকে । ইতনোকে
 বাহুমা বৈ কীংবা জল দান করে, পরলোকে
 তাহাও তৃকাধি ত্রেশ পার না; প্রত্যাভনহ
 আনিত থাকে । যে যাক্ষি অহ দান করে
 সে পত্নকায়ে অঙ্গকোজন ব্যতীতও কোজ-
 কনিত তৃক্ অঙ্গতব বহে । অহদান আস্র
 চইলে ত'ক যথাবিধি সযাগ প্রদান করে, তবে

অন্যদিক্‌ও বর্জ্যেৎ তীর্থং প্রতি নীতে ।
 তীর্থপ্রাপ্তৌ ভবেন্মুক্তি'র্নরিতে যদি যাবগা ।
 পতে পদে ক্রতুস্মাৎ ভবেন কৃত্য ন সাংঘাৎ ॥ ৫৮
 গৃহীরাচ্চৈকঃ শলং ত্রুজং বিধিহ'গতে ।
 যন্তৌ ন মোহপি সংসারে ভূঃ পথাটমি দ্বিত
 কিং নানবিত্তি তুর্ভাং প্রসক্তাভ্যুতঃ সগা ।
 নাক্ষত্বেভ্যঃকরে ক্রিমিক্তে ভবেন্মুক্তি'র্নরিতে ॥ ৫৯
 গতপ্রাণং ততো প্রাণা হা'রা পত্ন'বিবাহভ্যম্ ।
 শবং ভলেন তথেন কালবেদবিচারকম
 পরিবাপ্যতে বহু চক্রে'তঃ প্রোক্ষতবৎ কল্পম্
 বতো যতন্তু কানে বৈ একো'দ্বিষ্টঃ সমাচরেৎ ।
 প্রয়োপকর্কঃ বাসন্ত যোগাক্রান্তি'ভ্যো ভূ'নৎ ॥
 আননঃ প্রোক্ষণক ক্রাস্ত ত'বেতভ্যুত'ইয়ম্ ।
 আবাহনার্চনে নৈব কা'দ্যিচ্ছাংগাভ্যেন ॥ ৬০

সে যাকে লীন হয়, তাঁহার পুনরাকর্ষন হয় না ।
 কারণ আসন্ন হইলে যদি যোগীকে তীর্থে
 লইয়া যায়, তবে তাহার সেই তীর্থে মৃত্যু
 হইলে মুক্তি হয়, আর যদি পথি যবে ই মৃত্যু
 ঘটে, তবে সে যত পদ পথ অতিক্রম করি-
 য়াছে, তত যত্ন করিয়া শুদ্ধ হয় । মৃত্যুকাল
 সমাপ্ত হইলে যদি অনশনভুক্ত অবলম্বন
 করে, তবে সে পুনরায় নাস্তি প্রত্যাবর্তন
 করে না । “মৃত্যুকালে কি দান করা কর্তব্য ?”
 তুমি যে এই প্রশ্ন করিয়াছিলে, এই তাহা
 কহিলাম । “মৃত্যু ও দাতব্য বস্তুকালে কি কি
 কার্য করিতে হয়” এই প্রশ্নোত্তর শ্রবণ কর ।
 ৩১—৪০ । যোগীকে গতপ্রাণ হইয়া
 পুত্রাদি প্রানপূর্বক সেই অবস্থায় শুদ্ধ জল দ্বারা
 স্নান করাইয়া অচ্ছিন্ন বস্ত্র পরিধান করাইবে;
 তাহার হেতু চন্দ্রানুশ্রবণ করিলে, তৎপরে
 সেই মৃতের স্থানে বধ্যবিধি একো'দ্বিষ্ট করিলে,
 কক্ষমাণ বিধি অহুসারে একো'দ্বিষ্ট করিলে
 তবে দ্বিগুণ অধিকার করে । সাধারণ বিধি
 অহুসারে সমস্ত কার্য করিলে । বিশেষ এই
 যে,—আনন ও প্রোক্ষণ দিবে, কিন্তু আবাহন,
 অর্চন, পাত্ৰাভ্যাসন ও অবগাহন, এই চারিটি

অবেদ্যমান সত্ত্বঃ পিতৃগানং সত্য ভবেন ।
 পদার্থপক্কং ন ত্রায়েথা প্রত্যবনেজনম্ ॥ ৬১
 বধ্যানককমুদয়ং ন ত্রায়েক্কল্পং পুনঃ ।
 স্বধাবচনমায়িক্ত তিলকক ভোগোত্তম ॥ ৬২
 ঘটং নদ্যাং সমাবাহিতং দধি রোহিত্যে নকিণীয ।
 পিতৃভ্যঃ ভাগনং প্রোক্তং নৈব প্রোক্ষমিকঃ

ত্বিকম্ ১

প্রক্ষাধন-বিসর্গে ১ ৮ প্রতিবাহনকং কৃত্য ;
 এম্ মৃত্যু'রিত্তি প্রোক্তং প্রোক্ষত্ব মনিনেযু চে
 যন্তেব মরণস্থানে যাবি চবরকে বধ্য ।
 বিশ্রাণে ক্রান্তবনে ততো মক্কেন বদ্য ॥ ৬৩
 যুক্তিহানে শবো নান ভূমিচ্ছবাতি দেবতা ।
 পদো যাবি ভবেন্মুক্তি'র্নরিতে কামাভ্যেবতা ॥
 চবরে খেচরগণ স্তুতাদি দেবতা ।
 বিশ্রাণে ক্রান্তবনে ততো মক্কেন বদ্য ॥
 চিত্তায়াঃ সাধক ইতি নকিত্তো প্রোক্ত উচ্যতে ।
 তিল-বর্জিত মৃতদেহাৎ পুণীয়া তু মৃতদেহ ॥

কার্য করিবে না । দান সত্ত্ব এই দুই কার্য
 হইবে না, কিন্তু পিতৃগান হইবে । প্রোক্ষণ
 ও প্রত্যবনেজন হইবে না, কিন্তু অবলম্বন
 দান করিবে । স্বধাবচন, আশীর্বাদ ও
 তিলক এই তিনটি কার্য করিবে না । সাধারণ-
 মুক্ত চট প্রদান করিবে । লৌহ দ্বারা নকিণী
 প্রদান করা কর্তব্য । পিতৃ ভাগন করিবে,
 কিন্তু নীশাচ্ছাণন, বিসর্জন ও প্রতিবাহন এই
 তিন কার্য করিবে না । মরণস্থান, দ্বিগুণ, চবর,
 বিশ্রামস্থান, শ্রবণ ও চিত্তা ; এই ছয় স্থানে
 উক্ত একো'দ্বিষ্ট করা কর্তব্য । যে স্থানে
 মৃত্যু হয়, সে স্থানে আচ্ছ করিলে তদাত্ম ভূমি-
 দেবতা তুষ্ট হবেন । যাবি আচ্ছ করিলে
 যাক্‌দেবতা তুষ্ট থাকেন । চবরে আচ্ছ করিলে
 ক্রুতাদি খেচরগণ সন্তুষ্ট হয় । বিশ্রামস্থানে
 আচ্ছ করিলে পক্ষীভূতসংস্রব দধি নিক্‌ সন্তুষ্ট
 হয় । শ্রবণে আচ্ছ করিলে মধুকণ্ঠ সন্তুষ্ট
 হবেন ; আর চিত্তা আচ্ছ করিলে ক্ষেত বহু-
 কৃষ্ণ জাত হবে । ৪১—৫০ । পুত্রাদি
 সংকার র্থ গমনকালে তিল, মৃদ, শুভ ও কঠ

করুণাকরুণবিভেদে পুণ্যপুণ্য সূত্রং যতঃ ।
 নোকাশমোহং কুস্মিতং সংসারান্ধিতাং ত্রবন
 যাজ্ঞস্যে কবলীভুক্তং অম্বায়ে সাবধাঙ্গনং ।
 কথোক্তি যঃ স সত্বতোঃ সত্বত্বং স্যায়তে । ৮-
 পঞ্চমঃ সত্বত্বঃ কামো যঃ স পঞ্চমঃ স্যায়তে ।
 করুণাভিঃ কবলীভুক্তং সত্বত্বং স্যায়তে । ৯-
 গমী যত্নবতী নান্যত্বং সত্বত্বং স্যায়তে ।
 কেনপ্রথমঃ কবলীভুক্তং সত্বত্বং স্যায়তে ।
 একঃ সত্বত্বঃ সত্বত্বং সত্বত্বং স্যায়তে ।
 তেহাশ সত্বত্বং সত্বত্বং সত্বত্বং স্যায়তে ।
 বিদিত নিবদ্যাপি নিবদ্যাপি স্যায়তে ।
 আচম্য বহিস্থানিলা গোহরং সৌরসংগম্য । ১০-
 দুর্গা প্রবাসঃ কবলীভুক্তং সত্বত্বং স্যায়তে ।
 প্রবাসেহ সত্বত্বং সত্বত্বং সত্বত্বং স্যায়তে ।
 মোহেন সত্বত্বং সত্বত্বং সত্বত্বং স্যায়তে ।
 তনুবিবদ্য নিবদ্যাপি সত্বত্বং স্যায়তে । ১১-
 যোবৎ পতিভক্তা বা তাত্ত্বিকঃ বাহুগন্ধিত ।
 প্রবাসেহ সত্বত্বং সত্বত্বং সত্বত্বং স্যায়তে । ১২-

কৃতের সমস্ত এই সমস্ত লোক যদি পঞ্চম পায়,
 তাহাতে কবলী প্রকাশ করার কি ফল? এই
 পুণ্যবীণ একদিন নিলাপ পাইবে, সত্বত্বও নষ্ট
 করিবে, দেবতাসমূহও একদিন নান্য করিবে,
 সূচকঃ কেন তুমি এই বহুত্ব পরের যে নান্য
 পাইবে তাহাতে বিচিন্তন কি? তাহাবিপক্ষে
 এইকণ উপদেশ সকল প্রদান করাইবে। পরে
 কবলীয়ে বাইরা নিবদ্যাপি কবলীয়ে এবং আচম্য
 পুণ্যক বহু, জল, সৌরস, বেত সৎ, দুর্গা,
 প্রবাস বহু এবং অজ্ঞাত বাইরা তব সত্বত্ব
 সর্গ করিয়া প্রবাসেহ পাকতাল করত সত্বত্ব-
 সত্বত্ব গুণে প্রবেশ করিবে। পুণ্য প্রবাসেহ আচি-
 তারি ব্যক্তিকে সৌরস বাই বাই করিবে।
 সূচকঃ কেন তুমি বহু ব্যক্তিকে সত্বত্ব
 প্রবাসিত করিবে; তাহার উপলব্ধি করিবে না।
 পাকতাল নারী যদি পতিস সত্বত্ব গহন করিতে
 চাই করে, তবে সে বিদ্যাবাসুপায়ে পতিকে
 প্রবাসেহে চিত্তবোধ করিবে। যে নারী

চিত্তবোধী কু বা মোহাৎ না প্রবাসিতা বাচ্যে
 তিসঃ কোটিভুক্তা কু বা নি লোম্যনি মাছয়ে
 তাবৎকালং কসং বর্ণে ভক্তাং বাহুগন্ধিতঃ ।
 ব্যালগ্ধা কু বা বাহুগন্ধিতাং কালং ।
 কবলীভুক্তা বা নারী ভেদেব সত্বত্বং স্যায়তে । ১০-
 কবলী ভেদেব সত্বত্বং সত্বত্বং স্যায়তে ।
 কাকত পাকতঃ সত্বত্বং সত্বত্বং স্যায়তে । ১১-
 কবলী বা কবলী বা কবলী বা কবলী সত্বত্বং
 পুণ্যতাবৎকালং নারী কবলী কবলী কবলী কবলী । ১২-
 কবলী কবলী বা নারী সত্বত্বং সত্বত্বং স্যায়তে ।
 সত্বত্ব সত্বত্বঃ সত্বত্বং সত্বত্বং স্যায়তে । ১৩-
 সত্বত্বঃ সত্বত্বং সত্বত্বং সত্বত্বং স্যায়তে ।
 সত্বত্বঃ সত্বত্বং সত্বত্বং সত্বত্বং স্যায়তে । ১৪-
 সত্বত্বঃ সত্বত্বং সত্বত্বং সত্বত্বং স্যায়তে ।
 সত্বত্বঃ সত্বত্বং সত্বত্বং সত্বত্বং স্যায়তে । ১৫-
 সত্বত্বঃ সত্বত্বং সত্বত্বং সত্বত্বং স্যায়তে ।
 সত্বত্বঃ সত্বত্বং সত্বত্বং সত্বত্বং স্যায়তে । ১৬-
 সত্বত্বঃ সত্বত্বং সত্বত্বং সত্বত্বং স্যায়তে ।

চিত্তবোধেহে চিত্তা বহুতে সত্বত্বং, সত্বত্ব
 প্রবাস পত্ন্য আচরণ যাক সত্বত্ব বহুত্ব থাকে।
 যে নারী পতিস সত্বত্বা বহু, তাহাযের নারীয়ে
 যে সত্বত্বঃ সত্বত্বঃ সত্বত্বঃ সত্বত্বঃ স্যায়তে ।
 ব্যালগ্ধা (সাপুত্রে) যেমন গর্ভবত্ব বহুতে
 সর্গকে উদ্ধার করে, তত্বপ সেই নারীও
 নরক নিরপাতকে উদ্ধারপুণ্যক বর্ণে নারী
 তাহার সত্বত্ব জীক করে। ১১—১২। সেই
 নারী সেখানে অসংযোগ কর্তৃক কুস্মিতা বহুত্ব
 চিত্তবোধ হস্তের অকাল কাল পতিত কুস্ম
 জীক করে। পতি যদি অকালী, কবলী
 কবলী সত্বত্বঃ সত্বত্বঃ সত্বত্বঃ সত্বত্বঃ স্যায়তে ।
 তাহাকে নিজ প্রবাসে পাব্য করিয়া থাকে।
 যে নারী পতিস সত্বত্বা বহু, সে বর্ণে অকাল-
 তীত তার সত্বত্বায়ে বাস করিতে পারে।
 পতিস বহুত্বঃ নারী সত্বত্ব চিত্তবোধেহে
 করে, তাহা তাহার দেহ অপরিত্ব থাকে।
 পতি সত্বত্বঃ বহুত্বঃ সেই নারী পিতৃহন, সত্ব-
 ত্বঃ সত্বত্বঃ এই সত্বত্বঃ পতি
 করিয়া থাকে। যে নারী পতি সত্বত্বঃ বহুত্বঃ

যৌক্তিকঃ অনবোদ্ধি কুত্বেন বিশেষনম্ ।
 কর্পূরাকরুণৈশ্চ তেজো দৈব্যাঃ স্মৃতিভিঃ ।
 পরিব্রাজ্য পটহত্যঃ ক্রমেণ লাক্ষ্যঃ ক্রমেণ ॥ ১৩৩
 অভিযুক্তৌ কুতো যৌ চ বক্তব্যাক কণককম্ব ।
 কথং ন্যাসিতৌ বীজাক্রমীষু চ সম্পদম্ ॥ ১৩৪
 সিন্ধুরঃ মেঘকোণে চ তানুজ্যায়মানকম্ব ।
 সকৌ যদ্বিকৃতঃ প্রত্যং কৃতা পূজাঃ কথোপিতাম্ব
 সার্বিকৈঃ স্মৃতিঃ বিবিদ্যঃ যজ্ঞপাত্রঃ ক্রমেণ ক্রমেণ
 অহিঃ পুনর্তু মে শিঃ ইয়ং মে বক্তবেন চ ।
 তেজোজ্ঞানং কৃতা শাস্ত্রাধ্যায়িনোলকৈঃ ।
 বিকৃতকিত্ত লাক্ষ্যঃ কুশীলা গোঁঃ পরাধিনী ।
 তিলা সৌক্যঃ বিব্রণ্যক কার্পাসঃ লবণং তথা ।
 মল্লধাতুঃ কিত্তিগীৰ্জ্ঞৈককং পাথকং সূতম্ ।
 তিলপাত্রঃ স্তোত্রাঃ কথ্যঃ পদমানন্দ কটম্ব চ ।
 কর্তব্যঃ বৈকবঃ আকঃ শ্রেষ্ঠদুস্ত্যর্থমাত্মনঃ ॥

২৩, কৌশিলে এম্, জনকবে কুজা এক বসকে
 কুসুম বরা বিলোমলি লিখে। কপু, অস্তর,
 ২৪, সুগন্ধি কুজালা, পত্রিধের পাঠক, এই
 সকল জাহাজ ছোট বিকাশ করিবে। বাহ্যক
 কপি কপি, চন্দ্রকবে কপক, কবে কাকিমীকোল,
 অকুলিনমুখে চন্দ্রক, নেত্রকোবে লিখিব
 জেদানিঅস্তর জাহাজি উপকরণবাহা সেই
 সেরে অর্জন। কপিহা লকৌবধিচুক্ত করিবে।
 ১০১—১০৬। কুজালাদি যদি সাধিক হয়,
 তবে যথাক্রমে অস্তরাদি বিকাশ করিতে
 হইবে। "শ্রীক পুনক বে শিখা" ইত্যং যে
 বসনেন" ইত্যাদি বসনব পাঠে শাস্ত্রাধ-
 শিলাজলবাহা পর্মসমুদ্যোগ উপরি অকুল-
 কব কপি বিকুর ঐতি উৎকলে কুজবতী
 লাকীলান করিবে। তিল, লৌহ, স্বর্ণ, কার্পাস
 লবণ, লগুধাস্ত, কুমি, গো, ইত্যাদি যে কোন
 একটী হান লবিলেও পরলোকে প্রেতের
 লগতি হয়। অস্তর তিলপাত্র এক পাণ্ডায়
 কপিও বৈকব আদ্য করিবে। পরে ক্রমে
 বিকুর ধ্যান করত প্রেতমোক করি সমাধান-

ଶ୍ରେଷ୍ଠମୋକ୍ଷ ଉକ୍ତ କୃପାକ୍ତିରି ବିକ୍ଳ ଶ୍ରବଣା ୭ ।
 ଏକ ମୁକ୍ତମତଃ କୃପା ବାହ୍ୟୋପାଦିନୁର୍ଭବ୍ୟ ୮ ୧୦୨
 ତନ୍ମୁକ୍ତେଷୁ ହୁ ନାତର୍ଥା ମୁକ୍ତାଦିରିକୃତିଃ ଚରେତ୍ ।
 ଶ୍ରୀମ୍ କୃତ୍ତାନ୍ ମୁକ୍ତାବଳୀ ଉକ୍ତା ମକଳମାମି ୯ ୮
 ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତମିତିକାରମାରେଷ ବିଭବଂ କୁତଃ ।
 ଅନାଦୌ ଗୋପିତ୍ୟାଦି ଶ୍ରଦ୍ଧାମାତ୍ର ଚରେତ୍ ।
 ଆଦ୍ୟୋକ୍ତାଦିକାରିଷ୍ଠେ ଚିତ୍ତିକେବଳ ଚରେତ୍ ୧୧୦୧
 ଅତଃକେନ ହୁ ବ୍ୟକ୍ତକୃତିତାତ୍ପରିକେନ ଉକ୍ତଃ ।
 ନୋପଚିତ୍ତି ଉକ୍ତ ମର୍ତ୍ତ୍ୟକୃତିକେ ବିଭକ୍ତି ୧୧୦୨
 ଚିତ୍ତି ମମ୍ମାତା କୃତ୍ତାତ୍ର ଚିତ୍ତାହୋର୍ଦ୍ଧେନିକୃତ୍ୟ ।
 ମକ୍ତାମିତି ଯତ୍ କୃତ୍ତେ କୃତ୍ତାଦିବ୍ୟ ।
 ଶ୍ରୀମୁକ୍ତମତା ଉକ୍ତାତ୍ର ଚିତ୍ତିକୃତି ମୁକ୍ତ ୧୧୦୩
 କୃତ୍ତାଦିବ୍ୟକୃତ୍ୟାତ୍ର ଶ୍ରୀମୁକ୍ତମତା ବ୍ୟକ୍ତ କୃତ୍ତା ।
 ଶ୍ରୀମୁକ୍ତମତାତ୍ର ଶ୍ରୀମୁକ୍ତମତା ଶ୍ରୀମୁକ୍ତମତା ବା ।
 କୃତ୍ତାଦିବ୍ୟକୃତ୍ୟାତ୍ର କୃତ୍ତା କୃତ୍ତାତ୍ର ଶ୍ରୀମୁକ୍ତମତା ଶ୍ରୀମୁକ୍ତମତା

পূর্বক সেই পর্বতের দ্বার করিয়া। পুত্রাদি
 দানবর্গী ব্যক্তি তত্ত্বি নিবিল্ল যথোক্ত গ্রাহ-
 পিত্ত করিবে। তিন, হই, দ্বাদশ বিদ্যা ১২-
 বর্ণী হইতে মত করিবে। কলকঃ পাতের
 তলব অঙ্গুলায়ে উক্ত প্রাণিচক্রের তালতল
 জানিবে। প্রাণিচক্রে অসম্বৎ হইলে পো-
 লিগাদি দান অথবা প্রসাদ্যার মত আবেশ
 করিবে। ইহা কেবল বীর অনধিকারিতা
 দোষ বিনাশের মত করিতে হয়। অতঃ-
 ব্যক্তি দ্বারা দান করে, তাহা বাহ্যর উদ্দেশ্যে
 প্রদত্ত হয়, তাহার কীর্তি উৎপাদন করিতে
 পারে না, তাহাও উহা অন্তরীক্ষেই নিহিত হইয়া
 যায়। এ নিমিত্ত বীর তত্ত্বিবিধানান্তে
 উচ্চৈঃস্বর কাণ্ড করিবে। যে ব্যক্তি এই
 বিধানের অত্যা করে, তাহার নিকতি মরণ
 হয়। অগ্নিদান, দান, তপস্বী, অর্চন, বহন,
 ব্রহ্মহোম ও অজগত্য এই সকল কাণ্ড
 করিলে হস্তকৃত্ত দ্বারা তত্ত্বি লাভ করিবে।
 এই সকল পাপীদিগের কোন দ্বার হইলে,
 তাহাকে যে বহন বহনাদি করে, সে গুরু-

তেমনিব সাপরিষদা কু দাঃ কুর্বাঃ বগোবর ।
 পকতিঃ আপরিষদা কু গটেবাঃ প্রেক্ষাঃ কুজবদ্য
 বদ্যাক্ষাতিঃ কুদা দাঃসেবিহিপর্যকম্ । ১৭৪
 কুজক পককে দাঃ-বিহিঃ বচ্যি পুপুয যে ।
 আদো কুদা বনির্ভাঃসেভদ্যকজপককম্ । ১৭৫
 রেংভাভঃ সবা দুহাঃপুভঃ সর্গদা ভবেৎ ।
 দাঃভুভঃ এ কুর্ভবোঃ বিহাঃ সর্গদ্যভুভঃ । ১৭৬
 ন সলঃ দীঃভেভঃ ভেযু অতঃ সর্গদা ভবেৎ ।
 পককানন্তঃ সর্গঃ কার্যঃ কুর্ভবামন্তঃ । ১৭৭
 পুজাণাঃ সোঃভিণাঃ ভুভঃ সর্গাঃপাঃপুপকায়কে
 পুযে ভাঃভিঃভেভঃ সর্গেভেযু ভুভঃ ভঃ । ১৭৮
 অথবা সর্গমধ্যে ভঃ দাঃভঃ বিহিপর্যকঃ ।
 ক্রিঃভেভঃ দাঃভঃপাঃভঃ স বা ভাঃভিঃভিঃপাঃভঃ ।
 বিঃভেভঃভিঃভঃ কার্যো সর্গেভঃ ভিঃভিঃপুর্ভকম্ ।
 পবঃভাঃভিঃভঃ ভু কুর্ভবা পুর্ভভাঃভিঃভঃ । ১৮০
 দর্ভকুপাঃভঃ ভুভঃ সর্গমধ্যঃভিঃভঃভিঃভঃ ।
 বভেভঃ দাঃভঃ সর্গকুর্ভবাঃভিঃভঃ পুর্ভভাঃভিঃভঃ । ১৮১

স্বাধিবিদ্যে নান করাইয়া পরে দাঃ কুর্ভবে।
 সর্গমধ্যঃভিঃভঃ ভুভঃ ভুইলে কুর্ভবে পকগবে
 মান করাইবে। বহুভাঃ ভুভঃ একটা
 আকৃতি নির্মাণ করিয়া বিহিপর্যক দাঃ
 কুর্ভবে। যে গুরুভঃ ভুভেভঃ পকমধ্যঃভিঃভঃ দাঃ
 কুর্ভবে যে বিহি অহুসারে করা কুর্ভবা, তাঃ
 ভোমাকে বঃভেভঃ। বনির্ভাঃভিঃ ভেভঃভঃ
 মকজ পদা ভুভঃ ; ভুভঃভঃ ভাঃভঃ বর্ভঃ
 করিবে ; উভাঃভঃ ভুভঃভঃ ভঃ । ভুভঃভঃ ভাঃভঃ
 ভঃ কুর্ভবে ভঃ । পক ভিঃভঃভঃ পর সর্গকাঃভিঃ
 করিবে ; ইহাঃভঃ ভুভঃভঃ ভাঃভঃ পুর্ভঃ
 ভোঃভঃভিঃভঃ ভঃভঃ সর্গাঃভঃ ভুভঃভঃ ভেভঃ
 পুযে । এ সকল নকশঃভেভঃভঃ দাঃভঃ ভাঃভঃ
 ভে পুযে সর্গাঃভঃ ভুভঃভঃভঃ । সাঃভিঃভঃ, ভিঃভঃ-
 ভিঃভঃভঃ দাঃভঃভঃ পকমধ্যঃভিঃভঃ নকশঃভেভঃ
 ভাঃভঃভঃ ভুইয়া থাকে ; তাঃভঃ ভুভঃভঃভঃ
 ভিঃভঃভঃ ভাঃভঃ । বিঃভঃভঃ ভিঃভঃ ভুভঃভঃ
 ভুভঃভঃ ভাঃভঃ ভিঃভঃভঃ করিবে । ভুভঃ ভাঃভঃ
 ভাঃভঃ ভাঃভঃ পুর্ভভিঃভঃ ভিঃভঃ ভাঃভঃ
 ভাঃভঃভঃভঃ ভিঃভঃ ভেই ভুভঃভঃ ভাঃভঃ ভাঃভঃ

ভুভঃভঃ ভাঃভঃ পুর্ভঃ ভাঃভঃ ভাঃভঃভঃভঃভঃ
 পকভেভঃভঃ ভেভঃভঃ ভঃ ভাঃভঃ ভঃভঃ ভঃ
 ভিঃভঃভঃ ভাঃভঃভঃ ভঃভঃভঃ ভঃভঃ ভঃভঃ ।
 ভিঃভঃভঃ ভাঃভঃভঃভঃ সর্গভিঃভঃভঃভঃভঃ । ১৮২
 ভেভঃভঃভঃভঃ ভঃভঃ ভেভঃভঃ ভঃভঃ ।
 ভাঃভঃভঃভঃ ভিঃভঃ ভাঃভঃভঃ ভঃভঃভঃ ।
 ভাঃভঃভঃভঃ ভাঃভঃভঃভঃ ভিঃভঃ পকভঃভঃ ভিঃভঃ ।
 ভাঃভঃভঃভঃ ভাঃভঃভঃ ভাঃভঃভঃভঃভঃ । ১৮৩

ইতি সর্গাক্ষকে সর্গাপ্রাঃভঃ উত্তরখণ্ডে
 সর্গাক্ষ-গুরুভঃভঃভঃ ভঃভঃভিঃভঃ
 ভাঃভঃ পকমধ্যঃভিঃভঃ । ১৮৪

সর্গোভঃভঃভঃ ।

সর্গোভঃভঃভঃ ।

এবঃ ভাঃভঃ ভঃভঃ ভঃভঃ ভাঃভঃ ভাঃভঃ ভিঃভঃভঃভঃ ।
 ভাঃভঃভঃ ভাঃভঃভঃ ভাঃভঃভঃভঃ ভাঃভঃভঃভঃ ।

কুর্ভবে। অর্থাৎভঃভঃ পুর্ভভঃ ভাঃভঃ ভঃভঃ
 ভাঃভঃভঃ ভাঃভঃ ভাঃভঃ । উভঃ ভাঃভঃ ভাঃভঃ
 পককে যে সকল ভঃভঃ ভুভঃ ভঃ, ভাঃভঃভঃ
 ভাঃভঃ ভাঃভঃ ভাঃভঃ ভাঃভঃ । ভাঃভঃ ভেভঃভঃ
 ভিঃভঃ, ভাঃভঃ, ভিঃভঃ ভঃ ভঃ ভাঃভঃ ভাঃভঃ
 ইহাঃভঃ ভাঃভঃভঃ ভঃ ভঃ । ভাঃভঃ, ভাঃভঃ
 ভঃ ও ভাঃভঃভঃ ভাঃভঃভঃ ভাঃভঃ ভাঃভঃ ।
 ভাঃভঃভঃ ভাঃভঃভঃ ভাঃভঃ ভঃ । যে গুরুভঃ
 ভাঃভঃ ভাঃভঃ ভাঃভঃভঃভঃ ভাঃভঃভঃ ভাঃভঃ
 ভাঃভঃ ও ভাঃভঃ ভেভঃ ভিঃভঃ ভিঃভঃ ভিঃভঃ
 ভাঃভঃভঃ ভাঃভঃভঃ । ১৮৫—১৮৬ ।

পকমধ্যঃভিঃভঃ ভাঃভঃ । ১৮৭

সর্গ অধ্যায় ।

ভুভঃ ভাঃভঃভঃ এই প্রকারে সর্গাঃভঃ ভাঃভঃ
 ভাঃভঃভঃ ভাঃভঃ ভাঃভঃভঃ ভাঃভঃ ভাঃভঃ
 ভাঃভঃ ভাঃভঃভঃ পুর্ভভঃভঃ ভাঃভঃ ভাঃভঃ ।

শোণবেদিস্বপ্নাশি স্বপ্নে নামপূর্বকম্ ।
 আচমনং বিদ্যত্বাং শাযাশোণশ্চি সংহিতৈঃ ॥
 তে প্রবিষ্টা নৃকং সর্কে স্তুতাদান্চ সপিতকঃ ।
 ভবেদুর্দশরাত্রং তৈব যত আশোচমং যম ॥ ৩
 ক্রৌঞ্চলজাখনাঃ সর্কে যৎপনুজ্ঞে পৃথক্ পৃথক্ ।
 অকারমবণায়াঃ স্থানিম্ভেক্ষতঃ তে আকম্ ॥ ৪
 অবাংসজোজনাচাধঃ পদীরন্ যৎসারিণঃ ।
 পদম্পদং যৎসংসৃষ্টা দানাদানবর্জিতাঃ ॥ ৫
 মলিনাধোমুখা দীন্যা সর্কিতঃগবিবর্জিতাঃ ।
 অঙ্গস্যবাসনং কেশমার্জনং বর্জয়ন্তি চ ॥ ৬
 যুগ্মবে পত্রকে বাপি জুড়ীযংস্তে চ আকম ॥
 উপবাসন্ত তে কুর্ঘ্যৈরেকাযমথবা জ্যায়ম্ ॥ ৭

গুরুড় উবাচ ।

আশোচিন ইতি প্রোক্তশাশোচন্ত চ কিং প্রাপ্তে
 লক্ষণং কিং কিংকতানং ভাব্যং কা
 ত্বমুত্তেৰ্জনৈঃ ॥ ৮

নামোত্তেৰ্জনৈঃ প্রোক্তম্ ভবতি নিবপত্রং কংসন
 করিবে । শাযাশোণশ্চি অবস্থানপূর্বক অর্চন
 করিবে । অনন্তর গৃহে প্রবেশ করিবে । পুষ্টিদি
 সপিতকপ্তে দশরাত্র আশোচ পালনীয় ।
 ক্রৌঞ্চ জ্বালাত ব্যবহার করত সকলে
 পৃথক্ পৃথক্ শয়ন করিবে । অকার-লবণ
 ভোজন করিবে । প্রাক্তিহিন ত্রিভুজের শান
 করিবে । (অকার লবণ ভোজনে অসমর্থ পক্ষে)
 মাসবর্জন বিধেয় । সকলেই জুড়লে শয়ন
 করিবে ; অবাচ্য পালন করিবে । আপনাগাও
 পদম্পদ সংসর্গ করিবে না । দানাদান
 বর্জিত করিবে । মলিনভাবে অধোমুখে দীন-
 প্রাণ প্রকাশ করত সর্কিতাগ পরিবারপূর্বক
 অবস্থান করিবে । অঙ্গমার্জন, কেশমার্জন
 প্রভৃতি আগ করিয়ে । ভাষার যুগ্মপাত্রে
 বা যুকপত্রে ভোজন করিবে । এই কথাদিনের
 মধ্যে একদিন কিংবা তিনদিন উপবাস করিবে ।
 গুরুড় কহিলেন,—যে প্রভো ! অশোচী অবাং
 বাহার নিষিদ্ধ অশোচ হইয়াছে, তাহার সর্বত্র
 বাধ্য কর্তব্য ভাষা বলিয়াছেন; একবে অশোচ
 শব্দে উহা কতকাল থাকিবে, অশোচকৃত

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

অপনোদাশ্চিকং কালানিত্তিয়াস্ত নিবেদন ॥
 পিতৃধর্মদানাদিভেঃ পুণ্যভোদিতিশ্চো বিত্তম
 দশাং শাযাশোচং সাপিত্যে বিধীয়তে ।
 অমনোহাযমেব তাদ্বিপুণং তাদ্বিষজ্ঞতাম্ ॥ ১০
 কয়ন্তেকোহকানাং ত্রিগাভ্যাকুতিবিদ্যাতে ।
 শবন্ত শেবাচ্চুধাশ্চি আশোচককদাহিনঃ ॥ ১১
 আ দহজানন্যৈ সন্ধ্যা অশোচোদৈবিকী স্তুত্যা ॥
 ত্রিগাভ্যম্ অতঃশোচশরাত্রমতঃ শবন্ত ॥ ১২
 আশোচং তে শাযাশোচং সপিত্যে ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

অন্য ত্রিবিধাকালেণ শাপ্যং কীর্ত্তনং ১৩
 অথ স্ততি শিখাশোচিত মনোমেন কাত্তন ।
 কাঠনমে কটৈর্বর্জিত ক্রীটৈঃ যাত্রো চতুশ্চ ১৪
 প্রথমেক্ষি কৃত্তীবে বা সপ্তমে মধ্যমে তথা ।
 অদ্বিশকখনং কাঠ্যং দিনে ত্রাপ্যশোচকঃ পথ ॥

যাতির কি ভাবেই বা থাকিতে হইবে, তাহা
 কীর্ত্তন করন । শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—এই
 যে অশোচ ইহা কালধারা অমনোহনযোগ্য
 বটে, কিন্তু ইহা ঠাণ্ডা পিতৃদান, অধ্যয়ন ও
 দানাদি কার্যের বাধা জন্মাইয়া থাকে ; ইহা
 সেই পুরুষগত পক্ষিপ্ৰভাব । সপিত্যেগের
 মরণাশোচ দশাৎ ; বাহার নিপুণভাবে তত্ত্ব
 আকাজক করেন, তাঁহার পুত্রানিত্তনেও
 দশাৎ অশোচই পালন করেন । ১—১০ ।
 একোহকানগেয় অমনাশোচ তিন দিন । কিন্তু
 মরণাশোচ পুণ্যবৎ কল্যাণন । কট্টাদৃগম
 পৃষ্ঠান্ত সত্ত্ব ; চূড়াকরণ পর্যন্ত একরাত্রি ;
 উপনয়ন পর্যন্ত ত্রিরাত্র ; কংসরে দশরাত্র ।
 অশোচ শব্দে কহিলাম, একবে প্রকৃত বিষয়
 বলিতেছি ।—তিন বাসি কাঠ একত্রিত করিয়া
 যত্নপরি চতুশ্চ পুস্তমর্ষে যুগ্মায় বাপন-
 পূর্বক তাহাতে হুড় ও জল পৃথক্ পৃথক্
 রাখিয়া “অত্র স্ততি” “ইদং পিব” ইত্যাদি মন্ত্র
 গিবেদন করিয়া দিবে । প্রথম, তৃতীয়, সপ্তম,
 কিংবা নবম দিনে স্ততিগণ সহ অদ্বিশকখন

অসুস্থকালসম্পর্কঃ সপিত্তান্যং বিবীক্ষত ।
 যোগাৎ সর্গক্রিয়ণাক সমানসমলভ্যতা ॥ ১০
 সৌভাগ্যঃ বহির্গত্যাধর্তব্যবিবর্তিতম ।
 প্রাণলীলায় চক্ষুঃ কৃদ্যাদায়া প্রযতমানস ॥ ১১
 কৃদ্যাদ্যনুভূতানক সন্ততান্যং কুশেবু ৩ ।
 নবভিবিবর্তিত পিত্তাৎ নব কদ্যৎ সমাহিতঃ ।
 কদম্বঃ পিত্তকুশল্য ঐচ্ছিনেবে তর্জিতবেৎ ৪ ।
 অসুগোত্রঃ সগোত্রো বা যদি হ্রী যদি বা পুমান
 প্রথমেহহনি যো বদ্যাত ন বদ্যাত সমাপবেৎ ৫ ।
 শালিনা অসুভির্বাপি শাটেক্ষণাৎ নির্যণেৎ ৬ ।
 প্রথমেহহনি যজুর্বাৎ তদেব স্যাদ্ভাটিকম্ ।
 বাবদ্যশৌচশ্চৈককতাজলগেদানকৃত্যতে ॥ ২১
 যদা বসিন্ কিলে তানং তস্মিন্ তদ্বিনমধ্যাহ্না ।
 বদ্যাহেহহনকঃ পকিন্ পকনকানকতিয়ে ॥ ২২
 বিবৃক্যা বা তদেব পকিন্হননীনাৎ পতং পুন্মঃ ।

যদা হি আত্মশৌচঃ তদা বাহ্যলভ্যে বদ্য ॥ ২৩
 ত্রয়োহহনকঃ এবম্ প্রথমেহহনি বৈ তদা ।
 চত্বারিংশতিহেহি কৃতীয়ে দ্বায়ততবা ॥ ২৪
 যদা পক্যজলিঃ পকিন্হনো ত্রিংশৎ কদ্যাদাৎ ।
 চত্বারিংশতিহেহি ত্রিংশদাহি কৃতীয়ে ॥ ২৫
 একঃ কলতাজলহা বিভাজ্যঃ পক্যমোহযোঃ ।
 সর্গেবু পিত্তকার্যেবু পুন্মো যুগোহধিকারবান ৬
 পিত্তপ্রসেককৃতীক পুন্ম-পুন্মাদিকং তদা ।
 কদমেহহনি সত্যাংস্তে তানং প্রোষাভিচবেৎ ৭ ।
 তদা তাজ্যাদি বাস্যাংসি কেন পক্য-অবান চ ৮
 বিপ্রঃ তদ্যত্যাগঃ স্যুট্টা কদ্যো বাহ্যৎ তদা ।
 বৈকুণ্ঠ প্রত্যেকঃ বস্মীন বা পুন্মো বটীঃ কৃতক্রিয়ঃ
 যুতাবলবয়োতিষ্ঠ সপিত্তঃ পরিবাগনম্ ॥ ২২
 কার্যক বোক্ষমী বক্তৃতাঃ পিত্তেক্ষণতিয়েব চ ।
 সত্বা যদিহা হেহেহানকঃ কৃতকর্ভবেৎ ১৩ ।

কার্য্য করিবে । এতদ্ব্যতীত সপিত্তদিগের অবি
 সঙ্গত কার্য্য করিবে । তাহাতে তাহার
 এক বাহ্যিক সমান জালিত, সকলেই ক্রিয়াম
 অধিকারী হইতে পারে । বহির্ভাগে প্রেত-
 পিত্ত দিবে । কিন্তু তাহাতে কুশের সহজ
 থাকিবে না । ততি ও সন্ততচিত্তে পূর্ণ বা
 উত্তরকুশ চক পাক করিয়া একাকিত্তরে নব
 দিন নকী পিত্ত দিবে । অসুস্থতা ব্যক্তি-
 দিগের কক্ষ কুহলে এবং সন্তত ব্যক্তিদিগের
 কুশোপরি প্রধান করিতে হয় । সুগোত্র অস-
 গোত্র, হ্রী কিংবা পুরুষ প্রথম দিন বে ব্যক্তি
 পিত্ত দিবে, দ্বিতীয় পিত্তক সন্তত পিত্তই তাহার
 দেওতা কর্তব্য । দ্বিতীয় পিত্তনানিতে ব্যক্তি-
 শেবে ততি হইয়া থাকে । শালি তপুস, পকু
 অথবা প'ক ছাত্রা পিত্তদান করিবে । ১১—২০
 প্রথম দিবস বাহ্য বাহ্য পিত্ত দিবে, দ্বিতীয় দিনই
 সেই জ্বা বাহ্য পিত্ত দান করা কর্তব্য ।
 অনৌচকাল বাবৎ এক এক অঙ্গলি জল দান
 করা দিবে । প্রথম দিন হইতে দ্বিতীয়
 জলদানে অঙ্গলি সংখ্যা জানিবে । দ্বিতীয়
 দিনে পকনকানৎ সংখ্যক হয় । বৃদ্ধি ক্রম-
 বৃদ্ধি

সারে অতলি সহস্রখণ্ড হইতে পারে । তিন
 দিন অন্তেই হইলে অঙ্গলিসংখ্যা দশ জানিবে ।
 তাহার ক্রম বহা—প্রথম দিন তিন অঙ্গলি,
 দ্বিতীয় দিন চারি অঙ্গলি, তৃতীয় দিন তিন
 অঙ্গলি । যদি সতাতলি তেজস্বী হয়, তবে
 তাহার নিয়ম এই যে, প্রথম দিবস ত্রিংশৎ
 দ্বিতীয় দিনে চত্বারিংশৎ, তৃতীয় দিনে
 ত্রিংশৎ । উক্ত পক্ষে এইতদা অঙ্গলি
 বিভাগ করিয়া কার্য্য করিবে । সন্তত প্রেত-
 কার্য্যে পুন্মই বুঝা অধিকারী জানিবে । পিত্ত-
 লোক কার্য্য তুকাং (অবস্থক) করিবে এবং
 পুন্ম পুন্মাদিত তুকাং প্রদান করিবে । দ্বিতীয়
 দিবসে আশ্বের বহির্ভাগে বাইরা কেশ পাঙ্ক
 নথ ছেদাঙ্কে আনাং কার্য্য করিবে সেই বগ্ন
 পরিভাগ করিবে । বিপ্রগণ অঙ্গলি বাহ্য,
 কত্রিঃ বাহ্যসম্পর্ক বাহ্য, বৈকুণ্ঠ প্রত্যেক অঙ্গলি
 বস্মি (লাগতি) সম্পর্ক বাহ্য, আর পুন্ম যতিসম্পর্ক
 বাহ্য ততি হইয়া পত্রে অঙ্গ কার্য্য করিবে । যুত
 অপেক্ষা অঙ্গলিযুক্ত সপিত্তগণই যুতম করিবে ।
 হ্রস্ব অথবা দ্ব্যঙ্গলি দান সহকারে বোক্ষণ
 নিরীহ করিবে । দ্ব্যঙ্গলি বাবৎ বে পিত্ত দান
 করা হয়, তাহার প্রথমটি বালিনা জানিবে ।

বাসন প্রতিমাত্মনি আদ্যঃ সাংখ্যাসিক তথা ।
 নপিত্তীকরণৈতব তৃতীয়া যোড়শী মতা । ৪৮
 বাসনাতে ত্রিশকে চ বগাসে মানসিকবিক্রে ।
 তৃতীয়াঃ যে তৃতীয়েণঃ সদসি মনসেনতঃ । ৪৯
 যৌক্ত্যনি ন হস্তানি চৈতন্যমাত্মনি যোড়শ ।
 পিত্তাঙ্কঃ কিং তত্র দৈতঃ সাত্ত্বনৈতরপি । ৫০
 একদিনে বাসনে বা তিন আদ্যঃ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
 বাসানৌ প্রতিমাসক শুভং কৃত্তিকমৌ বম । ৫১
 একেনাক্যঃ ত্রিভির্বাশি দ্বীনেব বিনতাপ্রভ ।
 বাসনবাসনবর্ণেষু ত্রিশকেষু তত্রিহি । ৫২
 আত্মাত্মব স্তাৎ নাপিত্তাৎ পূৰ্বে বর্ষে তত্রিহি ।
 ত্রিশকেষুভূতবে বাপি বাসনাতেষববা ভূতম্ ।
 আনন্দ্যঃ কুলসংগীনাঃ পুংসটেকবাহুতঃ কথ্যঃ ।
 আভিরবাক্যরোহিতঃ বাসনাতে প্রবক্ততে । ৫৩
 নপিত্তীকরণেনেকঃ বিধিঃ পকীল মে শ্রু
 একোদ্বিগ্ধমিগ্ধমেম সার্থ্যঃ তদপি কান্তম । ৫৪
 মিলনদ্বোদ্বৈক্যকঃ কৃত্যঃ পাত্তচতুষ্টম ।
 শাস্ত্রঃ প্রেতত্ব তটৈকঃ শৈত্ৰাঃ শাস্ত্রজ্ঞঃ তথা

সেতবেৎ পিত্তপাত্তেষু প্রেতপাত্তঃ বগ ত্রিহি ।
 চতুরো নির্জনেৎ পিত্তানি পূৰ্ণঃ তেষু সগাপনেৎ
 তত্র প্রকৃতি ইহ প্রেতঃ পিত্তপাত্তমধুতে । ৫৮
 তত্রঃ পিত্তপাত্তপথে তন্নিম্ন প্রেতে বগোবম ।
 সাত্ত্বনৈতরনৈতবঃ তৎপূৰ্ণানন্দবেৎ পিত্তম্ । ৫৯
 একচিত্তারোহণে চ একাফিমগ্ধে তথা ।
 নপিত্তাঃ হিহা নাপিত্ত ক্রতে তর্কঃ হিহা তবেৎ
 পাত্তিক্যমব তটৈক্যঃ কট্টৈক্যক তবেৎ বগ
 আত্মনৌ লবদাৎ চ পতিপাত্তোশ কংবত । ৬১
 শুভ্রভতিবেদক-তিথে চিতিমবাক্যেৎ ।
 তঃ কৃত্তিকনি সন্তাঃ পূৰ্ণকৃশিকেন যোজনেৎ
 প্রত্যঙ্গক নবজাৎ কুলপৎ কু সমাপয়েৎ । ৬৩
 বস সৎসংসারানন্দ্যক নপিত্তীকরণঃ তবেৎ ।
 বাসিতকোদকক কেষঃ ততাপি বৎসবম্ । ৬৪
 নবজাৎ নপিত্তক আত্মতাপি চ যোড়শ ।
 একেনৈব কু কার্যাপি সর্বিদকথনেষপি । ৬৫
 পিত্তানন্দীতিঃ নাপিত্তাৎ তথা সাত্ত্বনৈঃ সৎ ।
 উত্তমঃ তত্রাপি নাপিত্তাৎ ব্রিহি বিবাক্যেহতঃ ।

কথ্যইবে । বাসনটী বাসিক, প্রথম সাংখ্যাসিক,
 নপিত্তীকরণ, তৃতীয়া যোড়শী, বাসনাতে,
 ত্রিশকে, বগাসে, মানসিক, সাংখ্যাসিক যে
 মাত্, তাহাকেই তৃতীয়া যোড়শী বলে । বাসন
 নিবিত্ত এই যোড়শ প্রেতমাত্ প্রথম হয় না
 অতীত নত নীক করিলেও তাহার প্রেতম
 ত্রিহি থাকে । ৪১—৪৮ । একদিন অথবা
 বাসন দিন আদ্য মাত্ত্বক দিন । প্রতিমাসে
 শুভ কৃত্তিকবিতে বাসিক আত্ম করিবে । এক
 দিন বা তিন দিন চীন হইলে মাস, বগাস,
 কিংবা ত্রিশকে করিবে । পূর্বসংসার, তদর্ক,
 ত্রিশক কিংবা বাসনাতেও হইতে পারে, যদি
 আত্মবাদিক কার্য উপস্থিত হয় । কুলসং
 অনন্ত, বগবোর মাধু অনিচ্ছিত, শরীরের
 বিরক্ত্য নাই, এই সকল বিবেচনা করিয়া
 বাসনাতেও বিধি দেওয়া হয় । যে পকীল !
 এই নপিত্তীকরণের বিধি বিনীত, একোদ্বিগ্ধ
 বিধিও প্রবণ কর । মিল-গাছানককুল চারিটী
 পাত্ত করিবে । তাহার একটি পাত্ত প্রেতের,

অপর তিনটী পিত্তপাত্তের । প্রেতপাত্ত-অন
 পিত্তপাত্তজ্ঞে নেচন করিবে । বাসন পিত্ত
 করিবে ; তারপর হইতে সেই প্রেত পিত্ত-
 লোকের মধ্যে পরিগণিত হয় । অতঃপর
 আত্মবি কার্যে তাহাকে প্রথমে সপনা করিয়া
 অত পিত্তনিগের অর্জনা হইয়া থাকে । এক-
 চিত্তারোহণ কিংবা একদিনে মরণ ঘটিলে
 মীলোকের নপিত্তন নাই, তর্কাত্ত নপিত্তনেই
 তাহার কার্য হইবে । ৪১—৪৮ । প্রতি পতী
 একত্র থাকে হইলে কাল, বর্জ্য ও নাক-কার্যের
 ইক্য হইবে, সংশয় নাই । তর্কাত্ত ব্রততিবি
 অত ত্রিবিতে যদি চিত্তারোহণ করে, তবে
 তাহাকে ব্রততিবি প্রাপ্ত হইয়া পূৰ্ণ পিত্ত-
 করণক বোজনা করিবে । বার্ষিক ও মন্যাত্ত
 একত্র করিবে । সংসারের পূর্বেই বাসনা
 নপিত্তীকরণ হয়, তাহারও বাসিক অঙ্গকৃত্তক
 কার্য প্রতিবৎসরই করিবে । দায়াবগণ পূর্বসং
 হইলেও নবজাৎ নপিত্তন ও যোড়শ আত্ম
 এসকল কার্য একজনেরই কর্তব্য । যে কান্তম ।

নবমাস্তে তে কালং বস্যাধি পূণ্যকাম ।
 যশস্বিনী বৃতিস্থানে শাস্ত্রাণ্যপিনং প্রকরয়েৎ ।
 বিত্তীয়কং তত্ত্বা শাৰ্বে বিষ্রামো যঃ কাৰিতঃ ।
 ততঃ সঙ্কল্পনস্থানে তৃতীকং শাস্ত্রমুচ্যতে । ৩০
 পক্ষমে সপ্তমে তদনন্তরে নবমে তথা ।
 দশমৈকাদশে চৈব নবমাস্তে বৈ শ্রুতং । ৩১
 শাস্ত্রানি তত্র চৈতানি তৃতীয়া বোধ্যনি স্মৃতা ।
 একোদ্বিষ্টবিধানেন কাণ্ডানি সমুজ্জৈস্তথা । ৩২
 প্রথমেন্দ্রি তৃতীয়ে বা পক্ষমে সপ্তমে তথা ।
 নবমৈকাদশে চৈব নবমাস্তে প্রকীর্তিতম্ । ৩৩
 উচ্যন্তে বৃতিমানীকং নবমাস্তে বোধ্যকং ।
 উক্তানি চে যথা তানি প্রবীণাঃ সন্তোষতঃ । ৩৪
 অতিঃ পক্ষো বস্যাশীতো গোমাঃ কৈশ্চিদ্বিধোহ্যন্তে
 আস্যে দ্বিতীয়ে দাতব্যান্তঃপৈক্যং পরিভ্রুকম্ ।
 প্রোক্তায় পিতৃণা দাতব্যো হুতবৎসু বিজাতিবু
 প্রসক্তমাস্তিরন্যেতি বজ্রবান্ধিলগ্ননাম্ । ৩৫

জ্যোতাকে বিব্রজতঃ পিতামহঃ প্রভৃতিঃ,
 দাতব্যবান্ধিলঃ ও দ্রৌণিগের তৃতীয়া বৃতি
 সপ্তিগু বসিলায়; এক্ষণে নবমাস্তের কাল
 কহিতেছি। যশস্বিনী নবমাস্তে শাস্ত্র
 কর্তব্য করিবে। দ্বিতীয় শাস্ত্র পঞ্চমধ্যে
 (যেখানে বিজায় কায় বইয়াছিল সেই স্থানে)
 এবং তৃতীয় শাস্ত্র সঙ্কল্পন স্থানে সম্পাদন
 করিবে। পক্ষমে, সপ্তমে, অষ্টমে, নবমে,
 দশমে, একাদশে, দ্বাদশে এবং শাস্ত্র সমুদয়ে
 বোধ্যনি হয়। বহুবা প্রথমতঃ একোদ্বিষ্ট
 বিধান অনুসারে কাণ্ড করিবে। ৩০—৩১।
 প্রথম দিনে, তৃতীয়ে, পক্ষমে, সপ্তমে, নবমে,
 একাদশে, নবমাস্তে উক্ত আছে। এখানে
 তৃতীয় উল্লেখ করা হইল; কিন্তু গোমা করিবেই
 বোধ্যশী হইবে। দ্রৌণিগের এ সম্বন্ধে
 সন্তোষের থাকা হেতু এইরূপ বসিলায়। অতি
 পক্ষই আমার অভিযুক্ত, বোধ্য করা অল্প
 কোম কোম করিয়া বসত। আস্যে এবং দ্বিতীয়ে
 এক একটা পবিত্র প্রদান করিবে। বিজগণ
 তোমানে প্রসক্ত হইলে পিতৃ দান করিবে।
 বজ্রবান্ধিল ও পুরোহিতের “অভিষেক” ইত্যাদি

অকস্মৎকৃত্যতি বক্তব্যং বিব্রজো তথা ।
 একোদ্বিষ্টে নিবোধ যে ইহমাস্তংসমঃ স্মৃতম্ ।
 সপ্তীকরণাদৃষ্টং যানি শাস্ত্রানি বোধ্যন ।
 একোদ্বিষ্টবিধানেন চরেথা পার্শ্বপাদুতে ।
 প্রত্যক্ষং যো বধ্য কুৰ্য্যাদ তথা কুৰ্য্যাদ

ন ভাষ্যশি

একাদশে থাকিলেই প্রোক্তো হুতবৎসু সিন্ধবদ
 যোহিতঃ পুত্রবন্তাপি পিতঃ প্রোক্তেহতিমিহপেৎ
 সপ্তিগে হুতবৎসু প্রোক্তবৎসো নিবর্ততে ।
 দীপকানং প্রকর্তব্যমাবধন্ত গৃহাশ্রিতঃ । ৩৬
 অহং দীপো জলং বহুমন্তথা দীয়তে ও যৎ ।
 তুষ্টিমঃ প্রোক্তবৎসেব সপ্তীকরণাবধি । ৩৭
 অঙ্গুষ্ঠায় অঙ্গুষ্ঠায় তে সমাসাধিনস্তাস্মত ।
 বৈবস্বতগৃহে শাস্ত্রং বধ্য তসু নিবোধ যে । ৩৮
 একোদ্বিষ্টে প্রথম-কর্তব্যমন্তঃসমঃ সঃ ।
 যদ্বদ্বীত্যাধিবৎ তাক্য গৃহীতে। যদ্বদ্বীতঃ ।

এবং “নবমাস্ত” উদকস্ত” অস্তকালে এই
 প্রোক্তবৎস হইবে। এই বিধানে প্রতিষৎসর
 একোদ্বিষ্ট করিতে হইবে। সপ্তীকরণের পর
 যে বোধ্য শাস্ত্র করিত হয়, পার্শ্ব বাসীত
 সমস্তই একোদ্বিষ্ট বিধানে করিবে। দ্বাদশ
 বাহিক কাণ্ড যে দ্বিতীয়া অনুসারে চলিয়া থাকে,
 সে তদ্বৎসপতি করিবে। একাদশ এবং দ্বাদশ
 এই দুই দিন প্রোক্ত প্রোক্ত করবে। অতএব
 এই দুই দিন প্রীতি পুত্র প্রোক্তের উদ্দেশ্যে
 পিতৃদান করিবে। সপ্তিগের হুত বইলেই
 প্রোক্ত পক্ষের নিবৃতি হইয়া থাকে। একবৎসর
 যাবৎ গৃহের বর্জিতগে দীপ দান করিবে।
 সপ্তীকরণ পর্যন্ত অহং, দীপ, জল, বহু, ও
 তুষ্টিমঃ শাস্ত্র যাহা যাহা প্রোক্তের উদ্দেশ্যে করিয়া
 দেওয়া যায়, তাহাতে প্রোক্তের সবিধের তুষ্টি
 হইয়া থাকে। যে গরুড়। এই আদি তোমাকে
 বাহিক কৃত্য করিলাম, এক্ষণে বৈবস্বত গৃহে
 বেদগে জীব পয়ন করে, তাহা অবশ্য কর।
 ৩১—৩৮। অদ্বৈতম্ দিকমে তাদার শাস্ত্রানি
 কাণ্ডের পর তোমো কর্তব্য গৃহীত পরগেহ জাহ
 সেই জীব ভীতচিত্তে বদ্বিক্ত। কর্তব্য গৃহ

অশ্বিন মার্গে প্রজ্যোত্বো গৃহীত ইব বর্কঃ ।
 বায়ুপ্রসারি তজ্জগৎ দেহমজ্জং প্রপদ্যতে । ৮২
 তৎপি তজ্জগৎ পাতনার্থঃ প্রমত্তা পিতৃসন্তবম্ ।
 তৎপ্রবাপবদোৎসবদা-স্ব কান্নাঃ প্রাপ্তবো বধা
 বহুশীতিসংস্রাণি যোজনানানি প্রবাপতঃ ।
 অক্ষাভ্রাঙ্গলিকো জ্যেষ্ঠো ঘম-মাহুযজোক্তয়োঃ ৮৩
 শাখিকার্জ্যেপশুত-যোজনানি শতবদম্ ।
 চত্বারিংশৎ তথা সপ্ত প্রত্যহঃ যান্তি তজ্জগৎ ।
 অষ্টচত্বারিংশতা চ ত্রিংশতঃ দিবসৈবসিদ্ধি ।
 তৈববতপুং যান্তি কৃষ্যমাণো যমাতৃগৈঃ । ৮৪
 এবং ক্রমেন বাচযো যার্থে পাশরটৈস্তথং ।
 জায়তে সপ্রপকং তজ্জগৎ স্বরূপায়তম্ । ৮৫
 জ্যোতির্ময়িনে নমঃ প শৈবকান্তিকাকটৈক ।
 বদন্তানুশব্দো বৈ তুঙ্গীকুটিলাননঃ ।
 বসুপ্রসারনাত্তঃ কৃষ্যতে বাকিণ্যঃ দিবম্ । ৮৬
 কৃষ-কষ্টক-বসীক-শব্দ-পাশাপকর্কশে ।
 তথা প্রদীপ্তজলেন কচিকুন্তলভোতংবটৈঃ । ৮৭

হইয়া বন্দী মর্কটবৎ বাইতে থাকে; শিশুদান-
 কার্যের কালে ডাকার তখন বায়ু অপেক্ষাও
 লবুজ্জগামী দেহ উৎপন্ন হয়। সেই দেহ
 আকাশ-বহন; কে দেহ পূর্ণদেহের বহন
 অবত্যাগের সম্যক অহরণ কইয়া থাকে।
 যমলোক ও মরুৎ লোক এই দুইভয়ের ব্যবধান
 পথ বহুশীতিসংস্রাণি যোজন। সেই জীব
 বদন্তের সঙ্গে প্রতি দিন প্রায় দ্যুমহিক পার্শ্ব
 লগ্নচত্বারিংশতিকবিংশত যোজন পথ গমন
 করিয়া থাকে। ত্রিংশতিক অষ্টচত্বারিংশৎ
 দিবসে সেই জীব যমপুরে যাইতে পারে।
 এই ক্রমে গমনপথে পাণ্ডিবিগের যে অদ্বৈত
 বা, ডাকার সন্ধিকালে এবং বহু। জ্যোতিষ
 দিগের ডাকাকে লুপ্ত পাশ বাগ্না বহুতপুজক
 অজুশব্দ তুঙ্গী-কুটিলবদন যমুত নত
 প্রাণে সজ্জাত সেই জীবকে লইয়া দাকপদিকে
 কৃষ, কষ্টক, বসীক, শব্দ ও পাশাপকর এক
 স্থানে স্থানে আরম্ভ, কচিক শত শত বর্জক
 অতি কঠিন পথ দিয়া যাইতে থাকে।
 সেই পথ অবিস্তার্যে অতীব উত্তম; এবং

প্রদীপ্তাভিতাক্ষে চ বদ্যমানঃ সপ্তকটৈক ।
 কৃষ্যতে বদন্তৈস্তৈশ্চ শিবাবধানভৌমৈঃ । ৯০
 প্রযান্তি কাকশে মার্গে পাশকর্কঃ যমালয়ে ।
 কলেবরে বদ্যমাণে যজ্ঞাঃ কাময়জ্ঞৈঃ । ৯১
 তজ্জগদেণ তৈববাচৈক তিন্যমাণে চ বাচনম্ ।
 তিন্যমাণে চিবস্তরং জন্তুর্ভবমবাপুতে ৯২
 যেন কাম্যবিপারিতেন দেহান্তরগতেভ্যশ্চি স্ম ৯৩
 পুমাণি বোতশাশ্বতম্ যার্থে স্থানি চ যে পুং ।
 যাম্যঃ সৌরিপুং নগেন্দ্রতবনং
 গজবৈশালাগম্যো
 ক্রৌঞ্চঃ কুম্বপুং বিচিত্রতবনং
 বহ্মাপদং হৃৎবদম্ ।
 নানাকুম্বপুং সুতপ্ততবনং
 যোজ্যঃ পদোববনং
 শীতাজং বহুভীতিবোতশপুং-
 শোভাতপুটানি তে ৯৪

জ্যোতিষম্ভে মশকাদি লক্ষক জীবে পরিপূর্ণ।
 সেই পথে যমদুঃখপ বেগে ডাকাকে আকর্ষণ
 করিতে থাকে। সে শিবাবদন লবুজ্জগ-
 কাম্য করিতে করিতে অতিব্রটে ডাকার
 সঙ্গে যাইতে থাকে। ৯১—৯৩। সেই পথে
 পাণ্ডি ব্যক্তি কচিক বদন্তের, কচিক ছিন্নবর,
 কচিক কুন্তরাদি ব্যক্তি তজ্জগদ, কখনও
 যমদুঃখ বর্জক তিন্যমান ও তিন্যমান হইয়া
 থাকে। জীব নিজ কর্মবশে পদলোকে
 যাইয়া এইরূপ ক্রম পায়। সেই পথে
 বোতশাশ্ব পুং আছে; তাহা অরণ বহু। যাম্য,
 সৌরি, নগেন্দ্র, গজবৈ, বৈশালাগম্য, ক্রৌঞ্চ,
 কুম্ব, বিচিত্র, বহ্মাপদ, হৃৎবদ, নানাকুম্ব,
 সুতপ্ত, যোজ্য, পদোববন, শীতাজ, বহুভীতি
 এই বোতশপুং। জীব এইরূপে “পুং, পুং”

৯ কচিক পুংকে নগেন্দ্রতবনমিত্যয় বদন্ত-
 কাম্যমিত্তি, বিচিত্রতবনমিত্যয় বয়েস্ততবনমিত্তি
 চ পাঠঃ। দাকিনাত্যাক সৌমাঃ সৌরিপুংমিত্য-
 পত্রবা শীতাজং বহুভীতিবোতশবনং যাম্যঃ
 পুংকাক্ষত ইতি পাঠি।

তত্র যাম্যপুত্রঃ গরুড়পুত্রঃ পুত্রোতি চ ত্রয়ম্ ।
 তা ত্রেতি ত্রয়ম্ভেতি নিত্যং বহুভূতং বৃক্ষভূতং ।
 অষ্টোক্ত্যধিনে কাক্যঃ তৎ পুত্রঃ প্রাপ্তুয়ানসৌ ।
 পুণ্ড্রভক্তা নদৌ যস্য ভগ্নো যঃ প্রিয়দর্শনঃ ।
 বিজ্ঞানেন্দ্রিয়ং কথোক্ত্যধ কাশ্যম্ভুতং ন তে ভট্টাঃ
 কিত্তৌ বক্তা বৃষ্টভক্তস্ত্রয়োবা কুপয়া তথা ।
 মাসিকং পিতৃপুত্রাতি ততঃ সৌরিপুত্রং ব্রজেৎ ।
 ব্রজস্নেহঃ প্রসঙ্গতে কলাহাৎকিশীকিতঃ । ৯৯

কলাশয্যো নৈব কতো যবঃ তথা

মহুবাভট্টো পশুপাকিত্তপুত্রো ।

গোতুষ্টিপুত্রোতি চ গোচরঃ কুলঃ ।

শরীরং বে নিত্যং যৎ তদা কৃতম্ ১ । ১০০

তত্র ন্যত্র কু রাজাসৌ ভক্তমঃ কাশ্যপুত্রম্ ।

তত্রাৎ তদর্শনাজাতাদ্ভুতৈকং পিতৃং য

শক্তিকঃ । ১০১

ত্রিগুণে ভক্তসংযুক্তঃ কিত্তৌ ভক্তঃ কতো ব্রজেৎ

ব্রজস্নেহঃ প্রসঙ্গতে বক্রাঘাতপ্রপীড়িতঃ ১০২

করিতে করিতে নিজ বৃক্ষপুত্ররূপে কাশ্যকটক
 ব্রোহ্মন সহকারে অষ্টোক্ত্যধিনে যাম্যপুত্র
 যাব । সেখানে পুণ্ড্রভক্তানাদী মনোহরা নদী
 এবং প্রিয়দর্শন ভগ্নো যব কাক আছে, তাকে
 কেবল্য কাক্যের বিজ্ঞানেন্দ্রিয়ঃ এবং, কিছু সময়
 বিজ্ঞান করিতে দেয় না। তাহার পুত্রাধিন
 কুলে সেও তা কপা করিল যে মাসিক পিতৃ
 হার করে, সে তাগাই ভোজন করিয়া সেখানে
 বসিতে সৌরিপুত্র যাব । যাইতে যাইতে সে
 এইরূপ বিলাপ করিতে থাকে—হায় ! আমি
 মহুবা পশুপকীয় কুণ্ডির ভক্ত জনাশ্রয় ব্রহ্মন
 করি নাই, গোতুষ্টির ভক্ত গোচরও নির্ভর
 করি নাই । হে শরীর ! তুমি যাহা করিয়াছ,
 এমন কাক্যের সল বসিতে নিত্যরূপে উপায় কি
 করিবে । ৯৯—১০০ । তথার ভক্তবনাজ
 কাশ্যপী রাজা আছে, তাঁহার ভয়ে শক্ত-
 তিতে ত্রিগুণ প্রসক্ত জনযুক্ত পিতৃ ভক্ত-
 পুত্রক যাইতে যাইতে এইরূপ বিলাপ করিতে

এ মিত্রাণং ন গব্যাহিকঃ কুলঃ

পুত্রং ন ভক্তঃ ন চি বেদ-মাতৃগোঃ ।

পুত্রাণদ্ব্যৌ ন চি সেবিতোহন্য

শরীরং বে নিত্যং যৎ তদা কৃতম্ ১০০

নগোত্তরনগরঃ গব্যঃ কুলঃ ভক্তাধিবম্ ।

মাসি দ্বিতীয়ে ব্রজতঃ ব্রজস্নেহঃ ব্রজেৎ ১

ব্রজস্নেহঃ প্রসঙ্গতে কুপাণৎকতাহিতঃ ।

পরাধীনমভূৎ ৩ কং যম মূর্খনিরোহণে ।

মহুবা পুণ্ড্রভক্তো যাম্যপুত্রঃ কাক্যধিবম্ ১০১

তৃতীয়ে মাসি মাতৃগো গব্যকুলগবে ততম্ ।

তৃতীঃ মাসিকং পিতৃং তত্র কুলা ব্রজস্যসৌ ।

ব্রজস্নেহঃ বিলাপতে কলাহেপকিতঃ পবি ১০২

যদা ন কতঃ ন ভক্তঃ কতাপনে

তপো ন ভক্তঃ কিত্তেশনসহস্রো ।

ন সেবিতঃ গাক্যমহো মহাজনঃ

শরীরং বে নিত্যং যৎ তদা কৃতম্ ১০৩

তুর্থে শৈলাগবঃ মাসি প্রাপ্তুয়াৎ তত্র বক্রম্ ।

থাকে—মাসি মিত্রা মাসি, গব্যাহিক, পুত্রক-
 লান, বেদমাতৃগোনাগি কিছুই করি নাই;
 পুত্রাণদ্ব্যৌ পুত্রাণদ্ব্যৌ করি নাই, হে
 শরীর ! তুমি যাহা করিয়াছ, একপে (তপা)।
 মিত্রাণং ৩০ । নগোত্তর নগরে যাইয়া সেইরূপ
 দ্বিতীয় মাসপ্রসক্ত পিতৃবি ভোজনপূর্বক
 সেখান বসিতে যাইতে যাইতে কলাহাৎ
 যুক্ত বসিয়া এইরূপ বিলাপ করিতে থাকে—
 আমি মূর্খনিরোহণ, তাই আমার একপে
 সকলই পরাধীন বসিয়াছে । মহাপুণ্ড্রকলে আমি
 মহুবাভক্ত লাভ করিয়াছিলাম, কিছু বৃদ্ধা
 আত্মবাহিত করিয়াছি । এইরূপে সে তৃতীয়
 মাসে ব্রজকুলগবে যাব । সেখানে তৃতীয়
 মাসিক পিতৃ ভক্তপুত্রক তথা বসিতে যাইতে
 যাইতে ব্রজস্নেহের পীড়িত বসিয়া এইরূপ
 বিলাপ করিতে থাকে—আমি দান করি নাই,
 কতাপনে গেষ করি নাই ; বিজ্ঞানেন্দ্রিয়ের তপ
 করি নাই, গাক্য মহাজনও সেবা করি নাই,
 হে শরীর ! তুমি যাহা করিয়াছ, একপে (তপা)।
 মিত্রাণং ৩০ । তুর্থে শৈলাগবঃ পুত্রাণদ্ব্যৌ

ততোপরি ভবেৎ পশ্চিম পাবানামঃ শিখরম্
চতুৰ্ভাসিকঃ স্নাতঃ সূক্ষ্মতমঃ প্রসঙ্গিতি ।
ন পতন্তে বিলপন পাবানাদ্ভ্যন্তি শীতিলঃ ।
অ জাম্ভার্গোঃ অ চ যোগমার্গো
অ কপুমার্গো অ চ তজ্জিমার্গো ।
অ সাধুসঙ্গঃ কিংলি জন্তঃ যদা
শরীরে হে নিভর যৎ তদা কৃতম্ । ১১১
হতঃ ক্রুশপুং সাসি পক্বে সাসি স্নাতক ।
তুহি হতঃ পিতৃকলঃ কৃতা ক্রুশপুং অক্কেৎ ।
অক্কেৎ বিলপতে স্যি ট্টেৎ স্যি ট্টেৎ পতি ।
স্যি স্যি পিতৃকলঃ সূতা স্যি স্যি স্যি স্যি ।
সূতা স্যি পিতৃকলঃ সূতা স্যি স্যি স্যি স্যি ।
একঃ স্নাতকঃ স্নাতঃ স্নাতঃ স্নাতঃ স্নাতঃ ১১২
ক স্নাতক পিতা পুত্র ক স্নাতক পিতা পুত্রঃ স্নাতক ।
স্নাতকপিতৃকলঃ স্নাতক স্নাতকপিতৃকলঃ পতি ।
স্নাতকপিতৃকলঃ স্নাতক স্নাতকপিতৃকলঃ
স্নাতকপিতৃকলঃ স্নাতক স্নাতকপিতৃকলঃ

হয়। সেখানে নিবন্ধ তাহার উপর পাবান
খর্বন হইতে থাকে। তথায় চতুৰ্ভাসিক পিতৃ
কলপ করিয়া বাইতে বাইতে পাবানাদ্ভ্যন্তে
শীতিল হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতে থাকে।
১১১—১১২।—জাম্ভার্গ, যোগমার্গ, কপু-
মার্গ, সাধুসঙ্গ করিয়া আমি এ সকল সময়ে
বিহুয়াটে জবন করি নাই। তে পতীর তুহি
স্নাতক করিয়া, এখন (সূক্ষ্মতম) শীতিল হইয়া
জাম্ভার্গ পক্বে সাসি ক্রুশপুং যাব। সেখানে
পক্বে সাসি অস্পষ্ট কলপাতে বাইতে
বাইতে যমদূত কর্তৃক স্যি ট্টেৎ স্যি ট্টেৎ
হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতে থাকে। স্যি
স্নাতকঃ। স্যি পিতা। স্যি স্নাতকঃ। স্যি পুত্রগণ।
স্যি পতি। আমি যে একমুখ হইয়া পতিত
হইয়াছি, তোমরা তাহা জানিতেছ না।
তোমরা এই প্রকার বিলাপ করবে যমদূত
কর্তৃক করিয়া যবে,—হুঁ। কোর পিতা,
স্নাতক, স্নাতক, স্যি, বাবর কোথায়? নিজ
স্নাতকপিতৃকলঃ কল তোম কর। চল বিলাপ
করিলে না। যে সকল পদসৌক্য-পদিকের

গণব্যক্তি তব নিশ্চয়ই তব
মার্যেৎ যেন ন ভবেৎ কলপকোথায় প
কেনবাধ্যিকৈ কৌকে কৃতা পিতৃকল সোপক
যটীকান্ত বিলাপ বিচিন্নগতঃ ১১৩
অক্কেৎ বিলপতে সূতা স্যি স্যি স্যি স্যি ১১৪
কৃত স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি
স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি
ইথেই বিলপন স্নাতকপিতৃ
স্নাতকপিতৃকলঃ স্যি ১-১১২
বিচিন্নগতঃ স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি
স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি ১১২-
অক্কেৎ বিলপতে স্নাতকপিতৃকলঃ
স্নাতক স্যি পিতা পুত্র কোথায় যে বর্ততে
স্যি ।
স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি
কলপকলঃ স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি

পুত্রা স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি
বাইতে পাবে, স্নাতক যে সকল স্যি, সে পাবে
না। যে পাবে কল-বিলাপ করি নাই, কোর
স্নাতক কল নিশ্চিৎ, সেই পাবেই কোর
বাইতে হইবে, তবে কৃতা কলপ করিয়া কেন ?
কেন সে কোরপুত্র স্যি স্যি স্যি স্যি
কলপকে যটীকান্ত বিলাপ করিয়াই পু-
ত্রা বিচিন্নগতঃ গমন করিতে আরম্ভ করে।
বাইতে বাইতে যমদূতের সূতা স্যি বিলাপ
হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতে থাকে।—হুঁ।
কোথায় বাই, কি কর। প্রাপক স্যি স্যি স্যি
স্যি। হুঁ। স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি
স্নাতকপিতৃকলঃ স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি
করিতে বিচিন্নগতঃ স্যি স্যি স্যি স্যি
সেখানে বিচিন্ন মাঝে স্যি স্যি স্যি।
স্নাতকপিতৃকলঃ স্যি স্যি স্যি স্যি স্যি
করিতে থাকে। ১১৩—১১৪। বাইতে বাইতে
যমদূতের স্নাতক-প্রকারে পতিত হইয়া এই-
রূপ বিলাপ করিতে থাকে।—হুঁ। এই
স্নাতক-পিতৃকলঃ স্যি স্যি স্যি স্যি
স্নাতক, পুত্র কোথায় নাই যে উভয় করে।

ଅତଃସୋମନବିକୀର୍ଣ୍ଣା ପୁର-ସୋନିତମହୁନଃ । ୧୧୭
 ଆଗାତି ତତ୍ତ୍ୱ ନୃପତେ ନାବିକା ବୀକରାବତଃ ।
 ତେ ବନତି ପ୍ରାୟତା ଶୌର୍ଯ୍ୟାଦି ବୈତରଣୀ ସମା ।
 ନାସବେନାଃ ନରାୟୋଃ ପୁରବେନୋତ୍ତର ଶୈବ ଇତ୍ୟୁ ।
 ତତ୍ତ୍ୱ ସେନ ଶ୍ରୀକନ୍ତା ଗୋଃ ମ ହୃଦେନେଷ ଶାଃ ତତ୍ତ୍ୱେ
 ଅନାୟି ତତ୍ତ୍ୱ କ୍ରୋଧାତ କରଗ୍ରାହକ ନାବିକେଃ ।
 ଉତ୍ତେଃ କାଟିକେବକୋନୈକତୀଃ କୃତୈବିତ୍ତମାତେ ।
 ସହଜାନାଃ ବିତ୍ତଃ ମାନବେ ବୈତରଣୀ ବନ ।
 କନ୍ତା ପାପଃ ନୃପେଃ ନୃପି ସମ ନୌକକ୍ତ ମା ଅବେ ।
 ମହତେ ସାମି ମହାପୁତ୍ର ପୁର ବହାପତେ ହୁତ ।
 ବହତେ ମୋଦକଃ ହୁତମ୍ ପିତୃ ଶୈବ ମହାସାନ୍ତିକମ୍
 ଅଭ୍ୟାସେବ ବିନାମତେ ପରିହାସିତମିତିତଃ । ୧୧୮
 ମ ନୃପଃ ନ ହୁତଃ ତତ୍ତ୍ୱେ ନ ମାତ୍ରଃ ମ କ୍ରତଃ ବିତ୍ତମ୍
 ଆତ୍ମନଃ ଚାବିତଃ କର୍ମ ମୃତ୍ୟୁମ୍ ହୁତୁକ୍ତ ତାହୁମ୍ ।

ବାହିତେ ବାହିତେ ସେହି ମଧ୍ୟେ ପୁର-ସୋନିତ-
 ମହୁନା ଶୌର୍ଯ୍ୟାଦି ବୈତରଣୀ ଇତ୍ୟୁ ବର୍ଣ୍ଣନା-
 ମୋତର ଚର । ତାହାତେ ଶୌର୍ଯ୍ୟାଦି ନାବିକ-
 ଗଣ ଆହେ, ତାହାକା ସମେ,—ଯଦି କୁରି
 ବୈତରଣୀ ଗାଢ଼ୀ ନାନ କରିବା ଥାକ, ତବେ ଏହି
 ନୌକାର ଆରୋହଣ କର । ସେ ବ୍ୟକ୍ତିର କତ୍ତ
 ବୈତରଣୀ ଗାଢ଼ୀ ଶ୍ରୀରାଜ ହେଉଛି, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି
 ମଧ୍ୟେ ମାରି ହେତେ ମାରେ । ସ ବାସିଗେର ବୈତରଣୀ
 ନାମ ହବ ନାହିଁ, ସେହି ନାବିକଗଣ ତାହାଦିଗେ
 କରେ ନାକର୍ଷଣପୂର୍ବକ ଟାଣିବା ଲେଖା ବାହିତେ
 ଥାକେ, ମୋକାର ଉଠିତେ ବେର ନା । ତତ୍ତ୍ୱେ
 ତାହାକେ କାକ ଉତ୍ତୁକାଦି ଶୌର୍ଯ୍ୟହୁତ ମାବିକଗଣ
 ଲେଖନ ନାହିତେ ଥାକେ । ସହଯାଗଣେର ଅଭ୍ୟାସେ
 ହିତେର କତ୍ତ ବୈତରଣୀ ହାର କରା ଗିତାତ
 ଅବତ୍ତକ । ତାହାତେ ଶ୍ରେତେର ମାମ ନାମ ମାରି,
 ହୁତରାଂ ଆସାର ମୋକେ ସାଲେର ଶୋଗାତା
 ମାହିତେ ମାରେ । ମତ୍ତମ୍ ସାମେ ବହାପତ୍ରପୁରେ
 ବାହିତା ମହାଧ୍ୟାସିକ ଜଗପିତ ତତ୍ତ୍ୱେ କରିବା
 ପୁନରାସ ବାହିତେ ବାହିତେ ସହତେର ମରିଷ-
 ଶ୍ରୀରାଜେ କାହର ହେବା ଏହିତମ୍ ବିଳାମ୍ କରିତେ
 ଥାକେ ।—ଆସି ଜାନ କରି ନାହିଁ, ଯେମ୍ କରି
 ନାହିଁ, ତମଜା କରି ନାହିଁ, ମୁକ୍ତଜନକ ଜାନ କରି
 ନାହିଁ, କୋନ ବିତ୍ତକର କାର୍ଯ୍ୟେ କରି ନାହିଁ, ହେ

ବାହିତେ ହୁତେ ହୁ ପୁର ହୁତରାସ ମୋଦକମ୍ ।
 ମିତ୍ତଃ ଶ୍ରୀରାଜାନ୍ତେ ତାକା ନାନାଜନ୍ମପୁରେ ତତ୍ତ୍ୱେ
 ଶ୍ରୀରାଜେ ତ ଶ୍ରୀରାଜେ ହୁତରାସାତମିତିତଃ ।
 କ ଆସା ଚୁଟିଲେଚାଟି-ମାହିତବିତ୍ତମ୍ ।
 ତୋଭ୍ୟଃ କରତମୋଦିତ୍ତୁରାତେ କ ସାମ୍ୟମ୍ । ୧୧୯
 ନବେ ସାମି ହୁତ ଶୈବ ନାନାଜନ୍ମପୁରେ ତତ୍ତ୍ୱେ ।
 ମିତ୍ତଃସାମି କରତଃ ନାନାଜନ୍ମାନି କରୋତାମି ।
 ମନେ ସାମି ହୁତ ଶୈବ ମୁକ୍ତଜନଗଣ ତତ୍ତ୍ୱେ ।
 ମହାସେବ ବିନାମତେ ଶ୍ରୀରାଜାତିବତ୍ତଃ ମାରି । ୧୨୦
 କ ହୁତମେନକତେ ମାରିମାବାହନଃ ସମ ।
 କ ହୁତବହମତିତ୍ତଃ-ତତ୍ତ୍ୱେବିତ୍ତମକର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ୧୨୧
 ମନେ ସାମି ମିତ୍ତାନି ତତ୍ତ୍ୱେ ହୁତମ୍ ଅନାମିତି ।
 ସାମେ ଶୈବାଦେ ମଧ୍ୟେ ମୁଖେ ଯୋଜଃ ମ ମାତ୍ତତି ।
 ମାତ୍ତେବିତ୍ତ ବିନାମତେ ସହ; ମୁକ୍ତେ ଶ୍ରୀମିତିତଃ ।
 ତାହାଃ ମହାଧ୍ୟାସେ ମାରିତେଃ କର୍ମେ କର୍ମେ ।

ହୁତ ଆବଦ୍ଧ । ତୁମି ସେମାନ କର୍ମ କରିବାକୁ, ତାହାର
 ଅଭ୍ୟାସ କଲ ଏକମେ ତୋମ୍ କର । ୧୧୯—୧୨୦ ।
 ଅଟେର ସାମେ ହୁତମ୍ପୁରେ ବାହିତା ଅଟେର ସାମିକ
 ଜଗପିତ ତତ୍ତ୍ୱେତେ ସେ ନାନାଜନ୍ମପୁରେ ଶ୍ରୀରାଜ
 କରେ । ମଧ୍ୟେ ହୁତରାସାତେ ତାହିତ ହେବା ଏହି-
 ତମ୍ ବିଳାମ୍ କରିତେ ଥାକେ । ହାର । ତୋହାର
 ଆସାର ସେହି ଚୁଟିଲେଚାଟି ଆସା । ଆସ କୋହାର
 ଆସି ଏହି ସହତେର ହୁତମ୍ପୁରେ । ସେ ମାତ୍ର-
 ଜନ୍ମପୁରେ ନବେ ସାମିମାତ୍ର ମିତ୍ତଜନ ତତ୍ତ୍ୱେ
 କରତ ମାତ୍ତ ହୁତେ କାଟାହିତା ହୁତମ୍ ତତ୍ତ୍ୱେ
 ଶ୍ରୀରାଜେ ସହ । ମଧ୍ୟେ ବାହିତେ ବାହିତେ ସହତେର
 ଶ୍ରୀରାଜାତେ ବାହିତ ହେବା ଏହିତମ୍ ବିଳାମ୍
 କରିତେ ଥାକେ ।—ହାର । କୋହାର ଶ୍ରୀରାଜ-
 କୋହମ୍ କରମାତେର ମାରିମାବାହନ । ଆସ
 କୋହାର ଆସି ସହତେର ସହମର୍ମ କର ତାହା
 ଆତ୍ତବ୍ୟ । ମନେ ସାମେ ସେବାରେ କର ସାମିକ
 ଜଗପିତ ତତ୍ତ୍ୱେତେ ତତ୍ତ୍ୱେ ହେତେ ଶ୍ରୀରାଜ ହେବା
 ମୁଖ ଏକାବଦ୍ଧ ସାମେ ସେ ଯୋଜପୁରେ ଉପାହିତ
 କର । ମଧ୍ୟେ ବାହିତେ ବାହିତେ ସେ ଏହିତମ୍ ବିଳାମ୍
 କରିତେ ଥାକେ—ହାର । କୋହାର ଆସାର ସେହି
 ଲଜ୍ଜୁନୀ ମାତ୍ତାମି କର୍ମେ କର୍ମେ ମାରିମାରିତମ୍,

ভট্টকর্তৃক-কট্ট: পৃষ্ঠে ক বা পুনঃ ১৩৭
কিতো কতক পিতৃদি ভূক্তা তত্র কতো মনো
পারোবর্ণমিত্যোক্তাশক: পুনঃ ১৩৮
অকথ্যে ক বিশপতে কৃষ্ঠায়ে মূর্ধ্বি ভাতিতঃ ।
ক কৃত্যকামলকট্টৈর্গক্টৈতলাবসেনেন্দ ।
ক কীনাশাসুগৈঃ জ্ঞেবাৎ কঠারৈঃ শিরসি ব্যাধা
সূনাশিকক মস্তাক: তত্র কৃত্তক স্তম্ভাশিতঃ ।
সম্মূৰ্ণে ক কতো কই মিত্যোক্তে নগতঃ স জং
গজদেব: কুরিকক ছিরিকিস্বয় হোমিত্তি ।
প্রিযাশাটৈঃ ক ক বসমবুৎবত কর্মদ ।
উক্তকট্টৈঃশিপায়াদি-ভিহ্নাশ্বেক: ক টৈব তি ।
বাবিক পিতৃদাদি ভূক্তা তত্র প্রসপতি ।
বক্টীকিস্বয়: তত্র পিতৃক: কেকাশিতঃ ১৩৯
প্রকাশ্যতি পান্যুন্নম্যাকানক বিনিক্তি ।
যোজিশোবমেতশ্বিন মার্গে বৈ পতিদেবতি ।
কতো কাম্য: নতিদূরে নগরং স কি নচ্ছতি ।
চক্ষরিশম্বোজনারি চকুর্ভূক্তাভিবিভক্ত ১৪০

আর কোথাও বা এই পৃষ্ঠশাতিত বসন্তের
কতক ষ্ট্র্যাখাত-কৃত। সেখানে পৃথিবীতে
কত পিতৃদি ভোজনপূর্বক স্নানাবধনপূরে
প্রতিষ্ঠিত হয়। যাইতে যাইতে পথে বসন্ত
কর্তৃক কৃষ্ঠার আরা ভাতিত কইরা থাকে।
সেখানে যাইয়া নানা কক (খিত্তীর বায়ানিক)
আছে কত জনপিতৃদি অকথ্যে মিত্যো
নগরে প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৩১—১৩২। যাইতে
যাইতে বসন্ত কর্তৃক কুরিক আরা ছিরিকিস্ব
এইর, যোজন করিতে থাকে।—কায়! প্রিযা-
শাপ মধুগাদি বসন্তাকনই বা কে'বার, আর
এই অসিবনে বাক্য উক্তারন মাইই ভিহ্না-
শ্বেকই বা কোথায়! সেখানে বাৎসরিক
বাৎসরিক জনপিতৃদি ভোজন কর্তৃক বস-
ন্তীকিতক পূরে প্রতিষ্ঠিত হয়। পথে সে আশ-
নিক্য করিতে করিতে নিজ পাপ কর্তৃক সকল
জগৎ পরিচা দেয়। হীলোকেবও এইচল
গতি কইরা থাকে! তাহাশর সে জনতিদূরে
জামানগর সর্পন করিয়া থাকে। উক্তা দীর্ঘ
জন্মে চকুতবারিন্দু যোজন। সেখানে

জ্যোদশ প্রতীয়ারা: অবশা নাদ বত্র টৈ ।
অবশা কর্তৃকতম্যাকানক কোথায় পুনঃ ১৪০
কতকত্রাত্ত মিত্যাক: ভিহ্নাশ্বেকমোপবদ ।
কৃত্যকামলিকাবীনাং মনো পতিতি বৈ বসদ ।
কট্টাকামলবদন: কুট্টীকাকাকতিদ্ব ।
বিহ্নৈপতীবদৈর্গক্টৈকৃত্ত: ব্যাধিবদৈ: প্রকৃত্ত ।
কতাসক্তমহাবাহু: পান্যকৃত্ত: স্তৈববদ ১৪১
কুরিকিট্টৈ: কতো জ্ঞেগতিং বাতি কতাকতাক
পাপী পান্য: গতিং বাতি বদ্য জে কবিত্ত: পূরা
হুজোপানবদাতারো যে ক বেনপ্রদায়ক: ।
যে ক পান্যকৃত্তকত্র জে পতিতি বদ্য কলা ।
সোম্যাকতিং কুটলিন মৌলিনক: কুতপ্রিয়দ ।
এক'কবে বাৎসে বি বদ্যসে আবিভে কবা ।
বিপ্রান্ বহুন কোকমেত কত্র বসন্তী কবা ।
জীবন পুত্রকলত্রাবিশ্রবিত্তবহিট্টৈ: বদ্য ।
যো ক স্রবতি বার্থসেবং পত্যাধিবিদ্যাত্তে ১৪২

এয়োদশ জন আশপান আছে; তাহাদিগকে
অবশ বলে। তাহারা শাস্ত্রীয় বিধিত কর্ত্তা-
১৪৩ করিলে মস্তই থাকে, অকথ্য কৃত্ত কব।
তাহ পথ সেখানে মর্দিত অকনপুত্রবৎ নীল-
কলেবর, কৃত্যকাল অকক প্রকৃতিয় মনোবদী
বসকে সেবিতে পায়। তিনি কট্টোবজি আরা
কমালবদন, কুটুটিদীর্ঘকৃতি; বিরণ বিকৃত-
নরদীর্ঘক বাগধিগণে সমাহৃত বহিহ্নাশ্বেক।
প্রাণত এক হস্তে মদ্য, অত্র হস্তে পান্য বজি-
মাত্তে; অকোব কতানক। সেই কীর্ষ কতপরে
বদ কর্ত্তক নির্দিষ্ট গতি প্রাপ্ত হয়। পাপী
ব্যক্তি পাপগতি প্রাপ্ত হয়; ইহা ভোম্যাক
পূর্বে কহিয়া হ। বাহায়া কৃত্ত, পাতক্য, গুহ
লান করে, সেই সকল পুণ্যকরা ব্যক্তিগণ
তখন সেই বসকে সোম্যাকতি, কুটলবাহী,
কুট্টৈ-শোভিত স্তম্ভী বর্শন করে। একাংশ
মানব বদ্যাস ও আশিক কার্যে বদ আশব-
ভোজন করাইবে। তাহাতে পরকালে কুণ-
কেন দূর হয়। যে গুরুক। জীবিতকালে পুত্র-
কলত্রাদি-সংসাধিবদ্য-প্রবিত্ত মানবগণ বজি
নিজবার্য বিকিন্মাত্তও সাধন না করে, তাকে

এতৎ স্তে সৰ্বমাব্যাজং ন্যায়ম্ভা যথা পতিঃ ।
 প্রোক্তমাবৰ্ণিত্যঃ স্তে কিসকলোদ্ধৃমিচ্ছসি ॥
 ইতি জীগামকঃ মহাপুরাণে উক্তম্ব্যং সারো-
 ধারে জীকক গরুড়ম্ব্যাদে বৰ্ণিত্য-যম-
 মার্গবাতনা নায় যঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

গরুড় উবাচ ।

অপি সাধনযুক্তস্ত তীর্থদানহস্তস্ত ত ।
 অস্তে তু ব্রহ্মোৎসর্গে পরলোকগতিৰ্ভ তি ॥ ১ ॥
 তস্মাৎ কক ব্রহ্মোৎসর্গঃ কৰ্ত্তব্য ইতি মে শ্রুতম্
 কিং কলং ব্রহ্মসমস্ত পুণ্য কেন কৃতো হুয়ে ॥ ২ ॥
 অনন্তান্ কৌতুহঃ প্রোক্তঃ কপ্তিন্ কালে
 বিশেষতঃ ।
 কো বিধিত্ত মির্জিষ্টঃ সৰ্বং মে কৃণাং বদ ॥ ৩ ॥

পরকালে পরিতাপহীন হয় । যে গরুড় !
 এই আমি তোমার নিকটে সাধনমণী পূরীতে
 জীব যে প্রকারে যাব এবং এক বৎসর
 যাবৎ তৎসমস্ত যাবতীয় কৰ্ত্তব্য কীৰ্ত্তন
 করিলাম, অতঃপর তুমি কি শ্রবণ করিতে
 চাওলাই কহ ? ১৪১—১৪২ ।

কক অব্যাহত সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

গরুড় কহিলেন,—হে কক ! অস্ত্রাঙ্ক সাধন-
 সমূহ থাকিলেও ব্রহ্মোৎসর্গ না করিলে তাহার
 পরলোকে সদৃগতি হয় না, এনিমিত্ত ব্রহ্মোৎসর্গ
 অবশ্যকর্ত্তব্য ; এই কথা আমি পূর্বে শ্রবণ
 করিয়াছি, কিন্তু কে ধরে । সেই ব্রহ্মোৎসর্গের
 কি কল ? পুরাকালে প্রথমে কোন ব্যক্তি
 তাহার অস্ত্রতান করেন ? সেই ব্রহ্ম কিরূপ
 হইবে ? উহা কোন কালে কহিতে হয় ? উহার
 বিধি কি ? ইত্যাদি সকল জ্ঞানকে কৃণা করিয়া

জীকক উবাচ ।

ইতিহাসং বলাপুণ্যং প্রবক্ষ্যামি শরণেশ্বর ।
 অশ্বপুত্রেন যৎ প্রোক্তং রাজানঃ বীরবাহনম্ ॥৪
 বিরাধনগরে রাজা বীরবাহনাবধূতঃ
 ধর্ম্মায়া সত্যসম্পদ বধাহো বিশ্বকুটিকঃ ॥ ৫ ॥
 স কলচিহ্নং বীরো যস্যায় খেটকঃ গজঃ ।
 বিকিৎ প্রষ্টে বনাত্মক্য বশিষ্ঠাত্মকমঃ বহৌ ॥ ৬ ॥
 নবকৃত্য যুগ্মং তত্তে কৃত্যাসমপরিগ্রহঃ ।
 প্রমথাবনতো রাজা পশ্যচ্ছ যদিসংসদি ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মোবাচ

যুনে যথা কৃতো ধর্ম্মো বলাশক্তি প্রবক্তৃতঃ ।
 যমস্ত শাসনং জ্ঞাত্য বিস্তেহি নিজানং হৃদি ॥৮
 যদক যমদূতান্চ নিরয়ান্ বোদধর্শনান্ ।
 ন পশ্যামি যদাভাগ তথা কব বদানিবে ॥ ৯ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ধর্ম্মা বহুবিধা রাজান্ কর্যন্তে শাস্ত্রকোষিটোঃ ।
 হৃদয়ান বিজানতি কর্ম্মমার্গবিসোবিতোঃ ॥ ১০ ॥

হনুন । জীকক কহিলেন,—হে ব্রহ্মেশ্বর ।
 এ সময়ে অশ্বপুত্র ও রাজা বীরবাহন যুক্ত
 একদা মহাপুণ্য ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি ।
 বিরাধনগরে বীরবাহন নামে ধর্ম্মায়া সত্যসম্পদ
 বলাচ বিশ্বকুটিকাধী এক রাজা ছিলেন ।
 সেই মহাশয় একদা যুগ্মা করিতে বাইয়া
 ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে নিকটে বশিষ্ঠ
 মুনির আশ্রম দেখিতে পাইল। কোন বর্ষক
 জিজ্ঞাসা যামলে আমলে প্রসিষ্ট হইলেন ।
 পরে অধিবন্তলিখেটিত বশিষ্ঠ মুনিকে
 প্রণামান্তে আসন পার্শ্বের করত সন্নিহিত
 করিলেন, হে মুনিবর ! আমি নীর্থকাল যথা-
 শক্তি যত্নসম্বন্ধে ধর্ম্মাচরণ করিয়াছি ; কিন্তু
 যমর শাসন গ্রহণে সাতিশয় ভীত হইয়াছি ।
 হে মহানিধি মুনিবর ! যাকার্ত্তে যমদূত, যম
 বিৎকা বোদধর্শন নরক সকল লোকেতে যা বদ,
 এমন কোন উপায় উপলব্ধ করুন । ১—৯ ।
 বশিষ্ঠ কহিলেন,—হে রাজান্ ! শাস্ত্রকোষিদেয়া
 নরী কববিধ বলিহা ধর্শন করিয়া থাকেন,
 কিন্তু সেই সমস্ত অধীগণ কর্ম্মমার্গে বিসোবিত

কুব্জঃ বহনতঃপুত্রঃ পুত্রবিদ্যা সন্তুষ্কৃতঃ ২০
 কুমারীকৃত্ত্বং বিধানেন বুধোৎসর্গঃ স্মৃতিঃ ।
 বহনতঃপুত্রঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ২১
 আসীৎ স্তোত্রায়ুগে পুত্রঃ বিদ্যেনগরে নৃপ ।
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ২২
 বিদ্যেনগরে স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ২৩
 পিতৃপুত্রঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ২৪
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ২৫
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ২৬
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ২৭
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ২৮
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ২৯
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৩০
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৩১
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৩২

কৈচিক অতিক্রম করিয়া বৃন্দাবনবৃক্ষ বৃক্ষকে
 পুত্র পুত্র অকৃত্ত্বং বিদ্যা পুত্র কৃত্ত্বং উৎসর্গ
 করিতে কর। অতএব হে রাজন! তুমি
 বিদ্যান অকৃত্ত্বং বুধোৎসর্গে অকৃত্ত্বং কর।
 তুমি বহু সাধনকৃত, সুতরাং তোমার পক্ষে
 ভাষা নিশ্চয়ই কল্য হইবে নহে, তোমার
 অকৃত্ত্বং গতি দেখিতেছি না। হে রাজন!
 পুত্রকালে যেহাযুগে বিদ্যেনগরে বর্ষব্যস
 নালে বর্ষব্যসিত সুবুদ্ধি এক স্মৃতি বাক
 করিতে। তিনি বিদ্যেনগর, অতি বৈদ্যবী ও
 বর্ষব্যসিত স্মৃতিতেই ছিলেন। তিনি একদা
 পার্শ্ব উপাধিত হইলে কুপ আশ্রয়ার্থ
 যেন গমন করিলেন। যেন ইতিপূর্বে জন
 কৃত্ত্বং কুপ আশ্রয় করিতেছেন, এমন সময়
 স্তম্ভ জারিত কর্ত্ত্বং পুত্র আশ্রয়
 বিদ্যেনগর সেই আশ্রয়ক সেই আশ্রয়
 যোগে চলিয়া বহুবৃক্ষে সমাধী, স্তম্ভক গিরি
 পূর্ণ বর্ষব্যসিত পূর্ণ অতিক্রম করিয়া এক নগরে
 গেল। ২১—৩০ ত্র কণ দেখিলেন, বহু বিদ্যার
 স্তম্ভক আশ্রয় সমাধি, সৌভাগ্যসমৃদ্ধিত
 স্তম্ভক আশ্রয় পণ্যাদি জন্ম ও বর্ষব্যসিত আশ্রয়

কান্দিং কুখ্যতিক্রম বীজ্যমিনান্ বিদ্যেনগর
 উৎসর্গকৃত্ত্বং বর্ষব্যসিত বর্ষব্যসিত ২০
 অকৃত্ত্বং কুখ্যতিক্রম বর্ষব্যসিত ২১
 উৎসর্গকৃত্ত্বং বর্ষব্যসিত বর্ষব্যসিত ২২
 কি বর্ষব্যসিত বর্ষব্যসিত বর্ষব্যসিত ২৩
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ২৪
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ২৫
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ২৬
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ২৭
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ২৮
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ২৯
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৩০
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৩১
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৩২

স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৩৩
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৩৪
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৩৫
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৩৬
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৩৭
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৩৮
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৩৯
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৪০
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৪১
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৪২
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৪৩
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৪৪
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৪৫
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৪৬
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৪৭
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৪৮
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৪৯
 স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ ৫০

সদা জ্ঞান্য বহুবিশ্বব্যাপ্যমস্মদুপমঃ ॥ ৪০
যতঃ সহাগতো দেবঃ পুনস্তত্রৈব নীহতাঃ ।
ইতি জ্ঞান্য বহো রাজঃ পপ্রচ্ছ দ্বিজপুত্রবঃ ॥ ৪১

অর্থঃ উবাচ ।

কোহিহং দেবঃ কতো লোকা উহায়া মধ্যমাধমাঃ
কেন পুণ্যেন তু ভবান্ পাশ্যেতাং বিভূষিতঃ ॥ ৪২
কিমর্থমস্মদানৌহঃ পুনস্তত্রৈব নীহতে ।
অপুত্রায়িষ পশ্যামি সর্গঃ সপ্তগতো যথা ॥ ৪৩
রাজোবাচ ।

বহুর্জনিতো যন্ত করিত্তক্তিবহঃ সনঃ ।
বিভক্ত ইন্দ্রিয়ার্বেভ্যঃ স মে পূজো ন সংশয়ঃ ॥
তীর্থযাত্রাপরো নিত্যঃ বুধোৎসর্গবিশেষবিৎ ।
সত্যানন্দপরো যন্ত স নমস্তো নিবৌকসায় ॥ ৪৪
দর্শনার্থমিতানৌহঃ পূজাইচ্ছ পরমতপাঃ ।
অনুগৃহণ মাং দেব কমদ্ব মম সাহসম্ ॥ ৪৫

দর্শ্যবতার স্বরূপ, আপনার দর্শন পাইলাম ।
(দুতগণের প্রতি) যেহান হইতে ইহাটক
আনিয়াছ, পুনরায় তথায় রাখিয়া আইন ।
৩০—৪১ । রাজার এই কথা শ্রবণে সেই
দ্বিজপুত্রব জীহাটক জিজ্ঞাসা করিলেন ।
এ কোন্ দেশ ? এখানে উত্তম, মধ্যম অথবা
ত্রিবিধ ব্যক্তিই বিদ্যমান বহিয়াছে, আর
আপনি জাতানিদের প্রাধিক্য গ্রহণ করিয়া
কিয়াজিত আছেন । আমাতেই বা কি
নিমিত্ত এখানে আনিয়ন করা হইয়াছে ;
কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না ; সমস্তই কোন
জগৎবৎ বোধ হইতেছে । ত্র্যম্বকের বাক্য শ্রবণ
করিয়া সেই রাজা করিলেন,—যে ব্যক্তি ধর্ম-
মিত্ত বহিষ্ঠক এবং ইন্দ্রিয়ার্থে বিরক্ত, সেই
ব্যক্তিই আমার পূজ্য ভাণ্ডাতে সংশয় নাই ।
যে ব্যক্তি তীর্থযাত্রাপরো, বুধোৎসর্গতৎপর,
সত্যানন্দসম্পন্ন, সেই ব্যক্তি দেবতারিগেরও
পূজ্য ; সংশয় নাই । আপনি পূজার ব্যক্তি
ধর্মিতা দর্শন করিবার জন্য আপনাকে এখানে
আনিয়ন করা হইয়াছে । হে দেব ! আমার
জ্ঞান অল্পগ্রহ করুন, আমার এই সাহসে

ইহাকো দর্শ্যবতাস বহিণঃ সত্যোহা জ্ঞান্য ।
বহিব্যক্তি সমগ্রঃ তে সনঃ বহুনা ন সাংসারম্ ॥
সামন্তঃ সর্গবেদতো জ্ঞান্যো বর্গিঃ পুণ্ড্র চ ॥ ৪৬

বিশাশ্চহুবাচ ।

পূর্জজনানি বৈভোহবঃ বিবসত ইতি জ্ঞাতা ।
বিরোধনগরে বিপ্র দ্বিজদেববিভূষিতে ॥ ৪৭
বৈশ্বকৃত্য্য সদা জীবন্ কুটুমপরিপালকঃ ।
গবোঃ তন্ত্রহকো নিত্যঃ ত্রাঘণানাক পূজকঃ ॥ ৪৮
পাতকানন্দো নিত্যোতিধেহেহরিষেবকঃ ।
গাইক্যং বিধিবচক্রে তার্থ্য্য সত্যবেদহা ॥ ৪৯
মার্জেন লোকানন্দমুদ্রোক্তেন তু হবির্ভুজঃ ॥ ৫০
কদাচিৎকৃতিঃ সাকং তদ্ব্য তীর্থানি ভূষিতঃ ।
যাবদাযতি সননং দৃষ্টবান মোক্ষম পথি ॥ ৫১
হওবৎ প্রদিশতোক্ত কৃতাকনিপবঃ দ্বিত্ব ।
পপ্রচ্ছ বিনয়োশেতঃ ককপাবারিবারিধিঃ ॥ ৫২
কবিপ্রবাচ ।

কৃত আশ্চর্য্যাক্ত সাধো ত্র্যম্বকৈবদ্বিত্বভূতঃ ।

কমা ককন । এই বলিয়া ত্র্যম্বক জাহা
হইতে সেবাইয়া বলিলেন,—এই ব্যক্তি আপ-
নাকে সমস্ত কৃতান্ত বলিবেন, আমি প্রস-
ন্ন হইতে পারিতেছি না । ৪২—৪৬ । সেই
সর্গকেবল বিশাশ্চ হস্তী রাজাদেশে বলিতে
লাগিলেন,—হে বিপ্র ! এই ব্যক্তি দ্বিজদেব-
বিভূষিত বিরোধ নগরে পূর্জজনে বিবসত
যায়ে বৈশ্ব ছিলেন । ইনি দ্বিজদেব-পূজা-
তৎপর, কুটুম-পরিপালক, গোগণের তথ্য-
পরাগণ, নিত্য অগ্নি-অতিথিসেবী ও সংপাণের
হাতী ছিলেন । এইরূপে তার্থ্য্যসক সেই
বৈশ্ব জ্যেষ্ঠ মার্জ কপ অহস্তেন যাত্রা বধ-
মক্তি পূজ্য-ধর্ম পালন করিতে লাগিলেন ।
তিনি কদাচিৎ বহুজন সহ তীর্থযাত্রা হইতে
প্রত্যাবর্তন কালে পথ মধ্যে মোক্ষম পুণ্ড্রকে
দেখিতে পাইলেন ; তদর্শনে মুনিকে দত্তবৎ
প্রণামান্তে কৃতাকনি হইয়া সন্নিহরে অবস্থিত
হইলে মুনিবর মোক্ষম তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন,—হে সাধো ! তুমি ত্র্যম্বক বহুগণে
বিশিষ্ট হইয়া কোথা হইতে আনিতেছ ?

[illegible]

করিয়াছি। সেই তাঁর, বিদ্যার তাঁর, বাক্য-
তাঁর, কথার তাঁর, কৃষ্ণাচল তাঁর, স্বাধীনকে
দেখিলে কোটি শাকর বটে। মুক্তিলাভ কা-
রা। সেই মহামায়ারাজ্য, সর্বস্বতী, কুবেরতী,
লোকপালনা মর্ষনা, নীলকণ্ঠ, মহাকাল, পুণ্য
অমরকণ্ঠক, চন্দ্রভাগ, দেববতী, বীরভদ্র,
গণেশ্বর, গোকর্ষ, বিশ্বভীষ, কর্মকণ্ঠ, বেদানে
জান্নায়ে সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে। এই
সেই তারককণ্ঠ। যে বুঝে। আশ্রয় করিয়া
আরও অনেক তাঁর কর্ম করিয়াছি। লাব-
ণ্যের অহঙ্কারে বানবের কত মুক্তি উৎসব
হইয়া থাকে। একদিকে সর্বভীষ, অতীতকে
কল্পতেজঃ সাধুগণ; ইহারা কোক মকলের
কল্পেদের নিমিত্তই আছেন। আশ্রয় সর্ব-
কণ্ঠের কত, বিদ্যা এবং মকলের কত; সুতরাং
আপনাকে অধিবৃত্ত সর্বভীষ কিংকিৎ মিত্রাস
করিতে ইচ্ছা করি, উল্ল আশ্রয় কতকরণে
দীর্ঘকাল অর্থ গোপিত রহিয়াছে। কি করিব,
কতক বিলাপ করিব। যে বুঝে। আশ্রয়
মহা আশ্রয় কত, উল্ল স্বাধীনকে নিম্নত,
কিছু বিবরে আশ্রয় মিত্রাস মিত্রাস। মন

মোহিত বিকিৰ্চটক কর্ণাং কেবলকান ৫
 শাস্তিঃ যথা সমাধতি সম্পন্নবিষ কুশল ।
 বিবেকপ্রবণং তৎকং যথা তাং কপল যব ৫ ৮১
 কবিত্বাঃ ।
 যমজ প্রবলং নিত্যং যবিত্বাং যভাংকুঃ ।
 যবং নব্বি কবিত্বাং প্রবত্তমি কবিত্বাঃ ৫ ৮২
 তৎকপি স্মৃৎকতা সাধনৈব্যাংকবিত্বাঃ ।
 কীৰ্ত্তন কবিত্বাংমেন বিচাৰেণ যবং নক্কে ৫ ৮৩
 ইতিহাসঃ প্রবত্তাঃমি কবিত্বাং প্রবত্তাংকবিত্বাঃ ।
 অরহেৎকবিত্বাংমি কবিত্বাংকবিত্বাং ৫ ৮৪
 অরহেৎকবিত্বাং

କଟକିବିହନୁବତ ବାନେ ପୁରଃ ପୁରା ବୁନେ ।
 ଦିବିତୋ ବାଳକାଦିଦିନି ଦାସିତୋ ନିତ୍ୟାୟଦୟ
 ତତ୍ରାପି ମହାକିରୀତା ସହକାରେ ପୁରାବର୍ତ୍ତନାୟ ।
 ଅନୁବ୍ରାତେନ ସ୍ୟ ପୁରଃ ସିଦ୍ଧାନ୍ତାଂ ଆଗ୍ରାସୋପକରଃ ।

কৰ্মাৱস্থাৰে। উল্লৰ কেৱল হঠে, কিন্তু উপ
বিবেচনাৰে সতৰ্ক সোহিত মন্থৰা কলমৰ
বিষয়-বিষয় লক্ষ্য কৰিতে গৈছে না। কেইবা
বাৰোকে এই মন আছিলাত কৰিতে পারে
চৰ্চ বিবেচনাকৰণ হয়, কল্প কৰিবা এখন
উপাত্ত আবেশ কৰন। লোচন কৰি কৰিলেন
—যে ঠিক। মন স্বভাবতই প্ৰথম বিকাৰ
মন্দ। কতিপক বেধন হুটু হুটীকে বশীভূত
কৰে, ইহাকেও উদ্বেগ আৰম্ভ কৰিতে হয়।
সাদৃশ্য, সাধন, ভীৰ তজ্জিৰোগ এক বিকাৰ
খাৰা সাধনৰ মানব ইহাকে বন কৰিতে
পারে। এ সময়তে হোৱাৰ বিলাসোৎপাদন
অন্ত একটা ইতিহাস কীৰ্তন কৰিতেহি। মানব
ভীৰ নিম্ন পূৰ্ণকল্পক-অতিৰ এই ইতিহাস
আমাৰ মিকট কীৰ্তন কৰিহাছিলেন। ১১—৮০।
মায় কৰিহাছিলেন,—যে মূৰে। পুৰাকালে
জগতৰে আমি কোনক পুৰাকালে দানীপুৰ
ছিল। সেই পুৰাকালে আমি দানীপুৰ
হইতে পুৰাকালে পুৰাকালে পুৰাকালে
একটা পুৰাকালে পুৰাকালে পুৰাকালে
দিলেৰে গুৰে পুৰাকালে পুৰাকালে পুৰাকালে
পুৰাকালে পুৰাকালে পুৰাকালে। তাৰো

কল্পবশাঙ্গুভ্যাং চ প্রবশেণ যমেণ চ ।

সন্তোষাং পরিকং প্রাণাং কপরাং হিহনকবন ॥ ১৭

মনীষা নিশ্চিন্তা যেন জাতা মম ততর্থাবিনী ।

যস্য বিকৃত্যং সর্গবাস্তবৈব দিমৃকিবান ॥ ১৮

দুশম উচুঃ ।

পৃথু বংশ প্রবক্ষ্যামো বিজ্ঞায় তব যানক ।

যেন বৈ ত্রিক্ষিপেণ ইকামুত্র সুখং তবেৎ ॥ ১৯

দেবভিষ্যদ্ব্যাস্ত নঃসারে বিকিরা জনাঃ ।

নিষক্কাঃ কর্ণপাটৈশ্চৈব জুহুন্ তোগান্ পৃথবিধান

দেবকঃ খাঁত সশ্বেন রজস্ব চ বহুযাতান্ ।

ভিষ্ঠন্তুঃ তমসা জজ্ঞানানাহুগদেধিবঃ ॥ ২০

বাতুর্নক । পুনর্জন্ম ত্রিযন্তে চ পূনাপুনঃ ।

একং পথা ফলংখ্যাতা যোনীভে তর্ককুরপি ॥ ২১

মাহুধ্যং তুর্লভং লভ্য কদাচিৎকথোপকতঃ ।

অহরহেণ যততাং বসিঃ জাযা বিকৃত্যন্তে ॥ ২২

জান্নাও নাহুসল্যাত বটে। তাঁহারা আমায়
প্রশংসা আহুগত, কিন্ত ত সধিকতা কর্ণনে
নতাই হইয়া আশায়ে যে উপদেশ প্রাপ্ত
করিয়াছিলেন, তাহাওই কসে আমার বুদ্ধি
নির্ভুল ও তত্কাহাঙ্গিনী হইয়াছে। আমি সমস্ত
জন্য বিকৃত্য এবং আশাতেই অবস্থিত কর্ণন
করিতেছি। সেই স্থিতিগণ বলিয়াছিলেন,—ও
বংশ। প্রবণ কর, যে কালক। আমরা তোমার
ভিত্তে নিষিত ব্যাধিতে তোমার ইহ-পদ
উত্তর কালেই সুখ হইতে পারে, তাহাই
উপদেশ করিতেছি। এই যে দেব ত্রিযক্
মহুযানি সঃসারে মানা পলার্ব দেখিতেছ,
ইহাও সকলেই নিজ নিজ কর্ণ দ্বারা বদ্ধ
হইত পৃথক পৃথক কর্ণকল স্তোত্র করিতেছে।
মুচ জীব বাসনার অন্তগত হইয়া সবতর্ক দ্বারা
দেবত্ব, ব্রহ্মোত্তরে মহুযাব এবং তদোত্তরে
ত্রিযক্ জাত করে। হাতা পিতা হইতে
বাত্তবের জন্মলাভ করে, বায়ঃবার মৃত্যুজালে
পাকিত হয়, এই প্রকার অলংকা যোনিতে
ভবণ করিতে কামিতে কথাচিৎ এই কর্ণভূমিতে
তুর্লভ বহুযা জন্ম প্রাপ্ত হয়। সেই ক্ষয়ে সে
খতি দৈবদোষে নাহুদিতের অহুগদে হবিকে

হাগপ্রাণঃ মোহজালদশায় তবসাগরম্ ।

ন পত্নাষি ত্রিতীর্থাং জীৱামশ্বরং বিমা ॥ ২৩

নমনীতঃ বধা বগ্নো জ্যোতিঃ কটিংসপি কটিং

বহুনে সাবনৈবৈবঃ পক্ষ জাযা সুপী তবেৎ ॥

ক বগ্নে নিমিত্তং তৈর্যমিস্ত্রজালে ক মত্যতা ।

আক্কা নিহোহব্যঃ সতাঃ সর্গগঃ সর্গকুরকান্

অপ্রমেয়ঃ বহু জ্যোতিঃপ্রাণো যনসপি যঃ ॥

সচ্চিদানন্দরূপোহসৌ সপ্তপ্রাণিহুদি স্থিতঃ ।

কিন্তুংসপি তাবৈব ন বিনস্ততি কহিচিৎ ॥ ২৭

আকাকঃ সর্গকুরেবু বিচক্কেজোমলে তথা ।

আক্কা সর্গকুরে মির্লগঃ পার্শ্বিবেবু বধংসিত ॥ ২৮

তত্কাহুসল্যাত তগবান্ সাবুশং বক্তব্যং চ ।

আবিকৃত্যন্ত লোকেবু তুর্লবিত্তঃ প্রতীশতে ।

জানিতে পারে, তবেই কর্ণবদ্ধ হইতে মুক্ত
হয়। হাগপ্রাণ ও মোহজালদশায় সঃসার-
সাগরে ত্রিতীর্থ ব্যক্তিরিগের জীৱামশ্বরং
জাতীত উপায়াত্তর দেখি না। যদি হইতে
নকীত এক কর্ণ হইতে জ্যোতিঃ, যেমন
বহন দ্বারা প্রাপ্ত বগ্না বাহ, তত্কাপ সাবন-
বহন দ্বারা আত্মকে মখিত করিয়া পক্ষ পুরুত
হটিকে জানিয়া মানব সুখী হইয়া থাকে।
আক্কা নিহু, অব্যব, সতা, সর্গপ্রাণী, সর্গ-
পালক, সর্গাপেকা মহান, অপ্রমেয়, বহু
জ্যোতিঃবহন, ঔঃধকে মনোদ্বারাও প্রবণ
করিতে পারা যায় না। তিনি সচ্চিদানন্দ-
রূপী, সর্গপ্রাণীর চন্দ্রে বর্তমান। তাব পদার্ক
সমুদয়ের বিনাশ হইলেও তাঁহার বিনাশ হয়
না। আকাশ যেমন তেজ জন প্রভৃতি
সর্গতাই বর্তমান আছে, বায়ু যেমন পার্শ্বিক
পদার্থসমূহে অবস্থিত, অথচ সকল বস্তু হই-
তেই পৃথক, তত্কাপ আক্কাও সর্গে বিবাকিত,
অথচ কোন পদার্থেই লিপ্ত নহেন। সেই
তগবান্ তত্কা জনগণের প্রতি কপাপন্নত
হইয়া আবিকৃত্ত হইয়া থাকেন। অত্কা জনগণ
সেই সকল অবত্যায়ে সাধারণ বিলম্ব
ব্যক্তিসম্পদ কর্ণনে “তুর্ল” ব্যক্তি বলিয়া অব-

এবং বিবেকবতী। যে বুঝাৎ সংশ্লিষ্টকৃদি ১০২
 তত্ত্বযোগেন নন্দ্যে আত্মানং বর্ণয়ন্তঃ ।
 ততঃ ততঃখ্যে তবাত সন্। সৰ্বত্র নিম্পূঃ । ১০০
 অতোহিহতঃখ্যে নন্দ্যে সাধুবদে কলেবরে ।
 চত্রেবসকো লোকেশু সৰ্বত্রায়েবু নির্মলঃ । ১০১
 ক মিভাজা শরমেবে ক কা সৰ্বঃ কলেবরে ।
 অবিদ্যা-কৰ্ম্মজনিভঃ সূক্তবানঃ চরাচরঃ ।
 জ্ঞানোচ্চাৰবলী যোগী ততঃ সিদ্ধিযশাশ্রুতি ।
 ইত্যুক্তা তে গতাঃ সৰ্বত্র সাধবো ধীমতঃসলাঃ
 সৌভবঃ তদুক্তবর্ণনং তদৈবোচ্চাৰবদনঃ । ১০৩
 ততোহিহিহোনাশ্রয়ীণঃ সূক্তবানঃসুতঃ ।
 জ্ঞানোচ্চাৰবলী সন্। সৰ্বত্রায়েবু নির্মলঃ ।
 মিভাজা শরমেবে ক কা সৰ্বঃ কলেবরে ।
 অবিদ্যা-কৰ্ম্মজনিভঃ সূক্তবানঃ চরাচরঃ ।
 জ্ঞানোচ্চাৰবলী যোগী ততঃ সিদ্ধিযশাশ্রুতি ।
 ইত্যুক্তা তে গতাঃ সৰ্বত্র সাধবো ধীমতঃসলাঃ
 সৌভবঃ তদুক্তবর্ণনং তদৈবোচ্চাৰবদনঃ । ১০৩
 ততোহিহিহোনাশ্রয়ীণঃ সূক্তবানঃসুতঃ ।
 জ্ঞানোচ্চাৰবলী সন্। সৰ্বত্রায়েবু নির্মলঃ ।
 মিভাজা শরমেবে ক কা সৰ্বঃ কলেবরে ।
 অবিদ্যা-কৰ্ম্মজনিভঃ সূক্তবানঃ চরাচরঃ ।

কালে কলেবরঃ তাকা গুণবানঃ ধীমতঃসলাঃ ।
 ততোহিহিহোনাশ্রয়ীণঃ সূক্তবানঃসুতঃ ।
 জ্ঞানোচ্চাৰবলী যোগী ততঃ সিদ্ধিযশাশ্রুতি ।
 ইত্যুক্তা তে গতাঃ সৰ্বত্র সাধবো ধীমতঃসলাঃ
 সৌভবঃ তদুক্তবর্ণনং তদৈবোচ্চাৰবদনঃ । ১০৩
 ততোহিহিহোনাশ্রয়ীণঃ সূক্তবানঃসুতঃ ।
 জ্ঞানোচ্চাৰবলী সন্। সৰ্বত্রায়েবু নির্মলঃ ।
 মিভাজা শরমেবে ক কা সৰ্বঃ কলেবরে ।
 অবিদ্যা-কৰ্ম্মজনিভঃ সূক্তবানঃ চরাচরঃ ।
 জ্ঞানোচ্চাৰবলী যোগী ততঃ সিদ্ধিযশাশ্রুতি ।
 ইত্যুক্তা তে গতাঃ সৰ্বত্র সাধবো ধীমতঃসলাঃ
 সৌভবঃ তদুক্তবর্ণনং তদৈবোচ্চাৰবদনঃ । ১০৩
 ততোহিহিহোনাশ্রয়ীণঃ সূক্তবানঃসুতঃ ।
 জ্ঞানোচ্চাৰবলী সন্। সৰ্বত্রায়েবু নির্মলঃ ।
 মিভাজা শরমেবে ক কা সৰ্বঃ কলেবরে ।
 অবিদ্যা-কৰ্ম্মজনিভঃ সূক্তবানঃ চরাচরঃ ।

কালে কলেবরঃ তাকা গুণবানঃ ধীমতঃসলাঃ ।
 ততোহিহিহোনাশ্রয়ীণঃ সূক্তবানঃসুতঃ ।
 জ্ঞানোচ্চাৰবলী যোগী ততঃ সিদ্ধিযশাশ্রুতি ।
 ইত্যুক্তা তে গতাঃ সৰ্বত্র সাধবো ধীমতঃসলাঃ
 সৌভবঃ তদুক্তবর্ণনং তদৈবোচ্চাৰবদনঃ । ১০৩
 ততোহিহিহোনাশ্রয়ীণঃ সূক্তবানঃসুতঃ ।
 জ্ঞানোচ্চাৰবলী সন্। সৰ্বত্রায়েবু নির্মলঃ ।
 মিভাজা শরমেবে ক কা সৰ্বঃ কলেবরে ।
 অবিদ্যা-কৰ্ম্মজনিভঃ সূক্তবানঃ চরাচরঃ ।
 জ্ঞানোচ্চাৰবলী যোগী ততঃ সিদ্ধিযশাশ্রুতি ।
 ইত্যুক্তা তে গতাঃ সৰ্বত্র সাধবো ধীমতঃসলাঃ
 সৌভবঃ তদুক্তবর্ণনং তদৈবোচ্চাৰবদনঃ । ১০৩
 ততোহিহিহোনাশ্রয়ীণঃ সূক্তবানঃসুতঃ ।
 জ্ঞানোচ্চাৰবলী সন্। সৰ্বত্রায়েবু নির্মলঃ ।
 মিভাজা শরমেবে ক কা সৰ্বঃ কলেবরে ।
 অবিদ্যা-কৰ্ম্মজনিভঃ সূক্তবানঃ চরাচরঃ ।

ধারণ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি এইরূপ
 বিবেকবতী বুদ্ধি দ্বারা তত্ত্বযোগসংকোচে
 ক্রমে সেই পরমাশ্রয়ী অরশীলন করে, সেই
 অরশীলন সৰ্বত্র হইয়া তাৎপৰ্য্যকে বর্ণন দান
 করেন। তাহাতে সেই ব্যক্তি কৃতার্থ, সৰ্বত্র
 সন্। নিম্পূঃ হয়। ১০০—১০১ । যোগে নিরত
 বৈদ্য কোথায়? ইত্যুত্তরে সত্যতা কোথায়?
 পরমকালের মেঘের শ্রিত্য কি? কলেবরের
 বাহিরেই বা কি আছে? সূক্তবান চরাচর
 সমস্তই অবিদ্যা-কৰ্ম্মজনিভ মিথ্যা; তুমি ইহা
 জানিয়া আচারবান যোগী হইয়া সিদ্ধি লাভ
 করিতে পারিবে। সেই ধীমতঃসলা সাধুগণ
 আমাকে এইরূপ উপদেশ প্রদানপূর্বক
 কালান্তরে সন্। করিলেন। আমি তদবধি
 তদুপদেশানুসারে আচরণ করিতে লাগিলাম।
 পরে অরশীলনের মধ্যেই আত্মরূপে সন্।
 পরমকালীন শ্রিত্য তদবঃ নির্মল অরুচ কোত্তি
 বর্ণন করিলাম। তাহা কপালে অরুচিত
 হইয়া গেল; আমি তাহাতে অধিক উৎ-
 সাহবিত হইলাম। আকাশে সৌন্দর্য্যবী
 তায় সেই কের অশ্রমে প্রকাশ পাইয়া
 অরুচিত হওয়াতে আমি বিশিষ্টচিত্তে নিরত

তাৎপৰ্য্যে যান করিতে লাগিলাম। কালক্রমে
 সেই কলেবর পরিহারপূর্বক অরশীলন করি-
 লাম। যে ব্রহ্ম! তাহার
 ইচ্ছানুসারে পুনরায় আমার অরশীলন
 হইল। আমি সেই কলেবরের অরুচিতে
 নিম্পূঃভাবে বীণাবাদন সহকারে ত্রিসোক
 ভজন করিয়া বেড়াইতেছি। সেই নারদ মুনি
 আমাকে এই কথা বলিয়া বেঙ্গীহুসারে
 হানাহারে গমন করিলেন। আমার তাহাতে
 পরমাস্ত্রী বোধ হইল, সুকান্ত সত্য
 হইল। তদন্ত বলিতেছি, সাধুগণ ও ব্রি-
 ত্ত্বপ্রভাবে তোমার মন শুদ্ধ, নির্মল, শান্ত
 হইলে নিরুত্তি প্রাপ্ত হইবে। সাধুসমহিয়ার
 অবেকসম-মুক্ত পাতকসমূহ পরমকালগমে
 যেন বৃষ্টি দ্রীকৃত হয়, তেমনি সত্য বৈদ্য
 হয়। ১০১—১০২ । বৈদ্য করিল, যে ব্রহ্ম! ।
 আশ্রয়ী থাকানুসারে আমার চিত্ত শান্ত
 হইয়াছে; অরশীলন আমার সৰ্বত্র-
 বর্ণনজনিভ কল প্রকৃতকাল জাগিল। তাৎপৰ্য্য
 সৌন্দর্য্য এই কথা তনিয়া বৈদ্যকে শান্ত করি-
 লেন,—তাহা ত্রিবর্গকল-সাত্ত্বিক তোমার

সোমশ উবাচ।

কং ভজ্য শ্রুতঃ সূরি যুযোৎসর্গঃ বিনা কৃতম্ ।
 যজ্ঞোহকিঞ্চিৎকরঃ সর্গঃ নীলব্রহ্মসলিলম্ যথা ॥ ১১৪ ॥
 যুযোৎসর্গসমং কিঞ্চিৎ সাধনং ন যদৌচসে
 অনাগাসেন গচ্ছতি গতিং তে পুণ্যকর্তৃণাম্ ।
 যুযোৎসর্গে কৃতো যেন অগ্নেবেশ বাজকঃ ।
 উভৌ সর্বৌ যথা সূরৌ দিবৌ তৌ অকর্ণায়বৌ
 অস্তবঃ পুত্রকং গচ্ছা যুযোৎসর্গে বিধায় চ ।
 কৃতো বাহি পুং সাধো যেন সর্গকৃতং কবেৎ ।

বিগতিদ্বাচ।

কৃতঃ ন পুন্নাহুত্যা কর্তৃকায় পুত্রে বয়ে ।
 কবিকল্পী ভগবান্ যজ্ঞোহস্ত যজ্ঞপুত্রকঃ ॥ ১১৮ ॥
 চকায় বিবিধং সর্গং যদুত্থং বিগতমৈঃ ।
 কৃতানি বহুতীর্ণানি কৃতো সোমশস্কলি ॥ ১১৯ ॥
 ততোহধিকন্তরং কাতং পুণ্যং নীলবিবাক্ষম্ ।
 শ্রুত্বা বিব্রাহ্ম বিব্রাহ্ম বিব্রাহ্মবহুভাষিত্য ।

কিতকঃ। সোমশ কহিলেন, হে বৈশ্ব। তুমি
 যে যুযোৎসর্গ ব্যতীত অন্যান্য অনেকাধিক
 পুণ্যকার্য করিয়াছ, সেই সমস্তই নীলব্র-
 হ্মসলিল অকিঞ্চিৎকর বলিয়া মনে হয়। পুণ্য-
 কর্মাদিগেই অনাগাসেন সঙ্গতিপ্রদ যুযোৎ-
 সর্গের ন্যূন পরমোত্তম কার্য কৃতলে আর
 নাই। যুযোৎসর্গকারী আর অগ্নেবেশবাজী
 এই উভয়েই আবার বড়ো ভুল্য; উভয়েই দিব্য
 বেক লাভ করত ইন্দ্রলোকে বিদ্যাজিত হয়।
 হে সাধো! অতএব তুমি পুত্রেতীর্থে গমন-
 পুত্রক যুযোৎসর্গ সম্পাদনাতে গৃহে গমন
 কর, তাহাকে তোমার সর্গতীর্থাহুতীনের
 প্রকৃত বল হইবে। যদৌচসেন,—তারপর
 সেই বৈশ্ব পুনরায় মত্যাহুত হইয়া কর্তৃক-
 মাসে যেনানে বরাহকল্পী ভগবান্ বিদ্যাজয়ান
 আছেন, সেই পুত্রেতীর্থে যাইয়া কথাবিধি
 কথিকবিত্ত যুযোৎসর্গাদি কার্য সম্পাদন করি-
 যেন। সে পূর্বে বহু তীর্ণ করিয়াছিল, পরে
 সোমশ হুনির সাক্ষাৎ লাভ করিলেন। তারপর
 আবার নীলযুযোৎসর্গ করার সর্গবিধি পুণ্য
 লাভ করিলেন। তিনি বিব্রাহ্ম সকল হুয়ে

ভেন রাজকুলে কর বীরসেনস্ত বর্ষতঃ।

বীরপকনিমখ্যাত্তত্বকীর্তকসাধকঃ ॥ ১২১ ॥

অতুর্কিতো যুযোৎসর্গঃ তত্র যে পরিচারকায়।

দিব্যতপ্যতবন্ সূরৌ গোপুচ্ছোদকশীর্ষকৈঃ ॥ ১২২ ॥

সুতপাঃ পুটবপুঃ সস্ততো দুরসংহিতাঃ।

ভ্যতো দুরতয়া যে চ স্তুতন্তে মনিনঃ অনাগ ॥ ১২৩ ॥

হুর্ভগা বলিনঃ ককট কৃশা বিসতবাসিনঃ।

হুযয়জ্ঞমপ্তন্তো যে চাহুর্গাৎ প্রবক্ষ্যতে ॥ ১২৪ ॥

সর্গঃ নিবেদিতঃ বাজ্যচরিতঃ পুণ্ডরীকম্।

বর্ষতঃ বিচিন্নমাখ্যানং স্তুতঃসে যৎ পরাশরাৎ ॥

অস্তবঃ বসুতঃ গচ্ছ কৃপাঃ কৃশা যমোপরি ॥ ১২৬ ॥

অথ বিগতিদ্বাক্যং ন বিব্রাহ্ম পদমং গতঃ।

পুত্রে ভগবান্ বিপ্রোহসৌ জ্ঞাপিতো বাজসেন্যকঃ

বসিষ্ট উবাচ।

তস্মাত্ত্রাজন্ যুযোৎসর্গে বসিষ্টঃ সর্গকর্তৃণাম্।

ভোগ করিয়া দিয়া বিমানে আটোহণ করত
 বর্ষ-ব্রহ্মজোশাভে বীরসেন রাজার কন্যে বীজ-
 পকানন নামে অগ্নগ্রহণপূর্বক চতুর্কর্ষ ভোগ
 করিতে জাশিলেন ॥ ১২১-২৩ ॥ যুযোৎসর্গ
 করিবার সময় বাহারা পরিচারক ছিল, তদ্রূপে
 বার্তাদিগের গায়ে সেই গোপুচ্ছোদকশীর্ষক
 সর্প বইয়াছিল, তাহারা দিব্যদেহে এই বর্ষমাত্র
 বাধিয়াছে। বাহারা কিকিৎ কূরে থাকিয় সেই
 যুযোৎসর্গ কার্য কর্তন করিয়াছিল, তাহারা এই
 হুট্ট-পুটে-দেহে অবস্থিত আছে; বাহারা
 তদপেক্ষা দূরতর স্থানে ছিল, তাহারা এই বলিন
 কৃশার ম্যুত করিয়াছে; আর বাহারা সেই
 হুযয়জ্ঞ না দেখিয়া ভ্রান্তে অহুতা প্রকাশ
 করিয়াছিল তাহারা হুর্ভগ, বলিন, ককট, কৃশ,
 যমলীল, কদাকারে বর্ষমান দেখিতে পাই
 বেছে। হে বিজ্ঞ! এই অর্ধে রাজার কৃতান্ত
 সমস্ত যাহা পূর্বে পরাশর হুয়ে উনিয়াহুলায়
 কীর্ণন করিয়ায়। অতএব তুমি এক্ষণে
 আমার উপর কৃপা করিয়া মিত্র গৃহে গমন
 কর। সেই বিজ্ঞ রাজমন্ত্রী এই বাক্য শ্রবণে
 অত্যন্ত বিস্মিত চিত্তে সেই রাজসেন্যক জন
 কর্তৃক নিজ গৃহে জ্ঞাপিত হইল। বসিষ্ট

বীরবাগে দিক গজ চৌকিঃ সম পূমোঃ ২ ১৮২
ঈকুৎ উবাচ ।

মহা তে কথিতঃ পশ্চিম বৃষভঃ পুৰিষঃ ।
প্রাণিনাং কর্ণনির্ধারঃ প্রবা শাটোঃ প্রমুখাভে ।

ইতি ঈগাক্ষতু সঙ্গাপুরাণে উত্তরখণ্ডে
শ্রীমদ্রোহায়ে ঈকুৎ-গজকুম্বাবাণে
সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ৬ ৭ ।

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

গজকু উবাচ ।

অহং মে মহাবাহ্যনঃ সুযোঃসর্গিকঃ ধরে ।
পুনঃপ্রত্যং কথ্যং ক্রহি বহু তে মহিমাসুতঃ ১
ঈকুৎ উবাচ ।

অহং তে কথ্যাম্যদ্য সঃবাণঃ পরমাসুতম্ ।
সত্তপকন্ত চ শ্রেষ্ঠৈস্তপসজ্ঞাপনায় বৈ ২
বিপ্রঃ সত্তপকঃ কশ্চিৎ তপসঃ কথ্যকিবিদ্যঃ ।

অন্তর্ধান করিলেন। সেই বীরবাহন রাজা
অর্পে যাইয়া বেদগনসহ সূবে বাস করিতে
লাগিলেন। ঈকুৎ কহিলেন,—হে পশ্চিমবর ।
এই আমি তোমাকে সবিস্তরে বৃষভা কীর্তন
করিতাম। প্রাণিগণের কর্ণনির্ধারনকর্ম এই
উপাখ্যান অবশ্যে মানব পাশবাশি হইতে বৃত্ত
হইতে পারে। ১৩১—১৪০।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

গজকু কহিলেন,—আমি আপনায় প্রমুখাৎ
মহাবাহ্যন সুযোঃসর্গিক অবশ্য করিতাম।
হে ধরে। একদা বাহাতে আপনায় অদুত
মহিম্য কীর্তক আছে, এমন কোন কথা
কীর্তন করুন। ঈকুৎ কহিলেন,—হে গজকু ।
সত্তপক নামক বিজ্ঞের কতকগুলি শ্রেষ্ঠের
সহিত যে কথোপকথন হইয়াছিল, আমি
তোমাকে অদ্য সেই পরমাসুত সঃবাণ বলি-

সংসারান্ধতাং জ্ঞানোদয়াদেব চণ্ডীক ৩ ৩
বৈদ্যনিসমুনিব্রাটীঃ প্রাণিপাতকভক্ষণঃ ।
ন কলাচিৎ তীর্থযাত্রাসুচিৎ খাটতি বিজঃ ৪৪
প্রত্যবুদৌপ্রিযহাক বহিবৃতিনিবোধকঃ ।
সংসারমায়গমনো যোগভ্রষ্টো বহুব ৫ ২
চলাগ্রেবঃ প্রানকালে মধ্যাহ্নেখ্যাতিলাবুকঃ ।
জলন্তাগ্রীণা নয়নে দিশঃ সর্গাভ্যন্তরঃ ৬ ৩
ন নন্দনং তদা শুভৌষীকদ্রব্যকমটৈশ্চিৎ ৭ ১
অকুশটিক পাবিশাখাতিঃ সঙ্কলঃ গহনঃ ধনম্ ৮
তত্র তালান্ধমান্যক পিঙ্গায়াঃ পনসাতথা ।
ঈপনীশালনাখোটৈস্তলনাতিদ্রুতাতথা ৯
সর্জার্জুয়াতকান্দ শ্রেয়ায়ক-বিশীতকো ।
পিচুর্দ্রুচিকিনী চ কক্ককুর্কণিওরকঃ ১০
এতে চান্তে চ যৎবেদ্য বৃকান্তেবু ন দ্রুততে ।
পশ্চিমায়পি বৈ পদ্মা মরুভ্যন্ত কুতঃ পূনঃ ১১
তন্নিব বনে ধ্বাঘোটঃ শিহ-বায়সম্যকুলে ।
তরু সর্গেহর্গৈকর্মহিৎক নিষেবিত্তে ১২
কুপ্তৈঃ কক্কভির্নাটৈর্গর্গকটৈশ্চ তদা যুগৈঃ ।

ভেছি। সত্তপক নামে কোন বিপ্র ভূপায়-
ঠানে পাশতীর হইয়া সংসারের অসারতা
জানিয়া অরণ্য মধ্যেই বৈদ্যনিস সুমুনিগের
আচার পালনপুঙ্ক বিচরণ করিতে লাগিল।
সে একদা তীর্থযাত্রা উদ্দেশে প্রবৃত্ত হইয়া
ইন্দ্রিয়গনকে বহিবৃতি হইতে নিগৃহীত করত
কেবল সংসারাম্বলারে বাইতে বাইতে পথভ্রষ্ট
হইয়া পড়িল। এইরূপে সে বাইতে বাইতে
মধ্যাহ্নকাল কাল উপস্থিত মনে করিয়া
জলাভিলাষে নয়নোগ্রীণ করিয়া ক্রম-ক্রম
লভাভিত্ত সমাকর্ষ, যৎবাণী নানা বৃক্ষে
সম্যকুল গহন বন দেখিতে পাইল। তাল,
তাল, শিহন, পনস, ঈপন, শাল, শাখোট,
কন্দন, তিলক, সর্জ, অর্জুন, আশ্রিতক,
শ্রেয়ায়ক, বিশীতক, নিহ, চিকিনী, কক্ককু,
কর্ককার প্রভৃতি নানাবিধ বৃক্ষে সম্যকুল সেই
বনে পশ্চিমগণেরও বাতায়িত-পথ ভুই হয় না,
বাহুয়ের কথা আর কি বলিব? ১—১০।
শিহ, বায়, তরু, সবর, কক, মদিব, কুজ,

বাগটেলত তথা-জৈন্তা পিখাটো হাকৈ-বুটে ৷
 মতপুতো বিজ্ঞঃ কিঞ্চিদুপসংস্কৃতমায়মঃ ।
 কাম্বিনীকঃ সমজবদমহাসিহোঃ যযৌ পুন্সঃ ৷ ১০
 অতঃপুত্ৰঃ ত্ৰিভীলান্ বৃকানান্ যুজ্ঞতেষ্যপি ।
 কতকঃ সুলানাজ্ঞচচলি শরণককব্ ৷ ১১
 স জত্ৰ বটকৃকঃ প্রবাহুৰক্ষঃ শবৎ তথা ।
 কবৰ্ণ তদুজ্ঞৈব পঞ্চ প্রোতান পুৰাতনানি ৷ ১২
 শিখাৰ্ঘিচৰ্ণশেষজান পৃষ্ঠনগোদতান্ শবঃ ।
 জাকান্ নাহিকথা নেত্রকৃপণাততবাদিব । ৬
 হৃদীককচক্ৰাত-জাতপাতিতকীকশান্ ।
 বসাক্তনবমতিজা-জাতিজা-মহা-মহান ৷ ১৭
 কপৎকোটিমহানষ্টে নাকগ্রহাবধা ইহান্ ।
 তান্ বৃহৎ অতঃপুত্ৰো নতিমাকৃক্য স'বিতঃ ৷ ১৮
 তে বিবোজাগজঃ শিখমটবীঃ জবৰ্ণজিতাশ্ব ।
 অলং পূৰ্ণমহ পূৰ্ণং বামীভ্যক্য প্রহুৰ্জুঃ ৷ ১৯

কক, নাগ, মকী, মগ ও অস্ত্রাঙ্ক পিখাট
 হাকশাধি বিংশ প্রাণিগণে সম্মুখ, সেই বন
 বর্ণনে মতপুত্র খিল করে পত্নতমান্ন হইল;
 কোন দিকে বাইবে কিছুই হির করিতে
 পারিল না; পেষে প্যাক অমৃতে আছে,
 জাহাই এইবে" তাহিহা বাইতে লাগিল।
 সে দিল্লীসনের মতাব এবং পেষকদিগের
 যুগ্মাব শব্দ অবলম্বিত করিতে চাহি পাও
 নহ যাহে জঘন করিয়া দেখিল,—সমুখস্থ
 বটকৃকে বাহুবদ্ধ একজী শব্দ বহিরাছে;
 জাহাঙ্গণ প'চটী প্রোত সেই শব্দ ককব করি-
 তেছে। সেই প্রোতগণ শিখাব্যাঙ্ক, অস্থি-
 বর্জিতশেষ-সেহু, জাহাঙ্গিগের উত্তর পৃষ্ঠ-
 লগ্নঃ; কৃশাকার যখন যযৌ পত্নতবুর্হেই
 যেন নাহিকা অকর্ষিত হইয়াছে। পৃষ্ঠী-
 ককতাধি জাহা বগবতীকৃতবৎ অস্থিমূর এবং
 বসাক্ত মরমাত্তক চক্রেণ কহুয়ক্ৰ তীব্র
 কাষ্ট্রী ও কীর্ষাকার নথবিশিষ্ট সেই প্রোত-
 গিগকে দেখিয়া মতপুত্রে সেই শাস্ত্রণ পতি-
 পেকার করিয়া অবস্থিত হইল। প্রোতগণ
 সেই বিজ্ঞম অরণো জাহাকে সমাগত দেখিয়া
 "আমি প্রবমে বাইব, আমি প্রবমে বাইব"

তেবু যৌ জাহাঙ্গীকামন্ত চতাবিধাশবঃ ।
 যৌ যৌ শাবাবগৃহীতান্ মুর্খানঃ পঞ্চমোতগরীং
 বজ্রাভ্যুচিহ্নবাক্যান কুটবর্গগতাং ত্রবন ।
 অহং ককামাহঃ কক্যাবীতি ওষতঃশবঃ ৷ ২১
 মতেনব মতেনবকৃ গৃহীতা বাসবন্ ৷ ২২
 কিহং বিজ্ঞঃ বটৌ মাংসঃ কিজ্ঞজৈত্ৰ জতানবম্
 হেহপত্নাশিখম'ট্রোহঃপাটিজাশিখাঃ শবম্ ।
 অবতীর্ষা ততো যোহো গৃহীতা চরৈণে শবম্ ।
 বর্ষাভিতপদীরক পুনর্যোটিমব চক্ৰম্ ।
 ন নীম্যানম্যাকান্ বিলোক্য বিমতি বিজ্ঞঃ ।
 জগাম শবদা মাংস শবদং কববিক্রমঃ ৷ ২৩
 মতপুত্রে চক্ৰমবঃ চেষ্টসা চিহ্নমঃ শবম্ ৷ ২৪
 বক্রঃ নক্রঃ চক্ৰপাত্তন পুত্রে
 কবী কবী কত কুৎসঃ মৃৎসঃ ।
 মতিমঃ যোহপুত্ৰককক্কাং
 পানং শোবনো কর্ণপাং যে জুনাভু ৷ ২৫

এইকল বলিতে বলিতে প্রকৃত হইল। জাহা-
 দিল্লের হইলেন সেই আকণ্ঠে হুগবহ ধারণ
 করিল, বৃহৎ কনে জাহারি পদবহ; আর এক
 কনে জাহার মতক ধারণ করিল। ১১—২০।
 জাহাঙ্গা বজ্রাভ্যুচিহ্ন জাহার পাটক্রেণ "আমি
 ইহাকে ককব করিব, আমি ইহাকে ককব
 করিব" ইত্যাদি বলিতে লাগিল এবং
 জাহাঙ্গকে পরস্পর আকর্ষণ করিতে লাগিল।
 পরে জাহাঙ্গা জাহাকে লইয়া আকণ্ঠে উঠিল
 এবং জাহাঙ্গের পরীর্ষে কি পরিধান বাস
 আছে, ইত্যাদি পরস্পর আলোচনা করিতে
 লাগিল। এমন সময়ে জাহাঙ্গা দেখিল, বট-
 কৃক সেই শব্দ অগ্রগাম হিহ হইয়া কৃতলে
 পতিত হইতেছে। জাহা হোঁধা জাহাঙ্গা
 অবতরণপূর্বক সেই শব্দে চরণে প্রবেশ করিয়া
 পুন্যার আকর্ষণ সহ আকণ্ঠে উখিত হইল।
 সেই জাহাঙ্গ তখন আপনাকে আকণ্ঠে
 নীম্যান বর্ণনে ভীতিবিহ্বলচিত্তে যেন যেন
 আমার শরণাগত হইল। সেই জাহাঙ্গ তখন
 দেখেব চক্ৰপাতি চিহ্নর বহিবে শব্দ করিতে
 লাগিল—বিমি চক্ৰপাত্ত ধারা বক্র ও অক্র

কথান্ তজান্ কুশলীন মাগধেন
 ভীমেনৈনং সত্যদ্বিহা দুর্গাক ।
 নিবন্ধান্ মে কর্ণশাশং কুশলান্
 চক্ৰী মেধেনৌ কর্ণশাশং কুশলান্ ৷ ২৭
 কনটেনবেহ মাগধেনৌ কুশলানৌহাশুখিহঃ ।
 অগমহুঃ সশস্ব হুয় বহু প্রেতঃ ন নীলক ৷ ২৮
 কুট্টা বৈকীর্ণমানক কৌতুকং জেতবৎ বগঃ ।
 পশ্যহুঃ ন কিমকং বৈ কালঃ স্তান্ পূৰ্ণকোহমগাদ্
 যম সতিবিমাত্রেণ বিদ্যাক্তিং তক সপ্নহিন্ ।
 তৎকালঃ শিবিতা হুগ-কুপাকশুখম্বিবিৎ ৷ ৩০
 যনিভয়ভয়ে মেহঃ গচ্ছনু কুট্টো যম পশ্বি ।
 নিকোদ্যাশি নপার্বী ন নীতো বৈ বন্ধশাশা ।
 স্তমবোচঃ বগাবকং হা তি প্রহিততে চ ব ।
 প্রেতান নাশয় হুয়ঃ শবক হুয়ঃ হুয়ঃ ৷ ৩২
 ইত্যুভয়ং ন বতামোহা কুহা মোহং সূহঃসবদ ।

হুয়ে নিকেশ করিয়া বজ্রবল্লভ হাতকে
 মোচনপূর্বক হুয়ী বহিষ্ঠাভিলেখ, সেই দেব
 হুয়কে আবার কর্ণশাশ ছেদন করুন। যিনি
 কনধরায় অবাসিত কর্তৃক কারাকঙ্ক নিরপরাধ
 কুশভিগ্নকে হাতহুয় বহু বন্দ্যকর ভক্ত
 কীৰ্ত্তন্যায় জ্ঞানস্বরূপে সঞ্চার করাইয়া হুক
 করিয়াছিলেন, সেই চক্ৰী হুয়ী আবার কর্ণ-
 শাশ ছেদন করুন। সেই বিজ্ঞ স্নেহ যমে
 এইরূপে আবার হুয় করিলে আত্মি সন্তুষ্ট
 হইয়া প্রেতগণ কালাকে যেখানে লইয়া
 বাইতেছিল, তথায় উপস্থিত হইল। সেই
 প্রেতগণ কর্তৃক ভাঙ্গকে কীৰ্ত্তন ধর্ম্মে আত্মি
 কৌতুকবশতঃ কিছুকাল ভাঙ্গাভিগ্নের পতাৎ
 পতাৎ গমন করিতে লাগিল। আবার
 সন্নিধানবশতঃ সেই ভাঙ্গণ ভবন নিবিচা-
 রিতকুণ্ড কুপালবৎ পদম হুয় অস্থতব
 করিতে লাগিল। ২৭-৩০। পশ্চিমবো
 যনিভয় বন্ধশাশকে হেতু কর্তৃক বাইতে
 লেবিলার, তাহাকে সেরসভোক্ত ভাঙ্গা নিজ
 পার্শ্বে আনয়নপূর্বক করিলার,—হে বন্ধশাশ ।
 হুয়ি এই প্রেতদিগের প্রতিদ্বন্দ্বী হও, এই
 প্রেতদিগকে বিনাশ কর এবং উভাদের ঐ

কথাই প্রেতগণ তৎপ্রেতানামপি হুঃসবদ ৩৩
 ন কিছুকাল বাক্যে বাহু হুয়নী পরিলেখিন ।
 তেনয়ম কুহাতেন প্রেতাত্তান্ সমুখো যম ।
 বাহুভ্যাং বো কো চ পত্যাং মুর্ধ্বকং ন সমাধন
 প্রেতান্যকানি সমস্য কথান কুটুগুটিনা । ৩৪
 কে বিকটুবাঃ সূর্য্যী তং বিজক শবৎ তদা ।
 প্রেতকং হতপাটকত গুণীতা বোহুয়াহবন ৩৫
 কে নবৈকল্যবাতকত পাকবটকতটৈব চ ।
 কঃপ্রোবটকত সূর্য্যী তৎপ্রেতং বন্দ্যবহন ৩৬
 তেবাং প্রমত্তান্ বিকলান্ প্রতীকত চ তানব ।
 সৌর ন কু শবৎ তেবাং জেত্রে প্রাণমিবাতক ।
 হতমাত্রে শবৎ তে তু শাবিশায়ে গিরৌ বিজক
 বক্রাধাবন প্রমুগিতা একং প্রেতং সূর্য্যকপাঃ ।
 ন বাহুগম্যঃ প্রেতঃ প্রাকটৈকঃ কনম যক ।
 অনুভূত্যাং যমৌ তেনব কতাপা বিপ্রমা গমন ॥

শব্দী হয়ন কর। এইরূপ উক্ত হইয়া সেই
 বন্ধশাশ সেই প্রেতদিগেরও কুশলনক ভীষণ
 প্রেতগণ ধারণপূর্বক মহারোহে নিজ বাক্য
 বিস্তার করিয়া ততঃপ্রাণ লেখন করিতে করিতে
 গমনবেশ দ্বারা প্রেতগণকে ভাঙ্গিত করত
 তাহাদিগের সমুখে উপস্থিত হইল। সে যম-
 য় দ্বারা হুই জনকে, পদম দ্বারা হুই জনকে
 এবং হুয়ক দ্বারা অপমকে আকত করিল।
 প্রেতগণ ভবন বিবর্ণ বদনে সেই বিজকে এবং
 শবকে পরিত্যাগ করত প্রত্যেকে হত পদ
 দ্বারা বণিতকর সন্ধিত হুয়ে জয়ন্ত হইল।
 তাগরা মথ, পদতল ও কট্টা দ্বারা সেই প্রেত-
 কণী যনিভয়কে প্রবাহ করিতে লাগিল। যনি-
 ভয় তাহাদিগের প্রহার শব্দ বিকল করত
 অকৃত বেদন জীবকে প্রকাশ করে, ততঃপ্র
 তাহাদিগের প্রাণতুল্য সেই শব্দকে ভয়
 করিল। প্রেতগণ তৎপ্রেতেনে সেই বিজকে পাশি-
 পাত শব্দে পরিত্যাগপূর্বক সোৎসাহে সেই
 প্রেতকণী যনিভয়ের প্রতি দাবিত হইল।
 যনিভয় তাহাদিগকে আশ্রিত দেখিয়া বাহুস
 বেগে সমস্য অস্থত হইল। তখন প্রেতগণ
 হতম হইয়া পুনরায় সেই ভাঙ্গণের নিকট

প্রায়শ্চায়ে বিশেষ পাটনে তর পরিত্তে ।
 যত জানিত বিশেষ ধর্মবৈবচ তৎকণে ॥ ১১
 শব্দঃ শ্রুতিঃ স্মৃতিঃ পুণ্যঃ তেবাঃ পুণ্যঃ কথনঃ ।
 বিশেষ প্রদক্ষিণীকৃত্য বিজয়তমসাক্ষর ॥ ১২
 অদা নঃ কন্তমর্হৌহৌতুকা তে নৃনাতিকাঃ ।
 গিরেবেব শরবর্তঃ সমুদ্রেবেব শোষণম্ ॥ ১৩
 তেবাঃ শুভেনঃ জ্ঞানাপূজং কে কুমিত্যথ ।
 কিং যথা কিম্বা অত্র উত্তরো চিত্তবিন্দনঃ ॥ ১৪
 প্রেতা উচুঃ ।
 অব্যেহি তদ্ব্যম্ভেবতং প্রেতাঃ কর্মজা বয়ম্ ॥ ১৫
 জ্ঞানম্ উবাচ ।
 ক্রিয়ামানঃ ক্রিয়াচারীঃ কথংকমাঃ জনাঃ গতাঃ ।
 অক্লীতাঃ কথং পূজাঃ কীর্ত্তনঃ শাস্ত্রতঃ
 কথম্ ॥ ১৬
 প্রেতা উচুঃ ।
 বৃণু বিশেষে বক্যাম্য প্রয়ানামহপূর্বনঃ ।

উত্তরাণি মহাযোগিনঃ কর্মনিগ্গতাঃ ॥ ১৭
 অত্র পূর্ণাধিকো নামঃ এব হৌতুকা শ্রুতাঃ ।
 ততোহ নীলগজপ্যাং বোহকো লেখকঃ পরাঃ ।
 জ্ঞানম্ উবাচ ।
 প্রেতানাম্ কর্মজাতানাম্ কৃতো নাম নিবর্তকম্ ।
 নিকৃতিমেবাম্ নামাঃ তৈ প্রেতা বনত বা চিবৎ
 কীর্ত্তন উবাচ ।
 এবমুক্তান্ত বিশেষ পূর্ণতমসাক্ষর ॥ ১৮
 পূর্ণাধিক উবাচ ।
 কনাটিকাশ্রবণে তৈ বয়া বিজ্ঞা নিমজ্জিতঃ ।
 স চ কুহা বিলম্বেন কুহো যদমৃগমাগতঃ ॥ ১৯
 অকৃতলাভকর্মীহং তং থাকং কুহবান্ কুহা ।
 অ্য দাময়মাত্রব্য বিশেষ পূর্ণাধিকঃ কিম্বৎ ॥ ২০
 তদ্ব্যং শাস্ত্রতঃ শাস্ত্রো যোনিঃ তৈ
 কুমিত্যং গবৎ ॥
 বতঃ পূর্ণাধিকঃ বতঃ ততঃ পূর্ণাধিকঃ কুহাঃ ॥

আসিল ॥ ৩১—৩০ ॥ সেই পরিত্তে আসিয়া
 প্রেতগণ যখন সেই ব্রাহ্মণকে তৎকণা পাকিত্ত
 করিতে উদ্যত হইল, মদমুগুতীর সেই ব্রাহ্ম-
 ণের প্রত্যয়ে তৎকণাং তাহাদিগের পূর্বমুদ্র-
 শ্রুতি স্মৃতিঃ পুণ্যঃ তেবাঃ পুণ্যঃ কথনঃ ।
 তাহারা সেই ব্রাহ্মণকে
 প্রদক্ষিণ করত বলিতে লাগিল,—“কে ব্রহ্মণ ।
 আপনি আমাদিগকে কমা করুন ।” সেই বৃ-
 ধবৌ পিন্ধাচিগেব এইরূপ আচরণ, পরিত্তের
 পরিবর্তন ও সমুদ্রের শোষণবৎ অতি দিব্য-
 জনক হইল । জ্ঞানম্ তাহাদিগের সেই কথা
 শ্রবণে তাহিলেন,—এ কি ! ঠেলা কি যথা !
 অথবা অত্র । কিংবা আমার মতিভ্রম ঘটনাছে ।
 প্রেতগণ কহিল,—হে ব্রাহ্মণ ! ইহা কুমি-
 নতা বলিয়াই জ্ঞাত হও ; আমরা কর্মকালে
 প্রেতঃ প্রাপ্ত হইয়াছি । জ্ঞানম্ কহিলেন,—
 তাহাদিগের নাম কি ? আচায়েই বা কি ?
 কি নিমিত্তই বা এ রূপা প্রাপ্ত হইয়াছ ? পূর্বে
 মিতান্ত অবিনীতবৎ ব্যবহার করিয়া একপে
 আবার বিনীতবৎ ব্যবহারই বা করিতেছ কি
 কৃত ? প্রেতগণ কহিল,—হে বিশেষ ।
 তাহার আর পকলের আত্মপূর্ণিক উত্তর

অবশ কর । হে মহাযোগিন । আমরা তোমার
 দর্শনে নিশ্চয় কইয়াছি । আমার নাম
 পূর্ণাধিক ; ইহার নাম হৌতুকা ; এই কুতীক
 ব্যক্তির নাম নীলগ ; এই চতুর্বেদ নাম বোধক
 এবং পকলের নাম লেখক । জ্ঞানম্ কহিলেন,
 —হে প্রেতগণ ! তাহাদিগের অরণ নাম
 হস্তধার কারণ কি ? তাগ প্রকাশ করিয়া বল ।
 জ্ঞানম্ কহিলেন,—সেই প্রেতগণ ব্রাহ্মণ
 কর্ত্তক এইরূপ উক্ত কইয়া প্রত্যেকে পূর্ণ-
 পূর্ণ বলিতে আরম্ভ করিল । ৩১—৩০ ।
 পূর্ণাধিক কহিল,—হে বিজ্ঞ ! আমি একলা
 আত্মকালে জ্ঞানম্ নিমজ্জ করিয়াছিলাম, সেই
 কৃত্ত জ্ঞানম্ অনেক বিলম্ব করিয়া আমার
 বাটিকে উপস্থিত হইল । আমি তাহাকি
 অগ্নিতে বিলম্ব দেখিয়া ক্রোধবশতঃ আত্মার্থে
 হে থাক করিয়াছিলাম, তাহাই তৎকণ করিয়া
 কেমিয়াছি । তখন আমি অত্র না থাকার
 কিম্বৎপরিমাণে পূর্ণাধিক অত্র ছিল, তাহাই
 সেই জ্ঞানম্কে বাইতে দিলাম । সেই পাণে
 আমি যখনকে এই কুমিত্ত পিন্ধাচিগেবি
 প্রাপ্ত হইয়াছি ; জ্ঞানম্কে পূর্ণাধিক অত্র

হৃৎসৰ্বঃ স্বপূৰ্ণে বৃক্ষা তন্ত শঠৈঃ কবেশবঃ ।
 ১০ শ্ৰান্তিৰ্ভে হতো জাতা বনমাজ্জনা বৈ পাব ।
 প্রজাবতি প্রজতোহঃ বা যোগোত্যেবমববঃ ।
 শাপি তৎকালঃ শোকার্জা ববকঃ পূৰ্বকুৰু ।
 তাক্য চানিপ্রিষ্ঠান্ জ্ঞানান্জুলাবাতৌ অধিবিবি
 ততো নিবটকঃ তন্নি বীক্য হুটোহবা মে হুৎন
 মকুক্ষঃ পূৰ্ণাগত্য বাবশ্রীবত তন্তনম্ । ১১
 যিহ্মঃ পূৰ্ণে বি নিক্ষিপা ববকঃ শিহ্মাগতঃ ।
 হুৎনঃ কালাৎ প্রেতঃ শিহ্মগোহুত ন্যতঃ
 শোধক উবাচ ।

মবত্ম শূদ্রকাতীঃ পুরাতনঃ শুনীবদ ।
 ১২ প্রসাদাশ্রয়াঃ পরশ্রামাধিকারবান্ । ১২
 হুৎনো যে পিতরাবাতাঃ লঘুশ্রবঃ লঘোবতঃ ।
 ইহ্মঃ ল ৩ বদ্য জাতা লুপ্তকৈবকঃ পৃথক কৃতঃ ।
 আগুবাণ্ পদ্যঃ হুৎনঃ শোহরবদ্যবিবর্জিতঃ ।

যদি লইয়া স্বদেশে প্রস্থান করিলাম। সমস্ত
 ধন নিজ গৃহে রাখিয়া তাহার পত্নীকে তদীয়
 ধন্য সংবাদ প্রদান করিয়া বলিলাম—জাতাকে
 পঞ্চিমধ্যে সম্রাটপ নিহত করিয়াছে, বনমাজ্জনা
 সকলই কাঁকিয়া উঠিয়াছে, যে প্রজাবতি ।
 আমি কোনরূপে পলায়ন করিয়া প্রাণ বাচাই-
 য়ছি, তুমি যৌবন বয়সে না, তৎপরে সেই
 পতিব্রতা পতি-শোক ক্রিয়লা হইয়া, গৃহ
 হুজুমানির মততা পাত্রিহাশপূরক যথাবিধি
 অস্তিতে প্রাণাহতি দিল। তখন আমি সমস্ত
 নিবটক কর্ণনে সঞ্চিত করি বসিলাম। যাক-
 জ্ঞানে শূদ্রে সেই ধন উপভোগ করিতে
 লাগিলাম। বহুকে মদ্যে নিদ্রিত করিয়া
 পলাইয়া আসিয়াছিলাম, সেই পালের কালে
 আমি শিহ্মগ নামে খ্যাত হইয়াছি ১০—১১ ।
 শোধক কহিল,—হে বিজয়! আমি
 পূৰ্বমধ্যে শূদ্রকাতী ছিলাম। রাজার অহুগ্রে
 আমি লুপ্ত গ্রামের অধিকারী হইয়াছিলাম ।
 আমার দুই পিতা মাতা এবং অগ্রাণুবৎ
 একটা কনিষ্ঠ সখোদর ছিল; বন লোভ বশতঃ
 আমি লীয়েই সেই জাতাকে পৃথক করিয়া

অন্যত্র পিতরৌ হুৎনঃ কিকিৎ কিকিৎ তন্ত ।
 হুৎন পিতৃত্যঃ বদন্তমাত্তোক্তমাত্ত ১০
 হুৎনঃ তবতো জাতা পিত্রো বোধকঃ ১১
 শূদ্রমধির একশিন্ বদ্য হু নিগটকুট্টে ।
 তন্তো জহতঃ জ্ঞানান্জুলাবাতৌ বিবপানতঃ ।
 শোধপ বালোহপি বত্রা পিতৃত্যঃ
 যিত্তো বিজ ।

পূৰ্ণপতনশ্রীটান্ খেটানপি বৃত্ত কবা । ১১
 একশ্যৎ পাতকাবিদ্য বৃত্তঃ প্রেতব্যাগতঃ ।
 ককৌ হু পিতরৌ বনমাজ্জকঃ বোধকততঃ ।
 লেখক উবাচ ।

অহং যিহ্মঃ পুরাশূদ্রমবদ্যঃ বিজগন্তমঃ ।
 তন্তো বাতো দেবানাং পূৰ্ণমধিকৃতো হুৎনঃ ।
 বহ্যত প্রতিমাত্ত বহুশ্রবনামিকাঃ ।
 হুৎনতদেব বহ বহমাত্তঃ বহু ব । ১০

হিলাম। আমার চকের সমক্ষেই তাহার
 অহ-বহের মত বকিবৎ কষ্ট হইতে লাগিল ।
 আমার পিতামাতা গোপনে গোপনে তাকে
 কিছু সাহায্য করিতেন, আমি তাহা আমার
 আত্মজ্ঞান দূৰ্বে জানিতে পারিয়া তাঁহা-
 লিগকে তৎসমা করিলাম এবং বাহ্যে
 তাহারা ঐক্য সাহায্য করিতে না পারেন,
 তাহার ব্যবস্থা করিলাম। তাঁহালিগকে নিগক
 দ্বারা বহনপূরক একটা শূদ্রগৃহে বন্দী করিয়া
 রাখিলাম। তাহারা সেই গৃহে বিষপান
 করিয়া প্রাণ পরিহার করিলেন। শিহ্মগাত্তোন
 সেই বালক জাতা স্থার জালায় গ্রামে বগরে
 তাক্য করিয়া যৌবন অতিবাহিত করিতে
 লাগিল, অজ্ঞাতন যথোই শূদ্রক্রেতন তাহার
 মৃত্যু হইল। হে বিজয়! আমার সেই কুকাটো
 কালে এই হুৎন্য বটিয়াছে, আমি পিতা
 মাতাকে অন্তরপূরক বোধ করিয়াছিলাম
 বলিয়া আমার মাতা বোধ হইয়াছে । ১২—
 ১৩ । লেখক কহিল,—হে বিজয়! আমি
 পূৰ্বমধ্যে অমতী-নগরে বাসন হইয়া অহগ্রবণ
 করিয়াছিলাম। আমি তন্তো রাজার দেব-
 পূজা কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলাম, রাজার দেব-

ভাষ্যঃ যে কুর্ষকঃ পূজাং পাশা মতিম্ভাবত ।
 সুবিনঃ সৌভাগ্যেন ভাগ্যবান্ভবঃ ভবতঃ ৷ ৮১ ৷
 উদ্দেশ্যক বস্তানাং নেত্রাবিত্যঃ কৃতং ময়া ।
 তথাঃ তাত্ত্বিকানি প্রতিমানাং ন্ত্রীক্য ৷ ৮২ ৷
 ইতিপি চ বিদ্বদ্বানি মুশত জ্ঞানবাক্যঃ ।
 প্রতিজ্ঞে মুশঃ পশ্চাদেব বাসগপূজকঃ ৷ ৮৩ ৷
 আভ্যাসঃ স্বকর্ষকঃ কৃতঃ যেন কবিত্যঃ ।
 জ্ঞাতম্ভ ন হি যে বধ্যো কবিত্যঃ ন সৎপদে ।
 অসৎ সৎ সৎপদঃ জ্ঞাতাঃ জ্ঞাতাঃ সৎপদঃ ।
 স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ পশ্চাদেব বাসগপূজকঃ ৷ ৮৪ ৷
 গুণোক্ত্যঃ মনীষ্যঃ নিম্নোক্তকঃ ততোঃ কৃতঃ ।
 ব্যাখ্যেয়ঃ স্বকর্ষকঃ পশ্চাদেব বাসগপূজকঃ ৷ ৮৫ ৷
 লেখনঃ প্রতিমায়া বসুধা লোহেন কবিত্যঃ ।
 একমাত্রঃ পাতক্যঃ প্রোক্তো লেখনঃ ।

নামকোত্তমঃ ।

আসীদকতোগ্যঃ নঃ প্রোক্তমিত্যঃ ৷ ৮৬ ৷

বসিছে, নানা নাম বিশিষ্ট বহু দেবতা প্রতিমা
 ছিল; ঐ সকল প্রতিমা অনেকানেক বর্ণ-
 বস্তাদি অলঙ্কারে কুশিষ্ট ছিল। তাহা কিগেব
 পূজা করিতে করিতে একদা আমার কুমতি
 জন্মিল; আমি সীত লোক যাহা সেই সকল
 প্রতিমার অর্থ হইতে উদ্দেশ্যপূর্বক বস্তাদি
 উপাট্টিত করিয়া অপব্যয় করিলাম, তাহাতে
 প্রতিমাত্মক বিকল্প হইয়া গেল। রাজা
 তদ্বর্ণনে প্রতিজ্ঞা করিলেন, এই সকল
 প্রতিমার ইচ্ছা হি যে অপব্যয় করিয়াছে, সে
 যদি স্বাক্ষরিত হয় তাহা হি তাহাকে বধ করিব।
 আমি তাহা জানিতে পারিয়া রাজ্যকালে একল
 একলপূর্বক রাজত্ববনে প্রবিষ্ট হইয়া রাজ্যকে
 পতন করিয়া করিলাম। আর আমি সেই
 সময় বসি-বস্তাদি লইয়া সেই রাজ্যকালেই
 স্বাক্ষরিতে পদাশ্রয় করিলাম, কিন্তু পাশ্বেমধ্যে
 নথ্যঃ পূর্বক ব্যাখ্য কষ্টক বিদ্যারিত হইয়া প্রাণ
 বাসাইল। হে ভূমিবর! আমি যে লোক
 যাহা প্রতিমা সকলের লেখন করিয়াছিলম,
 সেই পাপের কালে নরকতোগ্যঃ আমার
 এই প্রোক্ত ৫ খটিয়াছে; আমার 'লেখন' এই

বাসগপূজকঃ ।

আখ্যাতা তাদৃশী সজ্জা যৌবক্য ভবতাং কথ্য ।
 বসুধাচার্য্যকঃ যে প্রোক্তা আখ্যাত্যুত ৷ ৮৮ ৷

প্রোক্তা উচ্যে ।

বেদবার্গ্যপ্রবৃত্তিঃ সজ্জা যৌবক্য ভবতাং কথ্য ।
 মুক্তির্জ্ঞানঃ নৈব কথ্য বসুধাচার্য্যকঃ ৷ ৮৯ ৷
 তদ্বর্ণনীক্যঃ স্বকর্ষকঃ নৈব জ্ঞাতঃ ন জ্ঞাত্যঃ
 বসুধাচার্য্যকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ কথ্যঃ ৷ ৯০ ৷
 স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ ৷ ৯১ ৷
 স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ ৷ ৯২ ৷
 স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ ৷ ৯৩ ৷
 স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ ৷ ৯৪ ৷
 স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ ৷ ৯৫ ৷
 স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ ৷ ৯৬ ৷
 স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ ৷ ৯৭ ৷
 স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ ৷ ৯৮ ৷
 স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ ৷ ৯৯ ৷
 স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ স্বকর্ষকঃ ৷ ১০০ ৷

পৌরীকী ।

নাম হইয়াছে। স্বাক্ষর করিলেন,—“হে প্রোক্ত-
 পদ! তেজঃপূর্ণ অবস্থায় নানা দেবতা
 কীর্তন করিয়াছে, কিন্তু একদা তোমাদের
 কিঞ্চপ আচার কি আচার ইত্যাদি কীর্তন
 করি। প্রোক্তপদ বলিল,—“হে বিজ্ঞ! যেখানে
 বেদবার্গ্যপ্রবৃত্তি, সজ্জা, বর্ণ, কথ্য, কথ্য, মুক্তি,
 জ্ঞান এই সকল নাই, আমার কথ্য বাস করি;
 ব্যাখ্য পূর্বক জ্ঞাতকর্ষকাদি শিষ্টকর্ষক নাই,
 আমার তাহারই শিষ্ট্য করিয়া থাকি, তাহার
 অর্থ হইতে কথ্য বাসাদি কথ্য কথ্য কথ্য
 কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য, ইত্যাদি আখ্যাত্যুত
 আখ্যাত্যুত ৷ ৯১—৯৯ ৷ হে অনন্য বিজ্ঞ! আমার
 বেদ সজ্জা-ক-বিদ্যারিত আখ্যাত্যুত বিদ্যারিত
 কথ্য। তুমি অজ্ঞানেই তাহা কথ্যকথ্য, তাহা
 কথ্যকথ্য কথ্যকথ্য কথ্যকথ্য কথ্যকথ্য। বসুধা
 প্রোক্ত, বিজ্ঞ, মুক্তি, নেত্রমলাদি আখ্যাত্যুত
 কথ্য পাতীক জানিবে। হে বিজ্ঞ! অতঃপর
 আমার কথ্যকথ্য কথ্যকথ্য কথ্যকথ্য কথ্যকথ্য
 কথ্য কথ্য কথ্যকথ্য কথ্যকথ্য কথ্যকথ্য। হে বিজ্ঞ!
 আমার কথ্যকথ্য কথ্যকথ্য কথ্যকথ্য কথ্যকথ্য

বিনীতমবিনীতক নৈব জানেম না প্রভো ১০৪
ঐক্য উবাচ ।

একঃ সমংসু প্রোক্তেযু তথা শ্রুতবতি শিঙ্গে ।
অদর্শমকং কপং তদা তাদেকাদমেব বৈ ১০৫
স তু দৃষ্টো বিজপ্রেষ্ঠো জনপতং পুরুষং পুংসু ।
তোদৈক্যস্তদ্রোণ পকীণ দণ্ডব্যং প্রণম্য যাম ১০৬
যতঃপি তেপুস্ততঃ প্রোতা আশ্চর্যোৎসুসচক্ষুঃ
প্রপন্নেন অনাচারঃ স্বগা নোহুঃ কিংপুত ১০৭
বজসাঃ কোরচিহ্নানিঃ তদসা যুজ্জেতশাম ।
কপসা যঃ সপুকারঃ কক্ষয়ে তে নমোহং তে ১০৮
এবং বিজ্ঞাতো কবতি প্রকৃত-
প্রৌভণ্ড লক্ষ্যমধারিকৃষ্ণঃ ।
তদা মাদচ্ছাপ্তভবিকিয়াটেনঃ
যজ্ঞাতঃ সমসাক্ষর্যে গিরিঃ সঃ ১০৯
ইখং বিনানেন যদীক্ষলোক
গতো বিজ্ঞেতব্যপাথ পকতিষ্ঠেতঃ ।

প্রোতা যযুঃ স্বর্গমগ্নাপুণ্য
সংসারসংসর্গবিশাং সুপর্ণ ১০০
প্রোতা প্রোতজনন্যাপুণ্ডুলঃ
সত্তত্ত্বো ভাষণো
বিষকসেন ইতি প্রসিদ্ধবিভবে ।
মাতা গণো বেদতবৎ ।
এতৎ তে সকলং যদা নিগদিস্তং
হর্ষচহর্ষকৌর্ভমেদ-
বাক্যেনঃ পুণ্যায় গোহ্মণি পুরুষঃ
প্রোতবদ্যপ্রোতি বি ১০১

ইতি জিগাক্ষে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে ঐক্য-
পকৃত-নবানে প্রোতোদাখ্যানঃ নামা-
ষ্টমোহধ্যায়ঃ ১০ ।

জানকীন । হে বিপ্র । অকস্মাৎ আমাদিগের
পূর্বজন্মের স্মৃতি উপস্থিত হইয়াছে । কোন
পুণ্যের ফলে একদা ঘটিল, তাহা জানি না ।
ঐক্য কহিলেন,—হে গুরু ! সেই প্রোতগণ
বধন এইরূপ বলিতেছেন, আর সেই আশ্রম
অনির্ভুল, সেই সময় আমি আমার এই-
রূপেই জামাদিগকে দর্শন দিলাম, সেই বিজ-
বা তদীয় তদুগত পরমপুরুষত্বী আমাকে
জেনিয়া দণ্ডব্যং তুপতিত হইয়া প্রণামপূর্বক
নাশ্যবিধি অব করিতে লাগিল । সেই প্রোত-
গণ বিন্মমোৎসুসচক্ষুসে আমাকে দর্শন
করিতে লাগিল ; অসুভাগবন্ত যুগে বাক্য
পুণ্ডিত মা হওবার কিছুই বলিতে পারিল না ।
হে প্রভো ! আমাদিগের চিত্ত বজ্রোৎপাদনা
বোম এবং তমোভবন্যাদি দূর হইয়া বাহিয়াছে ;
আপনি কৃপা করিয়া আমাদিগকে টোকা
করুন । আপনাকে সম্বাদন । সেই বিজ
বধন এইরূপ বলিতেছেন, সেই সময় আমরা
ইচ্ছাক্রমে আমায় পরিচিন্তকবর্ণে সমষ্টিত
অকৃত্যমপ্রত হুয়ানি বিমান তদ্যৎ উপ-

স্থিত হওয়ার সেই গিরি সাক্ষিন পোত-
সম্পন্ন হইল । তাহারা সেই বিমান আক্রো-
শপূর্বক মরীচ লোকে যাইয়া যুগে যান
করিতে লাগিল । হে গুরু ! দেখ সাধু-
সঙ্গের কি মহিমা । বাক্য কলে সেই প্রোতগণ
অগ্ন্যপুণ্যভ্যাবর্গব্যব প্রাপ্ত হইল । আমার
প্রসাদে সেই প্রোতগণ প্রোতজন্যবিপত্তি
প্রাপ্ত হইল ; সেই লক্ষ্যক আশ্রম “বিষক-
সেন” নামে প্রসিদ্ধ গণ হইয়াছে । হে গুরু !
এই আমি তোমার নিকটে প্রোতকব সন্দেহ
কৌর্ভন করিলাম ; ইহা যাহারা পাঠ করে,
অথবা অবগত করে, তাহারা প্রোতক প্রাপ্ত
হইল । ১১—১০১ ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ১০৪

লক্ষিতলক্ষ্যার্থাণি ক্রিয়ার্থাঃ যত্র জাতম্ ॥ ৩
 তেহাষিতাবে নকোহাং লক্ষ্যেনোদকলক্ষ্যঃ ।
 কুসলবৎপ চোচ্চরে হ্রীতিঃ কথ্যাঃ ক্রিয়াঃ যত্র
 ইচ্ছাশোদ্ধিবৎশোচ্চ কাহণেশবলীশক্তিঃ ।
 পূর্বাঃ ক্রিয়া বহুযান্ত তথা টেহোস্তরাঃ ক্রিয়াঃ
 প্রতিসংবৎসরং লক্ষিয়েকোচ্চিইতিধানতঃ ।
 লাক্ষ্যং তত্র প্রকর্তব্যং ফলং তত্র লক্ষ্যম্ ॥ ৪
 ক্রমোক্ত-কর্তৃ-লক্ষ্য-লক্ষ্যার্থাণি-বস্ত্র লাক্ষ্যম্ ।
 ক্রিয়েদেহান্ পিতৃগণান্ বহাঃবি মহাজান্ পশূন
 নরীন্দ্রপান্ দাতৃগণান্ বজ্রাঙ্কিতসংজিহ্ম ।
 লাক্ষ্যং প্রত্যাহিতঃ কুর্ষন শ্রীপদভাষিতঃ অগতঃ ।

সকল কহিলেন,—হে বাহিন্ ! ঔর্দ্ধে নৈমিক
 কার্যে কে অধিকারী এবং ক্রিয়াই বা কত
 প্রকার, জ্ঞান আমাকে উপদেশ করুন।
 শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—পুত্র, পৌত্র, অশৌচ,
 ভাতা, ভাতৃসম্বন্ধি আর সান্নিধ্য-সম্বন্ধি, ইহার
 ঔর্দ্ধে নৈমিক ক্রিয়াক্ষ অধিকারী; ইহানিগের
 সকলের অস্তিত্ব হইলে সমাদানোৎসব সম্বন্ধি;
 কুই মূলই যদি উচ্চর হই, তবে অগ্নিগণ ক্রিয়া
 করিবে; যে ব্যক্তি উচ্চাপূর্বক এই সকল
 কল্পগণকে পরিচাল্য করিয়াছে, তাহার পূর্ব,
 মধ্য ও উচ্চর ক্রিয়া সমস্তই যাবা কহিলেন।
 হে গরুড় ! প্রাহর্যৎসব একাক্ষিটৌবিধাতো
 ব্যক্ত করিতে হই; তাহার কল অবশ্য কর।
 বহা, ইন্দ্র, কল্প, অগ্নিনাক্ষবাহব, সূর্য, আর,
 বসু, মারুত, বিব্রহেন, শিত্তগণ, পক্ষী, মনুষ্য,
 পশু, সরীসৃপ, ভাতৃগণ আরও যে বিহু প্রাণী
 আছে, অছাষিট্যন্তে ব্যক্ত করিলে সকলেই

অধিকারী বন। নাস্তি যদি আশ্রয়ঃ ১
 জীবন্তে সতি জীবাত মদাচ্ছূদ্যঃ স্ববৎ যতঃ ২
 কৃতোপবায়া পুত্রাকঃ ইকামদাঃ সমাহিতঃ ৩
 কর্ণাবমথ কোত্তরঃ বিহুদ মর্ষেরথঃ ব্যজ্ঞঃ ৪
 মদক্ষিপান্ত সতিগাংস্থিতঃ জনযেনবঃ ৫
 নিবে'য়েৎ শিক্তস্ত ত বধেতি ৬ সুসমাहितঃ ৭
 অগ্রথে কব্যাবলম্বি স্ববা এম ইতি অরন্ ৮
 গোয়ার 'তা' শিক্তযতে স্ববা এর ইতি অরন্ ৯
 লক্ষ্মণন কৃ নত জ শুভ্রায় লক্ষ্মণানুভাব ।
 যদায়াঙ্কিরনে তাং স্ববৎ এর ইতি অরন্ ১০

ক্রীতি লাভ হয়। তাঁরা ক্রীত হইয়া থাক-
 কৰ্মকে সুস্থলস্থ হইয়া আদ্য অবস্থিত
 করেন। যে গুরু। এই আদি হোম্যাক-
 সংকেতের অধিকার প্রক্রিয়া-ভেদ বলি-
 লার। গুরু করিলেন,—যে সুযোগে !
 উক্ত অধিকারিগণের মধ্যে কোন অধিকারী
 না থাকিলে তখন কিছু কর্তব্য, তাহা নির্দেশ
 করেন। ১—২। ক্রীত করিলেন,—যখন
 অধিকারী নাই, অধিকারিগণের কোন
 নিষ্ঠাও নাই, তখন জীবিত নর বহুই নিজের
 জীবী লাভ করিবে। ক্রোড়পাশ লাভ
 ক্রোড়পাশের মনন প্রাতিষ্ঠিতভাবে সকল
 কার্যের কর্তা এবং সকল কার্যের ফল
 সর্বদা বিধানে যত্ন করিবে। পিতৃগণের
 উদ্দেশ্যে তিন নর মনসি হইল। ক্রোড়পাশ
 "ও পিতৃপাশ" দ্বারা উচ্চারণপূর্বক প্রদান
 করিবে। অন্যর উক্ত "ও" অর্থে ক্রো-
 দপাশ "ও" করিলে "ও সোঃ" বা পিতৃ-
 পাশ "ও" অর্থে "ও" অর্থ "ও" অর্থ "ও"

● गार्हपत्यः ।

করোয়বো কু নিশিনা বিপ্রান্ মনস্যা

ভোজয়েৎ ।

প্রথমমুস্তরে কুত্ব দ্বিতীয়াং বক্ষিণে কপেৎ । ১২

মধ্যে কুত্বীয়াং বিস্তৃত পশ্চাদ্ভাবানাদিকম্ ।

আবাকানাদিনা পূৰ্ণং বিবেচনোবাৎ প্রপূজ্য চ ।

বসুভ্যাবানকঃ বিশ্র কয়েত্যাবানকঃ কতঃ ।

হৃদ্যেত্যাবানকঃ বিশ্র ভোজয়াযীতি তান্ বয়েৎ

আবাকানাদিকং শেষং কুৰ্য্যাক পিতৃশ্রেষথৎ ।

সৌম্যঃ ধেনুঃ কতো মদ্যাবহুদেবঃ দ্বিজায় কু

আয়েগৌ চাৎ বৌজাতঃ বায্যঃ হৃদ্যেত্যাবান কু

বিবেচ্যাতাৎ দেবকান্তিলপাতঃ বিবেচয়েৎ ।

অভ্যাদকঃ তবাকবাঃ ককঃ দবাৎ তান্ দ্বিজান্

বিসর্জয়েৎ অহং বিকুঃ দেববটীকবাঃ বিকুঃ ।

ততঃ কামঃ কুমেণানীঃ শিবঃ ৩ সর্বাঙ্গক-

নুয়েৎ ।

চতুর্ভুজাঃ কতো সজ্জদ্বন্দ্বীপ্রীত্যাঃ সন্ধিগাম্য ।

বহুশি লোকবতানি তিতঃ ৩ ইতি সঙ্গমঃ ।

অন্য" বয়ে বিজান কবত ভগ্নবো আশ্বপগকে
আবাকানাদি করিয়া ভোজন করাইবে।
প্রথমতঃ আশ্বপগপূর্বক বিবেচনাপ্রণে
বুজ্য করিয়া আশ্বপগপকে "বসুভ্যাবানক
বিশ্র ভোজয়াযী" "কয়েত্যাবানকঃ বিশ্র
ভোজয়াযী" "হৃদ্যেত্যাবানকঃ বিশ্র ভোজ-
য়াযী" বলিয়া আবাকানাদি পিতৃকার্যবৎ
শেষ কাঁড় করিবে। পরে সৌম্য ভ্রাকপকে
বসুগণের ভূমি উদ্দেশে সৌম্য ধেনু, গৌত্র
আশ্বপকে আয়েগৌ ধেনু, এবং গৌর আশ্বপকে
দাম্য ধেনু দান করিবে। বৈবস্বতগণের
উদ্দেশে তিলপাত্র প্রদ নাঙে ভ্রাকপে অধ্যাদক
ও অকধ্যাদক দানান্তে বিকু অরণ করত
অটীকর বহু ভূপ করিয়া ভ্রাকপ বিসর্জন
করিবে। ১০—২০। রাশির কাম, কুলে
পানী, শিব ও নাশার অরণ করিবে। পরে
চতুর্ভুজীতিথিতে অবাপ্রাপ্ত নদীতীরে বসু ও
লোকবত মকল লইয়া বাইয়া গজিত্র ভে"

৩ পাঠোঃসম্বলীচীঃ ।

দক্ষিণাভিমুখে বহিঃ জালয়েৎ ততঃ ৩ বহম্ ৩

পশ্চাদ্ভা কুটেশীকীঃ কুত্ব প্রতিষ্ঠিতঃ কপেৎ ।

কুত্ব আশ্বানিকঃ কোমঃ পূর্বদিকাক্ষমেব তি ১২৩

নিমিষিধবকা কুনিঃ বমঃ কত্বকঃ কুপয়েৎ ।

হুত্বা প্রাধানিকে বায়ে পশ্চাদ্ভাবানকঃ কত্ব ।

প্রপূজ্যাতাপরঃ বহৌ কুপমিষিতঃ চকঃ কতঃ ।

তিলকতুলমিষিতক দ্বিতীয়াং মপবিস্রকম্ ৩ ২৪ ৩

ও পৃথিব্যে অমত্বত্যযিতি চৈকং বিবেচয়েৎ ।

ও দম্যঃ নবচেতি দ্বিতীয়াং তদমত্বকম্ । ২৫

ও অমত্বাৎ কত্বাৎ অশারপতয়ে অমঃ ৩ ২৬

কতো কীলো স্যিৎকত্বো কুনৌ প্রকৃতিগাকম ।

সপ্তকোঃ অমসঃ কতো দম্যঃ সপ্ত জলাশ্রমীন্

দম্যঃ বর্ষরাজ্যঃ কত্বাৎ চাক্তক্যঃ ৩ ।

বৈবস্বতঃ কালার সর্গপ্রাপক্যঃ ৩ ।

বধাকার-অধকার-প্রকটক ২৩ সপ্তম্য । ২৭

অমুক-অকগোত্রকতঃ কুত্বাকঃ তিলোদকম্ ।

প্রপূজ্যাতপ পিতাঃ ৩ তর্জ্য-পুণ্য-সমিধান ৩০-

কুপো কীপো বলিপীড়ঃ সর্গপ্রাপক চাক্তকঃ ।

ইত্যাদি বহু পাঠ করত দক্ষিণাভিমুখে অগ্নি
জালিয়া পশ্চাদ্ভাবানক কুপ বাহা প্রতিষ্ঠিত
করিয়া ভাক্য দাৎ করিবে। অশানে পূর্ণ
হস্তান্ত যেম কাঁড় করিয়া "ও নিমিষি" ইত্যাদি
অথবা অমত্বক কিংবা কত্বক পাঠ করিবে।
কোমঃ বিমিষ্টকানে ভাক্যর আবান
করিবে। পরে কুপমিষিত একদী এবং
তিলকতুলমিষিত একদী চক দাৎ করিবে।
পাকতালীন জাহাতে এক একদী গজিত্র
কিবে। "ও পৃথিব্যে অমঃ" "ও দম্যঃ অমঃ"
"ও কত্বাৎ অশারপতয়ে অমঃ" এই তিন মন্ত্রে
তিনদী বিবেকন করিয়া দিবে। তারপর
প্রলীপ্তারি কুমিঠলে "ও দম্যঃ অমঃ অমঃ"
এই অম্র "বর্ষরাজ্যঃ, কত্বাৎ, অধকার,
বৈবস্বতঃ, কালার সর্গপ্রাপক্যঃ" ইত্যাদি
সপ্তকলাগ্রলি দিবে। অনন্তর "অমুকগোত্র
এবং কুত্বাকঃ তিলোদকম্" বলিয়া অগ্নিপুণ্য
সমিধান সপ্তম পিতৃ দান করিবে। হারিশ
পুণ, কীপ, বলি ও গবাদির অকম্যপ্রার্থনা

৭৭ পিতাং তান্ বহু বিধাঃ শৌমাঃ

সুখং যত্নে ১ ৩১

কথ্যাস্তি মাসিকং মাসি মণিগৌকরণং ততঃ ।

অশৌচান্তে ততঃ সূর্যাসান্নানো বা পশুস্ত তু ১

কুর্ধ্যাসমিধিতাং যথা শক্ত্যাদ্রোণ্যাবন যুযু ১

এতৎ তে সৰ্বদাখ্যাতং জীবদ্ধাপ্তং যথা বগ ১০০

ইতি ঐগারুড়ক মতাপুরাণে উত্তরখণ্ডে সাতো-

দ্বায়ে ঐক্কক-গরুড়সংবাদে প্রকীৰ্ণকা-

খ্যানং নাম নবমোঃখ্যায়িক ১ ২ ।

নশমোঃখ্যায়িক ।

গরুড় উবাচ ।

উক্তমাগাঃ ক্রিষাঃ যাবদুপোদপীতি সন্ধানম্ ।

কল্পসি কেনচিচ্ছাকা ক্রিয়ান্যা সা কৃত্য পুবা ১০

ঐক্কক উবাচ ।

সুপৰ্ণ পশু বক্যামি যথা রাজা ক্রিয়া কৃত্য

বজ্রবাসনো নঃস্বা দেব বসানামোবসেৎ দেব ১ ২

কথিয়া অরুজালাজাত বিষ্ণু পদম কথিবে।
যদেন মাসে মাসিক কথিয়া পরে মণিগৌকরণ
কথিলেন এবং অশৌচান্তিলেন আশ্রয় আশ্রয়
কথিবে। ঐক নিজেই, কি পরের সৰ্ব্বজাই
এই বিধি। শক্তি, আশ্রয়, ধন ও আশ্রয়
অধিকতা চিন্তা কথিয়া এই আশ্রয়াদি কার্য
করা কর্তব্য। হে গরুড়। এই আমি
ঠেথাকৈ জীকরুণাৎ বিহয় সমস্ত বলি-
লাম। ২১—৩০ ।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ১ ২ ।

দশম অধ্যায় ।

গরুড় ক'রলেন,—প্রভো! আপনি “কেব-
ল বাঁকিলে রাজা ভাসাব আশ্রয় করিবেন”
এই কথা ক'রলেন; আমি জানিতে চাই,
পুরাকালে কোন রাজা কাহার এইরূপ আশ্রয়
করিয়াছিলেন? ঐক্কক কথিলেন,—হে গরুড়।

আগৌঃ কৃতযুগে রাজা নঃস্বা দেব বজ্রবাসনঃ ।

পৃথিব্যান্তরুভাতাঃ গোপাঃ পকীল ধর্মতঃ ১ ৩

চতুর্ভাগাঃ সুরাঃ কুংস্রাৎ স ভূয়েক বহুধাধিপঃ

ন শাগকুৎ কশিলাগৌঃ ভ'হন্ রাজাঃ প্রশাসতি

মাসৌক্ষৌরভক ভাংক' ন কুংস্রাৎযেয হি ১

মাসৌক্ষাধিতরুণাশি তস্মিন্ জন্মপদেবরে ১ ৫

যদর্থে যেমিবে চাগৌঃ ভেজসা ভ কদোপকঃ ।

অনুসংস্রবিসম্যঃ সবিষ্ণুঃ যদাশ্রয়ঃ ১ ৬

স কদাচিচ্ছাকাষাঃ প্রভুত্বলবাসনঃ ।

বনঃ জগাম গহনং বসানাক শট্টহরুত ১ ৭

পিতৃনাটেন্দ্র যোধানাঃ শম্ভুকুতিমিবরৈঃ ।

আগৌঃ কিলকিলাশবস্তাশ্রয় গচ্ছতি পার্শ্বিবে ১

ভুত ভুত চ বিপ্রৈস্তৈঃ কুংস্রাৎ সযজ্ঞতঃ ।

নিধৌ পর্যা ঐভা বনঃ সুরাধিবাঃসয়া ১ ৯

স গচ্ছন্ বনুশে বৌমান্ নন্দনপ্রাটয়াঃ বনম্ ।

বিষাক্ষকিরাগৌঃ কপিধ্বজকমযুতম্ ১ ১০

বিহট্যঃ পর্শট্টেট্টেচব সৰ্বতন্ম সমাশ্রিতম্ ।

নির্জলং নির্মলমাক বহুযোজনব্যতমম্ ১ ১১

পূর্বকালে যজ্ঞেশ্বর বজ্রবাসন রাজা ঐরূপ
কাণ্ডে কথিয়াছিলেন। সত্যযুগে বজ্রবাসন
নামে সমাগর বরাধিপতি এক রাজা ছিলেন।
সেই সুপতি ধর্মতঃ প্রজাপালন করিতেন।
ভাংব রাজ্যে কোনও শাস্তি ছিল না, চৌর-
ভুত, বাহিন্তর প্রভৃতি কোন উপভব ছিল না।
প্রজাগণ যদর্থে বাঞ্ছিতা সুখে বাস করিত।
সেই রাজা ভেজ ভাংক সম অর্পবৎ
অকোতা পৃথিব জায় সর্বিষ্ণু ছিলেন। সেই
ধরাবাহ রাজা একদা প্রভুত বনবাসন নইরা
দুগদার্থ গহন বনে গমন করিলেন। যোদ্ধ-
লগ্নের শিবনাথ শম্ভবক শম্ভুকুতিমিবনাদি
মিলিত হইয়া মদান কিসকিনা শব উৎপাদন
করিল। তিনি স্থানে স্থানে বিজগদে কুং-
স্রাৎ হইয়া পরমানন্দে বাইটে লাগিলেন।
১—৯। বাইটে বাইটে তিনি নন্দনবন-
প্রতিম বিব, অর্ক ও বহির কপিখাদি বৃকে
সমাকীর্ণ ইত্যতঃ পর্শট্ট কাণ্ড, নির্জল,

[illegible]

দক্ষাধীশ, মানবকুলস্থানকুল, নানাপুণ্যবানকৌল,
নানাপুণ্য-অন্যকুল, সর্বদাম্পত্যসুখাবৃত বৈশিখ
নামে এক নগর ছিল, অগ্নি স্বেধনে বান
করিতাহ। তে নগরখন। অগ্নি তখন বৈশিখ
জাতি, সন্তত দেবী চর্চনাত পুণ্যক নামে খ্যাত
ছিল। অগ্নি কাম্যখ্যায়া দেবগণের ও কব।
আর শিত্তগণের বহু বিপ্র সাধন করিয়াছিল।
বিবিধ দান দ্বারা বিপ্রগণকে তুষ্ট করিয়া-
ছিল। অগ্নির স্মারক বিচার সাধনে
সম্পাদিত হইত। অগ্নি অনাথ ৭ বিশিষ্ট
পায়ে অনেকবার জ্ঞান করিয়াছিল। কিন্তু
আমার সেই সকলই দৈবভয়ে বিকল হই-
য়াছে। আমার সৌখিন সন্ততি স্ত্রীও অথবা
যাকব নাই; এখন কোন হিতকাৰী মিত্রও
নাই যে, আমার স্মারকাদি করে। কে নৃপো-
দ্যম। সেই জন্যই আমার এই প্রেরণ পুণ্যের
কইরা হইয়াছে। একদশক, ত্রিশক, বায়-
সিক ও আদিক এই ২ অত দায়িকাটি সহজে
বোঝা যায়। তে ভূপতে! এই বোঝা
আমি দ্বারা জ্ঞান করিয়াছি না, তাহার

এবং জাতি। মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণের ন্যায়।
 বর্ণাশ্রমের সর্বোচ্চ জাতি। ব্রহ্মচর্যের অধীনে।
 তথা। তাম্রের রাজ্যের মণিরূপে। সর্বোচ্চ। ১০০।
 অথ। অথ। অস্তিত্ব। অস্তিত্বের অধীনে।
 তথা। কার্য। মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণের ন্যায়। ১০১।
 নগর। নগর। নগর। নগর। ১০২।
 নগর। নগর। নগর। নগর। ১০৩।
 নগর। নগর। নগর। নগর। ১০৪।
 নগর। নগর। নগর। নগর। ১০৫।
 নগর। নগর। নগর। নগর। ১০৬।
 নগর। নগর। নগর। নগর। ১০৭।
 নগর। নগর। নগর। নগর। ১০৮।
 নগর। নগর। নগর। নগর। ১০৯।
 নগর। নগর। নগর। নগর। ১১০।

বর্তমানে সংকুলে প্রেত ইতি প্রেত কথ্য নষ্ট ।
 তদ্ব্যবস্থা হি প্রেত প্রেতবানুচ্যেত কথ্য । ৩৩

অন্তঃসত্ত্বা পত পত জাতি মদ্যম কহিলেন
 প্রেতের স্তম্ভিত থাকে। হে মহারাজ! উজ্জ্বল
 জামিনা আপনি আমাকে উদ্ধার করুন।
 রাজাই সর্ববর্ণের বন্ধু, অন্তঃসত্ত্বা হে রাজন।
 আপনি আমাকে পরিত্রাণ করুন, আমি
 আপনাকে একটি মণিহস্ত প্রদান করিব।
 ৪২—৪৩ : হে মল্লপতে! আমার প্রতি
 দয়া করি। যাচাতে ভাল হয়, তাই কহিবেন।
 আমার নিহৃত্ত নশিত বা মগোজ কেবল
 কুমোৎসর্গ করিল না। সেই ক্ষতই আমার
 এই প্রেতের ঘটন্যহে। আমি কখন পিতা-
 মায় আত্মক হইয়াও তথা পানৌর লাভ
 করিতে পারি না। এই ক্ষতই আমার এই
 অক্লান্ত-বিক্রান্ত এই কুমত-কর্কশতাদি কারণে
 গাছে। কুমতকুমত ক্ষত যথা কষ্ট পাইতোহি,
 কুমোৎসর্গ না করিলে এই প্রেতযজ্ঞ মধ্য
 অকল্যাণ ঘটন্য থাকে। হে দয়ালিন্দো
 রাজন! এই নিমিত্ত আমি আপন র নিকট
 বসি বারি এক বিনয় করিতেছি, রাজা করি-
 লেন,—হে প্রেত! “আমার কুলে কেত জেত
 আছে কিনা,” মানব তাহা বিকল্পে আমিত্ত

শ্রেষ্ঠ উৎসব ।

কিঞ্চন পীতল প্রত্যেকমুখ্যভোগ্যং কংকঃ সঙ্গা
বক্ষ্যামি পীতলঃ রাজন বা বৈ শ্রেষ্ঠকৃত্য কৃতি
কতুঃ সাদকলঃ ইণ্ডাং বলা বংশো ন বর্জিতঃ ।
স্মিত্তে চান্নবরুসঃ সা পীতল শ্রেষ্ঠমস্তবা । ৫৮
অকম্বাদ্বৃষ্টিস্বপ্নমপ্রতিষ্ঠা জনেবু বৈ ।
অকম্বাদ্ গৃহ্যতঃ স্ত্রাং সা পীতল শ্রেষ্ঠমস্তবা ।
বগেহে কলকো নিত্যঃ স্ত্রাচ বিজ্ঞাপিতঃ স্ত্রাচ
রাজবক্ষ্যামি স্ত্রাচঃ সা পীতল শ্রেষ্ঠমস্তবা । ৬০
অপি স্বপ্নঃ স্ত্রাচ বক্ষ্যঃ প্রবক্ষ্যামি বৈ ।
নৈব লভ্যতঃ স্ত্রাচ সা পীতল শ্রেষ্ঠমস্তবা । ৬১
সুকৃতৌ কৃষ্ণাণাঃ স্ত্রাচ বিজ্ঞাপিতঃ স্ত্রাচ
বক্ষ্যঃ স্ত্রাচ স্ত্রাচ সা পীতল শ্রেষ্ঠমস্তবা ।
এবম্ পীতলঃ রাজন শ্রেষ্ঠমস্তবা : স্ত্রাচ স্ত্রাচ ,
সুকৃতৌ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ শ্রেষ্ঠমস্তবা : স্ত্রাচ
স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ
স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ

পাবে। তাকা কৃতি আমাকে বল। শ্রেষ্ঠ
বলিল,—এই নামাকার্য চিত্র ও পীতলপুটে
শ্রেষ্ঠের অঙ্কন করিবে। যে রাজনঃ আমি
শ্রেষ্ঠকৃত সেই সকল পীতল বর্ণিতোছি। যদি
নাথীগণের খড়্ অক্ষয় হয়, যাঁহরুদি না হয়,
আর স্ত্রাচ বক্ষ্যেই স্ত্রাচ বইতে থাকে, তবে
তাকা শ্রেষ্ঠকৃত পীতল বর্ণিতা জানিবে, যগুহে
মিত্য কলক, মিত্য অগবাক এবং রাজমধ্য
হইলে তাকা শ্রেষ্ঠকৃত বর্ণিতা মিত্য
করিবে। ৫১—৬০। ঐশ্বর্যচর্চিত ব্যবসারে
বক্ষ্যবাক্যে ধন ব্যয় করিলেও যদি তাকাতে
লাভ না হয়, সেই ধন বিনষ্ট হয়, তবে তাকা
শ্রেষ্ঠকৃত পীতল জানিবে। যদি বাণিজ্য
লাভ না হয়, সম্যক্ বৃষ্টি হইলেও কৃষিলাভ
হয়, আর পণ্ড্র প্রতিকূল হয়, তবে সেই পীতল
শ্রেষ্ঠকৃত বলিয়া জানিবে। রাজন! এইরূপ
পীতল বর্ণনে মনবগণের শ্রেষ্ঠমস্তব হইয়া
থাকে। যদি ব্রহ্মোৎসর্গ করে, তবে তাকা
হইতে বৃষ্টি হয়। যে প্রত্যো। অতএব
যুজিও ব্রহ্মোৎসর্গ কর যে ব্রহ্ম। তুমি

ব্রাহ্মপুত্রো হস্তঃ কৃষ্ণমণ্ডোবাপুত্রতো হস্তা ।
কুরুষ স্বঃ পৃথীবা যে তৎকনৈন ব্রহ্মোৎসবঃ । ৬১
ব্রাহ্মকান্দে শৌর্যমাক্তাং বাণ্ডুয়াদোৎসবঃ স্ত্রাচ ।
ব্রহ্মোৎসবঃ স্ত্রাচ ব্রহ্মোৎসবঃ । ৬৩
পুণ্যান বিপ্রান সমাহুত বক্ষ্যঃ স্ত্রাচ বিধানতঃ ।
কংকটোৎসবঃ স্ত্রাচ ব্রহ্মোৎসবঃ বিধানতঃ । ৬৪
বহুন্ বিপ্রান ভোজয়েদ্যাক্ততাপুত্রেন বৈ ।
এবং কতে মন্থীপাঃ সম যুক্তিচরিতাঃ । ৬৫

ঐশ্বর্য উৎসব

তথেষ্ট প্রতিজ্ঞাং বর্ণনঃ রাজা স্ত্রাচ বর্ণা ।
স্মিত্তিবিজ্ঞাপিতঃ স্ত্রাচ ব্রহ্মোৎসবঃ স্ত্রাচ । ৬৬
কুরুষ স্বঃ স্ত্রাচ ব্রহ্মোৎসবঃ শ্রেষ্ঠ-কর্তৃকৃত্যঃ
ব্রহ্মোৎসবঃ স্ত্রাচ ব্রহ্মোৎসবঃ স্ত্রাচ
স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ
স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ
স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ স্ত্রাচ

কৃপাণর কইরা আমার উদ্দেশে ব্রহ্মোৎসর্গ
কার্যে প্রবৃত্ত হও। কোনও এক ব্রাহ্মপুত্রের
মৃত্যু হওয়ায় আমি তাকার একটী যদি পাই-
রাছি। তুমি সেই যদিটী মত্তঃ সেই ধন
যদি আমার ব্রহ্মোৎসর্গ কর। আখিল বা
কার্তিকমাসের পৌর্ণমাসীতে ব্রহ্মোৎসর্গ দিবসে
আমায় ব্রহ্মোৎসর্গ করিত। যে ব্রহ্মঃ পবিত্র
হস্তজন ব্রাহ্মণ অবাধন কার্যঃ ঐশ্বর্যচর্চিত
ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণে মধ্যমিসম্বিত্ত হোম কার্য
করিবে, অনেক ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে।
যে রাজনঃ সেই ব্রহ্মবিনিময়নক ধন যদি
এই কার্য করাইবে আমার শ্রেষ্ঠকৃত বৃষ্টি
হইবে, ঐশ্বর্য করিলেন,—যে ব্রহ্মকঃ রাজা
‘তাকাই হইবে’ বলিল সেই যদি গ্রহণ করি-
লেন। যে ব্যক্তি ধনগ্রাহী, সেই শ্রেষ্ঠ-
ক্রিয়াকারী হইবে ব্রহ্মকঃ তাকাবিশেষ
এইরূপ ব্রহ্মোৎসব হইতেছে, ইতিমধ্যে
কোনও যদিটির শ্রুতি হইতে চতুরঙ্গ রাজসেনা
আনিয়া উপস্থিত হইল। সেনা আসিয়া
উপস্থিত হইবারান্ত সেই শ্রেষ্ঠ অদৃষ্ট
হইল। রাজাও সেই ব্রহ্ম হইতে নিভাত

স কার্তিক্যঃ পুনিয়ায়াঃ প্রেতমুদিতঃ সত্যায়
 তুয়োৎসর্গঃ বিধানেন তুয়াপাশ্রয়েন চ । ৭২
 প্রেতোৎসর্গঃ সতপি লভস্বকর্ণদেহঃ
 কশ্যাপ্ত আশ্রিত ইতি প্রথমাঃ তুপম্ ।
 দেবতা স্বলীলমহিমায়নিত্তি সুবদ স
 যাতো দিবঃ গরুড় তুপতিনা কৃতমঃ । ৭৩
 ততঃ তে সর্গমাখ্যাতঃ যথা তুপতিনাপি স ।
 উক্তমঃ প্রেতভাষ্যে কিমুক্তোক্তুমিচ্ছামি । ৭৪
 ইতি শ্রীমৎকর্তে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে সারো-
 দ্বারে শ্রীকৃষ্ণ গরুড়সংবাদে প্রোক্তাখ্যানং
 নাম দশমোহধ্যায়ঃ । ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

গরুড় উবাচ ।

সপিভীকরণে জাতে গভাক্ষে চ স্বকর্ণভিঃ ।
 দেবতাঃ বা মনুষ্যাঃ পক্ষিকম্পূর্ণবীঃ । ১
 তেষাং বিত্তিগালাগ্রাণাং শ্রীক্ষ্ম বৈ তুপ্তিকং
 কথম্ ।

হইয়া নিজপুত্রে গমন করিলেন । তিনি সেই
 জনি বিনিময়ের লব্ধ ধন দ্বারা কার্তিকী
 পূর্ণিমাকে সেট প্রেতের উদ্দেশ্যে যথাবিধি
 তুয়োৎসর্গ করিলেন । হে গরুড় ! সেই প্রেত
 তখন সুবর্ণকাস্তি দেহ ধারণপূর্বক রাজ্যকে
 গ্ৰহে দেব । আপনার প্রসাদে আমার
 কর্তব্য হইয়াছে এই বালিয়া বর্ণে চলিয়া
 গেল । রাজা যাহা যে প্রেতের উদ্দেশ্যে হইয়া-
 ছিল, হে গরুড় ! তাহা এই কীর্তন করিলাম ;
 এক্ষণে আর কি ক্রটিতে ইচ্ছা কর ? ৬১—৭৪

দশম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০ ।

একাদশ অধ্যায় ।

গরুড় কহিলেন,—হে হরে ! সপিভীকরণ
 হইলে পর জীব দেবতা, মনুষ্য কিংবা পক্ষি
 উভয় মধ্যে কোন যোনি প্রাপ্ত হয় ? তাহা-

বদ্যাতৈশ্চিৎকর্তুঃ হৃদয়ে যদি স্থানমে । ২
 ততাত্তাত্তকৈঃ প্রেতৈস্তদন্তঃ কৃত্যে কথম্ ।
 আত্মাবশ্যককৃত্য অমাবশ্যকানি কৃতম্ । ৩
 শ্রীতগবাহবাচ ।

গুণ পক্ষীত প্রেতানাং যথা আত্মক তুপ্তিকম্ ।
 দেবো যদপি জাতিভেদঃ স্বরূপঃ কর্মযোগতঃ । ৪
 তত্শাস্ত্রমমৃতং তুয়া দেবত্রেহপাশ্রয়তি চ ।
 গ ভর্ক্রে ভোগকরণে ন্যস্তে চ তুপঃ ভবেৎ । ৫
 শ্রীকঃ বি বাহুরূপেণ নাগদেহপাশ্রয়চ্ছতি ।
 কনঃ ভবতি পক্ষিণে রাজসেয ভবামিষম্ । ৬
 দানবযে তথা মাংস প্রেতযে কথিযঃ তথা ।
 ধনুষ্যবেহরণানানি-বালভোগবশে ভবেৎ । ৭
 গরুড় উবাচ ।

কথং কথ্যানি নস্তানি হব্যানি চ জনৈরিত ।
 গচ্ছন্তি পিতৃলোকঃ বা প্রাপকঃ কোহয় গদাতে
 মৃতানামপি ক্রমুনাং আত্মাপ্যায়িনাং বতঃ ।

দিগের পরস্পরের আকারে ভিন্ন ভিন্ন, সুতরাং
 এক প্রকার আশ দ্বারা সকলের মন তুপ্তি
 কথ ক্রমে, আক্ষেপে অস্ত বিজ ভোজন
 করে, আর যাহা অনলে হোয় কলা যাচ,
 প্রেতগণের ততাত্তাত্তক সেই সকল কর্ত
 দ্বারা কি প্রকারে ভোজনতুপ্তি জন্মে ? আর
 অমাবশ্যকিতে আত্মের কর্তব্যতা উপদিষ্ট
 হইয়াছে, তাহারই বা কি কারণ ? প্রেতঃ ।
 বদ্য করিয়া এই সকল উপদেশ করন ।
 শ্রীতগবান কহিলেন,—হে পক্ষীত । আত্ম
 প্রেতদিগের যে প্রকারে তুপ্তিক্রম হয়, তাহা
 বলিতেছি । সেই জীব স্বর্গ কর্ত বদ্যতা
 দেবতা হইয়া জয়লাভ করে, তবে শ্রীক তাহার
 অন্তঃকরণে তুপ্তি সাধন করে । গরুড়কর্তে
 ভোগকরণে, পশুভয়ে তুপ্তকরণে, নাগভয়ে বাহু-
 রূপে, পক্ষিভয়ে ক্রমকরণে, দানব ও রাজস-
 ভয়ে মাংসকরণে, প্রেতযে কথিযকরণে এবং
 মনুষ্য ভয়ে অমুষ্যভোগকরণে তুপ্তিক্রমক হইয়া
 থাকে । গরুড় কহিলেন,—হে প্রেতঃ । ইহ-
 লোকে ক্রমপদক্রম কথাকথ্যানি পিতৃলোকে
 যায় কিরণে ? উহা কে কইয়া যায় ? আমার

নির্ধাণত সঙ্গীতত তৈলত সবর্ষযেচ্ছিকায ।
মুচ্যতে পুত্রয়াঃ স্বামিন্ স্বকর্ষকমিত্যং গতিম্ ।
গার্হপতি কে কথং কৃত মুচ্যতে যেষাং আশুগুঃ ১০

ঐকগবানুবাচ ।

অনন্তঃ প্রত্যাক্ততাক্য প্রাণাণাঃ সমবতরম্ ।
অজ্ঞা তু বোধিতার্থত পীযুষদাহিতপতা ১১
স্বামগোত্র পিতৃণাং বৈ প্রাপকং কবা-ককাবোঃ
প্রাক্তত বরাণ্ডবৎ সূ উপালভ্যাত তক্তিতঃ ১২
অচেতনানি চৈত্যানি প্রাপয়তি কথঞ্চিৎ ।
সুপ্ন মাবগতব্যঃ প্রাপকং বচসি হেহপবম্ ১৩
অগ্নিবাঈদ্যবজ্ঞেবাযাশিপতো ব্যবহিতাঃ ।
কালে জাগাগতঃ পাত্রে বিধিনা প্রতিপাদিতম্
অন্নং নরতি ত্রৈলোকে জগদ্ব্যবহিত্যে ১৪
স্বাম গোত্রক বরাণ্ড নরময়ঃ নরতি তে ১৫
অগ্নি যোনিপতাঃ প্রাণাণাঃ স্বকর্ষকপতিষ্ঠতি ।

যেহ কথ বে, নির্ধাণপ্রদীপে তৈলদানে তাহার
নিবাহু-কর তার আশ্রয় করা হুত বহুবাগশের
তুলি লাবন মিষ্টাং অসম্ভব হুত বহুবাগশ
নিজ নিজ কর্তব্যস্থায়ী প্রতিই লাভ করে,
হুতগাং পুত্রের কৃতকর্মের কলে পিতার সুখ
হইবে কিম্বা ১—১০। ঐকগবানু
কহিলেন,—হে গুরু! অজ্ঞা প্রত্যাক্ততা
বেতুই সমবতর প্রাণাণাঃ। অর্থাৎ বোধিত অর্থ
পীযুষকতন অর্থাৎ প্রতিমিহিত পদা অহুসরণ
করিতা কর্তব্যাকর্তব্য নিগদপূর্বক যথাবেগা
অহুতান করিলে ইহ-পত্র উভয় লোকেই সুখী
হইতে পারে যায়। পিতৃলোকেই মায়
গোত্রই কবা কবোঃ প্রাপক, আর তক্তি-
সহকারে পঠিত প্রাক্তত যত্র সকলও প্রাপক
হইয়া থাকে। হে গুরু! “অচেতন বহু
সকল প্রাপক হয় কি প্রকারে?” একম
অপেক্ষা করিত না, অগ্নিবাঈদ্য পিতৃগণ
এই কার্যের জন্য ব্যবহিত হইয়াছেন।
যাহার উদ্দেশ্যে যোগ্যকালে নাম গোত্র ও
ব্রহ্মোচ্চারণ সহকারে জাগ্রতবোধিতভাবে
ব্যবহিত বাহ্য কিছু প্রদান করা যায়, তাহার
সেই উদ্দিষ্টপ্রাপ্তি যেখানে আছে, সেইখানে

যেহাং লোকান্তরস্থান্য বিবিতৈর্নামগোত্রকৈঃ
অপসব্যঃ কিতৌ বর্তে কতাঃ পিতৃহুতম্ বৈ ।
যতি তান্ তর্পয়ন্তোবঃ প্রোতহাননিবান পিতৃন
অপ্রাপ্যবতনান্যান্য জ্ঞেয়া য়ে হুবি পতকা ।
নান্যতপাত জাতা য়ে তির্ধ্যগুণোক্তাঃ পিতৃতিম্ ।
বরাণ্ডা তবজ্ঞোক্তে পিতৃভ্যে যত্র যোনিম্ ।
তান্ তান্ তসংহারঃ প্রাক্তম্ হুতপতিষ্ঠতে ১২
যবা গোত্র প্রাক্তম্ হুতম্ বৎসো বিকতি মারবম্ ।
ইখাং বরতে বিপ্র জগদ্ব্যবহিত্যে ১৩
পিতরঃ প্রাক্ততোক্তারো বিবেচনৈকঃ সঙ্গা সঙ্গ ।
এতে লাক্তঃ সঙ্গা হুকা পিতৃন স্বকর্ষকপতাঃ ।
বহুতপ্রাপ্তিহুতাঃ পিতরঃ প্রাক্তবেবতঃ ।
ঐপবতি বহুবাগশ পিতৃন প্রাক্তেব তর্পিতাঃ ।
স্বামা-১০ ত্রিণী সর্কমনি ঐপাতি বৈ যবা ।
দেবগণে তথা দেবা প্রাক্তম্ হুত পিতৃন

সুপাণ ১২০

শ্রবণ করেন। শতযোনি ভ্রমণকারী জীবের
সেই যোনির সন্তানরূপ যদি সেই সেই জন্মের
বিভিন্ন নাম গোত্রাদি উদ্দেশপূর্বক প্রাক্ত
করে, তবে তাহার প্রাক্তক আশ্রয় বাসী সেই
জীবের কৃষ্ণ উৎপন্ন হইয়া থাকে। অপসব্য
দান এক ক্রিতিলে সুপোশরি পিতৃলোকের
প্রোতহাননিবানী জীবকে সন্তুষ্ট করিয়া থাকে।
যাহারা হুতম্ সহকর্ষকাদি, সেই সকল জীব
নরক ভোগ না করিয়াই নান্যাবধ যোনিতে
জন্মান্তর করে। জীব যেখানেই থাকুক, তাহার
যে জন্মে যে ব্রহ্মোচ্চারা হয়, তাহার
তদ্ব্যকাবে তাহার নিকট উপস্থিত হয়। গার্হা
হায়ইয়া গেলেও যেমন তদীয় বৎস তাহার
যাতাকে চিনিয়া লইতে পারে, তদ্রূপ অগ্নিবা-
ঈদ্য পিতৃলোকও সেই প্রাক্তপ্রাক্তকে এমন-
ভাবে শ্রবণ করেন যে, উহা উদ্দিষ্ট ব্যক্তির
সন্নিধানে উপস্থিত হয়। ১১—২০। বিব-
দেবগণ সহ পিতৃগণ আশ্রয় ভোজন করিয়া
থাকেন; তাহার উদ্দিষ্ট পিতৃগণের কৃতি
বিদায় করেন। বহু বহু দেবগণ পিতৃগণ
আশ্রয় দেবতা; ইহীরা সন্তুষ্ট হইয়া পিতৃ-

ଅଥଚ୍ଛି ମିତ୍ତଃ ଅଥ ଶାବକାଶ୍ରମାବିତ୍ତୟ ।
 ଅନ୍ତୋକ୍ତଃ ସନତଃ ସାମାନ୍ୟା ସମ୍ପତ୍ତିଃ ସନାତନୟ ।
 ଜ୍ଞାନେନଃ ମତ୍ତ ତାସ୍ତଃ ମିତ୍ତଃ ବହୁବିଧାଃ ।
 ସାମୁଦ୍ରୀୟାଃ ତିଷ୍ଠନ୍ତି ତୁଳ୍ୟା ସାସ୍ତି ମତ୍ତଃ ମିତ୍ତୟ ।
 ମିତ୍ତସ୍ତିତ୍ତାସ୍ତି ସେ ବିଦ୍ଵାଃ ଶାନ୍ତିବ୍ରହ୍ମନିନେ ସମା ।
 ଶାନ୍ତିସ୍ତି ମିତ୍ତବଦେୟଃ ସୁଦ୍ଧା ସାସ୍ତି ବସାମୟ ॥ ୧୨ ॥
 ଶାବକର୍ତ୍ତା ତୁ ଯଦୋକ୍ତଃ ଶାନ୍ତି ବିଦ୍ଵାଃ ମିତ୍ତସ୍ତିତ୍ତଃ ।
 ଶେଷବଦଃ ମିତ୍ତା ତୁଳ୍ୟା ସାମାନ୍ୟେ ମିତ୍ତାସ୍ତିତ୍ତଃ ॥ ୧୩ ॥
 ଶାନ୍ତିସ୍ତିତ୍ତାସ୍ତି ମିତ୍ତାସ୍ତି ମିତ୍ତସ୍ତିତ୍ତଃ ମିତ୍ତସ୍ତିତ୍ତଃ ।
 ଶାବକାଶ୍ରମେ ସମା ଶେଷେ ମିତ୍ତସ୍ତିତ୍ତାସ୍ତି ସମାଶ୍ରମାସ୍ତି
 ବିଶିଷ୍ଟସ୍ତିତ୍ତାସ୍ତି ସାମୁଦ୍ରୀୟାସ୍ତି ମିତ୍ତସ୍ତିତ୍ତାସ୍ତି କାଶ୍ଚିନଃ ।
 ସୁବର୍ତ୍ତାଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତତ୍ତ୍ଵାସ୍ତି ମିତ୍ତସ୍ତିତ୍ତଃ ॥ ୧୪ ॥
 କାଶ୍ଚିନଃ ମିତ୍ତସ୍ତିତ୍ତାସ୍ତି ମିତ୍ତସ୍ତିତ୍ତଃ ମିତ୍ତସ୍ତିତ୍ତଃ ।
 କାଶ୍ଚିନଃ ମିତ୍ତସ୍ତିତ୍ତାସ୍ତି ମିତ୍ତସ୍ତିତ୍ତଃ ମିତ୍ତସ୍ତିତ୍ତଃ ॥ ୧୫ ॥

କୋଟେ କୃପାବିଧାନ କରେ । ଗତିବି ରକ୍ଷା
 କ୍ଷେତ୍ର କୋଟେ ସେବା ସାଧା ନିଜେ ଓ ଗାର୍ଡର
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୁଠିଲାବନ କରେ, ଉଚ୍ଚତମ ଉପଗମ ଶାନ୍ତ
 କ୍ରିୟା ଆମର ଏକ ପିତୃକୋଟେ ପୁଠି
 ବିଧାନ କ୍ରିୟା ବାଟେ । ଶାନ୍ତକାଳ ସମାପ୍ତ
 ଶେଷ ପିତୃଗମ ଛୁଟି ହୁଏ ବାଟେ ; ମରଣ
 ସମେ ସମେ ଶାନ୍ତ କ୍ରିୟା ଶେଷେ ଶାନ୍ତକାଳ
 ଉପସ୍ଥିତ ହେବ । ପିତୃଗମ ବାହୁଡ଼ ମରଣୋପାସନା
 କ୍ରିୟାକାଳୀନ ଶାନ୍ତଗମ ମତ୍ତ ଶୋକନ କରେ ।
 ଶାନ୍ତର ପୂର୍ବଦିନେ ସେ ମକଳ ଆଶ୍ରମେ ନିରାଶ
 କରା ହୁଏ, ସେ ମକଳ ଆଶ୍ରମର ମରଣେ ପିତୃଗମ
 ଆସିବି ହୁଏ ଶୋକନମୂଳକ ନିରାଶ୍ୟେ ଶ୍ରତି-
 ଗମନ କରେ । ଶାନ୍ତକର୍ତ୍ତା ଯଦି ଶାନ୍ତେ ଏକଜନ
 ଶାନ୍ତ ଆଶ୍ରମେ ନିରାଶ କରେ, ତେବେ ଶାନ୍ତର
 ପିତୃ, ଉପାସନା, ପିତୃଗମ ବାହୁଡ଼, ଆଶ୍ରମ
 ଶ୍ରମିତାମକ ଶ୍ରମିତା ମାର୍ଗେ ପିତୃକୋଟୀ ବାନ୍ତିର
 ମୂର୍ତ୍ତି ଅବସ୍ଥିତ ହୁଏ । ଅତଏବ ଏକାନ୍ତ ଆଶ୍ରମ
 ନିରାଶ କରା ଆବଶ୍ୟକ । ଶାନ୍ତ ସମୟେ ସମ
 ଶ୍ରମିତାମକେ ଶ୍ରମକରଣା ହୁଏତେ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନେ
 ଶାନ୍ତ ଶୋକନାର୍ଥ ଶ୍ରମନ କରେ । ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମ ପିତୃ-
 ଗମ ନିରାଶ୍ରମ ଶ୍ରମକରଣ କୃତ୍ତିତ କ୍ରିୟା
 ମୂର୍ତ୍ତିକୋଟୀମକ ନିରାଶ୍ରମ ମୂର୍ତ୍ତିକୋଟୀମକ
 କରେ । ଅତଏବ ଶାନ୍ତାଶ୍ରମେ ଶାନ୍ତେ ଶ୍ରମାବିଧି

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ବାସିମ ଲେଖାଲି ଲେ ନୂହେ: ଆବାହା: ମିକହୋ
 ଧିକେ :

লোকসমুদায়িকত্যা হ্রাসে ভূমি বানধ । ৫০
শ্রীকৃষ্ণদেবদাস ।

১০০
 গুরুত্বান্ নৃপু বজ্রাণি যথা দৃষ্টোক্ত সৌভবা ।
 নিভন্তো বিপ্রদগ্ধে দেব যত্তব স্যাপুত্রঃ স্ভটিৎ ১০১
 দুর্গীষা পিতৃসাক্ষাৎ দেব স্যামো যদ্বপুসঃসমঃ ।
 তত্তাঃ পুত্রবয়স্যাঃ স্যৎ স্যামোহস্যঃ সৌভবা ১০২
 তৌৰ্দ্ধানি স্যাপুত্রা স্যামঃ স্যামোহস্যঃ স্যৎ ১০৩
 কলা পদন্ত স্যামস্য পিতঃ স্যামে স্যামোহস্যঃ ।
 স্যামঃ স্যামোহস্যঃ স্যামঃ স্যামোহস্যঃ স্যামঃ ১০৪
 স্যামোহস্যঃ স্যামঃ স্যামঃ স্যামোহস্যঃ স্যামঃ ১০৫
 স্যামোহস্যঃ স্যামঃ স্যামঃ স্যামোহস্যঃ স্যামঃ ১০৬
 স্যামোহস্যঃ স্যামঃ স্যামঃ স্যামোহস্যঃ স্যামঃ ১০৭
 স্যামোহস্যঃ স্যামঃ স্যামঃ স্যামোহস্যঃ স্যামঃ ১০৮
 স্যামোহস্যঃ স্যামঃ স্যামঃ স্যামোহস্যঃ স্যামঃ ১০৯
 স্যামোহস্যঃ স্যামঃ স্যামঃ স্যামোহস্যঃ স্যামঃ ১১০

পাশে ছায়া ফর্পন করিতে। ২১—৪০ : সকল
কাহিনে,—হে হামস্তক বাহিন্। পিতৃগণ
উল্লেখ্যে অসিদ্ধা সিদ্ধান্তে ফোঁড়ন করেন,
ইহা কি কেবল বেধিয়াছে? অগব'দ্ব বলি-
লেন,—হে গরুড়। অবশ্য কর; সীতা যেতন
বিগ্রহেতে উত্তর্যাকি তিন পুত্র পিতৃঘনকে
সেধিয়াছিলেন, তাহা বাল্যেই। পিতার
আদেশানুসারে ঈশ্বরে বনপ্রবেশপূর্বক সীতা-
এক পুত্রপুত্রার্থে যাত্রা করেন। সেখানে হাইকা
রাম আশ্রয় করিতে প্রস্থত হইলেন। জানকী
সেই একটা পক্ষকল সিদ্ধ করিয়া রামের নিকট
অর্পণ করিলেন, যাহা হানিমূলক প্রদর্শন
প্রদর্শন যাহা হানিমূলক পালন করিলেন।
ক্রমে আশ্রয়কাল উপস্থিত হইলে রাম যাহা-
নিগণ্ডে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন, সেই সকল
অভিগণ আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কনক-
নন্দিনী সীতা দুনিগণ্ডকে অলমসন করিতে
কেহবা স্বাভাভানুসারে অমল হাইকা পরিবেশন
করিতে আসিলেন; কিন্তু মচলা পুত্রবাহ
প্রতিপদনপূর্বক লতাপ্রতাপি মধ্যে লুকাইত

কটেশ্বরাজ্যেণ চান্ধান্ নিপুণ স্য কিত্য তদা ।
 একান্তে কু তদা সীতাং জ্ঞাত্বা রাঘবনন্দনঃ ।
 বিমুক্ত সুচিহ্নঃ কাশ্মিরেণ কিমিতি সমবৎ ॥ ৩৮
 অশস্পর্গতা শব্দো উপহোঃ কারণঃ স তি ।
 কিং বা ন জোহমেষিপ্রান সীতারবেদ্যায়কম্
 বিমুক্তনৈবমেব স বহু বিপ্রানন্তোজয়ৎ ।
 গতেষু বিজয়যোষু প্রিয়াং রাধোৎসবীন্দ্রিয়ম্ ।
 কথং লতাং লীনাং যঃ বনীন দৃষ্টৌ সমাগতাম্ ।
 তং সর্গঃ সম তদ্বি কারণং বদ মা তিরস ॥ ৩৯
 এইমুক্তা তদা শুভা সীতা সাধোমুখী তিতা ।
 মুকুটী চাক্ষুসজ্যোতঃ চাক্ষুঃ কাক্ষাসমবদে ॥ ৪০
 সীতোবাচ ।

শু শূ কং নার বদন্তেদ্যাক্ষয়মিত বাচুশব্দ ।
 পিতা তব মা দৃষ্টৌ জ্ঞানপাশ্রেণ রাঘব ॥ ৪১
 সর্গাস্তমগনঃকো যৌ চাত্তো চ তথাবিধৌ ।
 দৃষ্টৌ অশপিত্রকাক্ষমজ্যোতাস্তা তবাক্ষিকাং ॥ ৪২
 বদন্তুজিনসংকীতা কথং রাজঃ পুং প্রত্যো ।
 জবামি বিপুসীয়স সত্যযেতদ্বদন্তেতব ।

হইয়া গেলেন । রাঘব অনেককাল সীতার
 প্রতীক্ষা করিলেন ; জাবিলেন,—ইনি মুকু-
 ষিত হইয়াছেন কেন ? এখানে এমন কোন
 লক্ষ্যের কারণ নাই যে, তৎক্ষণত লক্ষিত হই-
 যেন । সেহে নিজেই হ্রাসলগণকে পরিত্রাণ-
 পূর্বক জোজন করাইলেন । পরে রাঘব
 সীতাকে লুক্কায়িত জামিনেত পারিবা করিলেন,
 —হে কেশবদ্রি ! তুমি তুমিবিগকে দেখিয়া
 লুক্কায়িত হইয়াছিলে কেন ? তাহা আমাকে
 বল । ৩৯—৪১ । সীতা পতিকর্তৃক এইরূপ
 জিজ্ঞাসিত হইয়া অক্ষবান্না মোচন করত
 অধোমুখে বলিতে লাগিলেন,—নাহ । আমি
 বাহ্য আচর্য্য দর্শন করিয়াছি, তাহা জবদ
 কর । আমি দেখলাম, আপনার পিতা এবং
 ভ্রাতৃস আরও হইলেন, বোধ হয় আপনার
 পিতৃমহত প্রাপিত্যমহ হইলেন, ইহারা সর্গ-
 ভ্রমে কুচিত হইয়া এখানে উপস্থিত হইয়া-
 ছেন । তাহা দেখিয়া এখন হইতে অপজ্ঞাত
 হইয়াছিলাম । প্রত্যো ! এই বদন্তবান্ধবী

বদন্তেন কথং কেশঃ রাজো বা জোজনং যদা ।
 নাপানামিতি যে দাসা নোপভুক্তান্তি কহিচিৎ ।
 ভ্রূপশায়ে কথং কটেশ্বর জ্ঞানং কাক্ষুঃ বদন্ত য়ে ॥ ৪২
 যাহং রাজ্যে পুত্রা দৃষ্টৌ সর্গাক্ষয়কুমিত্য ।
 সা বেদমলদিদাক্ষী কথং বাস্তামি কুপতিম ॥ ৪৩
 অশকুটৌশি তেনাহং উপহোঃ বদন্তন ॥ ৪৪

শ্রীভগবান্‌বাচ ।

উক্তি জ্ঞাত্বা প্রিয়াবাক্যং রাধো বিশ্চিত্তমানসঃ ।
 আশ্চর্য্যমিতি তত্ক্ষণাত্তা তদা বহান্নমাগবৎ ॥
 সীতয়া পিতরৌ দৃষ্টৌ বধ্যং তৎক নিবেশিতম্ ।
 জপঃ জ্যাক্ষয়তিম্ । কিতিকুপু সমাসকঃ ॥ ৪০
 অশকুটৌশিনে প্রত্যে গুহ্যভায়ে সমাশ্রিতঃ
 বাচুশব্দঃ প্রবাহতি জাক্ষুঃ পিতৃগণা কাম ॥ ৪১
 বাচুশব্দমহং জামোঃ কুপিপাশাসমাকুল্যঃ ।
 তত্ক্ষণাত্তং গতে হুয়ো নিরাশা হুঃখসমুতঃ ॥ ৪২
 নিবদন্তুশ্রিতঃ বাস্তি সর্গমহত কশজম্ ।
 তথাভাক্ষুঃ জ্যাক্ষুঃ অমারাঃ কতুর্ভতি ॥ ৪৩

আমি রাজার সম্মুখে যাইব কিরূপে ? আর
 রাজাকে অহন্তে করিয়া এই কদর্য্য অন্ন, দাস-
 দিগের দাসগণও বাহ্য জবদ করে না, সেই
 বদ কুপশায়ে করিয়া কেমনে দিব । যে রাজা
 পূর্বে আমাকে সর্গভ্রমে কুচিত দেখিয়াছেন,
 এখন বেদমলদিদাক্ষী হইয়া তাঁহার সমকে
 কিরূপে যাইব ? আমি এখন নিতান্ত অপকুটো
 হইয়াছি ; তাই আমি নিতান্ত লজ্জার সীতার
 সম্মুখে থাইতে পারি নাই ।" শ্রীভগবান্‌ কহি-
 লেন,—রাঘব প্রিয়াব বচন শ্রবণে বিশ্চিত্তচিত্তে
 বহানে আগমন করিলেন । হে গুরুক । এই
 আমি তোমার নিকট বলিলাম । আমার
 মতিবা অপর কিছু আমি সন্দেশে বলিতেছি,
 শ্রবণ কর । ৪২—৪০ । অশবক্তাদিবসে পিতৃ-
 গণ গুহ্যভায়ে আসিয়া উপস্থিত হইয়া বৃদ্ধি
 বাবৎ কুপিপাশাসমাকুল্যে অবহান
 করেন । পরে হুধ্যাক হইলে নিরাশ হুখিত-
 চিত্তে কশধরগণের নিন্দা করিতে কথিতে
 গীতে গীতব প্রহরগমন করেন । অতএব

যদি জাহ্নবী প্রকৃষ্টিবি পুত্রাণ্যাত্মক বাহুৱঃ ।
উক্তজা যে গয়াস্নানেন ত্র্যম্বকোক্তেন তৈঃ ১৭০
কুন্তলে কুংপিপাসা বা ন তেষাং জাহ্নবে কৰ্ত্তব্য
তস্মাৎ সৰ্বকাম্যেভ্যঃ জাহ্নবী কুংপিপাসা ১৭১
তস্মাদ্জাহ্নবীঃ স্নেহকৃত্য ন্যটকরূপি যথাবিধি ।
সুখীভ্যঃ সময়ে জাহ্নবী কুন্তলে তন্নিয়মীকৃত্য ১৭২
জাহ্নবী পুত্রান্ যশঃ কৰ্ম্যঃ কীর্ত্তিঃ পুষ্টিঃ বলাঃ

প্রদদ্যু ।

পশুন্মৌষাং বনঃ প্রান্তঃ প্রাপ্ত্বাণ্ড পিতৃপুত্রভ্যাং
দেবকীর্ত্তির্জন সঙ্গা পিতৃকীর্ত্তিঃ বিশিষ্টা ১৭৩
দেবকীর্ত্তিঃ পিতৃভ্যাং হি পূর্ব্বেষাং পিতৃভ্যাং স্তম্ভ ১৭৪
যে যজতি পিতৃন দেবান্ ব্রাহ্মণান্ হুত্বাশনম্
সৰ্বকৃত্তান্তগাম্যনং যামেব তি যজতি তে ১৭৫
শ্রুতেন বিধিনা জাহ্নবী কুন্তা তন্নিয়মীকৃত্য ১৭৬
ব্রাহ্মণবিদগণ্যঃ জাহ্নবী ত্রিধাতি যাম্যন ১৭৭
অগ্নিকীর্ত্তিঃ যৎ তু যজতৌ ত্রিধাতি কুবি ।

অগ্নিকীর্ত্তিতে জাহ্নবী কুন্তা কৰ্ত্তব্য । পুত্রাদি
বাহুবর্গ্য যজি পয়ঃস্নানে জাহ্নবী কুন্তা কৰ্ত্তব্য, তাহে
তাহাবিগের সন্ততি পিতৃগণ উদ্ধার পাইয়া
ব্রহ্মলোকে বাস করিতে থাকেন । তাহারা
কখন কখন পিপাসাভুক্তি কোরেন, তখন তেঁদের
কুন্তলে না । অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তির হস্ত-
সংকালে জাহ্নবী কুন্তা কৰ্ত্তব্য । অতঃপর
শাক অথবা হল ঘোঁড় জাহ্নবী কুন্তা কৰ্ত্তব্য ;
জাহ্নবে কুন্তলে কেহই অবসর হয় না । পিতৃ-
লোকের পূজা করিলে জাহ্নবী, পুত্র, বন, বর্গ,
কীর্ত্তি, পুষ্টি, বলা, শ্রী, পুত্র, বন-বাহুর্গ্য সৰ্ব-
কৃত্ত লাভ হয় । দেবকীর্ত্তি অগ্নিকীর্ত্তি পিতৃ-
কীর্ত্তি সন্ততি ; অতএব দেবতা অপেক্ষা পিতৃ-
গণের পূজাই আগে করিবে । বাহাবী দেব,
ব্রাহ্মণ, অগ্নি ও পিতৃগণের অর্চনা করে,
জাহ্নবী সৰ্বজন-অমরত্বা বসিলা তাহারা
জাহ্নবীকরে আশাই পূজা করিলা থাকে ।
যাহন বিতংগন্যে যাহন-বিদ্যাহুত্বা
জাহ্নবী সন্ততি করিলে যাহন বিদিকাল
পৰ্য্যন্ত জাহ্নবীক কুন্তা কীর্ত্তি ১৭৮—১৮০
ব্রাহ্মণ কুন্তলে যে অগ্নি বিকিরণ করে,

যেই কুন্তিসুপাতি যে পিতৃকীর্ত্তিগণ ১৮১
যাহন-ব্রাহ্মণের কুন্তলে পতিতি পিতৃগণ ।
যেই যে কুন্তার প্রাপ্তিগণ ১৮২ কীর্ত্তিগণ
যাহন-ব্রাহ্মণ কীর্ত্তি পিতৃগণ ১৮৩
যেই যে কুন্তার প্রাপ্তিগণ ১৮৪ কীর্ত্তিগণ
যাহন-ব্রাহ্মণ কীর্ত্তি পিতৃগণ ১৮৫
যেই যে কুন্তার প্রাপ্তিগণ ১৮৬ কীর্ত্তিগণ
যাহন-ব্রাহ্মণ কীর্ত্তি পিতৃগণ ১৮৭
যেই যে কুন্তার প্রাপ্তিগণ ১৮৮ কীর্ত্তিগণ
যাহন-ব্রাহ্মণ কীর্ত্তি পিতৃগণ ১৮৯
যেই যে কুন্তার প্রাপ্তিগণ ১৯০ কীর্ত্তিগণ
যাহন-ব্রাহ্মণ কীর্ত্তি পিতৃগণ ১৯১
যেই যে কুন্তার প্রাপ্তিগণ ১৯২ কীর্ত্তিগণ
যাহন-ব্রাহ্মণ কীর্ত্তি পিতৃগণ ১৯৩
যেই যে কুন্তার প্রাপ্তিগণ ১৯৪ কীর্ত্তিগণ
যাহন-ব্রাহ্মণ কীর্ত্তি পিতৃগণ ১৯৫
যেই যে কুন্তার প্রাপ্তিগণ ১৯৬ কীর্ত্তিগণ
যাহন-ব্রাহ্মণ কীর্ত্তি পিতৃগণ ১৯৭
যেই যে কুন্তার প্রাপ্তিগণ ১৯৮ কীর্ত্তিগণ
যাহন-ব্রাহ্মণ কীর্ত্তি পিতৃগণ ১৯৯
যেই যে কুন্তার প্রাপ্তিগণ ২০০ কীর্ত্তিগণ

কুন্তা প্রাপ্তিগণ কুন্তা কুন্তা ১৮১
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৮২
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৮৩
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৮৪
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৮৫
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৮৬
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৮৭
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৮৮
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৮৯
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৯০
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৯১
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৯২
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৯৩
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৯৪
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৯৫
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৯৬
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৯৭
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৯৮
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ১৯৯
যাহন-ব্রাহ্মণ কুন্তা কুন্তা ২০০

তৈন্নঃ স্থিতিস্থিতিঃ স্বেচ্ছায়াঃ স্বেচ্ছায়াঃ স্বেচ্ছায়াঃ ।

ন তৈন্নঃ স্বেচ্ছায়াঃ স্বেচ্ছায়াঃ স্বেচ্ছায়াঃ স্বেচ্ছায়াঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

সকল উবাচ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

ঐক্য উবাচ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ স্বাধীনাঃ ।

একাদশোহধ্যায়ঃ । ১১ ।

ছাতিয়া বেহুয়ায় কহিলা থাকে । আবারে
অন্য কোন করিতে, অতি দারু কহিতে, জন
আজি করিতে, কিংবা বাহু পোষণ করিতে
পারে না । জীব বাহুবীর মেহে ল্যাই প্রবর্তি
হয়, ইহা ভোমাকে বলিরাছি, একশে বিশেষ
যে সেহ বাহু বহে, তাহা বলিতেছি । বাহু-
বীর বেহুয়ায় পদ কিঞ্চিৎ বিশেষ সে
শিত্তক বেহুয়ায় হয় । তারপর সে বহু-
লোকে গমন করে সেখানে চিত্তকণ্ডের
আজাহুয়ায়ে সে কপ্তাহুরূপ নরকারি ভোগ
করে । তারপর যে পতনক্যাদি বোমিতে
করলাভ করে, সেই সকল বোমসমস্তার
আপদ । মানব তত্ত্ব কিংবা অতত্ত্ব বাহুই
কপ্তাহুরূপ, পদতত্ত্ব ভোগান্তে বহন কিছু-
লাভ কর্তৃ না থাকে, তখন বুদ্ধ হয় । গুরুত্ব
কহিলেন,—হে মহাময় । কোন্ উপায়ে মানব
পাতকসাগর হইতে পার হইয়া আপনায় চরণা-
লয় প্রাপ্ত হইতে পারে, তাহা আমাকে উপ-
দেশ করুন । হে মহাময় । মানব বাহুকে
আজাহুয়ে হুণে পতিত হইয়া, অতি আপনায়
সেবক ; আমাকে তাহা উপদেশ করুন ।

ঐক্য কহিলেন,—হে গুরু । নরগণ হই
কর্ণে হস্ত হইলেই সিদ্ধি লাভ করিতে পারে ;
বকপ্তাহুরূপ হইলে যে কি প্রকারে সিদ্ধিলাভ
করে, তাহা অবগত কর । “সুখরূপে সমস্তই
কপ্তাহুরূপ” এই জানে সমস্তই কামুয়া বিব্রিত
করিয়া বাহুবেহুতিয়া বাহু বুদ্ধির বিত্তহত
সাধন করত বুদ্ধি বাহু আত্মসংযমপূর্বক
নরকারি বিহব এবং রাগদেহাদি পরিহার
করিয়া নিষ্কল স্থান আগ্রহ করিবে । সেখানে
থাকিয়া বৈরাগ্যবুদ্ধিতে সহিত লবু অংগের
করত কাধনোবাক্য সফল করিয়া বাহু-
যোগে তৎপর হইবে । অহঙ্কার, মল, মর্গ,
কাব, কোব, বিবরণসিদ্ধি বহনপূর্বক নির্দম
ও পতিতেতা হইবে । এইরূপ অহুবাগ বাহু
নরগণ বুদ্ধিলাভ করিতে পারে । হে গুরু
মানবগণের ইহা অপেক্ষা উত্তম আর কোন
ক্রিয়া নাই । ৮৫—৯০ ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

বাদ্যোহু য়ঃ ।

গরুড় উবাচ ।

তব প্রসাদাৎকৃষ্ণৈঃ সৈবাক্যং সঙ্গায়তম্ ।
 যস্য বিলোকিতং সৰ্বং জগৎ স্বাবরজকমম্ ॥ ১
 কুল্লোকঃ সত্যলোকঃ পুরং ধামাং বিনা যিভো
 কুল্লোকঃ সৰ্বজগদানাং প্রচুরঃ সৰ্বজগদম্ ॥ ২
 মাহুয়াঃ সৰ্বজগদানাং স্থিতিকৃত্যনামঃ উভয় ।
 সত্যঃ সৃষ্টিভিনো যোকে প্রভবান্তি জনা যদি ॥ ৩
 গাধিত্তি দেবঃ কিল পীতকানি
 ধন্যত য়ে ভাবতত্ববিভাগে ।
 অর্থাৎপর্ণাং চ হেতুভূতে
 তবান্তি কৃৎ পুত্রবাঃ সুরমাং ॥ ৪
 মাহুয়াঃ লভেৎ কাম্যাকৃত্যমোক্ষিতং তং কথম্
 মিত্যেতৎ কঃ সুরমোঃ দেহমাশ্রিত্য হুত্বিৎ ॥ ৫
 ইতিহাশি কুতো যান্তি হৃদ্যুজঃ স কথং ভবেৎ ।

বাদ্যোহু য়ঃ ।

সুভূতঃ কহিলেন,—হে বৈকুণ্ঠনাথ ! আমি
 আপনার প্রসাদে উভয়, যস্যম এবং অযম
 সত্যলোক প্রভৃতির অবলোকন করিয়াছি ।
 কুল্লোক, কুল্লোক, বরলোক, মহালোক, জম-
 লোক, তপোলোক ও সত্যলোক এই সত্য-
 লোকই প্রথম করিয়াছি, কেবল বরলোক বর্ণন
 করি নাই । কুল্লোক সর্ববিধ লোকের মোট ও
 সর্বপ্রকার জগৎপরিপূর্ণ । মহালোকে
 নরগণ সাধু সৃষ্টিসম্পন্ন হইলে ভোগ-মোক্ষ-
 প্রদ প্রভব মিত্যেতৎ হয় । দেবগণও এই
 গাথা গান করেন যে, যাহার। ভাবতত্বভাগে
 অমূল্য করিয়াছে, তাহার। ধন্য, যেহেতু
 নরগণ ভাবতে জগৎলাভ করিয়া বর্ণ ও অপবর্ণ
 উভয় ফললাভে সমর্থ হয় । হে দেবদত্ত !
 জীবগণ কিহেতু মহামূল্যলাভ করে, কেনই বা
 বৃত্ত্যর অধীন হয় এবং কাহারই বা মুক্তা হয়,
 আমি কেই বা কোন দেহধারণ করিয়া বৃত্ত্যকে
 ভঞ্জন করে, তাহাদের ইচ্ছার সকল কাৰ্য্য
 যদি, কেনই বা হুতবেৎ সম্পূর্ণ হয়, জীবগণ

ক কৰ্ম্মাণি কৃত্বানীঃ কথং কৃত্তক প্রসপ্তি ॥ ৬
 প্রসপ্তং কৃত্ত মে যোঃ হেতুমন্তপেতকঃ ।
 তাপ্তপেতং সুরমোঃ বিনতাপ্তসম্বৎ ॥ ৭
 যমলোকঃ কথং বর্ণিত বিকুলোকক মানবাঃ ॥ ৮
 কৃত্তক উবাচ ।
 পরন্তু যোহিতং কৃত্তা যম্মমপত্ন্য চ ॥
 অরণ্য মিত্তনে দেশে কাপ্তেত প্রসপ্তাশ্রিতঃ ॥ ৯
 হীনজাতো প্রজায়েত বৃত্তানামপহাংকঃ ।
 যো যঃ কাম্যতিপত্ন্য ন ত্তিভোহিত্যমিত্ত ॥
 নৈন্য হিম্মন্ত মাহুয়া নৈন্যঃ নহিত পাবকঃ ।
 ন চৈন্যঃ কৃত্তমহাশ্রিতঃ ন শোযতি যাক্তঃ ॥ ১০
 বাক্ত চক্ৰমিত্তিকা কপৌঃ কথং সুরমোঃ সত্যঃ ।
 অতঃকাম্যকৃত্তানাং হিত্যপোতানি সৰ্বমঃ ॥ ১১
 নাভেতুর্কমি পৃথক্কৃত্তমিত্তি চাষ্টে বৈ ।
 সত্যঃ সৃষ্টিভিনো যন্তা উক্তিকৃত্তমিত্তি যান্তি বৈ ।

নিজকৃত কৰ্ম্মভোগ করিবার ক্ষম, কি নিমিত্ত,
 কি প্রকারে কৃত্তকে আগমন করে । আমি
 বিনতার গর্তসমূহ কৃত্তপের তনয়, আপনার
 বাহন ; আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমার
 অজান নাম করুন । সত্যগণ কি হেতু
 যমলোকে এবং কি হেতুই বা বিকুলোকে গমন
 করিয়া থাকে ? ভগবন্ ! আপনি প্রসন্ন
 হইয়া তাহা কীৰ্ত্তন করুন । ১—৮ । কৃত্তক
 বাললেন,—হে বিনতানন্দন ! আমি তোমার
 প্রতি প্রসন্ন হইয়া সমস্তই কীৰ্ত্তন করিতেছি,
 ভবন কর । যাহারা পরমার্থী ও প্রসন্ন ভবন
 করে, সেই নরগণ নির্জন অরণ্যপ্রদেশে কাম-
 যাক্ত হইয়া জন্মে । সত্যপহারক সত্যগণ
 হীনজাতিতে জন্মগ্রহণ করে । যে যে কাম্য
 ব্যান করে, সে তমিত্ত হইয়া উৎপন্ন হয় ।
 অতঃকাল এই আত্মাকে ছেদন করে না, অতি
 ইহাকে ধ্বংস করে না, জল ইহাকে ত্রিভু বধে
 না, বাক্ত ইহাকে শোষণ করে না । সত্য
 অতঃকামি জীব-বর্গের বাক্ত, চক্ৰমিত্তিকা-
 যন্ত, অতঃকাল ও মূহুরীবেত বাহন এই সমস্ত
 হিত্ত বিদ্যমান আছে । নাভিও উক্তে যাক্ত
 পৃথক্ অষ্ট হিত্ত আছে । সৃষ্টি সত্যগণের

অধিশিষ্টেন যে যান্ত্রি তে যান্ত্রি বিকৃতি নরাঃ
মুতায়ে বারিহং যাবদুৎপাদকবিধিনা খণ্ড ।
কুৰ্ণাৎ সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি নির্ভিন্নোৎপাদি মানবঃ ।
দেহে খণ্ড বসেন্দ্ৰিয়কৃত্য সুত্বং তত্তাওতম ।
মনোবিক্কাহজান কোষান্তথা সুত্বং-

ধসোপক ১৫

মুতাঃ স সুখমাদোতি মানসশাটেশর্ন বধাতে ।
পাশবৎকা নরো মন্ত বিকৰ্ম্মনিরতো ভসেৎ ১৬
ইতি জিগাকচে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে জীকক-
গকক-সংবাদে কৰ্ম্মবিপাককথনং ন্যে
সংকেশোদ্বাধ্যায়ঃ ১২ ।

অয়োদশোদ্বাধ্যায়ঃ ।

জীকক উবাচ ।

এবং তে কথিতঃ ত্বাক্য জীবিত্য বিনির্ভঃ ।
মাতৃবাণাং হিতাখ্য প্রোক্তবিনির্ভুক্তয়ে ১
চতুরশীতিসকামি চতুর্ভেদঃ কথনঃ ।

জীবাক্স এই উক্ত হিতবাণা প্রকাশ করিয়া
থাকে। বাহ্যিক অধিশিষ্টে গমন করে, তাহার
সঙ্গতিলাভে সমর্থ হয় না। মুতায়ে হইতে
একবর্ষ পর্যন্ত বধাবিধি নির্ধন মানবগণও
প্রোক্তের কার্য সমস্ত সম্পূর্ণ করিয়ে উক্ত-
গণ যে দেহে বাস করে, তাহাতেই স্বাভাবিক-
কায়ক শুভাশুভ কৰ্ম্মকল সকল সেই সেই
ভাবে নিবর্তই ভোগ করিয়া থাকে। যাহা-
পাশে বদ্ধ না হইলেই মৃতজীব সুখলাভে
সমর্থ হয়। পাশবদ্ধ নরগণের ক্ষয় সংসারে
মিলিত কর্ত্তে ভ্রমণ করিতে থাকে। ১১—১৬।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ১২ ।

অয়োদশ অধ্যায় ।

জীকক বলিলেন,—হে গকক! আমি
তোমার নিকট মানবগণের হিতের নিমিত্ত
এই প্রোক্তবিনির্ভুক্তি কথন জীবগণের কার্য

অভিজ্ঞাঃ বৈদ্যজ্ঞানৈব উত্তিজ্ঞাত জরাযুজাঃ ১৭
একবিংশতিসকামি অগ্ৰজাঃ পার্বতীহিতাঃ ।
বেদজ্ঞাত তবঃ প্রোক্তা উত্তিজ্ঞাত ভ্রমণে কু ।
মহাপুরাণে প্রোক্তা মহাপুরাণান্তথা পবে ।
সংকেশোদ্বৈব জন্তুনাঃ মানুসহঃ হি কুর্লভম্ ১৮
শকেশির্জনিধানক মহাপুট্যবব পাতে ।
ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়া বৈজ্ঞাঃ শূদ্রস্তম্ভবজাহয়ঃ ১৯
রজকচর্ম্মকারক নটো বরুড এব চ ।
কৈবর্ত্তমেলতিমাক সৈলুডে হৃত্যজাঃ মুতাঃ ২০
য়েচ্ছত্ববিভেদেন জাতিভেদনামনেকশঃ
জন্তুনাং বৈব সর্কেয়া জাতিভেদনঃ মহত্মনঃ ।
একপাদানিভেদে দেশভেদনামনেকশঃ ২১
ককস্যামো মূগো যত্র ধর্ম্মাধেশঃ স উচ্যতে ।
ব্রহ্মাণ্য দেবতাঃ সর্গান্তত্ ত্রিভির্বি সর্কশঃ ২২
ভূতানাম্ জ্যোতিনঃ জ্যোতীঃ প্রাণিনাম্ যতিজীবিনঃ

কীৰ্ত্তন করিলাম। জন্তুগণ অগ্ৰজ, বেদজ,
উত্তিজ্ঞাত ও জরাযুজ এই চারি প্রকারে বিভক্ত
হইয়া চতুরশীতিসক বোনিষ্ঠে ভ্রমণ করিয়া
থাকে। অগ্ৰজ, বেদজ, উত্তিজ্ঞাত, জরাযুজ
ইহারা প্রত্যেক বোনিষ্ঠে একবিংশতি লক্ষবার
ভ্রমণ করেন। মানুসাদি জন্তুগণই জরাযুজ।
নবল প্রকার কয়েক মধ্যে মহাপুট্যববই কুর্লভ।
জীবগণ বহুতর মূগো শকেশির্জনিধান মহ-
ব্যস্ত লাভ করিতে সমর্থ হয়। মহাবোব মধ্যে
ব্রাহ্মণ, কত্রিয়া, বৈজ্ঞা, শূদ্র এই চারি প্রকার
জাতি আছে, তাঁহাদের অজ্ঞাজাতিও অনেক
দেখা যায়। রজক, চর্ম্মকার, নট, শূদ্রবর,
কৈবর্ত্ত, মেল তিম্ম এই সপ্তপ্রকার যজমা
অজ্ঞাক্ষমধ্যে পরিগণিত। য়েচ্ছত্ব প্রভেদে
অয়োদশ প্রকার জাতি আছে। যজ্ঞত
ইহলোকের জন্তুগণের শস্য সহস্র প্রভেদ কুট
হয়। একপাদানিভেদে অনেকানেক দেশ
আছে। যেকোন ককসারমুগ ব তাহতেই ভ্রম-
ণ করেন, তাহাই ধর্ম্মাধেশের প্রণত মান।
ব্রহ্মানিসেবগণ এই সকল দেশেই সর্বদা
অবস্থান করেন। ভূতগণের মধ্যে জ্যোতিগণ,

অক্ষায়াবিত্তো ধর্মো নোহাযুত ত তৎকালম্ ১২৩
 ধর্মাক জগতে ইহোঁ ধর্মো কানোহপি আযতে
 ধর্ম এবাণধর্মায় তদ্বাক্যং সমাচরৎ ॥ ২১
 অক্ষায়া সাধাতে ধর্মো বহুতিনাধর্মাপিজি ।
 অধিকনা হি মুনয়ঃ অক্ষায়াবিত্তো নিকং গতাঃ ॥ ২২
 অক্ষায়া বক্তং বক্তং তৎকালম্ বক্তকং বৎ ।
 অক্ষায়াবিত্তো গমিন শ্রেষ্ঠা চেব ন তৎকালম্
 ইতি ঐগাক্ষত মতাপুত্রাণে উত্তরবতে ঐক্য-
 গকৃতসংবাদে এক্ষায়াবিত্তো নাম
 অক্ষায়াবিত্তো ॥ ১৩ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

कक्षा के छात्रों की संख्या :

ତର୍ପଣା ଶୋଭା ଦେବତା ପ୍ରେତଦ୍ବ୍ୟ ନୈବ ଉଦ୍ବିଷ୍ତ ।
 ମୁଦିବାନଃ ମନିଷ୍ୟଃ କ୍ଷୁଦ୍ରାଃ କ୍ଷମାକାଃ ପରମୋଦିନଃ ॥ ୨ ॥

ধর্মার্থে বিসর্জন করিবেন। প্রজামুক্ত মানসে
 ধর্মোপনিষৎ করিলেন ধর্ম অবিচলিত থাকে।
 অক্ষাধীন ধর্ম ইহলোকে তুচ্ছ নাহিহে মরণ
 হয় না। যেহেতু ধর্ম হইতে অর্থ ও অর্থ হইতে
 কামনাও হয়; ধর্মই অপবর্গের কারণ, অতএব
 নিবৃত্তই ধর্মোপনিষৎ করিতে। বহুতর অর্থার্থ
 দ্বারাও ধর্ম হইতে পারে না। কেবল এক-
 শান্তি প্রজা দ্বারাই ধর্ম অবিচলিত থাকে।
 যেখ অক্ষাধীন অকিঞ্চন মুনিগণ ধর্মগামী
 হইয়া থাকেন। অর্থদ্বারা যে আহুতি প্রদান
 করা যায়, যেদান করা যায়, বা তপস্বী করা
 যায়, সে সমস্তই অসৎ জানিবে। যে পাক-
 দাত। ইহলোকে ও পরলোকে তাহার কল-
 নাত হয় না। ২১—২৬।

અરજાદાર અશોક અમીશ । ૩૭ ।

ଉତ୍କଳିନୀ ସମ୍ଭାଷଣ ।

স্বকক বলিগেন,—কে পুত্ৰবধ । অবনী-
 তলে কোন্ কর্মদায়া । শরৎবিশ্ব অশ্রুগুণের

सिद्धांत केराह ।

১৬৬
 অথ বক্ষ্যামি সংক্ষেপাৎ স্বপ্নাভ্যাসোপদেষিকম্ ।
 নহন্তেনৈব কর্তব্যং যোক্তব্যমিহ মানসৈঃ ১২
 জ্ঞানবানি বিশেষেণ পঞ্চমধ্যমিক শিন্দো ।
 ব্রহ্মোৎসর্গাদিকং কল্প প্রভৃতিবিনিবৃত্তক ।
 ব্রহ্মোৎসর্গাদৃষ্টে নাস্তৎ কিঞ্চিদস্তি যদীত্যনং ১৩
 জীবন্ মুক্তি বাপি ব্রহ্মোৎসর্গ
 স্বপ্রতিষ্ঠিত ।
 প্রভৃৎ ন সত্যং তত্ত্ব বিনা জ্ঞান-মত-অভৈত ।
 গুরুত্ব উবাচ ।
 কস্মিন কালে ব্রহ্মোৎসর্গ জীবন্ বাপি
 মুক্তিহপি বা ।

কুখ্যঃ স্নানবরজেষ্ঠ্যে জ্ঞানি য়ে গুহুংবন ॥ ৫
কিং কলন্ত ভবেন্দ্রে কৃতঃ জ্ঞানিভ্য

द्विपदे-३ । *

ਕੈਲਕੁਲੇਟਿਓਨ

न कृष्यात्तु वृद्धोऽथर्जुनः कुरुक्षेत्रे शिथिलपातकम् ।

শ্রেষ্ঠত্ব হয় না, তাহা কীৰ্ত্তন করুন। শ্রীকৃষ্ণ
কহিলেন,—আমি তোমার নিকট ঔৎসাহিক
ক্রিয়া সংকল্পে কীৰ্ত্তন করিতেছি, অবগত কর।
শ্রেষ্ঠত্বপরিগ্রহবাম্বী বলিয়া স্বকণ্ঠে ক্রিয়া
নির্দেশ করিবে। শ্রীগণের শু শঙ্কবৎসাহিক
বৎস্ব বাসকের শ্রেষ্ঠত্ববুদ্ধির নিমিত্ত কুহোৎস-
র্গাঙ্গি ক্রিয়া বিশেষরূপে করিবে। কুহোৎসর্গ
ব্যক্তিরোক্তে অদনীতনে এমন কোন উৎকৃষ্ট
ক্রিয়া নাই, বাহা ব্যতী শ্রেষ্ঠত্ব পরিহার হইতে
পারে। বাচিয়া থাকিবা যে কুহোৎসর্গ করে,
অথবা মুক্ত হইলে যাহার উদ্দেশে কুহোৎসর্গ-
কৃত হয়, দান যজ্ঞাদি না করিলেও তাহাদের
শ্রেষ্ঠত্ব পরিহার হয়। গরুড় বলিলেন,—হে
সুহৃৎস্ব মনুহন। কীৰ্ত্তিত মানব শ্রীয শ্রেষ্ঠত্ব-
নিবৃত্তির নিমিত্ত কোন সময়ে এবং কৃত মান-
বের শ্রেষ্ঠত্ব পরিহারার্থে কোন কালে কুহোৎস-
র্গ করিবে, আর হোতবশ্যক করিলে
জীবগণ কি কলসাত্ত করে, আমাকে তাহা
বলুন। শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—কুহোৎসর্গ না

নোপতিষ্ঠতি ভজ্যেহ যাতুঃ শ্রেষ্ঠত্ব নিবন্ধম্ ।।
 একাদশাহে শ্রেষ্ঠত্বং যত্নে নোৎপন্নম্ভবেৎ ।।
 শ্রেষ্ঠত্বং সুক্ৰিয়ং ততঃ নৈবোঃ শ্রাদ্ধশষ্টিকরপি ।।
 গুরুত্ব উবাচ ।

সর্গাদি প্রাকৃতকৃতান্যমহিষাধিনি ন ক্রিয় ।
 জলেন পূজনা বাপি শ্রাদ্ধাটন্যমিযুক্তে যদি ।।
 অসমুদ্র্যবৃত্ত্যনাক কথং তুচ্ছকর্তব্যেৎ শ্রেষ্ঠো
 এতন্মৈ সন্দেহঃ দেব ক্ষেত্ৰমহিমাম্বশেষতঃ ।। ১০
 ঐক্য উবাচ ।

শ্রাদ্ধাটন্যমিযুক্তং ভজ্যেহ যোগে সার্ধে তু বাহুতঃ ।
 সার্ধমাসেন বৈভবত্বং পুজ্যো মাসেন শুধ্যতি ।। ১১
 বহু বান্যভবেদানি সুভীর্থে মিরক্তে যদি ।
 অশ্চাচারী তুচ্ছকৃত্য ন স বাজীম হুগতিম্ ।। ১২
 যুগোৎসর্গাদিকং কৃত্য যতিবর্গে সমাচয়েৎ ।
 যতিষু বৃত্ত্যবাপোতি স গজেন্দ্রমুখ্য পাষতম্ ।
 বিকর্ণং কৃত্বতে যত্নে শিষ্টাচারবিবর্জিতঃ
 যুগোৎসর্গাদিকং কৃত্য ন গজেন্দ্রমুখ্যপাশিনম্ ।। ১৪

করিয়া শ্রেষ্ঠের উদ্দেশে পিতৃদান করিলে
 তাহাকে কোন বল হয় না; প্রথম পিতৃ
 শ্রেষ্ঠের পক্ষে নিবন্ধ হয়। পরেও পয়
 একাদশাহে যাহার যুগোৎসর্গ না হয়, পত পত
 পাত করিলেও তাহার শ্রেষ্ঠত্ব সুক্ৰিয় থাকে
 গুরুত্ব করিলেন,—হে শ্রেষ্ঠো! সর্গ, জল,
 অগ্নি, পৃথ্বী প্রাণী যাঁহা কিংবা শ্রাদ্ধাচার্য
 জন্ত বাহারা প্রাপত্যগে করে, যাহাদের অহি-
 ন্দ্রকার্য্যি কাঁচি না হয়, সেই সকল ব্যক্তির
 বিজ্ঞপে নিষ্ঠাতি হয়, আমার এই সন্দেহ ছেদন
 করন। ১—১০। ঐক্য করিলেন,—ঐরূপ
 অসমুদ্র্য বটিলে আশ্রয় ছয় মাসে, ক্রিয়
 অসমুদ্র্য মাসে, বৈভব দেক মাসে এবং পূজ এক
 মাসে তুচ্ছ লাভ করে। যদি কেহ অশ্চাচারী
 তুচ্ছ কইয়া সুভীর্থে পত্ন্যবৃত্ত্য নান্যবিধ দান
 করে, সে অশাঙ্কে হুগতি প্রাপ্ত হয় না।
 যুগোৎসর্গাদি কাঁচি সমাধানান্তে যতিবর্গ
 আচরণ করিবে। যতিবর্গকার বৃত্ত্যবৃত্ত
 কইলে সে অশ্রেয় লীন হয়। বিকর্ণ কর্তব্যগ-
 ন্ধ শিষ্টাচারবিবর্জিত ব্যক্তিরও যদি

পুজ্যো বা সৌখ্যো বাপি পৌজ্যো বদুজনভবো ।।
 সৌভাগ্যশ্রীকামী চ যুক্তে কৃত্যাদ্ভবোৎসবম্ ।।
 পুজ্যোভবে তু পত্নী শ্রাদ্ধোপিত্যো হুগতিপি বা
 পুজ্যেহু বিদ্যমানেষু নাশ্চেন কাষজেন্দ্রম্ভবম্ ।। ১০
 গুরুত্ব উবাচ ।

পুজ্যো যত্নে বিদ্যতে নহা যাতুঃ সুবেদন ।
 এতন্মৈ সন্দেহঃ দেব ক্ষেত্ৰমহিমাম্বশেষতঃ ।। ১১
 ঐক্য উবাচ ।

অপুজ্যত গতির্নাকি বর্গে বগ্য কবন্ধন ।
 তন্মাসে কেনাপুশ্যাদেন পুজ্যত্ব জননং চত্রেৎ ।
 যানি কামি চ দানানি বহু দানানি দানৈক
 তানি কামি চ সর্গাদি কুপ তিষ্ঠতি চত্রেৎ ।। ১২
 যানি কামি বৈভবানি তুচ্ছকৃত্যো কামি যদি চ ।
 অশ্চাচার্য্যে প্রাকৃত্যনি দেহাভে চাক্ষয় কনম্ ।। ১৩
 গো-হু-হিষণা-বাস্যাসি ভোজনানি পদানি চ
 বহু বহু বসেন্দ্রমুখ্য ভজ্যেহুগতিষ্ঠতি ।। ১৪

যুগোৎসর্গাদি অসমুদ্র্য হয়, তত্ব সে যাহাকে
 হুগতি পায় না। পুজ, সৌখ্য, পৌজ কিংবা
 যে কোন ভাতিবৃত্ত্য যত ব্যক্তির যুগোৎসর্গ
 অসমুদ্র্য করিবে। পুজ্যোভবে কত, অথবা
 বৌদ্ধি বা বৌদ্ধিও কাষজ পায়; বিক
 পুজাদি বৃত্ত্যবৃত্ত্যি থাকিতে হুগল গোপরি-
 কামী করিবে না। গুরুত্ব করিলেন,—হে
 সুবেদন। যাহার পুজ বর্তমান নাই, সেই নহ-
 ম্যীয় কিছুমাত্র বর্গ কর্তব্য, আমার এই
 সন্দেহ নিবন্ধ করন। ঐক্য করিলেন,—
 অপুজ্যত গতি নাই, ভাতিবৃত্ত্য বর্গ হয় না;
 এতন্মৈ যে কোন উপায়ে পুজ্যোৎসর্গ
 করিবে। যানি বগ্য অথবা শ্রেষ্ঠের
 উদ্দেশে যে কোন দানভব্য প্রদান করিবারে,
 তৎসমুদ্র্যই যুক্তের অশ্রেয় উপনীত হয়। নান্য-
 বিধ দান, তদ্য, ভোজ্য যাহা কিছু বহু
 কন করিবারে, অশাঙ্কে তাহার অকরণ
 ভোগ করিতে পারে। গো, হু, হিষণা, বহু,
 ভোজন ও আশ্রয় এই সকল দান করিলে
 অশ্রয় যে যে স্থানে বাস করে, সেট
 সেই স্থানে তৎকন বহু উপনীত হয়। যে

যাবৎ যতঃ শরীরঃ কি জীবকর্মঃ সমাচরয়েৎ ।
অবশ্যো নষ্টমিচ্ছামো ন কিঞ্চিৎ কর্তুমর্হতি ১২২ ।
জীবতোহপি মৃত্যন্তে ন কৃতকৌর্ভদৈতিকম্ ।
বাহুভুজঃ কৃৎসনিতৌ ত্রযন্তে চ দিবানিশম্ ১২৩ ।
ক্রিষি-কৌট-পতকো বা জাহতে মিথন্তে পুংসঃ ।
অসম্পূর্ণ্তে তবৎ সোহপি জাতঃ সন্তো ।

বিশভক্তি ৭ ২৪

যাবৎ অবশিষ্টঃ শরীরমকরঃ
যাবচ্চরা হৃদতো-
যাবচ্চেষ্মিষশক্তিঃ প্রতিহতা

যাবৎ কদা নাহুযঃ ।

অবশেষমপি তাবদেব বিদুযা

কর্ম্যঃ প্রযন্তো যতান্

সকৌণ্ডে ভবনে তু কৃপণমনঃ

প্রজ্ঞানামা কৌরুণ্যঃ ১২৪

ইতি জীগাক্ষে মহাপুত্রে উত্তরখণ্ডে শ্রীকৃষ্ণ-
গজক-সংবাদে পুরাণসোজনীদত্তা কথনং
নাম চতুর্দশোধ্যায়ঃ । ১৪ ।

পৃথক পৃথকের দ্বারা বস্তুমান হাঁহে, তাবৎ
ধর্ম্মাচরণ করিবে, শরীর অস্থায় হইলে নষ্টজ্ঞান
হইতে হয়; তখন জন্তকর্তৃক প্রেরিত হইয়া
কোন কার্য করিতে সক্ষম হয় না। যাবৎ
মৃত-জীবের ইহলোকে ঔর্ধ্বেদৈতিক কার্য হয়
না, তাবৎ সেও কৃৎসনিত হইয়া দিবানিশি
বাহুভুজে ত্রয় করিতে থাকে। মৃতের ঔর্ধ্বে-
দৈতিক জিহ্বা না হইলে সেই জীব কখন ক্রিষি,
কখন কৌট, কখন বা পতক হইয়া উৎপন্ন হয়;
অন্তকালেই মৃত্যু লাভ করে; কখন বা অসম-
পূর্ণ্তে বাস করিয়া অসম্পূর্ণ্ত বৈশাখ পায়।
যাবৎ এই শরীর সুস্থ ও নীরোগ থাকে,—
যাবৎ জরা হুবে অবস্থান করে, যাবৎ ইন্দ্রি-
য়গণের শক্তি অপ্রতিহত থাকে, যাবৎ জাহু
কর না হয়, সুযোগ তাবৎকালেই অসম-
কৃত্যগণের নিমিত্ত মহা প্রসন্ন করিবে। প্রবীণ

লক্ষণশোধনঃ ।

গজক উবাচ ।

অর্ধেক মিম্বাণেন যৎ কলং দেব তথা ।
বহুবিধেন নরেন বিধিহীনেন বা যিজে ১

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

এক গোঃ বহুচিহ্নস্ত হাতুহস্ত চ গোপতম্ ।
সহস্রঃ মিম্বাণস্ত তস্ত বহুবিধবিজিতম্ ২
মুহুর্তে গুনলকঃ বিবিশুস্তস্ত তৎসমম্ ।
জীর্ণপাণ্ডুরমাংসো গোপাংসো গোপিকপুংসম্ ৩
পাণ্ডে দন্তে যংগদন্তে অস্তহস্তি বর্জিত্তে ।
নরেন নানিশাণ্ডেভ্য জামিনঃ চ প্রতিজ্ঞিতঃ ৪
বিত-শীতাপহৌ যম-বহৌ কিং দোষভাজনম্ ৫

উক্ত যথো কথনতঃ কেব কি কৃপণমনেহ উদাম
কমে ১ ১৩—২১ ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্তঃ । ১৪ ।

লক্ষণশোধনঃ ।

গজক কহিলেন,—হে দেব। ঐতিহ্য
যুক্তি বহুকালে অসংখ্য লোকজন করিলে
তাহার কি কল, পত্রকালে করিলেই বা কল
কিরণ, অজানীর দানে কি কলভেদ হয় এ-
বিধিহীন দানেই বা কিরণ কম হয়, এই সমস্ত
কীর্তন করুন। শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, বহুচিহ্ন
যুক্তি এক গোদান, অরহের শস্ত ও
অজানীর সহস্র গোদানের এক মৃতের লক্ষ
গোদানের সমান। বিধিহীন দানেও এইরূপ
কিঞ্চিৎ কলপ্রদ। জীর্ণ ও নরপাণ্ডে এক
গোদান করিলে লক্ষতম পুণ্ড লাভ হয়। যে
যংগদন্তে। যংগদন্তে দানের কল দিন দিন
বর্জিত হইতে থাকে। পাপভক্তির নিমিত্ত
মৃত্যু দান করিয়া থাকেন, জানী এই প্রদত্ত

৫ সাতব্যং প্রভাহং পাণ্ডে মিম্বিকো
বিশেষতঃ। না পাণ্ডে বিদুযা কিকিনাংমঃ
যেহ ইচ্ছতা। ইত্যবিশপাঠঃ কচিদৃষ্টকঃ ।

অধিকার ততঃ কৃত্যাকোষান্তে ৩ বিসৰ্জনম্ ।
 ইহং যত্র সমুচ্চাৰ্য উত্তরাতিবৃত্ত ক্রিষ্টঃ । ১৮
 ধর্ম বা যুবজ্ঞাপন বচন্য নিষিদ্ধঃ পুণ্য ।
 স্ত্রীবাৎসর্গপ্রভাবাবিধিবৎ কথ্যবিধিঃ । ১৯
 অতিথিচ্য তটতর্কটীক পাবটৈর্বিধিবৃক্ষকম্ ।
 তেন কৌকি কয়েন বৃথোৎসর্গ কথ্যয়েৎ ২০
 অতিথিচ্যেৎ ততঃ নীলঃ ক্রতুস্তোত্রকেন তু
 নাস্তিহুগে সমাধাঃ তদ্বৎ চুর্চি কয়েৎ ২১
 অত্রোক্তঃ ততঃ কৃত্যাকোষান্তে বিজ্ঞোক্তয়ে ।
 উত্তরে চৈব পত্রবাৎ জনঃ তত্র প্রণাময়েৎ । ২২
 যনিষ্টঃ কৌবতস্তাসৌৎ ততঃ কথ্যৎ বর্ষক্রিষ্টঃ
 সুকৃতো হুতরে বর্ষে ঋত্বা বাতি ন সপত্নঃ ।
 যমলোকঃ ন পত্নস্তি সখা লানহতা নরীঃ ।
 অযোদ্য তথা সন্ত পক যৌবি কয়েৎ ২৩
 পদদান্যনি কুম্বীত অতঃ ক্রিস্তমবিধঃ ।

অধিকার করিয়া যোমন্তে বিসর্জন করিবে ।
 বিসর্জনকালে উত্তরাতিবৃত্ত ইহং এই বস
 উচ্চারণ করিবে । “এ বর্ষ” পুরাকালে
 অঙ্গা ভোষাকে যুবজ্ঞাপন নির্ধাণ বহিরা-
 ছেন, বৃথোৎসর্গ প্রভায়ে আঘাতক কথ্যবিধি
 ইহেতে উচ্চারণ কর । ততঃ, পাবনম-
 যাত্রা বধ্যবিধি অতিমেতম করিয়া “তেন
 কৌক” ইত্যাদি কয়ে বৃথোৎসর্গ করিবে ।
 ১১—২০ । তৎপরে যুবকে ক্রতুস্তোত্রক
 বাবা অতিবেকপূর্বক নাস্তিহুগে স্পর্শ
 করাইয়া বৎসতরীর পিরঃসিগ্ন করিবে । পরে
 বিজ্ঞোক্তমগণকে বহুবিধ দান করিয়া আশ্রমার্থ
 করিবে । অনন্তর অঙ্গাপনে সন্মতপূর্বক কথ্য
 জলপ্রদান করিবে । বাহ্য কিছু আপনাই
 ইষ্ট বস্ত্র, পক্তি অনুগারে তৎসমুদায় দান
 করিবে । এইতপ করিলে বৃদ্ধ ব্যক্তি ততঃ
 পথ পুথে গমন করিতে পারে, সন্দেহ নাই ।
 সন্তত মানবত নরগণ সমলোক বর্জন করে
 মা । যুস্তর পায়ত্রিফ্র যুগের নিষিদ্ধ অতঃ-
 ক্রিস্তমবিধ চিহ্ন অযোদ্যবিধ, পকবিধ,
 অথবা বিবিধ বধ্যক্রমে দান করিবে ।

তিনপায়াবি কুম্বীত সন্ত পক বধ্যক্রমম্ ।
 আশ্রমঃ ভোজয়েৎ পত্নাদেবায় পাক প্রণাময়েৎ
 ত্বং বি পমো দেবীতি বেদোক্তবিধিঃ ১১
 চতুর্ভিবৎসতরীতিঃ পরিষ্ঠাঃ সম্যচেৎ ১২
 বায়ে চক্রঃ প্রসাতব্যঃ ত্রিশূলঃ ক্রিষ্টবে কথ্য ।
 কৃত্যঃ কথ্যাদিহুত্বাপি তৎ কৃত্যক বিসর্জয়েৎ ১৩
 একোদ্ধিষ্টেবিধানেন কালাকালে বুদ্ধিমান ।
 কৃত্যাকোদ্ধিষ্টাৎক মাংসঃ সন্তপ্রদায়ঃ ১৪
 সপিণীকরণপূর্বক কৃত্যাকোদ্ধিষ্টানি বোক্তম্ ।
 আশ্রমায় ভোজ্যবিধা তু পদদান্যনি দাপয়েৎ ।
 কার্পাণোপরি সংস্থাপ্য কাশপায়ে তথাহুতম্ ।
 বহুপ্রোদ্ধাণ তত্র কৃত্যঃ কথ্যৎ বটীকঃ কয়েৎ ।
 নাবহিঃসমীঃ কথ্যঃ পট্টদ্বয়েৎ বেটীয়েৎ ।
 কাশপায়ে বটঃ কাশ্য বৈতরণ্য নিষিদ্ধকম্ ।
 নাবদ্যোক্তমঃ কৃত্যৎ পুণ্ডরোক্তকমমম্ ।
 অল্পবিস্তারপূরণে ততঃ দানমমমমমম্ । ১৫

তিন, পক অথবা সন্ত তিনপায়ে প্রদান
 করিবে ; পত্নাৎ আশ্রমভোজন করাইয়া
 একটি গাতীদান করিবে । অনন্তর “পমো
 দেবী” প্রভৃতি বৈদিক বস্তুতুইৎ পাঠ করিয়া
 বৃষের পত্নাদৃত্যগে বায়ে চক্র ৩ ক্রিষ্টবে
 ত্রিশূল অতিব করিয়া গলে মালাপ্রদানপূর্বক
 উৎসর্গ করিবে । বুদ্ধিমান যানব একোদ্ধিষ্টে-
 বিধানে কালাকাল সমুদায় বহুসংকালে
 একাদশায়ে ৩ দ্বাদশায়ে আশ্র করিবে ।
 আশ্র একোদ্ধিষ্টে, চতুর্ভব দানিক, সপিণী-
 করণ এই বোক্তপদ্ধতি করিয়া আশ্রমভোজন
 সমাপনপূর্বক দান কথ্য কর্তব্য । কাশপায়ে
 কার্পাণোপরি কচুহুতবেকে সংস্থাপিত করিয়া
 বহুপ্রোদ্ধাণপ্রদানপূর্বক, বিহুকে ততঃ
 পট্টদ্বয়সংকাল তদ্রপায়ক অপ্রদান
 করিবে । ২১—৩০ । অনন্তর ইহুযৌ কৌক
 নির্ধাণ করিয়া পট্টদ্বয়ে অপ্রোদ্ধাণপূর্বক ততঃ
 পট্ট বৈতরণীর নিষিদ্ধ কাশপায়ে বটপাণ
 করিবে । পরে গজদোপকর্ষি এইবা কৌক
 আশ্রম্য কাশ পকক্রমে পুণ্য করিয়া

তিলপাত্রেণ চিত্তব্যং কার্ণাসং লবণং তথা ।
 সপ্তধাতুঃ কিত্তির্য্যো য়েইকসং পাবনং সূত্রম্
 তিলপাত্রেণি কৃত্বীত পদ্মাদানকং কংসদেহ ।
 এবং বা কুরুতে ভাক্য পুত্রবানপ্যপুত্রবান ॥৫৭
 য় সিদ্ধিঃ সৎকাংপ্রোতি যয়া তে ব্রহ্মচর্য্যমঃ ॥৬০
 নিকারং নৈমিত্তিকং কুৰ্য্যাৎপদবজ্রীকতি মনঃ ॥
 তঃ কন্দিং ক্রিয়তে বর্ষভংকলকাকল ততঃ ॥
 ভৌৰ্ব্যাত্মাত্ততানীনাং জ্ঞাতং সৎবৎসরত্ব মি ।
 দেবতানাং তরুণাকং বাতানিপ্রোত্বৈব চ ।
 পুণ্যং দেবপ্রবচন প্রত্যহং বর্জ্যতে খণ্ড ॥ ৬৭
 অগ্নিন শক্যে হি য় কন্দিভুক্ষিমাং প্রবক্ষতি ।
 বরোহিতং সগা ততঃ চতুর্দশতয়া তরঃ ॥ ৭০
 তে বাতি পরম্য্যো কানিতি সত্যং যচো যব
 উৎকটো বৃষটো যজ শিবত্যাগো জনাপদে ।
 পূৰ্ণেণানিযতে বাপি কুৰ্মি নিষ্ঠাং প্রবহিত্য ।
 পিতৃগামরপানকং লভুত্বমুপতিষ্ঠতি ॥ ৮০

আত্মবিত্তাঙ্গনাদি সেই নৌকা দান করিবে
 এই ধ্যান অনন্তকলপ্রদ । তিল, পৌর,
 বিকট, কার্ণাস, লবণ, সপ্তধাতু, কিত্তি ও
 গো ইহাদের প্রত্যেকেই পবিত্র । যাতে
 তিলপাত্রে ও পদ্মাদান করিবে, সে ভাক্য ।
 পুত্রবান বা অপুত্রক ব্যক্তি এইরূপে ক্রিয়া
 করিলে সে ব্রহ্মচারিসংগের ভাব সিদ্ধিপ্রাপ্ত
 হয় । মনঃকণ বাহজীকন নিত্যটোমাসিক
 কর্ষ করিবে; বাহা কিছু বর্ষ করা যায় তাহা
 অক্ষয় হইয়া সুকলপ্রদান করে, ইহাতে
 সন্দেহ নাই । সাংখ্যসংহিতাদি যাতে এক
 ভৌৰ্ব্যাত্মা ও চতুর্দশতরুতে দেবতাগণের
 ও বাতানি প্রদান বহুপুর্নক পিতৃদান করিবে ।
 যে বৎসর ! জাতক বহুপুর্নক পুণ্য প্রদান
 করিবে, তাহা হইলে সেই পুণ্য বৃদ্ধি পাইয়া
 থাকে । যদি কেহ যজ্ঞে কুরি দান করে,
 অগ্নি, চতুর্দান ও জিহোচন সকলেই
 জাতকে বরপ্রদান করিয়া থাকি । উৎকট
 বৃষ যে জনপান, ভূপালিকক, পূর্ববায়া কুবি
 উদ্বেখন করে, তাহাতে পিতৃগণের অন্নপানাদি

পূর্ববায়াবদ্যায় বা তিলপাত্রেণি কানদেহ ।
 সংকাঙ্কীনাং সৎকাংপ্রি হৃদ্যমর্জনতানি চ ।
 যয়া যৎ কলবাংপ্রোতি তৈব নীলবিন্দবনে ॥৬১
 বৎসতর্য্যঃ প্রবাহিতয়া ব্রাহ্মণত্যাঃ পদানি চ ।
 তিলপাত্রেণি দেয়ানি শিবত্বকাংবিশেষু চ ॥ ৬২
 উদ্যবদেবব্রহ্মৈকব পবিদ্যাপ্ত প্রদানদেহ ।
 অতসীপুলাসত্বাক পীতবাসনচূতম্ ॥ ৬৩
 যে অমর্ত্যি গোবিন্দং ন তেবাং বিদ্যাতে অমম
 প্রোতবাংপ্রো কবিক্ষেভো যে করিয়াতি সংক্রিয়াম্
 যান্তি তে পরান লোকানিতি সত্যং যচো যব
 এতন্তে সর্গবাধ্যাত্তং যয়া তৈবোর্ধ্বংলবিকম্ ।
 যজুঃস্যা সর্গপাণেভ্যো কৃত্যতে নাত্র সৎসর ।
 জ্ঞান্য বাহ্যাত্মবচুলাং পকো । বর্ষবাগুত ।

বর্জিত হয় । গোবিন্দীতিহি ও দেবতীলকজে
 যে বাতি নীল বৃষ উৎসর্গ করে, তাহার পরম
 লোকপ্রাপ্তি হয় । যে গরুড় ! ইহা আমার
 মতঃ বাত্যা জ্ঞানিবে । সৎকাংপ্রি বর্ষব্রহ্মচারি
 কিংবা পতঙ্গীভ্রমকালে জাতাদি সৎকাংপ্রি
 করিলে বেতন পুণ্যপ্রাপ্ত হয় একটি নীলব্রহ্ম
 উৎসর্গ করিলেই সেইজন কল হইতে পারে ।
 পরলোকে যতের উন্নতিকাহনায় বাহ্মণ-
 ত্যাগকে বৎসতরী দান করিবে এক শিবত্ব
 বিজয়পকে তিলপাত্র প্রদান করিবে ।
 উদ্যবদেবব্রহ্মৈকব কবিশ ভাবকে বহু
 পবিত্র করাইয়া অতসীপুলাসত্বাক অচূত-
 মূর্তি বাপনপুর্নক সেই উদ্যবদেব ও
 অচূতদেবকে অমর্ত্য করিবে । বাহ্যাত্ম
 এইরূপ ক্রিয়া করে, তাহার নিষ্ঠা হয় ।
 প্রোতব হইতে মুক্তি পাইতে অতিলাব
 থাকিবে নিজস্বাধাবহিত ক্রিয়া করিবে ।
 একম করিলে অতঃ উত্তমলোক সকলে গমন
 করিতে পারে । যে বৎস ! এই পণ্ডিত ভোমার
 নিকটে আর উর্ধ্বকৈতিকক্রিয়া করিলাব । যে
 ইহা অংশ করে, সে বিহ্বলোকে গমন করিৎ
 থাকে । গরুড় বিহ্বল নিকটে এইরূপ

যাহুবাণঃ সিংখীঃ পুনঃ পথস্ব কেশবম্ ১৪০
ইতি ত্রিগাভ্যে মধ্যপূর্ণাণে উত্তরখণ্ডে ত্রিগ-
গচ্ছত লংবাণে বৃহৎকর্ণপ্রয়োগকথনঃ
নাম শতদশোহধ্যায়ঃ ১১০ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ

গচ্ছত উবাচ ।

অগ্ৰবনং ত্রিহি মে সঙ্গঃ যমলোকস্ত নিবসম্ ।
জম্বোঃ প্রমাণস্বাভাষা মাধব্যাঃ কথং বিস্তরম্ ১
শ্রীভগবানুবাচ ।

পূণ্ড্রাক্ষাঃ প্রবক্ষ্যামি যমস্বর্গস্ত নিবসম্ ।
প্রমাণকানি সর্গানি তথা ভ্রাতৃকানি তেজস্ব ২
যতশীতিসংখ্যানি মে জনানাম্ প্রমানতঃ ।
যমলোকস্ত লোকঃ তৈব অমৃতঃ মাধবস্ত ৩
সুহৃৎঃ সুহৃৎঃ বাপি ভূক্তা লোকে যথাক্রিতম্
কর্মযোগাদমতা তন্নিষ্ঠাধিকং পদান্তে যম ৪

ঐক্যেনৈক ক্রিয়ায় মাধব্যাঃ ত্রয়ে কথিতা
সাত্ত্বিকঃ কথিতা তদ্বিধাঃ ত্রয়ে পুনরায়
অমৃতকে দেবেশ্বরকে ক্রিয়ামা কথ-
নেন ১ ৩১—৪৬ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ১১১ ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

পঞ্চদশ বলিনেন,—অগ্ৰবন! যমলোকনিবস,
সুখিষ্ঠাণ্য স্মরণ ও ভাৱার মাধব্যা আমার
নিকট এই সমস্তই বিস্তৃত কীর্তন করুন ।
শ্রীভগবান্ বলিনেন,—হে ভ্রাতৃ! যমলোক-
নিবস, প্রমাণ সকল ও যোড়শ ভ্রাতৃ এই সকল
বলিতেছি, শ্রবণ কর । যমলোক ও যম-
লোক এই উভয়ের মধ্যগত পথের পরিমাপ
যতশীতি সংখ্য যোজন । হে যমগোত্র! যমলো-
কে প্রকৃত সুহৃৎ বাহ্য কিছু উপার্জন করে,
সকলই ভোগান্তে কর্মযোগবশে ব্যাধি উৎপন্ন

মিহিতৈশ্চৈব সর্বেষাং কৃতকর্ম্মাচ্চ সাধবা ।
সত যো বিধিতো যুত্বাঃ স তাঃ কবচমাপুত্বা ১৭
কর্ম্মযোগাদমতা দেহী ইকত্যক্ত নিম্না যমুঃ
তদাঙ্গীমিগচ্ছৎ কুর্যাদমোমহেনোপলিপ্য ১৮
ত্ৰিগান্ বর্জ্যন্ বিকীর্ণ্যাব্ধি মূখে ভগ্নঃ বিম্বিকপেত
ভূমসৌসরিমৌ কুত্বা শালগ্রামবিলাস কথ্য ১৯
সেহুসামানিস্থৈকজ্ঞ মরণং মুক্তিদায়কম্ ।
নিকলেন্দ্রিহনজ্ঞাতো চৈতজ্ঞে জড়তায় প্রকো ।

হয় । প্রকৃত কর্ম্মানুসারেই উভায়া মন্ত্রমোহ
যুতাব নিমিত্ত হয় । যাহার যেকোন স্ত্রী
বিধিত হয়, সেই ব্যক্তি সেইরূপে স্ত্রী প্রাপ্ত
হইয়া থাকে । যখন যমুতা কর্ম্মযোগবশে দেহ
পরিভ্রমণ করে, তখন গোময়পরিমাণে
হুতলে ত্রিগবিভিন্নপূর্ণক তদ্বশতি দত্ত
আম্রবণ করিয়া সেই মুখটিকে পরিভ্রমণ করিয়া
এবং ভাৱার মুখে যম নিক্ষেপ করিতে । ও-
পরে ভাৱাকে ভূমসৌর্য্য ও শালগ্রাম বিলা-
সবিধানে রাখিবে । যখনসময়ে মুখখণ্ড নিতটে
সমানিস্থিত পাঠ করিবে । এইরূপে যাহার
মুত্বা হয়, ভাৱার মুক্তি হইয়া থাকে । যখন
হয় নিকটবর্তী হয়, তখন ইন্দ্রিয়গণ বিকল

* ইত্যঃ প্রাগেভ্যাক্ষিকানি দৃষ্টান্তে।—

শলাকাস্থবিবেকঃ প্রোক্তপ্রাগুৎসু চ ।
একা বক্তে তু দ্যাক্ষ্য্য জ্ঞানমুগো তথা পুনঃ ।
অক্কাণ্ড কর্ম্মোৎসব মে মে মেমে স্বকাক্ষমম্ ।
অথ লিঙ্গ তথা চৈক্য চৈক্য ভ্রাতৃভ্যে কিংপে
কল্পবৃক্ষ চ বর্জ্য চ ভূমসৌক প্রদাপয়েৎ ।
যমুগায়ক পাতব্যঃ সুহৃৎস্বচাকটৈতৎকথ্যেৎ ।
পূর্ণমালাযুক্তঃ কুর্যাদকৃত্যব্রবণ সহস্রৈঃ ।
পূজ্য বাহুবৈঃ সাত্ত্বিক বিপ্রস্ত পুরবানিত্য ।
পিতৃঃ প্রোক্তপ্রত্যঃ পুত্রঃ কথনামোণ্য বাহুবৈঃ ।
গম্য যশানবশে তু প্রাক্ষুবকোত্তরাদুগম্য ।
অপদপূর্ণা দ্য ভূমিচ্ছিত্তাকটৈব বাহুবৈঃ ।
শ্রীকৃষ্ণভূমসৌক্যসমিৎপালানসকথ্যেৎ ।
এবং সানানিস্থৈকজ্ঞ মরণং মুক্তিদায়কম্ ।

উপলব্ধকৃত্যাদিকং স্বর্গঃ মুক্তং নমঃ । ৩০
ইতি কথ্যামমভ্যর্থ্য এব ততঃ পুৰাং ভবেৎ ।
অৰ্ধমস্মৈ তথা দেহে বদ্যাদিভ্যাংহুতিঃ

ততঃ (১) ॥ ৩৪

নকৃত্যনকৃত্যং ততঃ কৃত্যং নকৃত্যনকৃত্যম্ ।
প্রেক্ষণিষ্ঠং প্রদক্ষ্যাজ্যং দ্ব্যধ্বার্জিতমন্নং পশু ॥ ৩৫
তাবকৃত্যঃ প্রতীকৃত্যে তঃ প্রকৃত্যঃ বাহবাৰ্জিনম্
নকৃত্যনকৃত্যং কাৰ্য্যং পুট্যং হ্যাজ্যং মণ্ডলকৃত্যং ৩৬
তিলোৎকৃত্যং ততঃ দ্ব্যধ্বাভ্যাংগোৎকৃত্যং তিলকৃত্যং (২)

তুবি কৃতকারী, অগ্নিহোত্র কাৰ্য্য, তুবিই লোক-
পালন এবং লোকেষু সংহার করিবার কার্য্য ।
অতএব তুবি এই প্রেক্ষকে বর্ষে নম্নন কৰ ।
এইরূপে কথ্যামমভ্য অর্থাৎ পূজাভ্যে সেই
মুতের দেহ দ্বারা করিবে । ইহাতে সেই
শ্রোতের হৃদ বোঝ করা । সেই দেহ অর্ধ বৎস
হইলে তাহারে দ্ব্যধ্বার্জিত প্রদান করিবে ।
এইরূপে দ্ব্যধ্ব করিবার অর্ধ নকৃত্যনকৃত্য কার্য্য
করিবে । যে বস । প্রোতের উদ্দেশে পিতৃ
নাম করিলে তাহার দ্ব্যধ্বজিষ্ঠ ত্রৈলোক্য পাপ
কর । এই নিমিত্ত যমাত সকল অপেক্ষা
করিয়া থাকে । অতএব বহুগণ প্রোতকে
পিতৃ প্রদান করিবে । পুত্র বহু সতিত পান
করিবে এবং প্রোতের নাম গোত্র উজ্জ্বল

(১) ইতি পরমেহানি কচিৎ পরং দে—

গোমত্যবহুগাক্ষেন যুথাক্ষ্যামঃ যথাবিধি ।
চিত্রাব্যোমঃ তং প্রোতং হুত্বোজ্যাহুতিভ্যঃ ।
যদ্যপি চাক্ষুর্ভ্যেতং কৃত্যং বেদেহেন তথা ।
জাতবেগোহুত্রে দেহী যতঃ প্রোতবুধে কৃত্য ।
উর্ধ্বম্ জালমুখ্যং পূর্ণভাগে চিত্রং পুনঃ ।
অন্যাহুত্যাভ্যোহুত্যাং যতঃ জামিত্যং পুনঃ ।
অসৌ স্বর্গঃ লোকোহুত্যাং জলতি পাবকঃ ।
এবমাজ্যাহুতিঃ দ্ব্যধ্বা তিলমিষ্টাং নম্ননকৃত্যম্ ।
ততো দ্ব্যধ্বঃ প্রকৃত্যঃ পুট্যং কিল নিশ্চিতম্ ।
গোহুত্যাং ততো গাভ্যঃ এবং ততঃ পুৰাং ভবেৎ

(২) কচিৎ অষ্টমতাক্ষিকানি পঠ্যন্তে—

ততো জনপটঃ স্টমর্দিতব্যঃ কবজকনৌ ।

কৈটকুত্বেন শিকতি চিত্রাব্যাসঃ নগেশ্বর । ৩৭
অজ্ঞপতিঃ ম কুদীত বদ্যাদিভ্যে জলাপ্রদান ।
শ্রোতঃ বাহবৈবর্জিতং শ্রোতঃ কৃত্যভ্যে

যতোহবশঃ ॥ ২৮

অতো ম গোহুত্যাং হি জিহ্বাঃ কাৰ্য্যঃ
স্বপতিভ্যঃ ॥

হুতকৃত্যং গাভ্যে ততো দ্ব্যধ্বাভ্যাংহুতম্ ।
হুতৌ চাক্ষুঃ সতঃ জাক্ষ্যং বসত্যঃ

চববেহপি বা ॥ ২৯

যতঃ সন্তুতমস্মৈ দেহমিষ্টম্ ইত্যাহুতঃ ।
দ্ব্যধ্বাভ্যে চাক্ষুঃ গাভ্যে বাক্ষ্যং যমাতঃ স মৌলভ্যে ।
গর্ভে বিত্তাঃ দ্ব্যধ্বাভ্যে দ্ব্যধ্বাভ্যে দ্ব্যধ্বাভ্যে দ্ব্যধ্বাভ্যে ।
জলাপ্রদানঃ প্রোতভ্যে প্রোতভ্যে দ্ব্যধ্বাভ্যে দ্ব্যধ্বাভ্যে ॥

করিয়া তিলোৎকৃত্য প্রদান করিবে । যে
কৃত্যভ্যে । তৎপরে কৃত্যভ্যে বহু হুতয়া চিত্র-
সেনে করিবে । প্রোতের উদ্দেশে জলাপ্রদান
প্রদান করিবে, কিন্তু অজ্ঞপতি করিবে না ।
বহুগণ বোঝন করিয়া দেহা ও অজ্ঞপতি
করিলে প্রোত সেই দেহা ও অজ্ঞপতি করে,
অতএব প্রোতের নিমিত্ত বোঝন করিবে না ।
যদি শক্তি অহুত্যাং যথাবিধি তাহার ঐক-
দেহিক কার্য্য করিবে । হুত্যাভ্যে নম্নন
মুত্যাং হুত ও জল প্রদান করিবে । যে
তাক্ষ্যঃ । এইরূপে তিন দিন চাক্ষুর্ভ্যে
প্রোতের নিমিত্ত প্রদান করিতে হইবে ।
সত্যাবক মুত্যাং কাৰ্য্যঃ । পুনরায় দেহ ইচ্ছা
করত পশু, চব্ব ও গৃহ দর্শন করিতে
করিতে সন্তুতকৃত্য নীত হয় । ৩১—৩২ ।
যবপত্র পর দ্ব্যধ্বাভ্যে প্রতিক্রিয়া প্রোতের
উদ্দেশে পিতৃ ও জলাপ্রদান পান করিবে ।

বিকৃতিবিকৃতিভ্যে কৃত্যং কটীঃ প্রোতভ্যে ॥
জলঃ সর্গে নদ্যন্তঃ পূর্ণভাগে সর্গে ॥
দ্ব্যধ্বাভ্যে কটীঃ জাগে গোমতঃ গোমত্যাং ॥
নিধাং কটীঃ দেহমুত্যাং কবজকনৌ ॥
কবজকনৌ কটীঃ কবজকনৌ কবজকনৌ ॥

তাবৎকালিক কর্তব্য। যাবৎ পিতঃ সম্যগ্ভিক্ষ্য (১)
কৃত্যে চান্ততীর্থে বা জনঃ পিতৃক দাপ্যেৎ ।
ওদ্যাবিশপশ্চুনাঃ পাকমূলকলাদিনা ।
প্রথমেহহনি বদন্যাং তদন্যাদুস্তয়েহহনি । ১৩
সিমানি বপ পিতৃংক কুম্ভস্যত্র সুতান্যঃ ।
পতংকঃ তে বিকল্যেভ চতুর্ভাগাৎ বগেবহ । ১৪
ভাগবতস্ত দেবান্যং ঐতিহ্যং কুহপককম ।
তুর্ভীঃ বদন্তান্য চতুর্ভাগোপজীভ্যতি । ১৫
অহোরাত্রৈশ্চ নর্যাকঃ প্রোক্তে নিশ্চিন্ত্যাপুমান ।
জন্তোনিশ্চরয়েত কলমে বদবৎ কৃদা । ১৬
ন বিধির্নৈব মন্ত্রস্ত ন বধাবাইনাশিবঃ ।
নাম পোহ্যঃ সবুকাধ্য তৎকৃত্য কৃচনাভিকম । ১৭
মতে দেহে পুনর্দেহমেবমুৎপদ্যতে বগ ।

দশাষপদ্যক পিতৃ প্রদান করিরা এক এক
অঙ্গলি কুঁড়ি করিতে হইবে, কৰ্ম্মাৎ প্রাথমিকবলে
এক অঙ্গলি, দ্বিতীয় দিবসে দুই অঙ্গলি
এবং তৃতীয় দিবসে তিন অঙ্গলি জনপ্রদান
করিবে। প্রথমে বা অন্য তীর্থে জন ও
পিতৃ প্রদান করিবে। অন্ন, পুষ্ক, পাক, কলা
কলাদি প্রদান করিবে। প্রথম দিবসে
সেইরূপ দিবে। পুষ্কাবিদ্যা দশদিন প্রকার
পিতৃদান করিবে। যে বগেজ্ঞ! সেই পিতৃ
অভিনি চতুর্ভাগে বিভক্ত হয়। তাহার
ভাগবৎ দেবপ্রীতি অর্থাৎ পকত্বের পুষ্টি
নিমিত্ত, তৃতীয়ভাগ বদন্তের নিমিত্ত এবং
চতুর্ভাগ আশন উপজীবিকা বিক্রাণের
নিমিত্ত হইবে। নব দিবস ও নব কালে
প্রোক্তের দেহনিপ্পত্তি হয়। এইরূপে
দেহ নিপ্পন্ন হইলে কখন দিবসে সেই জন্তর
কৃদা সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। প্রত্যেক জনকে
যদি কিছু প্রদান করা যায় তাহাতে হাঙ্গন
হাসন, অন্ন বস্ত্র, বধাপক প্রযোগ, অর্থাৎ
ও আশীর্বাদ করিবে না, কেবল নাম ও গোত্র

প্রথমেহহনি ক পিতৃদেহন মূর্ধা প্রদ্যতে । ১৮
গ্রীবা-কণ্ঠো দ্বিতীয়ে চ তৃতীয়ে চতুঃ কণ্ঠে ।
চতুর্ধে কণ্ঠে পূর্বে পকয়ে নাভিরেব চ ১৯
বট্টপশ্চমে কটি-ওদন্ত চাপ্যগ্নেব তথা ।
তাদু পাকো চ নবমে বপমেহকৃ কৃদা তবৎ ২০
দেহঃ প্রাণঃ কৃদাবিষ্টো মূর্ধ্বাভে চ তিষ্ঠাত ।
কলমেহহনি হ পিতৃক বদন্যামিহেব ক ২১
বকে। দেহে সমুৎপাদে য়েভোহতীবকৃদাভিঃ ।
অতর্থাঃশিববাহেন মূর্ধা তুস্ত ন মন্ত্রতি । ২২
একাবশ-দ্বাবশাহে প্রোক্তো কুম্ভ্যক্চ দিনবদম্ ।
যোজিতঃ পুরুষক্যপি প্রোক্তশকঃ সবুজবেৎ ২৩
কৌশলস্য জগৎ কলং বৎ কিংকরক দীয়েত ।

উচ্চারণ করিয়া পিতৃদান করিবে। মস্তকের
মধ্যের পর দেহ বস্ত্র হইলেই তাহার দেহাঙ্গর
প্রাপ্ত হয়। যে বগেজ্ঞ! প্রথম দিবসে পিতৃ
প্রদান করা যায়, তাহাতে মূর্ধা উপগ্রহ হয়,
দ্বিতীয় দিবসের পিতৃ হইতে গ্রীবা ও কণ্ঠ,
তৃতীয় পিতৃ চতুর্ধেবদ, চতুর্ধদিবসীয় পিতৃ
হইতে হস্ত, পঞ্চম দিবসে যে পিতৃ দেহের
মূর্ধা, তাহাতে নাভি, ষষ্ঠদিনে যে পিতৃ প্রদত্ত
কৃদা, তাহাতে কটি, সপ্তমদিবসীয় পিতৃ হইতে
ওদন্ত, অষ্টমদিবসে যে পিতৃ দেহের মূর্ধা
তাহাতে উপগ্রহ, নবমদিবসের পিতৃ কাহু ও
চৈশব উপগ্রহ হয়। দশমদিবসে সেই জীব
দেহবাতী ও কৃদাবিষ্ট কৈদা বারম্বার বর্ষমান
থাকে। কখন দিবসে যে পিতৃপ্রদান করিবে,
তাঁহা অমিয়সংযোগ দিবে। ঐ দিবস দেহ
সমুৎপন্ন হয়, অতএব তাহার তীর পূর্বা বইয়া
থাকে। আশিষ তির পিতৃপ্রদান করিলে
প্রোক্তের কৃদা নাপ পায় না। ২১—২২।
একাবশাহ ও দ্বাবশাহ এই দুই দিবসই প্রোক্ত
কল্পন করিয়া থাকে। হ্রী ও পুরুষ উপগ্রহই
প্রোক্তব্য উচ্চারণ করিয়া পিতৃ দিবে। কৌশ

(১) অধ্যায়দিকঃ পাঠঃ—

পুস্ত্রেন বি ক্রিয়া কার্যা তাত্ধ্যা তদভাবকঃ ।
তৎকাবে চ পিতৃদান শিবাভাবে সর্গোদয়ঃ ।

৩ নবতির্দেহোপাদা দশমেহি কণ্ঠে
কৃদা । ইতি চতুঃ পাঠঃ ।

শ্রেষ্ঠশব্দেন তৎস্বকং দত্ততানবদ্যকম্ ॥ ৩৪
অথোদশোহপি স প্রেত্য নীতে চ বধাপধে ।
শিওজং দেবমাবিত্তা দিব্যবস্ত্রং বুদ্ধিকৃতঃ ॥ ৩৫
শীতোষ্ণ-শলু-কম্বাদবস্ত্রির্বাটৈকম্ পাণিনাম্ ।
কম্বাভম্বাণিক। তৈব সৰ্বাঃ সৌম্যঃ কৃতাক্ষনাম্
মার্গে চৈতানি হুমানি অসিপদবনাবিভে ।
কুংপিপাসাধিত্তা নিত্যং প্রেত্যো যার্গে

প্রবর্তিত্বি ১৫৭

অহস্তহনি বৈ প্রেত্যো বোজমানাঃ শূচবদম্ ।
চত্বারিংশৎ তৎ সপ্ত অহোরাত্রেণ গচ্ছতি ১৫৮
গৃহীতো যমপাটৈশ্চ হাংগতি কদিত্তে তু নঃ ।
অগৃহত পবিত্রাত্য যাবাঃ পুংস্বদ্বয়েৎ ॥ ১৫৯
ক্রমেণ যতি স প্রেত্য পুংস্বা যাম্যঃ ততাতকম্
অচীতা ফানি তাতেষ যার্গে পুংস্বাণি চ ১৬০
যাম্যঃ সৌরিপুংস্বাঃ অহস্ততবনঃ গচ্ছক্সিফাগমে
কোকঃ কুংপুংস্বাঃ বিচিত্ততবনঃ বহ্মপেদং

সুঃখম্ ১৬১

অম, অম, বর ও অম যারা কিছু দেওয়া যায়,
ওৎসবদায়েই শ্রেষ্ঠশব্দ উল্লেখ হিতে হয়,
শ্রেষ্ঠশব্দ উচ্চারণ করিয়া যারা দেওয়া যায়,
তাঁহা শ্রেষ্ঠের আশঙ্কনীয় হয়। অথোদশোহ
শ্রেষ্ঠকে বধাপধে লইয়া যায়। শ্রেষ্ঠ শিও-
জত দেব পাইয়া কুণ্ডাবিত্ত হইয়া অতি শীত,
অতি উষ্ণ, তত্ত্বশাস্ত্রাদিশূন্য, কম্বাদ প্রাণি-
সমাকুল পথে যমনোকে গাইতে থাকে।
যথোরা পুণ্যাচ্চা, তাহার। কুণ্ডা ফুটা রহিত
সর্বপুংস্বাবিত্ত হইয়া উত্তমপথে গমন করে।
দিবা রাত্রিতে অসিপদবনাবিত্ত পথে গমন-
কালীন কুংপিপাসাবিত্ত ও অহস্তকর্তৃক পুষ্টি-
শুদ্ধিত হইয়া প্রতিনিয় হইশতবোজন গমন
করে। পানী অহস্তকল বধাপাশে পরিপূরিত
কইয়া বাবা শব্দে বোধন করিতে করিতে সপ্ত-
চত্বারিংশৎ অহোরাত্র গমন করে। শ্রেষ্ঠ
অগৃহ পরিভাগ করিয়া যমপুংস্বা গমন করে,
অমস্তর বৈবস্বত তবমে উপস্থিত হয়। প্রথমতঃ
যাম্যপুংস্বা, পরে সৌরিপুংস্বা, অহস্ততবন, গচ্ছক্সি-

মানাক্সদপুংস্বা অহস্ততবন বোহঃ পথোবধনঃ
শীতাত্য বহুশীতীততবনঃ যাম্যঃ পুংস্বাশ্রেষ্ঠঃ
অথোদশোহপি স প্রেত্যো গৃহীতো যাবিকতৈঃ ।
তন্নিদ্ব যার্গে ব্রহ্মতোকো গৃহীত বৈ মর্কটঃ ১৬২
হট্টেব স ব্রহ্মন্ যার্গে পুংস্বা পুংস্বা ইতি ব্রহ্মন্ ।
হাংগতি ক্রমতে নিত্যং কৌশলম্ বদা কৃতম্ ।
যাম্বদ্যঃ লজাতে কাম্যশিত্তি ততে প্রলপতি ।
যমতা পুণ্যযোগেন যাম্বদ্যঃ ক্রম লজাতে ১৬৩
ন তৎ প্রাণ্য প্রবর্তঃ হি যাম্বদ্যঃ ক্রমঃ বদম্
পদ্যোনাঃ তততবদিত্তি বোহি সপলপনঃ ॥ ১৬৪
কিরীয়ে পীতাত্তহস্তাঃ সযতে

পুংস্বদৈহিকম্ (১) ॥

শৈলাগম, কুংপুংস্বা, ও কৌশলপুংস্বা এই সকল
পুংস্বা বিদ্যমান আছে। ইহাদিগের মধ্যে
কোন পুংস্বা লালপ্রকার বিচিত্ত তবনবিশিষ্ট,
কোন পুংস্বা বহু আশঙ্কিত ও অহস্তক। কোন
কোন পুংস্বা পাণিগণের আক্রমণ হইতেছে,
কোন কোন পুংস্বা গৃহসকল অতিশয় প্রতাপ।
কোন পুংস্বা অতি ভয়ঙ্কর বারিবধন হইতেছে।
কোন কোন পুংস্বা তবন সকল শীতাত্য, বহু
শীতীকৃত ও অতিশয় গ্রীষ্মপূর্ণ। এই সকল
পুংস্বা অতিক্রম করিয়া অথোদশ দিবসে সেই
শ্রেষ্ঠকে বধ-বিক্রমো লইয়া যায়। সেই
শ্রেষ্ঠ বদন্তকর্তৃক পরিপূরিত হইয়া মর্কটবৎ
গমন করে। শ্রেষ্ঠ যমমার্গে গমনকালে “পুংস্বা
পুংস্বা” বলিয়া হালাকার ক্রমত বোধন করে,
আর বলিতে থাকে যে, “আমি এমন কি কর্তব্য
করিয়াছি, যাহাতে এইকল মর্কটবৎ হইতে
পারে। শ্রেষ্ঠ এই সময়ে এই বলিয়া গমন
করিয়া থাকে যে, আমি কি প্রকারে পুংস্বা
মারবদ লাভ করিতে পারিব। বহু পুংস্বা-

(১) ইত্যস্যাং প্রতিপাদিত্য পার্শ্বঃ ১-

অহস্ত অহস্ত ন বোহপি হাতা পদো বদা-
হীতি কুংস্বদেব। পুংস্বাভ্যঃ কই সৌম্য
বুজ্যতে শরীর যে নিত্যম্ বদা কৃতম্ ॥

যথা ন পঠ্যঃ ন হৃত্যঃ হৃতাশ্চ
তন্মো ন তপ্ত্যঃ ত্রিষ্টোপকণ্ঠৈঃ ।
ন সেবিব্যঃ গাঢ়ম্ভো মহাজলঃ
সেহিন্ কচিৎ মিস্ত্রঃ ঘৎ ত্রয়া কৃতম্ (১) ।
ন ত্রিতাদানঃ ন প্ৰবাহিক্য কৃতঃ
ন বেবধানঃ ন চ শাস্ত্রপুস্তকম্ ।
পূৰ্ণাপুস্তক্য কৃত সেবিতোহধ্বা
সেহিন্ কচিৎমিস্ত্রঃ ঘৎ ত্রয়া কৃতম্ ॥ ১৮
যথা ন কৃত্যঃ পতিসকসৌধাঃ
বহিঃপ্রবেশো ন কৃতো যুক্তো নহি ।
তস্মিন্ যুক্তে তদ্ব্রতশালিনঃ বা
সেহিন্ কচিৎমিস্ত্রঃ ঘৎ ত্রয়া কৃতম্ ॥ ১৯

মাতঙ্গোপকণ্ঠৈর্ন বিলোপিতঃ বপু-
শ্চাত্তাঃপেক্ষা নিঘট্টেচ সংহট্টেঃ ।
নাভীশরীরং বহুভাষ্যজ্ঞানং
লকঃ যথা পূর্বকট্টৈর্ভিকর্ষ্যতিঃ ॥ ১০
উক্তানি বাচ্যানি যথা নহ্যপা-
মকঃ পূণ্যাবহিতোহপি পাকম্ ।
ত্রীণাং শরীরং প্রতিমতা দেহী
অবান্তি কৰ্ম্মাণি কৃতানি পূৰ্ণম্ (১) ॥ ১১

ইতি ত্রীশাক্ষকে মহাপুয়ানে উত্তরখণ্ডে ত্রীশক-
গুরু-সংবাদে স্নেহবিমলপদধনঃ নাম
ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

কলেই মহাব্রজস্মাত্ত হই। যাক্ষসিগকে
যে শরীর ধনপ্রদান করে না, সে তাহা গাইতে
পারে না, যেহেতু লকনই শরীবীন। গঙ্গা-
বাক্য এই কথা বলিতে কলিষ্ঠে প্রেত প্রাণ
করে এবং যাক্ষসদকর্ষক পৰিপীড়িত হইয়া
পূর্বসেধকৃত কৰ্ম্ম অরণ্য করে। আমি কখনও
মান করি নাই, অধিতে আশ্রিত প্রদান করি
নাই, বিমানসের গহ্বরে বাসিয়া কোনরূপ
তপস্বী করি নাই, বদাত গহ্বাজল সেবা করি
নাই। হে শরীর! তুমি যেমন কৰ্ম্ম করি-
য়াছ, তদনুসরণ করতোগ কর। আমি বিস্তা-
বান করি নাই, গোড়ক আদিক আহাৰ
প্রদান করি নাই, বেদমান কিংবা পুণ্ডক
প্রদান করি নাই, পুরুষকালে কোন যজ্ঞসমাহরণ
করি নাই, অথবা কোন সংগম্য আশ্রয় করি
নাই, অতএব হে শরীর! তুমি যেমন কৰ্ম্ম
করিয়াছ, তদনুসরণ করতোগ কর। (দ্বীকোব
হইলে বলে) আমি পতিসক সৌধা ভোগ
করি নাই। পতির মরণে তৎসহ বহিঃপ্রবে-

শক করি নাই। তাহার পয়কালবিত্তকর
নিয়মানিষ্ঠ শালিন করি নাই; অতএব হে
শরীর! তুমি যেমন কৰ্ম্ম করিয়াছ, তদনুসরণ
কর ভোগ কর। (পুরুষ বলে) আমি
বালোপবাস অথবা চাত্তাঃপাদি ব্রতচরণ-
বাণী শরীর শোভন করি নাই, কেবল বহুভাষ্য-
জ্ঞান নাভীশরীর উপভোগ করিয়াছি;
অতএব হে শরীর! তুমি যেমন কৰ্ম্ম করি-
য়াছ; তদনুসরণ করতোগ কর। হে পাকি-
বান! আমি মহাব্রজপনের দ্বিতার্থে যজ্ঞ বাধা
বলিতেছি, তুমি অবহিতচিত্তে অবন কর।
বহুব্রজপ ত্রীশিগের শরীর লাভ করিয়া
তাহাতে নিযুক্ত থাকে, কোন সংকার্ষ্যে আবদ্ধ
হইয় না। ৫৩—৭১।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

(১) অষ্টঃপরাযথা কচিৎ পঠ্যতে—

জলাশ্রমো ঐব কৃত্যে। বি নির্জলে মহাব্রা-
হ্মতোঃ পুণ্ডপাক্ষকৃতবে। গোপুত্রিত্রৈকোর্ম
কৃত্যে বি গোতরং শরীর হে নিত্যম্ যবদা

(১) বিব্রহ্মোক্তানি পৌনরুক্ত্যমিহ। যোহব্য-
বুধিবেশিত্যেব দুপানিবনমজাভেনেত্যাদোবা-
বদম্ ।

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

ঐতগবানুবাচ ।

এবং বিলপচক্ৰস্ত প্রেতভৈরবঃ শগেগব ।
 ক্রমসমানস্ত নিত্যবান্ স্মৃতিভক্তাঃ কিকটৈঃ ॥ ১
 সপ্তদশ দিনান্তেকো বায়ুবার্গে বিকৃত্যতে ।
 অষ্টাদশে অহোরাত্রে পূৰ্ণে বায়ুপূৰ্ণং অজৈঃ ॥ ২
 তদ্বিন্ পূৰ্ববদে যস্যৈ প্রেতানাং গণো যথান ।
 পুণ্ডরীকানী তন্ন ভক্তোঃ প্রিয়দৰ্শনঃ ॥ ৩
 পূৰ্ণে স তত্র বিজ্ঞানঃ প্রাপ্যতে যত্র কিকটৈঃ ।
 ভাস্মাপুষ্কাদিকং মোখ্যং পরন্তে তত্র স্মৃতিভৈঃ ॥ ৪
 ক্রমন্তে ক্রমন্তৈকটিকাদ্যুবার্গঃ ক্রমশীকৃত্য ।
 অধন্যং অকল্যাণি গৃহং পুত্রাঃ সুখানি চ ॥ ৫
 কুটুম্বিকানি চান্তক সৰ্বা শোচন্তি তৈঃ ভগ ।
 অধীৰ্ত্ত পূৰ্ণে তদ্বিন্ কিকটৈস্তত্র চোচ্যতে ॥ ৬
 কিকটী কটুঃ ।
 ক বনং ক সুতা জায়া ক গৃহং ক অমৌহুত ।

সপ্তদশ অধ্যায়ঃ ।

ঐতগবানু বজ্রিবেদ,—হে শগেগব ।
 প্রেতগণ এইরূপে সেই পথে পরিভ্রমণ করিয়া
 ক্রমক্রমে প্রকারে অতি ক্রমশঃ হইয়া আকুল-
 মোচনে কান্ধিতে কান্ধিতে গমন করিয়া
 থাকে । সপ্তদশ দিন একাকী বায়ুবার্গে
 গমন করিয়া অষ্টাদশ দিনে অসম পূৰ্ণপূৰ্ণে
 নীত হয় । সেই পূৰ্ণ প্রেতগণের মহাকোলা-
 হস হইতেছে দেখিতে পাওয়া যায় । সেই স্থানে
 পুণ্ডরীক নামে নদী প্রবাহিত হইতেছে ও
 একটি প্রিয়দৰ্শন বটবৃক্ষ বিদ্যমান রহিয়াছে ।
 প্রেত সেই পূৰ্ণ উপস্থিত হইলে যমকিটমেরা
 তাহাকে বিজ্ঞান করিতে দেয় । প্রেতগণ এই
 সময়ে স্তম্ভিত হইয়া ত্রীপুত্রসুখাদি অর্থ
 করিতে থাকে । প্রেতগণ এই পূৰ্ণে ব্যতিক্রম
 করণবাক্যে ক্রন্দন করে এবং কৃষ্ণ ভূমি ও অম-
 শীতিত হইয়া আগুন ধর, খীর পুথ, বট, পুত্র
 কুটুম্বিক, খাতাদি নির্মিত শোক করিতে
 থাকে । সুখার্ভ হইয়া ভবায় অবস্থিতি করে

বহুর্ধোপার্জিতং কুংসু চিত্তং গচ্ছ মহাপথে ১৭
 জানামি শব্দমলং যদধঃগানঃ
 নোহপশ্যন্ত প্রমত্ততে পরলোকগটো ।
 গরুড়বার্গে তব নিশ্চিন্তময় হেন
 মার্গেণ যত্র ভবন্তঃ কণবিক্রয়ো ন ॥ ১৮
 যমগী ভাতবং বাক্যং পশ্যিতৈবং অথ ভক্তন ।
 এবমুক্তকৃত্যঃ সর্কৈর্হৃদয়ানঃ সমুদগটৈঃ ॥ ১৯
 অত্র ধৃত্যং সুতৈঃ শ্রুতৈঃ সৈব সা কপদাধবা ।
 মানিক্যং শিঙখপ্রাতি ততঃ শৌরিপুরং অজৈঃ ॥
 অত্র নারী কু কাম্য তৈঃ অঙ্গমঃ কালকপদক ।
 ভুং কুটী তবভীতস্ত বিজ্ঞানে কৃততে ভক্তিযু ॥
 উদং কাম্যগুণ্যং যু ভুক্তে ভক্তিযু পূৰ্ণে গুহ্যং ॥

এ সময়ে যমকিটমেরা তাহাদিগকে এইরূপ
 বলিয়া থাকে,—অত্রে সুত হোমায় বন
 কোথায়? কোথায় পুত্র কোথায়? কোথায়
 জায়া কোথায়? কোথায় বন্ধু কোথায়? আর
 ভূমিই বা কোথায়? একপে যমপুত্রাদিবা
 কোথায় কোন উপকরণ সঞ্চিত হইবে না ।
 আপনার কর্মার্জিত কলভোগ কর । হে
 পরলোক-সখিক! কুমি জানি, পথে গমন
 করিতে হইলে সকল আবশ্যক; তাহাদিগের
 কিছুমান লভন হই, অথচ এই দুর্গম পথে
 গমন করিতে হইবে। এই দুর্গম বার্গে ক্রম-
 বিক্রম স্থান নাট, পাঠের সমস্ত সংগ্রহ করা
 যায় এমন উপায়াস্ত্রও নাট । যথালোকে
 করণ ও ভোজনা সমবায়্য প্রদান কর নাই ।
 এই বলিয়া যমকিটমেরা শান্তি প্রেতকে
 সুপুণ্ডরীক প্রদান করে । প্রেতগণ যমপুরী
 গমন করিলে তাহাদের পুত্র, পৌত্র ও বাক-
 যেরা স্নেহমণ্ডলঃ হাতে মাড়ন যে শিঙখপ্রদান
 করে, প্রেত তাল ভক্তপুণ্ডরীক ইত্যাদি বস
 করিয়া শৌরিপুরে প্রদান করে ॥—১৮ ॥ এই
 স্থানে কালকপদারী অঙ্গম বহুতাল আগমন
 করেন, তাহাকে দর্শন করিয়া প্রেতগণ ভীত
 হয় এবং ক্রীকং কাল বিজ্ঞান আভিলাষ করে ।
 প্রেতগণ অসম পূৰ্ণপূৰ্ণে গমন করিয়া পুণ্ড-

তৈশাংনিকৈ তু বক্ষ্যঃ তৎ পুং ন ব্যতিক্রমেৎ
নগেন্দ্রনগরে বসো প্রোক্তো যতি দিব্যনিশম্ ।
গন্ধম্ বনানি ক্রৌঞ্চানি দৃষ্টৌ কল্যতি তত্র যঃ ।
তীর্থৈশ্চ ত্রিভুবানন্ত কলতে ঃ পুংপুংঃ ।
যাসবরাহসামে তু তৎ পুং সৌধতিকল্যতি ॥১৪
তুকা চান্ন কল পিতা বদন্তঃ বাহুবৈরিণ ।
ত্রিভুবানন্ত ই পাটেশনীকৃতঃ বনকিতটৈঃ ॥ ১৫
তৃতীয়ে বাসি সস্ত্রাণে গন্ধকঃ নগরঃ শুভম্
তৃতীযঃ বাসিনঃ তুকা তত্র গন্ধভাগৌ পুংঃ ॥
শৈলাগমঃ চতুর্থে ন বাসে প্রোক্তোতি তৈব পুংম্
পাশাণাত্তত্র বনতি প্রোক্তোতিপরি সংহিতাঃ ॥১৭
চতুর্থমাসিকৈ জায়ে তুতে তত্র ত্রীণী ভবেৎ ।
ভতো যতি পুংঃ প্রোক্তঃ কুরু বাসে তু পক্ষে
ইব দন্তঃ পুটৈর্ভূতুকে প্রোক্তো তৈব

তৎপরে দিষ্টা ।

যতৈ বাসি ভতঃ প্রোক্তো যতি

কৌক্যতিং পুংম্ ॥ ১৩

প্রথম অধ্যায়ের উক্ত তত্ব করি । তিনপক্ষ
পর্যন্ত এইরূপে পুত্রাদিপ্রসঙ্গ পিতৃব্যায় পতি-
ভুগ্ন হইয়া সেই পুত্র অতিক্রম করিয়া থাকে ।
তারপর প্রোক্ত দিব্যনিশিতে সুব্রহ্মনগরে
গমন করে । সেই স্থানে তৎকর কলসকল
দর্শন করিয়া এক জীবনাকার দৃষ্টাদিকর্ষক
ত্রিভুবান হইয়া পুংপুং কলস করে । এই-
রূপে বাসবর অতীত হইলে সেই পুত্র অতিক্রম
করে । সেখানেও প্রসঙ্গ অত্র জলাধি
তত্বগতে বতবৃক্ষগণ কর্তৃক ত্রিভুবান হইয়া
তৃতীয় বাসে সুশোভন গন্ধজনগরে উপস্থিত
হয় এবং পুত্রাদিরা তৃতীয়াসে যে পিতৃদান
করে, তাহাই ভেদন করিয়া থাকে । চতুর্থ
বাস সমাগত হইলে শৈলাগম্যায়ক পুত্র উপ-
স্থিত হয় । সেই স্থানে প্রোক্তের উপরি ও
পুটকোটে পাশাণ সকল পতিত হইতে থাকে ।
চতুর্থবাসে পুত্রাদিরা যে জায়ে ককে, তাহা
ভোজন করিয়া প্রোক্ত-করকিং সুবলাভ কং
পক্ষমবাস উপস্থিত হইলে ঐ প্রোক্ত কুপুণে
গমন করে । সেখানে পক্ষমবাসিক পিতৃ

বত্র নভেন শিঙেন প্রোক্তোপায়াহিত্য পুণে ।
বুহুর্ভাউত্ব বিষম্য কল্যমানঃ পুহুবিভঃ ॥ ২০
তৎ পুং ন ব্যতিক্রমা তর্জিতো বনকিতটৈঃ ।
প্রোক্তি চিত্রসমঃ বিচিত্রঃ যত্র পার্শ্ববাঃ ॥ ২১
যমৈশ্চবাহুজঃ সৌবর্ণ্যঃ হাক্যঃ প্রোক্তি দি । ২২
বাসৈশ্চ পক্ষতিঃ সৃষ্টিভূতমায়াসিকো জম্বৎ ।
উনবাঙ্গাসিকঃ যত্র তুর্ভুজঃ বাহানবাহতঃ ।
বার্ণে পুংপুংজঃ তুকা পিতৃব্যসম্ ॥ ২৩
সাবিত্র্যে যতে কোহপি বকীয়ঃ স্তববাহবাঃ ।
সৌখ্যঃ যো মে জনরতি পতন্তঃ শোকসাগরে ॥
এক বিলপতে যার্নে বার্ষ্যমাগন্ত তিষ্ঠতৈঃ ।
আবারি লম্বুবাভঃ কৈবর্ত্যঃ সস্ত্রাণঃ ॥ ২৪
বহঃ তে তর্জুকাবাহ মধ্যবৈশ্বর্যীঃ নদীম্ ।
পতমোজ্ঞানবিশীর্ণাঃ পুশোনিভসমুদ্রাঃ ॥ ২৫

ভোজন করে । প্রোক্ত যতকালে কৌকপুত্র
বাইয়া উপস্থিত হয় । এই লোক উক্তরূপে
জায়ে ও পিতৃব্যরা আপায়িত হইয়া অর্ধবৃহৎ
বিদ্যাপূরক পুত্রকীর হুধিত ও কল্যমান
হয় । ১১—২০ । অনন্তর উক্ত পুত্র পরিভ্রাম-
পূরক বনকিতর কর্তৃক তর্জিত হইয়া চিত্র-
নগরে গমন করে । বিচিত্র নামে রাজ্য এই
নগরের অবস্থিতি । উক্ত বিচিত্ররাজ যত্নের
অনুসারে ইনিই এই রাজ্যশাসন করিয়া
থাকেন । এই বার্নে প্রোক্তের পুংপুং ব্যক্তি-
পর তুকা উপস্থিত হইয়া থাকে । প্রোক্ত তখন
বসিয়া থাকে যে “আমার পুত্র, পৌত্র অথবা
এমন কোন্ ব্যক্তির আছে যে, আমাকে সুখ-
প্রদান করিতে পারে ? এক্ষণে আমি শোক-
সাগরে পতিত আছি ।” প্রোক্ত এইরূপ বিলাপ
করিতে থাকিলে বনকিতরগণ তাহাকে নিবাহন
করে । অনন্তর প্রোক্তের সমুপস্থিত সমস্ত পক্ষ
কৈবর্ত উপস্থিত হয় । তাহার বলা, “আমরা
ভোম্বোহ এই বহু বৈশ্বর্য্যবান পাত্র করিয়া ।
বৈশ্বর্য্যবান পতমোজ্ঞান বিশ্রীণাঃ ইকা পক্ষ-

১৩ ত্রিভুবানতিকঃ পাঠঃ—

১৩ বহু সপিণ্ডেন তুন্তঃ সন কৃত্যতে ময় ।

নানাব্যসনাকৌশাঃ নানাপক্ষিপৈশ্চৈব ।
 বহা স্বঃ স্ত্রীসংযোগঃ স্ত্রীসংযোগে বহুবি ৩৩ ।
 বেন ত্রয় প্রদত্তা গোত্রবা নাব্য প্রদর্শিত ।
 মহাকালঃ কিতং নানমতৈ বৈতরণী যুতা । ২৮
 দত্তা পাপং মহেশ সপ্তঃ বিম্বলোকত স নতয়ে
 নানাতা ৩৫২ বহুশ্রেষ্ঠে স্ত্রী সন্তোতা ন মজ্জতি ।
 স্ববাস্থ্যে শলীয়েচ্ছ বৈতরণী সন্ত ৩৫২ ।
 সো চ বিপ্লবে হেহুতাঃ বনীঃ তন্তুমিত্ততা । ৩০
 অদ্যসম্মান্যে নিম্বলোক্তা নানামাষন ।
 পাশ্বেযাঃ যদা কিকিহ প্রদত্তঃ বিজঃ ৩৫৩
 ন হস্তং ন হস্তং ন হস্তং ন হস্তং ন হস্তং ন হস্তং
 যাদ্যঃ কপ্ত চরিতঃ স্ত্রী স্ত্রীভুক্তি আদ্যন ৩৫৪
 হা বৈব হুনি সন্তুতাজ্জিতো ভাববে তটেটঃ ।

যোক্তিকার্থ্য্য পরিপূর্ণ : বিবিধ গকিগণ এই
 মনোকে লক্ষ্যকীর্ণ করিয়া রাখিয়াছে : ইহাতে
 যত পত অলঙ্কৃত বাস করে। কিন্তু আমরা
 স্ত্রীমতকে সুখে পারি করিব। যে ব্যক্তি
 পুরীকালে গোপ্রদান করিয়াছেন, তাঁহাকে
 সেই গো বিম্বলোকে দইয়া দার। মহাবা-
 নলে অত্ৰকালে বৈতরণী গাভী প্রদান বিত-
 কনক। বৈতরণী হস্তা বইলে পাশ্বেযাঃ বহু
 করিয়া বিম্বলোকপ্রাপ্ত করায়, কিন্তু প্রদত্তা
 নাহইলে প্রোচব্যক্তি তাহাতে সজ্জিত হয়।
 বাহা বৈতরণীমদীর পরিজ্ঞান ইচ্ছা করেন,
 তাঁহারা সুহাবহাতে বিধান বাসনকে বেহ
 দাস করিয়া বৈতরণীমত আচরণ করিলেন।
 ২১—৩০। যেহু প্রদান না করিলে যখন
 বৈতরণীতে নিম্ন বহু, তখন সেই যুট বাজিয়া
 আমাকে এইকল মিতা করিয়া থাকে,—
 আমি গক্লোক্তাঃমেনে পাইলে সকল
 প্রাণগণকে কিছুই প্রদান করি নাট, ভগত
 করি নাই, হোস করি নাই, ভগ করি নাই,
 যান করি নাট, অত কোন যৎকার্য্য করি
 নাই। তখন যৎকিহগণ বলে—যে যুট।
 ফুরি যেহু কর আচরণ করিয়াছ, তাহুণ
 কলযোগ কর। তখন প্রোচ "হা বৈব"

বৈতরণীঃ পদতটে স্ত্রীভুক্ত বহুঃ বটোদিকম্ ।
 উগ্রদ্যাসিকহাস্তঃ স্ত্রীক গক্ল চাভ্রতঃ ।
 তাক্য ত্রয় বিবোদে বোজবাত বিধান
 ৩৩৩ ৩৩৪
 চহাশ্রিণং তথা সন্ত বোজনাশি বহুদেব ।
 প্রদ্যতি প্রদ্যতঃ তাক্য অধোহায়েন করিতঃ ।
 সন্তবে মাসি সন্তাপে পুণঃ বহুপদং বহুদেব ।
 তত্র স্ত্রীক প্রদত্তঃ বহুদেব সন্তমাসিকম্ । ৩৫
 অগ্রেম মাসি সন্তাপে নানাকল্পপুণঃ
 ৩৫৬ (১) ।

নানাকল্পপুণঃ স্ত্রীক প্রদত্তানান সুবাক্যান ।
 তত্রক স্ত্রীভুক্ত সন্তাকল্পকি হুদিতঃ । ৩৫৭
 সন্তামিকক বহুদেব স্ত্রীক তত্র স্ত্রী ভবৎ ।
 বিবোচ তত্র পুণঃ প্রোচো যতি তত্র পুণঃ প্রতি
 পুটগুণগণঃ প্রাপ্য নবমে মাসি লোচপুতে ।

বানিয়া স্ত্রীভুক্ত হয়। ভীষণাকার যমরূত সকল
 তাহাকে বৈতরণীর পদতটে কাকর করিতে
 থাকে। এই সময় বাগ্যাসিক লাক্ষণিক
 পিতা বি বোজন করিয়া গমন করে। যে
 গকড়! এই নিমিত্ত প্রোচের উদ্দেশে বহু
 বাসন বোজন করাইবে। প্রতিদিন যমরূত-
 কর্তৃক পরিষ্কৃত হইয়া চইনক সন্তোচ্যাসিক
 বোজন গমন করে। সন্তম মাস উপস্থিত
 হইলে সেই পুণ পরিচালন করিয়া বহুপদপুণে
 গমন করিয়া থাকে। সেই সময় সন্তমাসিক
 প্রদত্ত পিতা বি ভজন করে। পরে এই পুণ
 পরিচালন করিয়া নানাকল্পপুণ আদ্য করবে।
 তথাই নানাকল্পপুণবাণীমিগণে অতিহুদ্য-
 পত্ব ত রোজন-ভগন দেখিয়া তখন বহুদেব
 হুদিত ত হস্তান হইয়া বোজন করিতে
 থাকে। সেইখানে নবম বাসিক প্রদত্ত অদ-

(১) ইত্যংমতঃভবিকারি—

যমরূতমহাশ্রীয়া বদার্থে যতি টে পুণঃ ।
 বাতটীয়ে প্রদত্তঃ ২৭ তত্র স্ত্রীক স ৩৩৩ ।
 নবমে বাসিকং স্ত্রীভুক্ত নানাকল্পপুণে বিবঃ

গুরু উবাচ ।

কস্যং অহানি দেবানি কতিথা চ অয়োদশ ।

দীপ্তয়ে কন্ত বেবেশ তদনন্ত যথাভবৎ ॥ ৮

ঐতগবানুবাচ ।

হৃদ্যোশানহবদ্যাব দ্বিতিকা চ কমণ্ডলুঃ ।

আসন্নঃ তাঞ্জরকৈব পহং সন্তবিৎ সূতম্ ॥ ৯

আতপন্তত্র যো বৌদ্ধো দ্ব্যন্তে যেন দানবঃ ।

হৃদ্যানেন সুজ্ঞায়া আসতে শ্রেততুটিকা ॥ ১০

অসিপত্রবনং যোক্ত সোমতিক্রান্তি বৈ কবৎ
অথাক্রান্ত সচ্ছত্তি নবন্তে য উপানবো ॥ ১১

আসনে বাগতে চৈব নন্তে তন্ত বিজাতয়ে ।

সুখেন চুন্ততে শ্রেতঃ পাথ গচ্ছন্ বনৈঃ শনৈঃ

বহুদর্শনধাকীর্ষে নিক্রান্তেনোপবর্জিতে ।

কমণ্ডলুযদ্যানেন পুণী ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ ১২

সুতোদ্যেনেন যো দদ্যাৎপাতন্ত তাম্রজম্ ।

অপাদাননহস্তস্ত তৎকল সোহিবন্তে কবৎ ॥ ১৩

থাকে । গুরু কহিলেন,—পদদান এবং
অয়োদশ প্রকার দান করবার কথা যে বলি-
লেন, কে বেবেশ ! তাহা কাহাকে দেওয়া
যায় ? যথাযথ উপদেশ করুন । ঐতগবান
কহিলেন,—ছত্র, পাশুকা, বস্ত্র, অম্বুদীপ্ত, কম-
ণ্ডলু, আসন, তোম্রপাত, পদ এই সন্তবিধ
দান কথিত আছে । যে পথে দান করি, ছত্র
দান করিলে তথায় ঐতিকরী ছায়া প্রাপ্ত

হওয়া যায় । ১—১০ । পাশুকা প্রদানে যের
অসিপত্রবনে অধারোদগপুঙ্কক পায় হইতে
পারে । বিজাতিকে আসন ও বাগত কর
করিলে শ্রেত পথে যাইতে যাইতে পুণ্ড
ভোজন করিতে পারে । কমণ্ডলু দান করিলে
বাহুদর্শন উপ-সম্বিষ্ট সেই পথে ক্রান্ত্রেশ
পায় না । সুতোদ্যেনে তাম্রনির্মিত জল-
পাত্র দান করিলে সহস্র অপাদানের কল কব

কথিতঃ সময়ে তত্র ত্রয়লোকসমবিত্তঃ ।
কুন্তো বিকৃতধা ধর্মঃ শাসনং কলুসবান্ ।
নদ্যামীক্রে বহু কিকিলোদকতামিহোচ্চতাম্ ॥
ইতি চিত্তাপহাঃ সর্গে দেবা বিমলুত্তম্য ।
সকিত্য অকণো বহুঃ বিগুণৈঃ শ্রেণিততম ।
পূরীষা কৃশপত্রাণি সোহন্তজদুপাশজান্ ।
চোক্রোরাশীন্ বিশালাকান্ অকণো বচনাত্তে
যো ক বদতি সোকেথসিন্ ততঃ বা

বদি বাততম্ ।

প্রাপত্তি তন্ত দীপ্তং বহুঃ বর্গগোচরে ।
দূরাজ্জবনবিজ্ঞানঃ দূরাদর্শনগোচরম্ ।
সর্গে পূর্ণত্ব যৎ পক্ষিঃশ্রেণৈব অবগা হতাত্ ।
দ্বিত্বা চৈব তথাক্রমে জটুনা কোটিভবৎ ॥
তজ্জ্ঞায়া ধর্ম্মব্যাঘ্রে বৃদ্ধকালে বর্জিত চ ।
ধর্ম্মকারক কামক মোকক কথয়তি তে ।
একো হি ধর্ম্মবার্গন্ত দ্বিত্যেকাধর্ম্মবার্গন্ত ।
অপয়ঃ কাধর্ম্মবার্গন্ত যোকাধর্ম্মবার্গন্ত ॥
উত্তমধর্ম্মবার্গন্ত বৈবন্তেব প্রদাতি হি ।
অর্থদাতা বিমাতেনক মর্গে কামপ্রদাদকঃ ।
কসেগুকাধর্ম্মবার্গন্ত যোকা কামকো প্রদর্শিত ।

ইতরঃ পাদগায়েন হসিপত্রক্যানি চ ।
পাষাণৈঃ কট্টকৈঃ ক্রিষ্টৈঃ শাশবৎকামিষ ৷ ইতি চৈব
ক কচ্ছিয়াহুবে সোকে অবগান্ পূজয়েৎ ॥
বর্জনী অমসম্পূর্ণা পক্যমপরিপূরিভা ।
অবগান্-পূজয়েত্তত্র যয়া সহ বসোবরঃ ।
ততঃ ২৭ কথিব্যামি যৎ সুবৈবসি দ্রুপকন
সকোক্রা জ্ঞানান্ ততঃ ১ একাদশতরান ততঃ-
আপশং বকলত্রক মম ঐষ্টৈস্তাব পূজয়েৎ ॥
কট্টকৈঃ শ্রেণৈঃ সম্পূর্ণাঃ বর্গঃ বাতি সুখেন্দ্র
বৈঃ পুষ্টিতৈঃ বহুভৌতিকৈঃ কলেন বর্জযাই ।
উত্তমতৈঃ বৃদ্ধকালে বাতি লোকা ধর্ম্মপ্রদানঃ ॥
অবগান্ নাকি যথোচ্যামুৎপত্তিকোটিভবৎ ॥
পূর্ণোতি পক্ষিবার্গন্ত য চ পাটপর্ণ লিপ্যতে ।
ইত লোকে সুখং তুচ্ছা অর্গলোকে মদীভতে ॥
অবগান্ বচঃ ক্রুদা অকণঃ দ্যায়া পূর্ণধর্ম্মঃ ।
যৎ কৃতং মনুষ্যৈশ্চ পুণ্যঃ পাপমর্গনিবম্ ॥
২৭ যস্মৈ পরিজ্ঞায়া চিত্তকণ্ডে নিবেদয়েৎ
চিত্তকণ্ডে সর্গঃ কর্ম্ম ততঃ বহুভাব ॥
বাটচৈব ক কৃতং বর্গ কৃতবো ব ক কাকৈম্ ।
মানসকৈঃ বর্গ কৃতঃ কৃতৈঃ ততাততম্ ॥

কস্মিন্দিং সঘরে পূর্ণে মহিষাসনসংস্থিতঃ ।
 মরকাৎ বীক্য বর্ণাচ্চ সান্নিকসমাহুলাৎ ॥২২॥
 চতুর্দশতিলকপাণিঃ মরকাপাং স কেবলঃ ।
 তেজো মহো মেইতম্যো যোরে বা এককিনশিত্য
 তামিষ্য-লোহপঙ্কু মহাহৌরব-শাশ্বতৌ ।
 যৌরক কুতলা কালহরক পুতিমুস্তিক ॥২৩॥
 সন্ধ্যাক লোহতোমক সবিষ্য সপ্ততাপনম্ ।
 মহান্নককোকোলাং সতীকনমহাপম্বঃ ॥২৪॥
 অদীচিবকতামিষ্য কুটীপা কুটৈবক চ ।

নরকে বসি করে । মরকা সঘরে সঘরে
 সেই নরক সকল বর্ণন করিছ; থাকেন । ত্রিবি
 চতুর্দশতিলক মরকের অধিপতি । মরক
 নরকের মধ্যে এককিনশিত মরক প্রধান ।
 বর্ণা—তামিষ্য, লোহপঙ্কু, মহাহৌরব, শাশ্বতি,
 যৌরক, কুতলা, কালহর, পুতিমুস্তিক, সন্ধ্যাক,
 লোহতোমক, সবিষ্য, সপ্ততাপন, মহান্নক,
 কাকোলা, সতীকন, মহাপম্ব, অদীচি, অক-

সাহবঃ বহুতপ্যন্ত নামার্ণে কুটীগোচরে ।
 প্রযতি বহুতাপ্ত কুটিকপাঃ প্রদানকঃ ॥
 তাজনাননদানেন জামঠৈরভোজনেন চ ।
 আর্জ্যবজোপবীতাত্যাং পক্ষ সম্পূর্ণতাং অজ্ঞেং
 একে বার্ণে গাম্যমানকৃপার্তঃ প্রমীতিহঃ ।
 খটাহকানবোপেন বস্তুপত্তেন নিত্যম্ ।
 মহিবীরবগোপানাম সুবী কবতি নিশ্চিতম্ ।
 গুরুত উবাচ ।

কুতোলেনেন বৎ কিকিমোক্তঃ কপুণে বিতো ।
 ন সম্ভতি মহাধার্মে ককতঃ কেন গুরুতে ।
 ঐত্বক উবাচ ।

গুহাতি বকণেঃ দানঃ যম হন্ত প্রযচ্ছতি ।
 অহক তাকরে বেণে তাকরাং সোহ্মুতে কলম
 বিকর্ণক প্রতাবেণ বংশজেনঃ কিত্যবিহ ।
 সর্জ তে মরকঃ যাকি জাহং দাপন্ত সন্ধ্যকঃ ।
 কস্মিন্দিং পুখরপেৎ মহিষাসনসংস্থিতঃ ।
 মরকান বীক্য বর্ণাচ্চ সান্নিকসমাহুলাৎ ।
 চতুর্দশতিলকপাণিঃ মরকাপাং স কেবলঃ ।
 তেজো মহো মেইতম্যো যৌরোহোবকবিশংখিতঃ ॥

অসিপত্রবনকৈব পতনৈককবিশংখিতঃ ॥ ২৫ ॥
 যৌরক নরকে যোরে পতনৈককবিশংখিতঃ ॥
 সত্বতৈব বিদ্যেত কুতলাং তে কু যাকি কি ॥২৬॥
 মহোহোবিত্যোরে তে বাহুবক কুতলা ॥
 দিনে দিনে প্রগুহুতি কুতলাং পানকম্ ॥ ২৭ ॥
 প্রোতৈব বিমুহুতি মহো যাকি কুতলা ॥
 হাস্যেতোজনঃ পিতামেকে বহুতি তম তে ॥
 কুতি-প্রচারি তে সর্জ প্রোতৈবক বংশমম্ ।
 একমাদিকটঃ পুণ্ডঃ জমঃ সৌবিলুং অজ্ঞেং
 ততঃ সঃবৎসরতাং তে প্রতঃ সঃবৎসরতাং ॥

তামিষ্য, কুটীপা, অসিপত্রবন ও পতন এই
 এককিনশিত মরক প্রধান । বাহাদিপেহ
 পুত্রাদি নাই এবং নরকে বীৰকাল হাস কট-
 যাকি, কালহর কুতলা প্রভৃতি হয় । তাহারা যম
 কর্তৃক প্রেরিত হইয়া কুতলা মহোহোবিত্যেহ কুতলা
 প্রকৃত অবস্থানাদি দিনে দিনে ভক্ষণ করিয়া
 থাকে । তাহারা কবিতা হইয়া মহো পথে
 প্রোতের জল-পিত্তাদি লুপ্ত করিয়াও থাকে
 থাকে । বাহাদি বাসাতে বাস্য সাতীক পাউক
 থাকে, তখন তাহা পুতিমুস্তিকসহকারে ভোজন
 করে । ঐইরূপে তাহারা দিন হাস বংশ
 ন চর্চাচিত করে । এইভাবে কীৰ সৌকি-

তামিষ্য লোহপঙ্কু মহাহৌরবশাশ্বতৌ ।
 যৌরক কুতলা পুতিমুস্তিক কালহরকম্ ।
 সন্ধ্যাক লোহতোমক সবিষ্য সপ্ততাপনম্ ।
 মহান্নককোকোলাং সতীকন কামপম্ব ।
 অদীচিবকতামিষ্য কুটীপা কুটৈবক চ ।
 অসিপত্রবনকৈব পতনৈককবিশংখিতম্ ॥
 যৌরক নরকে যোরে পতনৈককবিশংখিতম্ ॥
 সত্বতৈব বিদ্যেত কুতলাং তে প্রযাকি কি ।
 মহোহোবিত্যোরে তে বাহুবক কুতলা ॥
 দিনে দিনে প্রগুহুতি কীপমম্ খটীপিকম্ ।
 প্রোতৈব প্রমুহুতি মহোহোবক সন্ধ্যক ।
 হাস্যেতোজনঃ পিতামেকে বহুতি তম তে ॥
 কুতি-প্রচারি তে সর্জ প্রোতৈবক বংশমম্ ।
 একমাদিকটঃ পুণ্ডঃ জমঃ বংশমঃ অজ্ঞেং

বহুভৌতিকরে প্রোতো কৃত্যমাঃ সসুংসুজ্ঞেং । ৩১
 দিবসৈর্দগতির্দ্যুতিঃ তং দেহং কশপিওজয় ।
 জামদগ্ন্যেব হামঃ দুষ্টা তেজঃ প্রসপীতি । ৩২
 কশ্বজং দেহমাকিত্য পূর্বদেহং সসুংসুজ্ঞেং ।
 অসুপ্তমায়ে বায়ুশ্চ শ্মশীপজঃ সমাক্ষয়েং । ৩৩
 অজ্যংকিতং শৈবকেন যৈবৈকেন গচ্ছতি ।
 যথা তৃণজলোকেষ দেহী কর্ম্মহুগোদ্বপঃ । ৩৪
 বালাংশি জীর্ণানি যথা বিহায়
 নবানি গৃহ্ণতি নরোহপরাণি ।
 তথা শরীরানি বিহায় জীর্ণা-
 শুভানি গৃহ্ণতি নবানি দেহী । ৩৫

ইতি জীগাক্ষতে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে জীর্ণক-
 গুরুভূপূর্ণাশ্রম ব্রহ্মলোকনিষ্ঠিতিকথনঃ
 নামাষ্টোদশোধ্যায়ঃ । ১৮ ।

পুরাণি ব্রহ্মণ করিবা ক্ষম্যে বহুভৌতিকর পুরে
 উৎখিত হয়। তথাঃ সেই পিতৃদেহ পরি-
 ত্যাগকে কর্তব্য দেখাওর কারণ করে।
 ব্রহ্মলোকে যেমন তৃণ হইতে তৃণাকরে ধ্বংস
 করে, নরগণ যেমন একপদ ভূমিতে ভ্রাম্যমায়ে
 অস্ত পদ উত্তোলন করে, তেহাশি সেই জীবও
 কর্ম্মহুলায়ে অবশতাবে দেহ হইতে ব্রহ্মলোক
 আশ্রয় করিয়া থাকে। যেহিণ জীর্ণ বহু
 পরিভ্রাম্য করিয়া যেমন নৃত্যম যত পরিধান
 করে, তেহানি জীবও জীর্ণ শরীর পরিহারপূর্বক
 নৃত্যম শরীর গ্রহণ করিয়া থাকে। ২১—৩৫ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮ ।

ততঃ স বৎসরতঃ প্রত্যাস্থ্যে ব্রহ্মলয়ে ।
 বহুভৌতিপুয়ে যথে কৃত্যমাঃ সসুংসুজ্ঞেং ।
 দশভির্দিবসৈর্দ্যুতিঃ তং দেহং কশপিওজয় ।
 জামদগ্ন্যেব হামঃ দুষ্টা তেজঃ প্রসপীতি ।
 কশ্বজং দেহমাকিত্য পূর্বদেহং সসুংসুজ্ঞেং ।
 অসুপ্তমায়ে পূকক শ্মশীপজঃ সমাক্ষয়েং ।
 অজ্যংকিতং শৈবকেন যৈবৈকেন গচ্ছতি ।
 যথা তৃণজলোকেষ দেহী কর্ম্মহুগোদ্বপঃ ।

একো নবিত্যশীত্বাধ্যায়ঃ ।

জীর্ণকথাধ্যায়ঃ ।

বাহুভূমঃ হৃদ্যবিষ্টঃ কশ্বজং দেহমাকিত্য ।
 তং দেহং স সন্মাসাধ্য যমেন সহ গচ্ছতি । ১
 চিত্তকণ্ঠপূরঃ তত্র যোজনানীতি বিমতিঃ ।
 কাশ্বজাত্য পশুতি পাপপুণ্যানি সর্জনঃ । ২
 মহাপাতনেষু দন্তেষু পতন্ত্য যুধী ভবেৎ ।
 যোজনানীং চতুর্কিমংশং পূরঃ বৈবসত্যং ততঃ ।
 লৌহঃ সতপ কাপীশঃ ত্রিগণাভক যৈবৈকঃ ।
 যন্তঃ তেইব তৃণাতি যন্তঃ পূর্ণজবিকঃ । ৩
 গচ্ছাৎ ততঃ কে সর্কষ্য প্রতিহারঃ বকতি বি ।
 ধর্ম্মকলপ্রভোহাশ্রিত্য তিষ্ঠতি সর্বদা । ৪

উনবিংশ অধ্যায় ।

জীর্ণকথানু বসিলেন,—যেহ বাহুভূমী ও
 হৃদ্যবিষ্ট হইয়া কশ্বজ দেহ আশ্রয় করে;
 সেই দেহ পাইয়া যমের সহিত সহন করিতে
 করিতে চিত্তকণ্ঠপূরে উৎখিত হয়; জি-
 কণ্ঠ-পূর বিংখতিযোজন বিতীর্ণ; সেখানে
 কাশ্বজগণ সর্জনকার পাপপুণ্ড দর্শন করে।
 মহাপান প্রদান করিলে তথায় গমন করিয়া
 যুধী হয়। ততঃ বৈবসত্যপূর চতুর্কিমংশি-
 যোজন বিতীর্ণ। লৌহ, সতপ, কাপীশ এবং
 ত্রিগণায় সকল প্রদান করিলে যমপুরবাসীরা
 পকসেই তৃণ হয়। তাৎক্ষা নকলে তথায়
 গমন করিয়া কাশ্বজকে প্রোতো ততাতক
 বলিয়া থাকে। ধর্ম্মকল কাশ্বজ সর্বদাই

ব্রাহ্মাংশি জীর্ণানি যথা বিহায়
 নবানি গৃহ্ণতি নরোহপরাণি ।
 তথা শরীরানি বিহায় জীর্ণা-
 শুভানি গৃহ্ণতি নবানি দেহী ।

ইতি জীগাক্ষতে মহাপুরাণে প্রোতকথে
 পিতৃদেহোৎপত্তির্মীমাষ্টোদশো-
 দ্যায়ঃ । ১৮ ।

সম্ভবতঃ হাটের দাঁড়ানো বর্ণনাক্রমে ।
 তবু গাংগা প্রভৃতিতেও অনেক তত্ত্ব তত্ত্বতত্ত্ব ।
 ধর্মপ্রাণত বক্তব্যঃ নরঃ সুকৃতিমো জনাঃ ।
 পততি ও হুয়াসানে) বসন্তঃ সুভাবনম্ । ৭
 তঃ সুই। তদন্তীতম্ চাচেন্তি বচন্তে নমঃ ।
 কৃত্যঃ বানক টেকটিষ্ঠাক্ষেয়াঃ সক্তি তদু বচিৎ
 সাক্ষঃ সুকৃতিম্ সুই। কাল্যাতনতি সুবীজ্য ।
 এব যে বচন্তঃ তিব। অশ্বমোহঃ প্রযোজ্যতি ১২
 হাটের সুসংহতা বর্ণনো বসন্তঃ সুবাবনঃ ।
 এব বসন্তঃ বিশালোহম্ ন কেনাপাষ্টগুণ্যতে ।
 কালপুণ্যঃ কিস। বসন্তঃ গাংগাধর্মমাক্ষিকম্ ১৩
 তবিন মার্গে সু রোহে টেব ভীকণা বসন্তিকম্ ১৪
 সুকৃতি মাসমাসে পাদবেরম্ বচন্তে ১৫
 উক্তকেনিকলানি টেব মস্তানি কান্তম্ ।

তথ্য অবস্থিতি করে । সম্ভবতঃ প্রদান
 করিলে বর্ণনাক্রমে প্রীত হয় । সেখানে সাইরা
 খানপাল তাহার তত্ত্বতত্ত্ব ভীকণ করে ।
 সুকৃতি ও সজ্জন্য, ধর্মপ্রাণের সৌন্দর্য
 এবং হুয়াসন ও বসন্তকণ ধর্ম করিয়া
 থাকে । ভীকণে লেখিয়া সুকৃতিগণ, ভীক
 ঠেক, কাকাকের রোহন করিতে থাকে ।
 তাহার কালানির্ধারিত করিয়াছে, তাহারে
 কোনও ভয় নাই । সুখানন্দ বস সুকৃতি-
 গণকে উপস্থিত লেখিয়া বচনি হইতে উপস্থিত
 হইয়া যলেন, এ ব্যক্তি আমার বচন তেও
 করিয়া সজ্জন্যকে বাইতেছে ।" লানখা
 ধর্ম কলন্ত হই, সুকৃতি বসন্তঃ সুবাবন বস ।
 এই বিশাল পথে কেহই অসুখানন করে না ।
 সজ্জন্য বস পুণ্য-ব্যক্তিগণকে কেহই ধর্ম-
 মাক্ষিকগণ করিতে পারে না । ১-১০ ।
 এই মার্গে প্রচলিত তত্ত্বতত্ত্ব বসন্তিকগণ

কাকট্টেন তে ব্যক্তি তত্ত্বতত্ত্বানি পতিয়া ১১
 বসন্তা পতন্য্যক্তি গুণীকো বসববটেন । ১২
 এবং কৃত্তেন সজ্জন্যে ন রস কাকট্টেন ।
 বৈবিকীঃ বৈবিকীঃ বোনি মাক্ষীঃ বাথ
 মাক্ষীঃ ১৩
 বর্ণনাক্রমে বচন্যুক্তিকর্তব্যি বা তত্ত্বঃ ।
 বসন্তাঃ তত্ত্বঃ প্রাণ্য সপুণ্ড পুণ্ড্যঃ তত্ত্বঃ ।
 বসন্তাঃ কৃত্তঃ কর্ত্ত্ব তত্ত্বঃ বোনিঃ তত্ত্বঃ
 তত্ত্বঃ তত্ত্বঃ ও পুণ্ড্যো বিকৃত্তে সজ্জন্যকৃত্তঃ ।
 অসন্তঃ পরিজ্ঞা সজ্জন্যকোনিমঃ সুবব ।
 বসন্তাঃ তত্ত্বঃ তত্ত্বঃ কর্ত্ত্ব সজ্জন্যে ১৪
 ক্রিয়ন্তে তত্ত্ব বিকৃত্ত বা বোনিমঃ সজ্জন্যঃ সজ্জন্যঃ ।

নিয়মান্ন কাকট্টে । কে কাকট্ট ? বোনিমঃ
 পরসোৎকৃত্ত উৎকৃত্তে উৎকৃত্তিক ক্রিয়া করে
 না, তাহারে অতিকট্টে গমন করিতে হয় ;
 অতএব নিজ শক্তি অসুখান্নে কাল্যাক্রিয়া
 করা কর্ত্তব্য । কাল্যাক্রিয়া না করিলে অসুখান্ন
 গুণীক হইয়া পতন্য্যক্তি গমন করে । এই-
 কণ করিলে সেই বসন্তা নিজকণ কর্ত্ত্বকল
 দেখিতে পায় । তাহার বর্ণনাক্রমে কোন
 বৈবী, বৈবিকী, বাব্বী বা মাক্ষী বোনিমঃ
 করে, কিংবা তাহা হইতে সুক্তি পাণ্ড কর ।
 কলন্তব বসন্তাঃ লাত করিয়া সুই কি অস-
 কৃত্তে অসুখান্নপুণ্ড্য যে ব্যক্তি বোনিমঃ কর্ত্ত্ব
 করে, পুণ্ড্যঃ সেই ব্যক্তি কলন্তব বোনি
 প্রাণ্য হয় । জীব যে যে বোনিমঃ হয়, সেই
 সেই বোনিমঃ কোম্পাঅব্য তোল করিয়া
 সজ্জন্য বিতরণ করে । তাহ পদ সুই সকল
 পৌণ্ডিক সুখ অনিত্য ইলা অসুখ হইয়া বসন্ত
 অসুখাঃ লাত বসন্তে, তখন বর্ণনাক্রমে করিতে
 থাকে । ক্রিয়, তত্ত্ব ও বিকৃত্ত এই ৩কণ্ড
 বোনিমঃ নিরন্ত প্রকৃতি । সুকৃতিঃ বোনিমঃ সজ্জন্য
 পরিজ্ঞা করিয়া বোনিমঃ ক্রিয়সুখান্নিকমঃ পদ-
 বাবে পাণ্ড্য বস, তাহারই চেটা করা কর্ত্তব্য ।
 বোনিমঃ সজ্জন্য বিপদসুখ বোনিমঃ অসুখ
 বসন্ত । সুকৃতিঃ ইলা অতিক্রম করিয়াঃ তত্ত্ব
 বিশেষ তত্ত্বপন্ন হইবে । ক্রিয় পাণ্ড্য অতিক্রম

৩ মাক্ষিকবর্ণনাক্রমে পদ—

পানকণ্যো বোনিঃ সজ্জন্যঃ ১ বোনিমঃ ।
 এইকণ্ড পুণ্ড্যঃ সজ্জন্যক ক্রিয়তি ।
 পানিমঃ প্রাণ্য পাণ্ড্যে উৎকৃত্তে বসন্তাক্ষাঃ ২

অনুকূলে মহায়োজ্যে দীপকঃ পতেৎ তু বৈ ।
 মহাপুণ্যপ্রত্যয়েণ যান্নয়ঃ সন্মতভ্যতে ॥ ১১
 যন্তঃ প্রাণ্য চতুর্ভুজঃ স যন্তেৎ পদম্যঃ গতিম্
 অবিস্ময়ন বৃথা ধর্মঃ ক্রমবাহুতি ব্যক্তি ৫ ৥ ১২
 প্রাজ্ঞতেন নভতে কিল যান্নয়ঃ
 তদ্রূপি সন্মতভ্যঃ ধর্মঃ তৌ বিজয়ম্ ।
 যন্তঃ পালয়তি লালয়তি সত্যনি ।
 ততঃপুণ্যঃ সত্যতি হতমভ্যঃ প্রমাণ্য ১ ৥ ১৩
 ইতি শ্রীমাক্ষে মহাপুণ্যে উত্তমধাতু শ্রীক-
 গুরুসংবাদে কর্ণজনেহাদিশ্রীশ্রীভবর্মণ-
 নাইমিকানিবিহোদ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

সকল উবাচ ।

যে কেচিৎ প্রেতগণে কৃত্য বাসঃ সন্ততি তে ।
 প্রেতলোকাধিনিবৃত্ত্যঃ কথং কৃত্য বদন্তি ৫ ॥ ১

সুতঃ। অস্মৈ কোন ভয় নাই, একম ধারণা
 করিবে না। বিশংসকৃত্য অনকূপ অতিক্রম
 করিতে হইলে দীপকঃ স্মৃতিবত্ত শতন
 অসন্তুষ্ট নহে, যে নর যদুব্যঙ্গলাভ করিয়া
 ধর্মোৎসেপ করে, সে পদম্য গতি প্রাপ্ত হয় ।
 “ধর্মঃ বৃথা” এই প্রকার জ্ঞান হইলে দুঃখভোগ
 হয়; সে লোককে বারবার দাড়াইত করিতে
 থাকে। শতধোনি পরিভ্রমণের পর যদুব্যঙ্গ
 লাভ হয় বে গুরুক ! যদুব্যঙ্গের মধ্যে বিজয়
 লাভ করিয়া বে ধর্মপালন করে না, পরন্তু
 ইন্দ্রিয়গণের বশীকৃত হইয়া কল্যাণপন্ন করে,
 প্রমাণবশে তাহার ভয় হইতে অন্তর করিত
 হইয়া পড়ে, সন্তুষ্ট নাই (সেই যোক্ষমাণে
 পদম্য করিয়াও ভয় হইতে ভ্রষ্ট হয়) ১১—১২

উদ্বিগ্ন অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

বিংশ অধ্যায়ঃ ।

সকল বলিলেন,—হে প্রেতঃ । যে কেব
 প্রেতগণ প্রাপ্ত হয় তাহার কোন স্থানে বাস

চতুর্ভুজাধিনিবৃত্ত্যৈকৈক্যম্ভ্যেতঃ পদু পালয়তি ।
 যন্তঃ ইচ্ছিতভ্যন্তে তুতৈশ্চৈব সাত্মনঃ ॥ ১
 বিজয়তি কথং লোকে নরকাত্তি যিনিবৃত্ত্যঃ ।
 যন্তঃ দীপকঃ সত্যঃ যন্তঃ দীপকঃ সত্যঃ ১০
 শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

পাক্ষিণ্যঃ পদুঃ সত্যঃ যন্তঃ প্রেতগণেতি বৈ ।
 পরাধর্ম্যঃ প্রেতগণেতি সত্যঃ ১১
 তদৈব সত্যপাতিঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ।
 বিজয়তি সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ১২
 যন্তঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ১৩
 সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ১৪
 সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ১৫
 সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ১৬
 সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ১৭
 সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ১৮

করে ? আর প্রেতলোক রহিতে যিহুত হইয়া
 কেবু স্থানে কি প্রকারে পদম্য করে ? প্রেতগণ
 চতুর্ভুজাধিনিবৃত্ত্যৈকৈক্যম্ভ্যেতঃ পদু পালয়তি
 করে। যন্তঃ প্রেতগণেতি বৈ ।
 পরাধর্ম্যঃ প্রেতগণেতি সত্যঃ ১১
 তদৈব সত্যপাতিঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ।
 বিজয়তি সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ১২
 যন্তঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ১৩
 সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ১৪
 সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ১৫
 সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ১৬
 সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ১৭
 সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ১৮

১৩ কর্ণজনেহাদিশ্রীশ্রীভবর্মণঃ

যাক্ষিতা নরপাইলত বিজয়তি বিজয়িতম্ ।
 পাক্ষিণ্যে বিজয় পুটো যাক্ষিতাধিনিবৃত্ত্যৈকৈক্যম্ভ্যেতঃ ১৪

সকৃতিমূর্ত্তকে নৈব সাংসারী বিনষ্টতি ।
 পতন্যাবিনাশক সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ২১
 প্রকৃতেঃ পরিবর্ত্য ভাবিধেয়াঃ সঃ বধুতিঃ ।
 অকস্মাদ্ভগ্নপ্রাপ্তিঃ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ২২
 নান্তিক্যং কৃতিসোপক মদ্যোপকট্টৈব চ ।
 ভাবিতকন্যো নিত্যঃ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ২৩
 পিতৃমাতৃনিষ্ঠা চ দেব-তঃ কপমিন্দকঃ ।
 কক্যাগোহবধিপ্রাপ্তিঃ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ২৪
 নিত্যকর্ম্মবিমুক্ত্যে কপকোষবিবর্জিতঃ ।
 হর্ষা চ পরজ্ঞান্যাপাঃ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ (১)
 পুত্রহৌ কৃতিনাশক ব্যবহায়ে বিনষ্টতি ।
 লোকে কলহকাণী চ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ২৬
 মার্গে চ দক্ষবানত পীড়য়েদ্যতনতটে ।
 প্রেতপীড়া তু সা প্রেত সত্যং সত্যং
 যোগেশ্বর (২) ৷ ২৭

দীনজাত্যা চ সৎকো দীনকর্ম্ম করোতি চ ।
 অমর্গে হবতে মিত্রঃ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ২৮
 বাসেন্দ্রবল্যাপ্য সাহুপকাকঃ বিনষ্টতি ।
 চৌরাগিহিকৃতিহীনিঃ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ২৯
 অগ্ন্যোপোপগচ্ছিত বাসকানাক পীড়নম্ ।
 আশাক পীড়তে বট সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ৩০
 প্রতি-স্মৃতি-পুত্রাণ্যেব বর্গ্যবাহিনসংকটে ।
 অজ্ঞানো জায়েতে বর্গ্যে সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ৩১
 দেব-ভৌর-বিজ্ঞান্যে নিলাঃ চ কৃতে নাঃ ।
 প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ বা সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা
 বহুতমকং বটে বিনষ্টিকৃতি কথ্য ।
 বনভেদ্যঃ প্রদুস্তেত প্রেতদোষাচ্চ নাকথা ।
 শ্রীণাং গর্ত্তবিনাশক জ্ঞান পুণ্যং বৃন্তে তথা ।
 বাসনাং বর্গ্যঃ যম সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ৩৪
 ভাবিতক্য ন কৃতে আত্ম সাংসার্যাদিকম্ ।

নির্দোষ হয়। কাহারও সত্ত্বিত বৃষ্ট হয় না, কাহারও পতন উৎপন্ন হইবে নষ্ট হয়। কাহারও পতনবিনাশ ও অব্যনাশ অনিত্য স্বঃবভোগ ঘটে, এই সকলই প্রেতদোষ হইতে উৎপন্ন। প্রকৃতির বিপর্যয় ও বধুর সত্ত্বিত বিবেক, সত্য, বিশুদ্ধতা এই সকল প্রেতসত্ত্ব পীড়া জানিবে। নান্তিক্য, বহুলোপ, সত্য ও নিত্যকর্ম্ম এই সকল প্রেতকৃত জানিবে। পাতশিকৃতিসা, সেবনিক, বাসকো দেব-কর্ত্তন, ওতা এই সকল প্রেতকোষে উৎপন্ন হয়। নিত্যকর্ম্ম পরিত্যাগ ও অগ্ন্যোপকট্ট, পরজ্ঞান্যাপা এই সকল প্রেতসত্ত্ব পীড়া জানিবে। পুত্রিক কৃতিনাশ, সত্যকোষ মন, লোকেব সত্ত্বিত কলহ, এই সকল প্রেতদোষে উৎপন্ন হয়। হে যোগেশ্বর। পুত্র বাইতে

যাইতে যদি পথিক জনহওনী পীড়ন করে তবে তাহা প্রেতদোষ। আশাক এই কাক সত্য জানিবে। দীনজাতির সত্ত্বিত বধুবা-বধন এবং দীন কর্ম্মে অগ্রগণ্য, অমর্গ্য বহি ইত্যাদি প্রেতদোষ জানিবে। বাসনে অব্য-নাশ, কার্য্য আশক করিলে তাহার ধ্বংস, দৌর, বন্ধা ও অহিবারা জানি, এই সকল প্রেতপীড়া জানিবে। অগ্ন্যোপোপ উৎপত্তি, বিজ্ঞানে পীড়ন ও জ্ঞানপীড়ন এই সকল প্রেতসত্ত্ব পীড়া জানিবে। ২১—৩০। কোনকালে যদি অজ্ঞ, কৃতি, পুত্রাণ ও বর্গ্য-নায়ে ক্রমাগত জ্ঞানের হানি হইতে থাকে, বেদান্তের সত্যতা অজ্ঞাব, জ্ঞান প্রেতদোষে উৎপন্ন। দেবতা, ভৌর ও বিজ্ঞান্যেব প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে নিলা প্রদুস্ত বাসিনে তাহা প্রেতকৃত জানিবে। বহুতমক, বকী ও অতিষ্ঠান্য যদি হয়, আর যদি অগ্ন্যোপক পরিতুষ্ট হয়, তবে তাহা প্রেতপীড়া জানিবে। শ্রীগণেশ গর্ত্ত বিনাশ এবং জ্ঞান্যোপোপ পুণ্যের আশ্রয়, বাসকোপের দ্বারা এই সকল প্রেতপীড়া জানিবে। তৎকালে পিতৃগণের

(১) কৃতিদ্বন্দ্বকঃ পাঠঃ,—
 ভৌরঃ সত্য পুণ্যকঃ বহুতাক পরিহরোহম্ ।
 বর্গ্যকাণো ন সম্পত্তিঃ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ।
 (২) কৃতিদ্বন্দ্বিকঃ পাঠঃ,—
 তত্র সাপীড়তে প্রেতৈরিত্তি সত্যং বচোহম্ ।

অসম্ভব ন হুইত না পীতা প্রেতসত্ত্বা । ৩৭
 তীর্থে গতা পরাসক্তঃ বহুতাক পরিহাজেৎ ।
 বর্ষব্যপ্তে ন সম্পত্তিঃ সা পীতা প্রেতসত্ত্বা । ৩৮
 সম্পত্ত্যঃ কলশৈশ্চ ভোজনে কোপসংযুক্তঃ ।
 পরজোহে দাতৈশ্চ সা পীতা প্রেতসত্ত্বা । ৩৯
 পুণ্যং যত্র ন দূর্য্যেত ন দূর্য্যেত কলস তথা ।
 বিবেকো ভাষ্যমা যত্র সা পীতা প্রেতসত্ত্বা । ৪০
 যেহাং বৈ জাহতে চিহ্নঃ সখোজাটোত্রঃ নৃণাম্
 অক্কেয়ে নিফল ভোজঃ সা পীতা প্রেতসত্ত্বা ।
 যগোজ্যোহরকৈশ্চ হর্ষাৎ নকথিবাকবৎ ।
 ন ঐতিহীনি সৌখ্যক সা পীতা

প্রেতসত্ত্বা (১) । ৪০

শিখবাক্যং ন দূর্য্যেত ন পশ্যীক ন সেকতে ।

শাস্ত্রমুখিক আত্ম না করিলে প্রেতপীতা হয়
 জানিবে । যদি অল্প ব্যক্তির সহযোগে তীর্থে
 গমন হটে, তবে তখন যত্নবা যদি নিজ চতু
 না করে, তাহা প্রেতকৃত জানিবে । সম্পত্তির
 কলস, ভোজনকালে ক্রোধ, পরজোহে যতি,
 এ সকল প্রেতকৃত জানিবে । যেখানে নারীর
 পুণ্য (বর্ষ) কিংবা কল (পতন) দুই হয়
 না, অথবা কার্য্যনিব বিহীন, এ সকল প্রেত-
 কৃত পীতা জানিবে । যে সকল মরণের সন্ধ্যা
 চাকল্য দুই হয়, অক্কেয়ে ভোজ বিফল হয়,
 ভাষ্যমাত প্রেতপীতাবিষ্ট । যাহার যগোজ-
 যাতক কিংবা পুত্র ও আশ্রয়গণের সহিত
 শক্রবৎ ব্যবহার করে, যাহাদের ঐতিহী ও
 সুখের অভাব এই সকল প্রেতপীতা জানিবে ।
 ৩১—৪০ । যাহার পিতা মাতার আত্মা
 প্রবণ করে না, সর্বদা পরদারে আকৃষ্ট হয় ও

৩ পুণ্যঃ প্রদূর্য্যেত যত্র কলস নৈব প্রদূর্য্যেত ।
 বিধোহো ভাষ্যমাসক্তঃ সা পীতা প্রেতসত্ত্বা ।
 ইতি ৪ পাঠঃ ।

(১) কতিদমধিকঃ পাঠঃ—
 যুহে বহুতালিষ্টৈশ্চ ভোজনে কোপসংযুক্তঃ ।
 পরজোহরকৈশ্চ সা পীতা প্রেতসত্ত্বা ।

সদা ক্রয়মতিব্যক্তঃ সা পীতা প্রেতসত্ত্বা । ৪১
 বিকল্পী জাহতে প্রেতো হর্ষাধিকিহমা তথা ।
 তৎকালদুইসংসর্গীদুয়োৎসর্গীদুতে তথা । ৪২
 দুইদুতুৎসর্গীদুপি সনকবপুসতথা ।
 প্রেতসত্ত্বা জাহতে ভাষ্য পীতাস্তে যেন

জাহতঃ (১) । ৪০

এক জাহতঃ বগমেষ্ট প্রেতদুজিৎ সমাশ্রয়ৎ ।
 কো বৈ ন যত্নে প্রেতদুজিৎ প্রেতদুজিৎ
 প্রেতদুজিৎ সুমে বত হুক তত ন বিধাটে ।
 মতিঃ ত্রীতী ইতিহীনিপীঃ শকবিনাশনম্ । ৪৩
 তুতীয়ে শকমে পুসি বংশজেনো বি জাহতে ।
 বহিজে নিধনৈশ্চ শাপকর্মা তমে ভবেৎ । ৪৪
 যে কোটং প্রেতসত্ত্বা বিকৃতমুখমুখো-

মৌহুতলাঃ কবাল্য

মহাশৈবৈশ গোত্রা নুত হুহিৎ-শিতুস

মাহুলায়াক বহুৎ ।

ভাপনার পতীর সহিত বাহ্যনিগেঃ সকল হটে
 না, ইহাও প্রেতপীতা জানিবে । নিমিত্ত
 কর্ম্মদ্বারা কিংবা বিবিধীন নিমিত্তদ্বারা আকৃষ্ট
 থাকে । তীব্রবদ্যায় দুইসংসর্গ ও যদ্যাক্ষে
 দুয়োৎসর্গীজাত, দুইদুতুৎসর্গীজাত এবং যত্নমোহে দাহ-
 তাত, এই সকল কারণেই যদ্যাক্ষ প্রেত হইয়া
 জাহতগণের পীতা উৎপাদন করে । বগমেষ্ট ।
 এই সকল জানিয়া প্রেতের দূর্য্যেত নিমিত্ত
 (জাহতাদি) অহুতান করা কর্তব্য । যে
 প্রেতগণকে মনে করে না, সেই ব্যক্তি
 যদ্যাক্ষে প্রেত হয় । যে যুগে প্রেতদোষ
 উৎপন্ন হয়, সেই যুগে যুগে থাকে না,
 তথাই মতি, ত্রীতি, মতি, বতি ও মতি
 এই সকল যিনটে হয় । অত্র তুতীয়ে ও
 শকমপুসতব বংশবিজ্ঞান করা । সেই যুগে
 সকলেই মতি, নিধন ও শাপকর্মা হইয়া
 থাকে । বিকৃতবদন ও বিকৃতমুখ ও যদ্যাক্ষ-

(১) কতিদমধিকঃ পাঠঃ—

বাহিকালিলোপত বহুদিশ্বিকিহোহিতঃ ।
 প্রেতসত্ত্বা হুহিৎ তত বাহুচৌহিদিবিকিহিতম্ ।

কথা কামাক রূপে সুখসুখবিক্রি-
 তাবদাশা যথেষ্ট

এ কষ্টে তোজুকাশা বিধিবশতিতাঃ
 নঃসুখসুখ বশাক্ষ ১ ৪৭

ইতি শ্রীমাক্ষে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে ঐক্য-
 গুরুত্বসংবাদে প্রোক্তপুস্তকপীঠাকারনকশনঃ
 নাদ বিদ্যোৎসাহঃ ১ ২০ ৥

একবিংশোধ্যায়ঃ ।

গুরুত্ব উবাচ । ১

এতচ্চ লক্ষণেনৈব পীঠোক্তা প্রোক্তা যথা ।
 তেষাং কথ্য ভবেদ্ব্যক্তিঃ প্রোক্তব্যঃ ন কথ্যঃ
 ভবেৎ ১ ২
 প্রোক্তহে কিং প্রমাণকং বহিঃ বহানি সমাধা ।

সংগ্রহসংবাদে, কথ্যসংবাদে যে প্রোক্ত লক্ষণায়
 গোত্র, পুত্র, স্থিতি, শিলা, জাত, জাতি
 ও বহুগণকে মনে করে না, সে কথ্যসং-
 বাদে করত সুখ ও সুখসুখ বিধি ও
 বিধিবশে নিশ্চিত এবং প্রোক্তসংবাদে বইয়া
 যথেষ্ট জ্ঞান করিতে করিতে নিজ কথ্যসংবাদ
 প্রদান করিতে থাকে । ৪১—৪৭ ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ১ ২০ ৥

একবিংশ অধ্যায়ঃ ।

গুরুত্ব বলিলেন,—হে দেব । এই সকল
 লক্ষণদ্বারা প্রোক্তপীঠা জানা যায়, কিন্তু তাহা-
 গের কখন স্থিতি হয় এবং কি প্রকারেই বা
 জাতি প্রোক্ত না হয় ? প্রোক্তের প্রমাণ কি ?
 এবং প্রোক্তসংবাদে বহুগণসংখ্যাই বা কত ?

* কতিপয়বিধঃ পাঠাঃ—

যুক্তিঃ যান্তি কথ্য প্রোক্তসংবাদে প্রোক্তসংবাদঃ ।
 বহুগণে চ যথুবাধ্যঃ ন পীঠা জাততে কু না ।

চিন্নঃ প্রোক্তসংবাদঃ ন কথ্যঃ যুক্তিসংবাদঃ ১ ২
 ঐক্য উবাচ ।

যুক্তিঃ প্রোক্তিঃ কথ্য প্রোক্তসংবাদঃ কথ্যসংবাদে ।
 বহুগণ মনোজ্ঞানসংবাদঃ যথ পীঠা কথ্য বিদ্যম্ ।
 পুস্তকার্থঃ হিতযথিচ্ছন্ন দৈবভাষে বিনিবেশনঃ ১৩
 যথৈব বৃষ্টঃ শুভো বৃকঃ কামতচ্চুতচন্দ্রকঃ ।
 বিদ্যো বা হুয়ভাষা দেবো ভ্রমতে ভৌরগো বহিঃ ।
 এবং সৃষ্টে যল সৎপ্রাঃ সৃষ্টঃ কোহপি

অঃগোত্রঃ ।

যথৈব সত্যঃ পরিজ্ঞাঃ সৃষ্টঃ প্রোক্তপ্রোক্তভাষাঃ ।
 অহুতানি অহুতঃ প্রোক্তপ্রোক্তভাষাঃ ১৪
 ভৌরগো বহিঃ ভৌরগো কথ্যঃ বহুগণসংবাদঃ ।
 বহুগণসংবাদঃ প্রোক্তভাষাঃ প্রোক্তপীঠা ভাষাঃ

ভাষ্যঃ ১ ১

তদা প্রোক্ত বিদ্যোয় চিত্তভাষাঃ কথ্যভাষাঃ সত্যঃ ।
 প্রোক্তভাষাঃ বহুগণসংবাদে সত্যভাষাঃ ১৫
 অঃগোত্রঃ প্রোক্তভাষাঃ প্রোক্তভাষাঃ পুনঃপুনঃ ।

যদি চিত্তভাষা প্রোক্তভাষা হয়, তাহা হইলে
 কি প্রকারেই বা যুক্তিসংবাদে হবে ? ঐক্য
 বলিলেন, হে গুরুত্ব । প্রোক্তসংবাদে প্রোক্তভাষা
 যুক্তিসংবাদে হয়, তাহা জানি তোমাকে বলি-
 তেছি । যথেষ্ট যথেষ্ট যুক্তিতে পারিবে যে,
 কোন দৈব পীঠা হইয়াছে, তখন দৈবভাষাকে
 কথ্যসংবাদে করিবে । যথেষ্ট যদি কথ্যসংবাদ
 শুভ চিত্তভাষা হইয়াছে, বিদ্যো, হুয়ভা, বৈবভা
 সৃষ্ট হয়, অথবা ভৌরগো ভাষা করে, তবে কোন
 জাতির কথ্য হইয়াছে জানিবে । যথেষ্ট যদি
 আপনাকে অহুত প্রোক্তভাষা কথ্য সত্য করে,
 তবে তাহা প্রোক্তপীঠাভাষা জানিবে । কখন
 ভৌরগো বা বহুগণ করে যতি হয়, বহুগণসংবাদ
 করে, কখন প্রোক্তপীঠা হুয়ভা হয় । যতকণ
 প্রোক্তভাষা আবেশ থাকে, ততকণ উক্ত
 কাথ্যভাষাতে যতি হয় বা, হইলেও কথ্যসংবাদে
 সেই প্রোক্ত চিত্তভাষা ঘটায়, প্রোক্তসংবাদ
 কার্যে বহু বিদ্যো ঘটায় থাকে । সে পুনঃপুনঃ
 আবেশন করেই প্রোক্ত করিতে থাকে । যে

উচ্চাটনক জুহুত্ব সর্গঃ প্রেক্ষকতঃ খণ্ড ৩ ॥ ১
 সর্গবিগ্রহি সত্ত্ব জ্য বৃত্তাপান করেতি য় ।
 তত্ত্ব কর্মকলঃ সাধু প্রেক্ষকতিষ্ঠা শাদতী ॥ ১০
 ন ভাবেৎ তেন মুক্তক্ব নতঃ প্রেক্ষকঃ পরম্ ।
 বস্তু তুপ্যতি তোঃ পক্ষিন্ যন্তোদ্দেশেন দৌহতে
 পুণ্ সত্রামিহঃ তাক্য হৃদনাতি ভূমতি সঃ ॥ ১১
 আত্মানঃ প্রেময়া যুত্যাং প্রেক্ষকৃষ্টিঃ চিবঃ প্রজ্ঞে
 তে তুপ্যঃ শুভমিচ্ছতি নিরবক্লু সর্বক ॥ ১২
 অজাতক্ব য়ে বৃত্তাঃ পীঠবতি স্ববংশজান ।

ব্যক্তি প্রেক্ষকত্ব জুহুতা উচ্চাটনাকি বিহ
 পীড়া উপেক্ষা করিয়া প্রেতের মুক্তির উপায়
 করে, তে তাক্য! তাহার সেই কাহা
 হিতকর এবং প্রেতের তৃপ্তির হেতু হয়।
 সেই কর্মকলে প্রেত মুক্ত হয়। যে সফল।
 ঠিক আমি সত্য বলিতেছি। যে যে কর্ম
 করিতে হইবে, তাহা অবশ্য কর। যিনি প্রেতের
 মুক্তির নিমিত্ত বানাদি করেন, তিনি অবশ্য
 তুচ্ছ হইয়া থাকেন। বহুগণ প্রেতের মুক্তির
 নিমিত্ত কার্য করিলে তাহাতে চিরকালের
 জন্য প্রেতের তৃপ্তি হয়, আপনাদিও শুভসাধন
 হইয়া থাকে, এই নিমিত্তই সর্বদা লোক
 বহুগণের শুভ কামনা করে। যাহারা বর্জ-

নিবারকি তুপ্যন্তে জাহমানাহুত্মকঃ ॥ ১৩
 পশ্যতে বৃত্তিমায়াতি কালপ্রাপ্তৌ যশুয় ॥
 সপা বহুবু বহুস্তি বৃত্তিমুখিঃ বগাবিণ ॥ ১৪
 বর্ণনাত্মাবদ্যন্ত চেষ্টাতঃ পীড়নাপ্রতিম ।
 ন প্রাপতি যুত্যাং প্রেতশাটৈঃ ন লিপ্যতে ॥ ১৫
 অপুত্রকোঃ পতন্তৈব বহিযো ব্যাধিতস্তথা ।
 বৃত্তিহীনক্ব হীনক্ব অবজ্ঞয়নি জহুনি ॥ ১৬
 এবং ত্রুণস্ত তে প্রেতাঃ পুনর্দেহায় সমাধিতাঃ ।

মান ভৈপ্তব সমস্ত বর্ণন করিয়াও নিবারণ
 করে না, সেই সকল পাপাশব জাহ্মারঃ
 অবশ্যই বহুদিগকে ক্রেশমদান করিয়া থাকে।
 প্রেতগণ কালসম্বন্ধে পুত্র হইতে বৃত্তিলাভ
 করে। এই নিমিত্ত সর্বদা বহুগণের সুখ-
 সম্বন্ধি ইচ্ছা করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি
 প্রেতের বর্ণন, কখন, চেষ্টা ও পীড়ন অসু-
 ক্তব করিয়াও তাহার মুক্তির উপায় না
 করে, সেই মুঢ় প্রেতপাশে নিপ্ত হয়।
 প্রেতের মুক্তির উপায় না করিলে সে
 জন্মে জন্মে অপুত্রক, দরিদ্র, ব্যাধিপীড়িত,
 বৃত্তিহীন ও দৈত্যাবহ হইয়া থাকে; তাহান
 পশ্যতোনিপ্রাপ্তি হয়। প্রেতগণ পুত্রাদির প্রতি
 অধিষ্ঠিত হইয়াও যদি বৃত্তিলাভ করিতে না

* কটিলম্বমধিক পঠিঃ—

ম্যৎ ফুর্জতি তে প্রেতাঃ প্রিণাচবে

বাবহিতাঃ ।

তেষাং বহুগং বক্ষ্যামি চিহ্নং স্বপ্নং যথাতথম্ ।
 সুপিশ্যাদিতান্তে বৈ প্রবিশেষকঃ অবশ্যমি ।
 প্রবিত্তো বাহুদেহেন শরানান্ স্ববংশজান ।
 তত্ত্ব লিপ্যনি বহুস্তি নির্দিষ্টাতি বগেবর ।
 অপুত্র-বহুস্তি নিরবক্লু তে প্রবাস্তি বৈ ।
 গজো বহো যুযো জুহা বৃত্ততে বিরুতাননঃ ।
 শরনঃ বিপন্নিতঃ বা আত্মানক্ব বিপদায়ক ।
 উখিতঃ পশ্যতি তু য় ন প্রেতৈঃ পীড়্যতে তুখম
 নিগঠৈকক্বতে য় বহুতে বহুতঃ যতি ।
 অসক্ব বাজ্যতে যয়ে মুক্ততে পাপদায়ক ।

সুপমানক্ব য় স্বপ্নে গুহীধীয়াং শলায়ত ।
 আত্মনক্ব পদতাপি তুবার্তক্ব জলঃ পিবেৎ ।
 যুযতাবোবগং স্বপ্নে যুযতৈঃ সৰ্ব গচ্ছতি
 উৎপত্যা গগনং ব্যতি তীর্থে যতি কুধাতুমঃ ॥
 বহুস্তিঃ স্ববহুস্তিঃ স্ববৃত্তঃ স্বপতিঃ বিদুশ্চ ।
 বিজ্ঞানায় কৃত্যং পশ্যৎ প্রেতদোষেণ নিশ্চিতম্
 বহুপো যা জ্যতে স্বপ্নে কুসুমাত্যাঃ পরিদুতঃ ।
 তীর্থে যতি নদেৎ পিতান্ প্রেতদোষৈর্ম কাময়া
 নির্গচ্ছতো গুহাজ্যাতৌ স্বপ্নে পুত্রাঃ স্তথা পশুদ ।
 পিতৃজাতকল্লানি প্রেতদোষৈঃ ন পশ্যতি ।
 চিহ্নান্যোক্তানি পক্ষীন্ত গলকায় নিবেদয়েৎ ।
 কুমা হানং পুহে তীর্থে ত্রিহুকে তর্পণকয়েৎ ।
 কক্বাভ্যাসি সপুত্রো জ্ঞানদ্যাবেনপদায়ক ॥

কৰ্মস্থানঃ ভবেৎকিঃ স্বকীয়ৈ কৰ্মসমুদয়ে ১
পুত্ৰং বৈবাচ ।

নাম গোত্রং ন বৃজোত প্রতীতির্নৈব জাম্বত ।
কচিৎকচিৎ দৈবজাঃ পিতাঃ প্রোক্তসমুদবাৎ ১০
ন স্বপ্নঃ খেটিকং নৈব কৰ্মণা ন কৰ্মাচন ।
কিং কৰ্মবাৎ পুত্ৰজ্ঞেই চহ য়ে জ্ঞাই নিশ্চিতত্ব ।
জ্ঞিতগবাসুবাচ ।

সত্যং বাসানুভূতং বাপি কলকি কিত্তিসেবতাঃ ।
ভল্য সচিক্তা হৃদয়ে সত্যমেতদ্বিক্বেষিতত্ব । ১১
জাম্বতঃ পুত্ৰঃ পিতৃভক্তিগরায়িত্ব ।
হৃদ্য ককবলিটকন পুত্ৰস্বপ্নপূৰ্ণকত্ব ১২
কপ-ভোতৈরজ্ঞা কটৈঃ প্রকৃধ্যাদেহনাবসম্ব ।
কুন্তেন তেহ বিদ্যানি বিনস্তাঃ কপেগয় । ১৩
কৃত-প্রেত-শিবাটৈক্য ন চেনৈকঃ প্রতীত্যয়ে ।
শিচ্চদেপেন বৈ কৃধ্যাদায়াগময়িত্ব ভদ্রা ।

পারে, তাহা হইলে পুত্রবাব কলসাক আশ্রয়
করিলে থাকে, কারণ জ্ঞান ব্যক্তিবিষয়ে
কলসবিকারে কর্তব্য হইলেই যুক্তি হইতে
পারে। অতএব জ্ঞানাস করিলে, যে দেব।
কোন কোন দৈবজ্ঞেয়া যে প্রোক্ত পিতৃ কৰ্ম
করিয়া তাহার যুক্তির নিষিদ্ধ পিতৃপ্রদান-
ব্যবস্থা করেন; তাহাতে যাহার প্রতীতি ন
না এবং নাম সোত্র জ্ঞাত নাই, স্বপ্নবিবর্ণন
ও অত কোনকল চেটাইক হয় না, তাহার
ইচ্ছাশক্তি কিছুমাত্র কাট করিতে হয়। তাহা
আমাকে নিঃসন্দেহ উপদেশ করুন। শ্রীক
বলিলে, আশ্রয়সম সৰ্ব্বা সত্যবাচ্য বলিল
যাকে, কদাচিৎ বিদ্যা কৰ্ম করে না, অতএব
স্বপ্নপূর্ণত্ব বাচ্য পুত্ৰ, ইহাই জ্ঞানে চিত্ত
করিবে। যানবগম ইত্যাদিক্রমে পিতৃ-
ভক্তিগরায়ণ হইয়া বিহুপুত্র, পুত্ৰস্বপ্নপূর্ণক
কত্ব, কোন ও কানবাচ্য আশ্রয় নোথন
করিবে। অগ্রে। এইকল করিলে তাহার
সর্ববিধ বিদ্র নাথ পায়। যে ব্যক্তি পিতৃ-
সপ্নে উপদেশে আশ্রয়ণে অর্জন করে, সে
কদাচিৎ কৃত, প্রোক্ত, শিবাচ কিংবা অত কোন

বিহুতঃ সৰ্ব্বীক্যাত ই তৈ সত্যং বচো যম ১২৩
শিচ্চীক্য ভবেৎকিঃ কতোইটৈক্য সত্যতে ।
ক-বাৎ সৰ্ব্বীক্যাত বসি কতিপয়ো ভবেৎ ১২৪
নবমে দশমে যদে শিচ্চদেপেন বৈ পুত্ৰত্ব ।
গাভ্রীমবৃত্তং জগ্ৰা দশাশেন চ ভোক্তবেৎ ১২৫
হৃদ্য ককবলিৎ পূৰ্ণং বৃজোৎসর্গাচিক্যঃ জিহ্বাঃ ।
সুৰ্য্যগম্বদৌনক সৰ্ব্বসৌখ্যমব-বুয়াৎ ।
উভয়ঃ সৌকম্যপ্রোত্রি জাতিগ-বাভবে চ ১২৬
শিচ্চীক্যাত সৌক্যে মাভ্যভ্যভবত পদত্ব ।
ভবাৎ সৰ্ব্বীক্যাত পুত্ৰবেৎ শিচ্চদৌ সত্য ১২৭
কিতানাপুত্ৰদৌ বৈ প্রত্যাকটৈবচ পিতা ।
অতঃ ক-বেৎ সৌক্যে ন-বেৎক-১২৮ তি দ্য ।
শ্রীমদেব জ্ঞান-বাৎ স্বপ্নোটৈক্যসামনত্ব । (১)

কত কর্তব্য শিচ্চীক্যাত ক-বাৎ। অতঃ পিতৃ
বইতে বিহুত হইয়া ১২৩ পুত্ৰ শিচ্চীক্য উপ-
স্থিত হয়, তখন সেই ব্যক্তি অত কোন পিতৃ
বইতে কৃত হইতে পারে না। অগ্রে।
আশ্রয় এই ব্যক্তি সত্য, অতএব সৰ্ব্বীক্য
শিচ্চীক্যগরায়ণ হইবে। যে পুত্ৰ নবম
কিংবা দশম যদে অশ্রুত পায়ই জপ করিলে
তাহার দশাশেন বোঝ করে এবং শিচ্চদেপের
শিচ্চীক্যগরায়ণে সত্য সত্য কিংবা সত্য-
নবপুত্ৰ বিহুত অর্জন করে, সে সৰ্ব্বীক্য
উপস্থিতবিদৌ হইয়া স্বপ্নাভি করিতে পারে;
তাহার উভয়লোক জাতি এবং জাতিপ্রোত্র
সত্য হয়। কোন সৌক্যেই পিতৃমাতার কৃত
পদমেবতা কেব নাহি; অতএব সৰ্ব্বীক্য
পিতৃমাতার সেনা করিবে। পিতা সৰ্ব্ব
শিচ্চীক্যগরায়ণ প্রদান করেন, অতএব তিনি
প্রত্যাক সেনাভি ১২৬। অত অত সেনাভি
ইহলোকে শ্রীম-প্রত্যাক ১২৭। শ্রীমই জীব-

১ কচিৎকচিৎ পটঃ—

প্রত্যঃ শ্রীমপ্রত্যাক প্রত্যাকটৈবতঃ পিতা ।

(১) কচিৎকচিৎ পটঃ—

শ্রীমৎ সত্যপ্রোত্রি জাতিগ-বাভবে চ ১২৬
হৃদ্য জ্ঞান-বাৎ স্বপ্নোটৈক্যসামনত্ব

যেহা দস্তো হি যেমৈবঃ কোঃস্তঃ পূজ্যতমস্তঃ
ইতি সক্তিভ্যঃ স্তনবে নকিন্ যন্যৎ প্রযচ্ছতি ।
তৎ সন্মান্যনো ভূত্বৈ দানং বেদবিদো বিদ্বাঃ
পুণ্যায়নকাব্যমাং পিতরঃ প্রায়তে সূতঃ ।
তন্মাং পুত্র ইতি প্রোক্ত ইহ তানি পরম চ ১৩১
অপমৃত্যুমুখো জ্ঞাতাঃ পিতরো বশ্ৰুচিৎ খণ ।
বধ-ভীষ বিবাহাদি-জ্ঞাতং সৰ্বংসমঃ

ভাষ্যে (১) । ৩২

ইতি ঐগাক্ষে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে ঐকক্ষ-
গক্ষসংবাদে প্রোক্তকলিকলকখনং ন্যটমক-
বিংদোহিখ্যায়িঃ ১ ২১ ।

গণের নরকভোগ, স্বর্গভোগ ও যৌকপ্রাপ্তির
হেতু, সেই শরীর যিনি প্রকার করিয়াছেন ;
তদপেক্ষা পুণ্যতম আর অধিক কে হইতে
পারে ? বীষ জনের এইরূপ চিন্তা করিয়া যিনি
পিতৃপুণ্য উদ্বোধন দানাদিক্রিয়া করেন, পর-
কালে তিনি সেই নরক ভাগীর ভব্য স্বর্গ
ভোগ্যন করিতে পাবেন । বেদবিৎ পণ্ডিতেরা
ইহাটুকই দান বলিয়া থাকেন । পুত্রগণ পুত্রান
নরক হইতে পিতাকে পরিত্রাণ করে যদিহাই
বহু “পুত্র” এই নাম নির্দেশ করিয়াছেন ।
যদি কাহার পিতার কিবা যাতার অপমৃত্যু
ঘটনা হয়, তাহা হইলে ভৌরবপুটনাহি বর্ষ-
কর্য্য, বিবাহাদি মাকলিক কার্য্য ও সাবৎ-
সরিক জ্ঞাত পরিভ্যাগ করিবে । ২১—৩২ ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২১ ।

(১) কটিকরমধিকঃ পঠিঃ—
অগ্নিধারবিদ্যা বজ্র প্রোক্তকিনেন দর্শিতম্ ।
যা পঠ্যকুপুণ্যবাশি প্রোক্তচিহ্নম পঠতি ।

বাবিংশোহিখ্যায়িঃ ।

গক্ষক উক্তঃ ।

সম্বাদে কখনং প্রোক্তঃ কেবাং কৌশল্য
প্রতিষ্ঠায়েৎ ।

কৌশল্য ভেবাং ভবেজ্ঞপং ভোজনং কিং
ভবেৎ প্রোক্তাঃ ১

সুশ্রীত্যাং কখনং প্রোক্তাঃ ক রিষ্ঠাতি স্তনবঃ ।
প্রসঙ্গঃ কখনং দেবঃ কখনং বদ্যৎ মে ২

ঐকক্ষগাক্ষসংবাদঃ ।

পাণকর্য্যতা যে টে পূর্ণকর্য্যবশ্যায়িঃ ।
জ্ঞানেন তে যতঃ প্রোক্তাভ্যনি যুগ্মং বদ্যায়ন
বাপী-কুপ-হস্তায়াং চ আরাধঃ স্তনবানিবদ্য ।
প্রপানকুপুণ্যকক তবা ভোজনশালিকাঃ ১ ১
পিতৃ-পৈতামহঃ বর্ষা বিজ্ঞান্যতি ২ পাণতাক
মুতঃ প্রোক্তব্যাংপ্রোক্তি বাবদ্যুতনগ্রবৎ ১২
গোত্র-প্রায়নীমাক ততাপ্রায়সমগ্রবৎ ।

একবিংশ অধ্যায় ।

গক্ষক জিজ্ঞাসু করিলেন,—কিহেতু ।
কিহেতু প্রোক্তের উৎপত্তি কর ? কি প্রকারেই
বা ভাধাধিগের পতি বইয়া থাকে ? প্রোক্ত-
পনের জন কি প্রকার, তাহার কিই বা
ভোজন করিয়া থাকে ? যে স্তনবের ।
প্রোক্তেরা কি হেতু প্রোক্ত হইয়া কোথায় অব-
স্থিত করে ? আবার প্রোক্ত প্রায়স হইয়া এই
সকল প্রায়ের সহস্র প্রবান করব । ঐকক্ষ
কহিলেন, গক্ষক । অরণ্য কর, আমি বলি-
তেছি । বাধায়া সন্মান্য পাণকর্য্যে রক্ত থাকে,
কাহারো পূর্ণকর্য্যে বদ্যবসী হইয়া প্রোক্ত-
রূপে উৎপন্ন হয় । বাধায়া পুত্রবিশিষ্ট, কুপ,
কৌশল্য, উপবন, দেবালয়, পানীয়শালা,
সুহৃদ, ভোজনশালা কিংবা পিতৃপিতামহের
বর্ষ বিক্রয় করে, সেই পাণিপ্রোক্তা বদ্যায়ন
বদ্যপ্রায়ঃ পদ্যঃ প্রোক্ত হইয়া থাকে । বাধায়া
শোভনপাতক হইয়া প্রোক্তাশ্রয়ান, প্রায়নীমাক,
ভুতগ, উপবন, স্তনব এই সমস্ত করব

কৰ্মবৃত্তি ও যে লোভাৎ প্রেতভাৱে বৈ ভবতি কি
চতুৰ্ভাঙ্গকাকং সৰ্পাদ্ভ্রাক্ষণাটৈছত্ৰ্যত চিত্ৰঃ ।
কৰ্ণা ট্ৰিতান্ত পতন্ত্যন্ত মরণং পাপকৰ্ম্মিণাম্ ॥ ৭
ঔষধশাস্তা যে চ বিকৃশ্বদগৰ্ভজিতাঃ ।
সূতকান্ যদি সজ্ঞাপ্য প্রেতভাৱা ইহ কিতৌ
এবমাবিত্তিৱৈকৈষ্ঠ কুন্ত্যাবশগাচ্চ যে ।
তে সৰ্কে প্রেতযোনিয়া বিচৰন্তি মৰুৎসলে ॥ ৯
অৰুণঃ ভগ্নিহীঃ কাৰ্য্যঃ সূক্ষ্মঃ হৃদিতঃ তথা
অগ্ন্যৈদোহাঃ তাক্ৰান্তি স প্রেতে । জাহ্নতে এবম্
জাহ্নকঃ সূতবহা পোতাঃ সূতাপো জাহ্নতমণাঃ ।
যেম-কৌমৰ্য্যকাক' স টেব প্রেতযমাশুৰাঃ ॥ ১১
ভালপৰ্ভাঃ মিত্ৰকম্ পৰশ্পরবতন্তবা ।
বিবাসযাতী কুৰুত স প্রেতে জাহ্নতে এবম্ ।
কুলমার্গাচ্চ সজ্ঞায়া পৰমর্শ্ববতন্তবা ।
বিদ্যাবৃত্তিবিহীনশ্চ স প্রেতে জাহ্নতে এবম্ ॥ ১৩

করে, তাহারা প্রেতৰ পাইয়া থাকে।
চতুৰ্ভাঙ্গের আঘাতে, জলপতনে, সৰ্পীতাকৈ,
মাখন হইতে, বিকৃশ্বপাতেন, কংশকজন্ত
হইতে ও পতন্ত্যন্তের আঘাতে যে সকল
পাপকৰ্ম্মী যুক্তিক্রিণের মৃত্যু হয়, বাহারা
ঔষধনে কিংবা বিদ ও পত্নাদিযায়া গ্রাণত্যাগ
করে, বাহারা আত্মঘাতী, তাহারা কিত্তিকলে
প্রেতভাৱ প্রাপ্ত হয়। বাহারা এই সকল
ও অন্যান্য অপঘাতবশত প্রাণত্যাগ করে,
তাহারা সকলেই প্রেতৰ মাক করিয়া খুঁতনে
বিচরণ করে। কিনানোয়ে মাক্তা ভগ্নী
পুত্ৰবধু বা কক্য ত্যাগ করিলে সে প্রেত হয়;
অভ্রুগ্ৰোহী, অশ্বঘাতী, বিকৃতভেদী, বিবাস-
যাতক ইহারা প্রেত হয়। বাহারা কুলমার্গ
পরিজ্ঞাপ কৰিয়া অস্ত হৰ্ষ আশ্রয় করে,
বাহারা বিদ্যাবীৰ্য, তাহারা প্রেত হয়; সৰ্কে

● কতিপয়বধিক পাঠঃ,—

মহাত্মোৎসব্ধতা যে চ পাপযোৎসব্ধ বস্তুজি ।
অপাত্ততদ্রূপতান্ত বিধিতাচক্ষুৰ্ভজিতাঃ ।
মহোৎসর্গাঙ্গিসজ্ঞাটীলুপ্তাঃ শিষ্টৈস্ত মসিষ্টৈক

অট্রোষোদাহরস্তীমমিতিকাস পুণ্যমম্ ।
বুধিষ্টিবস্ত সংবাদঃ ভৌহেণ সহ সূত্রত ।
তলকঃ কৰ্ম্মবিদ্যামি মজ্জুবা সৌখ্যাদানুগাৎ ॥ ১৩
বুধিষ্টিঃ উবাচ ।
কেন কৰ্ম্মনিশাংসেণ প্রেতভাৱপজাহ্নতে ।
কেন বা মৃত্যুতে কামঃ তস্মৈ জাহ্নি পিতামহ ।
মজ্জুবা ন পুনরৌষমেবং কন্তাবি সূত্রত ॥ ১৫
ভৌম উবাচ ।
অহঃ তে কৰ্ম্মবিদ্যামি লব্ধবৈকগম্যবশতঃ
যেনৈব জাহ্নতে প্রেতৌ যেনৈব স বিমূঢ়ভেত ।
প্রাপ্তোক্তি মরুতঃ ধোৱঃ হৃদয়ং নৈবতৈৱশি ॥
শতকং অবশ্যাহুত পুণ্যাবশগীৰ্ত্তন ।
হানবা বিকৃশ্বগাভে আপন্নঃ প্রেতযোনিবু ॥ ১৭

নাই। যে সূত্রত! এই বিষয়ে একটি ঊন-
হরণ আছে, সেই পুরাতন ইতিহাস কৌশ-
বুধিষ্টি-সংবাদ বলিতেছি। ইহা শ্রবণ করিলে
লোকে সুখলাভ করে। একথা বুধিষ্টি
ভৌমকে জিজ্ঞাসা করিলেন, শিৱামহ! কি
কাৰণে লোকসকল প্রেতৰ প্রাপ্ত হয় এবং কি
উপায়ে বা সেই প্রেতযোনি হইতে মুক্তি
পায়। ভৌম কহিলেন,—আমি তোমার
জিজ্ঞাসিত সন্সার বিষয় বলিতেছি। যে
ব্যক্তি কেমনে প্রেতযোনি প্রাপ্ত হয় এবং যে
প্রকারে তাহা হইতে মুক্তি পায়, তৎসমুদায়
কীৰ্ত্তন করিতেছি। কৰ্ম্মকণে প্রাপ্ত সেই
সমস্ত যোৱভর নরক দেবতাদিগেরও হৃদয়।
সৰ্কক। বিকৃশ্ব নাম শ্রবণ এবং পুণ্যপ্রস হীর্থে
কীৰ্ত্তন করিলে প্রেতভাৱ হইতে মুক্ত হইতে

বস্তানার্ভি পুত্রোহুচিৎ কুপং কাটং হবোংহি ॥
পত্নং পৰ্জ্বতাদিভ্যো ভিত্তিপাত্তেব যে কৃত্যঃ ।
বজ্রবলানিহোটেবস্ত স সূমো জিৱতে যদি ।
অশ্বরীকে কৃত্য যে চ বিকৃশ্বদগৰ্ভজিতাঃ ।
সূতকাবিব্ সঙ্গায়া হুটপল্যাহুতাতথা ।
এবমাবিত্তিৱৈকৈষ্ঠ কুন্ত্যাবশগাচ্চ যে ।
তে সৰ্কে প্রেতযোনিয়া বিচৰন্তি মরীচনীৱ ॥

এতে হি পুত্রা বৎস ত্রাশনঃ পশিতব্রতঃ ।
 নারঃ সন্তপ্তঃ ব্যাতিস্তপোহর্ষে বনধাশিতঃ । ১৮
 আধ্যাত্মিকো বোমেন যোগযুক্তো বনধিতঃ ।
 যজ্ঞে ন স কল্যাণ বজ্রান বৃক্ষা কালক বিকিশল
 ক্ষকণ্ডাসমাকুলঃ কৃত্ত গণি বার্কবে ।
 বরলোকভবেপেচঃ সত্য-নোটেচ নির্ভলঃ । ২০
 কৃত্তোহপ ভকবামোণ কৃত্তভাতিবিশ্বকসে ।
 আকটবামে সনোদুতঃ সন্যসবিকির্জিতঃ । ২২
 যোগোক্তাঃ সন্য যুক্তঃ সন্যবিকির্জিতঃ ।
 এক বৃত্তঃ সন্যতঃ মোকাবাকী জিতেন্দ্রিঃ
 বহুভাতি বিজনে বনে বৃত্ত গুণানি বৈ ।
 বৃত্ত বৃত্তভো কাতা তীর্থগুণানঃ জতি । ৮

পত্রঃ । বৎস । পশিত বনধাশিত, পুত্রকালে
 আতিশুভক সন্তপ্তক নামে এক আশ্রম
 ছিলেন । সেই আশ্রম, একদিবস উপস্থিত
 যামসে তীর্থে গমন করেন । সেই আশ্রম
 কাছাকাছি কোবতৎপদ, বোমাবিত্ত ও সন্য-
 সিত ছিলেন ; তিনি সকল আশ্রম করিয়া
 যোগাবলম্বনপূর্বক কালযাপন করিতেছিলেন ।
 সেই দিবসে অশ্রমস্থ ও গুণভাতি নিম্নক
 ষাটিকা পরলোকভবে, সন্যসা তীর্থ ও সত্য-
 ভ্রতে এক পোচ-পালির ভৎসন ছিলেন ।
 ১১—২০ । সন্যসা ভকবাক্য পালির ও
 আতিশুভকোক্তা উপাধি কৃত্ত অমর্যাপ ছিল ।
 তিনি আশ্রমস্থপালিকানার নানাবিধ বোমাবি-
 ত্ত করিতে, কীটব পুণ্ডর, বাগ্বেষাদি
 কোনরূপ দ্রব্য ছিল না । সন্যস-অমর্যাপসে
 যোগাভাস করিতে কীটব আতিশু বনোযোগ
 ছিল ; তিনি এইরূপ নানাবিধ সংকটের
 অমর্যাপ করিয়া জিতেন্দ্রি ও মোকাবাকী
 কটয়ছিলেন । বনে বাস করিতে করিতে
 বহু বৎসর অতীত হইলে কৃত্তপদ্যটনে উপাধি

কৃত্তপদ্য-নামভায়ে অমর্যাপ প্রভাপদ্যক । ২৩
 একদিবস দিবসে বিজো বার্কভো বনধিতঃ ।
 বনধাশিতঃ প্রাশ্রম ন পক্রেতান সুবাক্যন ।
 অর্যে নির্ভলে বনে সন্তপে কৃত্তবিকির্জিতঃ ।
 পক ভান বিকৃত্য কাশান কৃত্ত বৈ বোরবর্ণনাম
 কৃত্তসন্তপ্তকমোহিতিকৃত্তবীজ মোচনে । ২৪
 অমর্যাপ ভো বৈর্যঃ কামবর্ণনাম কৃত্তব ।
 পত্রক বনধাশিতঃ কে কৃত্ত বিকৃত্যনাম । ২৬
 বিকৃত্যক কৃত্ত কর্ত্ত বৈ প্রাশ্রমঃ বৈ বৈকিত্ত
 কৃত্ত বা কৃত্তক কর্ত্ত অমিতাঃ কৃত্ত নিশিত্য ।
 মোচনাম কৃত্ত ।

বৈঃ বৈক কর্ত্তিতঃ প্রাশ্রম মোচনাম বি বিজ
 কৃত্ত ।

পত্রকব্রতঃ সন্য পশিতকৃত্তক সত্য । ২৮
 কৃত্তপশিতকৃত্ত নিত্য মোচনাম কৃত্তপশিতঃ

অতিশুভক নাম । তিনি সন্যসা উপস্থিত
 যামসে করিয়া কৃত্তক প্রভাপদ্যক ছিলেন । একদিবস
 সেই বর্যভূমি কামবর্ণন বাটিক সন্যসা উপস্থিত
 অমিত্যপনে বার্কভে কৃত্ত কৃত্তপদ্য উপস্থিত
 করিতেছেন, এমন সময় পশিতকৃত্ত কৃত্তপদ্য
 পক্রেতকে দেখিতে পাইলেন । নিম্নক
 অমর্যাপ কৃত্তবিকির্জিত কর্ত্তকমর্যাপে প্রাশ্রম
 নানাবাক্য প্রভাপদ্য করিতেছেন । উপস্থিত
 বিকৃত্যক কৃত্তকবর্ণন ও পক্রেতকে বর্ণন
 করিয়া উপস্থিতকৃত্ত নামকৃত্ত কৃত্তক কর্ত্ত
 ব্যান করিতেছিলেন । কৃত্তকাল পত্র বৈর্য-
 কামবর্ণন করিয়া কামবর্ণনপূর্বক কৃত্ত কৃত্তক
 কামবর্ণনকে অমর্যাপের কামবর্ণন করিলেন,
 কামবর্ণন কে ? কি নিমিত্তই বা এইরূপ বিকৃত-
 কাম প্রাশ্রম হইয়াছে ? কামবর্ণন এমন কি কৃত্ত
 করিয়া, কামবর্ণন এইরূপ বিকৃত্যকাম প্রাশ্রম
 হইছে ? কেনই বা কামবর্ণন একরূপ কর্ত্ত কর
 তেছে ? কামবর্ণন প্রাশ্রম করিতেছে ? কাম
 এক প্রভাপদ্য করিল : হে বিজবর্ণ । কাম
 কর্ত্তকামের আশ্রমগের প্রভাপদ্য উপস্থিত
 হইছে, এই সকলই পত্রকো ও কৃত্তকাম
 কাম । এই নিমিত্তই কৃত্তপশিত পশিত

১. কৃত্তপশিতক নামঃ—

পুত্রকালকৃত্তকোক্ত মোচনাম কামবর্ণন ।
 ন তীর্থে বার্কভঃ প্রাশ্রম কামবর্ণন কামবর্ণন ।

হতবাক্য হতমীল হতসংজ্ঞা বিচেষ্টক ॥ ২১
ন জানীয়ে দিগং তাত্ত্বিক বিশিষ্টকর্ত্তিত্বশ্রুতিঃ ।
ক হু গচ্ছাম্যে যুগাঃ পিশাচাঃ কর্ণজা ববু ॥ ২২
ম জাতা ন পিতা-মাতাঃ প্রেতক কর্ণজিঃ কটকঃ
প্রাণাঃ ন সঙ্গা জাতাঃ কুখ্যোক্ত্যসম্যাকুলব ॥
বর্ণনৈঃ ॥ তে অস্বপ্ন কুচিতাপ্যাহিতা ববু ।
ব্রহ্মণঃ চিত্রং বক্যমিহ যুগাৎ সর্ববাদিক ॥ ২৩
অকং পর্যুখিতো নাম এষ হৃদীযুক্তব ॥
শ্রীমসো বোধবৈচর্য পদমো লেখকঃ স্মৃতঃ ৩ ॥

আমর উবাচ ।

প্রেক্ষ্যন্ত কর্ণজাতান্য ককঃ বৈ নাসংসৃত্য ।
কিকিং কারণবুদ্ধিত্বং কেম জ্ঞাত্য বনামকান ॥ ২৪
প্রেক্ষ্যন্ত উবাচ ।

যদা বাহু মল কুতঃ ককঃ পর্যুখিতঃ বিজ্ঞে ।
শীকিত ইহা প্রেতভাব প্রাপ্ত বইমাহি ।
আমরা সকলেই হতবাক্য, হতসংজ্ঞা ও
বিচেষ্টক । তাত্ত্বিক । আমরা কিছুকিছু কিছুই
জানি না, যুগে অতিদূরে কালব্যাপন করি-
তেছি । আমরা বুঢ়, কর্ণহোরে পিশাচও প্রাপ্ত
বইমাহি, কোথায় প্রথম করিতেছি কিছুই
জানিতেছি না । অস্বপ্নের পিতা মাতা
কিছুই নাই, বীর কর্ণসোবে পিশাচ-যেনি
তা ও ইহা নামাবিধি কুখ্য ও উৎসাহভাগ
করিতেছি । আমরা আপনাদি বর্ণনাকার
করিয়া আলাদিক ও আশ্বাসিত বইমাহি ।
আমি কিয়ৎকাল পদমো করিয়া, আমা-
দিগের আদোষাত যুগাৎ নিবেদন করি-
তেছি । আমাদি নাম পর্যুখিত, ইহার নাম
হৃদীযুক্ত, হৃদীযুক্ত নাম শ্রীমস, চতুর্বেদ নাম
বোধক, পদম লেখক ॥ ২২—২৩ ॥ আমা-
করিতে, — প্রেতগণ সকলেই স্বকর্ণজাত,
অতএব কিভাবে কাণদিগের নাম সঙ্গ বইতে
পারে । অতএব জামরা কি উদ্দেশ্য করিয়া
বীর নাম প্রকাশ করিতেছি । প্রেতগণ
কহিল, আমি সুখায় এত বহু ভোজন করিয়া

অতঃ কারণবুদ্ধিত্বং নাম পর্যুখিতঃ ববু ॥ ২৪
শ্রীমস গচ্ছতি বিজ্ঞেয় বাচিৎসু কুখিতেন বৈ ।
এতঃ কারণবুদ্ধিত্বং শ্রীমসোহমঃ অসংসৃত্য ॥ ২৫
হৃদিতা ববোহুতেন বিজ্ঞা অত্রাবিকাক্য ॥
এতঃ কারণবুদ্ধিত্বং এষ হৃদীযুক্ত স্মৃতঃ ॥ ২৬
একাকী বিজ্ঞাতি পোষ্যকর্ণকৃতে সঙ্গ ।
আমাদিগের নাম বোধকোক্ত চৌচক ॥ ২৭
পূর্য্যঃ যৌনবাধ্য বাচিতে বিজ্ঞেয়ববু ।
হেতু কর্ণবিশেষ লেখক নাম চৌচকে ॥ ২৮
প্রেক্ষ্যন্ত কর্ণজাতেন প্রাণা সঙ্গনি চ বিজ্ঞাঃ
সেবামনো লেখকোহুতঃ বোধক পদমাতন্য ॥ ২৯
শ্রীমসঃ পদবুদ্ধিত্বং হৃদক হৃদীযুক্তব ॥
কুখিতা নিকট্য আমিন পদ কর্ণবিশেষব ॥ ৩০
কুখা মায়াবদঃ কুখ্য বিজ্ঞাযোগ বনীতেন ।
সকল চ বিজ্ঞাযোগ অসংসৃত্য বিজ্ঞাযোগ ॥ ৩১

বিজ্ঞগণকে পর্যুখিতরূপে প্রকাশ করিতেছি,
হে বিজ্ঞাতব । এই কর্ণবিশেষকর্ত্ত আশ্বাস
পর্যুখিত নাম বইমাহে । ইনি অসংসৃত্য
সংসৃত্য অনেক আশ্বাসকে হৃদিত অর্থাৎ
শ্রীমস করিয়াছেন, এই বৈজ্ঞ ইহার এই
হৃদীযুক্ত নাম নির্দিষ্ট বইমাহে । বিজ্ঞব ।
কোন আশ্বাস কুখিত বইমাহ ইহার প্রাণ
কহিলে, ইনি কক হইতে শ্রীম প্রকাশ করিয়া-
ছিলেন, এই কারণে ইহার শ্রীম নাম বই-
মাহে । এই ব্যক্তি সঙ্গ্য আশ্বাসকে প্রকাশ
না করিয়া দৈব ও ঐশ্বর্য্য দ্বারা কহিত ।
এই বৈজ্ঞ বোধক নামে বিজ্ঞাত বইমাহে ।
পূর্বেকালে বিজ্ঞগণ ইহার নিকট বাচনা
কহিলে ইনি যৌন এই পুত্রবীতে লেখক
কহিতেন, এই কর্ণবিশেষকে ইহার নাম লেখক
বইমাহে । হে বিজ্ঞ । জীবন কর্ণকণে
প্রেক্ষ্য প্রাপ্ত বইমাহ সেবামন, লেখক, বোধক,
পদমাতন্য, শ্রীমস, পদবুদ্ধিত্ব, হৃদক, হৃদীযুক্ত,
পর্যুখিত ও অন্যান্য এই সকল নামে বিজ্ঞাত
হয় । একবে ইহাদিগের কর্ণবিশেষ বর্ণন
কর । প্রেতগণ মায়াবদঃ উপাশ্রয় করিয়া
বৃত্তেন বিজ্ঞগণ কক । ইহার সকলেই বিজ্ঞা-

৩ এবং নাম চ সকল বৈ সঙ্গ্যোগ
প্রেক্ষ্যন্ত ববু । ইত্যাদিঃ পাঠ্য কতিং ।

অন্যথাঃ ট্রুখা যোত্রা জাতাঃ সৈন্স কৰ্মণা ।
 প্রভৃতি সৰ্বসাধ্যাতঃ প্রেতহে কারণং যদা । ৪৩
 জ্ঞানিনোহপি যদ্যঃ সৰ্বৈ জাতাঃ স তব বৰ্ণনাৎ
 যদি তে অবশ্যে শ্রদ্ধা তৎ পুঙ্খ কৰ্ম্মায়ি তে । ৪৪
 আত্ম উবাচ ।

যে জীক চুৰ জীবন্তি সৰ্বৈঃ প্যাথরপুলকঃ ।
 দুঃখকমপি চাভ্যুতঃ শ্রোতৃমিচ্ছায়ি ততঃ । ৪৫
 প্রেতরাজ উবাচ ৷

পৃথু চাহারম্মাকং সৰ্বসৰ্ববগ্ৰহিতম্ ।
 যজুৰ্বা গর্ভে অযম্ তুরো তুহুত গবিতম্ । ৪৬
 প্রেম-মুক্ত-পূৰ্ণোবাৎ শরীরগাং মর্জিতম্ ।
 উচ্ছ্রিষ্টৈশ্চ চাট্টৈশ্চ প্রেতানাং ভোজনম্
 তাৎ ৷ ৪৭

কায় শু বিকৃতানম্, ইহানিগের তটতলি অন্-
 যান বহিরাছে । প্রেতগণ স্ব স্ব কৰ্ম্মাঙ্গুরে
 বৃহৎশরীর, ব্রাহ্মত ও বক্রাশু হয় । যে বিদ্বৎ !
 প্রেতবশ্যতির এই সকল কায়ণ আবি-
 ভোয়ার নিকট বীৰ্ত্তন করিয়ায় । ৩৪—৪০ ।
 আয়রা সকলেই আপনাই বর্ণনে জানলাত
 করিয়াছি, যাঁরা যাঁরা আপনাই অবশ করিতে
 ইচ্ছা হয়, তঁরা আপনাকে পৃথক পৃথক
 বলিতেছি । আত্ম কহিলেন, যে সকল জীব
 পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করে, সকলেই আহার-
 মূলক, কেহই আহার ব্যতীত জীবিত থাকিতে
 পারে না । একপক্ষ প্রেতানিগের আহার
 শুনিতে ইচ্ছা করি, বর্ষাধিকশে ফালা বন ।
 প্রেতরাজ কহিল, আয়রা যাঁরা আহার করি-
 থাকি, তঁরা সৰ্বপ্রাণীর বিগ্ৰহিত । অন্ম !
 আপন এই সুংসিত আহার অবশ করিলে
 অনেক নিন্দা করিবেন । প্রেমা, মুখ, পূরীষ,

ক কটিলম্মিকঃ পাঠ্যঃ—

যদি তে অবশ্যে শ্রদ্ধা আহরিতঃ শ্রোতৃমিচ্ছায়ি ।
 অনাবশ্যে মর্যাতাপ পৃথু অসম্ভবিতঃ ।
 আত্ম উবাচ ।

কথং প্রেতরাজ যমাতরক পৃথক পৃথক ।
 ইতাক্ষা তৎকণেনেকমুচ্ছ্রিষ্টৈঃ প্রেতঃ পৃথক পৃথক ॥

পৃথক চাতশৌচানি প্রসীর্ণোপবহাণি চ ।
 বলিনানি প্রহৃতানি প্রেতা তুহুতি ততঃ ৷ ৪৮
 নাস্তি সত্যং পুংসে যত্র মশৌচং ন চ সাধনম্ ।
 শক্তির্ভোগ্যুজ্জিঃ সত্বঃ প্রেতা তুহুতি ততঃ ৷ ৪৯
 বলিমহাবিরীণানি ভোবহীনানি যানি চ ।
 বাধ্যতরুহীনানি প্রেতা তুহুতি ততঃ ৷ ৫০
 ন সজ্জা ন চ বধ্যাঙ্গা বলাজ জীজিতো গুরী ।
 তরবো যত্র পূজা ন প্রেতা তুহুতি ততঃ ৷ ৫১
 যত্র নোক্তব্যঃ ক্রোধানি নিদ্রা শোকঃ
 তাৎ ৷ ৫২

আলস্য কমলো নিদ্রাঃ প্রেতা তুহুতি ততঃ ৷ ৫৩
 তর্কহীনা চ বা নারী পরবীৰ্য্যঃ নিবেদ্যতে ।
 বীকঃ মুসলমাদুস্তঃ প্রেতা তুহুতি ততঃ ৷ ৫৪
 সজ্জা প্রজাশ্রুতঃ ততঃ বহতো ভোজনম্ অণম
 যৎ স্ত্রীশ্রোত্রো যোনিগতঃ প্রেতা তুহুতি ততঃ ৷ ৫৫

বেচক, মল ও উচ্ছ্রিষ্ট পক্ষাঙ্গুরা প্রেতগণের
 ভোজন হইয়া থাকে । যে সকল পৃথু শৌচ-
 বর্জিত ও সৰ্বপ্রকার উপকরণহীন অথবা
 বলিন, সেই সকল স্থানেই প্রেতগণের
 ভোজনক্রিয়া সম্পন্ন হয় । যাঁরাই গৃহে পায়,
 সত্য ও সংকম নাই এবং যে গৃহে পাতিত
 ব্রহ্মাঙ্গণ ভোজন করে, তাঁরাই গৃহেই প্রেত-
 গণের ভোজনক্রিয়া সম্পন্ন হয় । যে গৃহে
 বলি, হোব, বাধ্যাণ্ড ও বক্রাশু কিছুই হয় না,
 সেই গৃহেই প্রেতগণ ভোজন করিয়া থাকে ।
 যে গুরী ব্যক্তি অতি সুংসিত ; যাঁরাই সজ্জা,
 বধ্যাঙ্গা কিছুই নাই, যাঁরাই গৃহে দেবাচ্চ নাদি
 সংকার্য্য অমুষ্ঠিত হয় না, সেই গৃহে প্রেতগণ
 ভোজন করিয়া থাকে । যে গৃহে লোভ,
 ক্রোধ, নিদ্রা, শোক, ভয়, বস্ততা, আলস্য,
 কমল ও যাবা সজ্জা বিলাসিত আছে, প্রেত-
 গণ সেই গৃহে ভোজন করিয়া থাকে । যে
 নারী তর্কহীনা হইয়া পরপুরুষের সেবা করে,
 সেই গৃহে প্রেতগণ বীৰ্য্যমুদ্রসমাদুস্ত অথবা
 ভোজন করে । ৫২ বিজোক্তম্ । অকীর ভোজন
 করি করিতে আহার সজ্জা চট্টভেদে ।
 স্ত্রীগণের যোনিগত যে বজ, তাঁরাই আয়রা

নপুং প্রেতভাবেন পৃচ্ছামি ত্বাং পুত্রবত
যথা ন ভবিতা প্রেতভবে বহু ভগ্নোহন ।
মিত্যং মৃত্যুর্ধ্বং জহোতি প্রেতভাঃ স্য।

ভাবং ক'৫৭ ॥ ৪৫

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

উপবাসপন্থো মিত্যং কল্পচাত্ত্বাংসে বতঃ ।
ত্রৈলোক্য বিবর্তিতঃ পুত্রো ন প্রেতো জাহতে নরঃ
একাক্ষরঃ ততঃ কুর্বন্ আগমেন সত্মবিতম্ ।
অষ্টকং শ্রুতৈঃ পুত্রো ন প্রেতো জাহতে নরঃ
ইদ্রো বৈ বাহুযেধাদীন্ দক্ষাধীনানি যো নরঃ ।
আত্মমোক্ষানবাণ্যাদেঃ প্রণবীষ্টৈশ্চ কাশকঃ ।
কুমারীঃ ব্রাহ্মণাশ্চ মিত্যজতি ভক্তিকঃ ।
বিদ্যাভোজ্যভক্ষ্যৈশ্চ ন প্রেতো জাহতে নরঃ ।
পূজাযেন তু ভবোহ্যং হরিঃস্বয়ং যো মৃতঃ ।

একপ করিয়া থাকি। ভগ্নোহন। আমরা
প্রেতরূপে নির্জিহ্ব হইয়া আপনাকে ভিক্ষাসা
করিতেছি। যে ব্রত আচরণ করিলে আর
প্রেতব ভোগ করিতে হয় না, তাহার উপদেশ
প্রদান করুন। প্রতিদিন বৃত্ত্যুপস্থাপ্ত বঃ
বেদব্রত, তথাপি কখন যেন প্রেতভোগ্য না
হয়। ৪৫—৪৮। ব্রাহ্মণ করিলেন, প্রতিদিন
উপবাসপন্থ হইয়া কল্প চাত্ত্বাংসব্রত আচরণ
করিলে প্রেতব নিমুক্ত হয়। প্রেতববিমোচনে
অভ্যন্ত পুণ্যকর কার্য নিম্নপ্রয়োজন। সেই
সকল কার্যে কখন প্রেতব নিমুক্তি হয় না।
একাদশী ব্রত ব্রত আগমপুণ্যক শিপিতে
হয়ন কারণে; ইহাতে প্রেতভক্ষ্য হয়, অত
জহতেই প্রয়োজন নাই। যে ব্যক্তি অক
কোদি যজ্ঞাভ্য, বিবিধ দান, মঠপ্রতিষ্ঠা,
আশ্রম, অশ্রম ও গোষ্ঠাদি নির্মাণ করে,
যদ্যপি অহমসং কুমারী ও ব্রাহ্মণগণের
বিবাহকাথ সম্পাদন করে, শিষ্যগণকে বিদ্যা
প্রদান করে, তীর্থ যাত্রাকে অর্থ দান
করে, সে ব্যক্তির তখন প্রেতব প্রাপ্তি হয়
না। পতিভেদ আর ভোজন করিয়া সেই ব্রত
উপস্থে থাকিতে থাকিতেই যাহার মৃত্যু হয়

হৃদয়ান। কৃত্তা বত ন প্রেতো জাহতে নরঃ ।
অখ্যাত্যাক্ষকৈশ্চ বাজানাক বিবর্তিতঃ ।
কাকভিষ্ক বতঃ মিত্যং ন প্রেতো জাহতে নরঃ
কৃত্তা মদ্যপম্পকঃ মদ্যপত্নীনিবেষণম্ ।
অজানাতকদন্ বাৎসং ন প্রেতো জাহতে নরঃ
অযকঃ দেবদ্রব্যক শুকদ্রব্যং তটৈব চ ।
কৃত্তাঃ দহতি বিষ্টেন ন প্রেতো জাহতে

নরঃ ৪৯ ॥ ৪৬

ভীষ্ম উবাচ ।

এক ক্রবতি বৈ বিশ্রে আকাশে হৃদুতিখনঃ ।
অপত্যং পুণ্ডরীক দেবহুঃ বিজ্ঞাপরি । ৪৭
পক দেবতানানি প্রেতানানাগতানি বৈ ।
বর্গঃ গতা বিধটনস্তে বিটবাঃ নপুংস্ব বঃ
মুনিম্ । ৪৮

জানঃ বিপ্রস্ত সজ্জায়াং পুণ্যং সতীর্জনেন চ ।
নরঃ শাপবিনির্মুক্তঃ পদঃ পদমবাপুয়াৎ ॥ ৪৯

যে ব্যক্তির পাপত্রোগাদিতে মরণ হইয়া থাকে,
সে ব্যক্তি নিচর প্রেতযলাত করে। যে
ব্যক্তি অখ্যাত্যাক্ষক এবং বাজ্যাত্যাক্ষিককে
বর্ত্তন করে, যে শিষ্যগণের সহিত সর্বদা
বিচরণ করে, তাহাদিগেরও নিচর প্রেতব-
প্রাপ্তি হয়। অজানাত বাৎস ভক্ষণ, মদ্য-
পাত্রী পুণ্ডরীক এবং মদ্যপাত্রী নারী সেবন
করিলে প্রেতব হয়। যে ব্যক্তি অযক, দেব-
দ্রব্য ও শুকদ্রব্য হরণ এবং শুকগ্রহণ করিয়া
কৃত্তা প্রদান করে, নিচর তীর্থাৎ প্রেতবপ্রাপ্তি
হয়। ভীষ্ম করিলেন,—সেই ব্রাহ্মণ এইরূপ
বলিতেছেন, এমন সময় আকাশে হৃদুতিবা
হইল; দেবগণ সেই ব্রাহ্মণের উপরি পুণ্ড-
রীক করিতে লাগিলেন। প্রেতগণের অত
পক দেবতানান আগমন করিল; তাহারা
মুনির নিকট পুণ্ডরীক কীৰ্ত্তন করিয়া বিমান
যাত্রা বর্গপথে গমন করিল। সেই ব্রাহ্মণের
কল এক পুণ্ডরীকীর্জন হারা প্রেতগণ পাপ-
নির্মুক্ত হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন।

৪ ক'৫৭অধিবঃ পাঠঃ—

বর্ত্তা হে চ কুসেচ ন প্রেতো জাহতে নরঃ ।

হৃত উবাচ ।

ইদমাখ্যানকং কথ্য কাম্পাভ্যোহুৎসবঃ ।

মাহুবাণাঃ বিতর্কীয় গুরুভঃ পুঠিবান পুনঃ । ৩৭

ইতি শ্রীমাহুভ্যে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে ভীষ্ম-
কুন্তীকিরণবালে পঞ্চপ্রোতোপাখ্যান-
নাম ষাট্শোলোখ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

গুরু উবাচ ।

কিং কিং কুর্নসি বৈ প্রোতাঃ পিশাচ-
ব্যবহিতাঃ ।

বহতি বা কণাচিৎ কিং ভবত্বমুদেবরঃ । ১

শ্রীভগবানুবাচ ।

তেহাং অরুণঃ বক্ষ্যামি চিহ্নং অগ্নং যথাতথন ।
কুংপিপাসার্থিতান্তে বৈ প্রবিশেষঃ শ্বেবেশনি ২
প্রতিষ্ঠা বায়ুদেবেষু খয়ানাংক অবশজানু ।
ভব গচ্ছন্তি লিঙ্গানি কর্ণযন্তি বগেশ্বরঃ । ৩
অশুভ-অবলজ্ঞানি অবদুস্তত্র গচ্ছন্তি ।

হৃত কহিলেন,—এই আখ্যানিকা অবশ কহিয়া
গুরু ভবপুত্রবৎ কাম্পিতে লাগিলেন ।
তিনি মাহুভ্যের হিতসাধনার্থ পুনর্বার লিঙ্গানি
কহিলেন । ৩৬—৩৭ ।

ষাট্শোলোখ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ঃ ।

গুরু কহিলেন,—শ্রী পিশাচ্য প্রাজ্ঞ
হইয়া কি কি কার্য করে, ১ক বলে, যে সুদে-
খা । যদ্য কত্রিচ্য ভাদ্য বলুন । শ্রীভগবানু
কহিলেন,—যে গুরু । পিশাচদিগের বহুশ
এবা চিহ্নানি যথায়ব বলিতেছি । ভাদ্যার
কুংপিপাসার্থিত হইয়া নিজ গুহে প্রবিষ্ট হয় ।
ভাদ্যার নিদ্রিত নিজ বহুজনকে নানা
আকারে দর্শন দিয়া থাকে, পুত্র কলত্র বাহুব-

হযো সজো দুয়ো মূর্ত্যা দৃষ্টতে বিকৃতাননঃ ১১
নহনঃ বিশ্রীভক্ত অশ্রানক বিপর্যায় ।
উখিতঃ পততে যত অশ্রিয়ান প্রোতনির্ভিতম
অগ্নে নহো হি নিগর্ভেভ্যাক্তে বহবা যদি ।
অনুগ যাচতে যথৈ কুবেযঃ পূর্বকো দৃত্য । ৬
অথ যো কুতমানক গুহীশ্রয়ঃ পলায়তে ।
অশ্রনক পয়ো বাপি স্ত্যার্তক জনঃ পিবেৎ ৭
কুত্যাভোহনং অগ্নে রুবটভঃ সহ গচ্ছন্তি ।
উৎপত্তা গগনং যান্তি ভীর্থে যান্তি কৃদাতুরঃ । ৮
অবাচাং বদন্তে যত গো-বৃষ-বিজ-বাজিব ।
নিদ্রক পতে ভবা দেবে দৃষ্টে প্রোতে শিশালয়ে
অগ্নমধ্যে কু পকীল প্রোতলিঙ্গাভ্রনেকধা ।
অবলজ্ঞঃ অবজ্ঞঃ বা অশুভঃ অশ্রুতিঃ বিদুশ্চ ।
বিদ্যমানঃ যুতঃ পতেৎ প্রোতহোমেন নিদ্রিতম
যাচতে যঃ পুত্রং অথৈ কুর্ভুজ্যাক পরিদ্রুতঃ ।
ভীর্থে গতা বচেৎ পিতান প্রোতহোদৈবন সৎসকঃ
নির্গচ্ছেৎ মৃত্যুশাপি অগ্নে পুত্রকলত্র পতঃ ।
পিতা ভ্রাতা কন্যক প্রোতহোদৈব পতন্তি ১২

দিগকে কখন কখন অশ্র গজ বৃষ ও অশ্র
মানাষিধ বিকৃতাকারে দর্শন দেয় । নিদ্রিত
ব্যক্তি জাগ্রত হইয়া শয্যা ও আকটবিপর্ক
দর্শনে প্রোতপীড়া নিরূপণ করিবে । প্রোতগণ
অথৈ নানাক্রম ভয় প্রদর্শন করিয়া থাকে,
প্রোতাবিষ্ট ব্যক্তি কখন কখন নিগত অয়া
আপনাত্তে বহু দর্শন করে । প্রোত কখন
অগ্ন যাচঞা করে, কখন বা কুতমান অগ্ন
লইব পলায়ন করে । কুতর্ভ হইয়া জনপাল
করে । কখন বুঝে অশ্রোদেব করিয়া ইকততঃ
ক্রোধ করে । কখন আকট প্রোত হয ।
কখন ভীর্থে গমন করে । উহায়া কখন বা
গৌরুবারি মূর্তিতেই মাহুভ ভাদ্য বায়ুবিভাগ
কহিয়া থাকে । ১—১২ । যে পকীল । অগ্ন-
মধ্যে প্রোতচিহ্ন অনেকরূপ দৃষ্ট হয় । ভীষ্ম
পতি পুত্র কলত্র বহু প্রকৃ প্রোতিকে দৃকবৎ
লক্ষিত করায়, প্রোত অপ্রাধ্যায় কখন কখন
অগ্নাদি যাচঞা করে । প্রোতাবিষ্ট ব্যক্তি,
অগ্নে পিতৃদান করিয়া থাকে । কখন কখন

চিকিৎসকানি পক্ষীস্ত প্রাণিকিঞ্চঃ নিবেদয়েৎ ।
কৃষা মানঃ গৃহঃ ত্রীর্থে জীৱন্তকং হর্ষণং জ্ঞেয়ং ॥
কৃষকানি পূজ্যকং প্রদদ্যাদেশসারমে ।
যোমেঃ কৃষ্যাদ্বর্ষশক্তি সম্পূর্ণ্য কাচয়েৎ সুখীঃ
এতন্নি বক্ষ্যামি যত প্রেতজিহ্মনির্দর্শনম্ ।
পঠতে পুণ্ড্রং বাপি প্রেতচিহ্নং বিলম্বতি ১৩
ইতি জীৱন্তকং যথাপুরাণে উক্তপ্রবর্ত্তে জীৱন্ত-
কংগুণসংবাচনং প্রেতলক্ষণকথনং নাম
অমোক্ষিতশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশশোহধ্যায়ঃ ।

গরুড় উবাচ । *

বহুভুং ব্রহ্মণা পূর্ণবসুতঃ তদ্বি হৃদয়ে ।
বেদৈরুক্তং যথাক্যং শতং জীবন্তি মাংসভঃ ১

অগ্রে পিতা ভ্রাতা পুত্র কন্যাদি স্বামিতরে
বাইয়া থাকে । হে গরুড় ! প্রেতচিহ্ন হর্ষণ
হইলে প্রেতদোষ নিবারণ জন্ত প্রার্থিত্ত
করিবে । তীর্থে জামপূর্ণক বিষবৃক্ষে জন
প্রদান করিবে । বেদপত্রগ আকলকে পূজা-
পূর্ণক কৃষ্ণাঙ্ক প্রদান করিবে । স্বধাশক্তি
যোম করিয়া অচ্ছিন্নাবধায়ণ করিবে । হে
গরুড় । যে মানব এক্ষা সহকারে এই প্রেত
নিদর্শন পাঠ করে অথবা অবণ করে, তাহারি
প্রেতদোষ বিনষ্ট হয় ১০—১৫ ।

অমোক্ষিত শোহাশি সমাপ্ত । ২৩ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

গরুড় বলিলেন,—ভগবন্ । বেদে কথিত
আছে যে, মানব শতবর্ষ জীবিত থাকে ।

* কতিপয়বচিকঃ পাঠঃ,—

নাকথল মিততে কচ্চিদিতি বেদাঙ্গশাশনম্ ।

কন্ডার্ম্ভ্যামবাগ্গোতি রাজা বা

জোজিগোহপি বা ।

জীবন্তি মাংসভে মোহে মর্ষে বর্ণা বিজাতকঃ ।
অস্ত্যজাষ্টকং ন চিত্রং যতে ভারতসম্মকে । ২
কলৌ তক্ষ ন হৃদয়েত কন্ডাংদেব সমাশিশ ।
আধানান্ম্ভ্যামবাগ্গোতি বাটো বা ক্ববিদো বৃক্
সবনো নিবনো বাপি সুক্কারঃ সুকপবান্ ।
অবিবাষ্টকং বিবাষ্টকং ব্রাহ্মণকিতয়ো জনঃ । ৩
ভ্রাপারতো যোগশীলো মহাজানী চ যো নহা ।
সর্গজানবৃত্তঃ জীমান্ জীমান্তুলবিক্রমঃ ৪
সর্গমেতদম্ভ্যেব জায়তে বহুধাতমে ।
কন্ডার্ম্ভ্যামবাগ্গোতি রাজা বা

জোজিগোহপি বা ।

জীৱন্তকংগুণসংবাচনং ।

সাব্ সাব্ মহাপ্রাজ যত ততোহসি মে প্রিয় ।
কায়তাং বচসং তক্ষং মানসেন্দ্রবিনাশনম্ ৫
বিধাতৃবিহিতো বৃত্তাঃ নীত্রবাদায় গচ্ছতি ।
ভং প্রবক্ষ্যামি পক্ষীস্ত কাচপেয় মহাত্ম্যে ৬
মাংসভঃ শতজীবন্তি পূরা বেদেন ভাবিতম্ ।

কলিকালে ভারতবর্ষবাসী ব্রাহ্মণাদি কোন
বর্ণই ততকাল জীবিত থাকে না ; সুতরাং এই
বেদাঙ্গশাশন কলিকালে দেখিতেছি না । কি-
কারণে এইরূপ অঘটন ঘটতেছে, তাহা
আমাকে উদ্দেশ্য করুন । জীৱন্তকান্ কহি-
লেন,—গর্ভব বালক, বুবা, বৃদ্ধ, ধনী, নির্ধন,
সুকপ, বিকপ, পণ্ডিত, মূর্খ, ব্রাহ্মণ ও তদ্বিতর
নবলেই বৃত্তানুগে গতিত হয় । যদি কেহ
মহাজানী জীমান্ অতুলবিক্রম রাজা বা
জোজিগোহ বহু তথাপি ভারতবর্ষ বৃত্তা
নির্ভিত । হে প্রাজে ! কৃতলে এরূপ ব্যত্যয়
হয় কি নিমিত্ত ? জীৱন্তকান্ কহিলেন,—
সাব্ সাব্ হে গরুড় । তুমি মহাপ্রাজ ; আমার
প্রতি তোহারি দৃঢ় ভক্তি আছে । একপে
আমার বাক্য অবণ কর, ইহাতে নামঃ যোনি
গমন বিনাশ পাইয়া থাকে । বিধাতা বৃত্তাকে
সৃষ্টি করিয়াছেন, সে বৃত্তা জীবকে এরূপ করিয়া
ইয় গমন করে । হে ব্রহ্মশরম্বন । বেকপে
জীবের বৃত্তা ঘটনা হয়, তাহা তোমাকে বদি-
তেছি । বেদে মাংসভের শতবর্ষ জীবন নিষ্ক-

বিকল্পঃ প্রত্যয়েণ শীততাপি বিনশতি । ১

বেদানিত্যাসিনেনৈব কলাচারঃ ন সেবতে ।

অলিতাঃ কর্ণব্যঃ জাগ্রো নিবিক্ষেৎপাখাঃ

সখা । ১০

যত্র তত্র দৃঢ়ত্বপ্রাপ্তিঃ সততং পরতত্বতঃ ।

এতৈস্তৈকৈক্যকোটিবর্জিতৈস্তে হাহুঃ কলঃ । ১১

অগ্রদ্বন্দ্বানমতুর্জিঃ নাস্তিকং ত্যক্তমহনম্ ।

পরজ্যোতানুতকং জাগ্রৎ সততশ্চিতম্ । ১২

অগ্রককং বাসনিনঃ সূর্যঃ বেদবিকৃতম্ ।

প্রজ্ঞাপীড়নকর্তারিঃ হাজানং বদনাননম্ ।

জ্ঞাপন্যসি বনং দুর্যোগততো বাতি চ বাতনাম্

সকর্প্যপি পরিত্যজ্য বৃথকৃতানি যানি চ ।

পরকর্পুহতো নিক্রাং বদলোকং ন গচ্ছতি । ১৩

পিত্ত আছে স্তম্ভ্য বটে, কিন্তু সেই মহাপাপ
খৌব গতিত কর্ণবশত শীত বিনাশ পাইয়া
থাকে। পাণ্ডি ব্যক্তিয়া বেলাকাস কিংবা
কৌলিকাচার পালন করে না, তাকার আশঙ্ক
বশত সংকর্ষ সকল পরিত্যাগ করিয়া পাশা-
চরণ করিয়া রত থাকে। পাণ্ডিরা সখারপের
গৃহে জে'কন করে এবং পরকেতে রত
থাকে। এই সকল কারণে শু অন্তর্ভুক্ত হেতুতে
হাহাহিগের আয়ুঃকর হয়। যে সকল দ্ব্যস্ত
দেবকিতে অন্ধাভীন, অতুর্জি, অগকর্ষ পরি-
জাগ্রী, বাতসিক-কাণ্য-বর্জিত ও অগ্রনক,
ভাগ্যহি যদশাসনের বদীভূত হয়। যে রাজা
প্রজাপত্যনে বিহীন, সর্গদা বাসনাসক্ত, সূর্য,
জ্বর, বেদবাক্যে অন্ধাভীন, প্রজ্ঞাপীড়নতৎপর,
অভিহোদী ও দুর্যোগদ্যু, তাকার বদনান-
নের বদীভূত হইয়া থাকে। যে বৈব্রত বাক্য
পরিত্যাগ করিয়া নিবিক্ষ কর্ত্ত আচরণ করে
এবং সর্গদা পরকর্পে রত, সেই ব্যক্তি কল-

১০ ভক্তিদাম্বিনঃ পট্টঃ—

অগ্রকিতারঃ হাজানং নিক্রাং বর্ষবিবর্জিতম্ ।

ককং বাসনিনঃ সূর্যঃ বেদবাবিকৃতম্ ।

† নিবিক্ষ বৈব্রত আচরণে। ইতি চ পট্টঃ ।

পূরঃ কহোতি বৎ কিকিকিঅতঃপ্রাণং বিনা ।

উত্তরাধিকারব্যঃ বা কললোকং ন গচ্ছতে । ১৭

জানং দানং জাগ্রো হোসো বাধ্যতো

দেবভার্জমম্ ।

ব্যসিব দিনে ন সেবতে ন বুধা বিবলো দুশাম্

অনিত্যমকং দেহবর্জিতং বসোহিতম্ ।

অহোদককরো দেহো জপানথোতি চাবহম্ । ১৭

বৎ জাগ্রঃ সৎকৃতং লায়ং নৃমবজঃ বিনশতি ।

ভলীমরসস্পুটবাবে কা বত নিক্রাতা । ১৮

গতং জাগ্রা তু পকীটে বপুর্জঃ সকর্পতিঃ ।

নরঃ পাপবিনাশায় কুমীত পরমৌষধম্ । ১৯

দেহঃ কিসরদ্যুঃ বিরি'বৈকর্যাত্তববদেৎ ।

উত্তরোবাপি বলিনো অদতাতো তনৌতপি বা

বতত্র পরমো বহঃ ক্রিমিবিদ্রুতখসংজ্ঞকে ।

কর্ত্তব্যঃ পরমো বর্ষে পাতকক বিনাশনে । ২১

অনেককহসকৃতং পাতকক বিবাকৃতম্ ।

বদা প্রাপ্তোতি বাহুযাঃ জগা সর্গং তপত্যাপি ।

লোকে গমন করে। যে সকল পুত্র আশ্বাসেবা
করে না, অথচ অন্তর্ভুক্ত কর্ত্ত করে, সেই পুত্রকে
যদ বর্জন করিয়া থাকে। যে দিনে জাম, দান,
তপস্যা, হোম, বাধ্য'ও দেবভার্জনা কর না,
সেই দিবস বুধা জানিবে। এই দেহ অনিত্য,
চকল, অমান্যক, বসোৎপন্ন, উত্তরপ অহ-
পিত্তম দেহে যে সকল গুণ আছে, তাহা
বলিতেছি। আর সকল প্রতিকালে প্রবৃত্ত
করিলে তাহা লায়ঃকালে বীর্ঘবীন হয়, সেই
অদগস্পুট দেহের কিল্পে নিহাতা লতবিত্তে
পারে? এই দেহ মহাব্যেয় কর্ণবদন অকপ,
ইহাকে প্রত্যাগ জানিয়া বাহাতে পাপ'বদন
কর, তদব্রুত পালন করা। পুত্রবের কর্ত্তব্য।
দেহ কি অগ্রদ্যতির অদবা অদদাতার কিংবা
মাতার? অথবা উত্তরবেরই? দেহ ও ক্রিমি
বিদ্রা ও তদব্রুতই পরিণত হইবে; সুতরাং
তাকি প্রকাই অস্ত্র এত প্রবৃত্ত করা বুধা,
বাহাতে পাতকনাম বৎ, তদ্বিনয় চেষ্টা করা
কর্ত্তব্য। অগ্রদ্যয়েই অবিদ পাপ লকিত হয়,
যদন জীবের বাহুবদনপ্রাপ্ত হয়, তদমই

কৰ্মকৰ্মানি সংশ্ৰুতা বিশদীকৃত্যেতন ।
অবেক্ষ্য গৰ্ভবাসংক কৰ্মজ । গৰ্ভবাসংক ১২৩
বাহুযোঃস্বৰ্ণানী তেৎ তথা ভবতি পাতকী ।
অণুজাতিবু কুতেবু হুত যত প্রসপাতি ১ ২৪
আধমো বাধমতম তত্ব কুপৰিণয়িতঃ ১
গৰ্ভবাসাধিনিবৃত্তকৰ্মানতিমিহাঃ ততঃ ১ ২৫
ম জানাতি যগবেষ্ট দানতাব সযাচিতঃ ।
যৌবনে তিমিরাক্ষত তঃ পততি স যুক্তিকাবু ।
কিনা নানুযজেনম্ হুতঃ তেৎ ২ বিমৰ্শিত ।

পাপ সকল উপস্থিত হইয়া থাকে । কেবল
মহত্ম্যজয়েই পাপভোগ হয়, অন্য অঙ্গে পাপ-
ভোগ হয় না । মহত্ম্য গৰ্ভবাসংকত কৰ্ম-
জগত কৰ্মমুখ পতন করত বিযাঘর হইয়া
বিলীন করে, কিন্তু পদে আধার যে পাপ করে
তৎকালে অণুজাতি দেহ সপুংগম হইলে সেই
সেই পাপ আশ্রিত উপস্থিত হয় । আদি,
বাবি, ক্রম, ভবা, উপস্থিত, এই সপুংগম
গৰ্ভবাসাধিনিবৃত্ত হইয়া থাকে । গৰ্ভবাসকালে
সে কৰ্মকালে পাপ হইয়া শুভাশুভ কৰ্ম
করিতে পারে না, পদে গৰ্ভবাস হইতে
বিনিবৃত্ত হইলে অজানতিমিহাঃ আশ্রিত হইতে
হয় । বসন্তাঃ ১ বাবঃ বালাবিকা কৰ্মান
বাঃক, ভাবঃ সে অজানবসন্তঃ কিছুই বুঝিতে
পারে না এবং যৌবনকালেও যমিত-
প্রভৃতিতে আসক্ত হয়, তখনও জ্ঞান জন্মে
না । যে ব্যক্তি এই সকল জানিতে পারে,
সে মুক্তিকামী হয় । কোন ব্যক্তিই মহত্ম্যপেদ
ব্যক্তিকে কোনরূপ পুণ্যভোগ করিতে পারে

৩ কতিপয়বিকঃ পাঠঃ—

মাহুতঃ কৰ্মানি ক্রমে তত্ব তত্ব সমাধুযাৎ ।

১ কতিপয়বিকঃ পাঠঃ—

গৰ্ভবাসে তু যজ্ঞজান জ্ঞাত্ব বাসাকু সপুংগ-
ভেন পততি সসক্ প্রাকৃতঃ পশুভ্যতপত্ব ।

১ গৰ্ভবাসাধিনিবৃত্তকৰ্মানতিমিহাঃ ১

ইত্যধিকঃ পাঠঃ কটিৎ ১

প্রাকৃতঃ কৰ্মপাঠেৎ পুত্ৰসাত্ত্বোতি স্বময়ঃ ১২ ।
আধানাৎ পক বহানি অধপাঠেপৰিপদ্যতে ।
পকবর্ধাধিকো কৃত্বা মহাপাঠেপৰিপদ্যতে ১ ২৩
যোনিং পুংগুত যম্যব,তোক্যাঃগতি যতি চ
কুতো দানপ্রভাবেন জীবন মর্ত্য্যশিষ্টঃ কৃবি ১২৪
হুত টবাচ ।

ইতি ককবচঃ প্রয়া গকড়ো বাক্যমত্বৌৎ ১ ২৫
মুতে বালে তথঃ কুৎপাৎপিণ্ডবান্যাদিকাঃ ক্রিয়ন্ত
গৰ্ভেবু চ বিশ্রাণান্যচুড়া কৰ্ম্যজিশোঃ ১ ২৬
কবা কিং কেন বাতয়া হুতাক্তে কো বিবিঃ

শ্রুজঃ ।

সকল্যজমিতঃ প্রয়া শিকুৎপাৎপৰিপদ্যৌৎ ১২৭
শ্রীবিষ্ণুকবচঃ ।

যদি গৰ্ভো বিশ্রোক্ত পুত্রেতে বাপি যৌবিতঃ ।
বাক্যমাত্ততো গকতাবচিনমশৌচকম্ ।

না । মহত্ম্য প্রাক্তন কৰ্মবিপাক বদত শ্রু-
জাত করে । অন্য কইতে পকবর্ধপদ্যত্ব দানব
মহ পাপে নিপত্ন হয় । পকবর্ধের পদ কইতেই
মহত্ম্য বহাপাঠে বিদ্যায় হয় । বেহেতু মহত্ম্য
যোনিপুংগম হয়ে, অতএব তল্লিগা পুংপুং
যাভ্যাত্ত করে । দানাদি সপুংগমপ্রভাবে
মানংগপ চিরকাল জীবিত থাকিতে পারে ।
হুত কটিমেতঃ—ককব এই বাক্য অবশ
করিয়া গহত ক্রিয়াসা করিলেন, বান্যাবহা
মহু হইলে কিরূপে তাহার পিতৃদানাদি
ক্রিয়া করিতে হবে ; গৰ্ভে বাতঃ কৃত্বা কু,
তাহার পিতৃদানাদিই বা কি প্রকারে করিবে ?
আর চুড়া কটের যথো কোন বালকের সপ
হইলে তাহার কাখাই বা কি নিয়মে করিবে ?
কে তাহার পিতৃদানাদি ব্যবহা করিবে ?
কি নিয়মেই বা জ্ঞান করিতে হয় ? গকড়ের
এই বাক্য অবশ করিয়া কক করিতে লাগি-
লেন,—যদি গৰ্ভে কোন বালকের মৃত্যু
হয়, অথবা কোন ব্রীত গৰ্ভপ্রাব হয়, তাহা
হইলে বহু বাল গৰ্ভ সময়ে গৰ্ভক মৃত্যানে
মৃত্যু ও গৰ্ভপ্রাব হয়, জ্ঞানীগণের হুতদিন

‘তত্ কিকির কৰ্ত্তব্যমাম্বল মেঘ ইচ্ছতা । তত্
 ততো জাতে বিন্যস্তো তু অ। চুড়াকরণাক্ষিপোঃ
 ইত্যঃ তোজাঃ যথাবৃষ্টি বালানাক প্রদীয়েত ।
 অ। চুড়াঃ শকবর্ষক দেহবালে বিধীয়তে ।
 তথ্য’ তত্ প্রদেহঃ ত্রাবালোমঃ তোজনঃ ততম্
 পাতব্যমিহৈ প্রোক্তে বজ্রতিবিবিক্তানি চ ।
 কুষ্ঠাঃ কর্ণাণি সর্গাণি চোদকুটমিণায়ম্ ১৩৮
 ক/তব্যম্ বগ্নেযেষ্ঠে জনসংস্কৃতম্ নঃ ।
 আতত বি কবে যুজ্ঞাকবঃ জগ্ন যুতত ১৩৯
 কৰ্ত্তব্যঃ পক্ষিপাক্ষিল পুনর্দেহকথায় টে ।
 তত্ খড্গোক্তে বেগমসক্, মির্ধনে খুলে । ১৪০
 বজ্রায়নির্ধনো কুবা ন্তিকততিবিবর্জিতঃ ।
 পুনর্দেহায়ুঃসর্গাক্ষপ্যদেহেত পিশোঃ ১৪১
 পুয়াণে গীয়েত গাথা সর্গাঃ জ্ঞতিততি হে ।

মিষ্টাঃ তোজনঃ মেঘঃ বানঃ শক্তিঃ স্থপা ।
 তোজাঃ তোজনশক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ ।
 বিতবে দানশক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ ১৪২
 বালাতোগানবঃশক্তি সৌবাঃ শৌৰ্য্য শৌৰ্য্য
 শৌৰ্য্যশক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ ১৪৩
 অন্তঃশক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ
 শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ ১৪৪
 শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ ১৪৫
 শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ ১৪৬

ততি শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ
 শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ
 শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ ১৪৭

অশৌচ থাকে । গর্তে যুক্ত অবস্থা গর্তপ্রাপ্ত
 হইলে তাহার উদ্দেশ্যে পিতৃদাদাদি কিছুই
 করিতে হয় না । আপনাদি শুভাকাঙ্ক্ষী
 ব্যক্তি জনের পর চুড়াকালের মধ্যে কোন
 পিতৃ যুক্ত হইলে যত বালকের তৃষ্টি নিমিত্ত
 যথোচিত হুত তোজা প্রদান করিবে । চুড়া-
 কালের পর শকবর্ষ মধ্যে যত বালকের যথা-
 বিধি দান করিবে, সেই বালকের জ্যেষ্ঠত্বের
 নিমিত্ত হুত প্রদান কর্তব্য । শকবর্ষান্তিক যত
 যত বালকের উদ্দেশ্যে বজ্রতিবিবিক্ত ক্রিয়া
 করিতে হয় । উক্তরূপ যত বালকের উদ্দেশ্যে
 জলকুটাদি শু পান প্রদান বিধেয় । বগ্নবর্ষ ।
 শকবর্ষান্তিক বালকের অবসর আছে,
 অতএব তাহার উদ্দেশ্যে জলদানাদি করিবে ।
 জল হইলেই তাহার যুক্ত হয়, যত ব্যক্তিরও
 পুনর্দেহ জগ্ন হইয়া থাকে ; যত ব্যক্তির
 দ্বাৰা বাধ্য হয়, সেই সেই জগ্ন দান করিবে ।
 যথ্য বজ্রায়, মির্ধন ও বজ্রতিবিবর্জিত
 হইয়া পুনঃপুনঃ জগ্নদান করে, অতএব
 পিতৃদাদি মিলিত তাহার বেদব্যাস পিতৃ-
 দাদাদি কর্তব্য । যে উক্তরূপ দানাদি দা
 করে, সে নিমিত্তে জগ্নিঃ থাকে । পুয়াণে

এইরূপ কীর্ত্তিত আছে যে, যত ব্যক্তির
 উদ্দেশ্যে মিষ্টাঃ তোজন প্রদান করিবে ।
 শান্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ
 শক্তিঃ, তোজাবর্ষক সত্য, তোজনশক্তি,
 শক্তিঃ, উত্তর শৌৰ্য্য, শক্তিঃ, দানশক্তি,
 এই সকল অঙ্গ তপস্কার বল নহে । যে ব্যক্তি
 দান করে, তাহারই তোজনশক্তি হইয়া থাকে ;
 যে শৌৰ্য্যদান করে, তাহারই শৌৰ্য্যদান হয় ।
 আর যে ব্যক্তি শৌৰ্য্য শক্তিঃ শক্তিঃ
 আশ্রয় করে, সে শকবর্ষে বিধান ও দানিক
 হইতে পারে । দান না করিলে সেই ব্যক্তি
 দানিক জগ্ন, দানিক হইলেই দানিক দান
 থাকে, সেই দানিক দান, অতএব দান করে ;
 তাহার পুনর্দেহ দানিক ও দানিক হইয়া
 থাকে । ৩১—৩৩ ।

তত্ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ ১৪৮ ।

नंदसिंहजीरायभाय्या ।

अथैवमुक्तम् ।

অতঃপৰা প্ৰবক্ষ্যামি পুৰুষ-ত্ৰীবিভিন্দ৷ ।
 শ্ৰীমদ বাপি যুতো বাপি পঞ্চবৰ্গবিদ্যোদয়ি বা
 পূৰ্ণে তু পঞ্চমে বৰে পুৰাণৈশ্চৈব শ্ৰুতিস্মৃতি ।
 মন্ত্ৰোক্তানি জ্ঞানান্তি কুপাত্তপৰিপৰ্যায় ৷ ৬
 পুৰীতৰ্ণবিপাচক ৭ জ্ঞানিনাং বক্তব্যং তদেব ৷
 বিশ্ৰাদীনজাতান্ সৰ্গান্ পাপমাক্ৰান্তি কৰম
 সৰ্গে নষ্টে জিহা ন্তি হৃদং দেহং যুক্তে শিখোঃ
 পত্ৰক পাতকং কৌম্ভং জল্যাম্বলবিশুদ্ধকৃত ৷ ৮
 একাক্ষণকং বাণসাহং কুৰুত বিলম্বিতং বিনা ৷
 বহাদানবিবীনকং কুমাৰং কৃত্যমাদিপেব ৷ ৯
 কুমাৰাণীকং বালানাং জ্যেষ্ঠতমং বয়স্বেষ্টনম্ ৷
 যাম্বে বা তরুণে বয়সে যটৌঃ সত্যতি বৈ যুক্তে ৷
 কৃষৌ বা নিম্মিপেখানং ত্ৰিষাণোনতিবাৰ্ষিকে ৷
 পুত্ৰঃ পুত্ৰঃ খগদেষ্ঠ বৈকল্যবো বিবীক্ষতে ৷ ১০

नक्रविलेन अथवाः ।

দ্বিবিধ করিলেন,—অষ্টম্বর স্ত্রী-পুত্র-
নির্ণয় বলিল। অধিক বা মৃত্ত যে পুত্র পক-
বয়সিক তাহাই নির্ণয় করিতেছি। পকবয়
পূর্ণ হইলেই পুত্ররূপে প্রতিষ্ঠিত হয়। তখনই
নকল ইত্যাদি কলাকলাদির নির্ণয় আনিতে
পারে। পুত্রার্জিত কর্তব্যপাঠেই আনি-
বিশেষ যত্নসহকারে; পাণ্ডাই বিদ্যাশি-
লার্জিত পণ্ডিত সকলকে শাসন করে। গার্ভ মতে
হইলে কোনকথা ক্রিয়া নাই। শিশুর মরণ
হইলে অলপূর্ণ বটে, পাণ্ডস ও হৃদয়দান
করিবে। বাসকেই মরণমাত্রেরই এইরূপ বিধি
আনিবে। কোথাওবহাও মৃত্যু হইলে একা-
কলাই বা বাহ্যারে কুরোৎসর্গ ও মরণের
বাতিবৈদ্যে অস্ত্রাভ কাব্য করিবে। কুরা
ও বাসকেই কোজন বসবেই করিয়া গিবে।
বাসক, মৃত্ত কিংবা মৃত্তসেবীর মতেই কোজন
হয়। এই বর্ণপাঠ বাসকেই মৃত্যু হইলে
তাহাকে মৃতগর্ভে প্রাণিত করিয়া রাখিবে। যে

শিশুঃ। বসন্তজননকালঃ। অস্থিবাৎসল্যশিখর ।
 কথ্যতে নরকশাস্ত্রেণ কুমাৰো যৌৱিবয়নাং ।
 পুত্রাঙ্গীনাং কথং কুৰ্য্যাদ্ নন্দনে যৌৱিবয়নাং
 গৰ্ভাচ্চ নবমঃ চিবা শিশুঃ। বাসবেতিশব্দ । ২
 বাসবকাল পট্টবাস্তবঃ অ। বাসবকালিকংভ্যঃ ।
 অ। নরকবর্ষাং কৌমারঃ পোততো নবমঃকালঃ ।
 কিশোরঃ যৌৱণ্যবঃ স্তাং স্তম্ভা

पौनर्वसु निदिपत्य । ३०

[illegible]

ৰংগেশ্বৰ। তুই অৰ্থেৰ পৰাই মজুছোৱা দেৱ লোক
 কৰিবে। সৰ্বলোকেই লিখিত আছে যে, মজু-
 কল্পৰ পৰ্য্যন্তই শিশু, বিৰোধপাতি পৰ্ৱত
 বালক এৰা উপনয়ন পৰ্য্যন্ত বুঢ়া। সূত-
 ৰিৱেৰ সংকাৰ কৰণে কৰিবে, তাৰা বাল-
 ৰেই। গুৰুগ্ৰন্থত হইয়া বোকাৰ মান মান
 শিশু, তৎপৰে লক্ষ্যকৰ মান পৰ্য্যন্ত বালক;
 পৰে পৰ্য্যন্ত মান কৌমাৰ, নবৰ পৰ্য্যন্ত
 পৌষত, যৌৱণৰ পৰ্য্যন্ত কিশোৰ, তাৰ পৰা
 কৌমাৰ বৌৱণকাল। পৰ্য্যন্ত হইয়া অৱশ্যে
 কিয়া উপনয়নৰ দ্বাৰা হইলৈ পূৰ্ণকাল বিদানে
 কাৰ্য্য কৰিবে। এইদৰে ব্যক্তি কৰ্মপিত্ত কৰ্ম
 জন্মৰ কাৰণ কৰে। যে অৱশ্যেৰপৰা,
 অৱশ্যেৰপৰা ও অৱশ্যেৰপৰা, সেৱিষ্যত
 অৱ ইয়া কৰিয়া থাকে, এই লিখিতই বালক-
 ৰিৱেৰ অৱশ্যেৰা উক্ত হইল। পৰ্য্যন্ত
 বৰ্য্য বালকৰ অৱশ্য হইলৈ যে যে বালকৰ
 বাৰা বাৰ উপনয়ন, তাৰো সেই সেই কৰ্ম
 জন্ম ইয়া কৰে। অৱশ্যেৰপৰা পূৰ্ণকাল
 দেৱকিপৰে শিশু, ইয়া কৰ্ম ও কৰ্মকৰণ

বাংলো বুঝো বুঝা বাপি গটবিজ্ঞানি হেচিনঃ ।
 পুথং কুণ্ডং সলা হেজি দেবী চ সর্গমুদিতঃ ॥ ১৫
 পরিভাষা কলানানঃ জীর্ণিঃ কলমিভাষণঃ ।
 অসুখমাত্রঃ পুত্রবো বায়ুত্বঃ কথাদিগঃ ॥ ১৬
 ভাষাভেদানি কানানি বৃন্তে কালে স্মৃতিচিহ্নম্ ।
 জগতঃ পঞ্চ ধর্মাদি কুন্তকস্তমককুন্তম্ ॥ ১৭
 পঞ্চবর্ষাবিক বালে বিপত্তির্ভবি কারতেঃ ।
 যুধোৎসর্গাদিকং কর্ত্ত্ব সপি গৌকরণং বিনা ॥ ১৮
 অসুখমি সন্তঃপুত্র কুর্বাচ্ছাচ্ছানি হোতম্ ।
 পায়সেন কলেনাপি পিতান বদ্যাক্ষধাজনম্ ।
 উদকপ্রদানক পদনানানি চৈব চি ।
 ভোজনানি চিহ্ন কল্যায়নানানি শক্তিভঃ ।
 দীপনানানি যং কিকিং পঞ্চবর্ষাবিক

সলা ॥ ২০

কর্ত্তব্যক খগমেই হঠাৎকি প্রেতভগ্নমে ।

সকলেই মনে করিয়া থাকে ; বাছায়া অস্বর্গীয়-
 প্রভব, তাহারিগকে যদ শু অসুখগণ ক্রম-
 প্রদান করিতে পারে না । বালা, বাছায়া শু
 পৌষম দেখিয়াহেই এই ভিন্ন অহঙ্কা এইরা
 থাকে । দেবীরা সকল অবস্থাতেই পুথ-
 কলভোম করিয়া থাকে । সর্গপণ হেমন
 জীর্ণপু পরিভাষণ করে, সেইরূপ বায়ুত্ব
 অসুখমাত্র পুত্রবদন্তী জীর্ণ হেমন পরিভাষণ
 করিয়া কুণ্ডল এইরা থাকে ; অসুখমাত্র মন্থনের
 পর তাহার কুণ্ডলমুদিতঃ জিহ্মিঃ বিবিধ দায়
 করিবে । জগদবিরি পঞ্চবর্ষাবিক প্রদান
 অসুখমাত্র বহু ভোজন করে । পঞ্চবর্ষাবিক
 কালকের মরণ এইলে সপিগৌকরণ বাজিহে
 কুণ্ডোৎসর্গাদি সন্ত কথ্য করিতেঃ । একা-
 দধীকে বোক্তমাত্র করিবে এবং পায়স শু
 কুণ্ড বায়া বদ্যাক্ষে পিতান করিবে । জগ-
 কুন্ত প্রদান শু অসুখ কান সকল শু করিতে
 এইবে । জীর্ণবিবসে জীর্ণকলোজন শু বদ্য
 অসুখ বদ্যনানি করিবে । পঞ্চবর্ষাবিক
 কালকের মরণ দীপ প্রদান করাও যিবে ।
 খগদায় । প্রেতের কুণ্ডল নিমিত্ত অবশ

কাল জিহ্মে সর্গমুদিতঃ স পুত্রবিক ॥ ১
 কলোৎসর্গেব দেবক কলমিভাষণ ॥
 বাছায়াবদ বৈ কুণ্ডোৎসর্গাদিহোতমি বোক্তম ।
 অসুখমাত্রকৈঃ কুণ্ডোৎসর্গাদিহোতমি বোক্তম
 অসুখমাত্র কর্ত্তব্যঃ কলমিভাষণে গতিম্ ॥
 পুত্রবদন্তী কুণ্ডোৎসর্গাদিহোতমি বোক্তম ।
 সর্গমুদিতঃ পুত্রবিক পিতো

ক্রীতিবিবসে ॥ ২০

কলোৎসর্গেব বি বদ্য কলোৎসর্গেব বিবসে ।
 কলোৎসর্গেব পুথম সর্গে পুত্রবিক কলমিভাষণ ।
 বাছা অসুখ সর্গেব পুত্রবিক বিবসেব সলা ॥ ২১
 বাছা অসুখ সর্গেব পুত্রবিক কলমিভাষণে ।
 ল্য ভেদ কলোৎসর্গেব পুত্রবিক কর্ত্তব্যবিক ॥ ২২

ক্রিয়া করিবে । যদি প্রেতের কলোৎসর্গে কোন
 ক্রিয়া না করা যায়, সেই প্রেত কলোৎসর্গ
 পিতাচর প্রাণ হয় । ১—২১ । প্রেতের পুত্রবিক
 কলোৎসর্গেব সকল প্রদান করিবে । পরে পিতা-
 গণের বোক্তমাত্র একোৎসর্গেব কলমিভাষণে
 নির্মাণ করিবে । প্রাচীনাবীর্ষী কইরা বহু
 কল তিনাতি বাছা কুণ্ড গতিপুত্রক অসুখমাত্র
 মন্থন করিয়া করিবে । এইরূপ করিলে সেই
 প্রেত পায়স গতি প্রাণ হয় । পুত্রবিক সেই
 সেই কলে জগদপ্রদান করিয়া নিত্য চিরকাল
 জীবিত থাকে । পুত্র পিতাভাষার সর্গপ্রদান
 পুথ প্রদান করে শু ক্রীতি বর্জন করে । যেমন
 এক অসুখ, এক কল শু এক কুণ্ড ইহারা
 বটাবি উপাধিকেনে সর্গমুদিতঃ পুথম পুথম কুণ্ড
 কল, সেইরূপ একই বাছা সকল পুত্রবিক কলমিভাষণ
 করে, কেবল তাহারিগেব জগদপ্রদান পুত্রবিক কল-
 মিভাষণেব বৈবসেব পুথম পুথম
 প্রকৃতি হয় । বাছা বিবসেব কলোৎসর্গবদ্য

• ইহাঃ পরমেষ্ঠ্যং কটিন্ গতিভেদে ।—

এবং কলমিভাষণেব সর্গমুদিতঃ কলমিভাষণ ।
 ১ বাছা বৈ কলোৎসর্গেব পুত্রবিক বিবসেব
 ইহাভিহঃ পিঠা কটিন্ ।

শিত্ত্বশ্য সত্যসি কচ্ছিকীকৃতং হুতঃ ।
শিত্ত্বতঃ কোহপি কশাটো ভগ্নো নানন্তরঃ
নহুতঃ কোহপি লোকেহস্মিন ন কৃতো ন
অবিয্যক্তি ।

অহাংকো ন কবতি যুতান্বকো ন জাণতে ১২৮
বধিরাধিহিতো নৈব বিদ্যাযান্ বিদুষো ন হি ।
অহুতশ্চ ন কৃততে মনোযবচনং শৃণু ২২
গরুড় উবাচ ।

ঔরসক্বেত্রজান্যন্ত পুত্রা বপবিধাঃ স্তুতাঃ ।
সংগৃহীতশ্চোৎসবঃ দাসীপুত্রস্ত তেন বিদুঃ ৩০
কাং কাং গতিমবাপ্নোতি কাকো
যুতাবশং গতাং ।

তথৈহি হুতিশ্চ বস্ত ন দৌহিত্যো ন বা স্তুতঃ ।
জাক্র তন্ম কথং কার্য্যং বিধিনা কেন তত্ত্বং
ঐতগম্যাহবাচ ।

বৃকঃ বট্টা হু পুত্রস্ত যুতান্তে নৈশ্চকাদ্বপাং ।
গৌতমঃ সর্পনাভকর্ম্মজাতো সর্পকিবিদ্যাং ।

সংক্রিয়ান্নিত পুত্র হইতে শিত্ত্বতন এক
কহিয়া পুত্রতন জগপ্রদন করে। পিতা
হইতেই পুত্রের জগাদি হু (পিতা যেকন
জগদান, তদী ও দানতৎপর থাকে, পুত্রও
সেই প্রকার জগদান, তদী ও দানশীল হয়।)
এই লোকে কোন ব্যক্তিও এইরূপ হয় নাই
কিবা হইবে না। কিন্তু অহুতন দান
জগিতে প্রকাশ না। যেক্ষে অহুত পুত্র
অহু, হুতের পুত্র হুত, বধিরের পুত্র বধির ও
মূর্খের পুত্র মূর্খ হয় না। ১২৮—১৩০। গরুড়
বলিলেন,—ঔরস ক্বেত্রজ প্রভৃতি বপবিধ পুত্র
প্রসিক আছে; কিন্তু যে পুত্র সংগৃহীত, সেই
জন্য দাসীপুত্র। ১২৮। ভাবার্থ। কি কার্য্য
হইতে পারে? ভাব্য পুত্র জগিতাই হুতের
বপতাপর হু, বহুতর কতা জগিলেও ব্যক্ত
দৌহিত্য না করে, ভাব্যর আত্ম কে করিয়ে
এক কোন্ বিধি জগিলে হইবে? ঐতক
কহিলেন, পিতা পুত্রের বপদর্শন করিলেই
নৈশ্চক ৩১ হইতে হুত হইতে পারে। ১৩১

লোকানভ্যসিঃ প্রাপ্তিঃ পুত্র-পৌত্র-প্রপৌত্রৈকঃ
অভ্যক্বেত্রজবাহ্যঃ যে স্তুতিযাত্রপ্রদঃ স্তুতাঃ
কুর্গীত পার্শ্বশ্রাদ্ধমৌহিত্যে বিধিবৎ স্তুতঃ ১২৮
কুর্গীতান্তে স্তুতাঃ প্রাক্ষেবেকোহিষ্টে ন পার্শ্বশ্রাদ্ধ
জাক্র সাংবৎসরং কুর্গীত জাক্রতে মহকাং বৈ ।
দর্শনান্যাদি দেহানি অন্নদানাদিতে যগ । ৩০
সংগৃহীতশ্চোৎসবঃ কুর্গীতেনেকোহিষ্টে ন পার্শ্বশ্রাদ্ধ ।
প্রবাকঃ শিত্ত্বমাক্রতঃ জাক্রঃ দ্বা র শিত্ত্বতে
একোহিষ্টে পরিভাজ্য পার্শ্বশ্রাদ্ধ কৃততে যহি ।
জাক্রাক্র শিত্ত্বশ্রাদ্ধে ন নহেদ্ব্যবসান্নিহ ৩১
সংগৃহীতশ্চ যে কেচিদ্ধাসীপুত্রাঃ স্তুতঃ বৈ ।
তীর্থে কুর্গীতঃ শিত্ত্বশ্রাদ্ধঃ দানং মহাক্রিয়মেন ১৩২

পুত্রের বপনে সর্পশাপহুত হয়। পুত্র পৌত্র
প্রপৌত্র হইতে অনন্তকাল বর্গবাল লাভ করে।
কেত্রজবি অহুত জাক্র পুত্র সকল পিতার
স্তুতিযাত্র প্রদান করিতে পারে; ঔরসপুত্র
বিধিগুরুক পার্শ্বশ্রাদ্ধ করিয়ে। অহু
জাক্র যুজ্যেও এইরূপ একোহিষ্টে আত্ম
করিতে পারে; কিন্তু পার্শ্বশ্রাদ্ধ করিতে পারিয়ে
না। ভাব্যর সাংবৎসরিক আত্ম করিলেও
শিত্ত্বলোকের অযোগ্যতর হুত হইয়া থাকে।
যগেত্র। সংগৃহীত পুত্র অন্নদানাদি সর্পশ্রাদ্ধ
দান করিতে পারে, কিন্তু পার্শ্বশ্রাদ্ধ কিবা একো-
হিষ্ট আত্ম করিতে ভাব্যর অধিকার নাই।
প্রতিবর্ষে পিতামাতার আত্ম করিলে সে ব্যক্তি
কখন পাপে লিপ্ত হয় না। যদি একোহিষ্ট
আত্ম না করিয়া পার্শ্বশ্রাদ্ধ করে, তাক হইলে
সেই ব্যক্তি আপনাকে ও শিত্ত্বগকে কখনও
নেত্র বশীভূত করিয়া থাকে। সংগৃহীত পুত্র
ও দাসীপুত্রেরাই এইরূপ করিয়া থাকে। যে
সংগৃহীত পুত্র হইয়া তীর্থে দানমপূরক আত্ম

১ গৌতমঃ সর্পনাভকর্ম্মজাতো স বপজয়াং ।
যোকান্তে ৩ দিবঃ প্রাপ্তিঃ পুত্র-পৌত্র-প্রপৌত্রৈকঃ
অহুপুত্র উদ্বাতি সংগৃহীতশ্চোৎসবঃ সত্যং ।
কচ্ছিকীকৃতঃ পাত্রা ।

ন-গৃহীতমুতো তুহা শাকঃ বা যঃ শযমুতি ।
 ন শ্রীণতি তচ্ছাকং পিতামহমুখান্ পিতৃন ॥
 একঃ জায়া যগশ্চেষ্টা সৌমজাভীন্ পুত্ৰাঃতাম্বেৎ
 ভ্রামণ্যঃ ভ্রামণ্যজ্ঞাতচাণালান্থমঃ স্মৃতঃ ॥৪০
 যথ প্রজিজ্ঞাত্যক্তো ভ্রামণ্যঃ পুত্ৰাশ্চ যঃ ।
 যাবেতো বিদ্ধি চাণালো সগোভ্রামণ্যক জগতে
 যজ্ঞবিধিতান্ পুত্ৰান্ নমুং শাশা যগশ্চর ।
 তৈঃ পুত্ৰৈঃ পুত্ৰঃ প্রাপ্য কুপ্তৈশ্চন্থকং ব্রহ্মৎ
 সৌমজাভিসমুদৈঃ পুত্ৰৈঃ পুত্ৰমেধতে ॥ ৪১
 কলিকলুৰবিমুক্তঃ পুঞ্জিঃ সিন্ধুশৈল্য
 রমরবজ্জবানো বীজামনোহস্মরোতিঃ ।
 পিতৃশকমপি বহুং পুত্ৰ-শৌর্য-প্রপৌত্র-
 নপি মরকনিমগ্নাহুত্বৈরেনক এব ॥ ৪২

ইতি শ্রীমাক্তে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে শ্রীকৃষ্ণ
 গুরুভাসনে সাধারণৌর্ধ্বদৈহিকক্রিয়াকথনং
 নাম পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

করে ও বিজগৎকে আবার জ্ঞান করে সে
 পাকশাক করিতে পারে । তাহাতে তদ্বীৰ্ণ
 পিতৃগণ শ্রীত হইলেন । যগরাজ । এইতম
 জানিয়া সৌমজাভি পুত্ৰদিগকে পরিত্যাগ
 করিলে । আশীষে গোপনে ভ্রামণ যাত্রা
 উৎপন্ন সম্ভান চতালেরও অধর । পুত্ৰ হইতে
 ভ্রামণীতে এবং সগোত্র কৃত্তার গর্ভে যে
 সম্ভান উৎপন্ন হয়, এই উত্তরকেই চাণাল
 বলিয়া জানিবে । হে যগেশ । বজ্জাতি-
 বিধিত পুত্ৰ সমুৎপাদন করিলে যদি সেই পুত্ৰ
 পুঞ্জিল হয়, তাহা হইলে পিতৃলোকের সুখ
 হইতে পারে, তাহার হর্ষস্ত হইলে পিতৃলোক
 মরকে গমন করে । সৌমজাভিসমুৎপন্ন পুত্ৰ-
 পুঞ্জিল হইলে পিতৃলোকের সুখবৃদ্ধি হইয়া
 থাকে । যে ব্যক্তি কলিকলুর হইতে বিমুক্ত
 হইয়াছে, সে সিন্ধুগণকর্ষক পুঞ্জিত ও
 অস্মরোগণকর্ষক অমরচামরধৌষধিঃ বীজা-

৪০ তুহা ভ্রাকঃ বিজানীয়াৎ পুত্ৰায়নং যথ । ভ্রাকঃ
 তেন দন্তঃ স পুত্ৰাশ্চ পিতামহমুখান্ যঃ ।
 ইত্যধিকঃ পাঠঃ করিৎ ।

ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ।

পঞ্চম উবাচ ।

সত্যং কহি সুরেশেষ্ঠ কৃণাঃ কৃণা সমোপরি ।
 মৃতানতিকর জজুনঃ কনা কুর্ধ্যাৎ সপিণ্ডমহ ॥১
 সপিণ্ডেষু কুতো যতি অসপিণ্ডে কুতো গতিঃ
 কেনৈব সসপিণ্ডস্য সৌ পুত্ৰান্ বজ্জবর্জসি । ২
 সৌ-পুত্ৰাংসৌ নৈবকথং প্রাপুতাঃ কথবৃত্তমহ ।
 সৌবজ্জবর্জি নারীণাং সপিণ্ডীকরণং কৃতঃ । ৩
 তত্ফলোকঃ কথং যতি বর্জলোকঃ সুরেশ্বর ।
 অগ্ন্যগ্নৌবে কথং শাকং কুদোৎসর্গঃ কথং
 উবেৎ । ৪
 ঘটদানং কথং কাব্যং সপিণ্ডীকরণে কৃতং ।

নাম হইয়া শত শত পিতৃলোক, বজ্জ, পুত্ৰ,
 শৌর্য ও প্রপৌত্রদিগকেও নরক হইতে উদ্ধার
 করিতে পারে । ৩০—৪২ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

পঞ্চম বলিলেন,—হে সুরেশ্বর ! আমার
 জ্ঞতি কৃণা করিয়া মৃতপ্রাণিগণের সপিণ্ডন
 কোন কালে করিতে হয়, তাহা উপদেশ
 করুন । যত্নের সপিণ্ডন হইলে তাহাদিগের
 কিরূপ গতি হয় ? সপিণ্ডীকরণ না হইলেই
 বা প্রেতের কি গতি হইয়া থাকে ? কি
 প্রকারে সৌপুত্ৰের সপিণ্ডীকরণ হইবে, তাহা
 আমাকে বলিতে হইবে । সতি ও পত্নী
 কিরূপে সমানপিণ্ডভাগী হয় ? কৃত্তার কৌ-
 দববার নারীদিগের সপিণ্ডীকরণ কি প্রকার
 করিবে ? তাহাও জানিতে ইচ্ছা করি ।
 সুরেশ্বর । নারীরা কি প্রকারে পিতৃলোক
 গমন করে ? চিত্তব্রোহ্মণ করিলে তাহান
 শাক কি প্রকার করিবে ? সেই দিনে কুদোৎ-
 সর্গই বা কিরূপে হইতে পারে ? সপিণ্ডীকরণ
 হইলে তাহার ঘটদানই বা কি প্রকারে করিতে

কথন্থন অগাধেন হিতায় অগত্যঃ প্রত্যোঃ ৬
ঐতগগায়াচ ।

যথাবৎ কথয়িত্বামি স্পিটীকরণং বগ ।
বকঃ যাবৎ বগমোঃ দশাচরতি যানবঃ । ৬
স্পিটনে ভক্তো বৃদ্ধে পিতৃলোকং ন ভঙ্কতি ।
ভৃত্যং পুত্রো কৰ্ত্তব্যং স্পিটীকরণং পিতৃঃ । ৭
সংবৎসরে কু সপ্তম্বে কৃত্যং পিতৃপ্রবেশনম্ ।
পিতৃপ্রবেশবিধিনা ভক্ত মিত্যং বৃত্তাহিকম্ । ৮
মিচ্ছিতং পক্ষিবার্হুস বর্ষান্তে পিতৃমেলনম্ ।
স্পিটনে কৃত্তে প্রেতমতোঃ বাতি পরাঃ গাতিম্
ভৃত্যং সম্প্রতিভায়া ভক্তঃ পিতৃগণো ভবেৎ ।
ত্রিগকে বাপি বগ্মাসে মেগয়েঃ প্রপিতামহৈঃ ।
জান্য বুদ্ধিবিবাহাধি-অগোত্রবিধিতানি চ ।
বিবাহং নৈব কুর্যাত কৃত্তে চ পুত্রেমধিনি ।

এইবে ? প্রত্যোঃ । অগত্যঃ হিতায় অগত্যঃ-
পূর্বক এই সকল আশায় নিকট কৌশল
করন । ভগবান্ কহিলেন, হে বগ ! যেহুগে
স্পিটীকরণ করিতে হয়, আদিত্যাল ভোবার
নিকট নত্ব করিতেছি । যানবগঃ যরণের
পর একবৎসর আকাশবার্হুসে গমন করে,
ভৎগরে পিতৃগণের সহিত পিতৃলোকে যবন
করিতা থাকে । অতএব পুত্র পিতার স্পিটী-
করণ করিবে । যরণের পর সংবৎসর পূর্ণ
হইলে পিতৃলোকের সহিত সন্মান পিতৃভাগ
নির্দেশ করিবে । যাহার যে বিধানে পিতৃ
প্রবেশন করিবে, তাহার বৃত্তাহিক আত্ম
সেই বিধানে করিতে হইবে । পক্ষিবার্হু ।
বর্ষান্তে প্রেতের পিতৃ মিলন হয় ; স্পিটী-
করণ হইলেই প্রেত পরমগতি লাভ করে ।
যাবৎ যে প্রেতের স্পিটীকরণ না হয়, তাবৎ
ভৃত্যই তাহ পদিত্যাগ করিয়া পিতৃলোকের
গণনা হইয়া থাকে ; অতএব ত্রিগকে, বগ্মাসে
অথবা সংবৎসরে স্পিটীকরণ করিয়া পিতাকে
পিতামহাদিহ সহিত মিলিত করিবে । ১—১০
পুত্র পিতার যরণের পর স্পিটীকরণ না
হইলে অগোত্রবিধিত বুদ্ধি ত্রিগকলাপ উপ-

তিবৃত্তিকং ন গৃহ্যতি যাবৎ পুত্র্যং স্পিটনম্
অগোত্রৈষপ্যতিভিাব্যাকং পিতৃং ন বেদয়েৎ
বেদনাং প্রেতশব্দং নিধর্তেভ বগবদ । ১১
জানত্যাং কুলবার্হুগঃ পুন্সটৈকবায়ুঃ কমাৎ
অক্ষিহাঅবৌহস্ত আদশাহে প্রমম্বতে । ১২
নিবহিকঃ স্পিটকেঃ বা বাবনাং স্পিটয়েৎ । ১৩
বাবনাং ত্রিগকে বা বগ্মাসে সংবৎসরেণি বা ।
স্পিটীকরণং প্রোক্তগুহিতিকবদিশিভিঃ । ১৪
সপুত্র্যং ন কৰ্ত্তব্যমেকোদ্বিষ্টঃ কদাচন ।
স্পিটীকরণাৰ্হুঃ যত্র যত্র প্রদীযতে । ১৫
ভক্ত তত্র ত্রয়ঃ কাৰ্য্যহতবা পিতৃভাতকঃ ।
ত্রিভিঃ কুবাঃশতশ্চ সাক্ষণং বৃন্দমোদিতম্ । ১৬

হিত জানিয়া বিবাহাদি করিবে না, যাবৎ
স্পিটীকরণ না হয়, তাবৎ সেই পুত্রের পুত্রে
তিবৃত্তিকং ত্রিগকলাপ করিবে না । বগে-
বদ । যাবৎ পিতৃলোকের সহিত পিতৃমিলন
না হয়, তাবৎ তাহার অগোত্রের নিকট
অতি থাকে । স্পিটীকরণ হইলেই তাহার
প্রেতশব্দ নিবৃত্ত হয়, স্পিটীকরণের পূর্বে
প্রেতশব্দ উক্তের আত্মাদি করিবে ; কিন্তু
স্পিটীকরণ হইলে আর প্রেতশব্দ উক্তের
করিবে না । কুলবার্হু অনক, নরক্য পুত্ৰ-
য়ের আত্মকর বা, বিবেকত পরীক্ষা অক্ষিহ,
অতএব যরণের পর কদম দিনই স্পিটী-
করণের প্রমম্বকাল জানিবে । নিবহিক
কিবা স্পিটক ২৫লেই বাবনাং, স্পিটী-
করণ করিবে । বাবনাং অদ্যত হইলে
ত্রিগকে বগ্মাসে অথবা সংবৎসরে স্পিটী-
করণের ব্যবস্থা জানিবে । ভবদশী মুনি-
গণ বলিষাহেন, কদাচ সপুত্র্যক যুক্তির
একোদ্বিষ্ট করিবে না । স্পিটীকরণের পর
বৃত্তাহ বা তরেক যে যে দিনে প্রাপ্ত করিবে,
সেই সেই দিনেই তৈপুত্রিক আশ করা

১ পিতা পিতামহটের তৈবক প্রপিতামহ ।
একোদ্বিষ্টঃ ত্রয়ণাঃ ভালকবা পিতৃভাতকঃ ।

যাব বলিয়া পরিগণিত। ইহাই বহু বলিয়া-
ছেন। ১৩—২০। পরীক্ষা পূর্বক ব্যক্তিদিগের
সম্পত্তীকরণ আদ্য করিবে। এই বহু সম্পত্তী-
করণ আদ্য করিতে অসমর্থ হইলে, সেই স্ত্রী
ব্যক্তি অথবা পুত্রোচিতদ্বারা সেই সম্পত্তী-
করণ করাইবে। কৃতচূড় পুত্রও পিতৃআদ্য
করিতে পারে। কিন্তু অবাধ অর্থব্যয়কার
উচ্চারণ করিবে না। স্ত্রীর সম্পত্তিকরণে
অর্থহীনতা হইলে পুত্রের পিতৃসম্মত করিবে।
পুত্র যেমন পিতৃসম্মত করিবে, সেইরূপ
কনিষ্ঠ সহোদর জ্যেষ্ঠের সম্পত্তিকরণ করিতে
পারে। সংকটসময়তো বা পূর্ণ সংকটসময়ে
সম্পত্তিকরণ করিবে। যে প্রোক্ত সম্পত্তী-
করণ হইয়াছে, তাহার আর পৃথক জিন্স
করিতে হয় না। সম্পত্তিকরণ আদ্য হইলে
তাহার পৃথক আদ্য অতি গরিব জানিবে।
সম্পত্তিকরণ হইলেও যে তাহার পৃথক আদ্য
করে, সে পিতৃবধের পাপভাগী হয়। সম্পত্তী-
করণ কৃত হইলে তাহার পৃথক আদ্য করিতে
নাই। পৃথক আদ্য করিলে পুত্রের সম্পত্তী-
করণ করিতে হয়। সম্পত্তিকরণ করিয়া যে

যদিং যাবৎ ক্রিয়া কার্যম্ ভাষ্যমোদ্রেণ বীক্ষ্যতাম্ ।
 ঘটাদিত্যজ্ঞানং নিত্যং পদার্থানামি যানি চ ।
 স্পিণ্ডীকরণং বুদ্ধে একটেষু তু বাপদেব । ৩৪
 অথং পানীহসতিতং সংখ্যাত কৃত্বাশ্বিকম্ ৬ ।
 সাত্বাত্যঃ প্রাচ্যেণ পশ্চিম্ জলপূর্ণচটাদিকম্ ৩৫
 পিত্তাভে তত্ সৎকলা বর্ষবৃষ্টিঃ তন্তিততঃ ।
 দিত্যাদেহো বিমানকঃ পুংসঃ ব্যক্তিঃ বর্ষাসময়ঃ ৩৬
 জীবদানে চ পিত্তরি ন হি পুত্রে স্পিণ্ডিতঃ ।
 জীবাতঃ স্পিণ্ডনং ব্যক্তিঃ তথা তর্করি জীবতি ৩৭
 হস্তাশং য় সৎকলা চতুর্বেহাহি পতিত্বাচা ।

একাদশিষ্টে শ্রীমহাভাগবতে, সে আপনাকে এবং
 প্রেতকে সম্বাসনের অধীন করিয়া রাখে ।
 এক বৎসর পর্যন্ত প্রেতের নিবৃত্তির নিমিত্ত
 আর গোত্রধারী ক্রিয়া সকল করিবে ।
 ঘটাদিগান, ভোজন আর দীপদান প্রকৃতি
 যে সকল কার্য উক্ত আছে, স্পিণ্ডীকরণ
 সম্পন্ন হইলে এরপর উৎসর্গে সেই সকল
 দিতে হইবে । বর্ষসংখ্যাকে পানীক সহিত
 অন্নপ্রদান করিতে হইবে । যে ৪" ।
 এইরূপে আশ্রমকে জলপূর্ণ ঘটাদি অথবা
 জাহার নিগ্রহ দিবে । অশক্তি অল্পসংখ্যে
 পিত্তপান করিলে বর্ষপর্যন্ত তাহাই প্রেতের
 জীবনবৃষ্টি হয়, সেই প্রেত দিব্যদেহধারী ও
 বিমানক হইয়া কর্মবাসনে পরিতুষ্ট থাকে ।
 পিত্তা বর্তমান পুত্রের স্পিণ্ডীকরণ নাই, আর
 দামোদ্র বাতার জীবিতাবস্থায় জীব স্পিণ্ডন
 হইতে পারে না । যে পতিততা অধী পতির
 মরণের পর চতুর্বেহাবসে অগ্নিপ্রবেশ করে,

৩৪ ভূতা যাতঃ পিত্তা তিষ্ঠেজীবোহপি পিত্তামলী
 স্পিণ্ডনং ততঃ কৃত্বাৎ প্রাপিতামদ্য হইবে চ ।
 সত্যঃ সত্যঃ পুনঃ সত্যঃ অসত্যঃ বচনং মম ।
 ন পিত্তো যেনিত্তো বেদাৎ বৃত্তানান্তি নৃণাং কুবি
 উপতিষ্ঠেইবৈ তেদাৎ পুত্রৈর্কৃত্যনেন্দ্রিয়া ।
 হস্তকারকমুদেণে আশ্রম নৈব অঙ্গাঙ্গি ।
 ইত্যধিকঃ পঠিঃ তচিহ্নকৃত্যে ।

জ্ঞান কর্তৃকিনে বর্ষং বৃষোৎসর্গানিকক বৎ ।
 পুত্রিকা পিত্তগোত্রঃ সাত্বাত্যঃ পুত্রজময়ঃ ।
 পুত্রোৎপত্তে পুত্রত্যাং বা পিত্তগোত্রঃ অজ্ঞেৎ
 পুনঃ । ৩৮
 পতিপত্ন্যোঃ সতৈককৃত্যঃ চত্বাংসঃ ব্যতিরোধতি ।
 পুত্রৈর্গেব পুত্রকৃত্যাকং কন্যাপে তত্ বাসবে ।
 অপুত্রো বৈ কৃত্তো ভাত্যাদেকচিৎপাৎ সন্মৎস্বনি
 পুত্রকৃ ভাত্যানি কুম্বীত স্পিণ্ডঃ পতিনা সত্ ৩৯
 পুত্রকৃ পুত্রকৃ চ পিত্তেন সম্পত্তী পতিনা স চ ।
 ন নিপাত্তে কন্যাকোটৈবৈতৎ সত্যং বচো মম ।
 একচিৎপাৎ সৎকলৌ সম্পত্তী নিধনং প্রভৌ ।
 একপাকং প্রকুম্বীত পিত্তান্ দদ্যাৎ পুত্রকৃ পুত্রকৃ
 একাদশে বৃষোৎসর্গে জ্ঞেতমাত্মানি বোদ্ধব ।
 ঘটাদিপদার্থানি বর্ষানানি যানি চ ।
 যদিং যাবৎ পুত্রকৃ কৃত্বাৎ প্রেতবৃষ্টিং অজ্ঞেতিবম্

তর্ক ব আশ্রমবসেই জাহার বৃষোৎসর্গাদি
 শ্রীমহাভাগবতে, সেই দিবসেই অপৌচ নিবৃত্তি
 হইবে । পুত্রজময়ের পর কত পতির নাম
 গোত্রভাগিনী হয় । পুত্রোৎপাদন না করিলে
 সে পুনর্বার পিত্তগোত্রে পশন করে । ২৩-৩৮ ।
 যে কার্য্য পতির সহিত অগ্নিপ্রবেশ করে,
 সেই পতির আশ্রমবসেই পুত্র জাতের পুত্রকৃ
 শ্রীমহাভাগবতে, যদি অপুত্রকৃ স্ত্রী-পুত্রকৃ এক-
 দিবসে করে এক এক চিত্তান্তে আশ্রমভাগ
 দান হয়, তাহা হইলে তাহার পুত্রকৃ শ্রীমহাভাগবতে
 করিবে না এবং পতির পতিতই সেই স্ত্রী
 স্পিণ্ডন হইবে । সম্পত্তিকে পুত্রকৃ পিত্ত
 বোদ্ধিত করিলে, সেই ব্যক্তি বর্ষসংখ্যে পিত্ত
 হয়, ইহা সত্যবাক্য জানিবে । যদি স্ত্রী ও
 পুত্রকৃ একচিত্তান্তে সৎকলা হইয়া আশ্রমভাগ
 করে, তাহা হইলে একপাকেই আশ্রমভাগ
 শ্রীমহাভাগবতে, কিছু পিত্তদান পুত্রকৃ পুত্রকৃ
 করিবে । বৃষোৎসর্গ, সৎকলা ৩ বোদ্ধিত
 আশ্রম এই সকলই পুত্রকৃ করিবে । আর ঘটাদি
 নিবৃত্তিজনক যে সকল বর্ষদান উক্ত আছে,
 বর্ষদানো সেই সৎকলাই পুত্রকৃরূপে করিবে,

একসোম্বুতান্যক্ ত্রিবা বা পুরুষত বা ।
 হতিলকৈকটঃ সূৰ্য্যাক্ষোদঃ সূৰ্য্যাপ পুরুষ পুরুষ
 একাপেনেহি মদ্যাকঃ পুরুষ পিতাক্ তাননম্
 গাইবকেন পতিস্বীযামত্বাক বিগর্হিতম্ । ৪৭
 একেইনম্ কু পাতেন গ্রামানি কুরুতে বহু ।
 একম্ বিবিক্রম সূৰ্য্যাপ পিতান্ বন্যামুহুনি ।
 তীর্থে চাপনশ্রম বা চন্দ্র-সূৰ্য্যগ্রহেণ বা । ৪৮
 নারী তর্জাময়ান্য কুপণং নরেন্দ্র ভবা ।
 অর্ধেকতঃ গাত্রাঙ্গি মায়াং নৈব পীড়য়েৎ । ৪৯
 বহুতে শ্রাদ্ধমানসঃ বাতুনাং কি বধ্যমলম্ ।
 তথা নারী নরেন্দ্রকঃ হস্তাণে কুরুতোপমে । ৫০
 দিব্যাদৌ দিব্যেনেহম্ ততো ভবতি পুরুষঃ ।
 তত্কেইনেন লোভেন বহিনা নৈব বহুতে । ৫১
 তথা বা পতিস্বয়ম্ বহুতে ন কদাচন ।
 অতবাচ্চ কুচে ভস্মিন কুচোপেব বহুগতঃ ।

তর্জমকঃ পরিচ্যজ্য বাস্তব মিহতে যদি ।
 তর্জলোকঃ ন সা বাতি বাবনাকৃতগঃ স্রবম্ । ৪৬
 লক্ষীকৃতান পতিভ্যজ্য মাতরং পিতরং তথা ।
 বৃতং পতিমহুহুতম্ ন চিরং সুখমেবতে । ৪৭
 দিব্যং ব্রহ্মসাম্যেন যযকঃ কোট্যোৎকটিক ।
 ভাবনকালঃ ক্রমেণ বর্ণে : কঠৈঃ নর মর্জনা । ৪৮
 বহুতে চরতে লোকে কুলে ভবতি তে, গিনাম
 নু বি বহুতম্বাঈত্বির্ভূত সচ পতিব্রতা । ৪৯
 একঃ ন কুরুতে নারী বর্জ্যেতা পতিসমবে ।
 অত্র ভ্রমনি হুঃখাশী ক্রশীলা শ্রাব্যাদিনী । ৫০
 বসনী পুংগোবা বা গোবা বা বিদুবা ভবেৎ ।
 বতর্জানঃ পরিচ্যজ্য পরপুংসু বর্জ্যতী । ৫১
 তপ্যং মর্জ্যপ্রভুতম্ অপতিং ত্রী নিবেশতে ।
 কন্যা কর্জনা বাচ্য বৃতং নীবতবেৎ বা । ৫২
 ভীষ্মানে বৃতে বর্গি বিদ্রিহঃ কুরুতে-যু বা ।

তাবা হৈলৈই প্রেতের চিরকালীন ভূক্তি হয় ।
 যদি একসো'অসকৃত ত্রী কিংবা পুরুষের একম
 বৃত্য হয়, তাহা হইলে একহতিলে উভয়ের
 পুরুষ পুরুষ হে ব করিবে । একাধনায়ে পুরুষ
 মাক, পুরুষ পিত এবং পুরুষ ভোজন করা-
 ইবে । ত্রী ও পুরুষ ইয়াদিগেরই একপাক
 মাক করিতে পারে, অতঃপর একপাকমাক
 অতিশয়িত জানিবে । একপাকে বহু মাক
 করিলেও একথাই বিবিরহান করিবে, কিন্তু
 বহু পিতৃদান করিতে হইবে । তীর্থে, প্রেত-
 পক্ষে, চন্দ্রসূর্য্যগ্রহেও একপাকে বহু মাক
 করিবে । নারী তর্জাকে শাইবা যদি তাহার
 মৃত পরীর কাজ করে, তাহা হইলে অর্ধ কেবল
 সেই মৃত গাত্রমাত্র চন্দ্র করে, তাহার আত্মাকে
 পীড়ন করিতে পারে না । যেমন অগ্নিতে
 ধাতুসকল দহ করিলে অগ্নি কেবল বাতুই মন-
 ধার দাহ করে, সেইরূপ অগ্নিতে মৃত ব্যক্তির
 পরীরমাত্র দহ হইয়া থাকে । আত্মা দিব্যতম
 ও উচ্চ, কখন সে তত্কেইল, তত্কেইল কিংবা
 পালিগো বহু হয় না । পতির সন্মুখ হইলে
 যেমন পতির আত্মা দহ হয় না, সেইরূপ পতি-

সকুল নারীর আত্মাও দহ হয় না । বরণের
 পর অতঃপা বিলম্বান থাকে এক ত্রী ও
 পুরুষ উভয়ের আত্মা একীভূত হয় ৪৬—৪৭ ।
 যে নারী পতিসক পরিচ্যায় করিয়া অতঃ
 প্রাপত্যাপ করে, সে বর্জ্যপ্রভু পুরুষ পতি-
 লোকে গমন করিতে পারে না । যদি নারী
 পুত্র, বাতা, পিতা পরিচ্যায় করিয়া বামীর
 অহুত্বন করে, তাহা হইলে সেই নারী চির-
 কাল সুখভোগ করিতে পারে । পতির অহু-
 গামিনী নারী চন্দ্রগ্রহণের সহিত বর্জ্যলোকে
 দিব্যপ্রদানে মর্জ্যিকোটিবৎসর বাস করিয়া
 থাকে ; পরে বর্জ্যভোগসম্পন্ন কুলে চন্দ্রগ্রহণ
 করিয়া পতির সহিত একাঈত্ব অহুত্বন
 করিতে থাকে । যে বর্জ্যনিনা নারী উচ্চ-
 প্রকারে পতিসকর করে না, সে সন্তানর পুরুষ
 হুঃখভোগ করে, ক্রশীলা ও আশ্রয়বাদিনী
 হয় । যে নারী বতর্জাকে পরিচ্যায় করিয়া
 অত্র পুরুষগামিনী হয়, সে টিকটিক, গোবা
 অথবা জালোকা হইয়া চন্দ্রগ্রহণ করে, অতঃপর
 মর্জ্যপ্রভু কাশমনোবাকো পতিমেবা কাঁপে ।
 তর্জমকং নারী পতির বরণাধিক পতিব্রতা

স। চ যৈবৈব্যম্ভোগোতি জয়জয়নি বর্তমা ॥ ৫০
 যদেবেভো। যং পিতৃভ্যঃ শ্রুতৈঃ প্রদীয়তে ।
 তৎ কন্য। তর্কপুত্রাতঃ সূর্য্যাস্ত্যর্চনঃ ততঃ ॥ ৫১
 এবং কতে ধগধেই পিতৃলোকে ভিৎ বসেৎ ।
 যাকারিত্যচশ্রো চ তাবদেবসমা ভিবি ॥ ৫২
 পুনশ্চিবাযুধো ভূতা জায়ন্তে বিপুলে কুলে ।
 পতিব্রতা যথা নারী তর্কপুত্রং ন বিকতি ॥ ৫৩
 সর্বমেভুতি কথিতং যতঃ তব ধগেবহ ।
 বিশেষঃ কথিত্যাবি যুতৈঃ সুখপ্রদম্ ॥ ৫৪
 যাদশাং কৃতং সর্গঃ বর্ষঃ যাবৎ সপিপুনম্ ।
 পুনঃ কৃত্যং সঙ্গা নিত্যং যতীঃ প্রতিমাসিকম্
 কৃতম্ কন্য। নান্তি শ্রেষ্ঠকাৰ্য্যাবুতে ধগ ।
 য় কতোতি নরঃ কশ্চিৎ কৃতং পূর্বং বিনশতি ।

হইয়া জীবিত থাকে । যে নারী পতির বিদ্যা-
 মানে কিংবা মরণের পর ব্যক্তিগত্বী হয়, সে
 পরজন্মে বর্তমা হইয়া থাকে, পতিমাত্ত কথিতে
 পারে না । দেবগণ ও পিতৃগণের অঙ্গাসন-
 কায়ে অর্চনা করিলে যে ফল, পতিব্রতা নারী
 তর্কপুত্র বাহ্য ভাষা প্রাপ্ত হয় ॥ ৫০—৫১ ॥
 পিতৃপুত্রা অতিথি সংকার প্রভৃতি সংক্রিয়া
 যারা যে কলসাত হয়, অনন্তচিত্তে তর্কপুত্র
 করিলে তাহার বিজ্ঞান কলভোগ করিতে
 পারে । পতিসেবা করিলেই নারীগণ তর্ক-
 পুত্রকে ভিৎকাল বাস করিতে পারে, যাবৎ
 চতুঃ সূর্য্য বিদ্যমান থাকে, সে তাবৎ পর-
 লোকে বসতি করে । যে নারী পতিব্রতা,
 সে ও তাহার নারী বিপুলকুলে জয়প্রদ
 করিয়া ভিৎকাল জীবিত থাকে, সেই নারী
 কদাচ তর্কপুত্র অশ্রুতম করে না । হে ধগেশ্ব !
 আমি এই সমস্তই তোমার নিকট বলিলাম ।
 অনন্তর ব্রহ্মব্যক্তির সুখপ্রদ বিশেষ কার্য্য
 বলিতেছি । মরণের পর যাদশাহোত্ম সমস্ত
 কার্য্য করিয়া বর্ষান্তে সপিপুন করিবে এবং
 প্রতিমাসেই ষট-অঙ্গাধি দান করিবে । শ্রেষ্ঠ-
 কার্য্য ব্যতীত একবার কৃতকার্য্য পুনর্বার
 করিবে না । যদি পুনর্বার কৃতকার্য্যের অঙ্গ-

যুতৈঃ পুনঃ কৃত্যং শ্রেষ্ঠোৎকর্ষমবাযুধাৎ ।
 প্রতিমাসং ষট। যোষা মোহনা জনপুত্রিতঃ ॥ ৫২
 অঙ্গাৎ চ যুতঃ কন্যাত্ত তাক্য
 সপিপুনঃ যঃ কৃততে বি পুত্রঃ ।
 তথাপি যানঃ প্রতিপিত্তমেক-
 যমক কৃত্তং সঙ্গলক কত্যাৎ ॥ ৫৩
 ইতি জীগাকৃত্ত মহাপুত্রাণে উত্তরখণ্ডে জীকক-
 গরুড়সংবাদে সপিপুনকর্ণাধিকারনঃ
 নারি যক্ বিৎশোভনঃ ॥ ৫৪ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ভাক্য উবাচ ।

কথং শ্রেষ্ঠা বনত্যা ত্র কৌতুহল্য তবতি চে ।
 মহাপ্রভাতঃ শিশাচাকৈঃ কৈঃ কর্ককলৈবিতো
 সর্বেষামুত্মাৎ ক্রহি যে মধুহনন ॥ ১
 শ্রেষ্ঠাযুতাহে যেন দানেন চ তুতেন চ ।

জান করে, তাহা হইলে পূর্বকৃত কার্য্য সকল
 বিফল হইয়া যায় । শ্রেষ্ঠের উদ্দেশে পুত্র-
 পুত্র পিতৃপুত্রাদি কার্য্য করিবে, মাসে মাসে
 তোষামস জলপূর্ণ ষট দান করিবে ।
 পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে সমস্ত কার্য্য সম্পাদন
 করিয়া সপিপুন কিংবা মাদন করিবে । যুদ্ধ
 উপলক্ষে বর্ষমধ্যে সপিপুন করিলেও প্রতি-
 মাসে এক একটী পিতৃপ্রদান, অন্ন ও সঙ্গল
 কৃতদান করিবে ॥ ৫১—৫৭ ॥

বহু বংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

গরুড় বলিলেন,—শ্রেষ্ঠা! শ্রেষ্ঠ, বন-
 শ্রেষ্ঠ ও শিশাচ ইগরা কোন কোন কর্ককলে
 শ্রেষ্ঠলোকে বাস করে? তাহাদের বরুণই বা
 কৌতুহল? হে মধুহনন! সকলের প্রতি অঙ্গ-
 কণা প্রকাশ করিয়া যে নানাদি পুণ্যকর্ম্মদ্বারা

করে কথার সেবেশ যম চেঁচিচ্ছিল প্রিয় । ২
শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

সারি পুটের ঘরা ভাকী মাছবাণীঃ বিচার বৈ ।
পুণ্ডরীকিতো কৃষ্ণ যক্টি প্রোহলকণম্ । ৩
ভয়ানকহৃদয়ঃ কেতুগ্রাথোয়ঃ যন্ত ভক্তচিৎ ।
ভক্ততঃ হি কল্যায়োঃ তেন তে কথ্যাম্যহম্ । ৪
পুরা যোক্তাভূসে তাত্ত রাজাসী জবাহরঃ ।
যক্টিপুণ্ডরীকিতো ধর্মনিষ্ঠো মহাবলঃ । ৫
যজ্ঞা দানপতিঃ শ্রীমান্ হৃদয়ঃ সাধুসম্বতঃ ।
শিলাভ্রতঃপোশেতঃ দয়াকামিন্যাসংযুতঃ । ৬
প্রজঃ সাধকঃ নিত্যং পুত্রানিব মহাবলঃ ।
করধর্মপ্রভো নিত্যং স ধন্যান্ বক্তাম্যহম্ । ৭
স কদাচিদযাবাহুঃ স্টৈরভো কুসরাং গতঃ ৮ ।
বনঃ বিবেশ গগনঃ নানাতৃকসংবিতম্ । ৮

প্রোহলকণম্ ইত্যে বক্তৃ ইত্যে গারে, তাহা উপ-
দেশ করুন । সেব । যদি আমার প্রিয়সাবনে
আগনার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে আমার
প্রম সন্দের সহস্র প্রকাশ করুন । শ্রীকৃষ্ণ
বলিলেন,—যে গরুড় । তুমি মাছবাণীর ভিত্ত-
স্বকর্ম্ম অতিপ্রসন্ন প্রম করিয়াছ । আমি
যে প্রোহলকণ বলিতেছি, তাহা অবধিতচিত্তে
গ্রহণ কর । তুমি আমার নিকটে যে প্রম
করিয়াছ, তাহা অতি কষ্ট, কদাচ সাধারণের
নিকটে তাহা প্রকাশ করিবে না । তুমি
আমার ভক্ত, এই নিমিত্তই আমি তোমাকে
বলিতেছি । যে গরুড় । পূর্বে যোক্তাভূসে
বক্তবাহন নামে কোন রাজা ছিলেন । সেই
ধর্মনিষ্ঠ মহাবল রাজা যক্টিপুণ্ডরীকিতো
হইল । তিনি যোগশীল, ধর্মভবন, শ্রীমান্,
হৃদয়নিষ্ঠ, সাধুসম্বত, পুণ্ডরীক, উদারভবন, ও
দয়াকামিন্যাদি সন্তানের আধার ছিলেন ।
সেই মহাবলপরাক্রান্ত রাজা পুণ্ডরীক
প্রকাশন করিতেন । তিনি একদিন
দুগ্ধাগমনে লুপ্ত হইয়াছিলেন অমৃত
সেই রাজা দুগ্ধাগম্য করিয়া নানাতৃকসং-

নার্জুনবতকজুটং নানাতৃকিন্দ্রিতম্ ।
বনমধ্যে তদা রাজা কুগং পুণ্ডরীকিতম্ । ৯
ভেন বিভো যুগোহুতীষ বাণেন সুদৃশ্যে চ ।
বাণমাহার তঃ ততঃ স বনেন্দ্রকর্ম্মঃ যদৌ । ১০
ককে ত্রৈলোক্যিতপ্রাণঃ স রাজা দুগ্ধাগম্য তদ
ভতো কুগসংকম বনমন্ত্রিবেশ সঃ । ১১
সুৎকামোৎকর্ষনুপতিঃ অমলদ্বাপমুর্চি তঃ ।
জলজ্জলঃ সমাসাধ্য সাধ এবাবগাহিত । ১২
শ্রীয়া কৃষ্ণকং শ্রীঃ পদ্মগন্ধাবিষগিতম্ ।
হুত উত্তীর্ণ সলিলাদ্রিলাবক্তবাহনঃ । ১৩
ভ্রোহবৃকমাশ্রিত্য শীতলঃ যঃ স্নোহবম্ ।
যগাধিপতিমঃ হুতঃ পক্ষিসম্মানিতম্ । ১৪
বনম্ ততঃ সর্গম্ কেতুভূতবিষে দ্রিষ্টম্ ।
তঃ বক্তবক্তমাশ্রিত্য নিবসাদ বহীপতিঃ । ১৫
অথ প্রোহলকণমো কৃষ্ণবাহুসেনৈবম্ ।

কীর্ণ, নার্দুলাদি দ্বিত্তকজুগে পরিপূর্ণ, বিবিধ
পক্ষিগণের কলরবে নিমগ্নিত স্নোহবনে
প্রবেশ করিলেন । তিনি বনমধ্যে প্রবেশ
করিয়া হুত হইতে একটি কুগ দেখিতে পা-
লেন এক সুদীর্ঘ বাণদ্বারা সেই ভীষণাদী
ভ্রিষ্টক বিদ্ধ করিলেন । সেই বাণবিদ্ধ
করিত সন্দের অরণ্যমধ্যে অস্তিত হইল ।
১—১০ । রাজা সেই করিণের গোপিতাক-
র্ম্ম অমলদ্বাপ করিয়া তাহার অমলদ্বাপ করি-
লেন । এইরূপে কুগসংকম করিতে করিতে
রাজা বনমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, কদাচ পিণ্ড-
সার ভীষণ কর্তৃক হইল, তিনি অমলদ্বাপে
মুর্চিভ্রান্ত হইলেন ; অমলদ্বাপের অমল
সন্দের করিয়া অমলদ্বাপে কহরোগে তথায়
গমনপূর্ব্বক পদ্মসৌন্দর্যপূর্ণ শ্রীল জলপান
করিলেন । পরে বিহল জলপান হইতে উত্তীর্ণ
হইয়া কহরোগ বটুকের শীতলজ্বারা আশ্র-
পূর্ব্বক উপবেশন করিলেন । সেই স্নোহব
দুকে পক্ষিগণ সর্গম্ কলরবে করিতেছে,
দেখিলে বোধ হয়, ঐ বৃক্ষী বাবতীর বন-
পতির পতাবাক্ষর্যে অবস্থিত করিয়াছে ।
কুপতি বক্তবাহন সেই বক্তবাহন আশ্র

উৎকটং বলিনং কুশলং নির্ভীংসং জীমবর্শনম্ *
 তং দৃষ্টো দিক্শতং ঘোরং বিস্মিতো বজ্রবাহনঃ ।
 প্রহস্তোহপি দৃষ্টো তান্ ঘোরামটৌষাগতং নৃশম
 তদা দৃষ্টমনঃ কুৰ্ব্বা তুচ্ছাভিকমুশাগতঃ ।
 অত্রবীং ন তদা তাক্য প্রোতবাক্যো নৃশং বচঃ
 প্রোততাবো ময়া ত্যক্তঃ প্রাণোহর্ষাশ্চ পরমঃ
 গতিম্ ।

ইৎসংঘোণাশ্চাবাহো নাশ্চিৎ বজ্রহস্তো যমঃ ।
 নৃশত্রিতবাহঃ ।

কৃষ্ণবস্ত্রং কদালিন্দ্রং প্রোত উভয়লক্ষণং ।
 কথং যমঃ স্ট্রিষ্টো বদ্যাক্ষসি তদ্রতঃ ॥ ২০
 তদা পৃষ্ঠে স তৈব রাজা প্রোবাচ সবলঃ স্বকম্ ॥
 প্রোত উবাচ ।

তথগামি নৃশমেষ্ঠে শরীরবান্ধিতম্ ।

প্রোতবে কাশ্যং ক্রমা বজ্রং বজ্রং যমার্হসি ॥ ২১
 বৈশিখং বাহু মগধং মর্কটম্পৎসমবিতম্
 নানাজনপদাকীর্ণং মানিষ্যসমাবুলম্ ।
 নানাপুণ্যলম্বুতং নানাতুঙ্গলম্বুলম্ ॥ ২২
 তজ্জাহং স্তবসং কুরো দেবার্জ্যম্ভক্তঃ মদা ।
 বৈশ্ণো জাতো অদেবোহুহঃ নারো বিধিতমস্ত্রে
 দেবান তর্পিভ্য দেবাঃ কদেবান পিতরশ্চবা ।
 বিবৈবৈর্গান্ধোদৈগন্ত বিপ্রাঃ সমর্পিভ্য মদা ॥ ২৩
 জাবাকান্ত বিবাহান্ত মদা তৈব স্ত্রিমবৈশিত্যঃ
 দীনান্ধবিবিশ্টোভ্যো মদা দত্তব্রহ্মনেকম্ ॥ ২৪
 তৎ সর্গং বিকলং তাত যম তৈবাহুশাগতম্ ।
 যদা মে লিফলং জাহুঃ স্ত্রুতং তথগামি ত্রে ॥
 ন মেহসি সস্ত্রিতাত ন স্ত্রুতং তথগামি ॥
 ন চ মিত্রং কি মে স্ত্রুগুণ্যঃ কুর্যাকৌর্জ্যম্ভক্তম্

করিয়া উপবিষ্ট আছেন, এমন সময় তিনি
 কদাক্ষকায় বাহুগোত্রের এক প্রেককে
 দেখিতে পাইলেন। সেই প্রোত যুদ্ধকেশ-
 মলিনবেশ, কদাক্ষহি, বাৎসবিন্দ্রের ও
 জীমবর্শন। তাহার চরণধর নাহুখার অধিকে
 যত্ন রাখিছে; সে প্রোত ইত্যতঃ হাংমান
 কইছে। অতঃপু নৃশমেষ্ঠে তাহার চতু-
 র্থিক পরিবেষ্টন করিয়া রাখিছে। বজ্র-
 হাংন এইরূপ প্রেককে সমুদ্রাগত দেখিয়া
 বিস্মিত হইলেন। সেই প্রোতঃ বজ্র-
 হাংনকে সেই ঘোরতর অত্রবাসদাগত দেখিয়া
 দৃষ্টান্তে তাঁহার সমীপে উপবিষ্ট কইল এবং
 বজ্রবাহন নৃশত্রিকে কহিল, অদা আমি প্রোত-
 তাব পরিভাগ করিয়া পরমর্গি প্রাপ্ত হই-
 লাম। জাহন্। অদা আমি আপনায় কর্ণ
 পাইয়া বস্ত্র হইলাম। রাজা কহিলেন, তুমি
 কৃষ্ণবস্ত্র ও কদালিন্দ্র, তোমাকে প্রোতঃ
 কাচ দেখিতেছি, তুমি আমার মিনটে মথার
 গতিচয় প্রদান কর। ১১—২০। প্রোত কহিল,

হে নৃশবহ! আমি আদোশাগ সমস্ত বৃত্তান্ত
 আপনায় নিকট বলিতেছি, আপনি আমার
 প্রোতঃ প্রাণের কাশ্যং গ্রাণ করিয়া আমার
 প্রতি করা প্রকাশ করুন। আমি বদ্যাক্ষ-
 ম্পৎস নানাজনপদাকীর্ণ, বিবিধবস্তু-
 লম্বুত নানাপুণ্যলম্বুত মানিষ্যকায় বৃক্ষসূত্রে দমা-
 কুল বৈশিখনাক মগধে আস কথিতার
 রাজন! আমি মর্কট দেবার্জ্যে বস্ত্র
 ছিলাম। আমি বৈশ্ণোজাতিতে জন্মগ্রহণ
 করিয়া স্ত্রুদেব নামে খ্যাত ছিলাম। আমি
 কদাক্ষকায় দেবতা ও পিতৃগণের অর্চন
 করিতার এবং বিবিধ দানদান বিপ্রবর্গের
 আরাধনা করিয়াছি, আমার আহার-
 বিহারাদি সকলই স্ত্রুগুণ্য হইত। আমি
 দীন ও অনাধারিকে বিবিধ দ্রব্য প্রদান
 করিয়াছি। রাজন! দেবদ্রাক্ষাগণত
 আমার সেই সকল পুণ্যক্রিয়া বিকল হই-
 তছে। আমার সেই সমস্ত স্ত্রুত ক্রিয়ণে
 বিকল হইয়াছে, তাহা বলিতেছি। আমার
 এমন কোন শক্তি, স্ত্রুত বস্ত্র বিলাক

* বাহুকর্ষিতবর্ণং থাকমানমিহ পুত্রঃ ।

অত্রৈকম্ বজ্রাণ্ডঃ প্রোতঃ সমুদ্রাং পরিবাচিঃ য
 ইত্যধিকঃ পাঠঃ কচিৎ ।

* দীনান্ধরূপেভ্যস্ত দত্তব্রহ্মনেকম্ভেতি
 পাঠঃ কাচিৎকম্ ।

শ্রেষ্ঠত্বঃ সুবিহঃ তেন যম জাতঃ নৃপতিম ৷২১৥
একাংশঃ জিগক্ষক বাণাসিকবধাধিকম্ ।
প্রতিযাত্তানি চাত্তানি একা আত্মানি

বোদ্ধম ৷ ৫০

যতৈত্যানি ম দীপ্তে প্রেতভাষানি কৃপতে ।
শ্রেষ্ঠত্বঃ সুবিহঃ তন্ত কঠৈঃ শাঙ্কশট্টরপি ৷৩১৥
একঃ জাতিঃ মহাবীজঃ প্রেতভাষুস্তদ্বৎ যাম্ ।
বর্ণানাকোপি শর্করাঃ রাজা বক্রদ্বিহোচ্যতে ৷৩২৥
ভরাং ত্যগ্রঃ রাজেন্দ্রঃ মণিরত্নঃ নদ্যাম্ তে ।
বধা যম ততাবাপ্তিষ্ঠেদুশযস্বোত্তম ৷ ৫৩
কথা কার্যঃ মহাবাহো কৃপা যদি ধমোপরি ।
অামনশ্চ কুরু কিপ্রঃ সর্বমেবৌর্ধ্বেহিকম্ ৷ ৫৪

নৃপতিজ্ঞবাচ ।

একঃ প্রেতা ভবন্তীহ কঠৈঃপৌর্ধ্বেহিকৈঃ ।

নাহি যে, কেবল আমার ঔর্ধ্বেদিক ক্রিয়া করে ।
আমি ঔর্ধ্বেদিক ক্রিয়াবিহীন হইয়া প্রেতকে
প্রাপ্ত হইয়াছি। আমার একাংশকতা,
মাণসিক বা আদিক আত্মাহি কোন প্রকার
পারাত্মিক কার্য হয় নাই। হে নৃপবর !
আমার প্রতিমাসংবিহিত মাসিক আত্ম হয় নাট,
এইভাবে আমার বোদ্ধমআত্মই পতিত হই-
য়াছে। আমার বোদ্ধমআত্ম হয় নাট, তাহার
উদ্যোগে শয় শয় আত্ম করিলেন সে প্রেতী
হুত হইয়া থাকে। রাজন ! আমার প্রবেশ
আপনাকে জানাইগাম, আপনি আমাকে
শ্রেষ্ঠত্ব হইতে উপহার করুন। রাজন !
নাহে নির্গীত আছে যে, রাজাই সর্ববর্ণের
বহু ; অতএব আপনি আমাকে পরিচালন
করিয়া বহুকারণে সাধন করুন, আমি আপ-
নাকে মহামূল্য মণিরত্ন প্রদান করিতেছি।
নৃপবর ! যদি আমার প্রতি আপনাকে কৃপা
হইয়া থাকে, তবে যেভাবে আমার শুভপ্রাপ্তি
হইতে পারে, তাহার অনুষ্ঠান করুন এবং
নিজের ঔর্ধ্বেদিক কাণ্ডে তৎপর হউন।
৫১—৫৪। রাজা কহিলেন,—ঔর্ধ্বেদিক
কার্য করিলেও কি করিলে প্রেতকে প্রাপ্ত হয়,

শিশাচান্ধ ভবন্তীহ কঠৈঃ কঠৈঃ ভবন ৷ ৫৫

শ্রেষ্ঠ উবাচ ।

ব্রহ্মহং দেবজবাক হ্রীণাং কালধনঃ ভবা ।
যে কঠি নৃপজ্ঞেই প্রেতভোনিঃ তদ্বদ্বি তে ৷৬০৥
তাপসীক সগোত্রাক অগম্যাং যে ভবন্তি বি ।
অনতি তে মহাপ্রভা অমুজা নিহন্তি যে ৷ ৬১
প্রব লবজ্জবর্তীঃ যে চ বহুপিতারকাঃ ।
তথা বিহণ্যবর্তীঃ সসুগেহসুখাগতাঃ ৷ ৬২
কৃত্য নাতিকা রৌদ্রাতথা সারসিকা মহাঃ ।
পঞ্চযজ্ঞবিনিষ্টক্কা মহামানবতান্ধ যে ।
একাম্য মহাবীজ কাচ্যেত প্রেতভোনিঃ ৷ ৬৩

বাজেবাচ ।

কথঃ সূক্তা ভবন্তীহ প্রেতভাঃ যক তেহপি চ ।
কথকোপি মহা কার্যমৌর্ধ্বেহিকমাক্ষয়ঃ
বিধিনা তেন তৎ কার্যঃ সর্বমেতদ্বদ্বৎ মে ৷ ৬৪

শ্রেষ্ঠ উবাচ ।

সজ্জাহতকলং বিকোঃ পুঞ্জা সজ্জনসদৃশিত্ব ।

আ। কি হেতু মহাবীজ প্রেত হইয়া থাকে,
তাঁহা আমার নিকট কীর্ণন কর। শ্রেষ্ঠবাক
কহিল,—যে ভবন, দেবজবাক, ভবন ও কালক-
ধন ধারণ করে, নৃপবর ! সেই ব্যক্তি নিশ্চয়
মরণান্তে প্রেতভাষায় হইয়া থাকে। বাহারা
তাপসী, অগোত্রা ও অগম্যা নাম্নীকে লম্বন
করে, তাঁহারা মহাপ্রভা হয় ; বাহারা অমুজা
ধারণ করে, তাঁহারাও প্রেতহুত হয়। বাহারা
প্রবাল, দীর্ঘক ও বহু ধারণ করে, বাহারা
কিয়্যাপবর্তী ও সূক্ত অসমুখে আবৃত্ত হয়,
বাহারা কৃত্য, নাতিক, ক্রুহপর্জা, সারসিক,
অট, বাহারা মহাবীজসম্পন্ন হইয়া পঞ্চযজ্ঞ-
বিহীন হয়, রাজন ! এই সকল লোকই প্রেত-
ভাষায় হয়। রাজা কহিলেন,—কিভাবে
শ্রেষ্ঠত্ব হইতে মুক্তিসাধন করিতে পারে,
আমার প্রতি কৃপা করিয়া সেই প্রেতক-
বিমুক্তির উপায় বল, আর আমি কি প্রকারে
আমার ঔর্ধ্বেদিক ক্রিয়া করিব, তাহাও
উপদেশ কর। শ্রেষ্ঠ কহিল,—নৃপবর।

শ্রেষ্ঠযোনিবিনাশায় ভবমুক্তি ময়া কৃতম্ ॥ ৪১
অতো বক্ষ্যামি তে বিম্বপুঞ্জাঃ শ্রেষ্ঠকন্যাপিনীম
পূৰ্ণকন্যাভূতা বৃষ্টিঃ সূৰ্য্য প্রকরস্বয়ং .
নারায়ণস্ত সেবন্ত সৰ্বভূতগুণকৃষিতায ।
পীতবস্ত্রবুগাধুয়াঃ চন্দনাভূতচর্চিতায ॥ ৪২
আপুত্রেবদ্বিধৈবভোক্তৈরধিবাস্ত যজ্ঞেৎ ততঃ ।
পূৰ্ণে তু জীহবৎ সেবৎ নৃকিৎ৭ মনুস্কনম্ ॥ ৪৩
পশ্চিমে বামনঃ দেবযুত্রে ৫ গঙ্গাধরম ।
অথ পিতামহঃ পূজ্য তথা কেশবঃ মহেশ্বরম্ ।
পূজ্যেভ্য বিবানেভ্য গঙ্গপুণ্ডারিকিঃ পূৰ্ব্ব ১৪৫
ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য অহৌ সন্তর্পণা দেবতাঃ ।
বুভুতেন মদ্য কীরেণ বিধেবেবাস্তথা নৃপ ॥ ৪৬
ততঃ অতো বিনীতাস্থা মলবাসঃ সমাহিতাঃ ।
নানাহপাশ্রে বিধিবৎ অক্রিয়ামৌর্জদেহিকীম্ ।
আবতেন্ত বিনীতাস্থা ক্রোধ-লোভবির্জিতাঃ

শ্রেষ্ঠবিষ্মুক্তির বিধি কক্ষেপে প্রবণ করা ।
সৎশাস্ত্র গ্রন্থ, বিম্বপুঞ্জ, সজ্জনমল, এই
সকল শ্রেষ্ঠকন্যাপের কারণ, আমি ইহা তুলি-
বাহি । অতএব তোমাকে শ্রেষ্ঠকন্যাপিনী
বিম্বপুঞ্জা বলিতেছি । ইহাটি সূর্য্য মাণ্ডিক্য
তীর্থা দ্বারা বৃষ্টি নির্মাণ করিবে । এই বৃষ্টিকে
নারায়ণের প্রতিরূপ করিবে । উহা সর্ব-
প্রকার আভরণে বিভূষিত, পীতবস্ত্রপুঞ্জে
সমাহিত ও চন্দনাভূতচর্চিত করিবে ।
অনন্তর এই নারায়ণ-প্রতিমূর্ত্তিকে বিবিধ অল-
কারে আভরণ করিয়া যন্ত্রপূর্ব্বক অধিবাস
করিবে । পরে পূর্ব্বদিকে জীহব, দক্ষিণে
মনুস্কন, পশ্চিমে বামন, উত্তরে গঙ্গাধর, মধ্যে
মদ্য ও মহেশ্বরকে গঙ্গা পুণ্ডারিক উপচারে
পূজা করিবে । অনন্তর সেই দেবযুত্রে
প্রদক্ষিণ করিয়া অধিতে দেবভাগিনের তর্পণ-
পূর্ব্বক তরু, নদী, কীরদ্বারা বিবদেবগণের
তর্পণ করিয়া স্নানপূর্ব্বক শুদ্ধায়া সমাহিতচিত্ত
ও জপতপস্বর হইয়া নারায়ণের অশ্রে বিধিবৎ
ঔর্জদেহিক ক্রিয়া করিবে । বিনীত ও ক্রোধ-
লোভবির্জিত হইয়া ক্রিয়া আরম্ভ করিবে ।

আত্মনি কৃপাৎ সর্গাধি যুগতোঃসর্জনঃ তথ,
অমোদনীনাং বিজ্ঞাণাং যুগচ্ছায়াপুণ্ডামহৌ ।
অমূলীয়কবুতানি ভাজনাস্ততোমদৈঃ ॥ ৪৩
নারায়ণ সোমক্য সেবা ঘটঃ শ্রেষ্ঠকৃষিতায টৈব ।
শয্যাগান্মথো মদ্য ঘটঃ শ্রেষ্ঠকৃষিতায টৈব ॥ ৪৪
নারায়ণেতি মদ্যম স্পৃষ্টেভ্যঃ সর্কস্বয়ং ।
এবং কৃষাধি বিধিবস্তুভাতকলঃ সত্রেৎ ॥ ৪৫
সাকোবাচ ।

কথং শ্রেষ্ঠঘটঃ কৃপাকব্যঃ কেন বিধানতঃ ।
ত্রিহি সর্গাকৃষ্ণাধঃ ঘটঃ শ্রেষ্ঠকৃষিতায ॥ ৪৬
শ্রেষ্ঠ টৈবাচ ।

নাথ পৃষ্টং যদায়াং কথরাধি নিবোধ কৈ ।
শ্রেষ্ঠকৃষিতায কবেদ্বয়েন দানেন স্পৃষ্টেন ৫ ১৪৫
দানং শ্রেষ্ঠঘটঃ দানং সর্গাকৃষ্ণাধঃ নমঃ ।
কৃষ্ণতঃ সর্গলোকমোঃ কৃষ্ণতঃ সর্গকরকম ॥ ৪৭
সকলঘটকরকম ঘটঃ বিদ্যায়
শ্রেষ্ঠকৃষিতায সর্গ সাকোবাচ ॥

সর্গবিধি আদ্য কবিঃ কৃষ্ণাৎসর্গ করিবে
অনন্তর অমোদনীনাং বিজ্ঞাণাং, উপাসন, অমু-
লীয়ক, কবুতাজন, ভাজন ও ভোজনদ্রব্য
প্রদান করিবে । শ্রেষ্ঠকৃষিতায বিধি
অন্ন ও অলপূর্ণ কৃষ্ণ, শয্যা, ঘট প্রভৃতি দান
করিবে । অনন্তর আপনার নাম "নারায়ণ"
এই নাম দ্বারা সম্পূর্ণ করিয়া উচ্চারণ
করিবে । বিধিপূর্ব্বক এইরূপ কার্য্য করিলে সে
ওহকল পাইতে পারে । রাজা কহিলেন,—
শ্রেষ্ঠের যুক্তিগ্রন্থ শ্রেষ্ঠঘট বিক্রয় দান
করিতে হয়, কেননু কিমানেই না উহা ক্রয়
হয় ? নারায়ণের চিত্তার্থ তীর্থা কীর্ত্তন কর ।
শ্রেষ্ঠ কহিল, হে মহারাজ ! আপনি উক্ত
প্রদ করিয়াছেন, যে দান দাতা স্পৃষ্ট শ্রেষ্ঠ
নষ্ট কর যাহা সর্গাকৃষ্ণ দান করে, যাহা সর্গ-
লোকে কৃষ্ণতঃ এবং সর্গকৃষ্ণভিহারক, সেই
শ্রেষ্ঠঘটদান কীর্ত্তন করিতেহি । হে রাজন !
তুমি বন্দ্য একটা ঘট প্রদত্ত করিয়া যদ্য
বিম্ব মহেশ্বর ও সাকোবাল প্রতিমূর্ত্তিয ঘট-

কীরাজ্যপূর্ববিত্তঃ প্রবিশত্য তক্ষা

বিপ্রাঃ সৌম্য কথং দানশ্রীতঃ কিস্তেভ্যঃ । ৪৫

অথ্য যথা তথা বিকৃত্য নকরঃ নকরোদয়ক ।

প্রাচ্যাদিবৃ চ তৎকর্তে যোকপালগণে জনসং তু

সম্পূজ্য বিবিক্তঃ এন পুটৈঃ সুহৃদচন্দনৈঃ ।

ততো হৃৎকাস্যসহিতঃ ঘটং দেহঃ বিব্রণময় ৷ ৪৭

সর্বদান, দিকৈকৈহরক পাতকনাশনম্ ।

কর্তব্যং অত্যা রাজন প্রোতভবিভিস্তমৈ । ৪৮

ক্রীতগবানুবাচ ।

এবং সংকল্পতত্বক প্রোক্তেন নিষ্ঠতাংকনঃ ।

সেনাজগায়াহুপদং হস্তাধরধনতুল্য । ৪৯

ততো বসে সমাচারিত্তে হৃদ্য রাজেন দহামনিম্ ।

নমস্কৃত্য পুনঃ প্রার্থ্য প্রোতোহর্পণমধীমিবান ৷ ৫০

তত্বেদনাদিভিত্তিয়া রাজাপি স্বপুত্রং যাম্যো ।

সপুত্রঃ স সমালালা সর্বঃ তৎ প্রোতভবিভিস্তম্ ।

চক্রে বিবিবৎ পাকিমৌর্জমেদ্যাদিকং বিবিব্ ।

তত পুণ্যসম্পাদেয় প্রোতো মুক্তো দিব্য যমৌ ৷

আত্মেন পরদত্বেন গাতঃ প্রোতোহপি সঙ্গতিম্ ।

কিং পুনঃ পুত্রদত্বেন পিতা যাতীক চাহু চম্ ।

ইতিহাসম্মিৎ পুণ্যং পুণ্যোক্তি প্রাবয়েত যঃ ।

ন তৌ প্রোতভ্যামাতাঃ পাণ্ডাচারযুগাবপি ৷ ৫৫

ইতি ক্রীতগবো নরপুত্রাঙ্কে উত্তরখণ্ডে ক্রীতক-

গজককবাহে বক্রবাহনপ্রোতক কাম্যে

নাম সপ্তবিংশোধ্যাক । ২৭ ৷

পুণ্যের কলে প্রোত মুক্ত হইয়া বর্ষে পেলঃ

পরন্তু আত্মের কলেও প্রোতের সঙ্গতি

হইল । পুত্র-দত্ত আত্মের কলের কথা আর

কি বলিব ? যাঁহারা এই ইতিহাস অরূপ করে

বা করায়, তাঁহারা পাপী হইলেও প্রোতক

প্রাপ্ত হয় ন, । ৩৫—৫৫ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় পর পৃ ২৭ ।

মহা হৃদযাঃ পুণ্য করত তক্ষিসহকারে

প্রণতিপূরক বিকৃত্য দান কর । নত পুণ্যে

কি প্রয়োজন ? উহার মধ্যে অথ্য বিকৃত্য মধে-

বৎ এবং দশবিধে যোকপালগণের যথাবিধি

পকপুল কুশাদি উপচারে পূজা করত বে

রাজন ! হৃৎকৃত সমাচিত সেই ঘট দান

করিলে । ইহা সর্বসামান্যিক, মহাপাতক-

নাশক । রাজন ! অথ্য সতকারে প্রোতক

বিশেষ ক্ষত এই কল্প করিতে হয় । ক্রীতগ-

বান্ করিলেন,—৫৫ বৈনতের । রাজা বক্র-

বাহন প্রোতবাহন সহিত এইরূপ কথোপকথন

করিতেছেন, এমন সময় চিত্ত-যে চৈকসকুল

সেনা তাঁহার অঙ্গসংগ করিতে করিতে সেই

দ্বাদশ আশিষ্ট উপস্থিত হইল । তখন সেই

প্রোত তথা হইতে অস্তিত হইয়া পেলঃ

রাজাও সেই বন হইতে নিজাত হইয়া স্বপুত্র

প্রদান করিলেন । রাজা বীর রাজধানীতে

উপস্থিত হইয়া সেই প্রোতবাহনদ্বারা বিবি-

পূরক ঔর্জমৈদিক ক্রিয়া করিলেন । সেই

৬ অতঃপরঃ কতিবিবৎ পঠ্যতে,—

বৃত্ত উবাচ ।

এবং বিপ্রাঃ সবাগিষ্টে বিকৃত্য প্রতবিকৃত্য ।

গজক প্রোতচরিতঃ অথ্য সপ্তটমাননঃ ৷

অতচৌর্ধাভিকং পুণ্যং পুণ্য পত্রক কেশবম্ ।

যায়া যমনি সর্জেন্য সর্জকঃরণতায়মম্ ৷

অতঃ সমমেতটৈ অতুন্য প্রোতাপায়মম্ ।

মহা প্রোক্তং হি বৈ মুক্তো প্রোতক চৌর্জমৈদিকম্

আত্মত্বেন অতাত্বেন তুতত্বেন পরাজনঃ

যেহর্ম্মদ্যবিরক্তোহ্যে তপত্বো জনর্ম্মনঃ ৷

বিকৃত্য পিতা বিকৃত্যকুঃ বজ্রবাহনঃ ৷

যেহামেক বিদ্যা বুদ্ধির্ষ তেহাং দুর্গতিভবেৎ ৷

মহান তপ্তবান বিকৃত্যকুঃ গজকবাহনঃ ৷

অতঃ পুণ্ডরীকাকো মহানাত্মনঃ কামঃ ৷

দ্বির্ভাগীদ্বী বিপ্রা বিপ্রা ভাগীদ্বী বাবা ।

ভাগীদ্বী বহির্ম্মিপ্রাঃ সারমেহঅগম্যে ৷

অপবিজ্ঞা পকিতো বা সর্জবাহনঃ গতোহপি বা

কাম্যেৎ পুণ্ডরীকাকঃ স বাহ্যভাত্যো ভাগা ৷

অষ্টৌবিংশোহধ্যায়ঃ । ৮

গরুড় উবাচ ।

কিসেভঃ কথিতঃ দেব বিস্তরেণ বদন মে ।
আম্বসিকৌ জিহ্বাং দেব উৎক্রান্তসমগ্রানহু । ১
সংস রগাৰ্ঘ্যে মে নারি ক্রান্তি কৃত্বা জনাধিন ।
যথা কাৰ্ণা মট্রেঃ সমাকৃ ক্রিয়া চৈবৌর্ধ্বদহিবী
কথং প্রোক্তা মহাকাব্যে রৌদ্ররূপা তদানকাঃ ।
সত্ত্বমঃ স্বাভ্যন্তরী কপ্তিঃ টেকঃ শুভাভ্যন্তরীঃ ২
পিণ্ডাভ্যঃ সত্ত্বমঃ কপ্তিঃ কপ্তিঃ কপ্তিঃ কপ্তিঃ ।
হংস কথং দেবেণ অম্বিকার্মি বেগিতুম্ ৩
কৃত্বাঃ প্রাকপাৎ কপ্তাৎ পকরুতঃ কৃত্বা কৃত্বা

অষ্টৌবিংশ অধ্যায়ঃ ।

গরুড় কহিলেন,—ও দেব ! যত্নে পদ
পারলোকিকী ক্রিয়া ক্রিয় ক্রিতে হয়, ক্রিয়া
ক্রিয়া তালা আধায়ে বসুন। উর্ধ্বদেহী
ক্রিয়া ক্রিয় ক্রিতে হয়, যে নারি। আমি
তাহা আপনায় নিকটে ক্রিতে চাই। জীব
মতন ক্রিয় গুণাত্ত ক্রিয় ভবত্বাকার
মহাকাব্য প্রোক্ত হইয়া থাকে ? কোন্ কপ্তি
কলে পিণ্ডাভ্যঃ হয় ? আমি তালা জানিতে
চাই ; কপ্তা কথিয়া তালা আধায়ে উপদেশ
সেন। যত ব্যক্তিকে ক্রিতে স্থাপিত করে

৮ ক্রিয়ার্ণ্য গঠাতে :—

গরুড় উবাচ ।

সক্রেয়াম্বিকপ্পর্কঃ ক্রি়া মে হৃদয়ন ।
প্রোক্তবাসুচাতে যেন দানেন সুরতেন বা ।
ঐক্য উবাচ ।
শুণ দানঃ প্রবক্ষ্যামি সপাত্ততবিনাম্বনম্ ।
সত্ত্বগুণটেকমক্ সটেকঃ বিধাত
ত্রৈলোক্যেশবহুতঃ সত্ লোকপাঠিনঃ ।
কৌণ্ডিন্যপুণবিবরঃ প্রাপিত্য ভক্ত্যা
বিনায় বেগি তব কামপট্যঃ ক্রি়োক্তঃ ।

গরুড় উবাচ ।

কিসেভঃ কথিতঃ দেব বিস্তরেণ বদন মে ।

অম্বিকার্মি তিল্য মর্ভাঃ পাদৌ বামাঃ

ব্যবহৃতঃ ১ ৫

কিসেভঃ মতনঃ কৃত্বো গোমটেনোপলিপ্যতে ।
কিসেভঃ অর্ঘ্যতে বিকৃর্কিত্বকৃৎ পঠাতে ৮
কিসেভঃ পুত্রপুত্রান্ত তিষ্ঠতি তত্ত চাভ্যন্তঃ ।
কিসেভঃ নৌপদানঞ্চ কিসেভঃ বিকৃপুজনম্ ৭
কিসেভাভ্যন্তরে দানঃ দদাতি বিজপুদবে ।
বহুন্ বিজাপ্যমিত্যং কামাপ্যতি তৎ কথম্ ৮
তিল্য লোহঃ ক্রি়াৎ কপ্তিঃ কপ্তিঃ কপ্তিঃ কপ্তিঃ ।
সত্ত্বাভ্যঃ ক্রি়াৎ কপ্তিঃ কপ্তিঃ কপ্তিঃ কপ্তিঃ ২
কথং ক্রি়তে ক্রি়তে ক্রি়তে ক্রি়তে গতিঃ ।

কেন ? তাহার ক্রি়ে পকরুত বা দেব কি ক্রি়া ?
ক্রি়াক্রি়াক্রি়া আপন ক্রি়ে বা কেন ?
ক্রি়াক্রি়াক্রি়া পদবহ আপন ক্রি়ে বা কি
নিমিত্ত ? ক্রি়া গোমট বামা লেশন ক্রি়া
তাহাতে মতন বসাই বা হয় কেন ? বিকৃ-
পুত্র ও বিকৃপুত্র পঠ করা হয় কি নিমিত্ত ?
তাহার পুত্রপৌত্রগণই বা কি ক্রি়া তাহার
অভ্যন্তরে বর্তমান থাকে ? আত্মীয় বহু মিত্র-
মিত্র সকলেই তাহার নিকটে পুত্রিয়ার প্রার্থনা
করে কি ক্রি়া ? তিল্য, লোহ, স্বর্ণ, কপ্তি, সত্ত্ব,
সত্ত্বাভ্যঃ, ক্রি়া, গোমট এই সকল ক্রি়া
হয় কেন ? ক্রি়া ক্রি়া ? প্রাপিত্য ক্রি়া হয়

কৃত্বাঃ প্রাকপাৎ কপ্তাৎ পকরুতঃ কৃত্বাঃ
অম্বিকার্মি তিল্য মর্ভাঃ পাদৌ বামাঃ ব্যবহৃতৌ
কিসেভঃ মতনঃ কৃত্বো গোমটেনোপলিপ্যতে ।
কিসেভঃ অর্ঘ্যতে বিকৃর্কিত্বকৃৎ পঠাতে ।
কিসেভঃ পুত্রপৌত্রান্ত তিষ্ঠতি তত্ত চাভ্যন্তঃ ।
কিসেভঃ নৌপদানঞ্চ কিসেভঃ বিকৃপুজনম্ ।
কিসেভাভ্যন্তরে দানঃ দদাতি বিজপুদবে ।
বহুন্ বিজাপ্যমিত্যং কামাপ্যতি তৎ কথম্ ।
তিল্য লোহঃ পুর্ণক কপ্তিঃ কপ্তিঃ কপ্তিঃ কপ্তিঃ ।
সত্ত্বাভ্যঃ ক্রি়াৎ কপ্তিঃ কপ্তিঃ কপ্তিঃ কপ্তিঃ ২
কথং ক্রি়তে ক্রি়তে ক্রি়তে ক্রি়তে গতিঃ ।
অতিবহুঃ পৌত্রক কথং বিস্তরেণ বদন ।
সক্রেয়াম্বিকপ্পর্কঃ ক্রি়া মে হৃদয়ন ।

প্রাপ্তে কালে চ ত্রিংশে অনিত্যো মানবঃ

প্রাপ্তো ॥ ২৩

দ্বিজেন্দ্র নৈম পঞ্চামি কৃতো জীব স নির্মলঃ ।

কৃতো গচ্ছতি কৃত্যমি পৃথিব্যাংশে সমস্তথা ॥ ২৪

তেজো বসন্ত যঃ স্যাদ বায়ুরাকালমেব চ ।

বায়বৈশ্বনব পট্টকেন কথং গচ্ছতি চান্তরে ॥ ২৫

লোকমোহনঃ পঞ্চ পথীয়ে চৈব ভবনঃ ।

ভবন কাশ্যাপাশ্বক্যঃ কৃতো যান্তি জনাৰ্দ্ধন ॥

পুণ্যং বাপাথবাণুনাং যৎ কিঞ্চিদ্ভুক্তং কথ্য

নষ্টে দেবে কৃতো যান্তি নানানি বিবিধানি চ ।

সপ্তিগুন্য কিমর্থক পূর্ণে সাবৎসরংপি বা ।

শ্রেয়স্ত মেমনঃ সার্ব্বং দৈবঃ সময়ঃ তন্ন কো বিধিঃ

বে দধ্যা বে বধতাক্ত পতিত্যা বে ন্যা কুবি ।

যানি চান্তানি কৃতানি তেষাম্ভুক্ত তবৈক বিদুঃ ।

পাণিনো যে হুগাচার্য্য কুলসম্বন্ধে যে গতাঃ ।

কুন্তি উদ্দেশে এক বৎসরে প্রদান করিতে

হয় । যে প্রাপ্তো ! মানবগণ নিশ্চয়ই অনিত্য ;

পঞ্চ কোন্ হিত দিয়া যে জীব নির্মল হইয়া

যায়, তাহা ত কিছুই বুঝিতে পারি না । কিহি

অনু হেতু মরণ যোগে দেহমধ্যগত এই

পঞ্চ কৃত, প্রাণানি পঞ্চদ্বয় ইত্যম ই বা কেন

কথিয়া বহির্গত হইয়া যায় ? পথীয়ে ভবন-

কপ্তী লোক মোহ ভবন কাশ্যাপাশ্বক্য ইত্যাদি

আছে, যে জনাৰ্দ্ধন । ইত্যাদি কিবনে কোথায়

যায় ? দেহ নষ্ট হইলে অজুষ্টিত পাপপুণ্যানি

যাচ্য কিছু কষ্ট থাকে তাহাই বা কোথায়

যায় ? সাবৎসর পূর্ণ হইলে তবে সপ্তিগুন

করিতে হয় ; এমন বিধিই বা কি নিমিত্ত ?

সপ্তিগুনাতে সেই শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি কাহার সহিত

মিলিত হয় ? তাহার বিধিই বা কিমূল ?

মরণান্তে যে সকল ব্যক্তির দাছানি সংস্কার

হইয়াছে, আর যাহাদের দাছানি সংস্কার হয়

নাহি, যে সকল ব্যক্তির শবীর মাটিতেই বিলীন

হইয়া গিয়াছে, এক সমুদ্রা ব্যতীত অন্য যে

সকল জীব আছে, তাহাদিগের কি গতি হয় ?

যাহারা শাস্ত্রী হুগাচার্য্য, আদি যাহারা কুলসম্ব

আচাৰ্য্যী অথবা চ ত্রৈকী বিবাম্বাতক্য ৭ ৩০

কপিনাং যঃ পিবেচ্ছুদ্রো যঃ পঠেৎসেনবন্ধবদুঃ ।

বারবেদ্য ব্রহ্মহৃদ্যঃ কা গতিস্তস্য মাধব ॥ ৩১

পুত্রস্ত্র্যাহনী জাৰ্ঘ্যা সগৃহীত্যা বলা ভবেৎ ।

ভব্যাং পাপাক জীতেহিতঃ তবে বদ জগৎপতে

দর্শনেন্তমরা পুষ্টো বদ লোকহিতায় বৈ ॥ ৩২

ইতি ত্রিগুরুভ্যঃ দ্বাপুত্রাণে উক্তবচনৈঃ ত্রিগুরু-

গুরুভ্যঃ পুণ্যে নানাবিধৈক-নানাবিধপ্র-

জিহাসা নানাতোবিশেষ-

দধ্যাত ॥ ২৮ ॥

একোনিত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিগুরু ইবংচ ।

দাদু পুত্রঃ স্ত্রীয়া তন্ন যাহ্মদানং চিত্তায় বৈ ।

পুণ্যবাহিতো ভূত্বা সৰ্ব্বমোবোৰ্দ্ধনেনিকম্ ॥ ১

সম্বাধিতেনমিত্তিং জতিশ্রুতিসম্বদ্ধম্ ।

প্রাপ্ত হইয়াছে, যাহারা আচাৰ্য্যী, ব্রহ্মবাজী,

জৌর, বিবাম্বাতক, আর যে পুত্র ব্যক্তি

কপিনা গাতীর ছদ্ম পান করে, কিবা প্রণব

(ওঁ) উচ্চারণ করে অথবা ব্রহ্মোপবীত ধারণ

করে, যে মাধব । তাহার বিকল গতি হয় ?

পুত্র যদি ব্রহ্মজী জাৰ্ঘ্যা সংগ্রহ করে, যে

জগৎপতে ! তবে তাহার কি গতি হয় ?

তাহা আমাকে বলুন । যে বিদ্যো ! আমার

জিহাসিত এই সকলের যথাদেয় উক্তর প্রদান

করুন ২৮—৩৩ ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

উনত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

ত্রিগুরু বানলেন, স্ত্রী । তুমি সৰ্ব্বলোক-

তিকার্ষ অভি সম্পন্ন করিয়াছ । এখন অব-

হিতচিন্তে রূপন কর, আমি সৰ্ব্বপ্রকার ঐক-

নেন্দ্রিয় কিয়া বলিতেছি । বৎস ! জতিশ্রুতি

[illegible]

যেম যেম। পাপাংবৈন কার্যং জ্ঞান সুভক্ত ॥ ৪ ॥
 তারহেব্রহ্মকাং পুত্রো যদি মোক্ষং ন বিদ্যাতে ।
 দাতঃ পুত্রেন কর্তব্যো। দেহঃ পৌত্রেন লাবিতঃ ॥
 তিলৈর্দৈত্যৈশ্চ ব্রহ্মাং যৈব কুতী দাক্ষসী ভ্রমত ।
 নক বরাহি কল্পে কু যেম জীবঃ প্রমোচিতি ॥ ৫ ॥
 শিখ্যাতু পৌত্রৈর্দৈত্যৈঃ তিলান্ বর্ত্য ন্ত

ফাইন্যান্স

ଚନ୍ଦ୍ରାବେଶାନ୍ତରୋ ବୁଦ୍ଧଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଃ କଞ୍ଚିତ୍ ପାତ୍ରକଃ । ୧
 ଚର୍ଚ୍ଚକୃଷ୍ଣୋ ଯଦେବ ବର୍ମା ନାହିତଃ ଶାନ୍ତେ ନିବର୍ତ୍ତତ ।
 ବର୍ତ୍ତାନ୍ତେନ ବି ସେ କୁହାତି ତିଲମୁକ୍ତାଃ କଂସତଃ । ୨
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟଃ ବହୁବା ପୁତ୍ରା ବହୁ ଜେନାଂ ଽପିନାତେ ।

বাবা উদ্ধৃত আছে, তাহাতে কোনপ্রকার সন্দেহ
 নাই। ভোগ্যের বিজ্ঞান বিবরণ ইহা কি দেখান
 কিংবা যোগাভিষেক যোগিসমাজ কামিতে
 পাইব না। বৎস। ইহা অতিশয় বিষয়
 কবিতা কাহার নিকট কথিত হয় তাই, ইহা-
 তায়। কুহি জামাই অতিশয়, এই মিস্ত্র
 কোমর নিকট বলিতেছি। বৎস। অপর
 ব্যক্তির বর্ণিত নদগতি হয় না। যে কোন-
 ক্ষণেই উত্তর অবস্থ পূরণপাশন করিয়া।
 পুত্র হইতে মোক না হইলেও মরত হইতে
 পরিচয় লাভ হইয়া থাকে। পুত্র পিতার
 চাহকার্য্য করিবে, পৌত্র অধিপত্য করিবে।
 বাচ কহা পুত্রেরই কর্তব্য। অধিকার্য্য কাহী
 পৌত্রই করিবে। যখনকালে কুমিতে কিল মন
 আভরণ করিলে প্রেমেই বৈবর্তগমন হইত
 হয়। যখন মনবে শকুন্তল মনবে প্রদান করিবে
 সে উৎকর্ষ গতিলাভ করে; অতএব কুমি
 লেগন করিয়া তাহাতে কিল ক মর্ত্যকর
 করিবে। ইহা আত্মর ব্যক্তিকে কুমিপ্রদ
 ও মর্ত্যপাশ করিবে। মর্ত্যতুলী আভরণ
 করিলে সেই মর্ত্যতুলী আত্মকে বর্ণন
 করে, অতএব মর্ত্য কিল নিবেশন করিবে।

যদ্যেৎ পিতৃঃ বিত্তভূমি পুত্রদোষেন তস্যাত ॥ ২ ॥
 যাতুমানঃ পিতৃভ্যস্তে রাজস্যাৎ জ্বরকর্ণিণী ॥
 অসিদ্ধে আত্মনঃ পুত্রঃ বিদ্যমতে ন সৎযয ॥
 ত্রিতাপোহনং তথা শ্রীক্ষে বিদ্যায়াং পালদোষেন
 যতনেন বিনা কুখ্যাতঃ কর্কষোভে ন্যলভ্রয়মক ॥
 ইদাং কৃত্যন্ত বিদ্যন্ত জীর্জীভাশন এব চ ॥

ସଂକଳନ ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ରବିହାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ୧୯୩୩ ମସିହାରେ
 ଲେଖାଯାଇଥିବା ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ପ୍ରାୟ ୧୫୦ ପୃଷ୍ଠାରେ
 ଲେଖାଯାଇଥିବା ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ପ୍ରାୟ ୧୫୦ ପୃଷ୍ଠାରେ
 ଲେଖାଯାଇଥିବା ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ପ୍ରାୟ ୧୫୦ ପୃଷ୍ଠାରେ
 ଲେଖାଯାଇଥିବା ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ପ୍ରାୟ ୧୫୦ ପୃଷ୍ଠାରେ

কঠোর বায়ুতেও এ স্নায়ু শৌক্যজিহবা ১০
বৎ বহনশক্তি প্রদানকারী পৰিচর্য।

অনুবা নাম্বা বৈজ্ঞানিক হি ভিত্তিকানকা । ১৫
হিলাঃ বৈজ্ঞানিক/কক/ভিলা মোহুতসহিতাঃ

পুৰিষীৰে যে যে কালে লেপ লাগি, অৰ্থাৎ
 বাতাতিক কুৰি মৰ্জাই পৰিত; যে কালে
 লেপ আছে, সেই কালে পুনৰ্জাৰ লেপ
 কঠিলেই শুদ্ধ হয়। শিখা, দাকন, ইত্যাদি
 সকলো কৰ্মৰ্থ; অসিদ্ধিহানে বস্তু
 আত্মৰূপে স্থাপন কঠিলে আত্মৰূপে শিখাটাক
 লেপন কৰে। ১—১০। পুৰিষীতে বস্তু
 কঠিয়া নিত্যাগোষ, আত্ম পৰ্য্যটন কঠিলে,
 বাক্য অকৃতবৎ হয়। জ্ঞান, বিজ্ঞ, কৰ্ম, ই,
 ইত্যাদি ইত্যাদি সকলো কঠিলে অসিদ্ধি
 কঠিলে, অতএব সেই কঠিলে বস্তু কঠিলে।
 অতএব বস্তু, বাক্য, বস্তু কাৰ্য্যকৰণে অসিদ্ধ
 কঠিলে যোজকৰ আৰ্জি কঠিয়া, সে বাক্য
 সঠিক কঠিলে কঠিলে বাক্য, সঠিক সেই
 কঠিয়াগোষে পুনৰ্জাৰ আত্মৰূপ কঠে। সঠিক
 বাক্য বা বস্তুকঠিলে আত্মৰূপ কঠে। কে
 গঠিল। কিন্তু বস্তু আত্ম কঠিলে বস্তু
 অতএব কঠিলে সঠিক পৰিত; সঠিক কঠিলে
 বস্তু অসিদ্ধ কঠিলে অসুখ, দানব কঠিলে
 ইত্যাদি পৰ্য্যটন কঠে। অসিদ্ধিহানে ইত্যাদি

• আফুরো মুচ্যতে নৈব যন্তোহ বিদ্যা কুবি ।
কতিদমবিদঃ পাঠঃ ।

তে যে বচস্তু পাপানি শরীরেণ কৃতানি চ । ১৩
 এক এব তিলক্রোশো দেবক্রোশস্তিষ্ঠৈঃ সমঃ ।
 তর্পণে দানদ্বয়ো চ বক্তো ভবতি চাক্ষুঃ । ১৭
 বর্জ্যঃ শ্রোত্রশঙ্কুভাতিলাভঃ শ্রেয়সসুতবাঃ ।
 কৃতাঃ হৃদর্শবতা দষ্টৈঃ শ্রোত্রেণ পিতৃকৃতবাঃ ।
 প্রযাগবিধনা ব্রহ্মা বিবক্ষাপ্যাপকৌবলাৎ ॥ ১৮ ॥
 অগমল্যবিত্তো অক বচস্বা তু কেবলঃ ।
 নভাশ্রে পক্ষাঃ বিকীর্ণ অশ্রে দেবঃ ক্রোধোত্তমঃ ।
 বিপ্রাঃ স্রগাঃ কৃশাঃ বহিঃস্রবণী চ যোগেশ্বরী ।
 তৈস্তে নির্যাদ্যতাঃ সাত্ত্বিক্রিয়শালাঃ পুনঃপুনঃ
 তুলসী ভাষণা গায়ো বিকুশোকাবশী বগা ।
 পক প্রযতনং দেব ভবাকৌ বজ্রভাং সত্যম্ ॥ ২১ ॥
 বিকুশোকাবশী কুতা তুলসী বিপ্র-বেশক ।
 অপারং দুর্গসংসারে বহুশলী মুক্তিবাণী ॥ ২২ ॥

অতঃপূর্বক তিল ভাণন করিবে । একটি তিল-
 দান করিলে এক শ্রোণ দেবদানের সমান ফল
 হয় ; অতএব তর্পণে ও যোবে তিলদান
 করিলে অক্ষয়ফল হইয়া থাকে । বর্জ্য গোম-
 স্কৃত এবং তিল বর্ণোৎপন্ন ব্রহ্মা এই
 উভয়ের প্রয়োগবিধিবার্য অগতকে উপকৌরী
 করিয়া ব্যাখ্যা করেন । অগমব্য ভাষা শিক্-
 দেবত্যাগিণের পবিত্রতা হয় । যোগেশ্বর ।
 বিপ্র, ব্রহ্ম, কৃশ, ব'হ, তুলসী ইত্যাদি কথাত
 নির্মালা হয় না, পুনঃপুনঃ ভোগেও বিপ্র-
 জাতকৃষ্টির কোষ হইতে পারে না । ১১—২০ ।
 যে বগা ভাষন, তুলসী, গো, বিকু ও
 একাদশী এই পাঁচটা ভবদাগরে যজ্ঞবল্লী
 ব্যক্তিগণের আশ্রয় । যাহ'রা ভাষণাদি পক
 আশ্রয় করে, কলিচ ঠাকুরা সংসারমাগরে
 জর হয় না । বিকু, একাদশী, পক্ষা, গো,

তিলঃ পবিত্রাঃ পিবিৎ, বর্জ্যাস্ত তুলসীমপি ।
 নির্যাদ্যস্তি চৈত্যানি দুর্গীকঃ সাত্ত্বিকাত্বম্ ॥ ২০ ॥
 কৃতাত্মকত্ববৈকর্ত্যঃ শ্রোত্রেণ শ্রোত্রবৈকুবি ।
 কৃতাক লো বিন্দেদর্জানাতুল্যত্ব বহুশ্রে ॥ ২১ ॥
 বর্জ্যে কপিপাত্রে যোজ্যে মর্জিত পবিত্রেষ্ট্রিহঃ
 বিকুলোকে ন বৈ সাত্ত্বিক ময়দীনেহ'পি দানকঃ ।
 বর্জ্যতুলসীগতো কৃশো বর্জ্যপাশিক যো কৃতঃ ।
 প্রাচিন্তবিত্তোক্তো সৎসারেষপারসাপরে ॥ ২২ ॥
 গোম্রোশোপলিষ্টে কু বর্জ্যভাষণে সিতঃ ।
 কত বস্তুর দানেন সর্বা পাপাঃ ব্যাপোবতি ॥ ২৩ ॥
 লবণং হস্তসং দিয়াঃ সর্জকামপ্রহং বৃণীম্ ।
 ব'দ্যোক্তবিত্তঃ সর্কো নোৎকট্য লবণং বিনা ॥ ২৪ ॥
 শিকুণাক গিহং ভবাং ভবাং বর্জ্যপ্রহং ভবেৎ
 শিকুশোমবদুতো যতোহিহ লবণো বস্ত ॥ ২৫ ॥
 বিশেষায়কঃ কাম বেন লসতি যোগিনঃ ।

তুলসী ভাষণ ও দেহ অঙ্গার দুর্গলংগারে এই
 ছয় পদার্থ জীবগণকে মুক্তিপ্রদায়ক করে ।
 তিল, কৃশ ও তুলসী ইত্যাদি সর্বদাই পবিত্র ।
 যখন আত্মার দুর্গতি আসিয়া উপস্থিত হয়,
 তখন তিল প্রকৃতি সেই দুর্গত নিবারণ করে ।
 উক্ত বচস্বাদী বর্জ্যপ্রহং করিয়া কল্যাণ
 কৃষিপ্রোক্ষণ করিবে । পরে বৃত্ত্যবশে
 আত্মার উপরে সেই বর্জ্য নিক্ষেপ করিবে ।
 যখন ভ্রমণকালে ময়দীর হইলেও যদি বর্জ্য-
 পরি উপস্থিতি ও বর্জ্যাদি পরিবেষ্টিত হয়, তবে
 সে বিকুলোকে গমন করে । যদি কোন প্রাণী
 ভ্রমণকালে কুঠলে বর্জ্য আশ্রয় করিয়া
 ভ্রমণবি অবাধতি করে, তখন হইলে সে
 প্রাচিন্তবিত্ত হইয়া এই সংসারমাগর
 হইতে পরিভ্রমণ পায় । ভ্রমণকালে কৃতাক
 গোবদ্যাদি লেপন করিয়া তদুপরি বর্জ্যভ্রমণ-
 পূর্বক ভাষাতে অধিষ্ঠিত হইয়া দান করিলে
 সকল পাপ বিনাশ করিতে পারে । কেহকু
 লবণ ব্যতিতে কে কোনরূপে উৎকট ভাষা
 অতএব লবণই এই লোকে ব্রহ্মের সর্জক-
 প্রহ । লবণ শিকুশোমবদুত সিত, অতএব
 ভাষা সর্বকামপ্রহং হয় ; বিকুশোমবদুত দিয়া

* লবণকোণবীভেদঃ অসান্যাত্ত্বিত্বাণুযঃ ।
 ক্রিষ্ণবর্ণাধিকঃ পাঠঃ ।
 † কৃশাঃ শিকুশু নির্মালাঃ ভাষণাঃ
 প্রেতভোজনে ।
 স্রগাঃ সূত্রেণ পবিত্রাশ্চি চাক্ষুঃ সত্যশ্রবঃ ।
 বর্জ্যভ্রমণিকঃ পাঠঃ ।

আশ্বিন-কজিক-বিধাঃ স্ত্রীণাঃ শুম্ভজনক ৫ । ৩-
আত্মবানঃ বলা প্রাণাঃ স্ত্রীণাঃ বহুধাকনে ।
লবাস্ত তথা দেহাঃ আত্মকামাটিনঃ স্ত্রীণাঃ ৫১
ইতি স্ত্রীণাক্ষে মনঃপূর্ণাঃ উত্তমবৎ ৬ স্ত্রীক
গুরুসংবাণে বিবিধ নিম্নলংকারকমঃ
মোটেকেনিহিতেনৈব্যাঃ ৥ ২৩ ৥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঐক্য উবাচ ।

শুভ্র তাক্য পরং কহং দানান্যং দানমুত্তমম ।
পুত্ৰঃ সর্গদানান্যং পরং গোপ্যং দিব্যকলাদ
দেহমেকং মহাদানং কার্পাসকোত্তমোত্তমম ৬ ।
যেন হস্তেন ঐহিক কুর্ভুঃ পরিত্তি ক্রমাৎ ৥ ২
অসাক্য দেবতাঃ সর্গাঃ কার্যাপ্ত স্ত্রীতিষাণুগুঃ

ইহা সর্গদানোত্তমঃ অতএব উপবাস্যাবশ্য
লবনসংযুক্ত দানই যোগিগণ প্রথংসা করিবে
থাকেন । আশ্বিন, কজিক, বৈকুণ্ঠ, শুম্ভ ও
স্ত্রী বধন ইত্যাদিগের প্রাণ পৃথিবীতলে নীচে-
দান হয়, তখন লবনদান কর্তব্য, তাহাতে
বর্ণের আর উদ্ভাটিত হয় । ২১—৩১ ।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২২ ।

ত্রিংশ অধ্যায় ।

ঐক্য বলিলেন,—হে গুরু ! আমি
সর্গদানের মধ্যে সাতটা উত্তম দান, তাহা কহি-
তোরি, লবণ দান । এই দান সর্গদান মধ্যে
মোট, পরমগোপ্য, দেবতানিগূঢ় হেওয়াব
যোগ্য । কার্পাসই একটা মহাদান, ইহাই
উত্তমোত্তম । এই দান করিলে কুঃ কুঃ ও
বর্ণের স্ত্রীতিলাভ করে । অশ্বা, শুম্ভ,
বৈকুণ্ঠ ও দেবগণ ও অস্তিত্ব ইত্যাদি দেব-

৬ ইত্যাদ্য দেবতায় সর্গে দানটো স্ত্রীতিষাণুগুঃ
লভিসকলিকঃ পাঠ্যঃ ।

দেবদেবতাদানানং প্রেতোবদনং তব ৬
চিরং কস্মৈকমলোকে ততো বাধা ভগ্নেদিক ।
ব্রহ্মবান্ শুম্ভগো বাস্তুী স্ত্রীমানভুলবিক্রমঃ ।
যমলোকং বিনির্জিতা বর্ণং তাক্য স গাফুতি
গাঃ স্ত্রীলোক কিত্তিঃ হেম যো দ্ব্যতি বিজ্ঞানে
উক্ত কন্যাজিহং শাপ্য তৎকলদেব লভ্যতি ৬
স্ত্রীমা গায়েঃ মহাদানং মহাপাতকনাশনম্ ।
দ্বিভীকঃ কীমকে বিপ্রো লভ্যবর্ণে বধ্যচন ৬
কামিহং দীপ্তে দানং স্ত্রীমা গায়েঃ মেদিনী ।
অন্তেবু নৈব বর্ণেণ পোষ্যবর্ণে কামাচন ৬
পোষ্যবর্ণে তথা স্ত্রীবু দানং দেহনকামিতম্ ।
আত্মবে বোপবাণে চ বদং দানং বিনিহাটক ।
আত্মবে কীমতে দানং তৎকালে চোপাতিষ্ঠতি ৬
লৌকিক পুনর্জন্মপতিষ্ঠাসংকৃতম্ ।

গণ সকলেই এই দানে গরিষ্ঠপুত্র ও ভব থাকেন,
প্রেক্ষের উদ্ধারের নিশ্চিত মহাদান করিলে
প্রেক্ষের কুড়ি হয়, দাতা চিরকাল কল্পলোকে
নাম করিয়া আশ্রিত হইয়া থাকেন । যে
ব্যক্তি সর্গদান করে, সে উপবাস, সৌভাগ্য-
শালী, বাগ্মী, স্ত্রীমান ও অতুলযৌবনালী হয়
এবং সেই ব্যক্তি যমলোক পরিভ্রমণ করিয়া
বর্ণলোকে গমন করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি
স্ত্রী, গো, কুশি ও শুম্ভ এই সকল দ্রব্যকে
দান করে, তাহার কন্যাজিহ্ম শাপগাণি কণ-
মাতে বিনষ্ট হইয়া যায় । স্ত্রীদান ও গোদান
এই সকলই মহাদান । উক্ত মহাদান সকল
মহাপাপ নাশ করে । উক্ত উক্ত দান
দ্রব্যকে দিতে হয়, কল্যাণ উক্ত দানদ্বয় অল্প
বর্ষে দিবে না । স্ত্রী, গো ও কুশি এই সকল
কল্পনা করিয়া দ্রব্যকেই দিতে হইবে ।
পোষ্যবর্ণ বা অল্প কোন বর্ণকে এই সকল মহা-
দান করিবে না । পোষ্যবর্ণ ও স্ত্রী ইহা-
দ্বিগুণে অসঙ্গীত দান করিতে পারে । আত্মকে
ও প্রদানকালে অপেক্ষ দান করিবে । দান
আত্মকেই দেহ সঙ্গীত থাকে, দাতা তাহাকে
দান করিবে । জীবনবয়স দান করিলে
পুনর্জন্ম তাহা অসাবে উপস্থিত হয় । আশ্বিন

অসামান্য বান্ধব আশ্রয়ার্থীকরে করেন ।
 বন্যপ্রাণীঃ সন্তোষ্য বান্ধবত্বলাভকরঃ ১২৪
 গর্ভস্থঃ শিশুত্বাৎ যে চ সুখানুভবিত্যশক্যঃ ।
 প্রতিদানবিশেষকৈবল্যমিচ্ছতি যঃ স্বপাঠকঃ ১২৫
 সুখিনঃ জ্ঞানমবলাঃ বচসকঃ উত্তমঃ ।
 পবনঃ স্তম্ভকঃ ১২৬ মোহনঃ ১২৭ ঐক্যিত্বঃ ১২৮
 পুত্রাঃ পৌত্রাঃ বহুঃ সগোত্রাঃ সুপুত্রত্বাঃ ।
 বসন্তে নাকুরে তান্ধবঃ ১২৯ স্মৃতিঃ ১৩০
 শকুন্তলবিশুদ্ধত্বং শূন্যত্বং চ বা গতিঃ ।
 অতিবাপুলং শ্রেষ্ঠা বচসকঃ স্তম্ভকঃ
 প্রতিদানঃ হরো মোহনঃ ১৩১ কোমলঃ ১৩২
 কালক্রমঃ স্তম্ভকঃ ১৩৩ বর্ষাশ্রিতত্বঃ ১৩৪
 পাদাভ্যং চ ততিঃ ১৩৫ ভাবনঃ ১৩৬ ভাবনঃ ১৩৭
 ভাবনঃ ১৩৮ ভাবনঃ ১৩৯ ভাবনঃ ১৪০
 বসন্তে তিষ্ঠতীশানো ব্যতপব্যক্তো বচসকঃ

দেব, বলা, সুখিনা এই সকল নামের অর্থ,
 এই সকল নাম পাণ্ডবপুত্রদের নিগ্রহ করে,
 অতএব আত্মের পরমোৎসর্গ লোকের
 করিবে। অতএব অত সকলের দুষ্টি নিষিদ্ধ
 পুণ্যকৃত বান্ধব সকল করিত হইল। গর্ভস্থ
 শিশু, দুখ ও দুঃ সকলেই উক্ত বান্ধব
 পাণ্ডবদিগকে সন্তুষ্ট করিয়া থাকে। আর সুখিন,
 জ্ঞানমবল, বচ, অমর, উত্তম, পবন, স্তম্ভ
 কৃত প্রভৃতি বসন্তকরণ লোকের সন্তোষ
 কইয়া থাকে। পুত্র, পৌত্র, বহু, সগোত্র,
 সুপুত্র ও স্তম্ভ ইত্যাদি আত্মের পরমোৎসর্গ বান্ধব
 করিবে; কিন্তু হাতারা অমরত্ব, ভাবন
 কোমলত্ব বান্ধব করিতে পারিবে না। ভূমি
 লব্ধ ব্যক্তির মরণ হইলে কাহার যে গতি হয়,
 জ্ঞান করে। প্রত্যেক আত্মবাহিক দেহে বচ-
 কাল অস্তিত্ব হইলে পুনর্জন্ম সুপ্রতিপাদ
 করিবে। তিন অ'র, তিন লোক, তিন বেদ,
 তিন দেহ, তিন কাল, তিন সত্য, তিন বর্ষ
 এবং তিনটীই শক্তি হইয়াছে। পান্ডব উর্ধ্ব
 কটীপদ্যন্ত অমর। অধিষ্ঠান করেন, সাক্ষি হইলে
 প্রীতি পূর্ণ্য বান্ধব সখীয়ে বসির অমরত্ব
 থাকে, প্রত্যেক কাল বাস করেন ১২১—৩০ ।

এ' দুর্ভেদ্যে ভাগ্য অমর-বিশ্ব-বচসকঃ ১২১
 অমরঃ স্তম্ভকঃ ১২২ স্তম্ভকঃ ১২৩
 স্তম্ভকঃ ১২৪ স্তম্ভকঃ ১২৫ স্তম্ভকঃ ১২৬
 স্তম্ভকঃ ১২৭ স্তম্ভকঃ ১২৮ স্তম্ভকঃ ১২৯
 স্তম্ভকঃ ১৩০ স্তম্ভকঃ ১৩১ স্তম্ভকঃ ১৩২
 স্তম্ভকঃ ১৩৩ স্তম্ভকঃ ১৩৪ স্তম্ভকঃ ১৩৫
 স্তম্ভকঃ ১৩৬ স্তম্ভকঃ ১৩৭ স্তম্ভকঃ ১৩৮
 স্তম্ভকঃ ১৩৯ স্তম্ভকঃ ১৪০ স্তম্ভকঃ ১৪১
 স্তম্ভকঃ ১৪২ স্তম্ভকঃ ১৪৩ স্তম্ভকঃ ১৪৪
 স্তম্ভকঃ ১৪৫ স্তম্ভকঃ ১৪৬ স্তম্ভকঃ ১৪৭
 স্তম্ভকঃ ১৪৮ স্তম্ভকঃ ১৪৯ স্তম্ভকঃ ১৫০

অতএব ব্যক্ত ও অব্যক্ত-রূপে জীবের বসন্তকে
 বাস করিয়া থাকেন। এই রূপে এক-
 মুখিই অমর, বিশ্ব ও বচসক এই ত্রিবিধ
 স্থিতিই জ্ঞানিবে। যে গন্ধ, আশ্রয়, অমর-
 গণের পরোক্ষ প্রাপ্তির এবং স্তম্ভকৃষ্ণের
 অধিষ্ঠান। আশ্রয় প্রাপ্তির এবং স্তম্ভকৃষ্ণের
 প্রতিদান করি এবং আশ্রয় স্তম্ভকৃষ্ণের
 নিহাতা। আশ্রয় অমরগণের বৃত্তি আশ্রয়
 করিয়া পূর্ণকর্ম্মদ্বারা কলমের করি।
 প্রাপ্তির এবং, অমর, অমর অমরকর্ত্তব্য
 কতে, তাহারিগের বচস যাহারা স্বর্গক ও
 অমরক, তাহারিগের আত্মত্বা ভূক্তি হয়,
 অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি পিতৃগণের উদ্দেশে
 লাভ করিবে। বচস, কৃষ্ণ, বচস, কৃষ্ণ,
 বচস, জীবন, পরমত্ব, কৃষ্ণ, কৃষ্ণ ও
 কৃষ্ণ পিতৃগণ সন্তোষ এই রূপে বাস
 করেন। যে উক্ত বচস বাস
 করেন, সেই জানকী বর্গে বাস করে,
 এবং বর্গকৃত হইয়া পুনর্জন্ম বাহুবল্যে
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই বান্ধব বহুবিধ লাভ
 করিয়া পরম সুখভোগপূর্ণক বচসকৃষ্ণাদি

০ অতএব বচস জীবন প্রাপ্তি ১ কর্ত্তব্য ।
 অতিবচসকৃষ্ণ পাত্রে ।

আত্মে ৩ নদেবানি বিষ্ণুপুত্রাণি কাশ্যে ৬ ।
 অষ্টোক্তং তথা মতং অগ্রেণ বাসনাঞ্চকম্ ৬ ৩৭
 পুত্রাণ্যেচ্ছতপুত্রৈশ্চ নৈবৈনোদ্যতপাট্টৈকঃ ।
 তথা গঠৈশ্চ কপৈশ্চ জাতি-বৃষ্টি-বদুদৈস্ত ৬ ৩৮
 বিকূৰ্ণাভা পিতা বিকূৰ্ণিষ্ঠঃ স্বজনবান্ধবাঃ ।
 যত্র বিষ্ণুঃ পুত্রাণি চেতন বাসেন কিতমম্ ৬ ৩৯
 অগ্রেণ বিষ্ণুঃ স্থলে বিষ্ণুঃ বিষ্ণুঃ পুত্রস্তমসকৈঃ ।
 আশ্রয়ালানুসে বিষ্ণুঃ সৰ্বাঃ বিকূৰ্ণাঃ জগাৎ ।
 বাসাদেণা বহু পুত্রী বহু বর্তো বহু ত্রিভুত ।
 বহু গঠৈঃ বহু রাজা বহু বাসুদৈঃ প্রজাঃ ৬ ৪০
 বহু কেষ বহু ধাতুঃ বহু মধু বহু বৃত্তম্ ।
 বহু বিগ্র বহু দেবী বহু শত্ৰুত কুর্ভুতঃ ৬ ৪১
 অহং বাতা অহং প্রোচী অহং বজা অহং ক্রতুঃ
 অহং হর্ষা অহং ধর্মো অহং নরী হহং জনম্ ৬ ৪২

সহস্রসংখ্যক হই, পুত্রপৌত্রসম্বিত হইয়া
 নৃত্যবৎসর জীবিত থাকে। আত্মের বরণ
 নষ্ট হইলে, বিষ্ণুপুত্রা করিয়া অষ্টোক্ত বা
 বাসনাঞ্চক বিষ্ণু মগায়র গ্রন্থ করিবে। পুত্র-
 পুত্র হতাশুত নৈবেদ্য, মত ও পুত্রদ্বারা বিষ্ণু
 পুত্রা করিয়া পুত্রঃপুত্রঃ জাতিহৃত পাঠপুত্রক
 কর করিবে। বিষ্ণু বাতা, বিষ্ণু পিতা, মধু-
 বাসব সকলই বিষ্ণু; অতএব যে স্থানে
 বিষ্ণুকে কোথায় পাই না, সেই স্থানের কোন
 প্রয়োজন নাই। অগ্রে স্থলে সর্গস্তমসকে
 সর্গই বিষ্ণু বিদ্যমান আছেন; আশ্রয়াল-
 নুল স্থানেও বিষ্ণু আছেন; সর্গই বিষ্ণু
 ত্রিভুতক্রতু, মত ও গঠই বিষ্ণুহর জাতিঃ ।
 ৩১—৩২। কে পুত্রতা! আমরা জন,
 আমরা পুত্রী, আমরা বর্ত, আমরা ত্রি,
 আমরা গো, আমরা রাজা, আমরা বাসু,
 আমরাই প্রজা। আমরা মধু, আমরা বাতা,
 আমরা মধু, আমরা বৃত্ত, আমরা বাসু,
 আমরা দেবী, আমরা বর্ষেক, আমরাই
 কুর্ভুত, আমরাই কুর্ভুত। আমি বাতা,
 আমি প্রোচী, আমি বাতা, আমি বহু, আমি
 কর্তা, আমি হর্ষা, আমি হর্ষ, আমিই ক্রতু।

বর্ষাধর্ম্যে যতিং বধ্যাঃ কপ্ততিশ্চ ততাত্তৈতঃ ।
 মৎ সর্গে ক্রিয়ত কাপি পুত্রজসার্কিতং বাগ ৬ ৩৩
 বর্ষে যতিমহং দধ্যামিধর্ম্যেংপাতয়েব ৬ ।
 বাতনাং কুরুতে গৌর্ধন বর্ষে যতিঃ
 ৬ ৩৪
 মনুজানাম্ যিভং ভাক্যং অগ্রে বৈতরশী শ্রুত।
 তদ্যবমতা পাণৌষং বিকুলোকং স গচ্ছতি ৬ ৩৫
 বাসদেব যত্র কোথায়ে যত্র পরিবর্তো ত বহু ।
 সর্গাবতাক্রতুঃ পাপং যত্র জন্মাববোধপি ৬ ৩৬
 বরিণামাং তথা স্রোতবরধ্যাক্রপদ্যুয়োঃ ।
 পদ্যায়োঃ ক্রতুঃ কর্ত্ত কর্ত্তণ্য বনশা শিবা ৬ ৩৭
 বহা বহাঃ মনুজনি কপিলাঃ সর্গকামিকাঃ ।
 উচ্চরেক্রতুবালা স আত্মানং পাপসকরাৎ ৬ ৩৮
 গাভো অগ্রেণঃ সত পুত্রতঃ পার্বতস্তথা ।
 গাভো মে ক্রতয়ে সত পবান্ধবো বলায়তন ৬ ৩৯
 বা নন্দীঃ সর্গকৃতানাং বা চ দেবে ব্যবহিতা ।

যে পদ। আমি বর্ষাধর্ম্যে যতিপ্রদান করি,
 আমি অতঃপক্ষে ততাত্ত কর্ত্তে নিযুক্ত করিয়া
 থাকি। যে ব্যক্তি যে স্থানে পুত্রার্জিত কর্ত্ত
 করে, আমিই তাহার বিধানকর্ত্তা। বর্ষে যে
 কীর্ষে চিত্ত হয়, আমিই তাহার কর্ত্তা। অর্ঘ্য
 কর্ত্ত করিলে যম সেই অব্যর্থিকলে বাতনা-
 প্রদান করেন, আমি বর্ষিককে যুক্তিপ্রদান
 করি। যে পুত্রতা! মনুজের বিকলাধনের
 নিষিত বৈতরশী নদী আছে, জীবপদ ৬
 নদীতে পাপকালম করিয়া বিকুলোকে প্রদান
 করে। বাসো, যৌবনে ত ব্যক্তিবে ৬ ৩৪
 কিছু পাপকর্ত্ত করে, পুত্রাবতাক্রতু অতঃ-
 জন্মাত্রে যে পাপ করিয়া থাকে, মিনাকালে,
 প্রাক্তকালে, মতাক্রতু, অগ্রেণ এত
 সাক্ষ্যবলে কাশ্যনোবাক্যে যে যে পাপ করে,
 সর্গকামিকা কপিলা প্রদান করিলে সেই সকল
 পাপ হইতে আত্মকে উদ্ধৃত করিতে পারে।
 গো সকল আমিই অগ্রে ও পুত্র বিদ্যমান,
 গো আমার ক্রতয়ে বিদ্যায়, আমি পোষ্যে
 বাস করিয়া থাকি। আমি সর্গকৃতের নন্দী-

যেহুজপেণ শ দেবী মম নাপং বাপোহত । ৫১

ইতি ঐগাক্ষে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে ঐক্কক-
গচ্ছসংবাদে বিবিধানপ্রশংসাকীর্তনং
নাম ত্রিশোধখ্যায়ঃ । ৩০ ।

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঐবহুজবাচ ।

যে নরঃ পাপসংযুক্তাশ্চ গচ্ছন্তি মহাময়ম্ ।
মুখাঃ সৎসাক্ষিকং সন্তমস্ককলমঃ স্তবেৎ । ১
পানকম্ প্রাণাধিকং স্তবে তিষ্ঠতি কুমরঃ ।
অষ্টাঙ্গদ্বন্দ্বং তে যাস্তি মদতে য়ে হ্যপ্যমহো । ২
আত্মপে অময়োমেন ন দহন্ত চ কুয়চিৎ ।
কৃতদানেন বৈ শ্রেষ্ঠা দিচ্ছন্তি সুখং পথি । ৩
যদ্বিষ্টং মহাত্ম্যং তেন চাপ্যারিতো স্তবেৎ । ৪
অহকায়ে মহাঘোরে অমূর্তে লকাবর্জিতে ।

কল্প্য, যিনি সর্বদেবে অবস্থিতি করেন,
সেই দেবী যেহুজপে আমার নাপবিনাশ
করন । ৪১—৫১ ।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩০ ।

একত্রিংশ অধ্যায় ।

ঐক্ককবান বসিনেন,—যে সকল মনুষ্য
পাপাচরণে নিযুক্ত থাকে, তাহারা বহুদায়
গমন করে; তাহারা যদি অন্তকালে গোপন
করে, তবে অনন্তকর হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি
যতপাৎ কুশিলাস করে, সে ততদূর বর্গে বাস
করিতে পারে । যে ব্যক্তি উপানহস্য প্রকাশ
করে, সে অবাঞ্ছিতগণে গমন করিয়া থাকে ।
পাপাচারী বহুলোকে গমন করিয়া বোদ্ধে
পরিণাম ও লভ্য হয়, কিন্তু কৃতদান করিলে
সে পথ প্রাণে গমন করে । যত ব্যক্তি
উৎসে অন্নদান করিলে সেই অন্নদাতা শ্রেষ্ঠ
আপ্যারিত হয় । শ্রেষ্ঠের উদ্দেশে দীপদান

উদ্দেশ্যেইব যে যাস্তি দীপদানেন মানবঃ । ৫
আশ্রমে কার্তিকে বাপি স্তবে স্মৃতিবাসপি ।
চতুর্দিক দীপ্তে দীপদানঃ সুখায় ১৬
প্রত্যেক প্রকান্তব্যং যার্গে সুবিধায়ে নরৈঃ ।
যাবৎ সৎসংসৎ বাপি শ্রেষ্ঠত্ব সুখসিদ্ধয়া ।
কুসং সোততি লভ্যং প্রকান্ত্যং স গচ্ছতি ।
জ্যোতির্ময়োহসৌ প্ৰজ্যোহসৌ দীপদান-

প্রশংসা নহা । ১৮

প্রাণুগোহযুগং দীপং দেবগোহে বিলাতয়ে ।
কুর্গাদ্বাযযুকং পিছে অস্তিঃ সত্বা সুবিবম্ ১৯
সক্সাপহাবযুক্তানি পদান্তত্ব ত্রয়োদশ ।
যো দদাতি বৃহত্ত্বং জীবনশান্তিকরতবে ।
স গচ্ছতি মহানার্গে মহাকর্মেবিকর্জিতঃ । ২০
আসন্ন ভোজনং ভোজ্যং দীপ্তে যদ্বিলাতয়ে
সুখেন স্তুতমানস্ত তেন গচ্ছত্যন্নং পথি । ২১
কমলসুপ্রদানেন কুচিতঃ পিবতে জনম্ । ২২

করিলে মহাঘোরতর অহকাইপূর্ণ প্রাণিবর্জিত
লকাপূর্ণ স্থানে আলোকে গমন করিতে
পারে । আশ্রম, কার্তিক বা মাহমাসে যাহা-
দিগের যত্ন হয়, তাহারা পরলোককর্তার উদ্দেশ্যে
দীপদান করিবে । প্রতিদিন শ্রেষ্ঠ-
মার্গে দীপদান করিবে । এইরূপে শ্রেষ্ঠের
সুখলাভমানসে সৎসংসৎ প্রদীপ প্রদান
করিতে হয় । উক্ত প্রকারে দীপদান করিলে
শ্রেষ্ঠ বিভক্তায়া হইয়া প্রকাশিত শ্রেষ্ঠমার্গে
গমন করিতে পারে । দীপদানরত মনুষ্য
জ্যোতিকগণের পূজক হয় । জীবনবহান
আপনার হিতার্থ দেব-প্রজগণের আশ্রয়ে
পূজ্যমুখে অথবা উত্তরমুখে যে ব্যক্তি দীপদান
করে, আর শ্রেষ্ঠের হিতার্থ লক্ষণমুখে বসিয়া
জন্মদাতা সৎসংসংসৎ হিতার্থে সক্সাপহ
যুক্ত পদদান করে সে সর্বত্রোৎসুক হইয়া
বহুমার্গে সুখে গমন করিতে পারে ১—২০ ।
আসন্ন, ভোজন ও ভোজ্যাদি প্রাণকে
প্রদান করিলে ভোজন কালে কবিষ্ট মহা-
পথে সুখে গমন করে । শ্রেষ্ঠের উদ্দেশে

জাননঃ বহুমানক কুসুমকানুশীলকম্ ।
 একাদশাং হাতব্যং প্রোক্তাং বহুভেদে ॥ ১০
 জ্যোতিষ পদানীকং প্রোক্তং ততঃসিদ্ধতা ।
 হাতব্যানি বহুপত্যাং প্রোক্তাংসম্ ॥
 ঐশ্বর্যভোগে ॥ ১১
 ভোজনানি তিন্যৈকং উৎকৃষ্টাংসম্ভোগম্ ।
 সুখিকঃ বহুভোগ কমা হাতি পদাং গতিম্ ॥
 জ্যোতিষ মাং গজং বাপি জ্যোতিষ প্রতিপাদ্যে
 স যদিয়েৎ হৃদয়াংগে ততঃ সুখদুঃখভুক্তে ॥ ১৩
 মানসোক্তাং বিচারিত্ব বহির্ভোগ কলাতি ক ।
 বহুভোগ হ্য হাত্য বহির্ভোগ সুগতিপ্রদা ॥ ১৭
 ভাষ্যং কুসুমং সোমং বাহ্যিকং বহির্ভোগম্ ।
 ভেন সম্প্রদিত্যঃ সূর্য্যে ভবিত্ব ত্রৈলোক্যে কুর্ভবে
 গো-কু-তিল-সিদ্ধানি বানাত্যঃ বহুভোগ ॥

কমলপুত্রান করিলে সেই গ্রেত বহুভোগ
 কুর্ভবে হইয়া জনমান করিতে পারে ।
 ভোজনান, জ্যোতিষ, পুস্তকান ও অদ্বীপান
 করিলে । গ্রেতের উক্তাকারী হাতি একা-
 দশাং উক্ত জ্যোতিষ একাংস বা প্রদান
 করিলে, অর্থাৎ গ্রেত পদমুক্তি লাভ করে ।
 গ্রেতের উক্তাংগে বহুভোগি দান করিলে,
 তাহাতে সেই গ্রেত পদিক্ত থাকে ।
 ভোজনান, জ্যোতিষ হুত, কুসুম, বহুভোগ, কু-
 উপাসনাদি এক অং, বহু ভবিত্য বহুভোগ
 জ্যোতিষে প্রদান করিলে । বাহ্য উক্তাংগে
 বহির্ভোগ দান করে, সে বীর বাহ্যজ্যোতিষ
 বিবিধ সুখভোগ করিতে করিতে নানাস্থানে
 কিসম করিতে থাকে । বহির্ভোগ কলাতির
 জননী ; সে উৎকৃষ্ট গতিপ্রদান করে । ভাষ্য
 ও পুস্তকান করিলে কমলপুত্রের ঐতিহ্য
 হয় । ভাষ্য ও পুস্তকানদ্বারা কমলপুত্রের সত্য
 হইয়া গ্রেতের ত্রৈলোক্য করে না ; অতএব

০ একাদশ পদার্থ হি গ্রেতাকারের দ্বাপ্রোক্ত
 কুসুমসর্গে কুত ভাষ্য গ্রেতের হাতি
 পদাং গতিম্ ।
 কতিবহুভোগ পাঠ্য ।

কুতঃসিদ্ধতাং বহু ভোগ্যভোগ্যক কুসুমম্ ।
 উপাসনাসম্পন্ন কলসাপ্রোক্তাংসম্ভোগ ॥ ২০
 বহুভোগ বহুভোগ্যঃ কলসাপ্রোক্তাঃ কলসিদ্ধতাঃ ।
 স কীৰ্ত্তনিত্ব কং বাহ্য বহুভোগে কুতঃসিদ্ধতা ॥ ২১
 বাহ্যে হি গজবহুভোগ কলসাপ্রোক্তাঃ কলসিদ্ধতাঃ ।
 বহুভোগ্যভোগ্যঃ পুণ্য কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতা ॥ ২২
 পদাং কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ ॥
 বৈদ্যঃ জ্যোতিষাঃ কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ ॥
 কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ ॥
 কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ ॥
 কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ ॥
 কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ ॥
 কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ ॥
 কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ ॥

নিক পতি অহুসাংগে গৌ কুসুম, তিল,
 সিদ্ধানি বিবিধ প্রদান করিলে । যে হাতি
 কুসুম উক্তাংগে কুসুম জনমান প্রদান করে,
 সে কলস উক্তাংগে কলসিদ্ধতা কলসিদ্ধতা ॥
 ১১—২০ । বহুভোগ বহুভোগ্য, কলসিদ্ধতা
 কলসিদ্ধতা ॥ বাহ্য উক্তাংগে বহুভোগ
 কলসিদ্ধতা, অর্থাৎ উক্ত বহুভোগ জ্যোতিষ
 করিতে পারে না । বহুভোগ ও জ্যোতিষ করিলে
 বহুভোগে পদমুক্তি কলসিদ্ধতা ও কলসিদ্ধতা
 হইলেও সে পুণ্য হইয়া থাকে । গ্রেতের
 উক্তাংগে জ্যোতিষ ও উপাসনাদি পতি
 পদাং এক পদনির্ভিত্ব বিকল্পিত্ব হাতিক
 প্রদান করিলে সেই পদাংগে গ্রেত
 হইতে কুত হইয়া সেকাংগে পতি কলসিদ্ধতা
 করিতে পারে । যে গজক । এই পদাং
 গ্রেতের অর্থাৎ করিলা, অর্থাৎ
 কিলে বহু কলসিদ্ধতা গ্রেত প্রদান করে, তাহা
 বহুভোগ । যে বহুভোগ । এই বহুভোগ
 জ্যোতিষ কলসিদ্ধতা বহুভোগ বহুভোগ । অতএব
 কলসিদ্ধতা বহুভোগ কলসিদ্ধতা জ্যোতিষ করি

০ পদাং কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ কলসিদ্ধতাঃ ॥
 কতিবহুভোগ পাঠ্য ।

‘হৃদীকৃত’ বস্তু বা যুক্তিহীনতা কল্পন। ২৩
 অবশ্যই যেমতিস্ত জ্ঞানাত্ কামুতম্বে ।
 পাপিষ্ঠানামপানেব জীবে নিষ্কার্ণিত কব ১২৭
 শ্রীক পত্নে পত্নীহীনত কলীকবে ।
 বাগবতঃ পত্ন্যেব নিরাধারো বদ্য কত ১২৮
 পৃথিব্যাঃ সীমন্তে পৃথী আপত্বেব তথাপুত্ৰ চ ।
 তেজঃতমসি বোধেত মদীকণঃ মদীকণে ।
 আকাশে চ তথাকাশঃ সৰ্ববাপী চ পত্নেব ১২৯
 কত কামতথা ক্রোচ্চ কাষে পুত্ৰপ্রিহিত চ ।
 একে তাক্য সমাধাঃ তা পেনে তিষ্ঠন্তি ততঃ
 কাম ক্রোচ্চো কতকাবে। মনুশ্চৈব লবকঃ ।
 কল্যণীশ্চ কালোচ্চর পুণ্য-পাপসমিচ্চ ১৩০
 অগতঃ বহুপদ নিশ্চিতঃ বেদ কৰ্ণনা ।
 পুত্ৰে লভ্যঃ তান্তি পুত্ৰে বহুতৈর্নরঃ ১৩১
 পুত্ৰপ্রিহণাত্মকঃ সন্তে লবিতকৈ সন ।
 প্রিহণং স নবঃ কৈব পুত্রে নভে কবা পৃথী ১৩২

কহিবে । প্রাপিণ্য মাথাত্তে হৃদীকৃত বা
 হইল তাকার পত্নত্ব হইতে নির্বৃত্ত হইল ।
 কেনে কণ্ঠে, বাসী প্রকৃতি অবশ্যই, যৌবন ও
 জামুহুত্বাধিক প্রাণ বাহু বহির্বিভ হইল
 থাকে । বাহু সহিতই জীব কেব হইতে
 নিষ্কার্ণিত হইল । বাহুর পাপী, তাহাশিনের
 অপানবাহুর সহিত জীব নির্বৃত্ত হইল বাহু ।
 যেহ হইতে জীব বর্জিত হইলে অবশ্য
 পতিত থাকে । জীব বর্জিত হইলে কেব হি-
 ম্মন হুতর তাহ পতিত হইল । তখন শারীরিক
 পকত্বও তাহ কাহণে (পৃথিবীতে পৃথিবী,
 জগে জগ, তেজঃ তেজঃ, অস্তিত্ত বাহু এক-
 আকাশে আকাশ) বিলীন হইল থাকে ;
 সেই মদীকণী আশ্রিত পত্নেব বিনীন হইল
 যাই । যে প্রকৃত । কলিবি পক এক ইন্দ্রি-
 পক ইন্দ্রি দেহবোত তত্বের তাহ অবস্থিতি
 নহে । ২১—৩০ । জনই কাম, কোব ও অক
 কাম ইত্যাদিগের লবক । কাম পাপপুণ্য-
 লাবে পত্নত্বের স-কার কহিল থাকে । য-
 কণ বাহু জগতের বহুপ নিশ্চিত হইল । জীব
 পুত্ৰ হুতাহুত্বাবে বেদবোত প্রবণ কবে ।

শ্রীবে বে মদীকণী সন্তবে মদীকণী ১ ।
 বাইকৌলিকো বদ্য কাষো বাতাপিত্তক
 বাতক ১৩৩
 সন্তবেহুতবা তাক্য সন্তে বাতাপিত্ত কৌলিক ।
 বৃত্তঃ পৃথীকঃ হুত্বোদা বে চাক্তে বাগবতবা ।
 অহি তক্রঃ তথা বাহু পেনেব সন পত্নেব ।
 এব তে কবিততাক্য বিনাক্ত মদীকৌলিক ।
 কবগামি পুত্ৰেহুতবাঃ পৃথীক বদ্য ভবেব ।
 একত্বতঃ বাহুত্বতঃ তুণ্যবসমুচ্চত্ব ১৩৪
 ইন্দ্রিষ্টেব সন্যাসুতঃ সন্যাসঃ পরীকব ।
 বিবদিত্ত সন্যাসকঃ কাম-ক্রোচ্চসমুচ্চত্ব ১৩৫
 বাগ-বেদসম্যাকীণ তুণ্যহুত্বসমুচ্চত্ব ।
 সোক্তজালসম্যাকীণ পুত্ৰ পুত্ৰসমুচ্চত্ব ১৩৬
 এতদ্বত্বসম্যাকীণ পরীকঃ মদীকৌলিক ।
 তিষ্ঠন্তি দেবতাঃ সন্তা যুগলবি চতুর্দশ ১৩৭

পৃথী বেদে পুত্ৰত্ব পুত্ৰ হুত হইলে পুত্ৰন পুত্ৰ
 প্রবেণ কবে, জীবিত শেইত্ব পুত্ৰপ্রিহণাত্মক
 ও সন্তল বিবরণে তেহে প্রকৃতি হইল । হুত,
 পৃথীক, সোচ্চ, মদীক, বাসু, বেদ প্রকৃতি এক-
 বাতাপিত্তকি কোচ্চোদু মানাধিব বাহি উৎপন্ন
 হইল । অহি, তক্র, বাহু এক অজাত যে
 সন্তল বাহু পরীকবো বর্জিত আবে, ত-
 সন্তাই কোচ্চ সহিত হুত হইল যাই । তে
 প্রকৃত । এই কোচ্চের সিকট বেদবোতের স-
 ত্তিত্ত কলিলায়, একপে পুত্ৰবাহু তাক্যকিগের
 পরীক বিজ্ঞ, তাহা যাক্তাই । শেইকিগের
 পরীঃ একত্বত্বত্ব বাহুবাহু বদ্য যুগলব বাহু
 বিবৃতি, ইন্দ্রিষ্টসমুত্বে সন্যাসুত, সন্যাসাশিনী,
 বিবদিত্তবাহু সন্যাসক, কাম-ক্রোচ্চসম্যাকীণ,
 বাগ-বেদসম্যাকীণ, সোক্তজালে পরিচ্ছিন্ন, বাহু
 হুত বোত । বাবকীক বেদবোতই পরীক এই
 সন্তল জগে সন্যাসুত জাতিবে । এই পরীক
 হুত বা, বতীক বেদত্ব ও চতুর্দশ যুগল বিক

১৩৩ কামকঃ বাহু ২৩৩ কোচ্চাশ্রিতঃ পুত্ৰ
 বাইকৌলিকসমুচ্চত্ব পুত্ৰ পুত্ৰসমুচ্চত্ব
 কতিদবেদিক পাপ

আখ্যানং যে ন জানতি তে নরাঃ পশবঃ স্মৃতাঃ
এবমেতন্নবাব্যাহারঃ পরীরঃ তে চতুর্বিধম্ * ১ ১১
৫৭ শ্রীভিগকানি নির্মিতা যোনয় পুরা ।

এতি ক্রমঃ কেষমপিকব অণ্ডজাণ্ড জরাযুজাঃ ১১২

তি শ্রীগারুড়ে মহাপুরাণে উত্তরপাঠে শ্রীকৃষ্ণ-
গারুড়সংবাদে বিবিধকানক্রমঃ সাক্ষরঃ
নাম একত্রিংশোহধ্যায়ঃ । ৩১ ।

বাতিংশোহধ্যায়ঃ ।

ভাষ্য উবাচ ।

কথং পশ্যতে অন্তর্ভূতগ্রামে চতুর্বিধে ।
অচা বক্তা তথা যাস্ মেদো যজ্ঞাঃ কীৰ্ত্তন
পাণিপানৌ তথা গৃহ্যঃ জিহ্বা কেশা নখাঃ শিক
সন্ধিসার্গাণ্ড বহুশো যেষা নৈকনিবাসিতা । ২ ।
কামরূপো ভগ্নঃ সজ্জা মালো বর্ষঃ পুণ্যবৃক্ষম্

নাম বর্ণিতাছে । যে সকল ব্যক্তি আশ্রয়তব
জ্ঞাত হয়ে, তাহারি পশতুল্য । যে গরুড় !
এই কোয়ার নিম্নে চতুর্বিধ পরীর কথন করি
লাম । আমি পূর্বে চতুর্বিধভিগক পরীর
বৃত্তন করিয়াছি । কীৰ্ণণ কেশজ, উজ্জিক,
অণ্ডজ ও জরাযুজ-ভেদে চতুর্বিধ । হে অনন্স ।
তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমস্তই
কীৰ্ত্তন করিলাম । ৩১—৪২ ।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩১ ।

বাতিংশ অধ্যায় ।

গরুড় বলিলেন,—ভগবন ! কিরূপে কৃষ্ণ-
চতুর্ভূতের জন্ত উৎপন্ন হয় ; চর্ম, বক্তা, মাস,
মেদ, যজ্ঞা, অস্ত্র ও কীৰ্ণ এই সকলই কা কি
প্রকারে উৎপন্ন হয় ? চর্ম, পদ জিহ্বা, গৃহ্য,
কেশ, নখ, শিক, সন্ধিসার্গ এক দেহগত

চিহ্নিতঃ ছিহ্নিতঃ বাপি নানাভাষেন খেটীভব
ইন্দ্রজালম্বিনঃ যন্তে সঙ্গাংহেহসারিগাংগরে ।

কর্তা কোহহ হযীকেশ সঙ্গায়ে কুংখস্কুলে ১ ৪০
শ্রীবিষ্ণুকবাচ ।

কথ্যামি পরঃ গোপাঃ কোষস্তাশ্চ বিনির্ণয়ে ।
যেন বিজ্ঞাতমাত্রেণ সর্বজন্মঃ প্রজায়তে ১ ৪
শাবু পৃষ্ঠা বরা লোকে লবনঃ কীবকঃরণম্ ।
বৈনতেব শূন্য বনেকাগ্রকৃতমানসঃ ১ ৫
যতুকালে চ নারীগাঃ বক্তাঃ শিনচতুর্ভয়ম্ ।
যতন্তমিন্ ব্রহ্মহত্যায় পুরা পুণ্যসমুচ্চিহ্নম্ ১ ৬
একা লকাং সঙ্কুভাণ্ডি চতুর্ধীশ্চেন দস্তবান্ ।
ভাবপ্রালোকাতে বক্তাঃ পাপাঃ যাবৎ বসুঃশিতম
প্রবমেহহনি চাতালী শিতৌবে ব্রহ্মবাতিনী ।

নানাপ্রকার বেকা, কাম, কোষ, কেশ, চর্ম,
কন, বর্ষ, শূন্য, অশূন্য এই সমস্তই বা কিরূপে
উৎপন্ন হইয়া থাকে ? আর অন্তর্ভূতের পরীর
কিরূপে উৎপন্ন হয় । উক্ত পরীর কিরূপে
নানাক্রম ও ছিহ্নিত হয় আর কিরূপেই বা
সেই পরীর বসাস্থিতে বেষ্টিত হইয়া থাকে ?
অসার সঙ্গাংহেহসারিগাংগরে সকলই উদ্ভাসমান
দেখিতেছি । হে মহাবাহো । এই কসারে
কর্তা কে ? এই লব্ধায় আমার নিম্নে কীৰ্ত্তন
করুন । ভগবান কহিলেন, আমি কোয়ার
নিম্নে পরমভক কোষ-নির্ণয় বলিতেছি, এই
কোষ-নির্ণয় জ্ঞানিলে যত্নবান সর্বজন্ম হইতে
পারে । যে বৈনতেব ; তুমি অতি সংগ্রহ
করিয়াছ, ওই গ্রন্থ কীষের স্তিমার কারণ ;
ইহা তুমি একাক্ষরেনে অবগত কর । নারীক
যতুকালে ভাজকে তিন তিন পরিচাপ
নাম্বে ; কারণ ঐ তিন তিন সেট নারীতে
ব্রহ্মহত্যা বর্ষমান থাকে । শিতালা শক
হইতে সঙ্কুভাণ্ডি করিয়া ব্রহ্মহ-কনিক ব্রহ্ম-
হত্যা চতুর্ধীশ যতুকালে নারীগণকে প্রদান
করিয়াছে । যাবৎ নারীতে পাপ বর্জনার
থাকে, কাম ও কামের সঙ্গাংগা ন করিবে
না । নারীর যত হইলে প্রথম দিনে চাতালী,

* এহসে সর্ববাব্যাহারঃ যৎ পুণ্ড্রোহ-ভগবান ১

কটিকাম্বিকঃ পাঠঃ ।

ବ୍ରହ୍ମାଦେବ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ।
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ।

अथर्ववेदः ।

ନନ୍ଦାବନ୍ଧବୋ ଯୋ ମର୍ତ୍ତ୍ୟବନ୍ଧୁତ୍ତିର୍ବନ୍ଧିନିମୁଖା । ୧୦
 ଲିଖେକମନ୍ଦେ ଶିରୋପାଦୁକ ଚିତ୍ତବିକଳମା ।
 ଶାନ୍ତମୁଖସବୁମତିର୍ବିକାଶେ ନାମ କରଣ । ୧୧
 ବୁଧାନ୍ତୁ ମୁଖା ଆରତ ହିରୋମୁଖା ହୁ ବାନ୍ଧିବୁ ।
 ମୂର୍ତ୍ତିମଣ୍ଡଳବନ୍ଧୁକା କରେ । ହୁଏବୁ ନାବିଧେବ । ୧୨
 ଗୋପନଶୂଳିକା ହୁଏବୁ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତରା ।
 ଯା ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ମାତ୍ରିମଣ୍ଡଳିତ ଚନ୍ଦ୍ର । ୧୩
 କଳାମାଳାବିକଳ ମୁଖା ଆବେଶ ବାନ୍ଧିକା ।
 ନା ବିନା ଚନ୍ଦ୍ର ମାହାତ୍ମ୍ୟେ ନନ୍ଦାବନ୍ଧୁ ବ୍ୟାପିନ ।
 ଶ୍ରୀମତ୍ ନନ୍ଦାବନ୍ଧୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟବନ୍ଧୁକା କରେ । ୧୪
 ମକଳେଶ୍ବରୀ ମାତ୍ରିକା ବାନ୍ଧିବୁ ମାତ୍ରିକାବନ୍ଧୁ ।
 କହିକାବୁ ଶ୍ରୀମତ୍ ମାତ୍ରିକାବନ୍ଧୁକା ହୁଏବୁ । ୧୫
 ଚନ୍ଦ୍ର କେଶବୋବନ୍ଧୁମାତ୍ରିକାବନ୍ଧୁକାବନ୍ଧୁ ।

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

শিবেকমন্ডে বাত ১২৩টিতে বিকল্প।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

उत्तराधिकारवाद निम्नलिखित प्रकारचा आहे

ବିଶେଷ ଅଂଶ ୧ ବାହ୍ୟାଂଶାଧିବିଶାୟକ । ୧୩

१०८८ श्रीमद्भगवद् गीता

କ'ରିବିଷୟକ ଉପକ୍ରମ କାଳ ହେବକାଳିଆ ।

কলা ঐক্যব্যাপ্তি বোধ্যগতিশেষে ২২ : ২১

विक्रमशिला अथवा श्री अश्वमेधिका अथवा श्री

[illegible]

অকোৱায়েণ কলম্বা বৃক্ষৰ পৰা উদ্ভূত।

॥ पूर्णिमा कलशार्चन विधानाङ्गवर्णन ॥ ६०

শ্রী কেশবচরণ, গুণবি পাত্র এবং অন্তর্ভুক্ত
বীজবচন। অন্তর্ভুক্ত করে করে বর্ষচিত্রা সন্-
কারে সুতরোপরি শঙ্করপুত্রিক উক্তকণ কেরে
নিবেদন ইচ্ছা বচন করিবে। তাহুল, পদ্ম-
জ্যোতি সেরা বচন অন্তর্ভুক্ত সন্ধান করিবে।
নিবেদনগরে পুত্রবের চিত্রের বেদন অবস্থা
বাৎস, সত্যের লেইকণ অবস্থাপন্ন হয়। ওক
ও পোনিও একত্র বিভিন্ন বইয় একত্র পিত
উৎপন্ন হয়। সেরা আকাশে চিত্র বৃষ্টি পাত
লেইকণ সর্ভবত সত্যেরে পুত্র বইয় থাকে।
বীজবচন ওক সর্ভবত চৈতন্য অবস্থিত
আছে। ১১-২০। সন্ধান কায় চিত্র ও ওক
ইবান্য একীভাব প্রাপ্ত হয়, যা কখনই শ্রী
পুত্রবের সন্ধানব প্রাপ্ত বইয় থাকে। শ্রী-
পুত্রবের সন্ধানকালে প্রাপ্তিক্য থাকিলে সেই
পুত্র শ্রী এবং ওকপ্রাপ্তিক্য থাকিলে তাহাও
পুত্রব আছে, যদি ওকপ্রাপ্তিক্যের সন্ধান থাকে,
তাহা হইলে সেই পুত্র চৌবন প্রাপ্ত হয়।
সন্ধানের পর সেই ওকপ্রাপ্তিক্য এক অর্থা-
হায়ে বিভিন্ন হয়, পুত্রব দিবসে বুঝাও

• कठिनायकः नमः—

ভক্তচৈবাত্মনো বর্জ্যঃ শূন্তম্ কেবলকথনং ।

বনং বাসকং বিশ্ণুর্হে গর্ভকো বর্ষতে ক্রমাৎ
পকবিশ্ণুতিমে চার্হি বনং পুষ্টিং জায়তে ॥ ২০ ॥
সক্ৰম্যানে তু সম্পূর্ণে পকতৎ নিধারয়েৎ ।
বাসকং তু সম্পূর্ণে ক্রো যেক্ত জায়তে ॥ ২১ ॥
কম্বাধীনি ত্রিভুজাটোক্ত বেণাসুল্যচতুর্ধকে ।
কর্ষে চ নাকিতে বকে জায়েতু বাসি পকয়ে
কর্ষক্ৰোক্তং যতে ক্রমাদি বাসি সপ্তমে ।
অকপ্রত্যঙ্গসম্পূর্ণে গর্ভো বাসো বাটোক্ত ॥ ২২ ॥
নকমে বাসি সপ্তাংগে গর্ভাশ্রোক্তো যুজঃ ক্রমেৎ
চিকিৎসা জায়তে তত গর্ভবাসপরিবয়ে ॥ ২৩ ॥
মারী বাধ মরো বাধ মপুংস্ব বাতিজায়েত ।
পতিজক বিশ্ণুপাকং বাটুকৌশিকসমাহৃতম্ ।
পুরুষপ্রিয়বাপোশেকঃ কপনাতীবিষ্ময়িতম্ ।
কপপ্রাপ্তবাপোশেকঃ বো আশাতি ন যোগ্যবিৎ
কম্বাধিকক্রমাস্তানি যোম ইত্যং বনং তথা ।
বাটুকৌশিকমিৎ পিত্তং ক্রমজ্ঞেয়াঃ

পাকভৌতিকম্ ॥ ৩১

হাসকং কয়ে, কপম্বিহাসে বাসমিৎ ত বাটু-
শর্যবিত হব; কিশতি দিকনে ভাবাতে ক-
বাসং সম্পূর্ণম্ হব, এইরূপে গর্ভ ক্রমকৃৎ কৃতি
পায়। পকবিশ্ণুতি দিকনে বনপুষ্টি জন্মিতা
বাকে। একমানে পকতৎ দায়ক কয়ে, হুই-
বাসে চর্ষ ও মের জয়ে, তিনমানে কম্বা ও
অহি উৎপন্ন হয়, চতুর্থমানে কেশ ও গজুলি
জয়ে, পকবাসনে কর্ণ, নালিকা, বক জয়ে,
যটমানে তক ও উপব এই সকল জন্মিত
বাকে। সপ্তমানে কর্ষক, পূর্, উৎপন্ন এই
সকল জয়ে। অষ্টমানে অকপ্রত্যঙ্গ উৎপন্ন
হইয়া গর্ভ পূর্ণ হয়। নবমানে গর্ভক সপ্তমের
বৃত্ততা জয়ে। তৎকালে গর্ভবাস হইতে
বিন্দিমুক্ত হইতে জায়ত ইচ্ছা হয়। নক
কিবা কপনমানে মারী, মর কিবা মপুংস্ব
কৃষি হইয়া থাকে। বাটুকৌশিক, পতি-
জক, পুরুষপ্রিয়বান, কপনাতী ও কপপ্রাণে
নপায়, কম্বা, অহি ও ক বাসে মোহ ইত্য
ক্রমকৃৎ এই বাটুকৌশিক (পাকভৌতিক)।
এই বেদ-রহস্য যে জানে সেই বোধবিৎ।

নকমে বনমে বাসি জায়তে পাকভৌতিকঃ ।
হুইবাটোক্তঃ কম্বাটোক্তঃ পীড়ায় কিসলীকঃ ॥ ৩২ ॥
পুষ্টি নাকীঃ সুহৃদায় বোবিদ্যুর্ভাষিতবনম্ ।
কিতিবারি চকির্ভাষিত পকনাবাপ এব চ ১০০
এতিভুতৈঃ পীড়িতক নিবকঃ সাদৃশ্যটোক্তঃ ।
মুলকৃতা ইমে প্রোক্তাঃ সপ্ত নাকীমরে হিট
ক্ৰোহিনাকো রোমাপি বাসনৈকবাৎ পকবম্ ।
এত পকতপাঃ প্রোক্তা বন ভূমে কপবর ১০০
যবা পকতপাঃ পুষ্টিবা পুষ্টি কাশ্যম্ ।
মালো-মুলকৃতাঃ তকঃ কম্বা ইত্যক পকবম্ ।
অন্য পকতপাঃ প্রোক্তা জাতব্যাতে অবকত
কৃণা নিত্রা চ তক চ আশকঃ কাহিবেষ চ ।
তেজঃপকতপঃ প্রোক্তঃ তাক্য সর্গে

যোগিগিৎ ৩১ ৩২

বাস-মেরী ভবা সপ্তা তদ্য মোহভৌতিকঃ ॥

২১—৩১। ভৌতিককারণেই শ্রী পুং সম্পূ-
র্ণকালি এইরা থাকে। গর্ভক সপ্তান প্রায়
বাসক আকৃষ্ট হইয়া পীড়ায় কিসল হয়।
তখন পুষ্টি জন্ম ক্রমীয় সুহৃদনাকীতে লয়
হয়। কিতি, অণু, জেহ, বাহু ও আকাশ
ইহারা এই পকভূত। গর্ভকসপ্তান উক্ত পক-
ভূতবর্ষক পীড়িত এক সাদৃশ্যক্রমে বহু হইয়া
থাকে। চর্ষ, অহি, নাকী, মোহ ও বাস
ইহারা এই বেদের মূল অবলম্বন। আমি উক্ত
চর্ষ প্রভৃতিক কৃষি ও বনিতা নির্দেশ
করিয়াছি। সেইরূপ কপেরও পক তপ
আছে, তাহা বলিতেছি, অবশ্য কর। সপ্ত,
হুই, তক, কম্বা ও বক এই সকলকে কপের
ও বনিতা জানিবে। কৃণা, নিত্রা, কৃক,
আশক ও কাশি এই সকল বেদের কপ, যে
সকল! যোগিগণ এইরূপ নির্দেশ করি-
ছেন। বাস, মের, সপ্তা, তা ও মোহ এই

• কচিকবদিকঃ পাঠঃ—

বাসনং বসনৈকব আনুতঃপ্রসঙ্গিন্য ।

নিরোহঃ পকমঃ প্রোক্তো বাক্তঃ পকতপাঃ

কৃতাঃ ৩

हेतुतः कविः काव्यं विदुः कल्पकम् ।
आदित्यः विदुः कल्पकम् आदित्यम् ।

শিখোঃ পক্ষঃ প্রোক্তো বাহোঃ পক্ষতয়াঃ

पृष्ठ १०

যোষিতিকা ও গাছোখির প্রদত্ত মূল্য অনুযায়ী।

आदिपञ्च कवीः नमः श्रीबालदेवकी चतुष्टयः ।

শ্রোতব্যঃ স্বকঃ শ্রোতব্যঃ শ্রোতব্যঃ শ্রোতব্যঃ শ্রোতব্যঃ

माझे माझे कर्तव्य हे कष्ट करईल्ल्यानि ।

हेतुः क निवृत्तः देवः सुखः क फलोपः ।

ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਜਨਿਕਾ ੮ ਪ੍ਰਸਾ ਦੇਵ ਬਨਾ ਕਥਾ ॥੪੨

ਅਮਰੂਪਾ ਕੁਟੁੰਬਕਰ ਪਾਇਲੀ ਕਮਲੀ ਕੁਲਾ ।

পিতৃমহো বিদ্যা হোতাঃ প্রধানঃ দণ্ড মাতকঃ ১৪৩

આનાથીને સ્વામીજી ઉપાસના આદ્ય એક ।

ਸੀਐਸ: ਕੁਰ੍ਹੰਗ ਕੁਲਦੀ (ਮਧਯਮਵਰ੍ਗੀ ਪੁਸ਼ਤਕ: ੨: ੨੨)

কেননা তুচ্ছব্যয়ক পুষ্টিক সর্বপ্রসিদ্ধ।

ଅହଂକାର ଶାନ୍ତ ହେଉ ବାସ୍ତବ୍ୟ : ଅବିଦ୍ୟା ସମ୍ପର୍କିତ । ୧୧

आशादास कृष्णदास बाबूना जिम्मेदार बिदा ।

म अरिहं ७८५ गम्यन् नृपमयः पुदगुज्जनय ॥ ७७

ਏਕੰਸ਼ਰਸ਼ਰਯੰਕਰ ਕੁਝਾ ਚਲਾਯਕ ਘਰਨਾ ਧਰਿ ।

অন্যোক্তাঃ বহু প্রাণভয়ংকর বন্যজীবনঃ । ৩৭

साहू. बहामाटनाहति; पु. बहोटेपु. अ. म. ।

ਬਾਇਬਲਿਕਲ ਭੀਟੋਂ ਵਿਚ ਮੁਢਲੇ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਦੇ

कथंकि-नामिक-विश्वा-कृत-गति-रनु-विश्व ।

यथा यन्मात्रा एतत्तु विद्युत्तुत्तरा यन्मात्रम् । ॥ २ ॥

ଉତ୍କଳ-ମୋହିନିମୟ ସାମାଜିକ ଯାତିକୋଷିକ

704

বোম্বা: কোর্টব্যবস্থা বিব্রোম্পার্ককোটি-

ਸਾਹਿਬ | ੬੨

वज्रिभद्रवनाः श्रेष्ठः नायात्राचिन्तायुत ।

নগর মুকুটি কেশাঃ সূর্য্যবাসঃ প্রোক্তম্

विष्णुसंहिता: १.८३

सांख्य भगवत्सूत्रम् । सांख्यदर्शनम् ।

ककः गलपकः डाकी रकवर प्रगटिनेः ।८२

শস্যাদি দ্বন্দ্ব যেরূপ বড়। টেবল ৩৩ অনুসারে।

गणेशाय नमः ॥ १ ॥

ପ୍ରକୃତ ବିକୃତତା ଯେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଶୁଦ୍ଧତା ସହିତ

পক বায়ুর ৩৭ বলিষ্ঠ উক্ত হইয়াছে। বায়ন,
 মল্লন, বসন, আবুকন, প্রসাধন, নিরোধ এই
 পক বায়ুর ৩৭ বলিষ্ঠা কথিত আছে। শব,
 ছিদ্র, গাভীরা, বষণ, মল্লন-মল্ল, এই পক
 আকাশের ৩৭। ৩২—৩৩। ধোত, চন্দ্র,
 চন্দ্র, মিস্ত্রী, মাসিক, ইত্যাদি বুদ্ধিমান, হস্ত,
 শব, কল, বাবা উপর ইত্যাদি কপোতিব,
 ইত্যাদি, শিকল, শ্রুত, পাখারী, কতিবিহা,
 শব, মল, কলমুল, কল ও শব্দিনী প্রধানেই
 এই বস নাড়ী দেহপিত্তমধ্যে অবস্থিত আছে।
 প্রাণ, অপান, সমান, উদান, বায়ন, মল,
 কল, কল, দেবকল ও বনপ্রাণ এই বসবিহ
 বায়ু দেহমধ্যে অবস্থিত হইয়াছে। দেহল
 মল্ল কল অত্রই কলগণের দেহের পুষ্টিসাধন
 করে। প্রাণবায়ু শরীরের সকলস্থানে গমন
 করে এবং ভোজনের অব্যবহিত পরেই সেই
 কল অত্রাণি বায়ুকল্লিক দ্বারা বিস্তৃত হয়।
 কল অত্রাণকল্ল কলদেহে প্রবেশ করিয়া অত্র

ত জল পৃথক পৃথক কর। এই বায়ু অগ্নির উষ্ণে
 জল এবং জলের উপরি অল্প স্থানম করে।
 আধবায়ু অগ্নির অধোভিত্তিক থাকিয়া বাতাবার
 সেই অগ্নিকে প্রজ্বালিত করে। বায়ুকর্ষক
 প্রজ্বালিত অগ্নি যত ত যতক পৃথক করে।
 উহা বাতাবার মত বইতে পৃথক থাকে। কর্ণ,
 চন্দ্র, নাসিকা, জিহ্বা, দন্ত, নাস্তি, তক্তাবার ও
 সব ইহারাই জলের আশ্রয়। মনই বিষ্ঠা ও
 মূত্রাদিরূপে পরিণত হইয়া থাকে। উদ্ভ-
 পোষিতসবোমে এইরূপে বাইকৌশিক বেদ
 উৎপন্ন হয়। বহুবোম পতীবে সাক্ষিকোটি
 সোম বিদ্যমান আছে। যে বৈশ্বতেশ। এই
 পতীবে সাম্যাক্ত বাজিংশৎ দন্ত, বিংশতি মথ,
 এবং দুখে মস্তকাদিতে তিনমক বেশ আছে
 দেবে সাম্যাক্ত মস্তকপল বাৎস অবস্থিত এবং
 দেব-মথো একমক পল মক থাকে; প্রাণীম
 পশুতপাল এইরূপ দেবনির্বর করিয়াছেন। যে
 সন্তক। দেবে দেব মস্তকপল, চন্দ্র মস্তকপল, মস্তক

সেবাশ্রমং বহুর্ভুক্তং বিখ্যাতং তৎপ্রসিদ্ধম্ ॥ ৫৪
 এবং পিতৃঃ সত্যযাম্যো বৈতক্যং সত্যচর্যম্ ।
 অস্মাতে যে ভগ্নাঃ সন্তি শরীরে তে বাবাহিতাঃ
 পাণ্ডালকুণ্ডলা সোকাভবান্তে বীণপঙ্গবাঃ ।
 আদিত্যামিহ প্রবতঃ সন্তে পিতৃমহো ব্যবহিতাঃ
 পানবিত্ত ভলং ভোক্তা নাদোক্তং বিতলং ভবা ।
 অহুত্যাং সুতলং বিদ্ধি সখ্যবিশেষেণ কণ্ডালম্
 ভবা কলাভলংকটম্ভে ভবৎপেণ বসন্তলম্ ।
 পাণ্ডালং কটসংহতং পাণ্ডালো লকসেহুঃ ॥ ৫৬
 কুলোক্তং নাতিমহো কু কুলশ্লোকং তদুৎকটং ।
 অশ্লোকং ভবয়ে বিদ্যাং কটপেণে মনস্তথা ॥ ৫৭
 জনশ্লোকং কটপেণে ভবশ্লোকং ললাটকে ।
 সত্যশ্লোকং বহাগ্রস্তে কুলানি চতুর্ভুজ ॥ ৬০
 ত্রিকোণে শব্দিকো সোমব্রহ্মকোণে চ বসবঃ ।
 চক্রেণ চৈব চৈবাস্যো বামভাগে বিদ্যচলঃ ।
 ত্রিবেদশ্লোকভাগে চ চক্রেণ সত্যব্রহ্মকঃ ।
 কলসো বামবোধ্যায়ঃ সঠৈবৈব কুলপঞ্জরঃ ॥ ৬২

যাদশপদ, বহাগ্রস্ত ত্রিংশদ, বনস্কটক চক্ৰ, একহুতব শোণিত, সেবা সার্ববহুভুতব এবং বিখ্যাত সার্ববহুভুতব। এইরূপে দেহশিও কবির হইয়াছে। অস্মাতেতে যে যে ভগ্ন আছে, দেহশিওতে সেই সেই ভগ্ন আছে। পাণ্ডাল, কুণ্ডল, মোক, সন্তগর বীণ, আদিত্যামি এবং সেই সকলই দেহশিওতে অবস্থিত করে। পাণ্ডালোক্তাঙ্গ ভল, পানবের উর্দ্ধ কিতল, অহুত্যাং সুতল, অস্মাতে কলাভল, উকতে বসন্তল, ভবৎপেণে মনস্তল, কটপেণে পাণ্ডাল জালিবে। এইরূপে পানবতল হইতে সেবানর্থ করিবে। নাতিমহো কুলোক্ত, নাতির উর্দ্ধে কুলশ্লোক, ভগ্নয়ে অশ্লোক, কটপেণে মনশ্লোক, সুবে জনশ্লোক, ললাটে ভবশ্লোক, বহাগ্রস্তে সত্যশ্লোক; এইরূপে পবীরমহো চতুর্ভুজপুত্র বিদ্যমান রহিয়াছে। ৪১—৬০ ত্রিকোণে বেক, অশ্লোকোণে বসব, চক্রেণকোণে বৈবাস্য, বামকোণে বিদ্যচল, শরীরের উর্দ্ধভাগে ত্রিবেদচল, চক্রেণে সত্যব্রহ্ম এবং বাম-

অহুত্যাং হিতো ভক্তা নাকো সন্তগর কাহিরঃ
 কুলশ্লোক বিত্তো সন্তগর কৌকরীণঃ পিরাহিতঃ
 সন্তগর পাণ্ডালবীণো যে যে বোয়ে চ সন্তগর ।
 অশ্লোকঃ পুন্ডরীকঃ সন্তগর সন্তগর ॥ ৬১
 কটপেণে হুতং হুতং কৌকরীণো কৌকরীণঃ ।
 সুব্রহ্মকোণে হুতং হুতং কৌকরীণো কৌকরীণঃ ॥ ৬২
 বসন্তগরঃ বসন্তং বসন্তগরঃ কৌকরীণঃ ।
 বাহুল্য লভিকা হানে গর্তোহুতং কৌকরীণঃ ।
 বাহুল্যে হিতঃ হুতঃ বাহুল্যে ॥ ৬৩
 লে জনকঃ হুতঃ কৌকরীণো হুতঃ হুতঃ ॥ ৬৪
 বিদ্যচলে কটপে বিদ্যচলে চ কটপে বাবাহিতঃ
 বাতিহানে হিতো সন্তগর হুতঃ হিতঃ সন্তগর
 পাণ্ডালো হিতঃ কৌকরীণো প্রবতঃ ॥ ৬৫
 বিতলক মনস্তগরঃ সন্তগরঃ ॥ ৬৬
 উৎপন্নঃ যে হি সন্তগরে ত্রিবেদে তে সন্তগরঃ ॥ ৬৭

সেবাতে মনস্কটক; এই সন্ত কুলপঞ্জর সেব-
 যথো রহিয়াছে। অশ্লোকোণে অহুত্যাং কুল-
 শ্লোক, কটপেণে পাণ্ডাল, সন্তগর কুলশ্লোক,
 মনস্তগর কৌকরীণ, ভবশ্লোক পাণ্ডালশ্লোক, বোয়ে
 সোমব্রহ্মক, প্রবতঃ পুন্ডরীক, এইরূপে সন্তগর
 চ সন্তগর আছে। হুতঃ কৌকরীণঃ, প্রবতঃ
 সুব্রহ্মক, সন্তগর বসন্তগর, শোণিতে বামশ্লোক,
 কিতোহুতঃ বাহুল্যকলাগর এবং কটপেণে কটপে-
 বকলাগর বিদ্যমান আছে। পবীরমহো নাতিহুতঃ
 হুতঃ, বিদ্যচলে চক্ৰ, ললাটে মনস্তল, ভবয়ে
 কুল, কটপেণে কুলশ্লোক এবং কটপে চক্ৰ,
 নাতিতে শনি, হুতঃ হুতঃ, পাণ্ডালো কৌকরীণ
 অহুতঃ জালিবে। এইরূপে শরীরে প্রব-
 মনস্তগর নিবন্ধ করিতে হইবে। পদভল
 হুতঃ মনস্তগর পবীরমহো উকতে
 বিতল হইয়াছে। বাহুল্য সন্তগরে উৎপন্ন
 হুতঃ, ভাণ্ডালিগের মিন্তাই মন হইয়া থাকে।

৬০ চক্রেণবহিকো পাণ্ডালঃ—

কুলক চ কুলো বোমশ্লোকো কুলক চ কুলক ।
 কুল পিত্তিকো বোমশ্লোক সন্তগরকুলক ॥

বিনাশঃ পূর্বকালে চ জায়তে সর্বমোক্ষিনাম্ ৷ ১০ ৷
 অগ্রে অগ্রে হি বাবন্তি যবলোকসত্যত বৈ ।
 তপসানুকম্ভোজঃ প্রজগৎ কুমারঃ ৷
 কেশপ্রভেঃ সমাক্রান্তা নীলন্তে বমকির্দ্বৈতঃ ৷ ১১ ৷
 পাণিষ্ঠাযবলাজাক্ষী ৷ যা বর্ষাবিবর্জিতা ৷
 যবলোকে বসন্তোক্তে কুটীলঃ কল্প ন বিদ্যতে ৷
 এবং সমাধিতে তাম্বা মর্ন্তো জন্তুঃ বকশ্চিতিঃ ।
 আত্ম কর্ম চ বিস্তক বিদ্যা নিবনমেষ ৷
 শকৈষ্ঠানি হি স্বক্ৰান্তে গর্তশেষেব দেহিনা ৷ ১২ ৷
 কর্মণ জায়তে জন্তুঃ কর্মণৈব প্রলীয়তে ৷
 সূর্য্যাহরমে। কোমী সোণ্যবান্ বৃষুণে ভবেৎ
 ববা ববা কৃত্তভঃ ত্বং কুলে কীনে প্রজাজ্ঞত ।
 বহিছো ব্যাধিতো কূর্বঃ পাশকন্দঃ বস্তাকনয় ৷ ১৩ ৷
 জন্তুঃ পদং কিমর্থঃ তে কথম্ হি অগেবয় ৷ ১৪ ৷
 ইতি জীর্ণাক্ষে মহাপুত্রাণে উত্তরখণ্ডে জীর্ণক-
 শক্কসংবাদে পরোত্তমসুত্ররসাত্তকর্ণ-
 নাম আত্মিপোষধাধ্যায়ঃ ৷ ৩২ ৷

আত্মিপোষধাধ্যায়ঃ ।

গুরুত্ব উবাচ ।

উৎপত্তিসংকল্পঃ জন্মোঃ কথিতঃ যদি পুত্রকে ।
 যবলোকঃ কিম্বায়েল্ললোক্য সচাচরে ।
 বিস্তৃতঃ কৃত্ত বে জ্ঞহি অক্সা টেব কিধান্ কৃত্ত
 টেকশ পাটিনঃ কুটৈর্দর্শেব বেদ বা তত্তকর্ণনা ।
 গচ্ছতি মানবাস্ত্র কথয়ত জনাধিন । ২

জীতগবাসুবাচ ।

বকশ্চিতিসংকল্পাণি যোজনানাম্ প্রমাণতঃ ।
 যবলোকস্ত জ্ঞানানবজ্ঞা বাসুহস্ত চ । ৩
 স্বাতন্ত্র্যমিবাভ্যন্তঃ অলক্ষণো মহাপথঃ ।
 তত্র গচ্ছতি পাণিষ্ঠা মানবা মুক্তচেতসঃ ৷ ৪
 কটক শ্চ সূতীক্সা বৈ বিবিধা যোষদগর্ভনাঃ ।

জন্মগ্রহণ করিয়া বহিষ্কৃত, ব্যাধিবৃত্ত, কূর্ব,
 পাশকর্ণে নিবৃত্ত ও ভূগতাক্রম হয়। যে
 গুরুত্ব। তোমার নিজের উৎপত্তির লক্ষণ
 কীভাবে কবিতায়। ৩১—৩৩।

আত্মিপোষধাধ্যায়ঃ ৷ ৩২ ৷

আত্মিপোষধাধ্যায়ঃ ।

গুরুত্ব বলিলেন,—ভগবন্! উৎপত্তি
 লক্ষণ সমস্তই কহিয়াছেন; এক্ষণে বলুন, এই
 সচরাচর জগতে যবলোকের পরিমাণ কি?
 তাহার বিস্তারিত কি কত? আর তাহার পথ ই
 বা কিস্তি? কে দেব! কি কি পাপ করিলে
 অথবা কোন অন্তত কর্মদ্বারা মানবগণ যব-
 লোকে গমন করে? এই সূত্রের আমার
 নিজের কীর্তন করুন। জীতগবাসু বলিলেন,—
 যে গুরুত্ব। বকশ্চিতিসংকল্পাণাম্ যবলোকের
 পরিমাণ, বহুবলোকের মধ্যেই ইহাও পদ্য।
 বিদ্যমান আছে। যবলোকের বসাপথ অসংখ্য
 জন্মের কাল প্রভৃতি এবং সর্বদা অনিচ্ছিত।
 এই বসাপথ অতিদুর্গম। পাণিষ্ঠা ও কুটীল
 মানবগণ এই পথে গমন করে। পরলোক-
 গমনের পথ জীর্ণকটকাকীর্ণ, তৎকর্ণনাম ও

বকশ্চিতিসংকল্পে পাণিষ্ঠগণকে কেশাকর্ষণপূর্বক
 আক্রমণ করিয়া তপ্ত বায়ুবাক্ষ্যে অথবা
 অগ্নিক্ষে। সেইসব আইতে থাকে, সে কৃত্তগণের
 অগ্রে অগ্রে বাবিত্ত কইতে থাকে। যে
 গুরুত্ব। জন্ম বসাক্ষিপাণিষ্ঠ পাণিষ্ঠগণ
 যবলোকে গমন করিয়া জন্ম জন্ম কুটীলে বাস
 করে। এইরূপে বর্তমানকে বীর কর্ম জন্ম-
 সাগ্রে জন্মগণ পৃথক পৃথক জন্মগ্রহণ করে।
 আত্ম, কর্ম, বিস্ত, বিদ্যা, নিবন এই পঞ্চ
 গর্ত্যবসাতেই সৃষ্টি হইয়া থাকে। কর্মবশতই
 জন্মগণ উৎপন্ন হয়, এবং কর্মবশে জন্ম পাইয়া
 থাকে। পুণ্যশীল ব্যক্তি সংকুলে জন্মপরিগ্রহ
 করিয়া উন্নত, কোমী ও ভাগ্যবান হইয়া
 থাকে। বাহ্যিক কৃত্তকর্ণা, ভাগ্যবান নীচকুলে

৩ পৃথক পৃথক ভাবে কেহও কর্মণৈবাত্মিপোষধে
 অধ্যোযুগ চৌক্যপাৎ গর্ত্যবাসু প্রকর্ষতি ।
 জন্মতো বৈকলী বাস সচেতনতি সচরৎ ।
 বকশ্চিতিসংকল্পে জন্মকর্ণ প্রপদ্যতে ।

কতিপয়মধিকঃ পাঠঃ ।

বটাপতনিনাশাচ্যঃ জোহপান্নাঃ নটেন্দ্রতম ।
 এবলানিতিবৈজ্ঞান্যে কুব্জৈর্ভূবিভং নবা । ২০
 তজ্জাসৌ ভগবান্ ধর্ম আশ্রমে কু স্মন ততঃ ।
 নন্দ্যোজনবিভাগে নোলভৌমুতসহিতঃ । ২১
 বর্জিতো বর্জশীলঃ বর্জযুক্তো বিভতো বয়ঃ ।
 ভবতঃ পাপমুক্তান্নাঃ ধর্মিকানাং কুৎসিতঃ । ২২
 বনবাকতসংঘে গৈরুতংসৈবিক্সিবিটৈবতবা ।
 যাপ্যার্চিক্সিবিটৈবুতঃ নন্দ্যোজনবিভাগে । ২৩
 পুত্রবধ্যপ্রবেশে কু চিত্তকণ্ডে বৈ পুত্রম্ ।
 কুব্জ বিলম্বিতসংখ্যাতঃ যোজনবান্নাঃ সুবিক্রমম্ ।
 কটোদ্ধিতঃ মহানিবাঃ লোকপ্রাকটোদ্ধিতম্ ।
 প্রত্যেকৌপতনকারঃ পতাকাপতনোদ্ধিতম্ । ২৪
 কৌশিকাপতনকৌশিক গীতকানিসমাকুলম্ ।
 বিলিখিতকুব্জৈবিক্সিবিটৈবতবা বৈ পুত্রম্ । ২৫
 বণিক্সিবিটৈব দিকে আসনে পরমাকুলে ।
 কবচো গণকস্যাহুর্বাহুবেদিতঃ কুব্জম্ । ২৬

ন মুহুতি কবাচিং ন মুহুতে গুহুতেংপি বা ।
 কদ্মেনোপাচ্ছিতঃ যাবৎ ভাবতৈ বোতি
 ততঃ কুব্জ ।
 কবাচৈলোহরিতঃ কুতকর্ণ নিবতাসৌ ।
 চিত্তকণ্ডালয়াঃ প্রাচ্যঃ জরপ্রাপ্তি মহাপুত্রম্ । ২৭
 কবিনে চাপি পুত্রতঃ কুতাবিক্কাটিকতঃ ।
 পন্ডিত্যে কবপাশতঃ অজীর্ণতাকুতবা । ২৮
 মধ্যপীঠোত্তরে জেহ, তবা চাক্সি বিবুচিকা ।
 ইশাক্সি বৈ বিবোহুতিতঃ আশ্রম্যটিকব
 মুকতাঃ ২৯
 অতিসারক নৈবুত্যাঃ বাহুত্যাঃ বাহুত্যাঃ ।
 একি পন্ডিত্যে নিক্সি চিত্তকণ্ডে ন টিটতি ।
 বৎ কর্ব্ব মুহুতে কবিনে তৎ সকাঃ কিলমতাসৌ ।
 টিটতি পাপকর্মাঃ পচ্যমানা নরাধম্যঃ । ৩০
 মহুতৈর্নরাপাটৈর্বা কবিনে নুপট্টৈঃ ।
 বধ্যতে বিবুচিকা পাতৈঃ পর্ককর্পুতৈর্নরাঃ । ৩১

যদন্তরনে সর্বল। শত শত বটী বাজিতহেহে,
 উহা পততোরণে পড়িতঃ সর্বল। অস্তাক
 কুহুনে লোভা পাইতেহে । ১১—২০ । এই
 গুহে কসবান্ ধর্মজ, ধর্মশীল, সকাধা ধর্মকর্মে
 নিরত ধর্মবান্ তত আসনে উপবিষ্ট আছেন ।
 ইনি পাপিষ্ঠ হান্যের পক্ষে কুৎসিত এবং পুণ্য-
 শীল ব্যক্তির পক্ষে সুবন্দ্য । বহুপুত্র সর্বল,
 কল হক বাহু বাজিতহে, বিবিধ উৎসবক্রিয়া,
 লীলা নানাপ্রকার বেষ্টাখ্যা, এবং লক্ষ্যাদি
 বিবিধ বাদ্যধ্বনি হইতেহে । উহা প্রবেশ-
 স্থানে চিত্তকণ্ডের গৃহ বিদ্যমান । চিত্তকণ্ডপূর্ব
 পক্ষবিশিষ্টবোজন বিস্তার, গৃহ লক্ষ্যবোজন
 উক্ত এবং লোকপ্রাকটোদ্ধিত । তাহাতে
 লক্ষ্যবোজন গৃহ আছে; এই সকল পক্ষে উক্ত-
 পুত্র লক্ষণ করিতে পারে; উল্লিখিত সর্বল।
 শত শত পতাকা পোড়িত হইতেহে; এই গুহে
 শত শত প্রাণী অস্তিতেহে এবং উহা শীত-
 বাদ্যধ্বনিতে সর্বকুল হইতেহে । গৃহ চিত্ত-
 কৌশলে চিত্তিত হইয়া আছে । এই গুহে বণি-
 ক্সিবিটৈব পরমাকুল আসন বিবুত হই-

বাহে, চিত্তকণ্ড এই আসনে অবস্থিত হইয়া
 কীবেয় আবৃত্তাক গণনা করেন । চিত্তকণ্ড
 মুহুত বা কুত কর্মে বোধিত করেন না,
 আশ্রম্যোপাচ্ছিত সৎ, মসৎ সন্ধ্যায় কর্ম
 নিরূপণ করেন, ইনি অষ্টোক্তলোহরিত
 কর্মসকল লিখিয়া থাকেন । চিত্তকণ্ডগৃহের
 পূর্বাংশে জেহর মহাপুত্র বিদ্যমান আছে ।
 চিত্তকণ্ডগৃহের পক্ষপাশ্বে পুত্র, কুতঃ ও
 বিক্কাটিকার গৃহ এবং পক্ষপাশ্বে কব-
 পান্, অজীর্ণ ও কলচি ইহাবিগের বাসগৃহ
 আছে । ২১—৩০ । মধ্যপীঠের উত্তরভাগে
 বিবুচিকা, উত্তরভাগে পিঠোয়োগ, অর্ধ-
 কোণে মুহুত, নৈবুতি কে যে অতিসার, বাহু-
 কোণে কব অবস্থিত করে । এই সকল দোশে
 পরিবৃত্ত হইয়া চিত্তকণ্ড অবস্থান করিতেহেন ।
 যে বহুবা বেতন কর্ব্ব করে, চিত্তকণ্ড তাহা
 লিখিয়া রাখেন । মহুতগণ পাপকর্ম্ম নরাধম
 পাপিষ্ঠ লোকদিগকে মহাপাশে বদ্ধ করিয়া

৩ ধর্মবান্ধুগণ্যি কুপাশ'ক' তবা দিশি ।
 কচিক্সিবিটঃ পাতৈঃ ।

সান্নাশ্রয়নপট্টৈশ্চ সান্নাশ্রয়ৈশ্চবা পবে ।
 হিনায়ে পাশকপ্পাণঃ কবচৈঃ কাঠবাধুযা ॥ ৫৪
 অস্ত্র অনতিঃ কাঠৈবেষ্টিতঃ পরিহৃতো তৃণম্ ।
 পূৰ্ব্বকৰ্ম্মবৈপাকেষু জায়ন্তে লোপিতঃ ॥ ৫৫
 কিশ্কিন্তে চ ধৰাপুটে কুঠায়েণ বকৰ্শিতাঃ ।
 ক্লমমানান্ত দৃতভে পূৰ্ব্বকৰ্ম্মবিপাকতঃ ॥ ৫৬
 কৈশিক্ৰমুভমটৈঃ পট্টকৈস্তলপাটিকজবা পবে ।
 পীজন্তে যমদুৈতন্ত পাশিটঃ সুতৃণঃ নরাঃ ॥ ৫৭
 কপালি শ্রাব্যজ্ঞাতো দেবি দেহৌতি কোটিশঃ ।
 যমলোকে মহা দৃষ্টাঃ স্বৰ্গাংশঃ ককর্যস্তি হি ॥ ৫৮
 ইত্যেবং বহুশতাক্য বক্যামি শ্রুতমজয়ে ॥ ৫৯
 ইতি শ্রীগারুড়মহাপুরাণে উত্তরবংশে শ্রীকক-
 গরুড়কবানে যমলোকবর্ণনং নাম
 ত্রয়সিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

যক্ষমহারা পীড়ন করে এবং পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্মাঙ্ক-
 লারে পাশবাণ বদ্ধ করিয়া রাখে । ককচ-
 বাবা কাঠছেকনের কাঠ, যমদুৈতপন সান্না-
 শ্রয়ণ অস্ত্রমহারা পাশকৰ্ম্ম লোকটিককে
 ছেদন করিয়া অস্ত্রান্ত যজ্ঞমহারা পীড়ন করিতে
 থাকে । কোন কোন পাপী পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্মবৈপ-
 কজগারিগিতে সৰ্ব্বতোভাবে সান্তিধর প্রক-
 লিত হইয়া লৌহমুক্ত পিত্তবহ হয় । কেহ
 কেহ কুঠায়ায় স্থিত হইয়া ধমাতলে পতিত
 হয়, কেহ বা পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্মবিপাককলে বোঁদন
 করিতে থাকে । কোন পাশ্ট নিগতপাশে
 বদ্ধ হইয়া স্তম্ভিত হয় । কেহ বা টেলপাকে
 পরিপক হয় । এইরূপে পাপিষ্ঠ নরগণ যক্ষ-
 কৰ্ম্মক সান্তিধর ত্রেশজোপ করে । যমলোকে
 অস্ত্রান্ত কোঠ কোটি দেবী “দেবি দেবি”
 বলিয়া ঐশ্বৰ্য্যনা করিতেছে । হে গরুড় !
 আমি দেখিয়াছি, যমলোকে অনেক পাপী
 নিজ নিজ মাংস ভক্ষণ করে । হে গরুড় !

● কিসেতির্কিতরমোদৈকঃ সৰ্পশায়েষু ভাবিতৈঃ
 দানোপকার্য বক্যামি যথা তত্র সুখং ভবেৎ ॥
 কচিদমমরিক্য পাঠ্য ॥

চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীকক উবাচ ।

সুপু ভাক্য বধ্যস্তাক বর্ষাধর্মত লক্ষণম্ ।
 হুতং হুতং নুগামদে ধাবতি ধাবতাম্ ॥ ১
 কতে তন্ত প্রশংসতি জেতায়াং জ্ঞানসাধনম্ ।
 য পবে যজ্ঞ-বানে চ দানমেকং কলৌ কুগ ॥ ২
 গৃহস্থানি কুতো বর্ষ উত্তমানাং বিচক্ৰৈঃ ।
 ইষ্টাপূর্তো বশজাঃ তি কুর্তাং নাস্তি পাতকম্
 বৃকন্ত বোপিতো যেন ধনি কুণ জলাশয়াঃ ।
 যমলার্গে সুখং ততঃ কুতো নিতরাং ভবেৎ ॥ ৩
 অগ্নিহোমঃ প্রজাতা বৈ যৈঃ পিতৃপিতৃভিতে যিজে ॥

উক্তপ্রকারে অনেকানেক পাপী নরকতোপ
 করে ॥ ৫১—৫৯ ॥

ত্রয়সিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

শ্রীকক বলিলেন,—হে গরুড় ! বর্ষাধর্মের

বধ্যব লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর । বহুবোম
 মরণ হইলে তাহার পাপপুণ্য অগ্নে অগ্নে
 গমনপূর্বক পরলোকে গমন করিয়া থাকে ।
 যখন সেই বহুত পরলোক গমন করে, তখন
 সেই পাপপুণ্যের কোম ১১ । সত্যযুগে তপতা,
 জেতা কুগ জ্ঞান, বাপরে যজ্ঞ এবং কলিযুগে
 এক দানমাত্রই বর্ষ গৃহস্থগণ কৃতিকবিত
 বর্ষের অহুশ্রণ করিবে ; নীর পক্তি অহু-
 লারে ইষ্টাপূর্তাদি বাগ করিবে, তাহাতেই
 তাহাদিগের পাপ নষ্ট হয় । যে ব্যক্তি বৃক-
 বোপিত করে, অথবা কুতাপাদি জলাশয় কমন
 করে, সে সুখে যমালয়ে গমন করিতে পারে ।
 পিতৃপিতৃভিতে যিজে

● কুতা কেম বি যার্বেহমিন্ সুখং যতি ন
 হানক্য ।

যিমে কুয়ারীতাজাং পীজতে ন যমালয়ে ।
 কচিদমমরিক্য পাঠ্য ॥

[illegible]

दिनांक १३/११/२०१७

কল্যাণকর প্রভুকে সজ্ঞান করিয়া কল্যাণকর ।
কল্যাণকর প্রভুকে সজ্ঞান করিয়া কল্যাণকর ।

করিলে সেই ব্যক্তি কখনোই পুণ্য গমন
করে। যে ইচ্ছাশক্তি অনুভব করি, সে
পুণ্য, ধর্ম, ব্রহ্ম, অমৃত ও আত্মরূপ প্রকৃতি সর্ব
অব্যাহতের কল পাও। যে সব যে যে ভাব
করি করে, সেই সকল ভাব অনুভবের পথে
অগ্রে বাইরে বর্তমান থাকে। পুণ্য পিতার
উদ্দেশ্যে বিবিধ ব্যক্তির ও ভোগ্যভোগ্য গান
করিলে পিতা যখন অনুভবের গমন করে,
তখন তাৎক্ষণিক সমীপে সেই সকল ভাব উপস্থিত
হয়। অতএব পুণ্য নামে প্রাকর্ষিত হয়, এই
পুণ্যই বলাগারে পিতার পরিচালিতকর্তা। অতঃ
বর্ত্তে পিতাকে পরিচালন করে যদিওই “পুণ্য”
এই নাম এইভাবে; অতঃপূর্ব পুণ্য জীবিত-
কালাবধি পিতার আশ্রয় করিবে। পিতা আত্ম-
সাম্বিক পরীক্ষা পুণ্যপ্রদত্ত সেই রকম সকল
ভোগ্য করে। ১—১০। প্রকৃত যখন অনুভবের
গমন করিয়া বর্তমান হয়, তখন পুণ্য পিতার
উদ্দেশ্যে যে ভোগ্যভোগ্য প্রদান করে, তদ্বারা
প্রীতি হইয়া অনুভবের গমন করে। পিতার

[illegible]

अनादिमिति । १०-

ନକସା: ମୈତ୍ର ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ଦାହୁଡ଼ ସିଂହ କଲ୍ୟାଣସିଂହ ।
 ନିରୁଦ୍ଧାନ୍ତ ବଳା ଗାନ୍ଧୀ: ଲୋକାଚାରୀ ମହା କବେରୀ ।
 ନକସା: ମୈତ୍ର ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ଦାହୁଡ଼ ସିଂହ କଲ୍ୟାଣସିଂହ ।

যতনের পর তিন দিবস অপর ক্রমবশতঃ
 প্রদান করিবে। তিনী বার প্রার্থনা বন্ধ
 করিয়া শুশ্রূষা প্রাপ্তপূর্বক শুশ্রূষা বন্ধ
 করা বিধে। আকৃত প্রত্যয় বায়ুপ্রদান
 করিয়া প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় দিবসে
 সেই প্রদান করিবে। যতনের পর
 চতুর্থ দিবসে সকল জাতিবার্গ অস্থিসঞ্চয়
 করিবে। সপ্তিকেরা দ্বিতীয়, তৃতীয় অথবা
 চতুর্থ দিবসে অস্থিসঞ্চয় করিয়া জলাঞ্জলি
 প্রদান করিবে। পূর্ণাহ্নে, অর্ধাহ্নে বা শ্রাদ্ধাহ্নে
 সন্ধ্যাসময়ে প্রত্যেকে জলাঞ্জলি প্রদান করিবে
 না। শ্রাদ্ধকালের প্রথম ভ'গ্নে প্রত্যেকের
 উদ্দেশে আদ্য জলাঞ্জলি প্রদান করিবে।
 পূজাপন জলাঞ্জলি প্রদান করিলে জাতিগণ
 বহু বাস্তব, অস্বাস্থ্য ও শয়নান্তি সকলেই
 আদ্য জ-াঞ্জলি দিবে। বিজ্ঞপন পূজার
 উদ্দেশে জলাঞ্জলি প্রদান করিতে গমন করিবে
 না, পূজাবিনা সারাক্ষণে সন্ধ্যার পূর্ব
 হইতে প্রত্যহ্নেই এই প্রার্থনা করিবে।

● କୁଳା ବିହ୍ୱଳିତ ଟେକ୍ସ ମହାପୁରୀମନ୍ଦିର ।
 ବୁଦ୍ଧିବୃଦ୍ଧିରୁ ହୁଏ ବାସ୍ତିବ ମହାପୁରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରସିଦ୍ଧି ।
 ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟର ମାୟା ।

• उक्त मन्त्र-१०० अक्षर-पञ्चविंशति विदोक्तः ।
विदोक्तः क कुटीरः क कटुः वा'न • त्रिदोक्तः ।
अक्षर-पञ्चविंशतिः ।

অনুসন্ধানং বিপ্রাণামসুচির্ভবেৎ । ১৮
 ত্রিভায়ে চ ততঃ পূর্ণে মনোঃ পশ্চৎ নমস্কাং
 প্রাপ্যামিহাং কৃতা কৃত্য প্রাপ্ত বিজ্ঞ্যতি । ১৯
 শূন্যে গচ্ছতি সৰ্বত্র বৈকুণ্ঠস্থ যতোঃ পরঃ ।
 গচ্ছতি বীৰ্যবর্ধনো দাক্ষঃ শ্রেষ্ঠ জলাশয়িনঃ
 বভে জলাশয়ে গচ্ছতি বীৰ্যবর্ধনো দাক্ষঃ ।
 ত্যক্তা গচ্ছতি সৰ্বত্র বিজ্ঞ্যতি নব কাণ্ড ১ ।
 জলাশয়িনঃ তথা দাক্ষঃ গচ্ছতি বিজ্ঞ্যতি নব ।
 বহু স্থানে সূতা বহু অক্ষতপি গৃহেণি বা ।
 বিজ্ঞেয়ত্ব ততঃ স্থানায় চ চিবিবিত্তো বৃদ্ধঃ । ২২
 শ্রীজম্বজগতোঃ পশ্চৎ পূৰ্ণতো নবগচ্ছত ।

শূন্যে যখন হইলে যদি ব্রাহ্মণ চিত্তান্তে
 কাষ্ঠানল করিয়া সেই পথে অনুগমন করে
 তবে সেই বিপ্র ত্রিভায়ে গচ্ছতি থাকে । ত্রিভায়ে
 পূর্ণ হইলে অনুগম্যবিনী মনোহরে গমন করিয়া
 শতবার প্রাপ্যামিহাংক স্তম্ভস্থাপন করিয়া
 গচ্ছত হইবে । শূন্য সৰ্বত্রবর্ধনঃ বৈকুণ্ঠ
 কচ্ছতি বৈকুণ্ঠ এই কচ্ছতিবে, কচ্ছতি ব্রাহ্মণ
 ও কচ্ছতি এই বর্ণনঃ; প্রাপ্যামি কেবল
 ব্রাহ্মণের শ্রদ্ধাভাজন করিয়া জলাশয়ি প্রদান
 করিতে পারে । পুত্র, পিতা প্রভৃতির
 অত্যন্ত ইচ্ছা করিয়া পরিবেশ ও উত্তমীয় বস্ত্রে
 প্রদান দিবে; একবারে কৃষ্ণ তিলকুল জল তলি
 প্রদান করিবে । ১১—২০ । (২ কাণ্ড) ।
 বাহ্যায় শ্রেষ্ঠের উদ্দেশে জলাশয়ি প্রদান
 করিতে গমন করিলে, বাহ্যায় নব সিংহ
 পৃষ্ঠায় বসুধাবন পরিহার করিবে । যখন
 শ্রেষ্ঠের উদ্দেশে জলাশয়ি প্রদান করিতে
 গমন করিবে, তখন পথে ক্রিয়া গৃহে যে
 স্থানে সকলে মিলিত হইবে, সেই স্থানে সেই
 পথে ও সেই পথে হইতে সকলে বিদ্রোহ হইবে,
 বাহ্যায় সকলে একত্র থাকিবে । যে সকল
 লোক বাহ্যায় গমন করিবে, তাহাদিগের মধ্যে

০ অধোভাজনঃ কৃতাং বহুপ্রদানঃ দানং ।
 একমুখ্য পদেহুবা বর্জিতক তিলাশয়িনঃ ।
 কচ্ছতিবিকঃ পাতঃ ।

আচর্য্যং বিদ্যাত্তমঃ পাদাণোপহিতঃ । ২০
 বহাং সৰ্বদা বৃদ্ধাঃ পূর্ণপাশে মিলিতঃ । ২১
 প্রাপ্যামিহাংক পদাণি ব্রাহ্মণঃ সমাচরেৎ । ২২
 গোমিহির্ভ চ কচ্ছতিঃ সূত্রাক্ষ চ ভোজনেৎ ।
 শূন্যে কৃষ্ণে পাশে উত্তমায় বিবর্ত্যমৎ । ২৩
 বৃদ্ধকৃতা কৃতা যবগাথাং সূত্রাক্ষমৎ ।
 ততঃ কৃতা কৃতা পূর্ণকর্ষোপহিতঃ । ২৪
 কচ্ছতিব চ ব্রাহ্মণঃ পূর্ণকর্ষোপহিতঃ ।
 বাহ্যায় প্রদাতব্য বহুপ্রদানঃ ন গচ্ছতি । ২৫
 বহাংকর্ষকিয়মা কুণী মিলিতঃ কচ্ছতিঃ ।
 নবকঃ বোদ্ধব্যঃ প্রদাতব্যঃ কুণী নবঃ ।
 তিলকুলক কৃষ্ণাঃ বৈ কুণী বাহ্যায় চবেৎ ।
 নব বহাংক কৃষ্ণ কৃষ্ণ কুণীঃ প্রদাতব্যঃ । ২৬
 বহা পূর্ণ প্রদাতব্যঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণ ন ব্রাহ্মণঃ ।

গমনকালে শ্রীমন্ত অস্ত্রে গমন করিবে এক
 পুত্রক পশ্চাৎ থাকিবে । তৎপরে পাদাণো-
 পহিত অবস্থিত হইয়া আচর্য্য করিবে । পূর্ণ-
 পাশে বহু সৰ্বদা বৃদ্ধা এই সকল অধোভাজন
 করিবে; নিম্নে প্রাপ্যামি করিয়া স্তম্ভ স্থাপন
 করিবে । যে সকল অধোভাজন করিবে । যে সকল
 অধোভাজন করিবে, তাহা ভোজন করিবে না ।
 বাহ্যায় বাহ্যায়েরই এইকল বাহ্যায়
 জানিবে । বাহ্যায়ের পদ পূর্ণকর্ষোপহিত
 ভোজন করিবে, পদে উত্তমায় ব্রাহ্মণ
 করিবে । বাহ্যায়ের পদে ব্রাহ্মণ করিয়া
 ব্রাহ্মণ প্রদান করিবে । তৎপরে পূর্ণকর্ষ-
 পুত্রক ততঃ কৃতা ব্রাহ্মণ করিবে । বহুপ্র-
 দানের পর অস্ত্রে ব্রাহ্মণ না করিয়াই পূর্ণ-
 পাশ ভোজন করে । ব্রাহ্মণে সেই কৃষ্ণ বাহ্য-
 ক্রমে ভ্রমণ করে এক বাহ্যকৃষ্ণে গমন করে ।
 জলাশয় ব্রাহ্মণে উত্তম করিয়া করিবে, ইত্যাদি
 সেই বহুপ্রদান মিলিত হয় । এবম্ভায়ে ও
 বোদ্ধব্য প্রদাতব্যঃ এবং সেই বৃদ্ধিতে প্রবর্তিত
 হয় । তিলকুল আচর্য্য করিতে কুণী বাহ্যায়
 উত্তম থাকে । যবে নবক প্রদানের কৃষ্ণ-
 প্রদাতব্য হয় । বহুপ্রদান হইলে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ ;

আলোচ্য উক্তো ক্রমো বিলম্বতী বিনিমিত্তে
পতয়ে বাবাহে ৩ বস জাপি ন কাংতে ।
যেহেব জন্তুতংগত বাহুং ততোপতিষ্ঠতি । ৩১
যদিবা লক. কুদিত্ত কুন্তো বাগবদাপুনাৎ ।
যদা বাহুং যদুদিত্ত কুন্ত ততোপতিষ্ঠতি । ৩২
যাবদোৎপত্তিষ্ঠো দেহভাষ্যট্টেদর্শ জ্ঞানম্
সুখাক্তিমাপ্নয়ে দশায়েন ৩ ভর্ণিতঃ । ৩৩
শিতবানঃ স যত্নাকৃগাংগে ক্রমত কু ন ।
দিনত্রয়ং কলংকোহে অগাংগ দিনত্রয়ম্ ।
অকলশে যত্নশ জ্ঞানি বিলম্বকন্ত বাসকে ।
যতে দেহে চ যত্নো চ জ্ঞানেনৈব কু ভর্ণিতঃ ।
নেহকালং জ্ঞানেনৈব পুণ্টকঃ কুপটৈর্গৃহে । ৩৪
প্রথমেহি কুটীয়ে চ পকমে সপ্তমেহপি বা ।
অবৈকাক্ষণে চৈব মাংসং নবকমুচ্যতে । ৩৫
পূর্ব্বায়ে জ্ঞানো বা ভীর্বে দেহালম্বয়পি বা ।
যত্রোহ্য কীরতে শিতকৃত সর্গাম সন্ধ্যাপ্রভং ।
একাদশায়ে কুটীয়ে তৎ সাম্যকুপটৈর্গৃহে ।

কুন্তে বিলম্বতীত্বং মেই হোই কু নব ।
৩১—৩৩ । জীব পতয় অথবা যদি বাবাহ
জাতি হয়, তথাপি সে যেনোই বাহুত আত-
মবা ভাণ্ডার নিকট বাইরা উৎপত্তি কন
কুন্তবা কর্তৃক নিকট বাণের ভাণ্ডার বাহুর
উদ্দেশে আত্ম করা যায়, সেই আত্ম ভাণ্ডার
নিকটে উৎপত্তি হয় । যাবৎ দেহভাষ্য উৎ-
পন্ন না হয়, তাবৎ ভাণ্ডার আত্ম বাহ্য প্রীত
করিবে । কখনোই বাহুর তর্পণ হয় না, সে
কৃত্রিম ও জ্ঞান হইয়া থাকে । শিতবান আত্ম
যে অল্পপ্রদান করা যায়, সেই অল্প আকর্ষণ
জনন করে । প্রত্য দিন দিবস কালে, দিন-
ত্রয় অগ্নিতে, তিন দিবস আকর্ষণ এবং এক-
দিন বাসকে বাস করে । দেহ বাহ্যতে কল
বাহ্য তর্পণ, দেহবান, পূর্ব্বক শিতবান, কুপট
বাহ্য পূর্বে শিতবান, এই সকল কার্য্য করিবে ।
প্রথম, কুটীয়ে, পকম, সপ্তম, নবম ও একা-
দশায়ে যে মাংস, তাহাই নব আত্ম । পূর্ব্বক,
জ্ঞান, ভীর্বে, দেহালম্ব প্রভৃতি যে স্থানে প্রথমে
শিতপ্রদান করা যায়, সেই স্থানেই অল্প সকল

চতুর্দশেব কর্ণিমাং তদ্যাবৎ প্রাপ্ত্যুচ্যতে । ৩৬
কুটী চৈকাদশাংক পুন্ডরীক্য অর্চ্যেবৈব ।
কন্যাখিয়ার যৎ শব্দং যথোক্তাঃ প্রোক্তমোক্তকাম
ন কবেৎ ন যদা মোক্তাঃ পরোক্ষাণি যিবিষ্যন্তেৎ
তাথ্য বা পুন্ডরীক্যং কুন্তে কুন্তে কুন্তে ত্রিমাণ
প্রথমেহহনি ক. শিতো কীরতে বিবিদুস্ককম্ ।
অহাংগো ন চ তেতেনৈব সর্গামাখামি কাংগেৎ । ৩৭
অহংকাং কাংগেচ্চাং দশাং নামগোক্তাঃ ।
জাংগ কুন্তে চৈকাদশতানি ত্যক্তা যুৎ বিদেৎ ।
অন্যোক্তাঃ সূগোক্তা বা যদী হী যদী বা পুন্ডরী
প্রথমেহহনি যৎ কুটীয়ে ন বলাকঃ সন্ধ্যাপ্রভং ।
কীরত কর্ণিমাঃ শিতোৎপত্তে শিতাভ্যতে কবম
কুন্তে কুন্তিমাঃ শিতোৎপত্তিঃ যদা কবেৎ । ৩৮
অশৌচ বাহুততত তাবৎ শিতোৎপত্তিক্রিয়া ।
চতুর্দশপি যদীনায়েৎ এব বিদিত্ত কুন্ত । ৩৯

কার্য্য সম্পন্ন করিবে । একাদশায়ে যে আত্ম
করা যায়, তাক সাম্যত বসিয়া কীর্ত্তিত ।
জ্ঞানাদি বর্গকুটীয়েই তদ্বির নিমিত্ত সান
কর্তব্য । একাদশায়ে আত্ম করিয়া পুনর্বার
সাম্যভাষ্য জন্ত হইবে । জ্ঞানক কুপট
যদা কান করিবে । যদ্যোহপি আত্মের
অধিকারী না থাকিলে অপর ব্যক্তিও
আত্ম তর্পণাদি করিতে পারে । হী বা
পুন্ডরীক্যে যে কেহ হট্টক প্রথমকিৎ যে শিত
কিৎ, সেই অতীত সন্ত আত্ম করিবে ।
৩১—৩৩ । কপাৎ বাবৎ কেবল নাহ মোক্ত
উত্তেব করিয়া অহং আত্ম করিবে । যে যস
পরিধান করিয়া আত্ম করিবে, সেই যস পন্নি-
জাপ করিয়া পূর্বে প্রবেশ করিবে । অগোক্ত,
সূগোক্ত, হী বা পুন্ডরীক্যে যে কেহ প্রথম শিত-
প্রদান করিবে, কপাৎপট্টক সেই কুন্তিই
শিতপ্রদান করিবে । কপ শিতবাসের কলে
জীবের আভিচারিক দেহ সঠিত হয় । যতক
জীবের জ্ঞান সানিক আত্মাদি দার্শ সেই
সেই পুন্ডরীক্যে হট্টক থাকে । অবৎ অশৌচ
বাহু, তাবৎ শিতোৎপত্তিক্রিয়া করিবে । জাংগ
কিৎ, চৈকাদশ ও পূর্ব্ব এই বর্গকুটীয়েই এই

नमोऽस्तु ते नमोऽस्तु ते नमोऽस्तु ते ।

अविष्कार लोचन कक्षा २ पाठ्यालय कोश

কল্যাণী ১০০

जीवस्युः भिक्षां क्षयिष्याम्यहोदयि वाजस्युः ।

କୃଷକ କୃଷକ ହିସାବ କାମ ୧। ୩୫।୧ ଯୋଗେ ବିବର୍ଣ୍ଣିତ ।

ଆମେ ଏହି ସମୟରେ ବହୁତେବେ ଜାଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

बोरानैति मरिक्का नीरु विरुमहयंदरु । ७२

ସୂଚନା: ଯେ କୌଣସି ବ୍ୟାପ୍ତିକ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରାଜ୍ଞାପିତ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सुखद्विधाः अनादयः आदिवाक्यस्यैव कृतम् ।

যে বিদ্য ! যে বক্তা সকল অধ্যাপকের প্রশংসা
 করেন, আর এই জীবনব্যবহার অধ্যাপনার করিবে ;
 কারণ সকলেরই জীবন অমিত্য, কারণ বইলে
 পর আর কে জান করিবে ? জানব যাবৎ
 জীবিত থাকে, তাইব পিতা, যত্ন, যাকব সক-
 লের সুখিত মনস্ত থাকে, কিন্তু কারণের পর
 কখনোই স্নেহমিত্যি হয় । আপনিই আপ-
 নার বন্ধ এবং আপনিই আপনার মৃত, ইহা
 চিন্তা করিয়া বর্জ্যজন্য করিবে । কোন পুত্র
 মৃত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে অধ্যাপনা করিতে
 লাভ পাইল, অতএব জীবিত থাকিতেই
 বহুতে সর্বজন জান করিবে । সারস্বত কাঠ-

ସନ୍ଧିନ୍ ଦିନେ ଦୁଃଖେ । ଅନ୍ଧାରବ୍ୟାଂ ବିବରଣେନ ବା
 ସମା ତପା । ତପେତାଂ । ହୃଦକଂ ବୃଦ୍ଧବାମନାଂ ।
 ଦିନମାତ୍ରଂ ତପାହାମାତ୍ରଂ ମହାପାତ୍ରିକଂ ବଂ ।
 ଏକାଦିନାମେ ଦୀପ୍ତବ୍ୟଂ ସେନ ତପୋ ଯିତ୍ତୋ ତପେତ
 କଞ୍ଚିତ୍ ସ୍ତ ସାବ୍ୟାତେତ୍ ସୁ ତୈବତଂ ମକବନେ ତପା ।
 ତଞ୍ଚିତ୍ ମୁଦତ୍ତ ସାମେନ ବୃଦ୍ଧକେ କାତମୁଦକେ ।
 ସାମୟେ ଯିତ୍ତାତ୍ର ତାଂ ବଂମାନେ ନ ହୁ ମକିନି ।
 ଅତଃ ନାବଂମାଦିକାଂ ମୂର୍ତ୍ତିଂ ଦକ୍ଷେଦକଂ ଗତିଃ ।
 ଅତେନିବାହୁମାନେନ ତାଞ୍ଚିତ୍ ତାଂ ମାର୍ଜୟିକା ।
 ଏକାଦିନାମ୍ ଶ୍ରବତି ମୁଦତ୍ତଃ ଶ୍ରବତିବଂସରାଂ ।
 ଦିବେନେବାଂତ ନମ୍ପୂଜା ମିତ୍ତମେକକ ମିତ୍ତମେତ୍ ।
 ସମା ତାମାମନା ମୂର୍ତ୍ତିଂ ଶ୍ରାବତିବେତ୍ ଶ୍ରବତିବିତିତ୍ ।
 ଏଂ ଶ୍ରାବତିବେତ୍ ମୂର୍ତ୍ତିଂ ନ ଶ୍ରୋତୋ ଶ୍ରବତି ବତିତ୍

ब्रह्मविद्यायाः गुरुः सगौरीशः ॥

उत्तार मन्त्रालय वैद्यक विभाग, काशी, मन्त्रालय ।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ବିଜେପି ମତକ ଶିଖର ମ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ କୁଡ଼ ।

काव्य-सुश्रूषायाः कर्त्तृणां लक्षणम् ।

गीतिगोविन्द-टीकासंग्रहः । ७७

ନୀତିରୁ ସାମୟୋକତା ମହତ୍ବାବଲି ଡେଇଁ ଦି ।

महानिष्ठान्तं कुरुति शम्भोऽहमकारकम् । ७५

पुष्पाङ्ग-सङ्क्रान्तौ नन्दनं दिङ्मात्रम् ।

महाराष्ट्र-विश्व-विद्यालय, मुंबई, भारत-भारत विद्यालय, १९७७

मनशील नम्र चर्माङ्गुलीरिण्य ।

କଟକ ହନୋଡ଼ରେ ମୂଳା ଚେନକ ନାରିଆ ନାହେ,

मन्त्र-कर्म-प्रज्ञा-वाचस्पत्येति चतुर्विधम् ।

পূর্বোক্তকর্তৃপক্ষের পক্ষ থেকে স্বাক্ষরিত। ১০

[illegible]

● बह्वर्णमिश्रितिच्छायाः सन्निवेशनवाञ्छया ।

अथानुसङ्गः प्रथमः अथानुसङ्गः ॥

कविप्रशस्तीपत्रः ॥१॥

অন্তোহর্ষঃ সন্তোষাতব্যঃ পক্ষ্যবৎকল্যকটৈকঃ । ৭১
 নখা ন কৃকশাননং পৃষ্ঠং স্পর্শককটয়া ।
 নখাঃ সন্তোষাপূজাত্ত তথা জয়সি জয়সি । ৭২
 নৈবৈবং বহুবলক কথাস্ত ত বিসর্জয়েৎ ।
 তথা চৈকাক্ষণাৎ তু বিদিতোহ প্রকীর্তিতঃ । ৭৩
 কলাতি যো হি কীর্ত্যে বাজয়ো বাজয়ে কুতে ॥
 বিশেষকম পক্ষ্যে তু কথ্যমানঃ নখা পুং । ৭৪
 উপকৃতক কটাসৌৎ কং বিকিৎ বগুর্বে পুং ।
 ততঃ কল্যাসংসারঃ বহুঃ কাকশ-বাহনয় ।
 কলকটৈক কটাসৌৎ তৎ সর্গঃ পরিকল্পয়েৎ । ৭৫
 হাপয়েৎ পুংকং বৈকং নখোপরি ততঃ কুত ।
 পূজয়িত্বা প্রকটয়া কটপয়া যথোচিত্য । ৭৬
 পুংকংপুংকং সর্গঃ হৃদ্যপূজাসময়ে তথা ।
 উপকটৌৎ সূৎ জ্যোঃ পখ্যাদানপ্রত্যয়কঃ ।
 পীতবস্ত্রং ন কং যথাঃ পুংক্য ভীকশাননাঃ ।
 ন কংকং ন পীতকং যথাতে ন মতঃ কটিন্ । ৭৭

প্রদান করিয়া প্রার্থনা করিবে; নখা—বৈ-
 কক । বৈক্য কীর্ত্যসময়ে তোমার অনুভূত নখা
 বহিবাহু, হস্তে প্রদান আদির সেইজন নখা
 হউক । এইরূপে কৃতক জয়নয় করিয়া
 বিসর্জন করিবে । একাক্ষণ্যে এইজন বিবি
 কীর্তিত হইয়াছে । যে নখাতি । ইহার বিশেষ
 বলিতেছি, বল কং । কুত যাকিন পুং
 কাকায় যে কিছু উপকৃত বস্ত্র থাকে, তাহার
 গাভ্রসংসার বহু, পাত্তি, আদি কাকায়ই বহু-
 সঙ্গ করিবে । কুতে নখোপরি তত
 বৈব বিকুর্গিৎ বাসনপূর্বক পূজা করিয়া সেই
 নখা প্রদান করিবে, এইজন করিলে সেই
 যাকিন ইন্দ্রলোকে ও সূর্যলোকে বাসক্য ।
 পখ্যাদান করিলে সেই বাসক্য প্রত্যয়ে
 ভীকশানন কলুতপ্য তাহাকে পীতম করিতে
 পারে না । প্রত্যয়ে উৎকর্ষে নখাদান করিলে
 সেই নখাদান বাসক্য সেই প্রত্য বহুপুং

• চৈকাক্ষণ্যাদিতঃ প্রত্য পক্ষলোকে
 সূর্য জয়েৎ ।
 ইত্যাহিকঃ শব্দঃ কটিন্ ।

নখাদানপ্রত্যয়ে প্রত্যো কুচাত বহুপুং ।
 নখি পাপকলুতঃ সর্বলোকঃ ন বহুতি । ৭৮
 বিদ্যানবহুতঃ সোম্য নোহস্মদোপাশ্রিতঃ ।
 নাকুতকংক যাবৎ তিষ্ঠেৎ পাত্তকবর্জিতঃ ।
 বহুকঃ সৌতপশ্যৎ নখা সর্বৎসরং তথা ।
 তর্কুৎ কুতঃ নারী ততঃ যোহো সন্তকৎ ৮১
 উপকায় নাকু সীমতি ন কুচা তথা ।
 চৈকাক্ষণ্যাদিতঃ স নারী সন্তবতী প্রিয়ে ৮২
 স্ত্রিয়া কথ্যমপ্যনং বৈবকুৎকৎকৎ ৮৩
 বহুতুতা তথা নখা সর্গঃকটিন্ কপিয়েৎ ৮৪
 উপকায়কঃ স্ত্রীপাৎ বহুতুতিন্ বিকর ।
 কুং পাত্তসংক বহু ভোগ্যবিকক যৎ । ৮৫
 তৎ সর্গঃ সোহহিক সূ বে বে হ্যন
 নিয়োজয়েৎ ।
 নখমেজোকপালোৎ প্রদান কৌঃ বিদ্যকৎ ॥
 ততঃ কট্যবহুতঃ সূরীককুৎকৎকৎ ।

যেই নখ পীত প্রত্য পুংক্য এক কুত হইতে
 পারে । সৌতকায়, নখাদান ও বাসক্যিক
 ক্রিয়া করিলে নাপী কুতিত অলপ্রোগনে
 সোম্যান হইয়া বিদ্যানারোহণে বর্ষ সোকে
 পদনপূর্বক প্রত্যকাকশবাহু পাপবর্জিত হইয়া
 থাকে । যে নারী তর্কায় উপকায় করে,
 তাহার সর্গকীণ মকল হয় এবং সে স্ত্রীকও
 জীবিত থাকে । সন্তবতী নারী জীকবহুতাই
 পজকে উপায় করিতে পারে । ৮১—৮২ ।
 কপান পুংক্য কিংবা সৌ কুংকয় প্রত্য প্রতিক
 নির্গুণ করিয়া কুং, ককন, ককন, কুং, কুং
 ও নখা এই সকলের সর্গত প্রদান করিবে ।
 ইকিনের পুং তাহার উপকায়ক যে কিছু বস্ত্র
 থাকে, তাহার গাভ্রসংসার বহু, কুং ও
 ভোগ্যবহু এই সমস্ত একত্র করিয়া বহু
 হাতে হাপন করিবে । অতঃ প্রোকপন,
 প্রত্যক্য ও পাপসহিত অর্জনা করিয়া ও
 ততঃ পরিয়ানপূর্বক আন করিয়া পূজাভি-

• প্রত্যক্য প্রদান্যে সৌরীঃ কুৎকৎকৎকৎ ।
 কট্যবহুতঃ পাত্তিঃ ।

ইন্দ্রকারবেশঃ বিজ্ঞত পুরতো ব্যা । ১০
 প্রেতস্ত প্রতিমা হেবা সর্কোপকরণৈবুত ।
 সর্কোপকরণৈবুত তব বিজ্ঞ নিবেদিতা । ১১
 আত্মা নতুঃ শিবা গোত্রী নতুঃ সুরমণৈঃ নহ ।
 তস্মাচ্ছায়াপ্রদানেন নৈব আত্মা প্রদীকতু । ১২
 আচার্য্যায় জ্ঞাতব্যায় জ্ঞানার্থায় কুটুবিদে ।
 গৃহীতে জ্ঞানার্থায় কোহলান্ধিত্তি চ কীৰ্ত্তয়েৎ
 ততঃ প্রাক্শিকীকৃত্য প্রণিপত্য বিসর্জয়েৎ ।
 বিধিনামেন যৈ পশ্যিৎ মানসেকত দাপয়েৎ ১৩
 বহুজ্যে । ন প্রবেদানি গোপুত্ৰঃ পশ্যনঃ হিহ ।
 বিজ্ঞত্বকিন্য় ক্লেতে কাতারঃ শান্তহিত্তি হি । ১৪
 এবং যো বিজ্ঞবেৎ তাক্য পুণ্ড্র তত চ যৎ কনক
 শাক্তঃ বর্ণনতঃ হিহাঃ বর্ণনোকে মহোত্তম । ১৫
 যৎ পুণ্ড্র ব্যতীপাতে কার্ত্তিক্যামলমহতঃ ।
 আত্মকায়ত্ব যৎ পুণ্ড্রঃ চত্ৰ-হৃদগ্রবে তথা । ১৬
 প্রবাসে নৈমিষে যত্ন কৃৎস্নক্রেতঃ তবাস্তুবে ।
 গদ্যব্যাঃ যদুনাথক সিদ্ধ-সাগরসদয়ে । ১৭

একপূর্বক আচরণের সমীপে এই বস উচ্চারণ
 করিবে। যে বিজ্ঞ। সর্কোপকরণগুণক ও
 সর্কোপকরণবিশিষ্ট এই প্রেতপ্রতিমা তোমাকে
 নিবেদন করিলাম। আত্মা, নতুঃ, শিবা, গোত্রী,
 ইন্দ্র এবং অন্যান্য দেবগণ সকলেই পশ্য-
 ত্বেন্দ্র-এসম্ব হইলেন; অতএব পশ্যাপ্রদান
 করিবে, তাহাতে আত্মা নতুঃ হয়। আচার্য্য
 জ্ঞান ও কুটুবিদগণকে পশ্যাদিপ্রদান করিবে,
 জ্ঞান সেই পশ্যাপ্রদান করিয়া “কোহলান্ধিত্তি”
 ইত্যাদি মহাপঠ করিবে। গৃহ, পশ্য ও ত্রী
 এই সকল বস জ্ঞানকে প্রদান করিবে না।
 এই সকল এবং বিজ্ঞান করিয়া দান করিলে
 দাতা ব্যক্তি পতিত হইয়া থাকে। যে গুরুক।
 যে ব্যক্তি এইরূপে দান করে, তাহার পুণ্ড্রকল
 বসিতহি, অথবা কনক। উক্ত দানকলপ্রভাবে
 হাতা দিয়া পরিমাণে শতবর্ষ বর্ণনোকে বাস
 করে। ব্যতীপাতযোগে, কার্ত্তিকীপূর্ণিমাত্তে,
 অমলমংকরিত্তে, আত্মকায়ত্বে, চত্ৰ-হৃদগ্রব-
 কালে, প্রবাসে, নৈমিষাকালে, কৃৎস্নক্রেত্বে,
 অশ্লীল, গদ্যব্যাঃ, যদুনাথে, গদ্যসাগর-সদয়ে

তেষু যদীকৃতঃ দানঃ তস্মাৎপাতিত্বকিন্য়
 এতচ্ছায়াপ্রদানেন নান্যপ্রতি যোক্তব্যঃ ১৮
 যদ্যসৌ জ্ঞানতে জ্ঞানী কৃৎস্নক্রেতঃ তদৈব

তৎকনক ।

কর্মকরে কিলৌ ব্যক্তি যাহক তৎকনকঃ ১৯
 মহাধনী চ বর্ণনঃ সর্কোপকরণৈবুতঃ ।

পুণ্ড্র ন ব্যক্তি বৈকুণ্ঠঃ যতোহসৌ নতপুণ্ড্রঃ ২০

শিবাঃ বিমানমাক্রম্য অঙ্গহোতিঃ স্মারতঃ

অর্হোহিসৌ ব্যা-কবোহু পিতৃভিঃ

সহ যোহাৎ ২১

ইতি স্রীগারুড়ে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে স্রীক-
 গকৃতপংখ্যে সপিত্তীকরণাধিকারিনির্বাহে

নাম চতুস্ত্রিং-শোহিধ্যায়ঃ । ৩৫ ।

মানাদি করিলে যেদণ্ড পুণ্ড্রসকল হয়, এক
 পশ্যাপ্রদানে মনুষ্য সেই সকল ফল
 পাইয়া থাকে। যে দানে উক্ত ব্যক্তি জ্ঞান-
 প্রদান করে, সেই দানেই উক্ত ফলপ্রাপ্ত
 করিতে পারে। পরে কর্মকর হইলে আত্ম-
 সুরূপ মহাধনী, বর্ণন ও সর্কোপকরণ
 হইয়া যদুনাথকে অঙ্গপ্রদান করে। অতঃপর সে
 অঙ্গপ্রদান অঙ্গযোগ্য পশ্চিম দিবা বিমান
 আক্রমণ হইয়া বৈকুণ্ঠে পশন করত পিতৃ-
 সন্তান সহিত কব্যকর ভোজন করিত্ত
 পারে। ১০—১৮ ।

চতুস্ত্রিং-অধ্যায় সঙ্গতঃ । ৩৬ ।

৩ কার্ত্তিকপূর্ণিমার পাঠঃ—

অষ্টকান্ত কৃতঃ আত্মসম্যকভাসিনে তথা ।

যদ্যহু পিতৃপত্নীণি যানি যানি চ তেবু চ ।

পুণ্ড্র তাক্য জ্ঞাতারঃ প্রেতবে পিতৃবা স্বপ্ন ।

নোপতিষ্ঠতি আত্মনি সপিত্তীকরণে যিনি ।

সপিত্তীকরণ কার্য্যে পুণে কবে ন সঙ্গতঃ ।

আত্মা শবদভাষণ কৃতা চৈব জিহ্বাশব্দবিদ ।

পিতৃপত্নীতিবিত্ত্যর্থঃ সত্যকেন হু সত্যকেন

অত্র পিতৃকৃত্যো জ্যেষ্ঠাত্যজ্ঞানং অত্র যুতাঃ ।
অত্র পিতৃকৃত্যেনাং বশমঃ পত্নিসম্বিৎ ॥ ৫
ইত্যেতৎ পুরুষাঃ স্মৃতাঃ পিতৃ স্মৃতিসূত্রে ৫ ।
স্মারয়েৎবজ্ঞানং বশপূৰ্ণাৎ স্মারয়াম্ ॥ ৬
সপিতৃ ন ভবেদানৌ সপিতৃকরণে কৃত্যে ।
অব্যক্ত ভাষকো জ্যেষ্ঠো যো বৃদ্ধপ্রপিতামহঃ ॥
অভিসম্প্রদায়কো জ্যেষ্ঠো লেখকঃ প্রথমো ভবেৎ

লেখকব্যক্তিগো যত ন ভবেৎ পত্নিসম্বিৎ ৮-
বজ্ঞানো ভবেদেকো বশপূৰ্ণো বশায়কঃ ।
ইত্যেতৎ পিতৃহো জ্যেষ্ঠা একবিংশতি শাখাঃ
বিধিনা কৃত্যে যত ন সংসারে জ্ঞানমুদয় ।
জ্ঞানমুদয় ন সংসারঃ পুণ্ড্রভাষিৎ যৎ কলম্ ॥
পিতা কল্যণি পুত্রান্ বৈ বিচ্ছিন্নসম্বন্ধিৎ বশ ৯
ন বশেরহকে যোহে পতে বয়ঃ কৰী যথা ১১১

যাতার পিতৃসম্বন্ধ করিবে । তিনপুত্র পিতৃ-
তাই, অপর তিন পুত্র চাচাক এক অত্র
তিন পুত্র লেখকস্বামী, আর বশমপুত্র
পত্নিসম্বিৎবর্তী । পিতৃস্মৃতিসূত্রে এই সকল
পুত্রের স্মৃতি আছে । এর বজ্ঞানিয়ার পূর্বক
এক পরবর্তী বশ পুত্রকে পরিগ্রহ করে ।
সপিতৃকরণ হইলেই যে সপিতৃ হইয়া থাকে ।
অথবা সপিতৃকরণ হয় নাই, তাহাকে চাচাক
জানিবে ইনিই বৃদ্ধপ্রপিতার বজিয়া
জানিবে । যিনি অব্যক্তভাষক, তিনিই প্রথম
লেখকস্বামী হইবে; যিনি অভিসম্প্রদায়ক,

তিনি পত্নিসম্বিৎবর্তী হইয়া থাকেন ।
যিনি বজ্ঞান, তাঁহার পূর্ণ বশ পুত্র, পর বশ
পুত্র এক বশ এই সূত্রে একবিংশতি
পুত্রের বশ । ইহারাই পিতৃলোক বলিয়া থাকে ।
যিনি এই সংসারে বিধিসম্বন্ধে শাস্ত করেন,
বিশ্ব তাঁহাকে যে কল প্রদান করেন, তাহা
বলিতেছি অর্থকর । ১—১০ । যে ব্যক্তি
পিতা প্রভৃতির শাস্ত করে, পিতা তাঁহাকে
পুত্র দিয়া থাকে । জ্ঞানকর্তার বশ দিয়া
থাকেন । এই বক্তব্যেই যাহার সন্ততি
হই, সেই ব্যক্তি যেরূপ পত্নমতে হস্তী বশ
থাকে, সেইরূপ আরও যত্ন করে । কর্তব্যপত্র

সপিতৃকরণং কৃত্যং পুত্রদীর্ঘ্যে ঐশ্বৰ্য্যকং ॥
সর্গেয়াং পুত্রদীর্ঘ্যায়ঃ পত্নী কৃত্যং সপিতৃকরণং ।
অথিৎ কারয়েৎ পুত্রোহিতমপাশিৎ ॥
যুতে পিতৃকৃত্যে হস্তমাপো বদা ভবেৎ ॥
পার্ষ্ণিকং পুত্রো কার্যং জ্ঞানং নানীদৃশং ৮ ॥
সৌধমাতঃ পুত্রমাতঃ জ্ঞানমাতঃ সৈতৃকম্ ।
অথকণ্ডে ন কুর্নাতঃ বলাৎকৃত্যবিশিষ্টম্ ॥
অথক ৫ গজমাতঃ-স্বাধিকৃৎ সূতাকৃৎ ।
পিতৃপিতৃতা ন কৃত্যঃ সপিতৃকরণং যিনা ॥
বশপুত্রকৃত্য বদান জ্যেষ্ঠীনাং বশ ভবা ।
অপুত্রকৃত্যমথোহপি কর্তব্যমিতি কেম ৬ ।
পিতৃকৃত্যেহপি হি বশকৃত্যপিতৃবিশিষ্টম্ ।
কর্তব্যং ততঃ বৈ সর্গেয়াং এব বিধিঃ সূত্রে ৫
জ্যেষ্ঠানাং পিতৃহো যোহা পিতৃপায়বিকৃত্য ।
অধীনাং পিতৃহো যোহা পিতা অশক্তি কেম বৈ
পিতৃকৃত্যে বহুমাণাং বজ্ঞানোহো বিদুর্ভবেৎ ॥
অজ্ঞানমাতঃ কৃত্যঃ কৃত্যঃ সর্গেয়াং নানীদৃশম্ ॥
যুতে পিতৃকৃত্যে হা জ্ঞানং কারয়েৎ সূত্রে ৫

সপিতৃকৃত্যং বশং কীৰ্ত্তনং যতঃ সপিতৃ ॥
প্রেতীকৃত্য পিতৃহো পুত্রপিতৃকৃত্যকৃত্যঃ ।
অশক্তি বাক্য সর্গে কৃত্যে পরিপীড়িত্যঃ ॥
পিতৃহি প্রেততাপে নুপাত্তে সৈতৃকী কৃত্য ।
অথ বাহুবিশিষ্ট ত্যাং পিতৃকৃত্যং ন নুপাত্তে
যুতা যাতা পিতা তিরোহীযতে ৬ পিতৃবহী ।
সপিতৃকৃত্য কর্তব্যং পিতৃকৃত্য সর্গেয়াং ৮ ॥
সত্যং সত্যং পুত্র সত্যং অথচাং বচনং বশ ॥
ন পিতৃতা যিহিতো যোহা বক্তানাং বশঃ পুত্রি
উপজিহীতঃ বৈ জ্যেষ্ঠা পুত্রোহিতমথোহা ॥
বক্তব্যকৃত্যেহা জ্ঞানং সৈতৃক জ্যেষ্ঠীনাং ৮

৯ কতিবাক্যিকঃ পাঠঃ—

যেহাভা ভবেৎ সোহপি বক্ততঃ প্রপিতামহঃ ॥
অত্র জ্ঞানং ত্যাং জ্ঞানং পিতৃপায় কর্তব্যং সূত্রে
বদ্যাবিশিষ্টমথোহা বক্ততঃ প্রপিতামহঃ ॥
বক্ত পুত্রকৃত্য কর্তব্যং বৈ বিচ্ছিন্না সন্ততিঃ বশ ॥

যেহেতু কবেত যত্ন কৰ্মসমীপাঃ ।

ন সত্যজি বিরা সোহ্ম বৃত্তান্তে নবকাঞ্চবৎ ।

আচাৰ্য্যভক্ত শিষ্যো বা যো হুবেহসি চ

গোহৰাঃ ।

মাহাশিবলিং কৃত্যৎ ভক্তোদ্যেশেন ভক্তিতঃ ।

যিত্ত্বঃ সৰ্বপাপেক্ষো কৃতঃ ন মরকাঞ্চবৎ ।

বিক্রমস্নানলোকে চ নাই কাৰ্ধ্য বিজ্ঞানম্ । ১৫

আমো কৃত্য যান্নাক একমকল্পপকবৎ ।

যেবজ্ঞঃ সন্ম কৃত্যমতঃ সৰ্বল জবেৎ । ১৬

যলিত্ত্ব ন কৰ্তব্যো বিজ্ঞানিসৰ্বজ্ঞাতিবু ।

কীৰ্ত্তে ন জলঃ তুয়ে জততঃ জাযতে কবৎ ।

লোকবান্ন ন কৰ্তব্যো ব্রহ্মাৰ্ত্তঃ স্বজনো যদ্বি । ১৭

পককান্নভঃ ভক্ত কৰ্তব্যঃ সৰ্বজ্ঞতা ।

পূজাপাঃ গোহিগাঃ ভক্ত সন্মাপোহপূজ-

লাভক । ১৮

চুহে কান্নিকবেৎ পূৰ্ণে কবেৎবৎ কৃত্যৎ চ ।

অথবা কবনযোহপি দাসত্ব ভ বিবীজত । ১৯

যে যুক্তি অত্যন্ত যোনিতে অল্পপ্রবণ করিয়া
কৃষ্ণ-স্রীলপাদি হয়, সেও সত্যি ব্যক্তিরকে
স্বক হইতে নিষ্কৃতি পাব না। সত্যিবিরোধের
উদ্দেশে অর্থাৎ, শিষ্য ও বসোদন ইত্য-
দ্বি মাহাশিবলিং প্রদান করিবে; তাহাতেই
সান্নি মরুপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া স্বক
হইতে নিষ্কৃতি পাব এক অনন্তকাল বর্জ-
লোকক বাস করিতে পারে, ইহাতে কোন
সন্দেহ করিবে না। যমিষ্ঠাণি রেবতী পর্যন্ত
পক মকল্প সৰ্বল অন্তর্ভুক্ত। যাহারা উক্ত
যমিষ্ঠাণি পক মকল্পে যবে, তাহাঙ্গিগের দ্বা-
রা অজ্ঞান করিবে না। জ্ঞানপাণি সকল
যেই এইরূপ বিধি জানিবে, সকলের পক্ষেই
উক্ত পক মকল্প অন্তর্ভুক্ত। উক্ত পক
মকল্প যবে লোক দ্বারা করিবে না, কেহ
কৃষ্ণাৰ্ত্ত হইলেও তাহার প্রতিবাদ মিথি,
কিন্তু উক্ত পক মকল্পের পরে সত্য কাৰ্য্যই
করিবে। উক্ত পক মকল্পে কৃত ব্যক্তির পুত্র
ও বসোদনিসের চুহে সৰ্বল মনোপাশ

ভিক্তে বাহুবাণ্ড সন্ম আহতিকাবণাৎ ।

সন্মাহতিকর পুণ্য ভীর্বে ভদ্রা চক্ৰম্ । ২০

বিত্তনিহরক কাণ্ডাঃ সন্মো বিধিপূর্ণকঃ ।

শব্দঃ চ সন্মোপে কৃ কপাঃ পুত্রলাভকঃ । ২১

কর্তব্যাক চায়াঃ বিজ্ঞা ব্রহ্মজ্ঞানিতঃ ।

ভক্তে বাহ্যঃ প্রকর্তব্যঃ ভৈরব পুত্রলভকঃ । ২২

কৃত্যকর ভক্তঃ কৃত্যাকর্ষিকপুত্রম্ । ২৩

পকবেৎ চুহে যোহমো ন গতিঃ সত্যতে নঃ ।

ভিনান গাণ্ড সুবর্ণক ভূমিক্ত বৃত্তঃ কবেৎ । ২৪

বিজ্ঞাপাঃ কীৰ্ত্তে ব্রহ্ম সন্মাপোহপূজ-

স্বতকাতে চ সন্মপূজাঃ ন ভেদো নভতে

পতিবু । ২৫

ভাজনোপানলো ভক্তঃ কেমন্তাক বাসলী ।

মকিপা কীৰ্ত্তে বিজ্ঞা সৰ্বপাতকযোচনী । ২৬

বালকভূতাপাঃ কৃত্যনাঃ পকবেৎ বি ।

কতি বইয়া থাকে। যদিও উক্ত এক-
পককেই মধ্যে কৃত ব্যক্তির দ্বাৰা শিষ্য,
তথাপি মহাবোব প্রিত্যৰ্থ এক সন্ম আহতি
কামবপত যথাবিধি দাও করিবে। উক্ত পক
মকল্পে কৃত ব্যক্তিকে বিজ্ঞাপন ব্রহ্মাৰ্ত্তপূর্ণক
যথাবিধি ভীর্বে দাওন করিবে, তাহাতে সন্ম
আহতিকর পুণ্য বইয়া থাকে। ১১—২০।
উক্ত পক ব্যক্তির সাবকালে কর্তব্য চাষিটি
পুত্রলিকা কৃতপূত করিয়া পবের সন্মোপে
নিবেশ করিবে। পরে সেই পুত্রলিকাসক
লাও করিবে, তার পর অনৌচায়ে পুত্র শক্তি-
কাৰ্য্য করিবে। যে কামব উক্ত যমিষ্ঠাণি
পক মকল্পে প্রাপ্ত্যাপ করে, সে কোন সন্ম-
পতি লাভ করে না; তাহার উদ্দেশে ভিন্ন
পে, সুবর্ণ ও বৃত্তদান করিবে। পুরোক্ত
কামবয় সকল আশংক্য দান করিলে সন্মকি
উপায় লাভ পাব, সেই প্রক সন্মগতি লাভ
করে। যেতের উদ্দেশে উক্ত পক কামব
দ্বা, উপানব, ছত্র, পুত্রা ও ব্রহ্মদান করি।
জ্ঞানকে মকিপা বিবে। এইরূপ করিত
তাহার কবপাতকবিযোচন হয়। যদি উ
বকল্পপককেই মধ্যে কৃত্য কৃত্য অথবা বাসলী

বিধান যেন ন কুসীত বিয়তত প্রজাযুক্ত । ২০
অষ্টাদশৈব যক্ষ্মি প্রোক্তমাংসে বিবর্তয়েৎ ।

আশ্বিনো বিত্তপান্ কর্ত্তান প্রণবান্

নৈকপিত্তভাদ্ ২১

অগ্নৌকরপুষ্টিভেদঃ প্রাক্তং বৈ বৈবটৈবিকম্ ।

অর্ঘ্যাবক্যং যথাকালং পিতৃশব্দং ন চোক্তয়েৎ

অহুশব্দেন কুসীতং নাবাহন্যকথ্যম্ ।

আশীমাকং ন কুসীতং প্রাক্তিকপুষ্টিগর্ভনম্ । ২২

ন কুর্ধ্যাৎ তিলসেব্যকং খিলাঃ পুণীহতিং তথা ।

ন কুর্ধ্যাৎ বৈবটৈবিকং কর্ত্তা প্রাক্তম্ভোগপরিম্ ।

যস্মিনপ্রাক্তম্ভোগানে পুষ্টিবোক্তশব্দং তথা

তানে ভায়ে চার্বসার্বৈ চিত্তাচাং শব্দভোগোঃ ২৩

কশানকসিদ্ধভেদাঃ শব্দায় প্রোক্তিব্যক্তকঃ ।

যত্র সন্ধ্যায় প্রোক্তং যশ পিতা যশ্মাহিকাঃ ।

প্রাক্তবাক্যশব্দকৈবল্যং প্রথমং পরিকীর্ত্তিতম্ । ২৪

অহুত মোহনং যথো দ্বিতীয়ং চাক্ষুঃ বে পূ

কর্ত্তব্যানীক বিধিনা প্রাক্তবাক্যশব্দেণ তু ২৫

অশ্ব-বিকু-নিষাদ্যকং তথাক্তাক্ষপককম্ ।

যথাং বোক্তশব্দং প্রোক্তবাক্যং যত্র বিবটো ভবাঃ ।

যাবদ প্রত্নিত্যন্তানি প্রাক্তম্ভোগাভেদে তথা ।

ত্রিপদশব্দকৈবল্যে বে ত্রিকৈ শব্দ বোক্তম্ । ২৬

আশাং শব্দবিত্ত্যর্থঃ কৃত্যাক্তম্ ত্রিযোক্তম্

পিতৃশব্দভিত্তিকবিত্ত্যর্থঃ শতাব্দেন তু বোক্তম্ ২৭

শতাব্দেন বিবটো যো মিলিতা শত্ভি-

ভাবেন দি ।

চত্বারিংশৎ চতুর্ধবাষ্টমাকং প্রোক্তবাক্যশব্দ ২৮

সকলশব্দভাৱেন সন্ধ্যায় শব্দভিত্তিকম্ভিঃ ।

যেনোক্ত শতাব্দেন শক্তিঃ প্রোক্তবাক্যশব্দতঃ ২৯

অথ শব্দবিধিঃ ।

শব্দত পিবিবক্য কর্ত্তব্যশব্দভাৱেন তত্র কর্ত্তব্যম্ ।

এক চেহ বিধানঃ বিবটোক্তে তৎপিত্তাচপরি-

ভবনম্ ৩০

অন্যত্র এক ভাৱের ভিত্তিক প্রকৃতি না করে,

ভাৱা হইলে সে পদে পদে বিয় প্রাক্ত হয় ।

প্রোক্তমাংসে অষ্টাদশ যক্ষ্ম পিত্ত্যাদ করিবে,

কথা—আশ্বিনো, অর্ঘ্যদানে পবিত্র, যন্তি-

মাক্য, অগ্নিবোক্তায়, অগ্নৌকর, আশ্বিনেক-

ভোগ্য, বৈবটৈবাক্তম ও বিবটবান এক

কথা শব্দ ও পিতৃশব্দ উভয় করিবে না ।

প্রোক্তমাংসে অহুশব্দ প্রযোগ ও আশ্বিন

নিষিদ্ধ । আর আশীমাক প্রাক্তিক ও বিক-

লভ্য করিবে না । প্রোক্তমাংসে তিলসেব্য ও

পুণীহতি দিবে না এবং বৈবটৈবিক বসি-

জ্ঞানও করিবে না । প্রোক্তমাংসে উক্ত

নিষিদ্ধকাণ্ড করিলে কর্ত্তার অযোগ্যতা হয় ।

২১—৩০ । যে কাণ্ডে পুষ্টিবাক্ত বোক্তশ-

বাক্তবে বলিম্বাক্ত বলে । কৃত্যাক্তানে অর্ঘ্য

পদে, চিত্তাচ, শব্দভোগ পিতৃপ্রদান করিয়া

কশানক্যাদী কৃত্যগণকে পক্ষ পিতৃপ্রদান

করিবে । অপিওকে প্রোক্তিব্যক্তক বল্য যায় ।

কথ্যকপথ্য এইরূপে শব্দপিত্ত প্রদান করিবে ।

এই সকল আশ্বকৌ প্রথম বোক্তশ বাক্ত

বলে । যে একক । দ্বিতীয় বোক্তশবাক্ত

বলিতেছি ; অর্থ কর । 'বিধানক্রমে একাদশ

শব্দ করিবে । অশ্ববিকুনিষাদ্য প্রাক্ত এবং

অহু শব্দ প্রাক্ত এইরূপে প্রাক্তবাক্ত পিত্ত-

গণ বোক্তশবাক্ত বীর্জন করিয়া থাকেন ।

যাদশমাসের যাবদমানিক প্রাক্ত একাদশাং

প্রাক্ত, ত্রিপদপ্রাক্ত এক হইলি ত্রিতা প্রাক্ত

এই সকলে বোক্তশবাক্ত হয় । আশ্বিনে

শব্দপ্রদানার্থ কাণ্ড করিয়া তার পর বোক্তশ

প্রাক্ত করিবে । তৎপরে পিতৃশব্দভিত্তিকপ্রদান

শতাব্দপ্রাক্ত করিবে । শতাব্দপ্রাক্তীয় ব্যক্তি

পিতৃগণের সহিত মিলিত হইতে পারে না ।

চোত্রিংশৎ ও অষ্টাবাক্তমায়া প্রোক্তবাক্ত ২২ ।

একবারবার শতাব্দপ্রাক্তীয় হইলে সেই ব্যক্তি

পিতৃগণের সহিবান পাইতে পারে না । শতাব্দ

প্রাক্ত সম্পূর্ণ হইলেই সেই ব্যক্তি পিতৃগণের

সহিত মিলিত হইয়া থাকে । একদে শব্দপ্রদান

করিতেছি । শব্দকে পিবিবাক্তে আশ্বৌক

করাইয়া ভাৱের কর্ত্তব্য বদন করিবে । এই-

রূপ বিধান না করিলে পিত্তাচগণ সেই শব্দে

স্বাস্থ্যকর মজুতে মোহনি প্রবেশের বিধান
হল।

১০০
 ১০১
 ১০২
 ১০৩
 ১০৪
 ১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

সম্বন্ধে প্রকৃতিবিশদত্ব হয়। তীর্থে বা গৃহে
সম্ভাষণ করিয়া যে ব্যক্তি প্রার্থনাস্থ করে,
সে প্রতিদিন পুনরায় কলের বিত্তন পুন্যাস্থ
করে। যদ্যেবার উপস্থিত হইলেও যদি কেহ
অন্যমনস্ত অবস্থান করিয়া প্রার্থনাস্থ করে,
তবে সেই ব্যক্তির পুনর্জন্ম হয় না; সে বেক-
লগের ভাষা অর্থে বিহার করিয়া থাকে। যদি
কোন মহাত্মা আত্মর এইমাত্র সম্ভাষণ করে,
তবে সেই ব্যক্তি পুনর্জন্ম সেই রোগের
ইয়া অবস্থান করে। প্রতিদিন আশ-
তোজন করাইবে; চিনপাত্র দান, ধ্যান-
কীর্ণদান ও সেবার্চন এই সমস্ত করিলে
মহারাজ পাপসকল ত্যাগিত হয়। যের
মংগিল্য যোগ্যতায় অবস্থান পাইয়া থাকেন,
উক্ত ব্যক্তি সেইজন্য কলের পথ সুখিতাকার
হইতে পারে। ১—১১ : অবশ্যম্ভাব্য
তবে বৈবর্তন প্রদান করে। সুখ পরীয়ে
অন্যমনস্ত করিলে মোকদ্দম হইয়া থাকে।
যে ব্যক্তি পুত্র ও ধনাদি পরিহার করিয়া
তীর্থে গমন করে, সম্ভাষণেবসন তাৎক্ষণিক
কুটি পুষ্টিপ্রদান করে। যে ব্যক্তি তীর্থবাসী

[illegible]

হইয়া অনশনব্রত দ্বারা জ্ঞান ত্যাগ করে, সে
 সত্তাবিহীন হইয়া গিয়া থাকে। যে ব্যক্তি
 অনশনব্রত আশ্রয় দ্বারা বস্তুকে দেহত্যাগ
 করে, সে আশ্রয় হুল পরিভ্রাণ করিয়া
 এতাবী বর্ষে কিংল করে। যে ব্যক্তি আর
 ও জল পরিভ্রাণ করিয়া অম্মাই শ্রমোৎক
 পাম্পূর্ণক জ্ঞানত্যাগ করে, সে কল্যাণ পৃষ্টি-
 কীর্তন অশ্রমবিভ্রাণ করে না। অনশনপরাধ
 ভীষণ ব্যক্তিকে হুলদেবতারা হুল করেন,
 বহুতপন ভাঙকে কোমল ভাঙনা দিতে
 পারে না। যে বহুবা নরীনা ভীর্ণসেবা করে,
 তাহার সকল শ্রম নষ্ট নষ্ট, মনোরম পর
 ভাঙকে হাট করিলে সে সর্গভীর্ণের কল-
 ভাঙি হয়। সত্তা ভীর্ণসবী ব্যক্তি যদি
 আর কোর করে জ্ঞানত্যাগ করে, তবে সে
 পুরুষে ও সৎকুলে বেদবিদ্বান্বয় হইয়া অশ-
 র্মক করে। যে গুরু। অনশনব্রত করি-
 য়াত যদি কোর জীবিত থাকে, তবে সে
 হাঙ্গনগণকে আহ্বান করিয়া শরীর দান
 করিবে এক সেই সকল হাঙ্গনবর্ষক অহঙ্কার
 হইয়া ভাস্ত্রাভ্রব্রত আশ্রয় করিবে, কখনও
 মিথ্যাবাক্য বলিবে না, নরীনা কর্তব্য
 করিবে। ১২—২০। যে ব্যক্তি ভীর্ণসবী হইয়া

অনুজ্ঞা স যতঃ পত্নীভ্যর্থমেব সমুচ্চরেৎ ॥ ২১
 তৌৰ্বে নবা হ ক কোহপি পুনৰ্য্যাত্তি বৈ পুত্র
 অনুজ্ঞাতঃ স বৈ কৌশল্যে প্রাণচিক্ষুস্বাভ্যেৎ ॥
 কনু বা কৰ্ণপানি গো-মতী-মজ্জা-বাহিনাঃ ।
 তৌৰ্বে যদি সন্ততবদন্ত বহুত্বাংসে ন তপ্যাবাৎ
 দুহাৎ প্রচলিতকর্করং বধেৎ সত্বাধিত ॥
 পরে পরে কু গোপানঃ যদি হি স্তম্ভাঃ স জাহত ॥
 পুত্রো কু বৎ কৃত্যং পাপঃ তৌৰ্ভ্রাত্মনে চ্যুতি ০
 কুরুতে তত্র পাপকবচনেন সত্যং চি ত্বং ॥ ২৪
 ত্রিঃকণ্ড ন মায় সত্যোহো ভাবজন্তাঃ সত্যকম্ ॥
 কত্র কস্তানি দানানি জাহত চাকরাণি বৈ ॥ ২৬
 আত্ময়ে সতি দাতব্যং ত্রিঃকটমপি বাসটম্ ॥
 পাবতিলা ত্রিঃকট সত্ত্বদাত্যং সিন্ধবতা ॥ ২৭
 দানবতঃ সত্যং কটী হইতে সত্যং হিবৌকস ॥

পুত্রার্থে পুত্র আশঙ্ক্য করে, সে সম্ভ্রাতৃ-
 কটক অনুজ্ঞাত হইয়া প্রাণচিক্ত করিবে ।
 অনুজ্ঞা পুত্র, গো, বহি, মতী, অব প্রভৃতি
 দান করিবে । অব যদি সেই ব্যক্তি মত-
 কালে তৌৰ্ভ্রাত্ত করে, তবে তাহাকে মত-
 তপ্যাবান্ বলিয়া জানিবে । মত উপস্থিত
 হইলে যদি কেহ দুই হইতে প্রচলিত হইত
 তৌৰ্ভ্রাত্ত করে, তবে তাহার পুত্র পুত্র
 পুত্রের কল হই, কিন্তু হিন্দু না হইলেই
 উচ্চতম কল হই জানিবে । যদি কেহ বগুয়ে
 পাপাত্ম্য করে, তবে সেই ব্যক্তি তৌৰ্ভ্রাত্ত-
 বাগ তত্ত্ব হইতে পারে । যে বগু । তৌ-
 হ্যানে পাপমকর করিলে সেই পাপ বহুসেন-
 বৎ অকর হই ; সেই পাপে যত্ন হইত ০
 ত ত্রিঃকটপ বিদ্যমান থাকে, তাহাও ত্রিঃ
 পায় । দাতব্যোপ উপস্থিত হইলে ত্রিঃ
 দানবত গো, হিন্দু, ত্রিঃকট ও পুত্রার্থে প্রদান
 করিবে । দানবত ব্যক্তিকে বর্জন করিবে
 দেবত, বহি, ত্রিঃকট ও বর্জ্য ইহা
 সকলই পুত্র হইয়া থাকেন । বহুত্বাংস

কবিতিঃ সত্ব বর্জ্যে চিৎকটপে নর্জনা ॥ ২৮
 আত্মকর বদ্য বাবৎ ভাব্যে চ সত্যবৎ ॥
 পাত্মীয়ম্ কতে বর্জ্য চপক ক প্রাণচিতি ॥ ২৯
 পিতৃভ্যেভ্যেভ্যে পুত্রার্থে বিদ্যকর্মেণিতম্ ॥
 আত্মক নবৎ ভেন চক পুত্র-প্রণোক্তকৈ ০
 পিতৃ পুত্রকণ্ড কতে পুত্র-প্রণোক্তকৈ ০
 ত্রিঃকট পুত্রার্থে গোহর্থে বহুত্বকম্ ॥ ৩১
 যদি প্রোক্তাঃ যজ্ঞে প্রমাণ্যোক্তকমপি বা ॥
 বহুত্বাংসে চিতি তে সত্যে বর্জ্যে পাপিন্যিতি
 অত্রিঃকটপে নত্ব প্রকট্য চকলত ০
 পুত্রার্থে বিদ্য চপক পাপিন্যিতি ০
 বহুত্বাংসে প্রণোক্তকমপি বা ০
 বহুত্বাংসে প্রণোক্তকমপি বা ০
 বহুত্বাংসে প্রণোক্তকমপি বা ০

তৌবিত থাকে, তাহাও তাহার বহুত্ব আত্ম
 থাকে, অতএব তৌবিতব্যেই প্রাণচিক্তকে
 বহুত্ব করিবে ; পরে বহুত্ব আত্ম কর
 করে, তবে সেই বহুত্ব পুত্রার্থে কর, এই সময়ে
 প্রণোক্তকমপি আত্ম কে সেই বহুত্ব করিবে ।
 যে সকল পুত্র পিতার পারিত্রিক দুঃখজন্য
 বিদ্যকে বহুত্ব করিবে, সে পুত্র, পুত্র ও
 প্রণোক্তকমপি আত্মকে বিদ্যকর্মেণিতম্
 থাকে । ২১—৩০ । পিতার উদ্দেশে দান
 করিলে পুত্রকণ্ড, তাহার উদ্দেশে দান করিলে
 সত্যকণ্ড, ত্রিঃকট উদ্দেশে দান করিলে বহু-
 ত্বকণ্ড এবং তাহার উদ্দেশে দান করিলে
 অকর কলজনক হইত থাকে । আত্ম পুত্র
 জানিয়াও যদি আত্ম ব্যক্তির প্রোক্তকমপি
 দান না করে, তবে সেই ব্যক্তি পাপিন্যিতির
 বর্জ্যে পুত্র অনুজ্ঞা করিতে হয় । বহুত্ব
 ত্রিঃকট উপস্থিত হই, কিন্তু তাহা কাহারও
 ত্রিঃকট চিক্ত থাকে না ; এই নিষিদ্ধ বহুত্ব
 হইতে একবার সত্যকট, অতঃপরই তাহার
 বিদ্যি । কোন প্রণোক্তক করিলে পুত্র
 পুত্রকে বহুত্ব আত্ম করিতে থাকিলে, কোন
 তাহার ব্যক্তিকারিণী হই পুত্র তাহার পুত্র
 বহুত্ব আত্ম করিতে হয় এই বলিয়া সত্য
 করে থাকিতে থাকে, এইকণ্ড যে ব্যক্তি আত্ম

০ কত্র দেবানি দানানি দাতব্যনি সত্যং ০
 কত্রিঃকটপে পাই ।

উদ্যোগে বার্ষিকঃ সৌম্যঃ প্রাণ্যাপি বিপুলঃ ধনঃ
তুণ্যবস্ত্রভে তাক্য আত্মানং বিস্মিত্যপি ৩৪
ন চৈবোপজবাস্তমঃ যোহিজালো ন চৈব বি ।

দুঃস্থকালে ন চ কলঃ স্বদুঃস্থদুঃস্থবৎ । ৩৫

নদাঃ সন্ধ্যাষি চ সপ্ত বৈ জলে

নদৈশকমণৌ শতেন চ যোত্মন ।

নদ্যাবধে যদ্বিহীন্যি গোপ্তে

অনাথকে কাশ্য চাক্ষয়া গতিঃ ৩৬

ইতি ঐদারুণ্যে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে কীৰ্ত্তক-

পদভঙ্গ্যে দ্বাদশোপসংস্করণং নাম

ষট্টিত্রিংশোধ্যায়ঃ ৩৬ ৩৭

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

তাক্য উবাচ ।

উদ্যুক্তপ্রদানঃ যে কথায় যথাস্থবৎ ।

নিহিতা কেন কৰ্ত্তব্য্য কৃতিত্বো জনাৰ্হিন ৩৮

কিংকৰ্ণাঃ কেন পূৰ্ণাঃ কৃত্ত দেবা জনাৰ্হিন ।

কশিন কালে প্রদাতব্য্য প্রেতকৃতিপ্রদাতব্য্য ৩৯

কীৰ্ত্তক উবাচ ।

সত্যং তাক্য প্রদাতব্য্যি উদ্যুক্তপ্রদানিকম্ ।

প্রেতোহুপেনন লাক্ষ্য্য অন্নপানীসংকুৰ্ভাঃ ।

নিবেদেণ মহাপাৰ্হিন প্রেতকৃতিপ্রদাতব্য্য ৪০

যাক্ষ্য্যে চ যন্ত্রাসে ত্রিশকে বাপি বৎসরে ।

উদ্যুক্ত্যঃ প্রদাতব্য্য যার্ণে তত সুখায় বৈ ৪১

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়

গুরুত্ব বলিলেন,—প্রভো! আমার নিবটে
জলকৃত্ত প্রদান যথার্থরূপে কীৰ্ত্তন করুন।
কিহন বিদ্যানে জলকৃত্তপ্রদান করিতে হইবে
এক কত সংখ্যক কৃত্তদান করিবে? কিহন
লক্ষণাবিত্ত কৃত্ত দান করা বিধেয়? কোন
ক্রমচার্য্য কৃত্ত পূর্ণ করিয়া দান করিবে?
কিহন ব্যক্তি এই কৃত্তদানের দপ্তরান পাত্র?
কোন কালেই বা কৃত্তদান করিবে? যে
জনাৰ্হিন! প্রেতের কৃতিকর কৃত্তদান অম্বোকে
উপদেশ করুন। কীৰ্ত্তগবান্ করিলেন, যে
গুরুত্ব! জলকৃত্ত প্রদান যথার্থরূপে করিতেছি,
প্রবণ কর। প্রেতের উদ্দেশে অন্ন ও জল-
ককৃত্ত কৃত্ত দান করিতে হইবে। যে গুরুত্ব!
ইহা কৃতিপ্রদাতব্য্য। এই কৃত্তদানদ্বারা প্রেতের
কৃতি হইয়া থাকে। দ্বাদশো, বটমাসে,
ত্রিশকে ও বৎসরে পরলোকগমনে প্রেতের

শরীককে চিরকাল বক্ষা করিতে যিনিই চেষ্টা
করে, তাহাকে যমরাজ, আর যে ব্যক্তি বক্ষ-
পূৰ্ণক দান বক্ষা করে, তাহাকে যমরাজা উপ-
ধায় করেন। দ্বাদশো উপায়কৃতি, বার্ষিক ও
সৌম্য, তাহার বিপুল ধন পাইলেও তাহা
তুণ্যবৎ কৃত্তদান করে। যে গুরুত্ব! তুমিও
আপন চিত্তকে সেইরূপ জানিবে। যে ব্যক্তি
উদারকৃতি ও বার্ষিক, তাহার কোনরূপ উপ-
দ্রব ঘটে না, যোহজাল তাহাকে অজৈবণ
করিতে পারে না; তাহার বস্ত্রাকালে স্ব-
কৃত্তের তত্ত্ব থাকে না। জলকৃত্ত কৃত্ত হইলে
লক্ষণসংস্রবৎসর, অরিতে মরিলে একাংশসংস্রব
বৎসর, তপনতাপে মরিলে বোদ্ধসংস্রবৎসর,
ধুত মরিলে দ্বিংশসংস্রবৎসর এক গোপ্তে
মরিলে অশ্রুতিসংস্রবৎসর বর্গসংস্রবৎসর; আর
অন্যসে প্রাপত্যাগ করিলে অক্ষয়মুখি পাইয়া
থাকে। ৩১—৩৭।

ষট্টিত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ৩৬ ৩৭

অচিরজীবিকঃ পাঠঃ,—

১ যাহুবত শরীয়ে তু অস্থ্যামে তু শবদঃ ।

সংখ্যাক্ত সর্গদেবেষু যট্টাবিকশতমাম্ ।

উদ্যুক্তের পুটানি ভাষ্যবানি ভবতি হি ।

এতদ্বাদীকৃত্ত কৃত্তঃ কীৰ্ত্তিঃ প্রেতত জায়তে ২

অলঙ্ঘন্যি দাতব্য উৎকৃষ্টাভিলেখিতাঃ ।
 সুল্লিঙে কৃষিকালে তু পকারজনপুৰিতাঃ ॥ ৪
 প্রোক্তত তত্র দাতব্যে ভাজনকং বহুত্বা ।
 সুল্লিঙভেদেন দাতেন প্রোক্তো বাটো ন গচ্ছতি ৪০
 বাটপাথে বিশেষেণ উৎকৃষ্টান্ প্রদাপয়েৎ ।
 বিক্রিনা তত্র সত্ত্বা হটান্ বাটপসংযাকান্ ॥ ৫
 একাশি বর্ষস্বী তত্র পকারজনপুৰিতাঃ ।
 বিলুপ্তবিত্ত দাতব্য সত্ত্বা আত্মন তৎ ॥ ৬
 একো বৈ বর্ষরাজ্যে তেন তুট্টেন সুল্লিঙাক ।
 ত্রিভুজস্যৈককন্ত সত্ত্বতঃ সুল্লী তৎ ॥ ৭
 যোক্তব্যাস্তাঃ প্রদাতব্যে বাটপজনপুৰিতাঃ ॥ ১০
 উৎকৃষ্টাভিলাষপরিতা আত্মযোক্তকন্ত তু ।
 যোক্তব্যাস্তাশ্চ এতৈকং বিশিষ্যেৎ ॥ ১১
 একাদশায়াং প্রভৃতি যোক্তো নিত্যং বৃট্টাক্ষত ।
 পকারজনপুৰ্ণে বি দাতব্যং সত্ত্বং সত্যং বিনম্ ॥ ১২

অলঙ্ঘন্যি ব্রহ্মানি ব্রহ্মানি ব্রহ্মানি ব্রহ্মানি ৬ ।
 একা বৈ বর্ষস্বী তত্র পকারজনপুৰিতাঃ ॥ ৪
 প্রোক্তত তত্র দাতব্যে ভাজনকং বহুত্বা ।
 সুল্লিঙভেদেন দাতেন প্রোক্তো বাটো ন গচ্ছতি ৪০
 বাটপাথে বিশেষেণ উৎকৃষ্টান্ প্রদাপয়েৎ ।
 বিক্রিনা তত্র সত্ত্বা হটান্ বাটপসংযাকান্ ॥ ৫
 একাশি বর্ষস্বী তত্র পকারজনপুৰিতাঃ ॥ ১০
 উৎকৃষ্টাভিলাষপরিতা আত্মযোক্তকন্ত তু ।
 যোক্তব্যাস্তাশ্চ এতৈকং বিশিষ্যেৎ ॥ ১১
 একাদশায়াং প্রভৃতি যোক্তো নিত্যং বৃট্টাক্ষত ।
 পকারজনপুৰ্ণে বি দাতব্যং সত্ত্বং সত্যং বিনম্ ॥ ১২

তাক্য উবাচ ।

বানতীর্থবিক্রম যোক্তব্যং বর্ষকং বহু মে প্রোক্তো ।
 কেন যোক্তব্যযোগ্যেতি কেন বর্ষে কস্মৈকিহম্ ।
 কেন গচ্ছতি তেজস্ব বর্ষোক্তব্যং

সত্যলোকতঃ ৬ ॥ ১৭

ঐবিক্রমঃ ।

বাহুবাং ভাষতে বর্ষে কস্মৈকিহম্ জাতিম্ ।

স্বপ্নে নিখিল তিলমুক্ত উৎকৃষ্ট প্রভির্ভিন্ন
 প্রদান করা কর্তব্য । কৃত্যগলেগন করিয়া
 তদুপরি অলপ পকার সত্ত্বক হুত-
 আশন করিবে এক সত্ত্বাক্রমে প্রোক্তের
 ভোজন প্রদান করিবে । উক্তরূপে উৎ-
 কৃষ্ট দান করিলে প্রোক্ত সত্ত্বকের সহিত
 পরিতৃপ্ত বইয়া গমন করে । বিশেষতঃ
 বাটপাথে দাতব্যসত্ত্বক বটমান করা করিবে ।
 পকারজনপুত ও অলপুত্ব একটি বর্ষদান
 করিবে । বিলুপ্ত ঐক্যে করিয়া সত্ত্বপূর্ণক
 এই বর্ষদান করা কর্তব্য । বর্ষরাজ্যের উদ্দেশে
 একটি বর্ষদান করিলে প্রোক্ত সুল্লিঙাক
 করে ত্রিভুজের উদ্দেশে একটি বর্ষদান
 করিলে প্রোক্ত বহুলোকে গমন করিয়া সুল্লী
 বইতে পারে । ১—২ প্রোক্তের উদ্দেশে যাহা
 অল ও অলপুত্ব যোক্তব্য অর্থাৎ প্রদান করা
 যিবে । উৎকৃষ্টাভিলাষ আহার করিয়া যোক্তব্য
 আত্ম করিলেই উক্ত দান করিবে । যোক্তব্য
 যোক্তব্য এক একটি অর্থাৎ দান করিবে ।
 একাদশায়াং বইতে আরম্ভ করিয়া সত্ত্বপূর্ণ
 প্রতিদিন এক একটি বটমান করিবে । এক

সত্ত্বপূর্ণ পকারজনপুত, অলপুত্ব কল-
 পাযোগ্যপ্রদাত করিয়া এক একটি বর্ষদান
 বহুলোকে আত্মকৃত, সুল্লিঙাক ও অলপুত্ব
 করিয়া প্রোক্তের প্রদান করিবে । এইরূপে
 প্রতিদিন অর্থাৎ একটি এক একটি বর্ষদান
 করিতে হয় । বহুলোকে প্রদান করিয়া
 এই বর্ষদান করা কর্তব্য, সত্ত্বপূর্ণকেই
 উক্ত দান করিবে, কলপাযোগ্য দান করিবে
 না । বহুলোকে প্রদান করিয়া, সত্ত্বপূর্ণ
 (উৎকৃষ্টাভিলাষ) সত্ত্বপূর্ণ ১০—১০ । সত্ত্বক
 করিলে, প্রোক্তো দান ও ভীষ-বোধ্যায়া
 যে যোক্তব্য ও বর্ষপ্রদাত হয়, তাহা অর্থাৎ
 নিকট কর্তব্য কর্তব্য । বিশেষে দাতব্যের
 যোক্তব্য হয় আর বিশেষেই বা ভীষক
 বর্ষদান হয়, তাহা আরি ও নিকটে ইচ্ছা করি ।
 আর কি কারণে দানব বর্ষদান সত্ত্বলোক
 বইতে বিলুপ্ত হয়, তাহা বর্ষ কর্তব্য ।
 ঐতগদ্য করিলে, তাহা বর্ষ অর্থাৎ

৬ বাহুবাং কেন সত্ত্বতে সত্ত্বক নিমজ্জিত ।
 প্রোক্তে বহু নিমিত্তা প্রোক্তায়াং যোক্তব্যকঃ ।
 জাই করিবে সত্ত্ব বর্ষে পূর্ণদান ব বিদ্যতে ।

উদারো বার্ষিকঃ সৌম্যঃ প্রাপ্যাপি বিপুল ধনম্।

তুল্যবস্তুভে ত্যাক্য আত্মানং বিতরিত্যপি ৩৮

ন চৈবোপজবাক্তম্ যোহিহালো ন চৈব বি ।

মৃত্যুকালে ন চ কসং বনদুঃসমুদ্ভবম্ ॥ ৩৯

ননাঃ সন্তানি চ সন্ত বৈ জনে

মর্শৈকমমৌ পঠনে চ বোভব ।

মহাভবে হৃদ্বিরমিত্তি গোপুহ

অনাশক কাশ্যন চাক্ষয় গতিঃ ॥ ৩৭

ইতি জীগাক্ষে মহাপুত্রাণে উত্তরখণ্ডে জীকক-

পক্কসংবাদে দানপ্রশংসাবধনং নাম

বট্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

শরীকে চিরকাল বক্ষা করিতে বিশেষ তেজা
করে, তাহাকে যত্নবাহ, আর যে ব্যক্তি বহু-
পুৰুষ ধন বক্ষা করে, তাহাকে বহুদুঃখ উপ-
হাস করেন। যত্নবাহ উদারবুদ্ধি, বার্ষিক ৩
সৌম্য, তাহার বিপুল ধন পাইলেও তাহা
তুল্যবৎ ভুক্তমান করে। হে গরুড়! তুমিও
আপন চিত্তকে সেইরূপ আনিবে। যে ব্যক্তি
উদারবুদ্ধি ও বার্ষিক, তাহার কোনরূপ উপ-
দেষ্টা নাই, যোহিহাল তাহাকে অভ্যর্থনা
করিতে পারে না; তাহার বৃত্তাকালে যত্ন-
বৃত্তের তাৎপর্য থাকে না। অসময়ে বৃত্তা হইলে
লপ্তসম্ভবংসর, অগ্নিতে মরিলে একাংশসম্ভব
সংসর, তপস্বতাপে মরিলে বোভবসম্ভবংসর,
মুখে মরিলে হৃদ্বিরমিত্তবংসর এবং গোপুহে
মরিলে অমিত্তিসম্ভবংসর স্বর্গসিদ্ধ হয়; আর
অসময়ে প্রাপ্যাগ করিলে অককগতি পাইয়া
থাকে ॥ ৩১—৩৭ ॥

বট্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

তাক্য উবাচ ।

উনকুন্তপ্রদানং বে কথং বখাতবম্ ।

মিথিমা কেন কর্তব্য্য কতিরেবা জনাৰ্জন ১

মিঃলক্ষণাঃ কেন পূর্ণাঃ কন্ত দেবা জনাৰ্জন ।

কামিন্ কালে প্রদাতব্য্য প্রেক্ষকৃতিপ্রদাতব্য্যঃ ২

জীকক উবাচ ।

মহাং তাক্য প্রবক্ষ্যামি উনকুন্তপ্রদানকম্ ।

প্রেক্ষাক্ষেপে দাতব্য্য অন্নপানীকঃকুতাঃ ।

মিঃলক্ষণে বহুপুত্রিন্ প্রেক্ষকৃতিপ্রদাতব্য্যঃ ৩৩

দানপ্রদে চ যত্নাং ত্রিংশকে বাপি বৎসরে ।

উনকুতাঃ প্রদাতব্য্য যার্গে তন্ত স্থখং বৈ ৪

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

পক্ক বলিলেন,—প্রত্যেক। আমার নিকটে
অনুকুন্ত প্রদান বখাব্যবস্বে কীৰ্ত্তন করুন।
কিঃলক্ষণে অনুকুন্তপ্রদান করিতে হইবে
এক কন্ত ২৫০ক কুন্তান করিবে? কিঃলক্ষণ
অন্নপানীক কুন্ত দান করা বিধে? কোন
উদারবাহ কুন্ত পূর্ণ করিয়া দান করিবে?
কিঃলক্ষণ ব্যক্তি এই কুন্তদানের মতাদান পায়?
কোন কালেই বা কুন্তদান করিবে? যে
জনাৰ্জন! প্রেক্ষের কৃতিত্ব কুন্তদান আমাকে
উপদেশ করুন। জীকগবান্ করিলেন, হে
গরুড়! অনুকুন্ত প্রদান বখাব্যবস্বে করিতেছি,
অবগ কর। প্রেক্ষের উদ্দেশে অন্ন ও অন্ন-
সমুদ্র কুন্ত দান করিতে হইবে। হে গরুড়!
ইহা মুক্তিপ্রদায়ক। এই কুন্তদানদ্বারা প্রেক্ষের
ভূক্তি হইয়া থাকে। দানপ্রদে, বট্টদানে,
ত্রিংশকে ও বৎসরে পঞ্চলক্ষদান প্রেক্ষের

কতিককৃতিঃ পাঠঃ—

১ যাহার শরীরে তু অস্থ্যামের তু সৎসরঃ ।

লক্ষ্যাকঃ সর্গবৎসরঃ বট্টবিক্রমভবম্ ।

উনকুন্তেন পুটানি তাক্ষ্যবীনি ভবতি বি ।

এতাদানীকত কুতা জীকি প্রেক্ষক দাতব্য্যঃ ।

একে বৈ মোক্ষার্থীন্ত অর্থদার্থীন্তবৈ চ । ৩২
 গোত্রেষে লেশবিক্ষয়ে ৯ বক্ষ্যতঃ বর্ণস্তীৰ্ণজ্ঞৈঃ ।
 উক্তমাদিব্যবাস্যং বাৰ্ধবানন্ত বৈশিনাঃ ।
 ব্যাভাবন্তঃ সন্ত জ্ঞাঃ অর্থবাসিনঃ সন্তোক্তিবহু ১ ।
 কথিত্বেন্নে কৃতকেন্নে কৃতকেন্নে কৃতৈব চ ।
 জ্ঞাত্যে ঐহিকেন্নে বৈব অর্থবৈ চ ত্রিণুকরৈঃ ২ ৩৪
 কৃতকেন্নে কৃতকৈঃ সন্ত অর্থৈঃ বসন্তি জ্ঞানবঃ ।
 জ্ঞানেন্নে বিবসঃ বাবৎ তন্তঃ পতন্তি কৃতকৈঃ ৩ ৩৫
 বর্ণবৃত্তিভ্যঃ সো বর্ণ্যাদ্যাক্ষয়ে সো বর্ণ্যস্তিতৈঃ ।
 স সর্গকুলদুহিতা অর্থলোভক মরীচিকৈঃ ৪ ৩৬
 কৃত্যং বিবাহটোহুবন্ত জ্ঞানবঃ বেদব্যঃপ্রাণবঃ ।
 ইন্দ্রলোকক বসেন্ন মোক্ষসি অকৃতৈস্ত পবিত্রেয়িতৈঃ
 জ্ঞানানামি হবা চ বহুতৎকল্যায়দুহাৎ ৫ ৩৭

লোকের পায়ে। ইতিমধ্যে যে সকল উপায়
 কথিত হইল, ইহা হই মোকদ্দার ও স্বর্গদার।
 তাহারা উক্ত উপায় অবলম্বন করে, তাহারা
 মোকদ্দার অথবা স্বর্গ লাভ করে। গোত্রের
 (গোত্রিকার অর্থাৎ) কোর্টম্যান্টে, বৎস ও
 ভৌর্বে বহুদৈ যেই জানিবে। বহুমান প্রাচী-
 ন্য জিহিৎ, উত্তর, বহুমান ও অধম অধারা
 আগর ইচ্ছার আশ্রয় পথিত্যাস করে, তাহারা
 চির স্বর্গদার লাভ করিতে পারে; বহির্ভুক্ত
 কৃতকর্তে, কৃতকর্তে, প্রত্যয়ে, শ্রীকর্তে,
 অর্থাৎ, বিপুল্যে এবং বিকর্তে যে ব্যক্তি
 প্রাণত্যাগ করে, সেই মানব ইচ্ছার একদিন
 পশ্চিমে স্বর্গলোকে বাস করিয়া পরে কৃতলে
 পতিত হইয়া থাকে। ৩১—৪০। যে ব্যক্তি
 স্বতন্ত্ররূপে স্বাধিকার বহুভুক্তি প্রদান করে, সে
 সকল কুল উদ্ধার করিয়া স্বর্গলোকে বাস
 করে। যেবিধ স্বাধিকার কলাপ্রদান করিলে,
 কৃতলে পতিত হইয়া ইচ্ছালোকে বাস

• କେବଳୀକାବ୍ୟ ୫୩

जीविक: महानदी के किनारे: देवगढ़ जिला।

मौनिकः शान्तः प्रज्ञावान् कठिनवर्चसः परमः ।

* कम्पिटिङ्ग पार्क—

ଶ୍ରୀମତୀ ସତ୍ୟବତୀ ଦା. କେସୀଃ ଇନ୍ଦ୍ରପୁରୀ ସିକିଂସା କଲ୍ୟାଣ

ବାମି-କୁଳ ଉତ୍ତାମାବାନୀୟ-ସୁବନ୍ଧନାଥ ।
 କୈର୍ଣ୍ଣୋଦ୍ୟାତଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଃ ପୁରୀବର୍ତ୍ତୁ ବଳଃ ନକ୍ଷତ୍ର ॥ ୭
 ଶିବବାଜାତମ୍ବରାଣି ନବହୃଦିକବ୍ୟ ॥ ୮
 କବ୍ୟା ବିଶାଳା ବିହରା ଶ୍ରୀମନ୍ତାସି ହୃଦିକାୟେ ।
 ଶିବ୍ୟା କୋଟିକୃତେତି ଚ ନାଃ ସର୍ବେ ବରୀକୃତ ॥ ୯
 ବା ଦ୍ରୋଣା ନକ୍ଷତ୍ରା ହୃତଃ ପତିବନ୍ଧବଜେ ॥
 ନା ବଜ୍ରା ବର୍ମାଂସ୍ରୋକ୍ତି ବୀରୀଃ ସୋମନୁବାୟା ॥ ୧୦
 ମୁର-ମୌରାବିକା ଡାକା ବନାତିଃ ସାହସକୃତି ।
 ବର୍ମା ନକ୍ଷତ୍ରା ଡେ଼ ଡୋ଼ଡୋ ବିଦ୍ୟାବିକି
 ବନାବଜେ ॥ ୧୧

কথা পাগলনেকনি কর্ত্ত্বোৎসাহি মহা ।
 প্রকল্যতি নন্দিনি বা বা পতিবহুদ্রব্যে ॥ ৩২
 বহুপাশনবাচ্যো কর্ত্ত্বা এতদ্রী কবেৎ ।
 ততাপ্যহুত্যা নারী লাপবেৎ নৃপকিষিৎ ॥ ৩৩

করে। যানবগণ মহাপান করিলে তৎক্ষণাৎ
সেই সেই বানের কল পাবে। বাপ্তি, হুণ,
তফাৎ, আখ্যায় ও বেখানক দান করিলে
মহাপানের কল হইয়া থাকে। জীর্ণোদ্ধার
করিলে পূর্নবর্ষের কলের বিত্তন কল হয়।
ঈশ্বরভ্যাতপনর কুটীর নির্মাণ করিয়া কুটুবা
বিধান আশ্রমকে দান করিলে সার্বভৌমিক
বৎসর বর্ষলোককে বাস করিতে পারে। আর
যে সর্ব ওচ্চাধিকারী পাতক অঙ্গসমন করে,
সেই মাতী সার্ব মিকেলি বৎসর বর্ষভোগ
করিয়া থাকে। যে স্ত্রী পুত্রপৌত্রাদি পরিভ্রাণ
করিলে পতির সর্বিত চিত্তাধিরোধন করে,
সেই স্ত্রী ও পতি এই উভয়ে দিবা বীজসম
পরিবৃত্ত হইয়া বর্ষগমন করিয়া থাকে। সপ্ত-
বিধ পাপাঙ্কন করিয়া অধিত্রোহাচরণ করি-
লেও যদি সেই মাতী অধীর সার্বিত চিত্তা-
ধিরোধন করে, তবে সহস্র পাপ প্রকামন করিয়া
তত্ত্ব হইতে পারে। যদি মাতী মহাপাপাঙ্কনে

১. জাহাঙ্গীর-নামা পুথিঃ লজ্জত-বাহা-নামা ।
 ২. কবীর-নামা-পুথিঃ লজ্জত-বাহা-নামা ।
 ৩. জাহাঙ্গীর-নামা পুথিঃ লজ্জত-বাহা-নামা ।
 ৪. জাহাঙ্গীর-নামা পুথিঃ লজ্জত-বাহা-নামা ।

তৎ প্রাণা শিরস্তে কেনে পুনর্জন্ম ন বিধাতে
অব্যাহা মধুনা বাহা কানী লাকী অবধিকা ।
পুত্রী দারবতী জোয়া নষ্টতা বোকলমিকঃ ১১১
সহ্যস্মিত বো জয়ৎ প্রাণে কটকটবর্ণি ।
কতো বিহুপুয়া যতি ন পুনর্জন্মে কিতৌ ।
সহ্যস্মিতঃ যেন হরিবিতাকমবয় ।
বহু পবিত্রকন্তন বোকল মবয় প্রতি । ১২
কক ককতি ককতি বো মঃ অবতি নিত্যন
জল তিকা বো পক্ষ কককককককক ১২২
পালপ্রাণিনা বহু বহু দারবতী শিলা ।
উত্তরঃ সর্বমো বহু কৃতিত্ব ন সর্বতঃ ১৩
পালপ্রাণিনা বহু পালপ্রাণিনাবিকা ।
তৎসমিধানসম্পাদিতম্বোঃ সুনিশ্চিতা ১৪
প্রাণনাং পালনাং সেবাস্তান-লক্ষ্য কীৰ্ত্তনং

কুলশী বহুতে পালঃ কুলঃ কুলার্জিতঃ বহু ১২৩
জানক্যে সত্যকমে হাগ-বেদনাপবে ।
ক যাতো মানসে জীর্ষে ম ম সিন্ধাব পাকটকঃ
ম কার্ঠে কিত্তে দেবো ম শিলায়া কলীচন ।
জাবে বি বিধাতে সেকতম্বোঃ সসামকঃ ।
প্রাকঃ প্রাকঃ প্রাকঃ নষ্টতা ১২৪
ম যে শিবপুত্রী যতি চিত্তবৃত্তিগীতী ১২৫
বহু কৃতিপ্রজ্ঞাতি তৎ জয়কৃতিবর্ণন কুল
পালকগতিজয়কৃ হুগী-হুগীকবয় ১২৬
জাকলার্ঘ্যে গুণার্ঘ্যে ত শ্রীনাং বাসকবয় ১২৭
প্রাণত্যাগপত্রো বহু ম বৈ মোকবদ্যুয়াং ১২৮
অনাগকে কতো বহু ম বৈ মোকবদ্যুয়াং ।
অনাগকে কতো বহু ম কৃতঃ সর্ববর্ষতঃ ১২৯
বহু মানসি বিদ্যেজয়তো মোকবদ্যুয়াং ।

জাহিতে মহাব্যস্মিত কহিবা বহি জীর্ষে
প্রাণত্যাগ করে, জাহা হইলে জাহার পুনর্জন্ম
কর না । অব্যাহা, মধুনা, বাহা, কানী,
লাকী, অবতী আর দারবতী এই সর্বপুত্রী
কৃতিপ্রাণিনী । এই সর্বপুত্রীতে বহিলে
কৃতিপ্রাণ হইল থাকে । প্রাণ কটাকট হইলে
বহিয়া "অব্যাহা সহ্যস্মিত হইল" এইরূপ উক্ত-
হই করে, জাহায়া বহিয়া বিহুপুয়ে ১২১,
কলা জাহাফিরে পুনর্জন্ম হয় না । যে
যুক্তি "বহি" এই অকলম একবাক্য
উক্তার করে, সে মোকলম বহুপবিত্র
হয় । যে যুক্তি "কক কক কক" এইরূপ
প্রতিধ্বনি আমাকে অহং করে, জয় জয়
কহিবা পালপ্রাণের জাহা আমি জাহাকে মহক
হইতে উক্তার বহি । যে জাহা পালপ্রাণ-
কিনা বিলাস, সেই জাহা পালপ্রাণ কর
পাল । পালপ্রাণিনা-পালপ্রাণে মহক হইলে
জাহার কৃতি হয়, ইহাতে কোন লক্ষ্য নাই ।
যে জাহা পালপ্রাণিনা ও দারবতী শিলা
মহক আছে, কিংবা যে জাহা উক্তার শিলা
বর্তমান থাকে, সেই জাহা মহক হইলে নিত্য
কৃতি হয় । কুলশীকর গোপ, পালন, জল-
নক ও বি প্রকারে সেই কুলশী হইবে,

অব্যাহা সেই চিত্তা এবং পালন ও দারবতী
করে, সেই মানসে পুনর্জন্মার্জিত পাল সত্য
হয় । বিহি সত্য-জলপূর্ণ হাগবেদনাপবিত্র
অন-কুলশী দারবতীর্ষে জাহা কহে, কলাত
সেই যুক্তি পাল শিলা কর না । কার্ঠে
কিনা শিলাতে দেবতার প্রতিষ্ঠান হয় ১২২
কেনন জাহা দেবতার প্রতিষ্ঠান হয় ; অত-
এব জাহা (কৃতি) কৃতি করণ জাহিবে ।
জাহাতে জাহা (কার্ঠকিতে দেবতাজানে
কৃতি) জাহা, জাহা কহিলেই জাহার কৃতি
হইতে পারে । কুলশীকর প্রাণ-
কালে সর্ববাক্যকে বর্ণন করে, কিল জাহার
কলে জাহায়া শিবপুয়ে বাহা, জাহা সর্ব-
বিকরেই চিত্তবৃত্তি গীতী । জাহার বহু
চিত্তবৃত্তি জাহার সেইরূপ কর্তব্য হয়, প-
লোকে পবিত্র হুগীহুগী বিধায়ে সেইরূপই
বহু থাকে, জাহা, মো ও বহু ইহা-
নিধের জাহা বহি কহে জাহা প্রাণ দান
করে, জাহা হইলে সেই ককক যুক্তি মোকলম
লাভ করে । ১২৩—১২৪ । যে বহু অকল-
ম প্রাণত্যাগ করে, সে সর্বপ্রকার সর্ব-
বহু হইতে কৃত হইতে পারে । জাহা জাহা-
পালক সর্বক জাহা কহিলেই সেই কৃতি

ন তেহাযসিংতায়া নান্যোক্ত নোমকসিতি ।
 পিঙ্গিমা কাঞ্চনো বৈক্য হানী বালাতৈব ৮ ।
 হাণ্ডাক প্রোতিগাঠৈব মহামণীতঃ

অকৌর্তিতঃ ।

সমী ৪ অমৃতত অহিরাহিবৃশতবা ।
 কবাং বৈ হুতলো মাণি বস্ন নেজ্জতি বস্ববাঃ
 কনক ৪ নৃপিতানাঃ ন কুর্য়ান্ সত্বান্ বিতাঃ ।
 বশাখামুখ্যেহে বাতা কবগায পিত্তা তুতি ৪ ৪২
 বিবাহোৎসবজ্ঞানু অম্বা বৃহৎহুতক ।
 পূৰ্ণগজরিক বিজ্ঞ ভোক্তাঃ কনকাস্বী ৪ ৪৩
 অকৌর্তিতঃ তাতককং পূৰ্ণবৎ-কমরী ।
 ভাবং ভাবতিহিহিমা বাবৎ ভব ভাববির্ভব
 উদিত নিম্নে বস্নে আর্থে বিজ্ঞ নিবেদন

ইইলে তাহার অহিসভার, কৌর্তিত বা
 অকৌর্তিত কহিবে না । কাক, নিরী, বৈক্য
 হানী, বাস, হাণ্ডা, কুতা, ইহাদিগের অম্ব
 অম্বনে সত্যবৎ কহিবে । অতঃপাশা,
 অম্বত, স্মৃতি ৪ বাতা ইইদের অম্বো
 নাই, আত্ম ইচ্ছা না করিলে কোম কতিবই
 অম্বোত কহ না । অম্বানোত অম্বোতক
 কহে কহিবে না । এইজন অম্বোত বাতা
 বশাথে এবং পিত্তা কহিয়া তত্ব বইতে
 পণ্ডা । বহু বস্নহুতক যে, বিবাহ উৎসব
 ত হুত অম্ব কিংবা অম্বানোত ইইলে
 তাহদের পূৰ্ণগজরিক হুত পুৰিভাগ
 কহিবে না । এক অম্বোতের মধ্যেই
 যদি অত অম্বানোত ট-বিত কত,
 অম্ব সেই অম্বোতের বশব পূৰ্ণ হুত
 কান্ন অতটিতা থাকে । কহিদন বস্বতা
 থাকে, অম্বোতেরো কুর্তিত ব্যক্তিকে কিক-
 দান, নিম্নিত কার্য্যমুতান, আর্থে হাণ্ডাক

৪ পূৰ্ণবৎসবানোক্ত বাতাপিত্তোক্ত হুতক
 হুতকং হাণ্ডাকং ভাবনপুত পিত্তা তুতি ৪
 ইত্যধিকঃ পাঠ্য তুতি ৪ ।

তৈব কহিতি প্রোক্তং কবাকান্ হ
 হুততি ৪ ৪০
 বাস পুৰিভাগে কবাং পূৰ্ণ গোবক বিজ্ঞ
 কহিমা বিজ্ঞা বস্ব বৈক্য জিতক কবা ।
 চক্ৰপদ পুৰিভাগে হাণ্ডাক হাণ্ডাক বস্ব ।
 এক হুতকমেব চক্ৰপদ বিজ্ঞতি ৪ ৪১
 হাণ্ডাকার্থে বিপদা যে মণীপাং মো প্রবেশু ৪ ।
 অম্ববৎ বিপদানামেকবাহুদ্ব্যপৌকক ৪ ৪২
 ন তেহাযসিংতা কিকিবিজ্ঞান্য তত্বকর্ষনি ।
 অম্বানোতনাংকোং সত্য তত্বকর্ষিতা ৪ ৪৩
 ইতি শ্রুততে বহুপুত্রে উক্তকত শ্রুত-
 পত্নসংবাদে ট-হুতাবিশদককন হাব
 সপ্তবিংশোৎসবঃ ৪ ৪৭ ।

অম্বানোতঃ কোম সেব বইতে পারে না ।
 আত্ম পূৰ্ণ সেব ত হুত এই সকল পুৰিভাগকে
 গন কহিবে । কহিমে বিজ্ঞ অম্ব বৈক্য
 জিতক কহ কহিত হয় । পূৰ্ণ পূৰ্ণ কহ
 হাণ্ডাক কহ কহিবে । এইজন অম্বানোত
 চক্ৰপদ তত্ব বইতে পারে । বাতাপা আত্ম-
 নেব ত হানীঅম্বের নিম্নিত অম্বানোত কহি-
 মছে, হাণ্ডা হোবকপাথে অম্ব হুত
 বহিহাথে, কহানিগের মধ্যে জাতিসনেব
 এক হাণ্ডি অম্বোত বইত থাকে । আত্ম
 সত্বানী ব্যক্তিকে কহানিগের কোম অতত
 কবান হইতে পারে না । অম্বানোতের
 কহিলেই কহানিগের তুতি বস্ব । ৪৪-৪৬ ।
 সপ্তবিংশ অম্বান পুত্রে ৪ ৪৭ ।

৪ হুতকোং হু পুত্রেণ তিলবিজ্ঞানো সন ।
 কতিকতা অম্বাথে ৪ ৪৮ বাতা তত্বকর্ষে ৪
 কতিকর্ষেধিকঃ পাঠ্য ।
 † অম্বানোতকসকান্ যে কুর্তিত অম্বোতবাঃ
 ইত্যধিকঃ পাঠ্য তুতি ৪ ।
 ৪ বিমিত্তা বাতা পুত্রে উক্তকতপুত্বিতঃ ।
 কহানিগের জইবা ইতি কোবদো কিক ৪
 কতিকর্ষিতা পাঠ্য—

ଶ୍ରୀଯଶୋବନ୍ତ ନିବନ୍ଧନୋ ମିତ୍ରାବନ୍ତ କବ୍ୟୋକ୍ତି ଯ ।
 ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରାବୁକ-ବିଦ୍ୟାବେଦାଧିପାକ୍ତି । ୧୦
 ସଂ ଚକ୍ରଃ ହି ସଂସାରାୟ ପ୍ରାପ୍ୟସାଧ୍ୟବାକ୍ତିକମ୍ ।
 ତଂ ନିର୍ମଳାଂ ସାଧ୍ୟବାକ୍ତି ବ୍ୟବୃତ୍ତିପ୍ରଦାନିତଃ । ୧୧
 ହୃତଃ କବ୍ୟାଃ ତବିବାକ୍ୟମାମଃ କବ୍ୟବାକ୍ତିକମ୍ ।
 ଶ୍ରୀକାଳୀକ୍ତି ତଂ ନିର୍ମଳାଂ ବିଚକ୍ରଃ କାମନାତମାଂ । ୧୨
 ବ୍ୟବୃତ୍ତିକମ୍ ବାମି ବ୍ୟବୃତ୍ତିକମ୍ ନିର୍ମଳାଂ ।
 ସଦ୍ୟୋକ୍ତିର୍ବ୍ୟବୃତ୍ତିକମ୍ ବା ଶ୍ରୀକାଳୀକ୍ତିକମ୍ । ୧୩
 ବା ବାମି ନିର୍ମଳାଂ ନେତେ ବ୍ୟବୃତ୍ତିକମ୍ ନିର୍ମଳାଂ ତିଳେ
 ଶ୍ରୀକାଳୀକ୍ତିକମ୍ ବାମି ବ୍ୟବୃତ୍ତିକମ୍ ନିର୍ମଳାଂ ।
 ଏବଂ ବାମି ବ୍ୟବୃତ୍ତିକମ୍ ନିର୍ମଳାଂ ବ୍ୟବୃତ୍ତିକମ୍ ।
 ତତଂ ନିର୍ମଳାଂ ବ୍ୟବୃତ୍ତିକମ୍ ଶ୍ରୀକାଳୀକ୍ତିକମ୍ ନିର୍ମଳାଂ
 ବ୍ୟବୃତ୍ତିକମ୍ ପରିଚାକ୍ତିକମ୍ ନିର୍ମଳାଂ ବ୍ୟବୃତ୍ତିକମ୍ ।

[illegible][illegible][illegible]

● କୁଡ଼ିଆ ଗାଈର ଦଳରେ ୫ ଶେଷାଢ଼ା କୁଡ଼ିଆ ହୁଏ ।
 ଗାଈର ଶେଷାଢ଼ା କୁଡ଼ିଆର ମାଆ ଶେଷାଢ଼ା ଶିଶୁ ହୁଏ ।

कविद्वय, कविता—

କଥାବହି ଶିକ୍ଷଣ । ଦେଶାନ୍ତରେ କେତେ ।
 ନାନା ଲୋକେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମାଧାରଣ ଦିଶିବେ ।
 ଶିକ୍ଷଣ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ।

অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

তাক । উবাচ ।

ভগবন্ ভাষয়ত কে'চন'ব্রহ্মসংক-পতাঃ
কথং তেহাং ভবেয়'ত কিং হ্যহং কা

পাতিৰ্ভবেৎ । ১

কক মুক্তং ভবেৎ তেহাং বিধানকামি কৌতুহল-
জ্ঞান-মোক্ষাশ্রমি ত্ৰিহি মে বহুহুগম । ২

ঈকক উবাচ ।

মেষৌকৃতবিজ্ঞাতীনাং সমুত্তে বুদ্ধবৈকৃত্যে ।

তেহাং মার্প-গতি-হান-বিধানং ব্রহ্মসংকম ১০

পুণ্ড্র তাক' পুণ্ড্র-সোপাং জ্ঞাত্যে ব্রহ্মসংক-পতি

নন্দ্যেবৈ বুদ্ধা বিজ্ঞা ব'ষ্টীতি-কৃত্যতিভাতিভাঃ ১০

কঠপ্রাণিকলটানাং কালানাং তুণ্ডবাতিনাং ।

বিচারি-ব্রহ্ম-কিপ্রত্যেকা বিহৃত্য লক্ষ্যভাতিভাঃ ১১

পতনোব্রহ্মনন্দনে ব্রহ্মসংক-পুণ্ড্র-পাতিভাতিভাঃ ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

গুরুত্বং নিশ্চিন্ত—ভগবন্! যদি কোন
মাক্ষণ অপরূপের বীজত্ব হয়, তবে জগৎ
কোন মার্প, কোন হান অথবা কি গতি
সুবিধে। আর তাহাবিশেষের কি বিধান কর্ণব্য ?
যে বহুহুগম! আমি সেই সমুদায় তনিত্তে
ইচ্ছা করি। আপনি তখনসুদায়ি ধবাবৎ
ক'ষ্টন করুন। আর ব্রহ্মসংকর প্রেতভা-
গয় ব্যক্তিঃ কিরূপ গতি হইবে? তাহা
জানিতে ইচ্ছা করি। ঈকগবান্ কহিলেন,
যে গুরুত্ব। অপরূপব্রহ্ম প্রেতভাগয় ব্যক্তি-
বিশেষের মার্প, বিধান ও হান বালভেজি, অপর
কর; ইহা অতি গোপনীয়। যে সকল
মাক্ষণ লক্ষ্যমবৃত্ত, বাহ্যিক ব'ষ্টক অন্তর্ভুক্ত
অপবাতিভ, বাহ্যিক মলপানবাতিভ, বাহ্যিক
কঠটর আঘাতে বৃত্ত, বাহ্যিক মার্ম-অতি-
বিচারিত্বারা বৃত্ত, বাহ্যিক বিহুটিকারোসে
বৃত্ত, বাহ্যিক আত্মবাতী, বাহ্যিক পতনে,
ঈহজ্ঞানে ও জ্ঞানে মাপভাপন করে, তাহাবিশেষের
বেকণ অবস্থা হয়, তাহা অরণ্য কর। বাহ্যিক

ব্যক্তি তে অরণ্যে যোরে যে চ রেজাবি'ভাতিভাঃ
ব্রহ্মসংক-পুণ্ড্রা অরণ্যঃ ক্রিহিসমুদাঃ ।

উন্নতিভা বৃত্তা যে চ মার্মবৈকণ্ড পীতিভাঃ । ১১

অতিশক্তাকর্য ব্যক্তি যে চ মাপায়েমোভিতাঃ ।

চতাপাশ্রমক' মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ১২

ক'ষ্টীতিভা পতন' মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ।

উন্নতি-বৃত্তকী-পুণ্ড্রা ব্রহ্মকী-মল-পীতিভাঃ । ১৩

ভেন পাপেন ব্রহ্মসংক-পতিভাঃ প্রেতভাতিভাঃ ।

এ তেহাং ক'ষ্টকোপন' ব্রহ্মক' মোকক্ষিমা'ব'০

মার্মলোকবিচারী পুণ্ড্র মাপভাপনং ।

ব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ১৪

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ১৫

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ১৬

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ১৭

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ১৮

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ১৯

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ২০

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ২১

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ২২

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ২৩

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ২৪

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ২৫

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ২৬

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ২৭

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ২৮

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ২৯

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ৩০

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ৩১

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ৩২

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ৩৩

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ৩৪

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ৩৫

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ৩৬

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ৩৭

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ৩৮

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ৩৯

মার্মব্রহ্মসংক-পতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ক'ষ্টীতিভাঃ ৪০

১০০
 ১০১
 ১০২
 ১০৩
 ১০৪
 ১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

ততঃ কল্যাণ ইত্যাদি বস প্রযোগ করিবে।
 ঐক্য মনসকল উচ্চারণপূর্বক ১০ প্রণাম
 করিয়া পিতৃবিগর্ভন করিতে বস। অমন্ত্য
 পরবিবসে একাবশটৈবত আশ করিবে। এই
 মাতে বিজ্ঞাবাহন করিয়া অগ্ন্যশ্রম করিবে।
 আশ্বকাণ্ডে বিধান, সুশীল, কল্যাণের, অমূল-
 গতিবীজ, অম্বাক, প্রমদ উভয় আশ্ববিগর্ভক
 আশ্বকর করা হিবে; অম্বকীয় আশ্বক কপাট
 আশ্বকর করিবে না। ১১—৩-১ আশ্বকাণ্ডে
 কপদ বিহু, কামর কাম, কামর কাম,
 পৌরব কাম, সীমকর কাম বর্জকর প্রেরণুতি
 বিহুপূর্বক “কামর কাম” ইত্যাদি বসে পূর্ব
 পূর্ব সম্ভবত করিয়া “অম্বকীয়” ইত্যাদি
 করে পূর্বপূর্বক পৌরবকর বিহুপূর্ব
 করিবে। “অম্বকীয়” ইত্যাদি করে পূর্বপূর্বক
 কামর পূর্বপূর্বক করিতে হইবে। “ইমে-
 কামর” ইত্যাদি করে পূর্বপূর্বক করে
 পূর্বপূর্বক করিবে। অম্বকীয় মূল করিয়া
 কামর পূর্বপূর্বক পৌরবকর আশ্রম করিবে।
 কাম, বিহু, কাম, কাম কাম এই পূর্বপূর্বক
 পূর্বপূর্বক পূর্বক পূর্বক করে আশ্রম করিতে
 হই। এই পূর্বপূর্বক পূর্বক পূর্বক

১৭৭৭ খৃঃাব্দে পূর্বক ভবন বজাৰে দেবতাৰু ৩
 পক্ষ ধাৰ্ম্মিক কুৰীত দেবজনাৰ কৰ্ম্মবিধি ।
 ১৭৭৮ খৃঃাব্দে দেবতা কৰ্ম্মাৎ পীঠে পীঠে পূৰ্বক পূৰ্বক
 সন্তোষ বা ভক্তিগানে বা অশ্রুতে কুৰ্ম্মোৎপি বা
 চিত্ৰকৰ্ম্ম কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধিবিধি । ৩৩
 ১৭৭৯ খৃঃাব্দে দেবতা কৰ্ম্মাৎ পীঠে পীঠে
 ভক্তিগানে ভক্তিগানে কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধি । ৩৪
 ভক্তিগানে ভক্তিগানে পূৰ্ণ সন্তোষবিধি । ৩৫
 কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধি । ৩৬
 কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধি । ৩৭
 কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধি । ৩৮
 কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধি । ৩৯
 কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধি । ৪০
 কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধি । ৪১
 কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধি । ৪২
 কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধি । ৪৩
 কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধি । ৪৪
 কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধি । ৪৫
 কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধি । ৪৬
 কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধি । ৪৭
 কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধি । ৪৮
 কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধি । ৪৯
 কৰ্ম্মাৰ্হাৰ সন্তোষবিধি । ৫০

[illegible]

পুণ্যে ৪ ভূগণ্য কার্যবুদ্ধিঃ নরপূৰ্ণকম্ ।
 জ্ঞানপাণ্ডিত্যেণ পশ্চাদ্ভক্তিপাতিভ্যঃ জ্ঞানভ্যেণ
 ভক্তঃ শান্তঃ সধাৱিতা একেচ্ছিতঃ স্বধাৱিবি ।
 জগদ্ব্যং তদ্বাৎ ৫৫ প্রোক্তোক্তরণেচভবে । ১২
 ধ্যানপাণ্ডিত্যে ভক্তঃ কুৰ্য্যাদ্ভ্যাসে মাসে পৃথক্ পৃথক্
 একঃ বিধিগম্যাত্মজ্ঞো প্রোক্তোক্তকং কৰোতি বি ।
 ইতি ঐশ্বর্যকৃত্যে নরপুৰাণে উক্তবশে ঐশ্বর্যক
 পুরুষ-সংবাদে যুগেৎসর্গযোগ্যবিধি-
 কথনঃ নারায়ণাচরিত্যবিশেষা-
 অধ্যায়ঃ । ৩৩ ।

চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

ঐবিকৃতবাহ ।

কথা যেনকথনেনু বয়সা বিকৃতি মাকরম্ ।
 ভব্য পূৰ্ণকৃত্যে কর্ম কর্মরিসমুগচ্ছতি । ১
 আদিত্যো বহনো বিকৃত্যকা গোমে। হস্তনমঃ ।

করাইয়া, অসত্যে ভূমিত কহি উৎসর্গ
 করিবে, ইত্যাদি প্রোক্তের বুদ্ধি কর । সেই
 কৃষ্ণপুরুষমিত উক্তকথনোৎসর্গ করিবে । পরে
 কাশ্যভোজন করাইয়া বকিলা দ্বারা হাত-
 বিগুকে পবিত্রকট করিবে । ভাষনর যথাবিধি
 একোচ্ছিত শান্ত অদ্বিত্য করিবে, দ্বাদশকে
 প্রোক্তের নরকত্যাগ কর্তব্য অথবা অজ্ঞান করা
 কর্তব্য । এক বৎসর স্থায় মাসে মাসে
 পৃথক্ পৃথক্ এইরূপে অন্নজন্য দান করিতে
 বহু । এতৎ অষ্টকাল করিলে প্রোক্ত যোক-
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১—১০ ।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৩ ।

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

ঐশ্বর্যক বলিসেন,—যেমন মনুষ্য বেহুধ বা
 বৎসগণ অথবা সন্তানকে জিনিয়া লয়, সেইরূপ
 পূৰ্ণজগৎকৃত ভক্তভক্ত কর্ম কর্তব্য অন্নগমন
 করে । যিনি জীবনবহুত্ব ভূমিপ্রদান করেন,
 যখনে পর আদিত্য, বহু, বিষ্ণু, ব্রহ্ম, সৌর,

পূৰ্ণপাণ্ডিত্য ভগবান্ভক্তিঅদ্বিত্য ভূমিপ্রদ । ২
 শান্ত কৃষ্ণসমঃ দানঃ শান্তি কৃষ্ণসমো নিধিঃ ।
 শান্তি সত্যসমো ধর্মো নারায়ণ পাঠক পবন
 অন্নোক্তকৃত্য প্রবয়ঃ পুথঃ
 কুর্বেদব্যবী স্বর্গমুখ্যন্ত পাবঃ ।
 লোকজয়ঃ তেন ভবেৎ প্রদত্তঃ
 যঃ কাকনঃ পাক মৌক ককাদ ৪ ৬
 জীবনাদ্ভক্তিমানানি দানঃ পৃথী সন্যস্তী
 নরকাত্মকবক্তোক্ত ভবঃ পুণ্ডর-ভোজকঃ । ৮
 কৃত্য বহুনি পাপানি যৌগ্যনি বিপুলানি চ ।
 অপি মোচর্ষ্যয়েণ ভূমিপ্রদেয় কথ্যতি ৯ ১০
 অকর্তব্যঃ ন কর্তব্যঃ প্রাপ্তোঃ কর্তব্যকর্তব্যনি ।
 কর্তব্যঃ ব কর্তব্যমিত্যি ধর্মাবদো বিদ্যঃ ১১
 আকরপ্রবর্তনে বৈ দানঃ গোলাকলবদৈকলাম্ ।

কর্তাব্য ভগবান্ পূৰ্ণপাণ্ডিত্য ইহীয়া জ্ঞানকে
 আভিমন করিয়া থাকেন ভূমিপ্রদেয় ভূমি
 দান আর নাই, কৃষ্ণের ভূমি নিধি নাই,
 সত্যভূমি স্বর্গ নাই এবং যিহাভূমি পাপও
 আর নাই । অন্নপ্রদান অসত্য স্বর্গ, বিষ্ণু
 অসত্য পৃথিবী এবং ব্রহ্মের অসত্য গো;
 অতএব যে ব্যক্তি পুণ্ডর, গো, ও পৃথিবী দান
 করে, সে লোকজয় প্রদানের কল প্রাপ্ত হয় ।
 গো, পৃথিবী ও সন্যস্তী এই ত্রিবিধ দানকে
 আভিমন করিয়া বহু । জপ পূজা ও হোম-
 পুণ্ডর কৃত্য এই ত্রিবিধদান দাতাকে নরক
 বহিতে উদ্ধার করিয়া থাকে । যিনি কোন
 ব্যক্তি বহুবহু পাপাভ্যেণ ক্রিয়া বিপুল
 কৃত্য কর্তব্য করে, গোদান বা ভূমিদান
 দ্বারা ভবৎকরণে সেই ব্যক্তি তত্ত্ব হইতে
 পারে । প্রাপ্তোক্ত অকর্তব্য কর্ম করিবে না
 বেদবিৎ পণ্ডিতেরা বলেন, সর্জন্য কর্তব্য-
 কর্তব্য অদ্বিত্য করা ই বিধেয় । অদ্বিত্যক
 কর্তব্য প্রবর্তনে মনুষ্য মোক্ষজনিত পাপ

১০ কলিচর্য্যবকঃ পাঠ্য ।

কর্তব্যনি মোক্ষেন নিকৃত্যকঃ নিবাহয়েৎ ।
 ন ব্যক্তি সত্যকে যোগে বহু ন পরিভক্তি ।

[illegible]

একোনাচকারিত্বশাস্ত্রার্থঃ ।

सि.सि.सु. ४५५/६ ।

কৰ্মাৰম্ভঃ প্রকৃত্যুত বিধিपूर्वकः वर्तते ।
 कार्तिकान्तिर्वापेयुर्गोपिवाङ्मा- त्तके विने ।
 विहायैवावस्यन्तः प्रायः नाकोदयपञ्चमे ।
 कृष्णकृष्णः स कार्तिकान्तिर्वापनयेव च । २
 वा-प-वि- कृ-प- न-वा- गो-प- वा-प-वि-
 विविधतः ।

অপচ্যুতি তাই বৈতন্য গো কাম করিয়া প্রেক্ষের
 দ্বিতীয় নিমিত্ত বৈতন্য প্রাপ্ত করিবে। অন্যত্র
 প্রেক্ষকে মোচন করিয়া সেই প্রেক্ষমূর্ত্তিকে
 বিকল্পে করুন। করিয়া তাহাকে দ্বিতীয়
 অধিক দাব করিবে। এইরূপে দ্বিতীয়
 করিয়া দ্বিতীয় অধিক দাব করিবে। এই
 দ্বিতীয় অধিক দাব দ্বিতীয় পিতৃদাদাদি
 করিতে হয়। এইরূপে বার্ষিক (মাসিক
 দ্বিতীয় অধিক দাব) করিলে সেই প্রেক্ষ
 দ্বিতীয় অধিক দাব। ১০—১২।

अथैषिभः कथाभिः श्रुतः । ७७ ।

ਏਨਏਸ਼ੀਅਲ ਆਫਿਸ ।

বিশ্ব কহিলেন,—হে বৎসবর ! কার্ণ-
কাদি হালে, শুভ পোষমানো দিনে যথাবিধি
কুমোৎসর্গ করিবে। নান্দীদুগ্ধ প্রাক করিহা

বিবাহবিধিমাং সৰ্বং কৰ্মাদ্ৰাশ্বমেধভিনয় ॥ ৩
 পাতাপানকং ধানপুষ্পফলদ্রুশাধিকম্ ।
 পশু'কণাটকৈ কোষক কৰ্মাদৈব জ্ঞানেন তু ॥ ৪
 আচারবাহ্যভাসো চ চক্ৰী চ প্রদাপয়েৎ ।
 প্রথমেন্ধবিত্তি যজ্ঞেণ যোক্তব্যাক্ত যত্নবিত্তিঃ ॥ ৫
 আচারবাহ্যভাগৌ তু পাতসেনাধিপেবভাঃ ।
 যজ্ঞে কৰ্মাদেব সৰ্বাং পতনভবে উগ্রোহ পিবায ।
 তবাহ মণ্যবেবাহ ভৈশ্যনায় যসাম্ভ চ ॥ ৬
 পিষ্টকেন স্কন্ধকোমং পূৰ্ণাসা ইতি যজ্ঞঃ
 উক্তয়েঃ খিষ্টীক্ৰোধোক্তকণা পাংসেন চ ॥ ৭
 প্রথমং ব্যাহতিতোক্ত প্রাচিক্তং প্রজাপতিঃ ।
 সঃপ্রাচিপ্ৰাণনঃ কৰ্মাদেব জ্ঞানেনৈবোক্তকণ ॥ ৮
 পবিত্রপ্রাচিক্তিত্তি জ্ঞানেনৈবোক্তকণ ॥ ৯
 যজ্ঞকৰ্মজ্ঞানেনৈব প্রজো যোক্তকণাপূৰ্ণ ॥ ১০
 একবর্ণং কৰ্মকৈব স্কন্ধকেনৈবোক্তকণ ॥ ১১
 পাতপানকং সৰ্বং কৰ্মাদ্ৰাশ্বমেধভিনয় ॥ ১২
 পাতপানকং সৰ্বং কৰ্মাদ্ৰাশ্বমেধভিনয় ॥ ১৩

ভূমিসংস্কারপূর্বক বাণী কৃপা অথবা গোষ্ঠীভাবে।
 'বিধিবৎ অতি দ্বাপন ক' ২, বিবাহবিধি প্রভৃ-
 ত্যাদি আদেশের দ্বারা বাস্তবায়ন করিবে। সমস্ত
 কার্য করিবে। প্রজাপ্রদান, প্রদান, উপঢৌকন
 ও কুশাদি দ্বারা পূর্ণকভাবে আদেশাদি দ্বারা
 আশ্রয়িত্যাদি প্রদান করিবে। 'প্রথমক'।
 ইত্যাদি দ্বারা বক্তব্য দিবে। পায়সাদি আশ-
 নেরচাপ্রদানের দ্বারা করিবে অতি, পূর্ণ, ক্রম,
 পদপতি, উত্তর, পিতৃ, ভব, বহাদর, উপদান,
 বহু, ইত্যাদি দ্বারা করিবে। 'পূর্ণাঙ্গ' ইত্যাদি
 দ্বারা দ্বারা একবার দ্বিষ্টক দ্বারা করিবে।
 তদনন্তর তৎ ও পায়স দ্বারা এক একবার
 দ্বিষ্টক দ্বারা করিবে। ১—৭। পরে
 দ্বিষ্টক দ্বারা দ্বারা প্রাপ্তি দ্বারা প্রাপ্তি-
 দ্বারা করিয়া সংস্কারপ্রদানপূর্বক প্রদান
 দ্বারা করিবে। পরে আদেশ দ্বারা দান
 ও অশ্রয়প্রদান করিয়া বক্তব্য ক্রমবৎ দ্বারা
 করিবে। ইত্যাদি প্রত্যেক দ্বারা প্রাপ্তি দ্বারা।
 একটি একবার দ্বারা একটি বৎসরব্যাপী দ্বারা

একচব্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঐবিকৃতধাতুঃ ।

জনাধিবচনত্রয়োঃ প্রত্যয়ান্যনকৃত্যতঃ ।
 ঐকধাতুভ্যাং বিত্ত্যঃ কিংবা বেজঃ তথা কৃত্ব ১৩
 ঐকধাতুপদবর্জিত চতুর্বিধিকৃত্যতঃ ।
 প্রাচ্যনিকৃত্য চর্যজাতা পিতা বাজ্যহপি বাজ্যবা
 জন্তো দানন্যজাত্যনি সানন্যজাত্যে ন পাতকম্ ।
 বাজ্যন্যজাত্যে ন কৃত্যভি প্রাচ্যনিকৃত্যঃ ন বিদ্যতে ১৪
 ইত্যুক্ত বর্ণনে বস্তু আত্মা স্ত্রী কবেদুৎবি ।
 চকুর্বে বসন্ত তাক্ষা বৃত্তা পীয়া বিজ্যতি ১৫
 আত্মবে বাস উৎপন্ন বসন্তজো হনাত্মনঃ ।
 যাবা যাবা স্পন্দেবৈক ততঃ তদোৎস

আত্মনঃ ১৬

ইতি ঐকাক্ষতে যদাপুৰাণে ঐকধাতু ঐকধাতু
 পদকৃত্যভ্যাং প্রাচ্যনিকৃত্যবিধিকথনং নানৈক-
 চব্বিংশোহধ্যায়ঃ । ১১ ৬

একচব্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

ঐকধাতু বসন্তজো,—যাহারা জনাধিবচি ও
 প্রত্যয়ান্যনকৃত্যতঃ হইতেছে, তাহা-
 লিখিত ইতিবাক্যের নিমিত্ত বেজ ও কৃত্ব বাক্য
 করিবে। চতুর্বিধিকৃত্যের পর এক চার্বিধ-
 বসন্তজো যদ্যপি কোন ব্যক্তি সাপাচরণ
 করে, তাহে তাহার মাতা বা পিতা কোন বাক্য
 সেই পাপের প্রাচ্যনিকৃত্য করিবে। যাহারা
 চতুর্বিধের নানবর্জিত বালক, তাহাদিগের কোন
 অপরাধ বা পাতক নাই, তাহাদিগের বাজ-
 যত্ব বা কোনরূপ প্রাচ্যনিকৃত্য বিধি নাই।
 ইত্যোক্ত্যন্বয়েই বসন্তজো কোন স্ত্রী আত্মজা
 কবে সেই স্ত্রী চতুর্বিধিকৃত্যে বসন্তজা করিয়া
 ইত্যন্থ নাম দিয়া ওহে হইতে পারে। অন্যতর
 ব্যক্তি কলহ বাস করিয়া আত্মজকে স্পর্শ
 করিবে। এইরূপ করিলে সেই আত্মজ ওহে
 হইতে পারে। ১—৪।

একচব্বিংশ অধ্যায়ের সমাপ্তি । ১১ ৭

বিচব্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঐবিকৃতধাতুঃ ।

বেজত্যা তাক্য কৃত্ব পুত্রিণী স্ত্রীকৃত্যে ।
 তাত্যন্যোৎপাদিত্যতঃ বিহায়াত্মকৃত্যে ১৩
 জনাধিবচনত্রয়োঃ প্রাচ্যনিকৃত্যতঃ ।
 বেজাৎ বেজ কবেদুৎ প্রাচ্যনিকৃত্যতঃ সাপকর্ষিত
 সাপকর্ষিত্যতঃ পিতা বাজ্যহপি বাজ্যবা
 জন্তো দানন্যজাত্যনি সানন্যজাত্যে ন পাতকম্ ।
 বাজ্যন্যজাত্যে ন কৃত্যভি প্রাচ্যনিকৃত্যঃ ন বিদ্যতে ১৪
 ইত্যুক্ত বর্ণনে বস্তু আত্মা স্ত্রী কবেদুৎবি ।
 চকুর্বে বসন্ত তাক্ষা বৃত্তা পীয়া বিজ্যতি ১৫
 আত্মবে বাস উৎপন্ন বসন্তজো হনাত্মনঃ ।
 যাবা যাবা স্পন্দেবৈক ততঃ তদোৎস
 আত্মনঃ ১৬
 ইতি ঐকাক্ষতে যদাপুৰাণে ঐকধাতু ঐকধাতু
 পদকৃত্যভ্যাং প্রাচ্যনিকৃত্যবিধিকথনং নানৈক-
 চব্বিংশোহধ্যায়ঃ । ১১ ৬

বিচব্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

বিচ কবিলে,—এ পদক। যাহারা পুত্রী
 কৃত্য, স্ত্রীকৃত্য বা চতুর্বিধিকৃত্য নিমিত্ত বেজ
 ও কৃত্ব বাক্য করিবে, তাহা সাপকর্ষিত্যতঃ
 পিতা বাজ্যহপি বাজ্যবা জন্তো দানন্যজাত্যনি
 সানন্যজাত্যে ন পাতকম্ । বাজ্যন্যজাত্যে
 ন কৃত্যভি প্রাচ্যনিকৃত্যঃ ন বিদ্যতে ১৪
 ইত্যুক্ত বর্ণনে বস্তু আত্মা স্ত্রী কবেদুৎবি ।
 চকুর্বে বসন্ত তাক্ষা বৃত্তা পীয়া বিজ্যতি ১৫
 আত্মবে বাস উৎপন্ন বসন্তজো হনাত্মনঃ ।
 যাবা যাবা স্পন্দেবৈক ততঃ তদোৎস
 আত্মনঃ ১৬
 ইতি ঐকাক্ষতে যদাপুৰাণে ঐকধাতু ঐকধাতু
 পদকৃত্যভ্যাং প্রাচ্যনিকৃত্যবিধিকথনং নানৈক-
 চব্বিংশোহধ্যায়ঃ । ১১ ৬

কৃষিক্ষেত্রে ৬ উর্ধ্ব মূল্যে কয়লা বিক্রয় হবে-

प्राप्तकर्ता : ६

ଅଶ୍ୱେକଂ ସମସ୍ତାଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂ ।

একটি: কৃষ্ণা পট- কৃষ্ণা ২ হেতু সমস্তা কৃষ্ণা ১২

কৰ্মক্ষেত্ৰ হ'ল যো. প.ৰ। কৰ্মক্ষেত্ৰ প্ৰসাৰিত।

[illegible]

२ शिवशब्दस्य स्वः शिवस्य कर्त्तव्यम् ।

अनुसिक्तुः कौट्य आश्रये इति १३३

২. উদ্ভাবিত যেকোনও অঙ্গের প্রত্যক্ষ পরিণতি।

ଏକ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁର୍ଗତିରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ହାତକାରୀ ପରିଚିତକରେ ।

इत्यहमस्मत्पुत्रैः नि दाकृत्य नि दत्ता नि ह ।

॥३॥

ବନ୍ଧୁତ୍ବ ଗ୍ରହଣକ୍ରିୟା ଯାହା ଗୁଣାତ୍ମକ ବସ୍ତୁକୁ ସୃଷ୍ଟି କରେ ।

पश्चिम-मध्य-प्रदेश विधानसभा अधिवेशन दिनांक: १९८८

ब्रह्मन् सर्वमिदं कुरुतेऽक्षरं कुरुतेऽक्षरं ।

[illegible]

১৪। অপর কোন ব্যক্তিও বৃত্তিচ্ছেদ করিলেও
 উক্তরূপ শাপ আছে, কিন্তু কোন ব্যক্তিও
 বৃত্তিনির্ধারণ করিলে সৰ্ব্ব বেদ্যবিন্দুলা কৰ
 ১৫। একটি বেদ্য গ্রহণ করিয়া শত গোপন
 করিলেও তাহার ফল্য বৰ্দ্ধনা। যে ব্যক্তি
 অপর কোন কার্যে অপর গ্রহণ করে, সে ব্রহ্মপুত্র
 পর্যন্ত নরকভোগ করে। ১—১০। বৃত্তির্জন
 ১১। প্রাণকে অপর করিলে যেমন পুণ্য হয়,
 সর্গকর্ম শত অপরবেদ্যের করিলেও সেইরূপ
 পুণ্য হয় না। ফলস্বপ্ন অপরকে বন্ধ করিলে
 যেমন পুণ্য হয়, সেদ্বারাও সর্গকর্ম বহুতর
 করিলেও সেইরূপ পুণ্য হয় না। ব্রহ্মের অপর-
 গ্রহণ করিয়া যে সকল বসবাসের পোষণ করা
 যায়, মুক্তকালে সেই সকল বসবাসের বাসুকীর
 সেতুর ভাবে বিদীর্ণ হইয়া যায়। যে ব্যক্তি বদ্য
 অথবা পরকর ভূমি অপরগ্রহণ করে, সে ব্রহ্ম-
 পুত্রের বিন্যাসে জন্মি হইয়া থাকে। প্রাণ-
 ক্রমের ব্যক্তি কেবল অপরভোগ করে, তবে
 তাহার সপ্তমহুত বর্দ্ধ হয়। যদি কেবল চৌর্য
 দ্বারা স্বর্গ উৎপাদন করে, তবে সেই
 ব্যক্তিও সপ্তমহুত পর্যন্ত বর্দ্ধ হয়। ১১

জোড়ফল/খড়গায়ি কল্যাণিকরঃ১২ পূজান :

अस्य वा त्रिभु शोकेन कः पुमान् कथयिष्यति ।

দেবদ্বয়বিজ্ঞানেন আত্মব্রহ্মণেন চ ।

सुभासकुमारः ॥ राशि आचार्यरत्नसंग्रहः ॥ १५

ଆସନାଟ୍ରିକ୍ସୋ ନାଟ୍ରି ବିଶେଷ ବିଜ୍ଞାନିକଙ୍କଦ୍ୱାରା

अथर्ववेदप्रश्नोत्तरा म हि कथमिदं पृष्ठम् । ३०

मन्त्रादहो वाणि भज्यानि श्रवणानि वाणि ८

महेश्वर १२ चारका उर्ध्वः पृष्ठः ५२ । १३

सहितः। अतः अयं सारः

सहित ३३३ रु० १०० पैसे ।

ଅନୁପ୍ରାସନାଦି କାବ୍ୟାଦି-

३. संकल्पना ४. प्रवृत्ति ५. विचारः । ६. ७.

সদ্যঃ প্রাপ্তি সদা ধোমৌ পরসাকবিরজিতঃ ।

भारतस्य भूगोलः प्राच्येण हिमालयः । २३

ইতি ত্রিগাভ্যন্তে মহাপুরাণে উক্তবধে ত্রিগ-

कलकत्ता-वेदा कुशिताम्र-संस्कृत-विभागः

কবি চম্পকি-সেইখানি : ১০।

লোভচূর্ণ কিংবা বিষ জীর্ণ করিতে পারে, কিন্তু
 মনঃপ্রভাও করিয়া কোন ব্যক্তি তাহা জীর্ণ
 করিতে পারে ? দেবপ্রবাবিল্যম্, অক্ষয় অম
 রবম্ ও আক্ষপের অমর্যাস করিলে তাহার
 মূল নিখূল হয় । আক্ষয় বিরাগহীন এইমাত্র
 কোন ব্যক্তিকে অতিক্রম করিতে পারে, কেবল কি
 কখন অসন্ত হস্তাশ্রম পারিত্যাগে করিছে তাহা
 আশঙ্কিত দেখ । সত্যপ্রতিপত্তি কখন কখন হান
 করিলে সেই দৃষ্টি সন্তুষ্ট পণ্ডিত ব্যক্তিলাকে
 বাস করিতে পারে । প্রতিজ্ঞা, অধ্যাপন ও
 যজ্ঞ ইত্যাদিগের মধ্যে যিনি যিনি প্রতিজ্ঞাকে
 প্রাণ বলিয়া থাকেন । তাহাদেরই দ্বারা প্রাণ-
 প্রাণ পান এইমাত্র শুদ্ধ হয়, কিন্তু বেদসকল
 ব্যাঘাত-কর্তৃদ্বারা এইমাত্র পবিত্র করিতে পারে
 না । যে পরমাত্মবিষয়ক ব্যক্তি নিজ-
 হোম ও নিত্য যজ্ঞ করে, সে যত্নপূর্ণ মনী
 প্রহর করিয়া পাপে নিপত্ত হয় না । ১১—১২

उत्पत्तिस्थं अस्मात् प्रसिद्धम् । ३० ।

পক্ষ্যোক্তকোষিকগঃ পক্ষ্মীষু প্রপূজয়েৎ ॥ ২৪
 কুর্থাৎ নিষ্টের্যোঃ মেবাং নানানানাকৃতিঃ কুবি
 অর্কচেষ্টাঃ সিতৈঃ পুটৈঃ সুগন্ধৈশ্চন্দনেন চ ॥
 প্রদক্ষ্যাকুশদৌপকং বহুলাংশং সিতানু কিলেপে ॥
 অম্বপিষ্টৈঃ তৈষেবাং কীরকং বিন্বেদয়েৎ ॥ ২৫
 উপহারং বন্ধেদেবং কুশলং যুগ্মাংসকানি চ ॥
 যদ্বৎ তদ্বিনেঃপ্রাথমেবমাকং দক্ষ্যপায়েৎ ॥ ২৬
 সৌম্যং শক্তিতো মাগাং ততো দক্ষ্যাদ্বিজোত্তমৈ
 মেহুং ববাং ততো ক্রমাৎ ঐতলাং নাপ্রসাদিত্তি
 যদাবিঃকবাং কুশোক্ত কক্ষ্যাপ্যভ্যানি পুঙ্কবৎ ॥
 যদাবে কক্ষ্যাদেন ইথঃ কুর্থাৎসুখাৎসুখম্ ॥
 প্রোতবাংসোচেষ্টেং তংস্ব বর্ষমাগং নয়েত বি ॥
 ইতি ঐগাকতে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে ঐকক-
 গরুড়সংখ্যায় প্রোতবাংসোচেষ্টাপাঠকথনং নমি
 বিচছাখিঃশোখ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

পূর্বক .কক্ষ্যাদি দ্বারা প্রাণভাঙ্গা করে, তবে
 সেখানে খাটতে পারে না। উক্ত পক্ষের
 পক্ষ্মী তিথিতে কুশল পিষ্টময়ী নাগকৃতি
 রেখা আঁকিত করিয়া বেতপুষ্প সুগন্ধ চন্দন
 কুশ লীপ প্র সিত তুলাদি দ্বারা পূজাপুষ্পক
 অম্বপিষ্টক অরুচ অম্বুগী, বস্ত্র যদ্বাদি প্রবা
 সিবেন করবে। পরে প্রণাম করিয়া আশ
 লক্ষ্যপদ করবে, সেই দিনে যদ্বৎ প্রবৃত্ত তদ্বৎ
 করবে। তার পরে শক্ত্যুসারে কুর্থাৎ-
 সিত্তিত নাগমূর্ত্ত ও একটি বেহু নাগস্বাশ
 প্রীত বটেন, যনে যনে এইকথা উচ্চারণপূর্বক
 প্রোতবাংস প্রদান করিয়া বিত্তবাসুসারে পূর্ববৎ
 অক্ষ কার্য লক্ষ্য মির্জাৎ করবে। যদাথোক্ত
 বিধানানুসারে এই কাণ্ড সমাপন অমুক্তিক
 বইতে কুত ব্যক্তিগণ প্রোতবাংস পায়দারপূর্বক
 অর্গে গমন করে। ২০ ২১।

বিচছাখিঃশোখ্যায় সমাপ্ত ৪ ৪২ ৪

বিচছাখিঃশোখ্যায়ঃ ।

ঐকককবাচ ।

প্রত্যকঃ প্রাথমিকঃ কক্ষ্যামি প্রদেব ।
 প্রত্যকঃ পার্শ্বকঃ কক্ষ্যামি প্রদেব ।
 একোদ্বিষ্টঃ ন সুখাভ্যং প্রত্যকঃ কৌ তু
 পার্শ্বকঃ ।
 যদা যতঃ স্যাদিঃ পুত্রো বাস্বাৎসবা পিতা ॥ ২
 প্রত্যকঃ পার্শ্বকঃ কক্ষ্যামি প্রদেব ।
 অনন্তঃ শত্রুদো বা পুত্রো বা শত্রুদোহপি বা ॥ ৩
 একোদ্বিষ্টঃ সুতঃ কার্যং ততঃ সৌ
 সুতঃপিতা ॥ ৪

একোদ্বিষ্টপুত্রঃবাং পু স্য
 তাহ্মোহিহাংস প ॥ ৫
 কক্ষ্যো পার্শ্বকঃ আক্ষে আশোচঃ যদি কার্যতে
 আশোচঃসময়ে কুর্থাৎ কক্ষ্য কক্ষ্য বি বদন্তঃসু ॥ ৬

বিচছাখিঃশোখ্যায়ঃ ।

ঐকক ক বদন্তঃ—হে পুত্রোহিহাংস ! অনন্ত
 বাস্বাৎসবা কক্ষ্যামি প্রদেব ।
 প্রত্যকঃ প্রাথমিকঃ পার্শ্বকঃ কক্ষ্যামি প্রদেব ।
 কোন
 সারক অবকা তদ্বাদিঃ পুত্রের সঙ্গ বইলে
 প্রাথমিক তাহার একোদ্বিষ্ট প্রাক্ত করবে;
 ওহস ও কক্ষ্য পুত্র প্রাথমিক পার্শ্বক আক
 ক বদেব । অনন্তিক ও সারক পিতার সহসেও
 একপ আক করবে । পুত্রসঙ্গ বইলে একো-
 দ্বিষ্ট আক করবে । পুত্রসঙ্গ হই ও পুত্রসঙ্গ
 ব্যবিক একোদ্বিষ্ট বদা বিবেক । পার্শ্বক-
 আকের বর্তমানতা মিত্তিগত বইলে যদি অশোচ
 উপাধিত হয়, তবে অশোচাক্ত আক করবে ।

৬ বিধান প্রোতবাংসোচেষ্টাপাঠকঃ ন দক্ষ্যপম
 অনন্ত সুতো তাকামন্যো কক্ষ্যামি প্রদেব ।
 ইতি চ পার্শ্বকঃ ।

১ বর্ষকালে অথবা ২৩ প্রোতবাংসোচেষ্টা পুত্রঃ ৬
 প্রত্যকঃ পার্শ্বকঃ কার্যতেবাং সৌক্যঃ সুতঃপিতা
 ১ একোদ্বিষ্টে কুত প্রোতবাংসঃ বদন্তঃ কক্ষ্যামি ।
 বহিঃসুতঃ পুত্রসঙ্গ আকঃ কক্ষ্যামি প্রদেব ।

একোদ্বিষ্টাৎ সত্যাংগে যদি বিঃ প্রকারেত ,
যাংগেত্মিন্ ত্রিধৌ ততঃ কৃত্যাক্ষাৎ

তদেব বিঃ

কৃত্যঃ সাক্ষত পুত্রত আধাঃতৎপুত্রত চ ।
কৃত্যাক্ষত বিজাতীন মহৎপত্ন্যত্বত চ ১
এককালে গতা হুয়াঃ বহুনাযযা যয়োঃ ।
তস্মৈঃ সপত্ন্যঃ কৃত্যাক্ষাৎ কৃত্যঃ পুত্রত পুত্রত
বহুনাঃ পুত্রঃ কৃত্যাক্ষৌ বিজাতীন ততঃ পুঃ ।
কৃত্যাক্ষত ততঃ কৃত্যঃ সপিতাতে বহুঃ
বিবিঃ ১১১

একোদ্বিষ্টাৎ উপাধিতে যদি কোন বিঃ
উপস্থিত হয়, তবে অত্র যাংগে সেই । ত্রিধিতে
সেইরূপ আত্ম করিবে । যহ বালিকা থাকেন,
পুত্র ও অঙ্গনানীত 'কৃত্যাক্ষ' হইলেও যেন
আত্ম কর্তব্য । ইহারা সপত্ন্যে না করিয়া
আত্ম করিলেও আত্ম সিদ্ধ হইবে । এককালে
হই কিংবা বহু ব্যক্তির অঙ্গন হইলে একত্র মান
করাইবে, কিন্তু পুত্রত পুত্রত আত্ম করিবে ।
অকথা বহু ব্যক্তির আত্ম উপস্থিত হইলে যে
ব্যক্তির অঙ্গনে কৃত্য হইয়াছে, অঙ্গনে তাহার
আত্ম কর্তব্য, পরে যিকোন ব্যক্তির এবং তৎ-
পরে কৃত্যঃ ব্যক্তির আত্ম করিবে । ১—১ ।

১ প্রত্যক্ষসেবঃ যঃ কৃত্যাক্ষাৎতৎপুত্রতঃ ।

তত্রিধিঃ পিতৃন পুত্রান জায়ে তি পুত্রয়া

পিতৃত্বঃ

১ প্রত্যক্ষত পুত্রতৎপুত্রতঃ প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
সাক্ষতঃ কৃত্যঃ পিতৃকৃত্যতৎপুত্রতঃ কৃত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ
যদা যাসৌ ন বিজাতো বিজাতঃ তদেব চ ।
কদা যাসৌ যদা যাসৌ বা তদিতঃ তদেব
দ্বিভাষ্যবিজাতো যদা যদা পুঃ ।
অন্যান্যদ্বিভাষ্যো হুঃ প্রত্যক্ষো যদেব অসৌবিভো
অন্যান্যতাপি ন জাতো দ্বিভাষ্যো কদা পুঃ ।
কৃত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ প্রত্যক্ষো পুত্রতৎপুত্রতঃ চ ।
প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ কৃত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ বিজাতো যদা ।
অন্যান্যতাপি তৌ প্রত্যক্ষো পুত্রতৎপুত্রতঃ চ ।
প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ কৃত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ কৃত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।

নিজাত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
সাক্ষতঃ পিতৃকৃত্যতৎপুত্রতঃ কৃত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
অন্যান্যতাপি ন জাতো দ্বিভাষ্যো কদা পুঃ ।
নিজাত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
সাক্ষতঃ পিতৃকৃত্যতৎপুত্রতঃ কৃত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
অন্যান্যতাপি ন জাতো দ্বিভাষ্যো কদা পুঃ ।
নিজাত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
সাক্ষতঃ পিতৃকৃত্যতৎপুত্রতঃ কৃত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
অন্যান্যতাপি ন জাতো দ্বিভাষ্যো কদা পুঃ ।
নিজাত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
সাক্ষতঃ পিতৃকৃত্যতৎপুত্রতঃ কৃত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
অন্যান্যতাপি ন জাতো দ্বিভাষ্যো কদা পুঃ ।

নিজাত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
সাক্ষতঃ পিতৃকৃত্যতৎপুত্রতঃ কৃত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
অন্যান্যতাপি ন জাতো দ্বিভাষ্যো কদা পুঃ ।
নিজাত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
সাক্ষতঃ পিতৃকৃত্যতৎপুত্রতঃ কৃত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
অন্যান্যতাপি ন জাতো দ্বিভাষ্যো কদা পুঃ ।
নিজাত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
সাক্ষতঃ পিতৃকৃত্যতৎপুত্রতঃ কৃত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
অন্যান্যতাপি ন জাতো দ্বিভাষ্যো কদা পুঃ ।
নিজাত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
সাক্ষতঃ পিতৃকৃত্যতৎপুত্রতঃ কৃত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
অন্যান্যতাপি ন জাতো দ্বিভাষ্যো কদা পুঃ ।

আন্যোপাধিপদে কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ ।
প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
আন্যোপাধিপদে কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
পুত্রতৎপুত্রতঃ কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
সাক্ষতঃ কৃত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
উত্তরোপাধিপদে কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।

১ পুত্রতৎপুত্রতঃ কদা প্রত্যক্ষতৎপুত্রতঃ চ ।
ইতি কৃত্যাক্ষতৎপুত্রতঃ পাতঃ ।

বিভব'স্ত নিমজ্জতি স্নানঃ পতন্তি ততঃ । ৪০
চতুর্ভিঃ প্রাপিতৈশ্চ ইবাংগা বহননী ।
তদ্বিঃ প্রোক্ষ্যানেন অভবা চ পততি তে ৪১
বাঃ বরা দেববক্তাঃ সাত্বিকঃ ততঃ ৪২
অবততি যে বুঢ়াভেবাঃ বাগদ ততঃ ৪৩
পতিতঃ সাবুদীপাতঃ বর্ণেহু নিশ্চয়াৎ ।
প'বত্যাভি যে বুঢ়াভেবাঃ বাগদ সততঃ ৪৪
বহনপতিপরাণাঃ বাহি-বিম-স্তপতিতঃ ।
শ্রীবাগবিক্রমাদীনাং যতঃ কবা পততি বি ।
পতাত্তে ততঃ যতঃ তু অঙ্গবানাত

পাণিনঃ ৪৫

শাক্তঃ বুঢ়াভিঃ বিম্রঃ যো বিম্রোপসর্গতি ।
ক্রিষিক্তিকাতে ততঃ বাগদাত্তসমবদ ৪৬

কহিতে সেই মণীষবাহে নিম্ন বর্ণন য.৪।
চতুর্ভিঃ প্রাপিতৈশ্চ ইবাংগা বহননী করে,
তাহাবিক্রম অবাঃ বাগদাঃ সাত্বিকঃ ততঃ
ইহাঃ পায়ে পতন কহিতে পারে; আত্র
বাগদাঃ বানবিম্রঃ, বাগদাঃ উভাতে পতিত
স্ব। ক্রিষিক্তিকাতে যে সাত্বিক বুঢ়াভিঃ সাত্বিকঃ
৪০ ও আভাঃ ইহাবিক্রমঃ অববাননা করে,
তাহাবিঃ এই মণীষে সততঃ বাগ কহিয়া
থাকে। ১—১০। বাগদাঃ পতিতবানাত্ত, বর্ণ-
শ্রীনাং পরিপাতাঃ প্রীকে পরিপাতাঃ করে, সেই
বুঢ়াভিঃ সততঃ এই বৈভবী মণীষে বাগ
করে। বাগী, বিম্র, তপনী, শ্রী, বাগদ ও
বিভব'স্ত প্রকৃতি ব্যক্তিরা য.৪.৪ প্রতি সম্পূর্ণ
বিবরণ্যপন করে, সেই ব্যক্তি কোন
হিমায়েদপুর্নক বিবরণ্যাত্তকতা করিলে সেই
কৃত্য পানী গোত্র করিতে করিতে এই
মণীষ পুণ্যযোগে পতিত থাকে। বুঢ়াভিঃ
ব্রাহ্মণ জোজনাকাল্য এইও উপস্থিত হইলে
বাগি কেব তাহার প্রতি অভ্যাচার করে, তাহা
হইলে সেই পাপ'ভাৎক এই মণীষযোগে
ক্রিষিক্তিকা ততঃ বাগদাত্তসমবদ করিয়া থাকে, সেই পানী
বহনপতিপরাণাঃ এইভাবে সততঃ করে।

ব্রাহ্মণ'স্ত প্রকৃতিতঃ অধারিঃ স পততি ততঃ ৪১
বহনপতিপরাণাঃ বাগদাঃ সাত্বিকঃ ৪২
কতাত্তকবর্ণেহু বাগদাত্তসমবদঃ ।
কেতসেহুবিভবী ও পরপরিপাতঃ ৪৩
ব্রাহ্মণাঃ পতিতবানাত্ত কবা যো বুধমণীষতিঃ ।
দোষমতঃ কতাত্তক বাগদাত্তক কহোতি ৪৪
কতাত্তকবর্ণেহু বাগদাত্তসমবদঃ ।
পুত্রাঃ কপলাপাতী ব্রাহ্মণাঃ বাগদাত্তসমবদঃ ৪৫
এতে বসন্ত সততঃ বা বিচারঃ কতাত্তক করিৎ ।
কপলাঃ সাত্বিকঃ বুঢ়াঃ স ততঃ বিবরণ্যঃ ৪৬
সততঃ সতাত্তকী নিম্র'ব্যাক্তসমবদঃ ।
পরে ক্রিষিক্তিকাতে নিম্রঃ বৈভব'স্ত যোগেক্রিষিক্তিক
বহনপতিপরাণাঃ পাপঃ ক্রিষিক্তিকাঃ ৪৭

৪৮—৪৯। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে প্রতিমত
ব্রাহ্মণ প্রদান করে না, সেই পানী এক ব্রাহ্ম-
বিবরণী, ব্রাহ্মপতীপাতী, পিতৃনাচার, প্রতিমতা
ততঃ, কুটসাক্যাত্ত, বাগদাঃ, এই সমস্ত
ব্যক্তিরা এই মণীষে বাগ কহিয়া থাকে। যে
ব্যক্তি কেব ও সেতুভেদ করে, পদবাহের
অববান করে, যে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মবিবরণ করে,
বাগদাত্তসমবদ করে, বুধমণীষন করে, যে ব্যক্তি
বুঢ়াভিঃ গোত্রের বিভেদ করে, কতাত্তক
করে, বাগ কহিয়া সেই ব্যক্তিকে তপজ্যাম
করে, যে বুঢ়া কপলাঃ বুঢ়পান করে, এই
সততঃ পানী। সততঃ এই কতাত্তক বৈভবী
মণীষ যতঃ বাগ কহিয়া থাকে। ইহাতে
কোন সন্দেহ নাই। যে বসন্ত। বাগদাঃ
কপলাঃ, সাত্বিক, কুটসাক্য, দেবপরিপাত, ক্রোশী,
আপনার বৃত্ত বর্ণে ব্যক্ত এবং পরোক্তকৃত-
কাত্তী, তাহার নিম্র'ব্যাক্ত বৈভব'স্তে বাগ
করে। যে ব্যক্তি অববানী এবং আপন

৪৮ আত্মনাতি যো কতাত্তক বাগদ ততঃ ৪৯
অত্রিঃ সতাত্তক কুটসাক্যী চ মণীষঃ ।
আত্মনাতি যো কতাত্তক বাগদাত্ত সততঃ
আত্মনাঃ সতাত্তক ব্রাহ্মপতিপরাণাঃ ।
ইতি চ কতিং পাতীঃ ।

[illegible][illegible]

ଅମାତ୍ୟ ହୁଏବା ନାମେନ୍ଦ୍ରବିଜୟ କବ୍ୟାବଳୀ ୦ । ୧୦
 ପୁରୁଷ ବିଚିତ୍ରୋପାୟା ବାସକବିରମହୁଣା ।
 ନାମିନ୍ଦ୍ରବିଜୟ ବୁଝି ନାମାତ୍ୟମାତ୍ର ୦ ୧୧
 କାବ୍ୟରେ କବିର କୋଟି ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ୦
 କିରିକିରୀ ନାମେନ୍ଦ୍ର ପୁର ବହୁ ପୁରୀ ମହାବ୍ରତ ୦
 ବିକାଶିତ ନାମେନ୍ଦ୍ର ପୁର ବହୁ ପୁରୀ ମହାବ୍ରତ ୦
 ଅଟେଇଶ ନାମେନ୍ଦ୍ର ପୁର ବହୁ ପୁରୀ ମହାବ୍ରତ ୦
 ଉପାଦେୟ ବାବନ ବିହାର କବ୍ୟରେ ତଥା ବିକିତ ।
 ଅମାତ୍ୟ କବିର ବିକାଶିତ ନାମେନ୍ଦ୍ର ପୁର ବହୁ ପୁରୀ ମହାବ୍ରତ ୦
 ବା ଅଟେ ପୁର କାବ୍ୟେତି ନାମେନ୍ଦ୍ର ପୁର ବହୁ ପୁରୀ ମହାବ୍ରତ ୦

ସହାୟକୀ ଏକସୋଜେନାସିଆନା । ମାମିସ୍ତ୍ର ଏହି
 ନଦୀ ଦର୍ଶନାତ୍ମକ ଭାବେ ଅତିକୃତ ହେ, ତାହାହା
 ହିସାବେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୂର୍ବଳ ଅନୁଭବ କରିଥା ବାବେ,
 କୋଲକାତା ଏହି ସହାୟକୀ ମାମିସ୍ତ୍ର ଦର୍ଶନେ ମାମିସ୍ତ୍ର ।
 ଏହି ବୈଷୟିକୀ ତଳୀ ମୁଦ୍ରାକରଣ ଭାବେ ମାମିସ୍ତ୍ର,
 ଜୀବନମେବ ସ୍ତ୍ରୀ ଏହି ନଦୀରେ କର୍ମକର୍ମେ ବିଳା-
 ସାନ ବାବେହେ । ମାମିସ୍ତ୍ର ଯାହା ଏହି ବୈଷୟିକୀ
 ଜୀବନକୀ ହିସାବେ ଏକ ତାହାରେ ଦୂର୍ବଳ କରିଥା
 ବାବେ, ତାହାରେ ତର ମାମିସ୍ତ୍ର ଟିମ୍ବ ହାତ ବା । ମେହି
 ବୈଷୟିକୀରେ ମହତ୍ତା ଟିମ୍ବାହାତ ହିସାବେ ତାହା
 ଜଳ ମାମିସ୍ତ୍ରାତ୍ମକ ଦୁର୍ବଳ ତାର ଦୃଷ୍ଟି ହେ, ଆହ-
 ବିକ୍ତ କି ଜଳ ବିଷୟାତ୍ମକ ମୁଦ୍ରା ଏକ ଏ
 ନଦୀ ମିଷ୍ଟାସାଧୀବ ହିସାବେ ଜଳ କର୍ମକର୍ମେ ମାମି-
 ସ୍ତ୍ର ହିସାବେହେ । ଏ ମହତ୍ତା ଜଳକର୍ମକର୍ମେ ମହତ୍ତା
 କର୍ମକର୍ମେବ ଏକକର୍ମକର୍ମେ ହାତ ମାମିସ୍ତ୍ର ଆତ୍ମିକ
 ହାତକର୍ମ କରିଥା ବାବେ । ମାମିସ୍ତ୍ର, ଏହି ମେହି
 ହାତକର୍ମ ଆତ୍ମିକୀ ଜୀବନ ହିସାବେ ଜଳକର୍ମ ବିଳାସାର୍ଥ
 ଏ ହାତକର୍ମକର୍ମେ ବିଷୟାତ୍ମକ ହେବେ, ଏହି ନଦୀରେ
 ମେହିକର୍ମ ହାତକର୍ମ ଆତ୍ମିକୀ ମାମିସ୍ତ୍ର ତାମିସ୍ତ୍ରାତ୍ମକ
 କରିଥା ବାବେ । ମାମିସ୍ତ୍ର ଏହି ସହାୟକୀ
 ତାହାରେ ଅନୁଭବ କରିଥା ମେହିକର୍ମ କରିଥା
 ତାହାରେ ମାମିସ୍ତ୍ର ହିସାବେ ହାତକର୍ମ । ହାତକର୍ମ ।
 ହାତକର୍ମ ମାମିସ୍ତ୍ର ହାତକର୍ମେ ବିଳାସ କରିଥା

• ୧୧ ଶହରୁ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ଗୃହ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବାର ମଧ୍ୟ ସରକାରୀ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

इसका एक फल है, यही।

এবং কৃতৈকমতস্য সা সৰ্বিং পুত্ৰাভ্যে ।
 সৰ্বাণ্য কাশ্যনম প্ৰোক্ত যো বধ্যাহুবি মানসঃ
 পুত্ৰভ্যঃ প্রত্যা বধ পুৰুষঃ পরমতঃ ।
 যবে লম্বভবিভ্যাতুরে পতঙ্গমিতম্ । ৯০
 প্রতীত্য ব পু সত্যানং প্ৰয়োকে তং সৰ্বং শ্রুতম্ ।
 যদ্বেন ত্যক্তে তেহ কৃতঃ কঃ কৃতঃ সত্যজি । ৯১
 ধানবর্ষাবধীমানঃ কৃশপক্ষীষতক্ষিতৈঃ ।
 অহিমেন পরীয়েৎ তিহঃ কৰ্শ সত্যজয়েৎ । ৯২
 অকৃত্যেব যাত্যতি প্রাণাঃ প্রাহুর্বিহা ইব । ৯৩
 ইতীলমুক্তং তব পক্ষিগাজ
 বিকৃশনং জন্তুগণত সৰ্গম্ ।
 প্রেক্ষত যোকার ভদৌর্ভদেহিক-
 বিতায় লোকত ততর্কব্যাবদ্ । ৯৪
 ইত্যুত ।
 এক বিপ্রাঃ স্মাদিষ্টৌ বিকৃশা প্রতাবিহুনা ।

সেই অসুগমপূর্ণক বেঙ্গপ্রভৃতি সমুদয় জন্তু
 জাতকের পুত্র গঠিত হইবে । যে বৈদ্যভেদ :
 এইরূপ করিলে সেই বৈজ্ঞানী নদী পুণ্ড্রাধিনি
 কয় । ৯০—৯১ । যে ব্যক্তি উক্তরূপে বেঙ্গ-
 যান করে, সে সৰ্ববিধ কাম্যলাভ করিয়া
 থাকে । পুণ্ড্রকর্ষ করিলে ইহলোকে ও পর-
 লোকে সুখভোগ করিতে পারে । সুত ব্যক্তি
 যান করিলে পতঙ্গ কল পাছ, আতুরের
 লম্বকণ কল হয় ; বৃহ ব্যক্তির উপেণে
 পয়োকে যে হান করা যায়, তাহারও পূর্ণবৎ
 কল হইয়া থাকে । সকলকেই জীবনব্যয়
 সহজে দান করিলে, কাশ্য নিজেই মরণ হইলে
 তাহ হই মঙ্গলের নিধিও কে দান করিয়া
 থাকে ? ধানবর্ষাবধীর অল্পবয়সে জীবন
 ক্ষিতিতেই ত্রুণভোগ করে ; অতএব অহিহ
 পরীষাক। যদন্তর পুণ্ড্র সত্য করিয়ে ।
 যেহেতু আগন্তকের জায় গ্রাণ অবশ্যই সমন
 করিত । যে পক্ষীস্র । জোয়ার নিকট
 এইরূপে জন্তুগণের সমবিধ বিকৃশনা করিয়া
 এবং প্রেক্ষত যোকার নিধিও লোকতর্ক
 তব উর্ভদেহিক কার্যও জোয়ার নিকট কীর্তন
 করিলা । ইত্যুত করিলেন যে বিপ্রগণ ।

পক্ষকঃ প্রেক্ষতচিত্তঃ কথ্য। সত্যটীবাগজ । ৯৫
 ইত্যুতীষাদিকঃ সৰ্গঃ পুণ্ড্রঃ পতঙ্গঃ তেজস্ব ।
 যোদ্য। বনসি প্ৰক্ৰমণঃ সত্যকাশ্যকাশ্যম্ । ৯৬
 কথ্যতঃ সৰ্ববৈদ্যজ্ঞানং প্রত্যাধিকম্ ।
 যদগঃ কয় চ তথা প্রেক্ষতকৌর্ভদেহিকম্ । ৯৭
 নাভ্যভেদাঃ তপ্তভেদঃ কৃতভেদাঃ পরাজয় ।
 যেহানিধীব্রত্যাঃ কৃশবহো জমর্দিতঃ ৯৮
 বিকৃশ্যক্তা পিতা বিকৃশিতুঃ বজ্রনবাহবঃ ।
 যেহামেব তিহা বুকর্ষ তেহাঃ কৃপিত্তিকবেৎ ৯৯
 যদন্তঃ অসত্যম্ বিকৃশ্যক্তম্ পতঙ্গকাজ ।
 যদন্তঃ পুত্ৰকৌর্ভদেহো মজলাহতঃ ১০০
 চবিত্তাগীষী বিপ্রা বিজ্ঞা তাগীষী যিহিঃ ।
 তানীষী ধীবিপ্রাঃ সারদেহজগতয়ে ১০১
 ইতি শ্রীমদাকৃত পুণ্ড্রবাহন উত্তরপথে শ্রীক-
 শ্যকস্যঃ কে বিব্রথপ্রেক্ষতক্রিয়সর্গঃ নাম
 চতুস্তহারিণোবিপ্রাঃ । ১০২ ।

স্মাদীষব বিকৃ এইরূপে পক্ষদের বিকট
 প্রেক্ষিত্যদি উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহাতে
 প্রকৃত সত্যিণয় সত্যই হইয়া পুণ্ড্রীয়া সর্গকাশ্য
 প্ৰক্ৰমণ বিকৃশে ধান করিয়া মতলীষাদি
 পুণ্ড্রকণ জিহায়া করিলেন । যে করিলেন,
 প্রাণিকর্ষের উপপত্তি, যিশ্য ও পতি সত্য
 আনি বলিয়াছি এবং প্রেক্ষত মুক্তিও নির্মিত
 তাহার উর্ভদেহিকক্রিয়া বলিয়াছি । সাধারণ
 লোকে ইন্দ্রিয়ের জায় জীবনসেব জীক
 যান করেন, তাহার পাত ও অয় বস, কদ্য
 পরাজয় কয় । "বিকৃ শাক, বিকৃ শিক,
 বিকৃ বজন ও ব্যাব", বাহাদিগের এইরূপ

১০৩ ক্যতি মাক্ষঃ সত্যঃ ক্যতি ক্যাক্ষম্ ।
 ক্যতি ক্যতি ম ক্যোথো বিকৃক্যতি ক্যাক্ষম্ ।
 ইত্যুত ত্যক্তঃ পাতঃ ।

১ কীচকশ্যধিকঃ পাঠঃ—
 তাক্ষী উবাচ ।
 যে হর্ষলোকে নিবসতি হানস-
 তে লক্খ্যাতো নিধনং প্রযাতি ।

১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

କୈତୁକୋର୍ମାଃ ତାଃ ସେହଃ ଦୂର୍ଭକେଳକୃତ୍ୟାନ୍ ।
 ଚନ୍ଦ୍ରା ଶ୍ରବକେତେବିଶ୍ରାନ୍ତଃଶ୍ରାମାବିନ୍ଦ୍ୟାବିକତ୍ୟ୍ । ୩୦
 ଅନୁରୀହକୃତ୍ୟାଃସି ଶ୍ରାବକ୍ୟାଃ ଶିବେକେତେ ।
 ବିଷୁବଃକେତେକ କମ୍ପୁକ ମଜନାନ୍ଦ ହୁବ୍ୟ୍ । ୩୧
 ଅବତାରେ ଲାଘେୟେଶ ଶ୍ରବା ଦୈତ୍ୟବିଃ ଶରୀବ ।
 ଚର୍ଚ୍ଚୁକଃଶ୍ରବା ବଦାୟୋନାଃ ଦୃଢ଼ାଃ ଦୈତ୍ୟବିଃ ଅନ୍ତଃ ।
 ମାତୋ ସେ ଅଶ୍ରବେ ନୟ ଧୀରେ ସେ ନୟ ନାର୍ତ୍ତକ
 ନାବୋ ସେ ହନୟେ ନୟ ଧୀରେ ଶ୍ରବୋ କଳାହର୍ୟ୍ । ୩୨
 ବିହୃତ୍ୟ ଶିବେକେତେ ବାହୁକତ୍ୟ ଶରୀବ୍ରବ ।
 ନବକିନ୍ନା ସନ୍ତା ମତା ହୃତ୍ୟା ଦୈତ୍ୟବିଃ ଅନ୍ତଃ । ୩୩
 ବର୍ଣ୍ଣବାବିକ ମଜେନା ଦୈତ୍ୟବିଃଶ୍ରାବୋଶ୍ରବାନ୍ ।
 ମର୍ଜଃ ଶ୍ରବକିନ୍ନିହତ୍ୟା ଶ୍ରାବକ୍ୟାଃ ଶିବେକେତେ । ୩୪
 ମୁକ୍ତଃ ମମୁକ୍ତ ବେକେତ ଅଶ୍ରବେ ଚନ୍ଦ୍ରା ହୁ ବି ଶିବ୍ୟ
 ସେହେକେ ଶ୍ରା ଶ୍ରବିକେତ ଅବତାରେ କଳାହର୍ୟ୍ । ୩୫
 ଶ୍ରବକ୍ୟାଃ କେତେବି ଦୈତ୍ୟବିଃ ଅନ୍ତଃଶ୍ରବେ ।
 ଅହରାନ୍ତେ ଦୁ ମଜନାଃ ମର୍ଜଃ କଳା ଶ୍ରବେ ଅନ୍ତେ ।

[illegible][illegible]

অন্যোক্তমোচৈতৎ ন বিবোধমখ্যাপি কঃ । ৬
সৰ্গমাখ্যাতবাহুভ্যং কতো জগদভ্যুত্থাৎ ।
সারীচৌখিণি যুগং স্তেভে ক্ষত্র্য বাক্যং সমাপতেঃ
সংপাঙ্কতস্ত স্তম্ভো ভাঙ্গণা ভবত্যং যথা ।

উক্তং হুপৰ্ণংভ্যস্ত পুরাণা পৰ্য্যাকৃতম্ ॥ ৬
ইদমাণ হবৈস্তাক্যাক্যাক্যাপি ততো ভুগঃ ।
ভুগোবলিষ্টঃ সস্তাপ বায়দেবভ্যস্তঃ পুনঃ ॥ ৬
পরাশরমুনিঃ প্রাণ তন্মাতাংসভ্যস্তো হবম্ ।

দেহাভ্যঃ প্রাণ করে, তাহা ভগবৎপ্রবৃথাৎ
যেমন অবশ্য করিয়াছিলেন, গরুড় ভেদনই
কল্পপথে নিবেদন করিলেন । কল্পগ হুত্ববশে
সমধিক সংস্কার প্রাপ্ত হইলেন । হে বিষ্ণু-
গণ ! আমি এই গরুড়-পুৰাণ কীৰ্ত্তন করিয়া
আপনারাঙ্গিরসের সন্মুখস্থিত হুত্ব করি-

লাম । এই পরমাকৃত পুৰাণ গ্রন্থমতঃ হবির
নিকট গরুড় প্রাপ্ত হন । গরুড়ের নিকট
ভুগ, ভুগের নিকটে বলিষ্ট, বলিষ্টের নিকটে
বায়দেব, বায়দেবের নিকটে পরাশর, পরাশরের

দিক্কায়া দয়া কনকঃ মণীষমাঃ
কুত্ৰ ন পশ্যন্তবতীৰ লোকে ॥
ধানং প্রাক্কং গ্রহণে ক্রিয়ন্তে
অনিং কুতঃ স্তম সলা স্তীর্থে ।
সম্ভা সমায়াঃ শিক্তিপিণ্ডদানঃ
কুতঃ সলা যো স্মিয়ন্তে ন যুগে ॥
যঃ কল্যেবেহম্ বিদ্যাং শোচতে
স্বপাদনৈর্ অমিবধে চ গোত্রধে ।
স্রীবানবাক্তে পথি সার্বভৌমবে
ময়া অবোদ্যং ন হতং ন প্যতিকৃতম্ ।
বৈকুণ্ঠে ন কৰ্ম্মাণি বিনোবতে তদ
পৃথীতপাশো ন ময়াপি স্কিকৃতম্ ।
সক্তং ন চোক্তং ক্রম বিক্রয়েণ
মোহাৰ্হিমুচেন কুটুবেহভবে ।
শূকঃ বপুঃ প্রাণা বনভয়ঃ সলা
দানং বিজ্ঞেত্যো ন কুতঃ দিমার্জনম্ ।
জলাশয়ে নৈব কুতঃ ধনাতনে
অঙ্গকতো বিদ্যববে ন সাংকুতঃ ॥
ভাক্তাহত্যজং দেহাদো ন সুহিতং
ময়া স্তীর্থে বনপূৰ্ব চোজ্জ্বলিতম্ ।
বর্ষেবর্জিতো ন স্তীর্থেবপুজিতঃ
কুতঃ ময়া নৈব বিমুক্তিহেতবে ॥
বেহং সনানাদ্য ভৈবে শিক্তজঃ
বপীন্দ্র সূৰ্য্যভ্যাজ-কৌসংস্কৃত্যঃ ।
যজ্ঞায়ঃ দেহায়ঃ বিশাক্ত
মৈবেহমায়ঃ পথি বর্ষগচ্ছন্তে ॥

পরাশরঃ বর্ষকৃতঃ বকীক
সম্পাদ্য লকাং পথি স্কিকৃতম্ ।
মনোরমাণি প্রবকতি যানি
শকীক্রে বাক্যানি পূণ্য ভানি ।
সূৰ্য্যে চৌকেষু ত্রিলোকসাবঃ
সৌপেযু সূৰ্য্যে চ জহুকাবাম্ ।
দেবেষু সূৰ্য্যেষু দেবদেবঃ
কীবেষু সূৰ্য্যে বজ্রযানীমম্ ॥
বপীন্দ্র চতাব ইহ প্রপত্তা
বর্ষেষু বর্জিতময়াঃ প্রপত্তাঃ ।
বর্ষেণ গৌণ্যং স্মৃতেপতি সঙ্ক
জ্ঞানং সমাপ্নোতি মহাপথিস্কিতঃ ॥
দেহং পরিহৃত্য বলা পতন্ত্য
পকিস্কিতোহহং ক্রিমিকীটসংস্কিতঃ ।
সরীসৃপোহহং মনাকো বিনির্গত-
চতুশ্চন্দনিকং বনশুকরোহহম্ ॥
সর্গঃ বিজ্ঞানান্তি হি স্কিকৃতম্ভিতো
জ্ঞাতক সনাতনিকক বিমুতঃ ।
যজ্ঞান্তিতং স্কিকৃতম্ভিতম্ ন বৈ
বাজো যুগা যজ্ঞময়া যজ্ঞব ॥
মোহাধিনষ্টঃ যসি স্কিকৃতম্ভিতঃ
কুতঃ পুনর্বজ্রাগতে চ দেহে ।
হবিন্ প্রনষ্টে হবি চিত্তিতং গতা
যুতঃ পুনর্বজ্রাগতে চ দেহে ।
ভানিন্ প্রনষ্টে হবি চিত্তিতং পুন-
র্ময়া অবোদ্যং পরবকনং কুতম্ ।
বৃট্টেহলেনাপি চ চৌণ্ডযুক্তা
বর্ষঃ ব্যক্তিক্রম্য পরাবকনং ॥

পঞ্চচরিত্রশৌচধাঃ ।

হৃত উবাচ ।

অশ্রুতোত্তরঃ কাস্তমেবঃ তগবতো মুখাৎ ।
অথ্য চট্টভক্ত্যৰ্থে ॥ ননাম জগদীশ্বরং ॥ ১

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ, কখনও তাহাদের হৃদয়িত হয়
না। জগদান বিকুই যখন, গুরুত্বপূর্ণই যখন,
পুণ্ডরীকাক জগদান হবিই যদনামতম। হরি
ভাগীরথী বিষ; বিষ ভাগীরথী শু হরি এবং
ভাগীরথী হরিও বিষ; বিষগতে এই ভিনিই
সারজন। ৯—৮০।

চতুশ্চরিত্রশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

পঞ্চচরিত্রশ অধ্যায় ।

হৃত কহিলেন,—যে বহুবিগ্ন। গুরুত্ব
হরিভুক্ত্যৰ্থে বকীয জগদানকে নিষ্কৃত অবশ্যে
চট্ট হইয়া সেই জগদীশ্বরকে প্রণাম করিলেন।

কালে বকীযে নিজপুণ্যসংখ্যায়
বহুভি স্তোকে কথয়ত তত্ত্ব ।
গুরুভি স্তোকে হৃদয়ত্রেণ
বিধাতৃনিলাদিতবর্ষনি দ্বিতাঃ ।
কৈটব পুণ্যেন মুখঃ প্রসাদি
ভিষ্ঠন্ত কৈটব বুলক বলাং বয়ঃ ।

হৃত উবাচ ।

অধ্যায় দেবো গুরুত্ব বাক্যঃ
মুখঃ বপুঃ কর্ণময়ক কপঃ ।
হট্টা বকঃ কৈটব চরিত্রঃ কপঃ
স কৈটব সাক্ষাৎ বিধিতো অথ্য বিষ্ণুঃ ॥

ঐতগবানুবাচ ।

বর্ষা কাম চিরমোক্ষসকল-
মতঃ বিতীয়াঃ কামার্গগামিণাঃ ।
প্রতিভক্ত্যৰ্থে চট্টমমে স তত্ত্ব বৈ
জ্ঞঃ প্রাণ্য কৈটব অমৃতঃ অমমিরম্ ॥
পুণ্ডরীকাম্য কবতে পুণ্ডপুণ-
র্মেণে অমুণো বিধাতৃকর্মদ্বিত্যে ।

সকলহো যে যদান নট্টা কবদ্যাক্ষিকোজনাৎ
ইত্যাক্ষ। বিষ্ণুমাষায়া স গুরুঃ বক্তৃপাশ্রয়ঃ ॥ ২
সদ্যো দেবভক্তঃ দ্বিত্যি বধা দ্বিত্যি বিলম্বতঃ ।

বলিলেন,—“হে বরে! আপনার প্রসাদে
আমি যদান সন্দেহ বিনষ্ট হইল। আমি
আপনাকে প্রণাম করি” গুরুত্ব এই বলিয়া
কপ্তপাশ্রমে গমন করিলেন। যে বহুবিগ্ন
সেই দেহভক্ত্যৰ্থে সদ্যই অথবা কালবিমল

দেবভক্ত্যৰ্থে পিতৃদেবভক্তিনঃ
মোহরি চেষ্টে ন চ পুণ্ডরীকভিঃ ।
ন মেহতি বহুর্ধনমার্গগামিণে।
ময়া ন কৃত্যং দ্বিজদেবনিমিত্তা ।
সদ্যপি বিপ্রবরভীষ মূলভঃ
নাধীতবান্ বেদপুরাণসংহিতাঃ ।
প্রাপ্তাঃ সুহৃদঃ কৰ্মসংহিতঃ গুরু
নেহিন্ কচিদ্ভিক্তঃ বৎ বদ্য কৃতম্ ।
যঃ কজিয়া বাহুবলেন সংহৃগ
লম্বাটদেবশাক্ষিরঃ মুখাগন্তম্ ॥
তৎ মোহপানঃ কি কৃত্যং মনামদে
জীবনভুক্তঃ সোহপি বি দ্বিত্যি মুক্তিযু
দানাত্তনেকানি কৃতানি তানি
পীতাত্তনেকানি পরিত্যজি ॥
পত্রঃ পুণ্ডরীকাম্য স্তোকে ত্রিপুরাঃ
ক পমুখঃ দ্বিত্যি স মুক্তপাশঃ ।
কজিয়ায়ৈ বাপি বিদ্যাদমো বা
মুখাফমো বাপি দ্বি নীচবর্গঃ ॥
সংপ্রাপ্তবর্ষাভবানলকাত্তে
জী-বৃক-সং-কীল-ভগবিন্দতঃ ।
উপকৃত্যৰ্থেবু পদ্যমুণো যঃ
স্বাভ্যন্ত দেবঃ সকলাঃ পদ্যমুণাঃ ॥
ভিমোহকঃ নৈব পিতা পুণ্ড
হতঃ ন পুণ্ডরীক হতানমাহতিঃ ।
দেবভক্ত্যৰ্থা স্তোকে স্যাপিত্তে
পত্রঃ পুণ্ডরীকাম্য পদ্যেন্দনমুণঃ ॥
ন দ্বিত্যি পদ্যেন্দনমুণঃ স্তোকে
কজিয়া কল ভক্ত গুরুত্ব ভীষ

তদন্ত জিতহৃদীকঃ কৃৎসনেন কুনীনঃ
সমজনি বত কন্যাসীঃ সুধাসারথরা।
নৃদন্তমপি যদীয়াং বরুণাং নিপীয়া
অতিপুটানুকেন প্রাপুৰজাকটৈনকাম্ ॥১১

—১১। বানবগণ ভবণপুট দ্বারা বাহার
বর্জন বিমুখ্যে পান করিয়া নিশাণ পদখী
লাভ করিতে পারে, যাক্‌সুবাধারা-সারবতপ
সেই গরুড়পুরাণ দ্বারা হইতে উপায় হইয়াছে,
সে সুনিগম। আপনাদি জিতেন্দ্রিয় হইয়া সেই
কৃৎসনর চক্রেইপাকন বেদব্যাসকে ভজনা

কলত্রবাণী মধুযজ্ঞভাষিণী
হাযা সুভীর্ষে চ সুবহুবর্ধে।
কর্যপিতঃ ৭২ সুকৃতঃ সমস্তঃ
কর্যজ্ঞা স্তাং তব কিতরোপমঃ।
যো ধর্মবান্ প্রাক্ষাতি কোত্তিসৌধাঃ
গানী সমস্তঃ বিবিধক ধঃখম্।
যো ধর্মশিষ্যো জিতবানসৌধো
সিদ্ধাবিধীভ্যো ন পরোপতাশ্চি।
বদাত্তুট পরদারবর্জী
তে বৈ নরা যো ভুবি বসনৌধাঃ।
মিটারদাতা চকরাবিহোজী
বেদান্তবিজ্ঞেয়সম্রাজী বী।
মালোপবাসী চ পতিব্রতা চ
মক্‌ধীমলোকে বস বন্দনৌধাঃ।
এবং সমাজসমুদৌ নরোহুপি
বাপীঃ মক্‌শাঃ সমস্তঃ ততাপম্
প্রপা-পুতঃ সুবৃহদেববল্লিগঃ
কৃতঃ নরোহুপি ন বর্ধে উত্তমঃ।
বদাশ্বনঃ বেদান্তে চ বক্তঃ
কতাবিবাদব্দমোচনঃ দ্বিভেদঃ।
ভূমিঃ সুকটোপি কুর্যতিবেতো-
ভবেদবেত্তং সুকৃতঃ সমস্তম্।
অগ্নিগনেনঃ সুকৃতঃ সাত্বঃ
পৃথোতি গাযতাপি আবতত্বা।
ন বৈ কুলীনঃ ন চ বর্ধিষুতঃ
বিক্রান্তঃ যতি বদঃ ন কুলম্।

স্তান উবাচ।

ইতি হৃতহৃদৌলীর্-সর্জন স্থাধর্মভিনীম্।
বৈকবীং যাক্‌সুধাং শিখাং বদন্তকটিমাকুট ॥১২

ককর বাস করিলেন,—এই হৃতহৃদৌলী
সর্জনস্থার্থপূর্ণ বিকুব যাকামর সুধাপান
করিয়া কটিপণ পরব স্তোত্র পাইয়াছিলেন।

গরুড় উবাচ।

অতা বদা ময়ানিকো ভজানাজীবনঃখতিঃ।
অব্ধা জ্যোত্মিজ্জারি যোকেপাৎসনাতনম্।
তদবদ্য বেদবেদেণ পরাপমতবৎসল।
অসারে যোয়সসাচে সর্জনঃবমলীমসে।
নানাবিধপরীরত্বা অনন্তা জীবনামক।
অবধে চ মিকহে চ তেমাংকো ন বিদ্যাতে।
সদা জুখাতুবা এব ন সুখী বিদ্যাতে কটিং।
বেনোপায়েন যোকেণ মৃত্যুতে বদ মে প্রাভো।
জীতগবাহবাত।

নৃপ তাক্য প্রবক্যামি স্তাং বৎ পরিপূচ্ছামি।
বত ভবণমাত্রেণ লংগারিসুচ্যতে নরঃ।
অতি সেবঃ পরব্রহ্মরূপো নিরন্তর শিবঃ।
সমজাঃ সর্জনকৃৎ চ সর্জনেণা নির্জলাবদকঃ।
বককোত্তিরনাম্যভ্যো নির্জিকার্য পরাংপরঃ।
নির্জপঃ সক্তিমানব্রহ্মসংগাজীবনমককঃ।
অন্যসাবিস্যোপমতাব্দবহারো বিকুলিককঃ।
বেদান্ত্যপার্বিত্যমাত্রে কন্যাকন্যামতিঃ।
সুখকঃখপ্রবঃ পুণ্য-পাপকটোপনিবহিতাঃ।
ততজাতিবৃত্তং বেদনামুক্তোপক কর্ণজম্।
প্রতিজ্ঞং প্রপদ্যে তেহাংপি পদং পুনঃ।
সহঅগ্নিসমারীক্ষাযোজ্য বক্তবং বদঃ।
দ্বাবদ্য জিম্বচালাঃ পাশন্য পদবো নরাঃ।
ধার্মিক্যজিগ্মসাত্বমোক্ষমত বদাকমম্।
তত্কার্ণবপরীক্ষাণি বৃদ্ধা বৃদ্ধা সম্রাজঃ।
সুকৃতাননবেঃ ভূখা জালী চেমোক্ষনাপুবাং।
তত্কার্ণীতিনকেবু পরোবেবু পরীক্ষিপাশু।
ন যাহবঃ বিনাক্রম তত্কার্ণসিদ্ধ সত্যতে।
অত্র অগ্নসম্বাপাং সর্জনেষাং কোটিভিঃ।
কন্যাজিগ্মসেত অন্তর্দারুয়াং পুণ্যসকরাং।

এক তু ভবতাং প্রোক্তং পদং কথং হরেবিন্দ
য ইদং পুণ্যায়ত্তো যো বাপ্যতিস্থ্যতি চ ।
ইদং চ লোকে ন সৰ্বত্র ব্রহ্মবানুমাং । ৮
কথং ন্যমতাঃ কথং যমজ নিরপিতম্ ।

অতঃ শব্দভঃ পুণ্যঃ কথং ভোক্তা জ্ঞাতো পুণ্যঃ ১০
অভ্যাসকর্ষণ্যাকাক্ষিকবধাভ ব্রহ্মবিন্দ ।
বৈরাগ্যমাব্যবহৃত্যভ্যাস্যন্তোভ্যাসেব চ ১১

নিকট কাস এক সেই ব্যাসের নিকট আধি
শান্ত কইয়াছি । আমি সেই পরমভূত হরি-
প্রোক্ত শব্দকপূরণ আশনাংগকে শব্দ
করাইলাম । যে মানব ইহা শব্দন করে, অথবা
পাঠ করে, সে ইহাভোকে পরমোক্ত সৰ্বত্র
পুণ্য প্রাপ্ত হয় । ন্যময়নী পুরীতে বাইতে পদ

বে কথং উক্ত কইয়াছে, এই গুরু পুণ্যের
শব্দজনিত পুণ্যে মানব সেই কথং হইতে মুক্ত
হয় । এই গুরু পুরাণোক্ত কৰ্মবিশাকামি
শব্দন করিলে, নরগণের বৈরাগ্য জন্মে ।
অতএব এই পুণ্য নকল্যেই মোক্তব্য ।

মুক্তিঃ সমাধিঃ মন্তব্যলোকে
বশতি যে ধর্মরতাঃ সুরেশে ।
ইতি অশ্বাটপদ্যদ্ব্যবসৈ-
বিশ্রুতে কালমুদেচ্চ কুমারৈঃ ।
হা দৈব হা দৈব উচিৎ স্রবন বৈ
হনঃ ন দন্তঃ সমর্জিতঃ স্ব ।
ন কুমিলানঃ ন চ গোত্রানানঃ
ন বারিধানঃ ন চ বস্ত্রদানম্ ।
কলঃ সত্যমূলবিলোপনঃ হা
স্বা ন দন্তঃ কুবি শোভসে কবম্ ২
পিতা মৃততে চ পিতামহো যঃ
মহা যুক্তো কাপুণ্যের ককৌবে ।
কৃতোযশসো বহুজনাঃ সমস্তো
মুদ্রৈঃ স্রবঃ সর্মমিদং প্রত্যয়ঃ ।
কেশঃ বদীযঃ কলিতক বহিনা
পুত্রৈর্গুণীভো বনধাতককঃ ।
মুতাচিতঃ বর্জিতঃ কৃতকঃ স্ব
ভমেৎ গজেন্দ্রবনপৃষ্ঠসং স্বম্ ।
ন মৃততে কেচপি মৃতঃ সমাগতো
ব্রাহ্মা বক্তব্যঃ বিজপুত্রবোধপি বা ।
যো বৈ মৃতঃ সার্বসিকঃ ন বর্জ্যকঃ
নাশং গতো যোহপি ব্রাহ্মসে বিতঃ ৩
এবং গপাতে ক্রবতে সবিদ্বা-
বৈদ্যঃ সমান্য বিবাদপুত্রিতঃ ।
অবোতি পক্ষীন্ম মন্তব্যতা তদা
অদ্বা গপানার কলঃ বর্জ্যকৃতম্ ।
বিদ্যামন্যবিতো
বর্জ্য পিতা মাতৃব্রহ্মরূপিণী ।

কল্পেণ লবীঃ সপ্যাক্ষিতা স্বক
মহা ন দন্তঃ সমলোপিতঃ স্বনম্ ।
ভাস্ত্রঃ মন্তঃ মন্তঃ মগোবন
নবাগিবেবাতিবিক্রমণে ।
সৌম্যরোহে সূচ্যসমগিতেন বা
ন সেবিতঃ সৌবরিতঃ সূচ্যম্ ।
কেশঃ বদীযঃ কলিতক পুত্রিতঃ
মোহিনী কচিহিতঃ স্বক কৃতম্ ৪
মহা ন দন্তা ন মতা ন পুত্রিতা
কৈবিকমী মূর্তিঃ ব্রাহ্মসে বিতঃ ।
প্রত্যসনাথো ন চ স্তম্ভসংকতো
দেহিনী কচিহিতঃ স্বক কৃতম্ ।
কেশঃ বদীযঃ কলিতক পুত্রিতো
হনঃ ন দন্তঃ বিদ্বাঃ করে স্বক ।
আপ্ততা দেহঃ বিদ্বাঃ বিদ্বাঃ কতো
দেহিনী কচিহিতঃ স্বক কৃতম্ ৫
ন মাতৃপুত্রা ন চ বিদ্বাঃ স্বকো
ন গোত্রভ্যো ন চ ভাষ্যবোধপি বা ।
পক্ষোপচাটৈবনিমুক্তকমলৈ-
দেহিনী কচিহিতঃ স্বক কৃতম্ ।
লকঃ মহা মানব দেহভ্যোপাসে
সৌদাম্যতঃ সর্মমিদক পার্শ্ববিন্দ ।
গতির্ন বীজেন্ত ন বৈ নিমুক্তবী-
দেহিনী কচিহিতঃ স্বক কৃতম্ ৬
এতানি পক্ষিনী বন্যা বিচিত্রা
বাক্যানি বর্জ্যব্রহ্মরূপিণী ।

ଅନନ୍ତାକ୍ଷରପାଠାନ୍ତରାୟ ଯୁକ୍ତ ନୀତିର୍ଦ୍ଧନସିନ୍ଧୁ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ପ୍ରାପ୍ତୁର୍ଭବତଃ କୌଣସିକାଳଃ । ୧୭

অনেকের খোঁজখানি যাবিধিও শত্রু সমুদ্র হইয়া
 শত্রুবাঁদী হইতে পরাম্রা প্রাণে। করিতে
 লাগিলেন। সেই দুনিয়ার শৌনক হইতে

ইতি হবিবল্যানি হৃতবাঃ।
 বগপতিবৎপত্তেদকানি বানি।
 ন বিনিহাপ নিপথ্য পৌনঃসক্রে
 বহুতদমানবতি ন আননি যম । ১৪

ନିକଟେ ବସାମଣ୍ଡିର ନାମରାଜେଶ୍ୱରୀ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ବଜାରାଞ୍ଚଳୀ
ଅବଦେ ମଧ୍ୟବିକ ଆନନ୍ଦିତ ଚଢ଼େଇନ । ଚଢ଼େ

[illegible][illegible]

অথ বাণীনি দেবাণি যাচকায়াবিলানি চ ।
পূৰ্ণোক্তশব্দানামিহ নাচুখা সকলং ভবেৎ ॥ ১৭

পূৰ্ণাণাং পূৰ্ণাণাং পূৰ্ণাং বাচকং ভবত্যনন্তরং ।
বহালভাবগোহাটৈর্দর্শিত্যভিষ্ট সাধয় ॥ ১৮

ইহা জ্ঞাতব্য । পূৰ্ণাণ-অবগায়ে বাচককে
পূৰ্ণোক্ত শব্দাদি দ্বারা অসমকল প্রদান

করিবে ; নচেৎ প্রবণের কল হয় না । প্রবণতা
পূৰ্ণাণ প্রবণে পূজা করিত বাচকেন পূজা
করিবে । অনন্তর সান্নিহে বহালভাব, গো

চিহ্নাঃ সংখিতাঃ সূচ্যন্তি বাবুদৈশ্রিয়াঃ ।
অন্তথা পক্ষয়ঃ তৎকঃ জ্ঞানঃ ত্রিভুজি চাক্ষুঃ ।
অন্তথা বাহুসংখ্যেবা বাধ্যাঃ কুর্জতি চাক্ষুঃ ॥
কথংকথনীয়তাবৎ বহু নাহুতং ত্রি চ ।
অন্তর্যমিতাঃ যেচিহ্নপদেনাদিব্যুৎকৃতাঃ ।
পঠন্তি বেদশাস্ত্রানি বোধয়ন্তি পরস্পরং ।
ন জানন্তি পরং তৎকঃ দ্বাবী পাকরসং যথা ॥
বিধৌ বহন্তি পুষ্পাণি গন্ধং জ্ঞানান্তি নানিক্য ।
পঠন্তি বেদশাস্ত্রানি চূর্ণতো জ্ঞানবোধকঃ ।
তৎকথাঃ পক্ষমজ্ঞায়াঃ সূচ্যঃ শাস্ত্রেণ সুবর্তি ।
গোপঃ কুর্জগতে জ্ঞানে কূপে পঠন্তি চূর্ণন্তি
সংসারমোহনাশায় পক্ষবোধো ন হি কথঃ ।
ন নিবর্তেত ত্রিভুজং কলাচিহ্নপদার্থং ॥
প্রজ্ঞাহীনস্ত পঠনঃ যথাক্রমে চ কুর্জয় ॥
অন্তঃ প্রজ্ঞাবিতাঃ শাস্ত্রং তৎকথনস্ত নকণয় ।
ইহং জ্ঞানমিহং জ্ঞেয়ং সর্বকং যোহুদ্বিভুজি ।
দিক্যবৎসংখ্যেবাঃ শাস্ত্রাঃ নৈব গচ্ছন্তি ॥
অনেকানি চ শাস্ত্রাণি বহুবিধিকোটয়ঃ ।
তন্মাৎ সারং বিজানীয়াৎ কীরং হংস ইবাভসি
অজ্ঞাত বেদশাস্ত্রানি তৎকং জ্ঞাত্বাৎ বুদ্ধিমান ।
পলাশমিব বাতাবী সর্বশাস্ত্রানি সজ্ঞায়েৎ ॥
যথাক্রমে চ তৎকং নাহায়েৎ প্রয়োজনম্ ।
তৎকথনং তথা তাক্যং ন শাস্ত্রেণ প্রয়োজনম্ ।
ন বেদাধ্যায়নাবুজির্ম শাস্ত্রপঠনাদপি ।
জ্ঞানাদেব হি কৈবল্যং নাচুখা বিনভাষজ ।
নাশয়ঃ কথংকথনং দর্শনানি ন করিষ্য ।
তথৈব সর্বকর্মাণি জ্ঞানমেব হি কারয় ॥
বুদ্ধিহীনাঃ কথংকথনং বিদ্যা সর্বা বিকৃতিকা ।
কাঠভাগসংখ্যেবাঃ কথং সজ্ঞীকরং পরম্ ।
অথৈতং হি শিবং প্রোক্তং ক্রিয়ামুপবিবর্তিতম্
ককবক্তে ন ত্যক্ত নাবীতাগমকোটিকি ॥
আগমোক্তং বিবর্তেতঃ বিবর্তনং প্রচকতে

পক্ষমজ্ঞাগমময়ং পরস্পরং বিবেককম্ ।
অথৈতং কৈবল্যমিহং বৈতমিহং চাপরে ।
সমং তৎকং ন জানন্তি বৈতমিহংকবিবর্তিতম্ ॥
যে পদে বক্তব্যোক্তাঃ ন মমোতি যমেতি চ ।
যমেতি বধ্যতে তৎকং যমেতি প্রযুক্তো ॥
তৎকং কথং যৎ বক্তব্যং না বিদ্যা বা বিমুক্তিকা ।
জ্ঞানসংখ্যেবাঃ কথং বিদ্যাভাঃ নিবর্তনপুণম্ ।
যাবৎ কথ্যপি ক্রিয়তে যাবৎ সংসারবাসনা ।
যাবদ্বিত্তিহ্যপল্যং তাবৎ তৎকথাঃ সূচ্যঃ ॥
যাবৎকথাঃ জ্ঞানমাত্রং সমতা যাবৎকথাঃ হি ।
যাবৎ প্রবর্তবেগোহন্তি যাবৎ সজ্ঞকরম্ ॥
যাবৎকথাঃ সজ্ঞং কৈবল্যং ন যাবৎকথাঃ চিহ্নম্ ।
যাবৎকথাঃ কথংকথনং তাবৎ তৎকথাঃ সূচ্যঃ ॥
তাবৎ তপো অন্তঃ জীর্ণং জগৎপ্রোক্তমাদিকম্
বেদশাস্ত্রাণ্যমকথা যাবৎ তৎকং ন বিবর্তিত ।
তন্মাৎ সর্বপ্রকৃত্যন সর্ববক্তব্যং সর্বকথা ।
তবমিহাঃ জ্ঞেয়ং তাক্যং কথ্যম্বেদোক্তমাদিকম্
কথ্যজ্ঞানপ্রবর্তনং কথ্যমোক্তকনস্ত চ ।
তাপসজ্ঞানসংখ্যেবাঃ যোক্তকনস্তঃ জ্ঞেয়ঃ ॥
তন্মাৎ জ্ঞানেনাঃ কথংকথনং বিজ্ঞেয়ং জীর্ণমোক্তমাদিকম্
সূচ্যেন সূচ্যতে কথ্যমোক্তসংসারবক্তনাম্ ॥
তবজ্ঞাত্যভিহং কথ্যং সূচ্যং বক্তব্যমিহং কথনাম্ ।
যেন যোক্তব্যমোক্তাঃ তৎকং নির্বাণসংখ্যকম্ ।
অন্তকালে চ পুণ্যং আগতে গন্তমাদিকম্ ॥
হিন্যাদিসংখ্যেবাঃ সূচ্যং কৈবল্যম্বেদোক্তমাদিকম্
গুণং প্রবর্তিতো কীরঃ পুণ্যজীর্ণমাদিকম্ ॥
কীরো বিবর্তিত অসীমো বিবর্তিত কথিতাম্বেদ ॥
অন্তমেজ্ঞনাম্ তৎকং ক্রিয়ামুপবিবর্তিতম্ ॥
মনো যোক্ত্যভিহংকথাঃ সর্ববক্তব্যমাদিকম্ ॥
নিবর্তেতঃ কথংকথনাম্ যাবৎ কথিতাম্বেদ ॥
যাবৎ কথ্যভিহংকথাঃ তবর্বে যাবৎকথাঃ ॥

অষ্টমৈশ্চ দেবদামৈশ্চ কৃষিকামৈশ্চ কৃষিকৈঃ ।
পুণ্ডরীকচক্ৰং তক্ত্য বহুপুণ্যকলাপ্তয়ে ॥ ১২

অকৃতি লবিনা প্রদান করিবে। অন্ন, বর্ণ
ভূমি স্বাশক্তি এই সকল দ্বারা দান দ্বারা
ভক্তি সতকারে কাম্যকর পূজা করিতে হয়।
একপ করিলে সমধিক পুণ্যলাভ হইয়া থাকে।

অন্নং ব্রহ্ম পবং ধর্ম জ্ঞানং পুণ্যং পঞ্চম ।
এবং সমীক্ষ্য চাত্তানমাক্তাব্যাহ নিহনে ।
ওষিভোক ক্রমং ব্রহ্ম ব্যাহরন যাময়ুশ্চরন ।
কঃ প্রমোদিত্য তাকন দেহং স জাতি পবন্য গতিম
ন যত্ন দাতিকা যাদি জ্ঞানদেবগানসজ্জিতাঃ ।
সুবিদ্যতাঃ গতিঃ জাতি তানকঃ কবদ্যামি তে ॥

নির্মীলমে। গা মিতসকলোষা
অধ্যাপনিকা। বিনিবৃত্তকামাঃ

কৌশলিকতাঃ সুখ-সুখসংকট-
বিন্দুসামুদ্রাঃ পঞ্চমবাহ ৩২ ॥

জ্ঞানভূমি সত্যমসে চাগ-দেবমগাপকে ।
যঃ জাতি মানসে কৌশল ন বৈ যোকমবাপুয়াৎ
প্রৌঢ়বয়োগামাহ তজ্জতে মানসকৃত্যক ।
পুণ্ডরীকঃ প্রসন্নাত্মা স বৈ যোকমবাপুয়াৎ ।
জাক্কা নৃপক বস্ত্রোবে নিবসেন্দ্রবোৎপুতকঃ ।
মিহংস্তে নৃপিককেন্দ্রেয়ু স বৈ যোকমবাপুয়াৎ ।
অবোধাঃ বহুবা যাবা কামী কামী অবজিতা ।
পুরী কারবজী জেষ্ঠাঃ সৌভাগ্য বোন্দাবিতাঃ ॥

যন্তেৎ পুণ্যগার্ভো কচাপি শত্রুকীর্তয়েৎ ।
বিজ্ঞান যাতন্যঃ বে বাৎ পুতপাপো দিবঃ

৩৩ ॥ ২০

ইতি ত্রিগারুতে মহাপুত্রাণে উত্তরখণ্ডে নারো-
দিত্র জীহুক গুরুকুল-বাহে উপসংহারো নার
পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

যে কামন এই গুরুপুত্রাণ অবশ্য করে অথবা
কৌশল করে, সে নিশ্চয় হইয়া যোত্র ক-
যাতনা পরিহার করত বর্ণপূর্বে বাস করিতে
পারে ॥ ১১-২০ ॥

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥

ইতি তে কথিতঃ তাক্য মোকমবাপুয়াৎ
জ্ঞান-দৈবগানসজ্জিতঃ কচা মোকমবাপুয়াৎ ।
মোকং গজ্জতি তবজ্ঞা ধার্মিকতাঃ বর্ষতিঃ নদাঃ
পাপিনো দুর্গতিঃ যাদি সাংসারি বগাবদ্যঃ ।
সুখ্যোঃ মকলঃ কুয়াৎ সর্কো সন্ত নিবাসিতাঃ ।
সর্কো জ্ঞানি পঞ্চক বা কচিৎপুণ্ডরীকবোৎপুতকঃ ॥

ইতি গুরুপুত্রাণে উত্তরখণ্ডে প্রজ্ঞামা-
দিত্রমতিবিন্দন্যো হুতপুত্রোণ পুণ্ডরীক ।
কতুকরণমহানিঃ সৌম্যে সন্নীলাঃ
অবগতমহুর্কম্ব কিং বিজ্ঞানান্তি বর্ষতঃ ॥

সমাপ্তমিহমুত্তরখণ্ড ॥

সমাপ্তমেনং গুরুপুত্রাণম্ ॥